

UGC NET PAPER 3 JANUARY 03, 2017 SHIFT 1 SANTALI QUESTION PAPER

Note : This paper contains **seventy five (75)** objective type questions of **two (2)** marks each. **All** questions are compulsory.

नोट : नोवा साकाम रे दो **एयायमोंड़े गोटाड (75)** आड़ी लेकान कुक्ली मेनाक् आ । सानाम कुक्ली रेनाड **बार (2)** अंक मेनाक् आ । जोतो कुक्ली गे लाकतीयानाक् काना ।

“ओल आकान काथा को मोन लागाव काते पाड़ाहाक् मे आर कुक्ली लेखा **1** खोन **5** हाबिचे रेयाक् लानाई एममे ।”

“चालुक्य बोंसो राज चलित अतुमान गूजर सरदार ए थापना लेदा । नोवा बोंसो रेन एटाक् राजा पुलकेशिन पाहिल आर पुलकेशिन दोसार किन ताहेंकाना । पुलकेशिन दोसार दो नर्मदा सोत रे हर्षवर्धन ए हाराव लेदेया । नोको दो पल्लव बोंसो सालाक् बेनेबाइरी ताहेंकाना । आर पल्लव राजा नरसिंह वर्मन दो पुलकेशिन ए हाराव केदेया । आर नोवा बोंसो पे हाटिज रे हाटिजेन ।”

1. चालुक्य बोंसो दो ओकोय ए थापना लेदा ?

- | | |
|---------------|------------------|
| (1) चलित | (2) पुलकेशिन |
| (3) हर्षवर्धन | (4) नरसिंह वर्मन |

2. पल्लव बोंसो वाक् ओका बोंसो सालाक् बेनेबाइरी ताहेंकाना ?

- | | |
|-------------|--------------------|
| (1) गूजर | (2) पुलकेशिन पाहिल |
| (3) चालुक्य | (4) पुलकेशिन दोसार |

3. हर्षवर्धन दो ओकोय टेन ए हाराव ओचोलेना ?

- | | |
|--------------------|--------------------|
| (1) गूजर सरदार | (2) पुलकेशिन दोसार |
| (3) गालकेशिन पाहिल | (4) चलित |

4. बादामी दो ओकोयाक् राजगाड ताहेंकाना ?

- | | |
|---------------|------------------|
| (1) चालुक्य | (2) पल्लव |
| (3) हर्षवर्धन | (4) नरसिंह वर्मन |

5. चालुक्य तिनाक् बोंसो रे हाटिज एना ?

- | | |
|-------|-------|
| (1) 5 | (2) 4 |
| (3) 2 | (4) 3 |

6. लातार रे साँवहेत् रेयाक् गुन बाबोत काथा एम आकाना, सुही कूट बाछाव मे
- थापोन तेत् (स्थायित्व)
 - होनोड आहला
 - रोचानाक्
 - एटाक् पुथी जायगाय हामेटा
- कुट :
- | | |
|-------------------------|--------------------------|
| (1) I, II आर IV सुहीया | (2) II, III आर IV सुहीया |
| (3) I, II आर III सुहीया | (4) I, III आर IV सुहीया |
7. संताली रे खाटो राहा आडाङ काना -
- | | |
|-------|-------|
| (1) इ | (2) आ |
| (3) ओ | (4) ऊ |
8. “कवयतीति कवि तस्य कर्म काव्यं” ओनोहिया ओनोडहें ओल कामी मे साँवहेत् काना । – नोवा लायारी दो ओकोयाक् काना ?
- | | |
|-------------|--------------|
| (1) मम्मट | (2) विद्याधर |
| (3) भरतमुनी | (4) भट्टलोलट |
9. ‘संताली भाषा, लोकगीत एवं नृत्य’ रेन ओनोलिया दो ओकोय कानाय ?
- | | |
|-----------------------|----------------------|
| (1) डॉ. धनेश्वर मांझी | (2) डॉ. रतन हेम्ब्रम |
| (3) डॉ. सुशील टुडू | (4) डॉ. विनय कुमार |
10. लातार रे एम आकान थापित् Assertion (A) काथा आर ओजे Reason (R) काथा एम आकाना, बाडती सुहियाक् बाछाव मे ।
- थापित् (A) : हिजुक् सेरमा रे आरीचाली दो रोफाक्-आ ।
- ओजे (R) : चेदाक् जे पाहिल खोन बाडती होडको सिखनात् आकाना ।
- | |
|------------------------------------|
| (1) (A) आर (R) बनार बाड सुहिया । |
| (2) (A) सुहिया आर (R) बाड सुहिया । |
| (3) (A) आर (R) बनार सुहिया । |
| (4) (A) बाड सुहिया आर (R) सुहिया । |
11. ‘पाडहा पंचायत’ सासोन बेबोसता दो ओकोय आदिवासी तालारे मेनाक् आ ?
- | | |
|-----------|-----------|
| (1) खडिया | (2) भूमिज |
| (3) उराँव | (4) किसान |
12. भारत रेन पंडित कोवाक् मोत लेकाते काहनी रेयाक् तेतेत् तिनाक् मेनाक् आ ?
- | | |
|-------|-------|
| (1) 6 | (2) 4 |
| (3) 5 | (4) 7 |

13. सूची-I रे पुथी आर सूची-II रे ओनोलियावाक् जुतुम एम आकाना, सुही मिलाव कातेन कूट बाछाव मे ।

सूची – I

सूची – II

- | | |
|---------------------------|----------------------|
| a. महात्मा गाँधी | i. बाबूलाल मुर्मू |
| b. तिलका माँझी | ii. धानाय बारके |
| c. बाबा तिलका तथा भागलपुर | iii. बाडहा बेसरा |
| d. डोमन साहू 'समीर' | iv. डोमन साहू 'समीर' |

कूट :

- | | a | b | c | d |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| (1) | i | ii | iv | iii |
| (2) | iii | iv | i | ii |
| (3) | iv | iii | ii | i |
| (4) | i | ii | iii | iv |

14. “भागे गुन आर भागे चाय चोलोन दो गिदरा उमेर खोन गे हाराक्आ, गिदरा खोन गे आकिल गेयान दो बो हारा होचो कोमा ।” नोवा काथा दो लालोच् काहनी रे ओकोय एमेन आकादा ?

- | | |
|----------------|-----------------|
| (1) गोडेत | (2) माँझी हाडाम |
| (3) बाल्टाहारी | (4) कुबराज |

15. “शब्द अर्थ के स्तर पर भाषा की लघुतम स्वतन्त्र इकाई है ।” साबाद माने रेयाक् थाक् रे पारसी रेयाक् कटिच् उतार फुरगाल हिंस काना । – साबाद रेयाक् नोवा लायारी दो ओकोयाक् काना ?

- | | |
|-----------------------|---------------------|
| (1) मंगल देव शास्त्री | (2) बाबूराम सक्सेना |
| (3) कामता प्रसाद गुरु | (4) भोलानाथ तिवारी |

16. लातार रे आरीचाली रेयाक् गुन बाबोत काथा एम आकाना, सुही कूट बाछाव मे ।

- I. आरीचाली बाड फेराक् आ ।
- II. आरीचाली चेदोगोक् जिनिस काना ।
- III. आरीचाली टुडाडा ।
- IV. जोतो साँवता रेयाक् आरीचाली जुदागेया ।

कूट :

- (1) I, II आर III सुहीया
- (2) I, III आर IV सुहीया
- (3) II, III आर IV सुहीया
- (4) I, II आर IV सुहीया

17. 'उपनिषद्' तिनाक् मेनाक् आ ?
- (1) 108 (2) 100
(3) 96 (4) 106
18. साधू राम चाँद मुर्मू दो तिस ए बोङ्गा तालावाकाना ?
- (1) 16 दिसम्बर 1955 (2) 16 दिसम्बर 1954
(3) 16 नवम्बर 1955 (4) 16 नवम्बर 1954
19. सारदा प्रसाद किस्कू दो तिस ए जानाम लेना ?
- (1) 4 फरवरी 1929
(2) 3 फरवरी 1929
(3) 2 फरवरी 1929
(4) 1 फरवरी 1929
20. लातार रे एम आकान थापित् Assertion (A) काथा आर ओजे Reason (R) काथा एम आकाना, बाङ्ती सुहियाक् बाङ्गाव में ।
- थापित् (A) : तुलाजोखायिच् मानवाँ आरीचाली रेन मेताक् में रूखियायिच् कानाय ।
ओजे (R) : ओना आबो होर रे मित् भागी गाते आर होर बुङ्गाव रे गोडोवानाक् काना ।
- (1) (A) बाङ् सुहिया आर (R) सुहिया, (R) (A) याक् काथा बाय पुस्तावेदा ।
(2) (A) आर (R) बनार सुहिया, (R) (A) याक् काथा बाय पुस्तावेदा ।
(3) (A) सुहिया आर (R) बाङ् सुहिया, (R) (A) याक् काथाय पुस्तावेदा ।
(4) (A) आर (R) बनार सुहिया, (R) (A) याक् काथाय पुस्तावेदा ।
21. "Sonthalia and the Sonthals" पुथी रे ओनोलिया कानाय -
- (1) एम.बी. भादुडी (2) ई.जी. मेन
(3) आर.एम. मैक्फेल (4) ए. ग्राहम
22. "Santhal Traditional Law" रेन ओनोलिया कानाय -
- (1) लखी देवी हासदा (2) साकला सोरेन
(3) बासुदेव बेसरा (4) बलिराम माराण्डी

23. सूची-I रे साँवहेत् नागायि आर सूची-II रे दो ओनकोवाक् पुथी ज़ुतुम मेनाक्आ, सुही मिलाव कातेन कूट बाछाव मे ।

सूची – I

सूची – II

- | | |
|-----------------------|---|
| a. डॉ. के.सी. टुडू | i. संताली साँवहेत रेमाक् नागाम |
| b. परिमल हेम्ब्रम | ii. संताल का उद्भव और विकास |
| c. डॉ. डोमन साहू समीर | iii. साँवताली साहित्येर इतिहास |
| d. भैया हाँसदा | iv. सानताली साँवहेत् रेनाक् ओमोनोम आर हार |

कूट :

- | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| | a | b | c | d |
| (1) | i | ii | iii | iv |
| (2) | iv | iii | ii | i |
| (3) | iii | iv | i | ii |
| (4) | ii | i | iv | iii |

24. “माराड टाकुर सामाडरे” रेन ओनोलिया दो ओकोय कानाय ?

- (1) तेज नारायण मुर्मू
- (2) नुनकू सोरेन
- (3) भैया हाँसदा
- (4) डी. बाडका किस्कू

25. “Marriage is an institution for admitting men and women to family life” बापला आयो आर बाबा किन धारोज्ज जियोन रे बोलोन ओचोय रेयाक् संस्था काना । धारोज्ज रेयाक् नोवा लायारी दो ओकोयाक् काना ?

- | | |
|--------------|-----------------|
| (1) क्रोबर | (2) ई.बी. टायलर |
| (3) बोगार्डस | (4) हॉबेल |

26. लातार रे फेबुल (Fable) थाक् रेयाक् कहनी को.एम आकाना, कूट रे बाछाव मे ।

- I. पापी कुडीयाक् काथा
- II. बाजुन आर झोडे याक् काथा
- III. सीम आर तुयुवाक् काथा
- IV. होड आर कुलाक् काथा

कूट :

- (1) I आर II सुहीया
- (2) II आर III सुहीया
- (3) III आर IV सुहीया
- (4) I आर IV सुहीया

27. सारदा प्रसाद किस्कू आर साँवतेन को दारा ते 'गीताञ्जली' तोरजोमा दो ओका ऋतुम ते छापा सोदोर आकान ?
 (1) गीताञ्जली (2) सेरेज सेपेज
 (3) सेरेज थोपे (4) सेरेज बिडा
28. 'माराड दाई' सोहराय सेरेज पुथी रेन ओनोलिया ओकोय कानाय ?
 (1) शिवलाल किस्कू (2) सहादेव माराण्डी
 (3) भागवत मुर्मू (4) चित्तु टुडू
29. संताल को आकोवाक् पातियाव लेकाते 'जाडबाहा' ओका नाई रेको आतुया ?
 (1) गाङ्ग नाई (2) सोडा नाई
 (3) दामोदर नाई (4) सोबोर नाखा नाई
30. लातार रे ओल आकान थापित (A) आर ओजे (R) काथा रेनाक् ओका गादेल बाडती सुहीया ।
 थापित (A) : हाँडी-पाउरा साँवता रेनाक् बाउरी काना ।
 ओजे (R) : हाँण्डी दो आरीचाली सालाक् जोनोडाव मेनाक्आ ।
 (1) (A) आर (R) बनार बाड सुहीया ।
 (2) (A) बाड सुहीया आर (R) सुहीया ।
 (3) (A) आर (R) बनार सुहीया ।
 (4) (A) सुहीया आर (R) दो बाड ।
31. टाकुर प्रसाद मुर्मू ओलाक् ओनोडहे पुथी काना -
 (1) सिरजोन राड (2) शिशिर सिरिजोल
 (3) चिरगाल आडाड (4) ओकारे मेनामा
32. संताली पारसी रेयाक् तिनाक् 'बोली' (Dialect) मेनाक् आ ?
 (1) 3 (2) 4
 (3) 2 (4) 5
33. सूची-I रे ओनोलिया आर सूची-II रे ओनकोवाक् पुथी ऋतुम मेनाक्आ, सुही मिलाव कातेन कूट बाछाव मे ।
- | सूची - I | सूची - II |
|---------------------------|-----------------------|
| a. टाकुर मनिन्द्र हाँसदाँ | i. सिदो-कान्हू मुर्मू |
| b. कालीराम सोरेन | ii. बादोली कोयडा |
| c. रूप नारायण टुडू | iii. बीर बिरसा |
| d. रबिलाल टुडू | iv. आले आतो |

कूट :

- | | a | b | c | d |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| (1) | i | ii | iii | iv |
| (2) | iii | iv | i | ii |
| (3) | ii | i | iv | iii |
| (4) | iv | iii | ii | i |

34. एतोहोप् राहा आडाड आत् रेयाक् पारतुल काना -
- | | |
|---------------------|--------------|
| (1) लाई > लाय | (2) आईन > आन |
| (3) मर्शअल > मारसाल | (4) आयो > यो |
35. मूँ केचाक् आखोर अघोप महाप्राण रेयाक् पारतुल काना -
- | | |
|------------|------------|
| (1) कोङ्का | (2) आञ्चार |
| (3) टोण्टा | (4) पान्ते |
36. लातार रे पारसी रे गुन बाबोत काथा एम आकाना, सुही कूट बाछाव मे ।
- I. सिरजाव दाडे
 - II. फेराक् दाडे
 - III. मौचा रोडोगाक्
 - IV. निताक ओकते रेयाक् बापाडाय
- कूट :
- | |
|-------------------------|
| (1) I सुहीया |
| (2) II सुहीया |
| (3) III आर IV सुहीया |
| (4) I, II आर III सुहीया |
37. “स्वनिम विज्ञान वह विज्ञान है, जिसमें किसी भाषा में प्रयुक्त स्वनिमों तथा उससे सम्बन्धित पूरी व्यवस्था पर विचार करते हैं ।” स्वनिम साडेंस ओना साडेंस काना जाहोरे जाहोन पारसी रे बेभारोक् स्वनिम को आर ओना सालाक् जोनोडाव पुरा बेबोसता रे विचार ताहें । - नोवा लायारी दो काना -
- | | |
|---------------------|----------------------|
| (1) भोलानाथ तिवारी | (2) डॉ. रमेश रावत |
| (3) वी.के. राजवाड़े | (4) सिद्धेश्वर वर्मा |
38. ‘आलाड’ आर ‘आबो’ उजनुम दो काना -
- | |
|------------------------------------|
| (1) आक्जोमिच इका कातेन (Exclusive) |
| (2) आक्जोमिच् सौवते (Inclusive) |
| (3) चेतान रेयाक् बनार |
| (4) ओका गे बाड |
39. ‘झान्टी कोकोर’ भेन्ता काथा रेयाक् माने काना
- | | |
|-----------|----------------|
| (1) साकाल | (2) बिर सीम |
| (3) सीम | (4) आसुल कोकोर |

40. ओका दो कर्मधारय सामास रेयाक् पारतुल काना ?
- (1) गाडादाक् (2) पुनकोड
(3) हेडागिच् (4) आराक् बाहा
41. लातार रे ओल आकान थापित (A) आर ओजे (R) काथा रेनाक् ओका गादेल बाडती सुहीया ?
- थापित (A) : साँवहेत रे ओनोलियावाक् होनोड दो दानाड रे तहिन लाकतीया ।
ओजे (R) : हें, ओनाते दो पाटवा को बाको आडिसोकूआ ।
- (1) (A) आर (R) बनार सुही गया, (A) आक् काथा (R) ए पुस्टावेद ।
(2) (A) आर (R) बनार सुही गया, (A) आक् काथा (R) बाय पुस्टावेद ।
(3) (A) सुही गया आर (R) बाड सुहीया, (A) आक् काथा (R) बाय पुस्टावेदा ।
(4) (A) बाड सुही आर (R) सुहीया, (A) आक् काथाय पुस्टावेदा ।
42. कुडी जानाड उजनुम लागित ओका तायोम जोनोडाव (प्रत्यय) काना ?
- (1) आ (2) ना
(3) या (4) ई
43. सूची-I रे ओनोलिया आर सूची-II रे बाहना जुतुम एम मेनाक्आ, सुही मिलाव कातेन कूट बाछाव मे ।
- | सूची - I | सूची - II |
|----------------------|----------------|
| a. इगनातिकम सोरेन | i. लू |
| b. जेटू मुर्मू | ii. बिर चेंडें |
| c. जेठा कुमार चोंडें | iii. कोचेकाडबा |
| d. बाबूलाल माराण्डी | iv. बिरबाहा |
- कूट :
- | | a | b | c | d |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| (1) | iv | iii | ii | i |
| (2) | i | ii | iii | iv |
| (3) | iii | i | iv | ii |
| (4) | ii | iv | i | iii |
44. भारत रेयाक् संविधान रे 'ग्राम पंचायत' रेयाक् गठन ओका अनुच्छेद रे ओल मेनाक् आ ?
- (1) अनुच्छेद-40 (2) अनुच्छेद-41
(3) अनुच्छेद-42 (4) अनुच्छेद-43

45. “दे गोसँय नोक्ओय बाडेन बाट एनापे हेसाक् आडाक्, डिम्बू आडाक् मा आकासोक् पे ।” नोवा बाँखेड दो तिन रे को बाँखेडा ?

- (1) भाण्डान रूम डाकाव रे
- (2) मोरा काराम रे रूम सुमान रे
- (3) बाहा रे रूम सुमान रे
- (4) माक् मोडे काराम सुमान रे

46. लातार रे पारसी आडाड बोदोलोक रेयाक् ओजे को एम आकाना, संताली आडाड बोदोल ओजे को ब कूट रे बाछाव मे ।

- I. आडाड आत्
- II. आडाड हेच्
- III. समीकरण
- IV. होटा फेराव

कूट :

- (1) IV आर III सुहीया
- (2) I, II आर III सुहीया
- (3) I, II आर IV सुहीया
- (4) II, III आर IV सुहीया

47. “दाका ले जोजोम कान,
उतू हों ले जोजोम कान
आलो पेडा पे हिजुक् आ
डाडू तेले दाल दाराम पे
कांडछू तेले कोबाक् दाराम पे ।”
नोवा सेरेज दो काना –

- | | |
|-----------------------|-----------------|
| (1) होड़ो रोहोय सेरेज | (2) गिदरा बाउली |
| (3) खेलोक् सेरेज | (4) पाता सेरेज |

48. कू-कू-कू पोताम कू-कू-कू
ने तापे हाँस गुटी
दिन ताते हिरा पावरा
कू-कू-कू पोताम कू-कू-कू ।

- | | |
|---------------------|-----------------|
| (1) गिदरा बाउली | (2) खेलोक सेरेज |
| (3) छुत मेटाव सेरेज | (4) लागडे सेरेज |

49. “पुरुब रेयाक् चान्दो राँत,
पाडावोक् चुडा चोट रे;
जेलोक् काना जेमोन चाँदो,
फेड आकाने धारती रे ।”
एम आकान थार ‘चुडा चोट’ रे ओका आभरान मेनाक्आ ?
(1) श्लेश (2) उपमा
(3) उत्प्रेक्षा (4) रूपक
50. लातार रे ओल आकान थापित (A) आर ओजे (R) काथा रेनाक् ओका बाडती सुहीया ।
थापित (A) : काथा मेनाक्आ खोदे रेगे खोद दो ।
ओजे (R) : रेगेच् लाच् रे चेत् गे बाड उसराक् आ ।
(1) (A) सुही आर (R) बाड ।
(2) (A) बाड सुहीया आर (R) सुहीया ।
(3) (A) आर (R) बनार सुहीया ।
(4) (A) आर (R) बनार बाड सुहीया ।
51. डॉ. वासुदेव बेसरा ओलाक् ‘बिडराव’ ओका थाक् रेयाक् ओनोडहेँ काना ?
(1) महाकाव्य (2) प्रबन्ध काव्य
(3) चम्पू काव्य (4) खण्ड काव्य
52. ‘तार सप्तक’ रेन सासापडाविच् दो ओकोय कानाय ?
(1) गिरिजा कुमार
(2) सच्चिदानन्द हीरानन्द वात्स्यायन ‘अज्ञेय’
(3) गजानन माधव ‘मुक्तिबोध’
(4) शमशेर बहादुर सिंह
53. सूची-I रे उपन्यास आर सूची-II रे ओनोलियावाक् जुतुम एम आकाना सुही मिलाव कातेन कूट बाछाव मे ।
- | सूची – I | सूची – II |
|----------------|------------------------|
| a. भारनडो | i. अनिल तिमोथी सोरेन |
| b. बाहा कुवार | ii. मोहन चन्द्र बास्के |
| c. दुलाड दारहा | iii. सालखू मुर्मू |
| d. ओवारिस | iv. डॉ. सी. मुर्मू |

कूट :

- | | a | b | c | d |
|-----|-----|-----|-----|----|
| (1) | i | ii | iii | iv |
| (2) | ii | i | iii | iv |
| (3) | iv | iii | ii | i |
| (4) | iii | iv | i | ii |

54. भारत रेयाक् संविधान रे “पांचवी अनुसूची” ओका अनुच्छेद रे ओल मेनाक्आ ?
- (1) अनुच्छेद-244(1) (2) अनुच्छेद-245
(3) अनुच्छेद-246 (4) अनुच्छेद-247
55. “A ballad is the poetry of the people, by the people, for the people” नोवा होइ कोवाक्, होइ को लागित, होइ दाराय ते ओल आकान ओनोइहे काना । लोक-गीत (होइ सेरेज) रेयाक् नोवा लायारी ओकोयाक् काना ?
- (1) फ्रांसिस गूमर (2) एफ.जे. चाइल्ड
(3) वाल्टर स्कॉट (4) ग्रिम
56. लातार रे जाति विज्ञान रेयाक् जोस बाबोत काथा को एम आकाना, जोस बाड काना कूट रे बाछाव मे ।
- I. नोवा दो आदिम कोवाक् आनाट ए अध्ययना ।
II. आरीचाली बुझाव रे गोडो जामोक्आ ।
III. आरीचाली रूखिमा रे गोडो जामोक्आ ।
IV. तुलाजोखा कातेन नापाय सोलहाय एमोक्आ ।
- कूट :
- (1) I आर III
(2) I, II आर III
(3) II, III आर IV
(4) I, II, III आर IV
57. ‘रामचरित मानस’ रेन ओनोर्लिया कानाय ?
- (1) वाल्मिकी (2) तुलसीदास गौस्वामी
(3) घनानन्द (4) केशवदास
58. सॉवहेत् विछनाव काडेर ‘अभिव्यंजनावद’ रे आक्युरिच् दो ओकोय कानाय ?
- (1) टी.एस. इलियट (2) आई.ए. रिचर्ड्स
(3) क्रोचे (4) मैथ्यू आर्नल्ड
59. भारत रेन पंडित कोवाक् मोत लेकाते सॉवहेत् रेयाक् तिनाक् तेतेत् (तत्व) मेनाक् आ ?
- (1) 4 (2) 3
(3) 5 (4) 6
60. लातार रे ओल आकान थापित (A) आर ओजे (R) काथा रेनाक् ओका गादेल बाइती सुहीया ?
- थापित (A) : टोटा पारसी रेयाक् पाथाम बाइती सेरमा जीवात् बाड ताहेन काना ।
ओजे (R) : होइ पाथाम जिवात् दोहो बाड सानायेत् कोवा ।
- (1) (A) आर (R) बानार सुहीया ।
(2) (A) सुहीया आर (R) बाड सुहीया ।
(3) (A) बाड सुहीया आर (R) सुहीया ।
(4) (A) आर (R) बानार बाड सुहीया ।

61. 'हाडमावाक् आतो' उपन्यास रेयाक् गालमाराव (संवाद) दो एहोप् आकाना –

- | | |
|-----------------|-------------|
| (1) सिंगा सरदार | (2) चाम्पाई |
| (3) हाडमा | (4) लखोन |

62. 'हुदिस' दो ओकोय सिरजाविच् चरित कानाय ?

- | | |
|-------------------------|-------------------------|
| (1) सारदा प्रसाद किस्कू | (2) साधूराम चाँद मुर्मू |
| (3) पं. रघुनाथ मुर्मू | (4) डॉ. सहदेव माराण्डी |

63. सूची-I रे साँवहेत विछनाव काडेर आर सूची-II रे ओक्रामकोवाक् जुतुम एम आकाना, सुही मिलाव कातेन कूट बाछाव मे ।

सूची – I

सूची – II

- | | |
|------------------------|------------------|
| a. रस सिद्धान्त | i. आनन्दवर्धन |
| b. ध्वनि सिद्धान्त | ii. भरत मुनि |
| c. वक्रोक्ति सिद्धान्त | iii. क्षेमेन्द्र |
| d. औचित्य सिद्धान्त | iv. कुन्तक |

कूट :

- | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| | a | b | c | d |
| (1) | iv | iii | ii | i |
| (2) | i | ii | iii | iv |
| (3) | ii | i | iv | iii |
| (4) | iii | ii | i | iv |

64. सोहराय पोरोव दो तिनाक् माँहाँ को मानावाँ ?

- | | |
|-------|-------|
| (1) 5 | (2) 4 |
| (3) 3 | (4) 2 |

65. 'लागड़े' एनेच् से ओका ओक्ते रे हुयुक् ताहेना ?

- | | |
|------------|------------|
| (1) दासाँय | (2) बाहा |
| (3) जावगे | (4) सोहराय |

66. लातार रे पारसी विज्ञान आर बेयान रेयाक् भेनेगार को एम आकाना, कूट रे बाछाव मे ।

- I. पारसी साडेंस 'साडेंस' काना आर बेयान सासतोर ।
- II. पारसी साडेंस रेयाक् टोटा माराडा आर बेयान रेयाक् कोम ।
- III. बेया दो पारसी सोडेंस ए पाञ्जाया ।
- IV. बनार मे पारसी सालाक् जोनोडाव मेनाक्आ ।

कूट :

- (1) I, II आर IV
- (2) I, III आर IV
- (3) II, III आर IV
- (4) I, II आर III

67. "Ethnology is the science of peoples, their culture and life histories as groups" जाति विज्ञान ओना साडेंस काना जाहाँटाक् रेयाक् जोनोडाव होड को, ओनकोवाक् आरीचाली आर दोलकोवाक् जियोन बेवरा खोन मेनाक्आ ।

- | | |
|-------------------|-----------|
| (1) क्रोबर | (2) टायलर |
| (3) श्यामचरण दुबे | (4) हॉबेल |

68. 'माला' नायिका चारित दो ओकोय ए सिरजाव आकादेया ?

- (1) डॉ. बासुदेव बेसरा
- (2) डॉ. के.सी. टुडू
- (3) डॉ. सहदेव माराण्डी
- (4) डॉ. दुखिया मुर्मू

69. दुरबिन सोरेन ओलाक् "जुडासी कहनी माला" पुथी रे तिनाक् कहनी मेनाक्-आ ?

- | | |
|--------|--------|
| (1) 10 | (2) 8 |
| (3) 15 | (4) 12 |

70. लातार रे ओल आकान थापित (A) आर ओजे (R) काथा रेनाक् ओका गादेल बाडती सुहीया ?

थापित (A) : औद्योगिकीकरण ते आदिवासी को आत चाबाक् काना ।

ओजे (R) : आतो माझी जोतो को चाबाक् काना ।

- (1) (A) सुहीया आर (R) बाड ।
- (2) (R) सुहीया आर (A) बाड ।
- (3) (A) आर (R) बनार बाड सुहीया ।
- (4) (A) आर (R) बनार सुहीया ।

71. पाणिनी ओलाक् अष्टाध्यायी रे मोत तिनाक अध्याय मेनाक्आ ?

- | | |
|--------|--------|
| (1) 4 | (2) 8 |
| (3) 12 | (4) 16 |

72. 'महाभाष्य' दो ओकोय ओलाक् काना ?

- | | |
|------------|------------|
| (1) शंकुक | (2) दण्डी |
| (3) पतंजलि | (4) जगरनाथ |

73. सूची-I रे पारसी सिरजाड काडेर आर सूची-II रे ओक्राम कोवाक् जुतुम मेनाक्आ सुही मिलाव कातेन कूट बाछाव मे ।

सूची - I

सूची - II

- | | |
|-----------------------|------------------------|
| a. धातु सिद्धान्त | i. प्रोफेसर हेस |
| b. यो-हे-हो सिद्धान्त | ii. प्रोफेसर जी. रेवेज |
| c. ईंगित सिद्धान्त | iii. न्वायर |
| d. सम्पर्क सिद्धान्त | iv. डॉ. राये |

कूट :

- | | | | | |
|-----|-----|-----|----|-----|
| | a | b | c | d |
| (1) | iv | iii | ii | i |
| (2) | i | iii | iv | ii |
| (3) | iii | i | ii | iv |
| (4) | ii | iv | i | iii |

74. जाहाँ आडाड को उचराव जोखेच होय बाहरे खोन भितरी ओर ताहेंन ओना दो को मेताक् काना -

- (1) किल्क ध्वनि - तापुक् आडाड
- (2) अल्पप्राण - कोम जिवियान
- (3) महाप्राण - बाडती जिवियान
- (4) ओका गे बाड

75. कोडा ओका एनेच् बाको एनेच्आ

- | | |
|-----------|-----------|
| (1) झिका | (2) साडपा |
| (3) धुगाड | (4) नाटवा |

Space For Rough Work

prepp
Your Personal Exam Guide