



Practice, Learn and Achieve
Your Goal with Prepp

UGC NET Exam

Indian Culture

Simplifying
Government Exams



SSC CHSL



IAS EXAM



RRB NTPC



NTSE



CDS



SSC CGL



CBSE UGC NET



IBPS PO



NDA



SBI PO



IBPS CLERK



AFCAT



SSC JE



CTET



CSIR UGC NET



CAPF



IBPS RRB

www.prepp.in

PAPER-II INDIAN CULTURE

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) _____

(Name) _____

2. (Signature) _____

(Name) _____

D 5 0 1 3

Time : 1 ¼ hours]

OMR Sheet No. :
(To be filled by the Candidate)

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--

(In figures as per admission card)

Roll No. _____
(In words)

[Maximum Marks : 100

Number of Pages in this Booklet : 12

Number of Questions in this Booklet : 50

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
 - (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
 - (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
 - (iii) After this verification is over, the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
4. Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.
Example :

A	B	●	D
---	---	---	---

where (C) is the correct response.
5. Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Paper I Booklet only**. If you mark at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
6. Read instructions given inside carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means such as change of response by scratching or using white fluid, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the test question booklet and Original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are, however, allowed to carry duplicate copy of OMR Sheet on conclusion of examination.
10. Use only Blue/Black Ball point pen.
11. Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
12. There is no negative marks for incorrect answers.
13. In case of any discrepancy in the English and Hindi versions, English version will be taken as final.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. इस पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
2. इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं ।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
 - (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
 - (ii) कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।
 - (iii) इस जाँच के बाद OMR पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें ।
4. प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं । आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है ।
उदाहरण :

A	B	●	D
---	---	---	---

जबकि (C) सही उत्तर है ।
5. प्रश्नों के उत्तर केवल प्रश्न पत्र I के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही अंकित करने हैं । यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नांकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा ।
6. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
7. कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें ।
8. यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, जैसे कि अंकित किये गये उत्तर को मिटाना या सफेद स्याही से बदलना तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं ।
9. आपको परीक्षा समाप्त होने पर प्रश्न-पुस्तिका एवं मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें । हालांकि आप परीक्षा समाप्ति पर OMR पत्रक की डुप्लीकेट प्रति अपने साथ ले जा सकते हैं ।
10. केवल नीले/काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।
11. किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।
12. गलत उत्तरों के लिए कोई नकारात्मक अंक नहीं हैं ।
13. यदि अंग्रेजी या हिंदी विवरण में कोई विसर्गता हो, तो अंग्रेजी विवरण अंतिम माना जाएगा ।

D-50-13

1

P.T.O.

INDIAN CULTURE

Paper – II

Note : This paper contains **fifty (50)** objective type questions of **two (2)** marks each. **All** questions are compulsory.

1. One of the following Harappan culture sites is noticed in the Gangatic Doab :
(A) Kalibangan
(B) Alamgirpur
(C) Ropar
(D) Lothal
2. The mention of the city named Ayodhya occurs for the first time in
(A) Rigveda
(B) Atharvaveda
(C) Yajurveda
(D) Samaveda
3. During the period of sixteen Mahajanpadas Sothavatinagri was the capital of
(A) Vajji (B) Surasen
(C) Vatsa (D) Chedi
4. Which of the following physicians was a contemporary of Gautama Buddha ?
(A) Charaka (B) Sushena
(C) Jivaka (D) Vag Bhatt
5. Which source of Mauryan history informs that there was no slavery in India ?
(A) Asokan Rock Edict – II
(B) Megasthenes' Indica
(C) Mudrarakshasa
(D) Dipavamsa
6. In which of the following inscriptions Asoka propagated the idea of Dharma vijaya ?
(A) Rock Edict – III
(B) Rock Edict – XIII
(C) Rock Edict – XII
(D) Rock Edict – V
7. Who among the following Kings made a request to a foreign King for figs, wine and Sophist ?
(A) Bimbisara
(B) Chandragupta Maurya
(C) Dasaratha
(D) Bindusara
8. Which of the following texts mentions Guna-Karm theory regarding Varna system ?
(A) Atharvaveda
(B) Chhandogya Upanishad
(C) Bhagvadgita
(D) Abhijnanasakuntala
9. Which one of the following dynasties is not mentioned in the Sangam Literature ?
(A) Chola (B) Pallava
(C) Chera (D) Pandya
10. Arrange the following stupas in chronological order :
i. Bharhut ii. Amaravati
iii. Dhamek iv. Bodhgaya
Select your correct answer from the codes given below :
Codes :
(A) i, ii, iii, iv
(B) ii, i, iv, iii
(C) i, iv, ii, iii
(D) iv, iii, i, ii
11. The mention of coin Karshapan occurs in the following inscription :
(A) Hathigumpha Inscription
(B) Rummindei
(C) Naneghat Inscription
(D) Junagarh Inscription
12. Who among the following was an Alwar Saint ?
(A) Appar (B) Kulasekhar
(C) Sambandar (D) Sundarar

भारतीय संस्कृति

प्रश्नपत्र – II

नोट : इस प्रश्नपत्र में पचास (50) बहु-विकल्पीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न के दो (2) अंक हैं। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. निम्नलिखित हड़प्पा संस्कृति स्थलों में से कौन एक गंगा दोआब में मिला है ?
(A) कालीबंगा (B) आलमगीरपुर
(C) रोपड़ (D) लोथल
2. अयोध्या नामक पुर का सर्वप्रथम उल्लेख कहाँ मिलता है ?
(A) ऋग्वेद (B) अथर्ववेद
(C) यजुर्वेद (D) सामवेद
3. सोलह महाजनपदों के समय सोत्यवती नगरी राजधानी थी
(A) वज्जि (B) सूरसेन
(C) वत्स (D) चेदि
4. निम्नलिखित में से कौन सा चिकित्सक गौतम बुद्ध का समकालीन था ?
(A) चरक (B) सुषेण
(C) जीवक (D) वाग्भट्ट
5. मौर्य इतिहास के किस स्रोत में उल्लेख है कि भारत में दास प्रथा नहीं है ?
(A) अशोक का द्वितीय शिलालेख
(B) मैगस्थनीज की इंडिका
(C) मुद्राराक्षस
(D) दीपवंश
6. अशोक ने किस निम्नलिखित अभिलेख में धर्म विजय के विचार का प्रतिपादन किया है ?
(A) शिलालेख – तृतीय
(B) शिलालेख – त्रयोदश
(C) शिलालेख – द्वादश
(D) शिलालेख – पंचम
7. निम्नलिखित में से किस राजा ने एक विदेशी राजा से अंजीर, मदिरा और एक दार्शनिक के लिए निवेदन किया था ?
(A) बिम्बिसार (B) चन्द्रगुप्त मौर्य
(C) दशरथ (D) बिन्दुसार
8. निम्नलिखित किस ग्रंथ में वर्ण व्यवस्था से सम्बन्धित गुण-कर्म सिद्धान्त का उल्लेख है ?
(A) अथर्ववेद
(B) छान्दोग्य-उपनिषद्
(C) भगवद्-गीता
(D) अभिज्ञानशाकुन्तल
9. संगम साहित्य में निम्नलिखित में से किस एक राजवंश का उल्लेख नहीं हुआ है ?
(A) चोल (B) पल्लव
(C) चेर (D) पाण्ड्य
10. निम्नलिखित स्तूपों को कालक्रमानुसार व्यवस्थित कीजिए :
i. भरहुत ii. अमरावती
iii. धमेक iv. बोधगया
प्रदत्त कूट से अपने सही उत्तर का चयन कीजिए :
कूट :
(A) i, ii, iii, iv
(B) ii, i, iv, iii
(C) i, iv, ii, iii
(D) iv, iii, i, ii
11. 'कार्षापण' सिक्के का उल्लेख किस निम्नलिखित अभिलेख में मिलता है ?
(A) हाथीगुम्फा अभिलेख
(B) रुम्मनदेई
(C) नानेघाट अभिलेख
(D) जूनागढ़ अभिलेख
12. निम्नलिखित में से कौन एक आलवार सन्त थे ?
(A) अप्पर (B) कुलशेखर
(C) सम्बन्धर (D) सुन्दरर

13. Durjanpur Trithankar images were carved during the time of which ruler ?
 (A) Chandragupta – I
 (B) Ramagupta
 (C) Skandagupta
 (D) Purugupta
14. Given below are two statements, one labelled as Assertion (A) and the other labelled as Reason (R) :
Assertion (A) : Chandragupta – II married his daughter with Vakataka ruler Rudrasen – II.
Reason (R) : This relation could help him in uprooting the Sakas from Western India.
 In the context of the above two statements, which one of the following is correct ?
 (A) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A).
 (B) Both (A) and (R) are true but (R) is not the correct explanation of (A).
 (C) (A) is true, but (R) is false.
 (D) (A) is false, but (R) is true.
15. Which one was a prominent centre of sculptural art during the Gupta period ?
 (A) Amaravati (B) Mathura
 (C) Sanchi (D) Gandhara
16. Where did Virasena, who accompanied Chandragupta – II in his military expedition, excavate a cave in honour of Shiva ?
 (A) Eran (B) Kausambi
 (C) Sanchi (D) Udaigiri
17. Which one of the following places is known for rock-cut temple architecture ?
 (A) Kanchipuram
 (B) Mamallapuram
 (C) Thanjavur
 (D) Gongaikonda Cholarapuram

18. Match List – I with List – II and select the correct answer from the codes given below the lists :

List – I
(Deity & Persons)

List – II
(Names/terms connected with number 8)

- | | |
|--------------|-------------------|
| a. Shiva | i. Ashtanga Yoga |
| b. Patanjali | ii. Ashtamurti |
| c. Rishi | iii. Ashtadhayayi |
| d. Panini | iv. Ashtavakra |

Codes :

- | | | | | |
|-----|----|-----|-----|-----|
| | a | b | c | d |
| (A) | ii | i | iv | iii |
| (B) | i | ii | iii | iv |
| (C) | ii | iii | i | iv |
| (D) | iv | ii | iii | i |

19. In which of the following inscriptions Kalidas and Bharvi both are referred together ?
 (A) Allahabad Pillar Inscription of Samudragupta
 (B) Mehroli Iron Pillar Inscription of Chandra
 (C) Junagarh Inscription of Skandagupta
 (D) Aihole Inscription of Chalukya Pulkesin – II
20. The site representing the renowned educational centre Vikramashila Mahavihara is to be located in the region of
 (A) Bhagalpur (B) Gaya
 (C) Rajagrih (D) Vaishali
21. The most gigantic rock-cut Bahubali image is located in
 (A) Tamil Nadu
 (B) Andhra Pradesh
 (C) Karnataka
 (D) Kerala
22. The gajahasta posture is associated with
 (A) Shiva (B) Vishnu
 (C) Buddha (D) Ganesha
23. Which of the following inscriptions informs us the provision made for the treatment for men and animals by Asoka ?
 (A) Rock Edict – XII
 (B) Rock Edict – II
 (C) Rock Edict – XIII
 (D) Rock Edict – V

13. दुर्जनपुर की तीर्थकर प्रतिमाएँ किस शासक के समय में निर्मित हुई थीं ?

- (A) चन्द्रगुप्त - I (B) रामगुप्त
(C) स्कन्दगुप्त (D) पुरुगुप्त

14. निम्नलिखित दो वक्तव्यों में से प्रथम को कथन (A) और दूसरे को तर्क (R) कहा गया है :

कथन (A) : चन्द्रगुप्त द्वितीय ने अपनी पुत्री का विवाह वाकाटक शासक रूद्रसेन द्वितीय से किया ।

तर्क (R) : यह सम्बन्ध पश्चिमी भारत से शकों के उन्मूलन में सहायक हो सकता था ।

उपरोक्त दो वक्तव्यों के सन्दर्भ में से कौन सा एक सही है ?

- (A) (A) और (R) दोनों सही हैं और (A) का (R) सही स्पष्टीकरण है ।
(B) (A) और (R) दोनों सही हैं, परन्तु (A) का (R) सही स्पष्टीकरण नहीं है ।
(C) (A) सही है, परन्तु (R) गलत है ।
(D) (A) गलत है, परन्तु (R) सही है ।

15. गुप्तकाल में कौन सा प्रमुख मूर्ति कला केन्द्र था ?

- (A) अमरावती (B) मथुरा
(C) साँची (D) गन्धार

16. कहाँ पर वीरसेन ने शिव के सम्मान में गुफा का निर्माण करवाया, जो चन्द्रगुप्त द्वितीय के साथ सैन्य अभियान में आया था ?

- (A) एरण (B) कौशाम्बी
(C) साँची (D) उदयगिरि

17. निम्नलिखित में से किस स्थान को शैलोत्खात मन्दिर स्थापत्य के लिए जाना जाता है ?

- (A) काँचीपुरम्
(B) मामल्लपुरम्
(C) तंजावुर
(D) गंगेकोण्ड चोलपुरम्

18. सूची - I को सूची - II से सुमेलित कीजिए और प्रदत्त कूट से सही उत्तर का चयन कीजिए :

सूची - I (देवता और व्यक्ति)
सूची - II (अंक आठ से संबद्ध नाम/शक)

- a. शिव i. अष्टांगयोग
b. पतञ्जलि ii. अष्टमूर्ति
c. ऋषि iii. अष्टाध्यायी
d. पाणिनी iv. अष्टावक्र

कूट :

- | | a | b | c | d |
|-----|----|-----|-----|-----|
| (A) | ii | i | iv | iii |
| (B) | i | ii | iii | iv |
| (C) | ii | iii | i | iv |
| (D) | iv | ii | iii | i |

19. निम्नलिखित में से किस अभिलेख में कालिदास और भारवि का एक साथ उल्लेख हुआ है ?

- (A) समुद्रगुप्त का इलाहाबाद स्तम्भ अभिलेख
(B) चन्द्र का मेहरोली लौह स्तम्भ अभिलेख
(C) स्कन्दगुप्त का जूनागढ़ अभिलेख
(D) चालुक्य पुलिकेशिन् द्वितीय का एहोल अभिलेख

20. प्रसिद्ध शिक्षाकेन्द्र विक्रमशिला महाविहार का स्थान-निर्धारण किस क्षेत्र में होना चाहिए ?

- (A) भागलपुर (B) गया
(C) राजगृह (D) वैशाली

21. बाहुबली की विशालतम शैलोत्खात प्रतिमा कहाँ स्थित है ?

- (A) तमिलनाडु (B) आन्ध्र प्रदेश
(C) कर्नाटक (D) केरल

22. गजहस्तमुद्रा सम्बन्धित है

- (A) शिव से (B) विष्णु से
(C) बुद्ध से (D) गणेश से

23. निम्नलिखित में से किस अभिलेख से अशोक के द्वारा मनुष्यों और पशुओं की चिकित्सा के सम्बन्ध में किये गये प्रावधानों का उल्लेख मिलता है ?

- (A) शिलालेख - द्वादश
(B) शिलालेख - द्वितीय
(C) शिलालेख - त्रयोदश
(D) शिलालेख - पंचम

24. Which of the following Chandella temple was originally a Vishnu temple but later converted to a different deity ?
 (A) Lakshaman temple
 (B) Chaturbhuj temple
 (C) Chitrugupta temple
 (D) Devi Jagdambi temple
25. Natraj bronze images were cast during the period of
 (A) Chandellas
 (B) Cholas
 (C) Pallavas
 (D) Rashtrakutas
26. Which of the following temples Natya Mandap and Bhog Mandap are the architectural parts ?
 (A) Chola temple
 (B) Chalukya temple
 (C) Orissan temple
 (D) Parmar temple
27. In which of the following temples Gopuram is the architectural part ?
 (A) Chandella temple
 (B) Chola temple
 (C) Parmar temple
 (D) Pratihara temple

28. Match List – I with List – II and select the correct answer using the codes given below :

List – I (Author)	List – II (Work)
a. Bilhana	i. Ramcharita
b. Sandhyakar Nandi	ii. Vikramanka deva charita
c. Vakpati	iii. Balaramayana
d. Rajshekhar	iv. Gaudavaho

Codes :

	a	b	c	d
(A)	ii	i	iv	iii
(B)	i	ii	iii	iv
(C)	ii	i	iii	iv
(D)	iii	ii	i	iv

29. Who profounded the theory that Brahma is true Jagat is false ?
 (A) Ramanuja
 (B) Sankaracharya
 (C) Vallabhacharya
 (D) Nibarakacharya
30. Kayotsarga posture is associated with the image of
 (A) Vishnu (B) Buddha
 (C) Tirthankar (D) Shiva
31. Which among the following works is not the work of Amir Khusaro ?
 (A) Qiran-us-Sádain
 (B) Nuh Sipehar
 (C) Miftah-ul-Fatuh
 (D) Khair-ul-Majlis
32. Match the List – I with List – II and select the correct answer from the codes given below the list :

List – I (Author)	List – II (Work)
a. Abdulla Malik Isami	i. Qamit-ul-Tawarikh
b. Yahya bin Ahmed	ii. Fatuh-us-Salatin
c. Abdullah	iii. Tarikh-i-Mubarakshahi
d. Sheikh Abdul Hassan	iv. Tarikh-i-Daodi

Codes :

	a	b	c	d
(A)	ii	iii	iv	i
(B)	i	iv	iii	ii
(C)	iv	iii	ii	i
(D)	ii	iii	i	iv

33. Which tradition of music flourished during the period of Akbar and has contributed significantly to Indian Classical Music ?
 (A) Ast chhap
 (B) Tilak chhap
 (C) Kirtan chhap
 (D) Gun chhap

24. निम्नलिखित में से किस चन्देल मन्दिर को जो मूलतः विष्णुमंदिर था अन्य देवी देवता के साथ परिवर्तित किया गया ?

- (A) लक्ष्मण मंदिर
(B) चतुर्भुज मंदिर
(C) चित्रगुप्त मंदिर
(D) देवी जगदम्बी मंदिर

25. नटराज की कांस्य प्रतिमाओं का निर्माण किसके समय में हुआ ?

- (A) चन्देल (B) चोल
(C) पल्लव (D) राष्ट्रकूट

26. निम्नलिखित में से कहाँ के मन्दिरों में नाट्य मंडप और भोग मंडप मंदिर वास्तु अंग हैं ?

- (A) चोल मंदिर
(B) चालुक्य मंदिर
(C) उड़ीसा के मंदिर
(D) परमार मंदिर

27. किस निम्नलिखित मंदिर में गोपरम् मंदिर वास्तु का अंग है ?

- (A) चन्देल मंदिर
(B) चोल मंदिर
(C) परमार मंदिर
(D) प्रतिहार मंदिर

28. सूची – I को सूची – II से सुमेलित कीजिए और प्रदत्त कूट से सही उत्तर का चयन कीजिए :

सूची – I
(लेखक)

सूची – II
(कृति)

- | | |
|--------------------|-----------------------|
| a. बिल्हण | i. रामचरित |
| b. सन्ध्याकर नन्दी | ii. विक्रमांक देवचरित |
| c. वाक्पति | iii. बाल रामायण |
| d. राजशेखर | iv. गौडवहो |

कूट :

- | | | | | |
|-----|-----|----|-----|-----|
| | a | b | c | d |
| (A) | ii | i | iv | iii |
| (B) | i | ii | iii | iv |
| (C) | ii | i | iii | iv |
| (D) | iii | ii | i | iv |

29. किसने इस सिद्धान्त का प्रतिपादन किया है कि ब्रह्म सत्य है और जगत मिथ्या है ?

- (A) रामानुज
(B) शंकराचार्य
(C) वल्लभाचार्य
(D) निम्बार्काचार्य

30. कायोत्सर्ग मुद्रा किसकी मूर्ति से सम्बन्धित है ?

- (A) विष्णु (B) बुद्ध
(C) तीर्थंकर (D) शिव

31. निम्नलिखित में से कौन सी कृति अमीर खुसरो की नहीं है ?

- (A) किरान-उस-सदाइन
(B) नूह सिपेहर
(C) मिफ्ता-उल-फतुह
(D) खैर-उल-मजलिस

32. सूची – I को सूची – II से सुमेलित कीजिए और प्रदत्त कूट से सही उत्तर का चयन कीजिए :

सूची – I
(लेखक)

सूची – II
(रचना)

- | | |
|-------------------------|-------------------------|
| a. अब्दुल्ला मलिक ईसामी | i. क़मित-उल-तवारीख |
| b. याहियाबिन अहमद | ii. फतुह-उस-सलातीन |
| c. अब्दुल्ला | iii. तारीख-ए-मुबारकशाही |
| d. शेख अब्दुल हसन | iv. तारीख-ए-दाऊदी |

कूट :

- | | | | | |
|-----|----|-----|-----|----|
| | a | b | c | d |
| (A) | ii | iii | iv | i |
| (B) | i | iv | iii | ii |
| (C) | iv | iii | ii | i |
| (D) | ii | iii | i | iv |

33. संगीत की किस परम्परा का अकबर के काल में पल्लवन हुआ जिसने भारतीय शास्त्रीय संगीत में महत्त्वपूर्ण योगदान दिया ?

- (A) अष्टछाप
(B) तिलकछाप
(C) कीर्तनछाप
(D) गुणछाप

34. Paintings showing women working in building construction at Agra are extant in
 (A) Akbarnama
 (B) Alamgirnama
 (C) Iqbalnama-i-Jahangiri
 (D) Marwar-re-Pargana-ri-vigat
35. Which of the following fort is known as 'Katargarh' ?
 (A) Kumbhalgarh
 (B) Rohtashgarh
 (C) Gwalior Fort
 (D) Chittorgarh
36. Who is the author of the 'Vijaypal Raso' ?
 (A) Jagnik
 (B) Nalha Singh
 (C) Narpat Nath
 (D) Sarangdhar
37. Who among the following acquired the title of 'Haindav-Dharmodddharak' ?
 (A) Shivaji
 (B) Sawai Jai Singh
 (C) Mirza Raja Jai Singh
 (D) Jaichand
38. Shariat means
 (A) Revenue laws
 (B) Sufi way of life
 (C) Islamic laws
 (D) State laws
39. In the second half of the 18th century the Journal 'Asiatic Researches' was started by whom ?
 (A) William Jones
 (B) James Mill
 (C) V. Smith
 (D) W. Irvine
40. A foreign traveller of the Vijaynagar Empire was also an Ambassador of his country :
 (A) Farnow Nooniz
 (B) Domingo Paes
 (C) Abdur Razzaq
 (D) Nicoli Conti
41. The term Qaum refers to
 (A) Community based on common descent
 (B) Local Muslim association
 (C) Muslim respectable class
 (D) Custodians of Sufi shrines
42. The Act which allowed the Missionaries to preach religion and start education in India for the first time, was
 (A) The Pitt's India Act, 1784
 (B) The Charter Act, 1813
 (C) The Charter Act, 1833
 (D) The Charter Act, 1853
43. Who was the founder of the Widow Marriage Sangh in 1861 ?
 (A) Devendranath Tagore
 (B) Dayanand Saraswati
 (C) Ram Mohan Roy
 (D) M.G. Ranade
44. Arrange the following in chronological order from their foundation and select the answer from the codes given below :
 i. The Indian Patriotic Association
 ii. The Mohammadan Anglo-Oriental College
 iii. The Mohammadan Anglo-Oriental Defence Association
 iv. The Mohammadan Anglo-Oriental Educational Conference.
- Codes :**
 (A) ii, iv, i, iii
 (B) ii, iii, i, iv
 (C) i, iv, iii, ii
 (D) i, iii, iv, ii

34. वह चित्रकारी जिसमें आगरा के भवन निर्माण कार्य में संलग्न महिलाओं को दर्शाया गया है, निम्नलिखित में से किसमें उपलब्ध है ?
 (A) अकबरनामा
 (B) आलमगीरनामा
 (C) इकबालनामा-ए-जहाँगीरी
 (D) मारवाड़-रे-परगना-री विगत
35. निम्नांकित किलों में से कौन सा किला 'कटारगढ़' कहलाता है ?
 (A) कुम्भलगढ़
 (B) रोहतासगढ़
 (C) ग्वालियर किला
 (D) चित्तौड़गढ़
36. 'विजयपालरासो' का लेखक कौन है ?
 (A) जगनिक (B) नाल्हसिंह
 (C) नरपत नाथ (D) सारंगधर
37. निम्नांकित में से किसने 'हैदव-धर्मोद्धारक' की उपाधि धारण की ?
 (A) शिवाजी
 (B) सवाई जयसिंह
 (C) मिर्जा राजा जयसिंह
 (D) जयचंद
38. 'शरियत' का अर्थ है
 (A) राजस्व कानून
 (B) सूफीयाना जीवन
 (C) इस्लामिक कानून
 (D) राज्य कानून
39. 18वीं सदी के उत्तरार्द्ध में जर्नल एशियाटिक रिसर्चेंज निम्नलिखित में से किसने शुरू किया था ?
 (A) विलियम जॉन्स
 (B) जेम्स मिल
 (C) वी. स्मिथ
 (D) डब्ल्यू. इरविन
40. विजयनगर साम्राज्य में कौन सा विदेशी यात्री अपने देश का राजदूत भी था ?
 (A) फ़रनाऊ नूनिज़
 (B) डोमिन्गो पायज़
 (C) अब्दुर रज्जाक़
 (D) निकोली कोन्टी
41. 'क्रौम' शब्द से तात्पर्य है
 (A) सह-वंशानुक्रम पर आधारित समुदाय
 (B) स्थानीय मुस्लिम संघ
 (C) मुस्लिम सम्मानित वर्ग
 (D) सूफी दरगाह के अभिरक्षक
42. जिस अधिनियम के अधीन पहली बार भारत में मिशनरियों को अपने धर्म का प्रचार करने और शिक्षा शुरू करने की अनुमति दी गई थी, वह था
 (A) द पिट्स इंडिया एक्ट, 1784
 (B) द चार्टर एक्ट, 1813
 (C) द चार्टर एक्ट, 1833
 (D) द चार्टर एक्ट, 1853
43. वर्ष 1861 में विधवा विवाह संघ की स्थापना किसने की थी ?
 (A) देवेन्द्र नाथ टैगोर
 (B) दयानन्द सरस्वती
 (C) राम मोहन राय
 (D) एम.जी. रानाडे
44. निम्नलिखित को उनकी स्थापना के कालक्रम में लगाइए और नीचे दिए गए कूटों से सही उत्तर का चयन कीजिए :
 i. द इंडियन पेट्रिआटिक एसोसिएशन
 ii. द मोहम्मडन एंग्लो-ओरिएन्टल कॉलेज
 iii. द मोहम्मडन एंग्लो-ओरिएन्टल डिफेंस एसोसिएशन
 iv. द मोहम्मडन एंग्लो-ओरिएन्टल एजुकेशनल कॉन्फ्रेंस
 कूट :
 (A) ii, iv, i, iii
 (B) ii, iii, i, iv
 (C) i, iv, iii, ii
 (D) i, iii, iv, ii

45. Arrange the following in chronological order of their occurrence :

- i. Lord Macaulay's Minutes on Indian Education
- ii. Vernacular Press Act to control seditious publications
- iii. Foundation of Asiatic Society of Bengal
- iv. Abolition of Sati.

Select the correct answer from the codes given below :

Codes :

- (A) iv, iii, ii, i
- (B) iii, i, ii, iv
- (C) iv, i, iii, ii
- (D) iii, iv, i, ii

46. Who launched the self-respect movement in South India for the uplift of the dignity of the lower castes ?

- (A) E.V. Ramaswamy
- (B) Jyotiba Phule
- (C) Bhim Rao Ambedkar
- (D) C. Rajagopalachari

47. Given below are two statements, one is labelled as Assertion (A) and the other is labelled as Reason (R).

Assertion (A) : The Constitutional Reforms of 1909 provided to the Indian Muslims an official legitimacy to their minority status.

Reason (R) : Muslim identity from minority status to nationhood took a long time.

In the context of the above two statements, which one of the following is correct ?

- (A) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A).
- (B) Both (A) and (R) are true but (R) is not the correct explanation of (A).
- (C) (A) is true, but (R) is false.
- (D) (A) is false, but (R) is true.

48. Consider the following statements concerning the Peasant Movements of the colonial period.

- i. The movements that took place after 1857 were mainly localized or isolated but had wider impact.
- ii. The Indian agrarian society which had a complex class structure had its bearing on the movement.
- iii. The movements often cut across the cultural categories of religion and caste.
- iv. It was not so easy to mobilize the peasantry along with their religious or caste identity.

Select the correct answer from the codes given below :

Codes :

- (A) i and ii are correct only.
- (B) ii and iii are correct only.
- (C) i, ii and iii are correct only.
- (D) ii, iii and iv are correct only.

49. Who started the paper 'Voice of India' ?

- (A) Dadabhai Naoroji
- (B) V.D. Savarkar
- (C) Motilal Nehru
- (D) Subhashchandra Bose

50. Match List – I with List – II and select the correct answer from the codes given below the lists :

List – I (Author)	List – II (Work)
a. Dhananjaya Keer	i. India Divided
b. Subhash Chandrabose	ii. Precepts of Jesus
c. Rajendra Prasad	iii. Dr. Ambedkar : Life and Mission
d. Ram Mohan Roy	iv. The Indian Struggle

Codes :

- | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|----|
| | a | b | c | d |
| (A) | i | iii | ii | iv |
| (B) | ii | iv | iii | i |
| (C) | iii | iv | i | ii |
| (D) | iv | ii | iii | i |

45. निम्नलिखित को उनके घटित होने के कालक्रम में लगाइए :

- भारतीय शिक्षा के संबंध में लॉर्ड मैकाले के भारतीय शिक्षा सम्बन्धी मिनिट्स
 - राजद्रोही प्रकाशनों पर नियंत्रण रखने के लिए वर्नाकुलर प्रेस एक्ट
 - एशियाटिक सोसाइटी ऑफ बंगाल की स्थापना
 - सती प्रथा का उन्मूलन
- नीचे दिए गए कूटों से सही उत्तर का चयन कीजिए :

कूट :

- (A) iv, iii, ii, i
 (B) iii, i, ii, iv
 (C) iv, i, iii, ii
 (D) iii, iv, i, ii

46. निम्न जातियों के सम्मान के उत्थान के लिए दक्षिण भारत में आत्म-सम्मान आंदोलन किसने आरंभ किया था ?

- (A) ई.वी. रामास्वामी
 (B) ज्योतिबा फुले
 (C) भीम राव अंबेडकर
 (D) सी. राजगोपालाचारी

47. नीचे दो कथन दिए गए हैं, जिनमें से एक अभिकथन (A) और दूसरा तर्क (R) है :

अभिकथन (A) : 1909 के सांविधानिक सुधारों द्वारा भारतीय मुसलमानों को उनकी अल्पसंख्यक प्रस्थिति को एक आधिकारिक वैधता प्रदान की गई ।

तर्क (R) : मुस्लिम अस्मिता को अल्पसंख्यक प्रस्थिति से राष्ट्रत्व तक पहुँचने में लम्बा समय लगा ।

उपर्युक्त दो कथनों के संदर्भ में निम्नलिखित में से कौन सा सही है ?

- (A) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है ।
 (B) (A) और (R) दोनों सही हैं, परन्तु (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है ।
 (C) (A) सही है, लेकिन (R) गलत है ।
 (D) (A) गलत है, लेकिन (R) सही है ।

48. उपनिवेशी काल के किसान आंदोलनों के संबंध में निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए :

- 1857 के बाद होने वाले आंदोलन अधिकांशतः स्थानीय या पृथक्कृत थे, किन्तु उनका प्रभाव व्यापक था ।
- भारतीय कृषक समाज का जिसका जटिल वर्गगत ढाँचा था, इस आंदोलन पर प्रभाव था ।
- ये आंदोलन प्रायः धर्म और जाति की सांस्कृतिक श्रेणियों से परे होते हैं ।
- किसानों को उनकी धार्मिक अथवा जातीय पहचान के साथ एकजुट करना इतना आसान नहीं था ।

नीचे दिए गए कूटों से सही उत्तर का चयन कीजिए :

कूट :

- (A) केवल i और ii सही हैं ।
 (B) केवल ii और iii सही हैं ।
 (C) केवल i, ii और iii सही हैं ।
 (D) केवल ii, iii और iv सही हैं ।

49. 'बॉइस ऑफ इण्डिया' समाचार-पत्र किसने प्रारम्भ किया ?

- (A) दादाभाई नौरोजी (B) वी.डी. सावरकर
 (C) मोतीलाल नेहरू (D) सुभाषचन्द्र बोस

50. सूची - I को सूची - II से सुमेलित कीजिए और सूचियों के नीचे दिए गए कूटों से सही उत्तर का चयन कीजिए :

सूची - I
(लेखक)

सूची - II
(कृति)

- | | |
|---------------------|---------------------------------------|
| a. धनंजय कीर | i. इंडिया डिवाइडेड |
| b. सुभाषचन्द्र बोस | ii. प्रिसेप्ट्स ऑफ जीसस |
| c. राजेन्द्र प्रसाद | iii. डॉ. अम्बेडकर :
लाइफ एण्ड मिशन |
| d. राम मोहन राय | iv. द इंडियन स्ट्रगल |

कूट :

- | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|----|
| | a | b | c | d |
| (A) | i | iii | ii | iv |
| (B) | ii | iv | iii | i |
| (C) | iii | iv | i | ii |
| (D) | iv | ii | iii | i |



Latest Sarkari jobs, Govt Exam alerts, Results and Vacancies

- ▶ Latest News and Notification
- ▶ Exam Paper Analysis
- ▶ Topic-wise weightage
- ▶ Previous Year Papers with Answer Key
- ▶ Preparation Strategy & Subject-wise Books

To know more [Click Here](#)



www.prepp.in