M.A Urdu Code No. (444)

17P/214/22

Set No. – I

Question Booklet No. 148

(To be filled up by the candidate by ***blue/black ball-point pen***)

Roll No. | | | | | | | | | | |

Roll No.
(Write the digits in words) .... 2017 .... 41.

Serial No. of OMR Answer Sheet ....

Day and Date ....

....
(Signature of Invigilator)

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

(Use only ***blue/black ball-point pen*** in the space above and on both sides of the OMR Answer Sheet)

1. Within 30 minutes of the issue of the Question Booklet, check the Question Booklet to ensure that it contains all the pages in correct sequence and that no page/question is missing. In case of faulty Question Booklet bring it to the notice of the Superintendent/Invigilators immediately to obtain a fresh Question Booklet.
2. Do not bring any loose paper, written or blank, inside the Examination Hall ***except the Admit Card without its envelope.***
3. A separate Answer Sheet is given. ***It should not be folded or mutilated. A second Answer Sheet shall not be provided. Only the Answer Sheet will be evaluated.***
4. Write your ***Roll Number and Serial Number of the Answer Sheet by pen*** in the space provided above.
5. ***On the front page of the Answer Sheet, write by pen your Roll Number in the space provided at the top, and by darkening the circles at the bottom. Also, wherever applicable, write the Question Booklet Number and the Set Number in appropriate places.***
6. No overwriting is allowed in the entries of Roll No., Question Booklet No. and Set No. (if any) on OMR sheet and also Roll No. and OMR sheet No. on the Question Booklet.
7. Any changes in the aforesaid entries is to be verified by the invigilator, otherwise it will be taken as unfairmeans.
8. Each question in this Booklet is followed by four alternative answers. ***For each question, you are to record the correct option on the Answer Sheet by darkening the appropriate circle in the corresponding row of the Answer Sheet, by ball-point pen as mentioned in the guidelines given on the first page of the Answer Sheet.***
9. For each question, darken only one circle on the Answer Sheet. If you darken more than one circle or darken a circle partially, the answer will be treated as incorrect.
10. ***Note that the answer once filled in ink cannot be changed.*** If you ***do not wish to attempt*** a question, leave all the circles in the corresponding row blank (such question will be awarded zero marks).
11. For rough work, use the inner back page of the title cover and the blank page at the end of this Booklet.
12. Deposit ***only the OMR Answer Sheet*** at the end of the Test.
13. You are not permitted to leave the Examination Hall until the end of the Test.
14. If a candidate attempts to use any form of unfair means, he/she shall be liable to such punishment as the University may determine and impose on him/her.

[उपर्युक्त निर्देश हिन्दी में अन्तिम आवरण-पृष्ठ पर दिये गये हैं।]

Total No. of Printed Pages : 24

SEAL

38.

collegedunia
India's largest Student Review Platform

FOR ROUGH WORK / रफ कार्य के लिए

·HA

collegedunia
India's largest Student Review Platform

M.A Urdu code No (444)

17P/214/22(Set - I)

No. of Questions : 120

प्रश्नों की संख्या : 120

Time : 2 Hours]	*[Full Marks : 350*
समय : 2 घण्टे]	*[पूर्णांक : 350*

Note : (i) Attempt as many questions as you can. Each question carries 3 (Three) marks. *One mark will be deducted for each incorrect answer.* Zero mark will be awarded for each unattempted question.

अधिकाधिक प्रश्नों को हल करने का प्रयत्न कीजिए। प्रत्येक प्रश्न 3 (तीन) अंकों का है। ***प्रत्येक गलत उत्तर के लिए एक अंक काटा जायेगा।*** प्रत्येक अनुत्तरित प्रश्न का प्राप्तांक शून्य होगा।

(ii) If more than one alternative answer seem to be approximate to the correct answer, choose the closest one.

यदि एकाधिक वैकल्पिक उत्तर सही उत्तर के निकट प्रतीत हों, तो निकटतम सही उत्तर दें।

1. 'فسانۂ عجائب' کے مصنف کا نام بتائیے :

(1) سرور جہان آبادی

(2) درگا سہائے سرور

(3) رجب علی بیگ سرور

(4) آل احمد سرور

P. T. O.

collegedunia
India's largest Student Review Platform

2. مرزا رسوا کا ناول کون سا ہے ؟

(1) امراؤ جان ادا (2) انارکلی (3) گئودان (4) فردوس بریں

3. 'فردوس بریں' کس کا ناول ہے ؟

(1) رسوا (2) پریم چند (3) سرشار (4) عبدالحلیم شرر

4. 'باغ و بہار' کس کی تصنیف ہے ؟

(1) رجب علی بیگ سرور (2) میر امن

(3) انشاءاللہ خاں (4) سرشار

5. 'خوجی' کس ناول کا کردار ہے ؟

(1) سیر کہسار (2) کامنی (3) پی کہاں (4) فسانۂ آزاد

6. نظیر اکبر آبادی کی زندگی پر مبنی ڈرامہ کون سا ہے ؟

(1) انارکلی (2) ضحاک (3) سلور کنگ (4) آگرہ بازار

7. 'انگارے' کس کا مجموعہ ہے ؟

(1) ڈراموں کا (2) افسانوں کا (3) خاکوں کا (4) مضامین کا

8. رسالہ 'شاعر' کس شہر سے نکلتا ہے ؟

(1) کلکتہ (2) دہلی (3) ممبئی (4) آگرہ

9. انیس کا تعلق کس صنف شاعری سے ہے ؟

(1) مثنوی (2) مرثیہ (3) قصیدہ (4) نظم

collegedunia
India's largest Student Review Platform

10. 'آبِ حیات' کس کی تصنیف ہے ؟

(1) مولانا محمد حسین آزاد
(2) مولانا ابوالکلام آزاد
(3) حالؔی
(4) شبلؔی

11. 'غبارِ خاطر' کس ادیب کے خطوط کا مجموعہ ہے ؟

(1) غالبؔ
(2) اقبالؔ
(3) ابوالکلام آزاد
(4) سرسید

12. 'لندن کی ایک رات' کا مصنف کون ہے ؟

(1) پریم چند
(2) سجاد ظہیر
(3) رشید جہاں
(4) سجاد حیدر یلدرم

13. فورٹ ولیم کالج کہاں قائم ہوا تھا ؟

(1) ممبئی
(2) دہلی
(3) لکھنؤ
(4) کلکتہ

14. ان میں سے کس کو بھارت رتن سے نوازا گیا ہے ؟

(1) مولانا ابوالکلام آزاد
(2) فیض احمد فیض
(3) علی سردار جعفری
(4) اقبالؔ

15. 'آوارہ' کس شاعر کی نظم ہے ؟

(1) جوشؔ
(2) فراقؔ
(3) مجازؔ
(4) فیضؔ

16. 'گلزارِ نسیم' میں کس کا قصہ بیان کیا گیا ہے ؟

(1) گل بکاؤلی کا
(2) نجم النساء کا
(3) بدر النساء کا
(4) شہزادہ بے نظیر کا

P. T. O

collegedunia
India's largest Student Review Platform

17. مرثیہ لکھنے کا مقصد ہے :

(1) تعریف کرنا (2) بات چیت کرنا

(3) مدح کرنا (4) مرنے والے کے لئے اظہار رنج و غم

18. سوداؔ کا تعلق کس صنف سخن سے ہے ؟

(1) مرثیہ (2) قصیدہ (3) مثنوی (4) غزل

19. 'مقدمہ شعر و شاعری' کس کی تصنیف ہے ؟

(1) نذیر احمد (2) حالیؔ (3) سرسید (4) شبلیؔ

20. ان میں سے کس شاعر نے زیادہ تر نظمیں بچوں کے لئے لکھیں ؟

(1) حالیؔ (2) اسمٰعیل میرٹھی (3) شبلیؔ (4) محمد حسین آزاد

21. 'موازنہ انیس و دبیر' کس کی تصنیف ہے ؟

(1) سرسید (2) حالیؔ (3) شبلیؔ (4) ذکاء اللہ

22. رسالہ 'الہلال' کے مدیر کا نام بتائیے :

(1) جوشؔ (2) ابوالکلام آزاد (3) مولانا محمد علی جوہر (4) مولوی باقر

23. 'اردو پنجاب سے نکلی' یہ کس محقق کا نظریہ ہے ؟

(1) محمود شیرانی (2) نصیرالدین ہاشمی (3) نوالحسن ہاشمی (4) محمد حسین آزاد

collegedunia
India's largest Student Review Platform

24. مرثیہ 'حسین اور انقلاب' کس شاعر نے لکھا ؟

(1) اقبالؔ (2) جوشؔ (3) انیسؔ (4) دبیرؔ

25. 'روپ' کس کی رباعیوں کا مجموعہ ہے ؟

(1) فیضؔ (2) مجازؔ (3) کیفیؔ (4) فراقؔ

26. ان میں سے کس ناقد کا تعلق ترقی پسند فکر و تحریک سے ہے ؟

(1) گوپی چند نارنگ (2) سید محمد عقیل (3) شمیم حنفی (4) شمس الرحمن فاروقی

27. 'اردو برج بھاشا سے نکلی ہے' یہ کس کا قول ہے ؟

(1) نصیر الدین ہاشمی (2) مولانا محمد حسین آزاد

(3) محمود شیرانی (4) شوکت سبزواری

28. 'دہلی اردو اخبار' کے مدیر کا نام بتایئے :

(1) سرسید (2) مولوی محمد باقر

(3) حسرت موہانی (4) ظفر علی خاں

29. ڈرامہ 'اندر سبھا' کس نے لکھا ؟

(1) امانت لکھنوی (2) آغا حشر کاشمیری

(3) حبیب تنویر (4) محمد حسن

30. 'حیاتِ سعدی' کس کی تصنیف ہے ؟

(1) شبلیؔ (2) حالیؔ (3) وقار عظیم (4) فرحت اللہ

P. T. O

collegedunia
India's largest Student Review Platform

31. عوامی شاعر کسے کہا جاتا ہے ؟

(1) اقبالؔ کو (2) نظیر اکبر آبادی کو

(3) فیضؔ کو (4) اکبرالہ آبادی کو

32. مرزا غالبؔ کی پیدائش کس سنہ میں ہوئی ؟

(1) 1786ء (2) 1797ء (3) 1802ء (4) 1804ء

33. 'یادوں کی بارات' کا مصنف کون ہے ؟

(1) جوش ملیح آبادی (2) سجاد ظہیر (3) اختر الایمان (4) وامق جونپوری

34. 'مسجد قرطبہ' کس شاعر کی نظم ہے ؟

(1) نظیر اکبر آبادی (2) اسمٰعیل میرٹھی (3) اقبالؔ (4) حالیؔ

35. ترقی پسند تحریک کے پہلے اجلاس کی صدارت کس نے کی ؟

(1) سجاد ظہیر (2) ملک راج آنند (3) حسرت موہانی (4) پریم چند

36. 'جدیدیت کی فلسفیانہ اساس' کس کی تصنیف ہے ؟

(1) شمیم حنفی (2) شمس الرحمٰن فاروقی

(3) آل احمد سرور (4) اسلوب احمد انصاری

37. نازکی اس کے لب کی کیا کہیے
پنکھڑی اک گلاب کی سی ہے

یہ شعر کس کا ہے ؟

(1) دردؔ (2) سوداؔ (3) میرؔ (4) قائم چاندپوری

collegedunia.com
India's largest Student Review Platform

38. فحش نگاری کا مقدمہ کس پر چلا ؟

(1) کرشن چندر (2) منٹو (3) علی عباس حسینی (4) پریم چند

39. مغربی تہذیب پر کس شاعر نے سب سے زیادہ طنز کیا ہے ؟

(1) اختر الایمان (2) فیض (3) اکبرالہ آبادی (4) مخدوم

40. کس قصیدہ نگار کے کلام میں وطنی تشبیہات کثرت سے ملتی ہیں ؟

(1) محسن (2) غالب (3) سودا (4) ذوق

41. صنف مرثیہ کا تعلق ہے :

(1) واقعات کربلا سے (2) فتوحات اسلامی سے

(3) عشق ورومان سے (4) سیرت نگاری سے

42. سرسید نے سائنٹفک سوسائٹی کی بنیاد کس شہر میں رکھی تھی ؟

(1) علی گڑھ (2) غازی پور (3) بنارس (4) مرادآباد

43. 'ٹوبہ ٹیک سنگھ' کہانی کا موضوع کیا ہے ؟

(1) افلاس (2) بے روزگاری (3) عورتوں کے مسائل (4) تقسیم ہند

44. 'سرخ سویرا' کس کا شعری مجموعہ ہے ؟

(1) علی سردار جعفری (2) مجاز (3) مخدوم (4) مجروح

P. T. O.

collegedunia
India's largest Student Review Platform

45. 'دستِ صبا' کس شاعر کا شعری مجموعہ ہے ؟

(1) سلام مچھلی شہری (2) جوش ملیح آبادی

(3) کیفی اعظمی (4) فیض

46. اردوئے معلی کس نے جاری کیا ؟

(1) حسرت موہانی (2) سرسید (3) ظفر علی خاں (4) حیات اللہ انصاری

47. 'کالو بھنگی' کس کی تصنیف ہے ؟

(1) پریم چند (2) کرشن چندر (3) قرۃ العین حیدر (4) راجندر سنگھ بیدی

48. 'ایک چادر میلی سی' ناولٹ کا مصنف کون ہے ؟

(1) بلونت سنگھ (2) عزیز احمد (3) راجندر سنگھ بیدی (4) رامانند ساگر

49. مثنوی 'علی نامہ' کس کی تخلیق ہے ؟

(1) نصرتی (2) ولی دکنی (3) سراج اورنگ آبادی (4) میر

50. اردو زبان کی اصلاح کے تعلق سے کس شاعر کو اہمیت حاصل ہے ؟

(1) آتش (2) ناسخ (3) غالب (4) ذوق

51. رشید احمد صدیقی نے کس شاعر کو یا سیات کا امام کہا ہے ؟

(1) میر (2) حسرت

(3) فانی (4) جگر

collegedunia
India's largest Student Review Platform

52. کون سا شعری مجموعہ برج نرائن چکبست کا ہے ؟

(1) صبحِ وطن (2) شعلہ و شبنم (3) فروزاں (4) گلِ نغمہ

53. 'شاہنامہ اسلام' کس کی تخلیق ہے ؟

(1) اقبالؔ (2) حفیظ جالندھری (3) اختر انصاری (4) حالؔی

54. 'دارالمصنفین' کہاں قائم کیا گیا ؟

(1) اعظم گڑھ (2) بنارس (3) علی گڑھ (4) دہلی

55. رسالہ 'نیا دور' کہاں سے شائع ہوتا ہے ؟

(1) لکھنؤ (2) دہلی (3) کانپور (4) الہ آباد

56. رباعی کو اور کس نام سے جانتے ہیں ؟

(1) دوبیتی (2) قطعہ (3) مربع (4) چہار مصرع

57. کرشن چندر کا تعلق کس فکر و تحریک سے ہے ؟

(1) رومانی (2) حلقۂ ارباب ذوق (3) ترقی پسند تحریک (4) کلاسیکیت

58. 'اردو ادب کی تنقیدی تاریخ' کس ادیب کی تصنیف ہے ؟

(1) انور سدید (2) احتشام حسین (3) مجنوں گورکھپوری (4) شارب ردولوی

59. 'ساحل اور سمندر' کس کا سفرنامہ ہے ؟

(1) احتشام حسین (2) یوسف کمبل پوش (3) سرسید (4) شبلی

P. T. O

collegedunia
India's largest Student Review Platform

60. فیض کی پیدائش کہاں ہوئی ؟

(1) لاہور (2) دہلی (3) سیالکوٹ (4) پیشاور

61. 'پگھلا نیلم' کس کی تخلیق ہے ؟

(1) سجاد ظہیر (2) رشید جہاں

(3) ملک راج آنند (4) فیض

62. منشی پریم چند کہاں پیدا ہوئے تھے ؟

(1) لکھنؤ (2) دہلی

(3) لمہی ، بنارس (4) الہ آباد

63. 'نئی دنیا کو سلام' کس شاعر کا مجموعہ کلام ہے ؟

(1) علی سردار جعفری (2) جاں نثار اختر

(3) وامق جونپوری (4) فیض

64. افسانہ 'چوتھی کا جوڑا' کس نے لکھا ؟

(1) کرشن چندر (2) عصمت چغتائی

(3) راجندر سنگھ بیدی (4) پریم چند

collegedunia
India's largest Student Review Platform

65. 'آوارہ سجدے' کس شاعر کا شعری مجموعہ ہے ؟

(1) اختر الایمان
(2) مخدومؔ
(3) فیضؔ
(4) کیفی اعظمی

66. 'مسیحے فرشتے' کا تعلق کس صنف سے ہے ؟

(1) ناول
(2) افسانہ
(3) سوانح
(4) خاکہ

67. 'دستنبو' میں کیا ہے ؟

(1) 1857ء کے حالات
(2) 1947ء کے حالات
(3) دہلی کے شعراء کا تذکرہ
(4) لکھنؤ کے ادبی ماحول کا تذکرہ

68. کس شاعر نے اپنا تخلص پہلے اسدؔ رکھا تھا ؟

(1) دردؔ
(2) غالبؔ
(3) ذوقؔ
(4) بہادر شاہ ظفر

69. محمد قلی قطب شاہ کا تعلق کہاں سے ہے ؟

(1) لاہور
(2) دہلی
(3) دکن
(4) لکھنؤ

P. T. O

collegedunia
India's largest Student Review Platform

70. 'مراۃ العروس' کس کا ناول ہے ؟

(1) عبدالحلیم شرر
(2) پریم چند
(3) سجاد حیدر یلدرم
(4) ڈپٹی نذیر احمد

71. شبلی نے حالی کی کس کتاب کو مدلل مداحی کہا ہے ؟

(1) حیات سعدی
(2) حیات جاوید
(3) مقدمہ شعر و شاعری
(4) مسدس مدوجزر اسلام

72. تم مرے پاس ہوتے ہو گویا
جب کوئی دوسرا نہیں ہوتا

یہ کس کا شعر ہے ؟

(1) مومن
(2) آتش
(3) ناسخ
(4) داغ

73. 'دریائے لطافت' کا مصنف کون ہے ؟

(1) انشاءاللہ خاں انشاء
(2) آتش
(3) مصحفی
(4) میر حسن

74. میر تقی میر کہاں پیدا ہوئے ؟

(1) دہلی
(2) آگرہ
(3) لکھنؤ
(4) لاہور

collegedunia
India's largest Student Review Platform

75. وائے ناکامی کے وقتِ مرگ یہ ثابت ہوا
خواب تھا جو کچھ کہ دیکھا جو سنا افسانہ تھا

یہ شعر کس کا ہے ؟

(1) غالبؔ (2) میرؔ

(3) دردؔ (4) ذوقؔ

76. ہاتھ ہے اللہ کا بندۂ مومن کا ہاتھ
غالب و کارآفریں کارکشا کارساز

یہ شعر کس کا ہے ؟

(1) حالیؔ (2) اقبالؔ (3) غالبؔ (4) میرؔ

77. اقبالؔ کا پہلا اردو شعری مجموعہ ہے :

(1) بانگِ درا (2) بالِ جبریل

(3) ضربِ کلیم (4) ارمغانِ حجاز

78. ایم۔ اے۔ او۔ کالج کس سنہ میں قائم ہوا ؟

(1) 1869 (2) 1877

(3) 1887 (4) 1890

P. T. O

79. سرسید کس طرح کی تعلیم پھیلانا چاہتے تھے ؟

(1) خالص مذہبی تعلیم

(2) صرف جدید تعلیم

(3) فلسفے کی تعلیم

(4) ایسی تعلیم جو جدید علوم اور دینی علوم دونوں کا احاطہ کرے

80. رسالہ 'تہذیب الاخلاق' کے ذریعہ سرسید کیا کرنا چاہتے تھے ؟

(1) مسلمانوں میں سیاسی شعور پیدا کرنا چاہتے تھے

(2) مسلمانوں میں ادبی شعور پیدا کرنا چاہتے تھے

(3) مسلمانوں میں اخلاقی معاشرتی اور تعلیمی انقلاب لانا چاہتے تھے

(4) خبریں شائع کرنا چاہتے تھے

81. حالیؔ نے سرسید کی ایما پر کیا لکھا ؟

(1) حیات جاوید

(2) حیات سعدی

(3) مسدس مدوجزر اسلام

(4) مجالس النساء

82. 'دکن میں اردو' کس کی تصنیف ہے ؟

(1) نصیرالدین ہاشمی (2) قاضی عبدالودود (3) گیان چند جین (4) کلیم الدین احمد

83. جنگ آزادی کی تحریک میں کس شاعر نے بڑھ چڑھ کر حصہ لیا ؟

(1) جگرؔ (2) حسرتؔ (3) فانیؔ (4) شادؔ

collegedunia
India's largest Student Review Platform

84. پیاسی تھی جو سپاہِ خدا تین رات کی
ساحل سے سر پٹکتی تھیں موجیں فرات کی

اس شعر میں کون سی صنعت ہے ؟

(1) مبالغہ (2) لف ونشر (3) تکرار (4) حسن تعلیل

85. کس شاعر کی موت کوٹھے سے گر کر ہوئی ؟

(1) مومن (2) میر تقی میر (3) مجاز (4) مصحفی

86. 'کتے' کس مزاح نگار کا مشہور مضمون ہے ؟

(1) شوکت تھانوی (2) کنھیالال کپور

(3) پطرس بخاری (4) رشید احمد صدیقی

87. 'گاندھی نامہ' کے تخلیق کار کا نام ہے ؟

(1) جوش ملیح آبادی (2) جوش ملسیانی

(3) اکبر الہ آبادی (4) ساغر نظامی

88. مولانا حالی نے شاعری کی کس صنف کی سب سے زیادہ تعریف کی ہے ؟

(1) قصیدہ (2) مثنوی

(3) مرثیہ (4) قطعہ

P. T. O.

collegedunia
India's largest Student Review Platform

89. اردو زبان کس خاندان سے تعلق رکھتی ہے ؟

(1) عبرانی (2) سامی

(3) عربی (4) جدید ہند آریائی

90. ذیل کے کس شاعر کے یہاں میرؔ کے لہجے کی بازیافت کا احساس ہوتا ہے ؟

(1) ن-م-راشد (2) ناصر کاظمی

(3) اخترالایمان (4) میراجی

91. 'ابن الوقت' کس کا ناول ہے ؟

(1) نذیر احمد (2) پریم چند

(3) رتن ناتھ سرشار (4) راشدالخیری

92. 'رات اور ریل' کس شاعر کی مشہور نظم ہے ؟

(1) مجازؔ لکھنوی (2) چکبستؔ لکھنوی (3) نظیرؔ اکبرآبادی (4) جوشؔ ملیح آبادی

93. سید احتشام حسین کا تعلق ہے :

(1) نفسیاتی تنقید سے (2) تاثراتی تنقید سے (3) ترقی پسند تنقید سے (4) متنی تنقید سے

collegedunia
India's largest Student Review Platform

94. ان میں سے قرۃ العین حیدر کا ناول کون سا ہے ؟

(1) آگ کا دریا
(2) فردوس بریں
(3) چوگانِ ہستی
(4) ٹیڑھی لکیر

95. فروری 2016ء میں اردو کے کس مشہور شاعر کا انتقال ہوا ؟

(1) علی سردار جعفری
(2) کیفی اعظمی
(3) ندا فاضلی
(4) مجروح سلطان پوری

96. 'خطباتِ احمدیہ' کس کی تصنیف ہے ؟

(1) سرسید
(2) شبلی
(3) حالی
(4) ذکاءاللہ

97. ان میں کون سا افسانہ نگار افسانوی مجموعے 'انگارے' میں شامل نہیں ہے ؟

(1) کرشن چندر
(2) رشید جہاں
(3) سجاد ظہیر
(4) محمود الظفر

98. ان میں کون سی نظم اقبالؔ کی ہے ؟

(1) برقِ کلیسا
(2) کسان
(3) مفلسی
(4) جبریل و ابلیس

99. کتاب 'شعر شور انگیز' کا تعلق کس شاعر سے ہے ؟

(1) انیسؔ
(2) مومنؔ
(3) میرؔ
(4) غالبؔ

100. 'دادر پل کے بچے' کس کا مشہور ناول ہے ؟

(1) الیاس احمد گدی
(2) عصمت چغتائی
(3) پریم چند
(4) کرشن چندر

collegedunia
India's largest Student Review Platform

101. غزل کی اصل خوبی ہے :

(1) تفصیل (2) ایجاز واختصار (3) اشکال (4) جوش

102. ان میں کون سا تذکرہ میر کا ہے ؟

(1) نکات الشعراء (2) گلشنِ بے خار (3) طبقات الشعراء (4) تذکرہ ہندی

103. مشتاق احمد یوسفی کس حیثیت سے جانے جاتے ہیں ؟

(1) ناول نویس (2) ڈرامہ نویس (3) محقق (4) طنز ومزاح نگار

104. جنگ آزادی میں حصہ لینے کے جرم میں کس شاعر کو جلاوطن کر کے رنگون بھیج دیا گیا تھا ؟

(1) قلی قطب شاہ (2) بہادر شاہ ظفر (3) شاہ میران جی (4) غالب

105. خدابخش لائبریری کہاں واقع ہے ؟

(1) لکھنؤ (2) دہلی (3) پٹنہ (4) بھوپال

106. رسالہ 'اردو دنیا' کہاں سے شائع ہوتا ہے ؟

(1) لکھنؤ (2) حیدرآباد (3) دہلی (4) بھوپال

107. رسالہ 'شب خون' کا تعلق کس نظریے سے ہے ؟

(1) ترقی پسند (2) جدیدیت (3) مابعد جدیدیت (4) کلاسیکیت

collegedunia
India's largest Student Review Platform

108. ''ہندوستان کی الہامی کتابیں دو ہیں، مقدس وید اور دیوانِ غالب۔''

یہ قول کس کا ہے ؟

(1) امتیاز علی خان عرشی (2) کلیم الدین احمد (3) احتشام حسین (4) عبدالرحمٰن بجنوری

109. مشہور قصیدہ نگار سودؔا کا پورا نام ہے :

(1) محمد رفیع (2) رفیق احمد (3) سید علی (4) علی احمد

110. کس شاعر نے شاہین کا استعارہ سب سے زیادہ استعمال کیا ہے ؟

(1) فیض (2) اقباؔل (3) غالبؔ (4) میرؔ

111. شعور کی رو کی تکنیک کا استعمال کس ناول نگار نے بہت خوبصورتی سے کیا ہے ؟

(1) کرشن چندر (2) قرۃ العین حیدر (3) خواجہ احمد عباس (4) عصمت چغتائی

112. پنڈت دیا شنکر نسیم نے کس صنفِ سخن میں شہرت پائی ؟

(1) مرثیہ (2) رباعی (3) قصیدہ (4) مثنوی

113. پریم چند کا پہلا ناول کون سا ہے ؟

(1) اسرار معابد (2) بازارِ حسن (3) منگل سوتر (4) بیوہ

114. سادگی اصلیت اور جوش کو کس نے شاعری کی اہم خوبیاں بتائی ہیں ؟

(1) شبلی (2) حالی (3) محمد حسین آزاد (4) ذکاء اللہ

P. T. O.

collegedunia
India's largest Student Review Platform

115. منشی پریم چند کا کون سا افسانوی مجموعہ ضبط ہوا تھا ؟

(1) واردات (2) سوزِ وطن (3) پریم پچیسی (4) پریم چالیسی

116. کتاب 'روشنائی' کا تعلق کس ادبی تحریک سے ہے ؟

(1) ترقی پسند تحریک (2) جدیدیت (3) علی گڑھ تحریک (4) وہابی تحریک

117. کس ترقی پسند ناقد نے متعدد اچھے اور کامیاب ڈرامے لکھے ہیں ؟

(1) احتشام حسین (2) ممتاز حسین (3) محمد حسن (4) مجنوں گورکھپوری

118. آگ ہے، اولادِ ابراہیم ہے نمرود ہے
کیا کسی کو پھر کسی کا امتحاں مقصود ہے

اس شعر میں کون سی صنعت کا استعمال کیا گیا ہے ؟

(1) صنعت تضاد (2) حُسن تعلیل (3) تلمیح (4) مبالغہ

119. ان میں سے کس کو 'مصورِ غم' کہا جاتا ہے ؟

(1) نذیر احمد (2) رتن ناتھ سرشار

(3) فانی (4) راشد الخیری

120. 'سب رس' کس کی تصنیف ہے ؟

(1) افضل پانی پتی (2) فضل علی

(3) ملا وجہی (4) نصرتی

collegedunia
India's largest Student Review Platform

FOR ROUGH WORK / रफ कार्य के लिए

collegedunia
India's largest Student Review Platform

अभ्यर्थियों के लिए निर्देश

(इस पुस्तिका के प्रथम आवरण-पृष्ठ पर तथा ओ०एम०आर० उत्तर-पत्र के दोनों पृष्ठों पर केवल ***नीली/काली बाल-प्वाइंट पेन*** से ही लिखें)

1. प्रश्न पुस्तिका मिलने के 30 मिनट के अन्दर ही देख लें कि प्रश्नपत्र में सभी पृष्ठ मौजूद हैं और कोई प्रश्न छूटा नहीं है। पुस्तिका दोषयुक्त पाये जाने पर इसकी सूचना तत्काल कक्ष निरीक्षक को देकर सम्पूर्ण प्रश्नपत्र की दूसरी पुस्तिका प्राप्त कर लें।
2. परीक्षा भवन में ***लिफाफा रहित प्रवेश-पत्र के अतिरिक्त,*** लिखा या सादा कोई भी खुला कागज साथ में न लायें।
3. उत्तर-पत्र अलग से दिया गया है। ***इसे न तो मोड़ें और न ही विकृत करें। दूसरा उत्तर-पत्र नहीं दिया जायेगा। केवल उत्तर-पत्र का ही मूल्यांकन किया जायेगा।***
4. अपना ***अनुक्रमांक तथा उत्तर-पत्र का क्रमांक प्रथम आवरण-पृष्ठ पर पेन से*** निर्धारित स्थान पर लिखें।
5. ***उत्तर-पत्र के प्रथम पृष्ठ पर पेन से अपना अनुक्रमांक निर्धारित स्थान पर लिखें तथा नीचे दिये वृत्तों को गाढ़ा कर दें। जहाँ-जहाँ आवश्यक हो वहाँ प्रश्न-पुस्तिका का क्रमांक तथा सेट का नम्बर उचित स्थानों पर लिखें।***
6. ओ० एम० आर० पत्र पर अनुक्रमांक संख्या, प्रश्न-पुस्तिका संख्या व सेट संख्या (यदि कोई हो) तथा प्रश्न-पुस्तिका पर अनुक्रमांक संख्या और ओ० एम० आर० पत्र संख्या की प्रविष्टियों में उपरिलेखन की अनुमति नहीं है।
7. उपर्युक्त प्रविष्टियों में कोई भी परिवर्तन कक्ष निरीक्षक द्वारा प्रमाणित होना चाहिये अन्यथा यह एक अनुचित साधन का प्रयोग माना जायेगा।
8. प्रश्न-पुस्तिका में प्रत्येक प्रश्न के चार वैकल्पिक उत्तर दिये गये हैं। ***प्रत्येक प्रश्न के वैकल्पिक उत्तर के लिये आपको उत्तर-पत्र की सम्बन्धित पंक्ति के सामने दिये गये वृत्त को उत्तर-पत्र के प्रथम पृष्ठ पर दिये गये निर्देशों के अनुसार बाल-प्वाइंट पेन से गाढ़ा करना है।***
9. प्रत्येक प्रश्न के उत्तर के लिये केवल एक ही वृत्त को गाढ़ा करें। एक से अधिक वृत्तों को गाढ़ा करने पर अथवा एक वृत्त को अपूर्ण भरने पर वह उत्तर गलत माना जायेगा।
10. ***ध्यान दें कि एक बार स्याही द्वारा अंकित उत्तर बदला नहीं जा सकता है।*** यदि आप किसी प्रश्न का ***उत्तर नहीं देना चाहते हैं,*** तो सम्बन्धित पंक्ति के सामने दिये गये सभी वृत्तों को खाली छोड़ दें। ऐसे प्रश्नों पर शून्य अंक दिये जायेंगे।
11. रफ कार्य के लिये इस पुस्तिका के मुखपृष्ठ के अंदर वाला पृष्ठ तथा अंतिम खाली पृष्ठ का प्रयोग करें।
12. परीक्षा के उपरान्त ***केवल ओ० एम० आर० उत्तर-पत्र*** ही परीक्षा भवन में जमा करें।
13. परीक्षा समाप्त होने से पहले परीक्षा भवन से बाहर जाने की अनुमति नहीं होगी।
14. यदि कोई अभ्यर्थी परीक्षा में अनुचित साधनों का प्रयोग करता है, तो वह विश्वविद्यालय द्वारा निर्धारित दंड का/की भागी होगा/होगी।

SEAL

collegedunia
India's largest Student Review Platform