



P1

INDIAN INSTITUTE OF CRAFTS & DESIGN

Entrance Test – Written

Post Graduate (PG) Programme – 2016

Paper – I

General Awareness, Creativity & Perception Test

सामान्य ज्ञान, रचनात्मकता एवं धारणा परीक्षण

Total Time : 2 Hours

Date : 29th May 2016

Total Marks : 100

Time : 9:30 AM – 11:30 AM

Candidate Enrollment No	Invigilator's Signature with date

INSTRUCTIONS FOR THE CANDIDATE

उम्मीदवार के लिए निर्देश

1. This paper is divided into two sections: Section A & Section B
यह प्रश्नपत्र दो भागों में विभाजित है : भाग अ एवं भाग ब
2. Paper contains total 28 Questions
प्रश्नपत्र में कुल 28 प्रश्न हैं।
3. Each Question has been allotted marks on the right side of the question
प्रत्येक प्रश्न के दायीं तरफ प्रश्न का अंक दिया गया है।
4. Read all the questions carefully
सभी प्रश्नों को ध्यान से पढ़ें।
5. Do not write your name anywhere in the test paper
प्रश्नपत्र में अपना नाम कहीं पर भी नहीं लिखें।
6. Follow the instructions given by the invigilators
निरीक्षक द्वारा दिये गये सभी दिशा निर्देशों का पालन करें।
7. On completion of the test, you should hand over the test paper to the invigilator before leaving the hall
प्रश्नपत्र पूर्ण होने पर, परीक्षा हॉल छोड़ने से पूर्व अपनी उत्तरपुस्तिका निरीक्षक को दे दीजिये।
8. Make sure you have written your Candidate Enrollment Number correctly and clearly.
उम्मीदवार यह सुनिश्चित कर लें कि उसने अपनी नामांकन संख्या सही एवं साफ लिख दी हो।



INDIAN INSTITUTE OF CRAFTS & DESIGN

SECTION – A (भाग-अ)

General Awareness Test

सामान्य जागरूकता परीक्षण

(Question no. 1 - 20)

Note: Each question carry 1 Mark

1. Raja Harishchandra, an early Indian film was produced by:
राजा हरिश्चन्द्र, प्रारम्भिक भारतीय फिल्म का निर्माण किसके द्वारा किया गया था ?
A. Dada Saheb Phalke (दादा साहेब फाल्के) B. Ashok Kumar (अशोक कुमार)
C. Ardeshir Irani (आर्देशिर ईरानी) D. Gurudatt (गुरुदत्त)
2. The technique of mural painting executed upon freshly laid lime plaster is known as –
चूना प्लास्टर पर भित्ति चित्र की जिस तकनीक का प्रयोग किया जाता है, वह जानी है ?
A. Fresco (फ्रेस्को) B. Gouache (गाउशे)
C. Tempera (टेम्परा) D. Cubism (कुबिस्म)
3. With which of the following festivals is Jallikattu associated?
निम्न में से किस उत्सव को जल्लीकट्टू से सम्बन्ध है ?
A. Onam (ओणम) B. Pongal (पोंगल)
C. Vishu (विशु) D. Shivrathri (शिवरात्रि)
4. Phad a style of folk paintings, is popular in which of the following states in India?
लोकचित्रों की शैली फाड, भारत के निम्न में से किस राज्य में प्रसिद्ध है।
A. Bihar (बिहार) B. Madhya Pradesh (मध्यप्रदेश)
C. West Bengal (पश्चिम बंगाल) D. Rajasthan (राजस्थान)
5. Which of the following combinations of the States and the festivals mainly celebrated there is not correct?
राज्यों एवं त्योहारों का मनाया जाने वाला निम्न में से कौन सा संयोजन सही नहीं है।
A. Rajasthan – Gangaur (राजस्थान–गणगौर)
B. Gujarat - Durga Puja (गुजरात–दुर्गापूजा)
C. Maharashtra-Ganesh Chaturthi (महाराष्ट्र–गणेश चतुर्थी)
D. Uttar Pradesh - Krishna Janmashtami (उत्तरप्रदेश–जन्माष्टमी)
6. Which is the religion for which the Fire temple is the place of worship?
कौनसा धर्म है जिसमें अग्नि का मन्दिर पूजनीय स्थल है ?
A. Hinduism (हिन्दू) B. Jainism (जैन)
C. Zoroastrianism (पारसी) D. Buddhism (बौद्ध)
7. Which of the following is a classical dance from North India?
निम्न में से कौनसा उत्तर भारत का शास्त्रिय नृत्य है ?
A. Kathak (कथक) B. Kathakali (कथकली)
C. Kuchipudi (कूचीपुड़ी) D. Bharat Natyam (भरतनाट्यम)



INDIAN INSTITUTE OF CRAFTS & DESIGN

8. Who was the composer of Geet Govind -
गीत गोविन्द के संगीतकार कौन थे ?
-
9. The first Cartoonist to win the B.D. Goenka Award was-
बी.डी. गोयनका पुरस्कार प्राप्त करने वाले प्रथम कार्टूनिस्ट थे ?
-
10. Rabindranath Tagore won the Nobel Prize for his book-
रबीन्द्रनाथ टैगोर ने अपनी कौनसी पुस्तक के लिए नोबेल पुरस्कार जीता था –
-
11. Malgudi Days' was written by-
मालगुड़ी डेज किसने लिखी थी –
-
12. What is a primary color?
एक प्राथमिक रंग क्या है ?
- A. Any color of the rainbow
इन्द्रधनुश का कोई रंग।
- B. A color made from mixing two others
दो रंगों के मिश्रण से बना एक रंग
- C. A color that can't be made by mixing others together
एक ऐसा रंग जो अन्यो के मिश्रण से नहीं बनाया जा सकता
- D. A color made by mixing three colors together
एक ऐसा रंग जो तीन रंगों को मिश्रित कर बनाया हो
13. Shibori is Japanese art of:
शिबोरी, जापानी कौनसी कला है—
- A. Paper Craft (पेपर फ्राफ्ट) B. Resist Dyeing (रेसिस्ट डाइंग)
- C. Miniature tree farming (लघु वृक्ष खेती) D. Flower Arrangement (फूल व्यवस्था)
14. The national song of India was composed by:
भारत का राष्ट्रीय गीत किसके द्वारा संगीतबद्ध किया गया था ?
- A. Iqbal (इकबाल)
- B. Rabindranath Tagore (रबीन्द्रनाथ टैगोर)
- C. Jai Shankar Prasad (जयशंकर प्रसाद)
- D. Bankim Chandra Chatterji (बंकिमचन्द्र चटर्जी)
15. Boat race is part of which of the following festival?
नौका दौड़ निम्न में से किस त्यौहार का भाग है ?
- A. Pongal (पोगल) B. Onam (ओणम)
- C. Bihu (बिहु) D. Navratri (नवरात्रि)
16. Which of the following Raga is sung early in the morning?
निम्न में से कौन सा राग सुबह जल्दी गाया जाता है ?
- A. Todi (टोडी) B. Darbari (दरबारी)
- C. Malhar (मल्हार) D. Bhopali (भोपाली)



INDIAN INSTITUTE OF CRAFTS & DESIGN

17. Which dish is one of popular dishes of Kashmir?
कौनसा पकवान कश्मीर के लोकप्रिय व्यंजनों में से एक है ?
- A. Aloo Ka Raita (आलू का रायता) B. Dum Aloo (दम आलू)
C. Kesar Chawal (केसर चावल) D. Murgh Achaari (मुर्ग आचारी)
18. Which of the following is not Char Dham?
निम्न में से कौन सा चार धाम नहीं है ?
- A. Puri (पुरी) B. Dwarka (द्वारका)
C. Mansarovar (मानसरोवर) D. Rameshwaram (रामेश्वरम)
19. Kumbh Mela is held with a gap of how many years in a particular place.
कुम्भ का मेला एक स्थान पर कितने वर्षों में आयोजित होता है ?
- A. 12 B. 10
C. 9 D. 6
20. Which imaginary place is used in R.K. Narayan's stories?
आर. के. नारायण की कहानियों में किस काल्पनिक स्थान का प्रयोग हुआ है ?
- A. Malguri (मालगुरी) B. Nalgudi (नलगुड़ी)
C. Nalguri (नलगुरी) D. Malgudi (मालगुड़ी)



INDIAN INSTITUTE OF CRAFTS & DESIGN

SECTION – B (भाग-ब)

Creativity and Perception Ability Test

रचनात्मकता एवं धारणा परीक्षण

(Question no. 21 to 25)

Note: Each Question has been allotted marks on the right side of the question

Objectives of the Test:

1. To assess your abilities such as estimate of sizes & proportion
2. To assess skills of observation and synthesis
3. To assess abilities of visual interpretation

Q. 21. : A metal nut is so tight on a screwed bolt you are having great difficulty unscrewing it. Which of the following is the most effective in freeing it?

एक मेटल नट एक बोल्ट पर बहुत टाइट कसा हुआ है और इसे खोलने में काफी परेशानी हो रही है। इस बोल्ट को खोलने में निम्न में से कौनसा सबसे कारगर सिद्ध होगा।



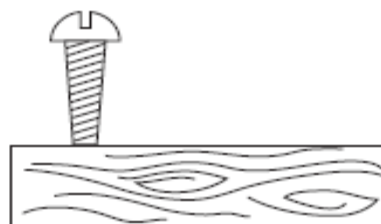
- a) cooling it (ठण्डा करके)
- b) submerging it in warm water (गर्म पानी में रखकर)
- c) heating it (गर्म करके)
- d) none of the above (उपरोक्त में से कोई नहीं)

(4 Marks)

Answer:

Q.22: A screw is partly inserted into a block of wood. What will happen to the screw if it is turned anti-clockwise?

एक पेच आंशिक रूप से लकड़ी के एक खंड में डाला है। अगर एन्टी क्लॉक दिशा में घुमाया जाये तो पेच का क्या होगा?



- a) Tightens(move inside of the wood)
मजबूत होगा (लकड़ी के अन्दर जायेगा)
- b) Opens (move out of the wood)
खुलेगा (लकड़ी के बाहर आयेगा)
- c) Makes no Difference
कोई फर्क नहीं पड़ता

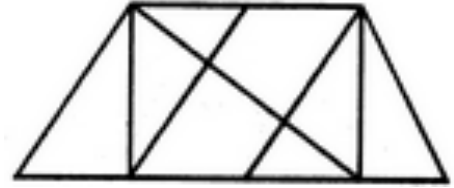
(4 Marks)

Answer:



INDIAN INSTITUTE OF CRAFTS & DESIGN

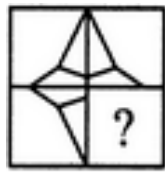
Q.23: Find the number of triangles in the given figure.
दिये गये चित्र में कितने त्रिभुज/त्रिकोण है ?



- a) 8
- b) 10
- c) 12
- d) 14

(4 Marks)

Q.24: Identify the figure that completes the pattern (X).
उस चित्र को पहचानिये जिससे पैटर्न पूरा होता है।



(X)



(a)



(b)



(c)

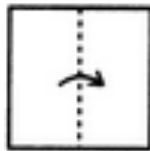


(d)

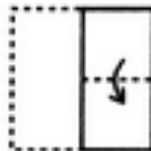
(4 Marks)

Answer:

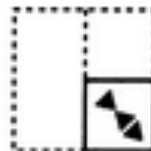
Q.25: Choose a figure which would most closely resemble the unfolded form of Figure (Z).
उस चित्र को चुनिये जो कि चित्र (Z) के खुलने पर बारीकी से मेल खाता है।



X



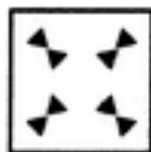
Y



Z



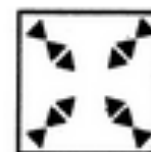
(1)



(2)



(3)



(4)

- a) 1
- b) 2
- c) 3
- d) 4

(4 Marks)

Answer:



P1

INDIAN INSTITUTE OF CRAFTS & DESIGN

26. Draw a train seen from another train.

(20 Marks)

आप रेलगाड़ी के अन्दर बैठे है आपको दूसरी रेलगाड़ी का दृश्य जो दिखेगा उसका चित्र बनाये।



P1

INDIAN INSTITUTE OF CRAFTS & DESIGN

27. Draw a worn out Hawai chappal.
एक घिसी हुई हवाई चप्पल को चित्रित करें।

(20 Marks)



INDIAN INSTITUTE OF CRAFTS & DESIGN

28. Imagine yourself as a green chilly and describe your life in 150 words and with help of maximum 4 drawings. (20 Marks)

एक हरी मिर्च के रूप में अपनी कल्पना कीजिए और 150 शब्दों में अधिकतम 4 चित्रों की सहायता से अपने जीवन का वर्णन करें।

Answer:



P1

INDIAN INSTITUTE OF CRAFTS & DESIGN
EXTRA SHEET



P1

INDIAN INSTITUTE OF CRAFTS & DESIGN
EXTRA SHEET



P1

INDIAN INSTITUTE OF CRAFTS & DESIGN
EXTRA SHEET