

**SET-4****Series €ABA€C**

प्रश्न-पत्र कोड

Q.P. Code

73

रोल नं.

Roll No.

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

परीक्षार्थी प्रश्न-पत्र कोड को उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर अवश्य लिखें ।

Candidates must write the Q.P. Code on the title page of the answer-book.

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 5 हैं ।
- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए प्रश्न-पत्र कोड को परीक्षार्थी उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें ।
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में 6 प्रश्न हैं ।
- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, उत्तर-पुस्तिका में प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें ।
- इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है । प्रश्न-पत्र का वितरण पूर्वाह्न में 10.15 बजे किया जाएगा । 10.15 बजे से 10.30 बजे तक छात्र केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे ।
- Please check that this question paper contains 5 printed pages.
- Q.P. Code given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please check that this question paper contains 6 questions.
- **Please write down the serial number of the question in the answer-book before attempting it.**
- 15 minute time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the students will read the question paper only and will not write any answer on the answer-book during this period.

**मूर्तिकला (सैद्धान्तिक)****SCULPTURE (Theory)**

निर्धारित समय : 1 घण्टा

Time allowed : 1 hour

अधिकतम अंक : 15

Maximum Marks : 15

73

Page 1

P.T.O.



collegedunia.com
India's largest Student Review Platform



सामान्य निर्देश:

- (i) इस प्रश्न-पत्र में 6 प्रश्न हैं ।
- (ii) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।
- (iii) प्रश्न संख्या 1, 2, 3 और 4, प्रत्येक के 2 अंक हैं । किसी एक प्रश्न में आंतरिक विकल्प है ।
- (iv) प्रश्न संख्या 5 आंतरिक विकल्प के साथ 3 अंकों का है ।
- (v) प्रश्न संख्या 6, 4 अंकों का है ।

1. प्रत्येक राष्ट्र का अपना एक प्रतीक होता है जो उस राष्ट्र की पहचान होता है । 2
(क) राष्ट्रीय ध्वज के स्वरूप और रंग के संदर्भ में व्याख्या कीजिए ।
(ख) हमारे राष्ट्रीय ध्वज में अशोक चक्र का क्या महत्त्व है ?
2. बंगाल स्कूल ऑफ पेन्टिंग की मुख्य विशेषताओं का वर्णन पेन्टिंग 'यात्रा का अन्त' में प्रयुक्त रंगों के विशेष संदर्भ में कीजिए । 2
3. मानव जीवन मूल्यों और भावनाओं को पेन्टिंग 'शिव और सती' में व्यक्त किया गया है । कलाकार का नाम और चित्र का माध्यम बताइए । 2
4. (क) चार मजदूर मिलकर लकड़ी की बल्लियों से एक भारी पत्थर को हटाने का प्रयास कर रहे हैं । इस प्रयास में उन्होंने अपनी सारी ताकत लगा दी है जिसके परिणामस्वरूप उनकी मांसपेशियों में भी तनाव उत्पन्न हो गया है । इस मूर्तिशिल्प के शिल्पकार का नाम व मूर्तिशिल्प का नाम बताइए तथा मुख्य विशेषताओं का वर्णन करते हुए मूर्तिशिल्प में उपयुक्त माध्यम का बताइए । 2

अथवा

- (ख) प्रसिद्ध ग्राफिक प्रिंट 'बच्चे' पर एक संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए और प्रिंटेकर के नाम, माध्यम और तकनीक के बारे में अपने शब्दों में समझाइए । उस सन्देश को भी पहचानिए जो कलाकार इस ग्राफिक प्रिंट के माध्यम से देना चाहता है । 2





General Instructions :

- (i) This question paper has **6** questions.
- (ii) All questions are **compulsory**.
- (iii) Question Nos. 1, 2, 3 and 4 are of 2 marks each. There is an internal choice in one of the questions.
- (iv) Question No. 5 is 3 marks with an internal choice.
- (v) Question No. 6 is of 4 marks.

1. Each nation has its own symbol which is the identity of that nation. 2
 - (a) Explain with the context of form and colour of National flag.
 - (b) What is the significance of Ashok Chakra in our national flag ?
2. Describe the main features of Bengal School of Painting with special reference to the colours used in the painting 'Journey's End'. 2
3. What human life values and emotions are expressed in the painting 'Shiva and Sati' ? Name the artist and medium of the painting. 2
4. (a) Four labourers are trying to remove a heavy rock with wooden sticks. In this effort, they have put all their strength, as a result of which exertion has also arisen in their muscles. Mention the name of its sculptor, the title of the sculpture, material and important features of the sculpture. 2

OR

- (b) Write a brief note on the famous graphic print 'Children' and explain in your own words the name of the printmaker, medium and technique. Also identify the message that the artist wants to convey through this graphic print. 2





केस-आधारित

5. (क) बड़ी आँखे और अंडाकार चेहरा आधुनिक जीवन के तनाव से मुक्त एक शारीरिक शीतलता और पूर्ण शांति बिखेरते हैं। लोक रूपांकन स्थानीय और ग्रामीण जीवन की सादगी की पृष्ठभूमि हैं। यह माँ, एक माँ के रूप में अपनी भूमिका के अलावा अन्य सभी चीजों से बेखबर है।

3

- (i) पेन्टिंग और कलाकार की पहचान कीजिए।
- (ii) आपके विचार में लोक कला ने कलाकार को किस प्रकार प्रभावित किया ?
- (iii) संक्षेप में बताइए कि आपको यह विशेष कलाकृति क्यों पसन्द है।

अथवा

- (ख) यह एक खुरदरी बनावट वाला मूर्तिकला समूह है जो आदिवासी किसान परिवार का चित्रण करता है। यह मूर्तिकला काम की तलाश में अपने घर को छोड़कर, एक नए गंतव्य की ओर पलायन करते हुए आदिम लोगों को जीवंत करती है।

- (i) मूर्तिकला और उसके मूर्तिकार को पहचानिए।
- (ii) आपके विचार में कलाकार इस मूर्ति में मानव आकृतियों में उपयोग किए गए माध्यम से सहानुभूति पैदा करने में कहाँ तक सफल है ?
- (iii) संक्षेप में बताइए कि आपको यह विशेष मूर्तिकला क्यों पसंद है।

3

6. अमरनाथ सहगल द्वारा बनाई गई मूर्तिकला की सराहना कीजिए और निम्नलिखित मापदण्डों पर एक विस्तृत निबंध लिखिए :

4

- मूर्ति का नाम
- माध्यम और तकनीक
- संरचना व्यवस्था
- मूर्तिकार द्वारा प्रस्तुत विषय-वस्तु और संदेश





CASE-BASED

5. (a) The large eyes and the oval face radiate a physical coolness and complete peace undisturbed by any stress of modern life. The folk motifs in the background capture the simplicity of local and rural life. This mother is unmindful of everything other than her role as a mother.

3

- (i) Identify the painting and the name of the artist.
- (ii) In your view, how did folk art influence the artist ?
- (iii) Explain in brief as to why you like this particular artwork.

OR

(b) This is a rough textured sculptural group depicting a tribal peasant family. This sculpture brings to life the primitive people, migrating towards a new destination, leaving behind their home in search of work.

- (i) Identify the sculpture and its sculptor.
- (ii) In your view, how far is the artist successful in creating empathy through the use of human figures in this sculpture ?
- (iii) Explain in brief as to why you like this particular sculpture.

3

6. Appreciate a sculpture made by Amarnath Sehgal and write a detailed essay on the following parameters :

4

- Name of the Sculpture
- Medium and Technique
- Compositional Arrangement
- Subject-matter and message represented by the sculptor