prepp

Practice, Learn and Achieve Your Goal with Prepp

DSSB Exam

PGT Previous Paper

Simplifying
Government Exams

SSC CHSL | IAS EXAM | RRB NTPC | NTSE | CDS
SSC CGL | CBSE UGC NET | IBPS PO | NDA
SBI PO | IBPS CLERK | AFCAT | SSC JE | CTET
CSIR UGC NET | CAPF | IBPS RRB

www.prepp.in

DO NOT OPEN THE SEAL OF THE BOOKLET UNTIL YOU ARE TOLD TO DO SO

POST CODE / पोस्ट कोड 136/12, 137/12, 169/14, 170/14

Question Booklet No./ प्रश्न पुस्तिका संख्या 801197

RKD-01/PGT-HINDI/TIER-II/X-16

Write here Roll number and Answer-Sheet No.

यहाँ क्रमांक एवं उत्तर-पत्रिका संख्या लिखें

Roll No./अनुक्रमांक | | | | | | | | |

Answer Sheet No./उत्तर-पत्रिका संख्या | | | | | | |

Question Booklet Series प्रश्न पुस्तिका क्रम

A

OBJECTIVE TYPE AND DESCRIPTIVE TYPE TIER - II EXAMINATION

वस्तुनिष्ठ और वर्णनात्मक टियर-II परीक्षा

1. There are two Booklets in Green Seal with OMR Answer-Sheet inserted in the First Booklet. First Booklet is of Objective Type and Second Booklet is of Question-Cum Answer Booklet (Descriptive examination). Candidates must complete the details of Roll Number, etc., in the OMR Answer-Sheet as well as in Question Booklets wherever needed, before he/she actually starts answering the questions, failing which Answer-Sheet will not be evaluated and 'ZERO' mark will be awarded.
   Objective Type and Question-Cum Answer Booklet's seals shall be opened in the following manner :
   (a) Opening of Green Seal : 10:15 a.m.
   (b) Opening of Orange Seal : 10:20 a.m.
   (c) Opening of Blue Seal : 12:30 p.m.
2. You are required to first handover your OMR Answer-Sheet to Invigilator at sharp 12:30 p.m. and afterwards Question-Cum Answer Booklet (Descriptive Examination) at 1:30 p.m.

1. हरी सील के अन्तर्गत दो पुस्तिकाएँ हैं एवं पहली पुस्तिका में ओ.एम.आर. उत्तर-पुस्तिका संलग्न है । पहली पुस्तिका वस्तुनिष्ठ और दूसरी पुस्तिका प्रश्न-उत्तर पुस्तिका (वर्णनात्मक परीक्षा) की है । अभ्यर्थी को प्रश्नों के उत्तर लिखने से पहले प्रश्न पुस्तिकाओं एवं ओ.एम.आर. उत्तर-पत्रिका पर आवश्यकतानुसार रोल नं. तथा अन्य विवरण भरना चाहिए अन्यथा उत्तर-पत्रिका जाँची नहीं जाएगी और शून्य अंक दिया जाएगा ।
   वस्तुनिष्ठ और प्रश्न-उत्तर पुस्तिका नमूना की सील निम्न विधि से खोलें :
   (क) हरी सील खोलने का समय : 10:15 बजे
   (ख) नारंगी सील खोलने का समय : 10:20 बजे
   (ग) नीली सील खोलने का समय : 12:30 बजे
2. आप से अपेक्षा की जाती है कि सर्वप्रथम अपनी ओ.एम.आर. उत्तर-पत्रिका ठीक 12:30 बजे और पुन: प्रश्न-उत्तर पुस्तिका (वर्णनात्मक परीक्षा) दोपहर 1:30 बजे निरीक्षक को जमा करें ।

इस पुस्तिका की सील तब तक न खोलें जब तक कहा न जाए

Latest Sarkari Jobs, Govt Exam Results, Vacancies and updates on one click

Know More

Latest Sarkari Jobs, Govt Exam Results, Vacancies and updates on one click
Know More

DO NOT OPEN THE SEAL OF THE BOOKLET UNTIL YOU ARE TOLD TO DO SO
इस पुस्तिका की सील तब तक न खोलें जब तक कहा न जाए

POST CODE / पोस्ट कोड
136/12, 137/12,
169/14, 170/14

OBJECTIVE TYPE TIER-II EXAMINATION
वस्तुनिष्ठ टियर-II परीक्षा

RKD-01/PGT-HINDI/TIER-II/X-16

Time Allowed : **2** hours
निर्धारित समय : **2** घंटे

Maximum Marks : **200**
अधिकतम अंक : **200**

Read the following instructions carefully before you begin to answer the questions
प्रश्नों के उत्तर देने से पहले नीचे लिखे अनुदेशों को ध्यान से पढ़ लें ।

IMPORTANT INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

1. This Booklet contains **200** questions in all comprising the following test component :

Sl. No.	Test Component	No. of Questions
1)	Post Specific subject related questions	200

2. **All** questions are compulsory and carry equal marks.
3. **The paper carries negative markings. For each wrong answer 0.25 mark will be deducted.**
4. In case of any discrepancy between the English and Hindi versions of any question, the English version will be treated as final/authentic.
5. OMR Answer-Sheet is enclosed in this Booklet. You must complete the details of **Roll Number, Question Booklet No., Question Booklet Series, etc.,** on the Answer Sheet and Answer-Sheet No. on the space provided above in this Question Booklet, before you actually start answering the questions, failing which your Answer Sheet will not be evaluated and you will be awarded 'ZERO' mark.
6. You must not tear off or remove any sheet from this Booklet. The Answer-Sheet must be handed over to the Invigilator before you leave the Examination Hall.
7. Use of Calculator/Palmtop/Laptop/Other Digital Instrument/Mobile/Cell Phone/Pager is **not** allowed.
8. Candidates found guilty of misconduct/using unfair means in the Examination Hall will be liable for appropriate penal/legal action.
9. The manner in which different questions are to be answered has been explained at the back of this Booklet, which you should read carefully before actually answering the questions.
10. **No Rough Work is to be done on the Answer Sheet.**

उम्मीदवारों के लिए महत्त्वपूर्ण अनुदेश

1. इस पुस्तिका में कुल **200** प्रश्न हैं, जिनमें निम्नलिखित परीक्षण विषय शामिल हैं :

क्र. सं.	परीक्षण विषय	प्रश्नों की संख्या
1)	पोस्ट स्पेसिफिक विषय संबंधी प्रश्न	200

2. **सभी** प्रश्न अनिवार्य हैं तथा सबके बराबर अंक हैं ।
3. **प्रश्न-पत्र में नकारात्मक अंकन होगा । हर गलत उत्तर के लिए 0.25 अंक काटा जायेगा ।**
4. यदि किसी प्रश्न के हिन्दी तथा अंग्रेजी अनुवाद में कोई अंतर है, तो अंग्रेजी अनुवाद को ही सही समझा जायेगा ।
5. इस पुस्तिका में ओ.एम.आर. उत्तर-पत्रिका संलग्न है । प्रश्नों के उत्तर वास्तव में शुरू करने से पहले आप उत्तर-पत्रिका में अपना रोल नम्बर, प्रश्न पुस्तिका संख्या, प्रश्न पुस्तिका क्रम इत्यादि तथा इस प्रश्न पुस्तिका में उपरोक्त दिए गए स्थान पर उत्तर-पत्रिका की संख्या लिखें । अन्यथा आपकी उत्तर-पत्रिका को जाँचा नहीं जायेगा और शून्य अंक दिया जायेगा ।
6. इस पुस्तिका से कोई पन्ना फाड़ना या अलग करना मना है । परीक्षा-भवन छोड़ने से पहले उत्तर-पत्रिका निरीक्षक के हवाले कर दें ।
7. कैलकुलेटर/पामटॉप/लैपटॉप/अन्य डिजिटल उपकरण/मोबाइल/सेल फोन/पेजर का उपयोग **वर्जित** है ।
8. परीक्षा-भवन में अनुचित व्यवहार एवं कार्य के लिए दोषी पाये गये अभ्यर्थी युक्तिसंगत दंडनीय/वैधानिक कार्यवाही के पात्र होंगे ।
9. विभिन्न प्रश्नों के उत्तर देने की विधि इस पुस्तिका के पीछे छपे हुए निर्देशों में दे दी गई है, इसे आप प्रश्नों के उत्तर देने से पहले ध्यानपूर्वक पढ़ लें ।
10. **कोई रफ कार्य उत्तर-पत्रिका पर नहीं करना है ।**

SEAL

Go through instructions given in Page No. 40 (Back Cover Page)

Latest Sarkari Jobs, Govt Exam Results, Vacancies and updates on one click
Know More

1. निम्न सूचियों को सुमेलित कीजिए:

(A) दान्ते — 1. फ्रान्सीसी

(B) इमर्सन — 2. जर्मन

(C) फ्रेडरिख नीत्शे — 3. इटैलियन

(D) रूसो — 4. अमरीकी

कूट :

	(A)	(B)	(C)	(D)
(a)	2	3	1	4
(b)	3	4	2	1
(c)	4	3	2	1
(d)	2	1	4	3

2. निम्नलिखित रचनाकारों एवं रचनाओं को सुमेलित कीजिए :

(A) आई.ए. रिचर्ड्स — 1. एस्थेटिका

(B) टी.एस. इलियट — 2. प्रिंसिपल्स ऑफ लिटरेरी क्रिटिसिज़्म

(C) क्रिस्टोफर कॉडवेल — 3. वेस्ट लैण्ड

(D) बेनेदेतो क्रोचे — 4. इल्यूजन एण्ड रियलिटी

कूट :

	(A)	(B)	(C)	(D)
(a)	2	3	1	4
(b)	4	3	1	2
(c)	4	1	2	3
(d)	2	3	4	1

3. यूनान का अंतिम काव्यशास्त्री एवं सौन्दर्यशास्त्र का महान चिन्तक था :

(a) लोंजाइनस (b) अरस्तू

(c) बोइलो (d) होरेस

Latest Sarkari Jobs, Govt Exam Results, Vacancies and updates on one click
Know More

4. " दान्ते का काव्य उस सेतु के समान है जो काल की धारा पर बना है और प्राचीन विश्व को आधुनिक विश्व से मिलाता है" कथन किसका है ?

(a) वाल्तेयर (b) इमैनुअल काण्ट

(c) शैली (d) शिलर

5. कॉलरिज का समयकाल है-

(a) 1772 – 1834 ई. (b) 1778 – 1830 ई.

(c) 1700 – 1631 ई. (d) 1709 – 1784 ई.

6. गुरु-शिष्य का सही क्रम है :

(a) प्लेटो- सुकरात-अरस्तू-सिकंदर (b) अरस्तू-प्लेटो- सुकरात- सिकंदर

(c) सुकरात-प्लेटो-अरस्तू-सिकंदर (d) सुकरात -अरस्तू -प्लेटो -सिकंदर

7. निम्नलिखित में से अरस्तू द्वारा किया गया काव्यभेद नहीं है :

(a) सुखान्त नाटक (कॉमेडी) (b) दुखान्त नाटक (ट्रेजेडी)

(c) महाकाव्य (इपिक) (d) एकांकी नाटक (वन एक्ट प्ले)

8. "कविता में वही तत्व है जो गद्य में है; परन्तु अंतर उनकी रचना और संघटन में हैं।" - कथन किसका है ?

(a) शैली (b) कॉलरिज

(c) इलियट (d) मैथ्यू आनर्ल्ड

9. स्वच्छन्दतावाद का घोषणापत्र माना जाता है -

(a) लिरिकल बैलेडस (b) बाइग्राफिया लिटरेरिया

(c) लिटरेरी रिमेन्स (d) प्रिल्यूड

10. काव्यभाषा के संदर्भ में शब्द-चयन को विशेष महत्व देने वाले विद्वान हैं

(a) अरस्तू (b) होरेस

(c) लोंजाइनस (d) उपर्युक्त तीनों

Latest Sarkari Jobs, Govt Exam Results, Vacancies and updates on one click
Know More

11. आधुनिक अंग्रेजी आलोचना के जनक माने जाते हैं

(a) जॉन ड्राइडन (b) बेन जॉन्सन

(c) मैथ्यू आर्नाल्ड (d) टी.एस. इलियट

12. कविता को जीवन की आलोचना किसने कहा है ?

(a) टी.एस. इलियट (b) कॉलरिज

(c) मैथ्यू आर्नाल्ड़ (d) उपर्युक्त तीनों

13. निम्नलिखित रचनाकारों एवं रचनाओं को सुमेलित कीजिए :

(A) कार्ल मार्क्स 1. ऑफ ग्रामैटोलोजी

(B) क्रिस्टोफर कॉडवेल 2. वॉट इज़ लिटरेचर

(C) सार्त्र 3. द पावर्टी ऑफ फिलॉसफी

(D) देरीदा 4. इल्यूजन एण्ड रियलिटी

कूट :

	(A)	(B)	(C)	(D)
(a)	2	3	1	4
(b)	1	4	2	3
(c)	4	3	2	1
(d)	3	4	2	1

14. विखंडन को एक प्रकार की (स्ट्रैटजी) भाषायी रणनीति किसने माना है ?

(a) देरीदा (b) सस्यूर

(c) एलेन शुवाल्टर (d) डी.एच. लारेंस

15. जीवन काल के आधार पर कवियों का सही क्रम है :

(a) बेन जॉन्सन, डॉ. सेमुअल जॉन्सन, जॉन ड्राइडन, विलियम वड्र्सवर्थ

(b) डॉ. सेमुअल जान्सन, बेन जॉन्सन, विलियम वड्र्सवर्थ, जॉन ड्राइडन

(c) जॉन ड्राइडन, बेन जॉन्सन, डॉ. सेमुअल जॉन्सन, विलियम वड्र्सवर्थ

(d) बेन जॉन्सन, जॉन ड्राइडन, डॉ. सेमुअल जॉन्सन, विलियम वड्र्सवर्थ

Latest Sarkari Jobs, Govt Exam Results, Vacancies and updates on one click
Know More

16. प्रकाशन काल की दृष्टि से कार्ल मार्क्स की रचनाओं का सही क्रम है :

(a) द पावर्टी ऑफ फिलॉसफी, द सिविल वॉर इन फ्रांस, द कम्यूनिस्ट मेनिफेस्टो, दास केपीटल

(b) द कम्यूनिस्ट मेनिफेस्टो, दास केपीटल, द पावर्टी ऑफ फिलॉसफी, द सिविल वॉर इन फ्रांस

(c) द पावर्टी ऑफ फिलॉसफी, द कम्यूनिस्ट मेनिफेस्टो, दास केपीटल, द सिविल वॉर इन फ्रांस

(d) द कम्यूनिस्ट मेनिफेस्टो, द पावर्टी ऑफ फिलॉसफी, दास केपीटल, द सिविल वॉर इन फ्रांस

17. अस्तित्ववाद के प्रवर्तक हैं :

(a) सोरेन कीर्केगार्ड (b) अल्बर्ट कामू

(c) ज्याँ पालसार्त्र (d) फ्रेडरिख नीत्शे

18. जर्मन कला और साहित्य-चिन्तक नहीं हैं :

(a) काण्ट (b) नीत्शे

(c) दान्ते (d) शिलर

19. इसमें से मनोवैज्ञानिक चिन्तक नहीं है :

(a) फ्रायड (b) गैब्रिल मार्शल

(c) एडलर (d) मैक्डूगल

20. डॉ. निर्मला जैन ने 'पेरिइप्सुस' का हिन्दी अनुवाद किस नाम से किया है ?

(a) काव्य में उदात्त तत्व (b) उदात्त के विषय में

(c) काव्य में औदात्य (d) इसमें से कोई नहीं

21. "गुरु के अध्यापन से मंदबुद्धि भी शास्त्रों का ज्ञान प्राप्त कर सकता है, किन्तु काव्य रचना के लिए प्रतिभा का होना अनिवार्य है ।" – यह कथन किसका है ?

(a) भामह (b) मम्मट

(c) पंडितराज जगन्नाथ (d) राजशेखर

Latest Sarkari Jobs, Govt Exam Results, Vacancies and updates on one click
Know More

22. काव्य पर उपलब्ध प्रथम ग्रंथ है :

(a) काव्य प्रकाश
(b) नाट्यशास्त्र
(c) काव्यालंकार
(d) काव्यादर्श

23. "शब्दार्थौ सहितौ काव्यम्" किसने कहा है ?

(a) मम्मट
(b) पंडितराज जगन्नाथ
(c) आचार्य विश्वनाथ
(d) भामह

24. "Poetry is the best words in their best order." अर्थात सर्वोत्तम शब्द अपने सर्वोत्तम क्रम में कविता होती है – ऐसा किसने कहा है ?

(a) वड्र्सवर्थ
(b) लोंजाइनस
(c) मैथ्यू आर्नाल्ड
(d) कॉलरिज

25. "कविता हमारे परिपूर्ण क्षणों की वाणी है"– यह काव्य परिभाषा है :

(a) महादेवी वर्मा
(b) जयशंकर प्रसाद
(c) महावीरप्रसाद द्विवेदी
(d) सुमित्रानंदन पंत

26. "रसौ वै सः" - किस ग्रंथ में कहा गया है ?

(a) तैत्तिरीय उपनिषद
(b) नाट्यशास्त्र
(c) काव्यादर्श
(d) ध्वन्यालोक

27. रस की अनुभूति कराने में अभिधा शक्ति प्रधान होती है – ऐसा मत है :

(a) भट्टनायक
(b) वामन
(c) भामह
(d) अभिनवगुप्त

28. साधारणीकरण आलम्बनत्व धर्म का होता है – किसने कहा है ?

(a) डॉ. नगेन्द्र
(b) आचार्य केशवप्रसाद मिश्र
(c) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल
(d) आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी

Latest Sarkari Jobs, Govt Exam Results, Vacancies and updates on one click
Know More

29. नाट्यशास्त्र के किस अध्याय में 'रस क्या है' पर चर्चा की गई है ?

(a) तीसरे (b) चौथे

(c) पाँचवे (d) छठे

30. किस समीक्षक ने लोल्लट के रस-निष्पत्ति संबंधी मत को मीमांसा दर्शन पर आधारित या भट्टनायक की रस व्याख्या को सांख्य दर्शन से जोड़ना गलत माना है ?

(a) तारकनाथ बाली (b) निर्मला जैन

(c) रामचन्द्र शुक्ल (d) नगेन्द्र

31. संचारी भाव नहीं है :

(a) निर्वेद (b) क्रोध

(c) हर्ष (d) विषाद

32. आचार्य कुन्तक का समय माना जाता है :

(a) आठवीं शताब्दी (b) सातवीं शताब्दी

(c) नौवीं शताब्दी (d) दसवीं शताब्दी

33. "रस यदि काव्य की आत्मा है तो ध्वनि काव्य-शरीर को बल देने वाली प्राणशक्ति अवश्य है" – यह कथन किसका है ?

(a) हजारीप्रसाद द्विवेदी (b) श्यामसुंदर दास

(c) बाबू गुलाबराय (d) रामचन्द्र शुक्ल

34. आचार्य मम्मट ने अपने पूर्वाचार्यों के मतों का संग्रह करके काव्य-दोषों की संख्या बताई है :

(a) 65 (b) 80

(c) 90 (d) 95

35. प्रतिभा के दो भेद – भावयित्री प्रतिभा और कारयित्री प्रतिभा किसने माने हैं ?

(a) राजशेखर (b) आनंदवर्धन

(c) पंडितराज जगन्नाथ (d) मम्मट

Latest Sarkari Jobs, Govt Exam Results, Vacancies and updates on one click
Know More

36. काव्य हेतु को वामन ने कहा है :

(a) काव्यांग
(b) काव्य-रचना
(c) काव्यशक्ति
(d) काव्यमाता

37. अभिनवगुप्त ने रसों की संख्या स्वीकार की है :

(a) 8
(b) 9
(c) 10
(d) उपर्युक्त में से कोई नहीं

38. जयदेव ने किस आचार्य के काव्य-लक्षण का उपहास करते हुए कहा है - 'जो सुधी काव्य को अनलंकृत मानता है, वह अग्नि को शीतल क्यों नहीं मानता' ?

(a) पंडितराज जगन्नाथ
(b) आचार्य विश्वनाथ
(c) आचार्य आनंदवर्धन
(d) आचार्य मम्मट

39. "मैं सुकुमारि नाथ बन जोगू । तुमहिं उचित तप मोकहँ भोगू" ।। में कौन-सा अलंकार है ?

(a) व्याजस्तुति
(b) प्रतीप
(c) काकुवक्रोक्ति
(d) श्लेष वक्रोक्ति

40. अर्थालंकार नहीं है :

(a) उपमा
(b) संदेह
(c) रूपक
(d) वक्रोक्ति

41. अर्धसम मात्रिक छंद नहीं है :

(a) दोहा
(b) चौपाई
(c) सोरठा
(d) बरवै

42. काव्य गुणों को परिभाषित करते हुए "काव्यशोभायाः करत्तारो धर्माः गुणाः" – किसने कहा है ?

(a) आनंदवर्धन
(b) वामन
(c) मम्मट
(d) विश्वनाथ

Latest Sarkari Jobs, Govt Exam Results, Vacancies and updates on one click
Know More

43. आचार्य आनंदवर्धन का समय माना जाता है :

(a) सातवीं शताब्दी (b) आठवीं शताब्दी

(c) नौवीं शताब्दी (d) दसवीं शताब्दी

44. काव्य की परिभाषा देते हुए "रमणीयार्थः प्रतिपादकः शब्दः काव्यम्" किसने कहा है ?

(a) भामह (b) पंडितराज जगन्नाथ

(c) आचार्य विश्वनाथ (d) मम्मट

45. 'हिन्दी वक्रोक्तिजीवितम' के रचनाकार हैं :

(a) डॉ. नगेन्द्र (b) बलदेव उपाध्याय

(c) गुलाबराय (d) श्यामसुंदर दास

46. आनंदवर्धन ने 'रीति' के स्थान पर किस शब्द का प्रयोग किया है ?

(a) वृत्ति (b) मार्ग

(c) संघटना (d) उपर्युक्त में से कोई नहीं

47. किस आचार्य ने रस निष्पत्ति की व्याख्या में 'चित्र तुरंग न्याय' की अवधारणा की है ?

(a) भट्टलोल्लट (b) भट्टनायक

(c) अभिनवगुप्त (d) शंकुक

48. आचार्य क्षेमेन्द्र के गुरु थे :

(a) कुन्तक (b) अभिनवगुप्त

(c) आनंदवर्धन (d) मम्मट

49. 'काव्यालंकार सूत्र' ग्रंथ के रचनाकार हैं :

(a) वामन (b) भामह

(c) दण्डी (d) हेमचन्द्र

Latest Sarkari Jobs, Govt Exam Results, Vacancies and updates on one click
Know More

50. निम्नलिखित रचनाकारों एवं रचनाओं को सुमेलित कीजिए:

(A)	बलदेव उपाध्याय	1.	काव्य के रूप
(B)	विश्वनाथप्रसाद मिश्र	2.	आलोचना के सिद्धांत
(C)	गुलाबराय	3.	वाङ्मय विमर्श
(D)	शिवदानसिंह चौहान	4.	भारतीय साहित्यशास्त्र

कूट :

	(A)	(B)	(C)	(D)
(a)	4	3	2	1
(b)	3	4	1	2
(c)	4	3	1	2
(d)	1	2	3	4

51. हिन्दी साहित्य के इतिहास लेखन की परम्परा का सूत्रपात होता है :

(a) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल
(b) गार्सा द तासी
(c) जॉर्ज ग्रियर्सन
(d) श्री महेशदत्त शुक्ल

52. हिन्दी साहित्य के इतिहास से संबंध रखने वाला दूसरा ग्रंथ भाषा-काव्य-संग्रह के लेखक हैं :

(a) श्री शिवसिंह सरोज
(b) श्री श्यामसुंदर दास
(c) श्री महेशदत्त शुक्ल
(d) श्री रमाशंकर प्रसाद

53. निम्नलिखित इतिहास ग्रंथों को उनके लेखक के साथ सुमेलित कीजिए:

(A)	भाषा और साहित्य	1.	लक्ष्मी सागर वार्ष्णेय
(B)	हिन्दी साहित्य का इतिहास	2.	हजारीप्रसाद द्विवेदी
(C)	हिन्दी साहित्य की भूमिका	3.	रामशंकर शुक्ल 'रसाल'
(D)	आधुनिक हिन्दी साहित्य	4.	श्यामसुंदर दास

Codes :

	(A)	(B)	(C)	(D)
(a)	2	3	1	4
(b)	3	4	2	1
(c)	1	3	2	4
(d)	4	3	2	1

Latest Sarkari Jobs, Govt Exam Results, Vacancies and updates on one click
Know More

54. निम्नलिखित इतिहास ग्रंथों को कालक्रम के आरोही क्रम में रखिए :

(a) भाषा-काव्य-संग्रह, मॉडर्न वर्नाक्यूलर लिटरेचर ऑफ हिन्दोस्तान, मिश्रबंधु विनोद, शिवसिंह सरोज

(b) भाषा-काव्य-संग्रह, शिवसिंह सरोज, मॉडर्न वर्नाक्यूलर लिटरेचर ऑफ हिन्दोस्तान, मिश्रबंधु विनोद

(c) शिवसिंह सरोज, मॉडर्न वर्नाक्यूलर लिटरेचर ऑफ हिन्दोस्तान, भाषा-काव्य-संग्रह, मिश्रबंधु विनोद

(d) मॉडर्न वर्नाक्यूलर लिटरेचर ऑफ हिन्दोस्तान,भाषा-काव्य-संग्रह, मिश्रबंधु विनोद, शिवसिंह सरोज

55. हिन्दी साहित्य के आदिकाल को चारणकाल की संज्ञा किसने दी है ?

(a) हजारीप्रसाद द्विवेदी
(b) राहुल सांकृत्यायन
(c) डॉ. गणपति चन्द्र गुप्त
(d) डॉ. रामकुमार वर्मा

56. अमीर खुसरो का वास्तविक नाम क्या था ?

(a) अबुल हसन
(b) नदीम अहमद
(c) अब्दुल अहमद
(d) अब्दुल करीम

57. 'कनफटे' योगी कौन कहे जाते हैं ?

(a) जैन अनुयायी
(b) सिद्ध
(c) बौद्ध
(d) नाथपंथी

58. 'प्रबन्ध चिन्तामणि' के रचनाकार हैं :

(a) मेरुतुंग
(b) विजयसेन सूरि
(c) राजशेखर सूरि
(d) आचार्य हेमचन्द्र

59. 'भविसयदत्त कहा' के रचनाकार हैं :

(a) पुष्पदन्त
(b) रामसिंह
(c) धनपाल
(d) मेरुतुंग

Latest Sarkari Jobs, Govt Exam Results, Vacancies and updates on one click
Know More

60. 'पाहुड़ा दोहा' के रचनाकार कौन हैं ?

(a) मुनि रामसिंह (b) योगचन्द्र मुनि

(c) हरिभद्र सूरि (d) धनपाल

61. निम्नलिखित पंक्तियाँ किसकी हैं ?

"मुंडिय मुंडिय मुंडिया सिर मुंडिउ चित्तुण मुंडिया ।

चित्तहं मुंडण जिं कियउ संसारहं खंडणु तिं कियउ" ।।

(a) गोरखनाथ (b) मेरुतुंग

(c) रामसिंह (d) धनपाल

62. स्वयं को 'अभिमान मेरु', 'काव्य रत्नाकर' और 'कविकुल तिलक' कहा है :

(a) आचार्य हेमचन्द्र (b) पुष्पदन्त

(c) स्वयंभू देव (d) मुनि रामसिंह

63. निम्नलिखित में से कौन-सा ग्रंथ स्वयंभू कृत नहीं है ?

(a) पउम चरिउ (b) स्वयंभू छन्द

(c) रिट्ठणेमि चरिउ (d) णायकुमार चरिउ

64. 'दोहाकोष' के रचनाकार हैं :

(a) सरहपा (b) रामसिंह

(c) पुष्पदन्त (d) इनमें से कोई नहीं

65. राहुल सांकृत्यायन ने सिद्धों की संख्या मानी है :

(a) 12 (b) 84

(c) 64 (d) 108

66. सिद्ध कवियों की भाषा और काव्य दृष्टिकोण पर प्रकाश डाला है :

(a) हरप्रसाद शास्त्री ने (b) डॉ. शहीदुल्ला ने

(c) डॉ. प्रबोधचन्द्र बागची ने (d) उपर्युक्त सभी ने

Latest Sarkari Jobs, Govt Exam Results, Vacancies and updates on one click
Know More

67. जैन-रहस्वाद के बहुत बड़े कवि माने जाते हैं :

(a) धनपाल
(b) जिनवल्लभ सूरि
(c) मुनि रामसिंह
(d) सोमप्रभ सूरि

68. 'प्राकृत व्याकरण' के रचनाकार कौन हैं ?

(a) आचार्य हेमचन्द्र
(b) पुष्पदन्त
(c) मेरुतुंग
(d) देवसेन

69. गोरखनाथ के गुरु माने जाते हैं :

(a) मत्स्येन्द्रनाथ
(b) आदिनाथ
(c) चर्पटनाथ
(d) भर्तृनाथ

70. निम्नलिखित पंक्तियाँ किसकी हैं ?

भल्ला हुआ जो मारिआ बहिणी महारा कंतु।

लज्जेज्जंतु वयंसियहु, जइ भग्गा घर एंतु ॥

(a) धनपाल
(b) आचार्य हेमचन्द्र
(c) रामसिंह
(d) पुष्पदन्त

71. अपभ्रंश में दोहा-काव्य का आरंभ किससे माना जाता है ?

(a) पुष्पदन्त
(b) रामसिंह
(c) जोइन्दु
(d) धनपाल

72. आचार्य रामचन्द्र शुक्ल ने हिन्दी का प्रथम महाकाव्य माना है

(a) भरतेश्वरी बाहुबली रास
(b) बीसलदेव रासो
(c) परमाल रासो
(d) पृथ्वीराज रासो

Latest Sarkari Jobs, Govt Exam Results, Vacancies and updates on one click
Know More

73. आल्हा और ऊदल के वीरचरित का वर्णन किया है :

(a) जगनिक ने
(b) चंदबरदाई ने
(c) नरपति नाल्ह ने
(d) दलपत विजय ने

74. 'मैथिलकोकिल' किस कवि को कहा गया है ?

(a) जयदेव
(b) विद्यापति
(c) श्रीधर
(d) मधुकर कवि

75. "आध्यात्मिक रंग के चश्मे आजकल बहुत सस्ते हो गए हैं" – विद्यापति के संदर्भ में यह कथन किस समीक्षक का है ?

(a) हजारीप्रसाद द्विवेदी
(b) महावीरप्रसाद द्विवेदी
(c) नगेन्द्र
(d) रामचन्द्र शुक्ल

76. आचार्य रामचन्द्र शुक्ल ने आदिकाल को कहा है :

(a) वीरगाथाकाल
(b) चारणकाल
(c) बीज वपन काल
(d) आरंभिक काल

77. "प्रत्येक देश का साहित्य वहाँ की जनता की चित्तवृत्ति का संचित प्रतिबिंब होता है" –यह कथन किसका है ?

(a) नगेन्द्र
(b) हजारीप्रसाद द्विवेदी
(c) रामचन्द्र शुक्ल
(d) रामविलास शर्मा

78. "कबीर ने ठीक मौके पर जनता के उस बड़े भाग को संभाला जो नाथपंथियों के प्रभाव से प्रेमभाव और भक्तिरस से शून्य और शुष्क पड़ता जा रहा था"– यह कथन किसका है ?

(a) हजारीप्रसाद द्विवेदी
(b) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल
(c) परशुराम चतुर्वेदी
(d) राहुल सांकृत्यायन

79. आचार्य शुक्ल ने कबीर का समयकाल माना है :

(a) संवत् 1564 - 1463
(b) संवत् 1646 - 1553
(c) संवत् 1557 - 1465
(d) संवत् 1575 - 1456

Latest Sarkari Jobs, Govt Exam Results, Vacancies and updates on one click
Know More

80. "झरि लागै मलिया गगन घहराय।

खन गरजै, खन बिजुली चनकै, लहरि उठै शोभा बरनि न जाय"।

किसकी पंक्तियाँ हैं ?

(a) धर्मदास (b) कबीर

(c) दादूदयाल (d) सुंदरदास

81. निम्नलिखित रचनाकारों एवं रचनाओं को सुमेलित कीजिए :

(A)	कुतुबन	1.	हंस जवाहिर
(B)	मंझन	2.	मृगावती
(C)	शेख नबी	3.	मधुमालती
(D)	कासिम शाह	4.	ज्ञानदीप

कूट :

	(A)	(B)	(C)	(D)
(a)	2	3	1	4
(b)	2	3	4	1
(c)	3	1	2	4
(d)	4	3	2	1

82. "माता पिता जग जाइ तज्यौ बिधिहू न लिख्यो कछु भाल भलाई" – तुलसीदास की किस कृति की पंक्ति है ?

(a) गीतावली (b) रामचरितमानस

(c) कवितावली (d) विनयपत्रिका

83. आचार्य शुक्ल ने तुलसीदास का जन्म-स्थान स्वीकार किया है

(a) सोरो (b) सूकर क्षेत्र

(c) राजापुर (d) उपर्युक्त में से कोई नहीं

Latest Sarkari Jobs, Govt Exam Results, Vacancies and updates on one click
Know More

84. "प्रेम और शृंगार का ऐसा वर्णन जो बिना किसी लज्जा और संकोच के सबके सामने पढ़ा जा सके, गोस्वामी जी का ही है"– यह कथन किसका है ?

(a) हजारीप्रसाद द्विवेदी
(b) नगेन्द्र
(c) नन्ददुलारे बाजपेयी
(d) रामचन्द्र शुक्ल

85. गुरु-शिष्य के सही रूप को सुमेलित कीजिए:

गुरु		शिष्य
(A) रामानंद	1.	कृष्णदास पयहारी
(B) कृष्णदास पयहारी	2.	नाभादास
(C) अनंतानंद	3.	अग्रदास
(D) अग्रदास	4.	अनंतानंद

कूट :

	(A)	(B)	(C)	(D)
(a)	2	3	4	1
(b)	4	2	1	3
(c)	1	4	2	3
(d)	4	3	1	2

86. कबीर की वाणी का संग्रह है :

(a) बीजक
(b) साखी
(c) सबद
(d) रमैनी

87. कबीर की भाषा को 'सधुक्कड़ी भाषा' किसने कहा है ?

(a) हजारीप्रसाद द्विवेदी
(b) रामचन्द्र शुक्ल
(c) नामवर सिंह
(d) रामविलास शर्मा

88. "गोरख जगायो जोग, भगति भगायो लोग" – किसकी पंक्ति है ?

(a) तुलसीदास
(b) कबीर
(c) गोरखनाथ
(d) धर्मदास

Latest Sarkari Jobs, Govt Exam Results, Vacancies and updates on one click
Know More

89. 'प्राकृतप्रकाश' के लेखक हैं :

(a) रामसिंह (b) देवसेन

(c) वररुचि (d) हेमचन्द्र

90. हिन्दी साहित्य के आदिकाल का समय संवत् 1375 - 1050 किसने माना है ?

(a) नगेन्द्र (b) हजारीप्रसाद द्विवेदी

(c) रामकुमार वर्मा (d) रामचन्द्र शुक्ल

91. वल्लभाचार्य लिखित किस अधूरे ग्रंथ को गोसाईं बिट्ठलनाथ ने पूरा किया ?

(a) पूर्वमीमांसा भाष्य (b) तत्वदीप निबंध

(c) अणुभाष्य (d) सुबोधिनी टीका

92. इसमें से कौन वल्लभाचार्य का शिष्य नहीं है ?

(a) सूरदास (b) कृष्णदास

(c) परमानंददास (d) चतुर्भुजदास

93. 'रासपंचाध्यायी' के रचनाकार कौन हैं ?

(a) नंददास (b) सूरदास

(c) वल्लभाचार्य (d) बिट्ठलनाथ

94. निम्नलिखित पंक्तियाँ किस कवि की हैं ?

"मधुवन तुम कत रहत हरे ?

बिरह बियोग स्यामसुंदर के ठाढ़े क्यों न जरे ?"

(a) कृष्णदास (b) नंददास

(c) कुंभनदास (d) सूरदास

Latest Sarkari Jobs, Govt Exam Results, Vacancies and updates on one click
Know More

95. निम्नलिखित रचनाकारों एवं रचनाओं को सुमेलित कीजिए:

(A)	केशवदास	1.	रसरहस्य
(B)	चिंतामणि त्रिपाठी	2.	जहाँगीर जसचंद्रिका
(C)	मतिराम	3.	कविकुलकल्पतरु
(D)	कुलपति मिश्र	4.	ललितलाम

कूट :

	(A)	(B)	(C)	(D)
(a)	2	3	1	4
(b)	2	3	4	1
(c)	4	1	2	3
(d)	2	4	3	1

96. "केशव को कवि हृदय नहीं मिला था" – यह कथन किसका है ?

(a) नगेन्द्र
(b) रामकुमार वर्मा
(c) रामचन्द्र शुक्ल
(d) हजारीप्रसाद द्विवेदी

97. रसनिधि का मूल नाम क्या था ?

(a) पृथ्वीसिंह
(b) सुखदेवसिंह
(c) श्रीपत
(d) नारायणदास

98. आचार्य रामचन्द्र शुक्ल ने 'साक्षात् रस मूर्ति' किस कवि को कहा है ?

(a) रसनिधि
(b) जगन्नाथदास 'रत्नाकर'
(c) घनानंद
(d) बिहारी

99. "अति सूधो सनेह को मारग है, जहँ नेकु सयानप बाँक नहीं" - पंक्ति किस कवि की हैं ?

(a) घनानंद
(b) रसनिधि
(c) रसखान
(d) मतिराम

Latest Sarkari Jobs, Govt Exam Results, Vacancies and updates on one click
Know More

100. सूरदास की किस रचना में दृष्टिकूट वाले पद मिलते हैं ?

(a) साहित्य लहरी (b) सूरसागर

(c) सूरसारावली (d) उपर्युक्त में से कोई नहीं

101. वैदिक भाषा का वह रूप जो सर्वसाधारण द्वारा सहज रूप में विकसित हुआ :

(a) संस्कृत (b) पालि

(c) प्राकृत (d) अपभ्रंश

102. प्राकृत भाषा को साहित्य के क्षेत्र में प्रतिष्ठित करने का श्रेय किसे है ?

(a) महावीर स्वामी (b) स्वयंभू

(c) महात्मा बुद्ध (d) उपर्युक्त में से कोई नहीं

103. शालिभद्र सूरि को हिन्दी का प्रथम कवि किसने माना है ?

(a) रामकुमार वर्मा (b) रामचन्द्र शुक्ल

(c) रामगोपाल शर्मा 'दिनेश' (d) गणपतिचन्द्र गुप्त

104. निम्नलिखित में से किसका संबंध 'सिद्ध साहित्य' से नहीं है ?

(a) सरहपा (b) स्वयंभू

(c) देवसेन (d) धनपाल

105. 'रासक' शब्द से 'रासो' की व्युत्पत्ति किसने नहीं मानी है ?

(a) हजारीप्रसाद द्विवेदी (b) रामचन्द्र शुक्ल

(c) माताप्रसाद गुप्त (d) गणपतिचन्द्र गुप्त

106. 'भरतेश्वरी बाहुबली रास' से हिन्दी में रासो परम्परा का प्रवर्तन किसने माना है ?

(a) डॉ. दशरथ ओझा (b) डॉ. हरीश

(c) डॉ. गणपतिचन्द्र गुप्त (d) उपर्युक्त सभी

Latest Sarkari Jobs, Govt Exam Results, Vacancies and updates on one click
Know More

107. निम्नलिखित में से कौन-सा सिद्धांत अद्वैतवाद का खण्डन करता है ?

(a) विशिष्टाद्वैत (b) द्वैताद्वैत

(c) शुद्धाद्वैत (d) उपर्युक्त सभी

108. ब्रह्म सम्प्रदाय के प्रवर्तक हैं :

(a) माधवाचार्य (b) वल्लभाचार्य

(c) विष्णु स्वामी (d) निम्बाकाचार्य

109. डॉ. गणपतिचन्द्र गुप्त के अनुसार निम्नलिखित किस रचनाकार की कृति 'रास पंचाध्यायी' नहीं है ?

(a) नंददास (b) नागरीदास

(c) रहीम (d) कृष्णदास

110. निम्नलिखित कवियों को कालक्रमानुसार आरोही क्रम में रखिए :

(a) सूरदास, कुम्भनदास, गोविन्द स्वामी, नन्ददास

(b) कुम्भनदास, सूरदास, गोविन्द स्वामी, नन्ददास

(c) सूरदास, गोविन्द स्वामी, कुम्भनदास, नन्ददास

(d) कुम्भनदास, नन्ददास, सूरदास, गोविन्द स्वामी

111. "रामचन्द्रिका अपने विषय के अनुसार भक्ति काव्य है और शैली के अनुसार रीतिकाव्य है" – यह कथन किसका है ?

(a) गुलाबराय (b) हजारीप्रसाद द्विवेदी

(c) रामविलास शर्मा (d) डॉ. धर्मवीर

112. डॉ. गणपतिचन्द्र गुप्त के अनुसार केशवदास की निम्नलिखित रचनाओं को कालक्रमानुसार आरोही क्रम में रखिए :

(a) रामचन्द्रिका, वीर सिंह देव चरित, विज्ञान गीता, रसिक प्रिया

(b) वीर सिंह देव चरित, रामचन्द्रिका, रसिक प्रिया, विज्ञान गीता

(c) रसिक प्रिया, रामचन्द्रिका, वीर सिंह देव चरित, विज्ञान गीता

(d) रामचन्द्रिका, वीर सिंह देव चरित, रसिक प्रिया, विज्ञान गीता

Latest Sarkari Jobs, Govt Exam Results, Vacancies and updates on one click
Know More

113. निम्नलिखित काव्य पंक्ति किस कवि की हैं ?

"कुंदन को रँग फीको लगै, झलकै अति अंगिनि चारु गोराई"

(a) रसनिधि
(b) चिन्तामणि
(c) घनानंद
(d) मतिराम

114. "बिहारी की भाषा चलती होने पर भी साहित्यिक है। वाक्यरचना व्यवस्थित है और शब्दों के रूप का व्यवहार एक निश्चित प्रणाली पर है" – यह कथन किसका है ?

(a) परशुराम चतुर्वेदी
(b) डॉ. नगेन्द्र
(c) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल
(d) श्यामसुंदर दास

115. रामप्रसाद निरंजनी को हिन्दी का प्रथम प्रौढ़ गद्यलेखक किसने माना है ?

(a) डॉ. नगेन्द्र
(b) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल
(c) नामवर सिंह
(d) रामविलास शर्मा

116. शोध का मूल बीज है :

(a) पुस्तक
(b) वातावरण
(c) संदर्भ ग्रंथ
(d) जिज्ञासा

117. शोध में 'विषय और उसके लक्ष्य की परिकल्पना' के बाद दूसरा सोपान होता है :

(a) सामग्री विश्लेषण
(b) सामग्री संचयन
(c) सामग्री की प्रामाणिकता
(d) उपर्युक्त में से कोई नहीं

118. आगमन निगमन पद्धति का समन्वय किसने किया है ?

(a) डारविन
(b) बेकन
(c) अरस्तू
(d) उपर्युक्त में से कोई नहीं

Latest Sarkari Jobs, Govt Exam Results, Vacancies and updates on one click
Know More

119. निम्नलिखित लोक साहित्य के ग्रंथों एवं उनके लेखकों को सुमेलित कीजिए:

(A)	लोक साहित्य की भूमिका	1.	उदयनारायण तिवारी
(B)	बघेली लोक साहित्य	2.	गोविन्द चातक
(C)	भोजपुरी भाषा और उसका साहित्य	3.	जगदीश चतुर्वेदी
(D)	नेपाल की लोक-कथाएँ	4.	कृष्णदेव उपाध्याय

कूट :

	(A)	(B)	(C)	(D)
(a)	2	1	4	3
(b)	4	3	2	1
(c)	4	3	1	2
(d)	3	2	4	1

120. भारतीय संविधान के किस भाग में राजभाषा संबंधी प्रावधान है ?

(a) 2, 5, और 17
(b) 2, 6 और 17
(c) 7 ,2और 17
(d) 6 ,5 और17

121. अन्तर्राष्ट्रीय शब्दावली को भारतीय पारिभाषिक शब्दावली के लिए ज्यों का त्यों स्वीकार कर लेने के पक्षधर नहीं हैं :

(a) डॉ. शांतिस्वरूप भटनागर
(b) डॉ. जे.सी. घोष
(c) डॉ. रघुवीर
(d) डॉ. डी.सी. लूथरा

122. संविधान के किस अनुच्छेद के अनुसार संघ की राजभाषा देवनागरी हिन्दी है ?

(a) अनुच्छेद 343 (1)
(b) अनुच्छेद 344 (1)
(c) अनुच्छेद 345 (1)
(d) अनुच्छेद 346 (1)

123. 'उदन्त मार्तंड' के सम्पादक कौन थे ?

(a) पं. प्रतापनारायण मिश्र
(b) पं. बालकृष्ण भट्ट
(c) पं. जुगल किशोर
(d) लाला श्रीनिवासदास

Latest Sarkari Jobs, Govt Exam Results, Vacancies and updates on one click
Know More

124. निम्नलिखित पत्र-पत्रिकाओं एवं सम्पादकों को सुमेलित कीजिए:

(A)	सदादर्श	1.	प्रतापनारायण मिश्र
(B)	भारतबंधु	2.	लाला श्रीनिवासदास
(C)	हिंदी प्रदीप	3.	तोताराम
(D)	ब्राह्मण	4.	बालकृष्ण भट्ट

Codes :

	(A)	(B)	(C)	(D)
(a)	2	4	3	1
(b)	4	3	1	2
(c)	2	3	4	1
(d)	1	3	4	2

125. निम्नलिखित कहानियों को कालक्रमानुसार आरोही क्रम में रखिए :

(a) इंदुमती, ग्यारह वर्ष का समय, प्लैग की चुड़ैल, दुलाईवाली

(b) इंदुमती, प्लैग की चुड़ैल, ग्यारह वर्ष का समय, दुलाईवाली

(c) इंदुमती, ग्यारह वर्ष का समय, दुलाईवाली, प्लैग की चुड़ैल

(d) दुलाईवाली, इंदुमती, ग्यारह वर्ष का समय, प्लैग की चुड़ैल

126. 'कृष्णायन' के रचनाकार कौन हैं ?

(a) मैथिलीशरण 'गुप्त'
(b) अयोध्यासिंह उपाध्याय 'हरिऔध'
(c) द्वारकाप्रसाद मिश्र
(d) उपर्युक्त में से कोई नहीं

127. नन्ददुलारे वाजपेयी ने छायावाद का प्रवर्तक किसे माना है ?

(a) श्रीधर पाठक
(b) मुकुटधर पाण्डेय
(c) सुमित्रानंदन पंत
(d) जयशंकर प्रसाद

128. परीक्षागुरु के लेखक कौन हैं ?

(a) श्रद्धाराम फुल्लौरी
(b) बालकृष्ण भट्ट
(c) श्रीनिवासदास
(d) देवकीनन्दन खत्री

Latest Sarkari Jobs, Govt Exam Results, Vacancies and updates on one click
Know More

129. संसार के भाषा परिवारों की संख्या 13 माना है :

(a) विल्हेल्म फॉन (b) राइस

(c) पार्टिरिज (d) ग्रे

130. भारोपीय परिवार की शाखा केंतुम वर्ग की भाषा है :

(a) संस्कृत (b) फारसी

(c) पोलिश (d) अंग्रेजी

131. भारोपीय परिवार की शाखा 'सतम्' किस भाषा का शब्द है ?

(a) फारसी (b) लैटिन

(c) अवेस्ता (d) संस्कृत

132. भोलानाथ तिवारी ने भारत में आर्यों का आगमन माना है :

(a) 1500 ई.पू. (b) 1200 ई.पू.

(c) 1000 ई.पू. (d) इनमें से कोई नहीं

133. अपभ्रंश का समयकाल माना जाता है :

(a) 1 ई. से 500 ई. के बीच (b) 500 ई. से 1000 ई. के बीच

(c) 1000 ई. से 1500 ई. के बीच (d) उपर्युक्त में से कोई नहीं

134. भोलानाथ तिवारी के अनुसार विश्व के भाषा-खंड कितने हैं ?

(a) 2 (b) 4

(c) 6 (d) 8

135. 'ऋणमुक्त' समास है :

(a) करण तत्पुरुष (b) सम्प्रदान तत्पुरुष

(c) अधिकरण तत्पुरुष (d) अपादान तत्पुरुष

Latest Sarkari Jobs, Govt Exam Results, Vacancies and updates on one click
Know More

136. स्थान के आधार पर 'च' ,'छ' ,'ज', व्यंजन हैं :

(a) वर्त्स्य (b) दन्तोष्ठ्य

(c) तालव्य (d) दन्त्य

137. अवधी और बघेली किस उपभाषा की बोलियाँ हैं ?

(a) पश्चिमी हिन्दी (b) पूर्वी हिन्दी

(c) बिहारी (d) राजस्थानी

138. 'अलमारी' ,'तौलिया' ,'बोतल' किस भाषा के शब्द हैं ?

(a) तुर्की (b) पश्तो

(c) अंग्रेजी (d) पुर्तगाली

139. निम्नलिखित ग्रंथों एवं उनके लेखकों को सुमेलित कीजिए:

(A)	अनीता गुप्ता	1.	हिन्दी भाषा की संरचना
(B)	सुनीत कुमार चटर्जी	2.	हिन्दी वर्तनी का विकास
(C)	उदयनारायण तिवारी	3.	भारतीय आर्यभाषा और हिन्दी
(D)	भोलानाथ तिवारी	4.	हिन्दी भाषा का उद्गम और विकास

कूट :

	(A)	(B)	(C)	(D)
(a)	2	4	3	1
(b)	4	3	1	2
(c)	2	3	4	1
(d)	1	3	4	2

140. आधुनिक भाषाएँ बिहारी, बंगाली और उड़िया का विकास किस अपभ्रंश से हुआ है ?

(a) अर्धमागधी (b) मागधी

(c) ब्राचड़ (d) शौरसेनी

Latest Sarkari Jobs, Govt Exam Results, Vacancies and updates on one click
Know More

141. निम्नलिखित रचनाकारों को कालक्रमानुसार आरोही क्रम में रखिए :

(a) बदरीनारायण चौधरी, प्रतापनारायण मिश्र, अम्बिकादत्त व्यास, राधाकृष्णदास

(b) प्रतापनारायण मिश्र, बदरीनारायण चौधरी, अम्बिकादत्त व्यास, राधाकृष्णदास

(c) अम्बिकादत्त व्यास, बदरीनारायण चौधरी, प्रतापनारायण मिश्र, राधाकृष्णदास

(d) बदरीनारायण चौधरी, राधाकृष्णदास, प्रतापनारायण मिश्र, अम्बिकादत्त व्यास

142. कविवर हरिश्चन्द्र को भारतेन्दु की उपाधि से किस वर्ष सम्मानित किया गया ?

(a) 1970 (b) 1975

(c) 1978 (d) 1980

143. भारतेन्दुयुग के निम्नलिखित ऐतिहासिक नाटकों को कालक्रमानुसार आरोही क्रम में रखिए:

(a) संयोगिता स्वयंवर, नीलदेवी, अमरसिंह राठौर, महाराणा प्रताप

(b) नीलदेवी, संयोगिता स्वयंवर, अमरसिंह राठौर, महाराणा प्रताप

(c) संयोगिता स्वयंवर, नीलदेवी, महाराणा प्रताप, अमरसिंह राठौर

(d) नीलदेवी, संयोगिता स्वयंवर, महाराणा प्रताप, अमरसिंह राठौर

144. निम्नलिखित भारतेन्दुयुगीन जीवनी एवं उनके लेखकों को सुमेलित कीजिए:

(A)	कार्तिकप्रसाद खत्री	1.	सूरदास
(B)	देवीप्रसाद मुंसिफ	2.	नेपोलियन बोनापार्ट का जीवनचरित्र
(C)	राधाकृष्णदास	3.	अहिल्या बाई का जीवनचरित्र
(D)	रमाशंकर व्यास	4.	जसवन्तसिंह

कूट :

	(A)	(B)	(C)	(D)
(a)	2	3	1	4
(b)	2	3	4	1
(c)	3	1	2	4
(d)	3	4	1	2

Latest Sarkari Jobs, Govt Exam Results, Vacancies and updates on one click
Know More

145. 'दाँत' ,'भौं' ,'ट' ,'ह' ,'द' आदि निबंधों के लेखक कौन हैं ?

(a) प्रतापनारायण मिश्र (b) बालकृष्ण भट्ट

(c) राधाचरण गोस्वामी (d) बदरीनारायण चौधरी

146. निम्नलिखित पत्र-पत्रिकाओं और उनके प्रकाशन- स्थल को सुमेलित कीजिए:

(A)	प्रजाहितैषी	1.	कलकत्ता
(B)	भारतबंधु	2.	आगरा
(C)	ब्राह्मण	3.	अलीगढ़
(D)	प्रजामित्र	4.	कानपुर

कूट :

	(A)	(B)	(C)	(D)
(a)	2	3	1	4
(b)	2	3	4	1
(c)	4	1	2	3
(d)	2	4	3	1

147. बालमुकुन्द गुप्त और नाथूराम शर्मा किस युग के हास्य-व्यंग्यकार हैं ?

(a) भारतेन्दुयुग (b) द्विवेदीयुग

(c) छायावाद (d) प्रगतिवाद

148. निम्नलिखित कवियों को कालक्रमानुसार आरोही क्रम में रखिए :

(a) महावीरप्रसाद द्विवेदी, श्रीधर पाठक, अयोध्यासिंह उपाध्याय 'हरिऔध, मैथिलीशरण 'गुप्त'

(b) अयोध्यासिंह उपाध्याय 'हरिऔध', महावीरप्रसाद द्विवेदी, मैथिलीशरण गुप्त, श्रीधर पाठक

(c) श्रीधर पाठक, महावीरप्रसाद द्विवेदी, मैथिलीशरण गुप्त, अयोध्यासिंह उपाध्याय 'हरिऔध'

(d) श्रीधर पाठक, महावीरप्रसाद द्विवेदी, अयोध्यासिंह उपाध्याय 'हरिऔध', मैथिलीशरण गुप्त

Latest Sarkari Jobs, Govt Exam Results, Vacancies and updates on one click
Know More

149. हिन्दी-संसार इन्हें 'कवि सम्राट' के रूप में भी जानता है :

(a) अयोध्यासिंह उपाध्याय 'हरिऔध'
(b) महावीरप्रसाद द्विवेदी
(c) मैथिलीशरण 'गुप्त'
(d) रामनरेश त्रिपाठी

150. निम्नलिखित रचनाओं में से कौन-सी रचना मैथिलीशरण 'गुप्त' की नहीं है ?

(a) यशोधरा
(b) विष्णुप्रिया
(c) वैदेही वनवास
(d) झंकार

151. 'सरस्वती' पत्रिका का आंरंभ वर्ष है :

(a) 1899
(b) 1900
(c) 1901
(d) 1903

152. 'ढोला मारू रा दोहा' के रचनाकार हैं :

(a) श्रीधर कवि
(b) मधुकर कवि
(c) पुहकर कवि
(d) कल्लोल कवि

153. भारतेन्दु हरिश्चन्द्र की अनूदित रचना नहीं है

(a) विद्यासुंदर
(b) मुद्राराक्षस
(c) अन्धेर नगरी
(d) धनंजय विजय

154. तिलस्मी-ऐयारी उपन्यास-परंपरा का आरंभ किस रचनाकार से माना जाता है ?

(a) गोपालराम गहमरी
(b) देवकीनंदन खत्री
(c) लज्जाराम शर्मा
(d) किशोरीलाल गोस्वामी

Latest Sarkari Jobs, Govt Exam Results, Vacancies and updates on one click
Know More

155. गोल्डस्मिथ कृत 'डेज़र्टेड विलेज' का हिन्दी अनुवाद 'ऊजड़ ग्राम' नाम से किसने किया है ?

(a) अयोध्यासिंह उपाध्याय 'हरिऔध'

(b) महावीरप्रसाद द्विवेदी

(c) राय देवीप्रसाद पूर्ण

(d) श्रीधर पाठक

156. ब्रजभाषा में रचित कृति है :

(a) काश्मीर सुषमा (b) रसकलस

(c) उद्धवशतक (d) उपर्युक्त तीनों

157. राष्ट्रीय भावनाओं की कविता 'त्रिशूल' उपनाम से लिखते थे :

(a) गयाप्रसाद शुक्ल सनेही

(b) राय देवीप्रसाद पूर्ण

(c) रामचरित उपाध्याय

(d) लोचनप्रसाद पाण्डेय

158. रामनरेश त्रिपाठी की रचना नहीं है :

(a) मिलन (b) पथिक

(c) मृत्युंजय (d) स्वप्न

159. डॉ. नगेन्द्र ने द्विवेदीकाल को किस नाम से अभिहित किया है ?

(a) नई धारा:द्वितीय उत्थानकाल (b) जागरण सुधारकाल

(c) विकासकाल (d) उपर्युक्त में से कोई नहीं

160. सरदार पूर्णसिंह लिखित निबंध नहीं है :

(a) आचरण की सभ्यता (b) सच्ची वीरता

(c) मजदूरी और प्रेम (d) कछुवा धर्म

Latest Sarkari Jobs, Govt Exam Results, Vacancies and updates on one click
Know More

161. निम्नलिखित उपन्यासों को कालक्रमानुसार आरोही क्रम में रखिए :

(a) जल टूटता हुआ, अलग अलग वैतरणी, धरती धन न अपना, आधा गाँव

(b) आधा गाँव, अलग अलग वैतरणी, जल टूटता हुआ, धरती धन न अपना

(c) अलग अलग वैतरणी, आधा गाँव, जल टूटता हुआ, धरती धन न अपना

(d) आधा गाँव, जल टूटता हुआ, धरती धन न अपना, अलग अलग वैतरणी

162. जन्म-काल-क्रम के अनुसार छायावादी रचनाकारों को आरोही क्रम में रखिए :

(a) जयशंकर प्रसाद, सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला', सुमित्रानन्दन पन्त, महादेवी वर्मा

(b) सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला', जयशंकर प्रसाद, सुमित्रानन्दन पन्त, महादेवी वर्मा

(c) जयशंकर प्रसाद, सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला', महादेवी वर्मा, सुमित्रानन्दन पन्त

(d) जयशंकर प्रसाद, सुमित्रानन्दन पन्त, सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला', महादेवी वर्मा

163. पन्त की रचनाओं को कालक्रमानुसार आरोही क्रम में रखिए :

(a) उच्छ्वास, वीणा, गुंजन, पल्लव
(b) उच्छ्वास, पल्लव, वीणा, गुंजन
(c) उच्छ्वास, वीणा, पल्लव, गुंजन
(d) पल्लव,उच्छ्वास, गुंजन, वीणा

164. जयशंकर प्रसाद के नाटकों को कालक्रमानुसार आरोही क्रम में रखिए :

(a) अजातशत्रु, जनमेजय का नागयज्ञ, चन्द्रगुप्त, स्कन्दगुप्त

(b) अजातशत्रु, जनमेजय का नागयज्ञ, स्कन्दगुप्त, चन्द्रगुप्त

(c) जनमेजय का नागयज्ञ, अजातशत्रु, चन्द्रगुप्त, स्कन्दगुप्त

(d) स्कन्दगुप्त, अजातशत्रु, चन्द्रगुप्त, जनमेजय का नागयज्ञ

165. प्रसाद-साहित्य के प्रति प्रतिक्रिया व्यक्त करते हुए किसने कहा था कि –"इतिहास के गड़े-मुर्दे उखाड़ने का काम इस युग के साहित्य में वांछनीय नहीं" ?

(a) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल
(b) हरिकृष्ण प्रेमी
(c) डॉ. नगेन्द्र
(d) लक्ष्मीनारायण मिश्र

Latest Sarkari Jobs, Govt Exam Results, Vacancies and updates on one click
Know More

166. निम्नलिखित एकांकियों और उनके रचनाकारों को सुमेलित कीजिएः

(A)	दस हजार	1.	उपेन्द्रनाथ अश्क
(B)	स्ट्राइक	2.	रामकुमार वर्मा
(C)	कामरेड	3.	भुवनेश्वरप्रसाद
(D)	लक्ष्मी का स्वागत	4.	गणेशप्रसाद द्विवेदी

कूट :

	(A)	(B)	(C)	(D)
(a)	1	3	2	4
(b)	2	3	1	4
(c)	4	1	2	3
(d)	2	3	4	1

167. 'सप्तक' के कवि नहीं हैं :

(a) गिरिजाकुमार माथुर
(b) शमशेर बहादुर सिंह
(c) त्रिलोचन
(d) प्रभाकर माचवे

168. छायावाद के समर्थ आलोचक माने जाते हैं :

(a) नन्ददुलारे वाजपेयी
(b) रामचन्द्र शुक्ल
(c) परशुराम चतुर्वेदी
(d) निर्मला जैन

169. 'चन्द हसीनों के खुतूत' की साहित्यिक विधा क्या है ?

(a) उपन्यास
(b) संस्मरण
(c) डायरी
(d) नाटक

170. प्रेमचन्द के उपन्यासों के संदर्भ में कौन-सा कथन असंगतपूर्ण है ?

(a) विधवा विवाह का प्रश्न 'प्रतिज्ञा' में उठाया गया है।
(b) मध्यम वर्ग की कुण्ठाओं का चित्रण 'गबन' में हुआ है।
(c) हरिजनों की स्थिति और उनकी समस्याओं का चित्रण 'सेवासदन' में हुआ है।
(d) उपर्युक्त में से कोई नहीं।

Latest Sarkari Jobs, Govt Exam Results, Vacancies and updates on one click
Know More

171. निम्नलिखित कृतियों और उनके रचनाकारों को सुमेलित कीजिए:

(A)	प्रेमचन्द घर में	1.	रामकमल राय
(B)	कलम का मजदूर	2.	शिवरानी देवी
(C)	महाप्राण निराला	3.	मदनगोपाल
(D)	शिखर से सागर तक	4.	गंगाप्रसाद पाण्डेय

कूट :

	(A)	(B)	(C)	(D)
(a)	2	3	4	1
(b)	2	3	1	4
(c)	4	1	2	3
(d)	1	3	4	2

172. 'आज नदी बिल्कुल उदास थी / सोयी थी अपने पानी में'- काव्य –पंक्तियों के रचनाकार कौन हैं ?

(a) नागार्जुन (b) शमशेर बहादुर सिंह

(c) त्रिलोचन (d) केदारनाथ अग्रवाल

173. निम्नलिखित कृतियों को उनकी विधाओं के साथ सुमेलित कीजिए:

(A)	एक पति के नोट्स	1.	कविता
(B)	लालटीन की छत	2.	रिपोर्ताज
(C)	पहाड़ पर लालटेन	3.	उपन्यास
(D)	प्लाट का मोर्चा	4.	कहानी

कूट :

	(A)	(B)	(C)	(D)
(a)	4	2	3	1
(b)	2	3	1	4
(c)	4	3	1	2
(d)	3	4	2	1

174. आचार्य रामचन्द्र शुक्ल की चिन्तनात्मक मान्यताओं के प्रबल समर्थक माने जाते हैं :

(a) विजयदेव नारायण साही (b) नामवरसिंह

(c) नन्ददुलारे वाजपेयी (d) रामविलास शर्मा

Latest Sarkari Jobs, Govt Exam Results, Vacancies and updates on one click
Know More

175. 'शैलीविज्ञान' नाम से किसने पुस्तक नहीं लिखी है ?

(a) विद्यानिवास मिश्र (b) नगेन्द्र

(c) सुरेशकुमार (d) उपर्युक्त में से कोई नहीं

176. बादल सरकार, गिरीश कर्नाड और विजय तेन्दुलकर का विशिष्ट योगदान है:

(a) कविता में (b) नाटक में

(c) रिपोर्ताज में (d) उपर्युक्त तीनों में

177. निम्नलिखित नाटकों एवं उनके रचनाकारों को सुमेलित कीजिए:

(A)	एक और द्रोणाचार्य	1.	रसगंधर्व
(B)	हवीब तनवीर	2.	शंकर शेष
(C)	मणि मधुकर	3.	सुरेन्द्र वर्मा
(D)	आठवाँ सर्ग	4.	आगरा बाजार

कूट :

	(A)	(B)	(C)	(D)
(a)	4	2	3	1
(b)	4	3	1	2
(c)	2	4	1	3
(d)	2	1	4	3

178. निम्नलिखित कविता-संग्रहों को कालक्रमानुसार आरोही क्रम में रखिए:

(a) नाटक जारी है, पहाड़ पर लालटेन, मिट्टी का चेहरा, अबूतर कबूतर

(b) पहाड़ पर लालटेन, अबूतर कबूतर, मिट्टी का चेहरा, नाटक जारी है

(c) नाटक जारी है, पहाड़ पर लालटेन, अबूतर कबूतर, मिट्टी का चेहरा

(d) मिट्टी का चेहरा, अबूतर कबूतर, पहाड़ पर लालटेन, नाटक जारी है

179. निम्नलिखित काव्य पंक्तियाँ किसकी हैं ?

"लोहे का स्वाद/लोहार से मत पूछो

उस घोड़े से पूछो/जिसके मुँह में लगाम है" ।

(a) अरुण कमल (b) लीलाधर जगूड़ी

(c) धूमिल (d) राजेश जोशी

Latest Sarkari Jobs, Govt Exam Results, Vacancies and updates on one click

Know More

180. वर्ष 2009 का ज्ञानपीठ पुरस्कार किसे प्राप्त हुआ है ?
(a) अमरकांत और श्रीलाल शुक्ल
(b) विश्वनाथ त्रिपाठी
(c) संजीव और नरेन्द्र कोहली
(d) अमरकांत और उदयप्रकाश

181. काशीनाथ सिंह का उपन्यास "रेहन पर रग्घू" किस पुरस्कार से सम्मानित कृति है ?
(a) व्यास सम्मान
(b) साहित्य अकादमी पुरस्कार
(c) मंगला प्रसाद पारितोषिक
(d) उपर्युक्त में से कोई नहीं

182. 'ग़ज़ल:हिन्दी ग़ज़ल' पुस्तक के लेखक हैं :
(a) ज्ञान प्रकाश विवेक
(b) राजेश रेड्डी
(c) ज़हीर कुरैशी
(d) सुल्तान अहमद

183. 'कवियों का कवि शमशेर' पुस्तक की लेखिका कौन हैं ?
(a) रमणिका गुप्ता
(b) राजी सेठ
(c) निर्मला जैन
(d) रंजना अरगड़े

184. 'नीलू नीलिमा नीलोफर' के रचनाकार हैं :
(a) काशीनाथ सिंह
(b) अलका सरावगी
(c) भीष्म साहनी
(d) दीप्ति खण्डेलवाल

185. निम्नलिखित में से कौन-सा नाटक भीष्म साहनी लिखित नहीं है ?
(a) माधवी
(b) काफी हाउस में इंतजार
(c) हानूश
(d) कबिरा खड़ा बज़ार में

186. 'चौथा सप्तक'(1979) में शामिल कवयित्री हैं :
(a) कीर्ति चौधरी
(b) शकुन्त माथुर
(c) सुमन राजे
(d) उपर्युक्त में से कोई नहीं

187. 'लज्जा' की लेखिका हैं :
(a) राजी सेठ
(b) नाशिरा शर्मा
(c) मालती जोशी
(d) तस्लीमा नसरीन

188. मैत्रेयी पुष्पा का उपन्यास नहीं है :
(a) इदन्नमम
(b) उसके हिस्से की धूप
(c) चाक
(d) झूलानट

Latest Sarkari Jobs, Govt Exam Results, Vacancies and updates on one click
Know More

189. निम्नलिखित उपन्यासों एवं उनके लेखकों को सुमेलित कीजिए:

(A)	शेषयात्रा	1.	चित्रा मुद्गल
(B)	कठगुलाब	2.	मेहरुन्निसा परवेज
(C)	आँवा	3.	उषा प्रियंवदा
(D)	अकेला पलाश	4.	मृदुला गर्ग

कूट :

	(A)	(B)	(C)	(D)
(a)	3	4	1	2
(b)	1	3	4	2
(c)	4	1	2	3
(d)	3	2	4	1

190. निम्नलिखित महिला आत्मकथाकारों एवं उनकी आत्मकथाओं को सुमेलित कीजिए:

(A)	शीला झुनझुनवाला	1.	बूँद बावड़ी
(B)	इस्मत चुगताई	2.	जो कहा नहीं गया
(C)	कुसुम अंसल	3.	कुछ कही कुछ अनकही
(D)	पद्मा सचदेव	4.	कागज़ी है पैरहन

कूट :

	(A)	(B)	(C)	(D)
(a)	2	3	4	1
(b)	1	3	4	2
(c)	4	1	2	3
(d)	4	3	2	1

191. रस सिद्धांत और सौन्दर्यशास्त्र किसकी कृति है ?

(a) निर्मला जैन (b) नगेन्द्र
(c) सुमन राजे (d) परशुराम चतुर्वेदी

192. 'हिन्दी साहित्य का आधा इतिहास' किसकी पुस्तक है ?

(a) निर्मला जैन (b) मृदुला गर्ग
(c) सुमन राजे (d) चित्रा मुद्गल

193. दलित साहित्य की रचनाशीलता के वर्तमान परिदृश्य का अध्ययन एवं विश्लेषण करने वाली पुस्तक 'दलित साहित्य : एक अंतर्यात्रा' के लेखक हैं

(a) बजरंग बिहारी तिवारी (b) सूरजपाल सिंह चौहान
(c) तुलसीराम (d) कौशल्या बैसंती

Latest Sarkari Jobs, Govt Exam Results, Vacancies and updates on one click
Know More

194. निम्नलिखित रचनाओं एवं उनकी विधाओं को सुमेलित कीजिए :

(A)	ज़माने में हम	1.	कविता
(B)	गुरुजी की खेती-बारी	2.	कहानी
(C)	शादी का जोकर	3.	संस्मरण
(D)	आग की हँसी	4.	आत्मकथा

कूट :

	(A)	(B)	(C)	(D)
(a)	2	1	4	3
(b)	4	3	2	1
(c)	4	1	2	3
(d)	2	3	4	1

195. 2015 में घोषित साहित्य अकादमी पुरस्कार रामदरश मिश्र की किस कृति के लिए हैं ?

(a) बारिश में भींगते बच्चे
(b) शब्द सेतु
(c) आग की हँसी
(d) विदूषक

196. 'शादी का जोकर' के रचनाकार कौन हैं ?

(a) बदीउज्जमा
(b) नाशिरा शर्मा
(c) अब्दुल बिस्मिल्लाह
(d) शानी

197. 'तुम्हें बदलना ही होगा' की साहित्यिक विधा है:

(a) उपन्यास
(b) कहानी
(c) कविता
(d) नाटक

198. 'डॉमनिक की वापसी' की साहित्यिक विधा है:

(a) संस्मरण
(b) नाटक
(c) कहानी
(d) उपन्यास

199. 'गुरुजी की खेती-बारी' के रचनाकार कौन हैं ?

(a) नामवर सिंह
(b) विश्वनाथ त्रिपाठी
(c) संजीव
(d) काशीनाथ सिंह

200. 'मुर्दहिया' के लेखक कौन हैं ?

(a) ओमप्रकाश वाल्मीकि
(b) मोहनदास नैमिशराय
(c) तुलसीराम
(d) मनोज सोनकर

Latest Sarkari Jobs, Govt Exam Results, Vacancies and updates on one click
Know More

SPACE FOR ROUGH WORKS

Latest Sarkari Jobs, Govt Exam Results, Vacancies and updates on one click
Know More

IMPORTANT INSTRUCTIONS TO CANDIDATES
उम्मीदवारों के लिए महत्त्वपूर्ण अनुदेश

11. This booklet contains **40** pages.
12. Please check all the pages of the Booklet carefully. In case of any defect, please ask the Invigilator for replacement of the Booklet.
13. **Directions :** Each question or incomplete statement is followed by four alternative suggested answers or completions. In each case, you are required to select the one that correctly answers the question or completes the statement and blacken (●) appropriate circle (a), (b), (c) or (d) by Black/Blue Ball-point pen only against the question concerned in the Answer-Sheet. **(For V.H. candidates corresponding circle will be blackened by the scribe)**
14. Mark your answer by shading the appropriate circle against each question. The circle should be shaded completely without leaving any space. The correct method of shading is given below.

Wrong Method	Wrong Method	Wrong Method	Correct Method
○⊗○○	○⊘○○	○⊙○○	○●○○

The Candidae must mark his/her response after careful consideration.

15. There is only one correct answer to each question. You should blacken (●) the circle of the appropriate column, viz, (a), (b), (c) or (d). If you blacken (●) more than one circle against any one question, the answer will be treated as wrong. If you wish to cancel any answer, you should completely erase that black mark in the circle in the Answer-Sheet and then blacken the circle of revised response.
16. A machine will read the coded information in the OMR Answer-Sheet. In case the information is incomplete/ different from the information given in the application form, the candidature of such candidate will be treated as cancelled.
17. Use the space for rough work given in the Question Booklet only and not on the Answer-Sheet.
18. You are NOT required to mark your answers in this Booklet. All answers must be indicated in the Answer-Sheet only.

11. इस पुस्तिका में **40** पेज हैं ।
12. इस पुस्तिका के सभी पृष्ठों का ध्यानपूर्वक निरीक्षण करें । यदि कोई दोष है, तो निरीक्षक को उसे बदलने के लिए कहें ।
13. **निर्देश** : प्रत्येक प्रश्न अथवा प्रत्येक अधूरे कथन के बाद चार उत्तर अथवा पूरक कथन सुझाए गए हैं । प्रत्येक दशा में आपको किसी एक को चुनना है जो प्रश्न का सही उत्तर दें अथवा कथन को पूरा करें और आपको उत्तर-पत्रिका में उपयुक्त गोलाकार खाने (a), (b), (c) या (d) को केवल **काले/नीले बॉल-पाइंट पेन** से काला (●) करना है । **(दृष्टिबाधित उम्मीदवारों के लिए संगत गोलाकार लिपिक द्वारा काला किया जाए ।)**
14. प्रत्येक प्रश्न के सामने उचित वृत्त का चिह्नांकन करके अपना उत्तर लिखें । वृत्त को बिना कोई स्थान छोड़े चिह्नांकित करें । चिह्नांकित करने का सही तरीका नीचे दिया गया है ।

गलत तरीका	गलत तरीका	गलत तरीका	सही तरीका
○⊗○○	○⊘○○	○⊙○○	○●○○

अभ्यर्थी को अपना उत्तर ध्यानपूर्वक सोच विचार के उपरान्त चिह्नित करना चाहिए ।

15. प्रत्येक प्रश्न का केवल एक ही सही उत्तर है । आपको समुचित कॉलम अर्थात् (a), (b), (c) या (d) के गोलाकार खाने को काला (●) करना है । यदि आप किसी प्रश्न के सामने एक से अधिक गोलाकार खाने को भरेंगे (●) तो आपका उत्तर गलत माना जायेगा । यदि आप किसी उत्तर को रदद् करना चाहते हैं, तो आप उत्तर-पुस्तिका के उस गोलाकार खाने से काले निशान को पूरी तरह से मिटा दें और तब बदले हुए उत्तर के लिए गोलाकार खाने को काला कर दें ।
16. ओ.एम.आर. उत्तर-पत्रिका में भरी गई कूट सूचना को एक मशीन पढ़ेगी । यदि सूचना अपूर्ण है अथवा आवेदन पत्र में दी गई सूचना से भिन्न है, तो ऐसे अभ्यर्थी की अभ्यर्थिता निरस्त समझी जायेगी ।
17. कच्चे कार्य के लिए केवल प्रश्न-पत्र में दिए गये स्थान का प्रयोग करें । उत्तर-पुस्तिका पर कच्चा कार्य न करें ।
18. इस पुस्तिका के अंदर आपको उत्तर अंकित नहीं करने हैं । उत्तर केवल उत्तर-पत्रिका में ही दें ।

Go through instructions given in Page No. 3 (Facing Page)

Latest Sarkari Jobs, Govt Exam Results, Vacancies and updates on one click
Know More

prepp

Latest Sarkari jobs, Govt Exam alerts, Results and Vacancies

- Latest News and Notification
- Exam Paper Analysis
- Topic-wise weightage
- Previous Year Papers with Answer Key
- Preparation Strategy & Subject-wise Books

To know more **Click Here**

www.prepp.in