Prepp

Practice, Learn and Achieve Your Goal with Prepp

UGC NET Exam

Punjabi

Simplifying
Government Exams

SSC CHSL | IAS EXAM | RRB NTPC | NTSE | CDS
SSC CGL | CBSE UGC NET | IBPS PO | NDA
SBI PO | IBPS CLERK | AFCAT | SSC JE | CTET
CSIR UGC NET | CAPF | IBPS RRB

www.prepp.in

PAPER-II
PUNJABI

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) ____________________________

   (Name) ________________________________

2. (Signature) ____________________________

   (Name) ________________________________

OMR Sheet No. : ....

(To be filled by the Candidate)

Roll No. | | | | | | | | |

(In figures as per admission card)

Roll No.____________________________________

(In words)

J 2 4 1 2

Time : **1 $^1/_4$** hours]

[Maximum Marks : **100**

Number of Pages in this Booklet : **12**

Number of Questions in this Booklet : **50**

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
   (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
   (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
   (iii) After this verification is over, the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
4. Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.
   Example : Ⓐ Ⓑ ● Ⓓ
   where (C) is the correct response.
5. Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Paper I Booklet only.** If you mark at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
6. Read instructions given inside carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the test question booklet and Original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are, however, allowed to carry duplicate copy of OMR Sheet on conclusion of examination.
10. **Use only Blue/Black Ball point pen.**
11. **Use of any calculator or log table etc., is prohibited.**
12. **There is no negative marks for incorrect answers.**

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
2. इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं ।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
   (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
   (ii) **कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।**
   (iii) इस जाँच के बाद OMR पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें ।
4. प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं । आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है ।
   उदाहरण : Ⓐ Ⓑ ● Ⓓ
   जबकि (C) सही उत्तर है ।
5. प्रश्नों के उत्तर **केवल प्रश्न पत्र I के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही** अंकित करने हैं । यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नांकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा ।
6. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
7. कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें ।
8. यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं ।
9. आपको परीक्षा समाप्त होने पर प्रश्न-पुस्तिका एवं मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें । हालांकि आप परीक्षा समाप्ति पर OMR पत्रक की डुप्लीकेट प्रति अपने साथ ले जा सकते हैं ।
10. **केवल नीले/काले बाल प्वाईंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।**
11. **किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।**
12. **गलत उत्तरों के लिए कोई अंक काटे नहीं जाएँगे ।**

Latest Sarkari Jobs, Govt Exam Results, Vacancies and updates on one click
Know More

PUNJABI
ਪੰਜਾਬੀ
Paper-II
ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ-II

Note : This paper contains **fifty (50)** objective type questions, each question carrying **two (2)** marks. Attempt **all** the questions.

ਨੋਟ : ਇਸ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਵਿਚ **ਪੰਜਾਹ (50)** ਮਲਟੀਪਲ ਚੋਣ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹਨ । ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ **ਦੋ (2)** ਅੰਕ ਹਨ । **ਸਭ** ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਦਿਓ ।

1. ਭਾਸ਼ਾ :

(A) ਮਨੁੱਖੀ ਵਿਕਾਸ ਦਾ ਸਿੱਟਾ ਹੈ ।

(B) ਮਨੁੱਖੀ ਆਵਿਸ਼ਕਾਰ ਹੈ ।

(C) ਸਮਾਜ ਵਿਗਿਆਨਕ ਦੇਣ ਹੈ ।

(D) ਰੱਬੀ ਦਾਤ ਹੈ ।

2. ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਸੰਚਾਰ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਦਾ ਅੰਗ ਹੈ :

(A) ਬੋਲ

(B) ਇਸ਼ਾਰਾ

(C) ਹਾਵ-ਭਾਵ

(D) ਉਪਰੋਕਤ ਸਾਰੇ

3. ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ ਇਤਿਹਾਸਕ ਪਰਿਵਰਤਨ ਦਾ ਸੰਬੰਧ ਕਿਸ ਨਾਲ ਹੈ :

(A) ਡਾਇਕ੍ਰਾਨਿਕ

(B) ਸਿਨਕ੍ਰਾਨਿਕ

(C) ਸਿਨਟੈਗਮੈਟਿਕ

(D) ਪੈਰਾਡਿਗਮੈਟਿਕ

4.

	ਸੂਚੀ-I	ਸੂਚੀ-II
a.	ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ।	1. ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਿੰਘ
b.	ਪੰਜਾਬੀ ਬੋਲੀ ਦਾ ਨਿਕਾਸ ਤੇ ਵਿਕਾਸ	2. ਹਰਕੀਤ ਸਿੰਘ
c.	ਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ	3. ਜੀ.ਬੀ. ਸਿੰਘ
d.	ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀਦਾ ਜਨਮ ਤੇ ਵਿਕਾਸ	4. ਦੁਨੀ ਚੰਦ੍ਰ

ਉਪਰੋਕਤ ਦਾ ਕਿਹੜਾ ਕ੍ਰਮ ਸਹੀ ਹੈ :

	a	b	c	d
(A)	1	3	4	2
(B)	3	2	1	4
(C)	2	4	3	1
(D)	4	1	2	3

Latest Sarkari Jobs, Govt Exam Results, Vacancies and updates on one click
Know More

5. **(A)** (ਕਥਨ) : ਭਾਸ਼ਾ ਕੇਵਲ ਮਨੁਖੀ ਭਾਵਾਂ ਤੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦਾ ਸੰਚਾਰ ਕਰਨ ਦਾ ਸਾਧਨ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਖੁਦ ਮੁਖ਼ਤਿਆਰ ਫ਼ਿਨਾਮੇਨਾ ਵੀ ਹੈ । ਇਸ ਲਈ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਸੰਰਚਨਾ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਦੀ ਪਛਾਣ ਬਹੁਤ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ

(R) (ਕਾਰਨ) : ਸੋ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਅਧਿਐਨ ਦਾ ਮਾਡਲ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਸੰਚਾਰਾਤਮਕ ਲੱਛਣਾਂ ਉਪਰ ਹੀ ਕੇਂਦਰਿਤ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ।

(A) (A) ਅਤੇ (R) ਦੋਵੇਂ ਸਹੀ ਹਨ

(B) (A) ਸਹੀ ਹੈ ਪਰ (R) ਗ਼ਲਤ ਹੈ

(C) (A) ਗ਼ਲਤ ਹੈ ਪਰ (R) ਸਹੀ ਹੈ

(D) (A) ਅਤੇ (R) ਦੋਵੇਂ ਗ਼ਲਤ ਹਨ

6. 'ਘਰਵਾਲੀ' ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਅਰਥ, ਇਸਤ੍ਰੀ ਵਿਚ ਅਰਥ ਪਰਿਵਰਤਨ ਦੀ ਕਿਹੜੀ ਦਿਸ਼ਾ ਹੈ ?

(A) ਅਰਥ ਵਿਸਤਾਰ

(B) ਅਰਥ ਉਤਕਰਸ਼

(C) ਅਰਥ ਸੰਕੋਚ

(D) ਅਰਥ ਅਪਕਰਸ਼

7. ਕਿਹੜਾ ਜੁੱਟ ਸਹੀ ਨਹੀਂ ਹੈ :

(A) ਲੈਂਗ ਤੇ ਪੈਰੋਲ : ਰੋਮਨ ਜੈਕਬਸਨ

(B) ਯੋਗਤਾ ਤੇ ਨਿਭਾਉ : ਚੌਮਸਕੀ

(C) ਕੜੀਦਾਰ ਤੇ ਲੜੀਦਾਰ : ਸਾਸਿਉਰ

(D) ਵਿਹਾਰ ਤੇ ਪ੍ਰਤਿਮਾਨ : ਯਮਸਲੇਵ

8. **(A)** (ਕਥਨ) : ਇਸ ਬਾਰੇ ਬੜੀ ਚਰਚਾ ਚਲਦੀ ਹੈ ਕਿ ਕੀ ਪੰਜਾਬੀ ਇਕ ਸੁਰਾਤਮਕ ਭਾਸ਼ਾ ਹੈ ? ਇਸ ਸੰਬੰਧੀ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਦੇ ਆਪਸੀ ਮਤ ਭੇਦ ਹਨ ।

(R) (ਕਾਰਨ) : ਪਰ ਧੁਨੀ ਵਿਗਿਆਨ ਦੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਤੋਂ ਇਸਨੂੰ ਸੁਰਾਤਮਕ ਭਾਸ਼ਾ ਹੀ ਪ੍ਰਵਾਨ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ।

(A) (A) ਸਹੀ ਹੈ (R) ਗ਼ਲਤ ਹੈ

(B) (A) ਗ਼ਲਤ ਹੈ (R) ਸਹੀ ਹੈ

(C) (A) ਅਤੇ (R) ਦੋਵੇਂ ਗ਼ਲਤ ਹਨ

(D) (A) ਅਤੇ (R) ਦੋਵੇਂ ਸਹੀ ਹਨ

9. ਮੁਹਾਰਨੀ ਦਾ ਕਿਹੜਾ ਕ੍ਰਮ ਸਹੀ ਹੈ :

(A) ਅ ਆ ਇ ਈ ਐ ਏ ਉ ਊ ਓ ਔ

(B) ਅ ਆ ਇ ਈ ਔ ਓ ਉ ਊ ਏ ਐ

(C) ਅ ਆ ਇ ਈ ਉ ਊ ਏ ਐ ਓ ਔ

(D) ਅ ਆ ਇ ਈ ਔ ਓ ਏ ਐ ਉ ਊ

10. ਕਿਹੜਾ ਜੁੱਟ ਸਹੀ ਹੈ :

(A) ਪੁਆਧੀ : ਰੋਪੜ, ਨਵਾਂ ਸ਼ਹਿਰ

(B) ਦੁਆਬੀ : ਹੁਸ਼ਿਆਰ ਪੁਰ, ਗੁਰਦਾਸ ਪੁਰ

(C) ਮਾਝੀ : ਪਟਿਆਲਾ, ਜਲੰਧਰ

(D) ਮਲਵੱਈ : ਬਠਿੰਡਾ, ਲੁਧਿਆਣਾ

Latest Sarkari Jobs, Govt Exam Results, Vacancies and updates on one click
Know More

11. (ੳ) ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਪ, ਫ, ਬ ਹੋਠੀ ਧੁਨੀਆਂ ਹਨ

(ਅ) ਇਸ ਵੰਡ ਦਾ ਆਧਾਰ ਵਰਣਮਾਲਾ ਹੈ

(ੲ) ਇਸ ਵਰਗ ਵਿਚ । ਭ । ਤੇ । ਮ । ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀਆਂ

(A) ੳ ਸਹੀ ਹੈ, ਅ ਅਤੇ ੲ ਗ਼ਲਤ ਹਨ

(B) ਅ ਅਤੇ ੲ ਆਂਸ਼ਿਕ ਸਹੀ ਹਨ ਅਤੇ ੳ ਸਹੀ ਹੈ

(C) ੳ ਤੇ ੲ ਗ਼ਲਤ ਹਨ ਅਤੇ ਅ ਸਹੀ ਹੈ

(D) ੳ ਅ ਅਤੇ ੲ ਤਿੰਨੇ ਸਹੀ ਹਨ

12. ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਹੈ :

(A) ਸੰਚਾਰਮਈ

(B) ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ

(C) ਮਨੋਵਿਗਿਆਨਕ

(D) ਸੁਹਜਾਤਮਕ

13. ਹੀਰ ਦਮੋਦਰ ਦੀ ਰਚਨਾ ਕਿਸ ਛੰਦ ਵਿਚ ਹੈ :

(A) ਬੈਂਤ

(B) ਦਵੱਈਆ

(C) ਸੋਰਠਾ

(D) ਪਉੜੀ

14. ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਰਚਨਾ ਕਿਸ ਰਾਗ ਵਿਚ ਹੈ :

(A) ਤੁਖ਼ਾਰੀ

(B) ਸੂਹੀ

(C) ਤਿਲੰਗ

(D) ਕਿਸੇ ਵਿਚ ਨਹੀਂ

15. **(A)** (ਕਥਨ) : ਸਾਹਿਤ ਵਿਗਿਆਨ ਦੀ ਮੂਲ ਸਥਾਪਨਾ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਕਿ ਸੇ ਵੀ ਵਸਤੂ ਤਾ ਅਧਿਐਨ ਕਿਸੇ ਵਿਸ਼ੈ ਦੇ ਘੇਰੇ ਵਿਚ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਭਾਸ਼ਾ ਲਈ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ, ਮਾਨਵ ਵਿਗਿਆਨ, ਮਨੋ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਜਾਂ ਸਾਹਿਤ ਸ਼ਾਸ਼ਤਰ ਆਦਿ

(R) (ਕਾਰਨ) : ਇਵੇਂ ਹੀ ਸਾਹਿਤਿਕ ਕਿਰਤਾਂ ਜਾਂ ਸਾਹਿਤ ਵਸਤੂ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਸਾਹਿਤ ਵਿਗਿਆਨ ਨਾਂ ਦੇ ਵਿਸ਼ੈ ਅਧੀਨ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ

(A) (A) ਸਹੀ ਹੈ (R) ਗ਼ਲਤ ਹੈ

(B) (A) ਗ਼ਲਤ ਹੈ (R) ਸਹੀ ਹੈ

(C) (A) ਆਂਸ਼ਿਕ ਸਹੀ ਹੈ (R) ਸਹੀ ਹੈ

(D) (A) ਗ਼ਲਤ ਹੈ (R) ਆਂਸ਼ਿਕ ਸਹੀ ਹੈ

16.

ਸੂਚੀ-I	ਸੂਚੀ-II
a. ਰੁੱਖ ਤੇ ਰਿਸ਼ੀ	1. ਫ਼ਖਰ ਜ਼ਮਾਨ
b. ਬੰਦੀਵਾਨ	2. ਚਰਨ ਦਾਸ ਸਿੱਧੂ
c. ਖਾਨਾਬਦੋਸ਼	3. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ
d. ਕਲ੍ਹ ਕਾਲਜ ਬੰਦ ਰਹੇਗਾ	4. ਅਜੀਤ ਕੌਰ

ਉਪਰੋਕਤ ਦਾ ਕਿਹੜਾ ਕ੍ਰਮ ਸਹੀ ਹੈ :

	a	b	c	d
(A)	1	2	3	4
(B)	3	1	4	2
(C)	2	4	1	3
(D)	4	3	2	1

Latest Sarkari Jobs, Govt Exam Results, Vacancies and updates on one click
Know More

17. ਕਾਫ਼ੀ ਕਿਹੜਾ ਰੂਪ ਹੈ ?

(A) ਪ੍ਰਗੀਤਕ

(B) ਬਿਰਤਾਂਤਕ

(C) ਨਾਟਕੀ

(D) ਮਿਸ਼ਰਿਤ

18. 'ਸਤਿਅਮ, ਸ਼ਿਵਮ, ਸੁੰਦਰਮ' ਦਾ ਸੰਬੰਧ ਕਿਸ ਸੰਪ੍ਰਦਾਇ ਨਾਲ ਹੈ ?

(A) ਰਸ

(B) ਧੁਨੀ

(C) ਔਚਿਤਯ

(D) ਤਿੰਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਨਹੀਂ

19. ਰੂਪਵਾਦੀ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਦਾ ਬਲ ਕਿਸ ਉੱਤੇ ਹੈ ?

(A) ਬੁਣਤੀ

(B) ਥੀਮ

(C) ਪ੍ਰਸੰਗ

(D) ਸੰਰਚਨਾ

20. **ਸੂਚੀ-I** **ਸੂਚੀ-II**

ਸੂਚੀ-I	ਸੂਚੀ-II
a. ਸ਼ਬਦ ਸ਼ਕਤੀ	1. ਰਸ ਸਿੱਧਾਂਤ
b. ਸਾਧਾਰਨੀਕਰਨ	2. ਰੀਤੀ ਸਿੱਧਾਂਤ
c. ਸ਼ਬਦਾਰਥ	3. ਧੁਨੀ ਸਿੱਧਾਂਤ
d. ਓਜ, ਪ੍ਰਸਾਦ	4. ਅਲੰਕਾਰ ਸਿੱਧਾਂਤ

ਉਪਰੋਕਤ ਦਾ ਕਿਹੜਾ ਕ੍ਰਮ ਸਹੀ ਹੈ

	a	b	c	d
(A)	4	3	1	2
(B)	1	2	4	3
(C)	3	1	4	2
(D)	2	4	3	1

21. **(A)** (ਕਥਨ) : ਚਿਹਨ ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਧੀ ਦਾ ਸੰਬੰਧ ਕੇਵਲ ਸਾਹਿਤ ਅਧਿਐਨ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਦੇ ਸਾਰੇ ਵਰਤਾਰਿਆਂ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕਰਨ ਨਾਲ ਹੈ, ਜੋ ਅਰਥ-ਰਹਿਤ ਹਨ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਿਰਤਕ ਹਨ ।

(R) (ਕਾਰਨ) : ਇਸ ਵਿਗਿਆਨ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਸਿਸਟਮੀ ਹੈ ਅਤੇ ਸੰਬੰਧਾਂ ਦੇ ਸੰਚਾਰ ਪ੍ਰਕਾਰਜ ਨੂੰ ਆਧਾਰ ਬਣਾਉਂਦੀ ਹੈ ।

(A) (A) ਸਹੀ ਹੈ, (R) ਗ਼ਲਤ ਹੈ

(B) (A) ਆਂਸ਼ਿਕ ਸਹੀ ਹੈ (R) ਪੂਰਨ ਸਹੀ ਹੈ

(C) (A) ਗ਼ਲਤ ਹੈ, (R) ਆਂਸ਼ਿਕ ਸਹੀ ਹੈ

(D) (A) ਸਹੀ ਹੈ, (R) ਆਂਸ਼ਿਕ ਗ਼ਲਤ ਹੈ

Latest Sarkari Jobs, Govt Exam Results, Vacancies and updates on one click
Know More

22. ਕਿਹੜਾ ਜੁੱਟ ਸਹੀ ਨਹੀਂ ਹੈ

(A) ਅਤਰ ਸਿੰਘ : ਪ੍ਰਗਤੀਵਾਦੀ

(B) ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ : ਸੰਰਚਨਾਵਾਦੀ

(C) ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ : ਮਨੋਵਿਗਿਆਨਕ

(D) ਕਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ : ਮਾਰਕਸਵਾਦੀ

23.

ਸੂਚੀ-I	ਸੂਚੀ-II
a. ਉੱਤਰ-ਸੰਰਚਨਾਵਾਦੀ	1. ਰੇਮੰਡ ਵਿਲੀਆਮਜ਼
b. ਚਿਹਨ ਵਿਗਿਆਨਕ	2. ਯਕ ਦੈਰਿਦਾ
c. ਮਾਰਕਸਵਾਦੀ	3. ਸੀਮੋਨ ਦੀ ਬੁਆਇ
d. ਨਾਰੀਵਾਦੀ	4. ਰੋਲਾਂ ਬਾਰਤ

ਉਪਰੋਕਤ ਦਾ ਕਿਹੜਾ ਕ੍ਰਮ ਸਹੀ ਹੈ ?

	a	b	c	d
(A)	2	4	1	3
(B)	1	3	4	2
(C)	3	2	1	4
(D)	4	1	3	2

24. ਇਤਿਹਾਸਕ ਤੌਰ ਤੇ ਕਿਹੜਾ ਕ੍ਰਮ ਸਹੀ ਹੈ :

(A) ਰੂਪਵਾਦ, ਮਾਰਕਸਵਾਦ, ਸੰਰਚਨਾਵਾਦ, ਉੱਤਰ ਆਧੁਨਿਕਤਾ

(B) ਮਾਰਕਸਵਾਦ, ਸੰਰਚਨਾਵਾਦ, ਰੂਪਵਾਦ, ਉੱਤਰ ਆਧੁਨਿਕਤਾ

(C) ਮਾਰਕਸਵਾਦ, ਰੂਪਵਾਦ, ਸੰਰਚਨਾਵਾਦ, ਉੱਤਰ ਆਧੁਨਿਕਤਾ

(D) ਸੰਰਚਨਾਵਾਦ, ਰੂਪਵਾਦ, ਉੱਤਰ ਆਧੁਨਿਕਤਾ, ਮਾਰਕਸਵਾਦ

ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਘਰ ਨਿਰਾ ਉਹਦਾ ਕਬਿਤਾ ਦਾ ਇਕ ਬੰਦ ਹੀ ਹਨੀਂ, ਉਹਦੀ ਕਵਿਤਾ ਵਿਚ ਨਵੀਆਂ ਤਾਲਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰੇਰਕ ਵੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਜਿਕਰ ਕਵਿਤਾ ਨੂੰ ਔਖੇ ਤੇ ਗਹਿਣਿਆਂ ਸ਼ਿੰਗਾਰੇ ਦੁਰਲਭ ਲਫ਼ਜ਼ਾਂ ਦੀ ਮੁਥਾਜੀ ਨਹੀਂ ਉਕਰਾਂ 'ਘਰ'ਨੂੰ ਵੀ ਕਿਸੇ ਮਹਿੰਗੇਂ ਖਿਲਾਰੇ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ, ਜਿੰਨੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਆਪਣੇ ਜੀਵਨ-ਕਰਤੱਵ ਲਈ ਲੋੜੀਂਦੀਆਂ ਹੋਣ, ਓਨੀਆਂ ਨੂੰ ਪੈਦਾ ਕਰਦੇ ਰਹਿਣ ਦੇ ਜਤਨਾਂ ਵਿਚ ਵੀ ਕਵਿਤਾ ਹੈ, ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਕਵਿਤਾ ਵਾਂਗ ਚੁਣ ਕੇ ਘਰ ਦੀ ਸ਼ਕਸੀਅਤ ਬਣਾਉਣਾ ਵੀ ਕਵਿਤਾ ਹੈ । ਹਰ ਘਰ ਦੀ ਆਪਣੀ ਸ਼ਖਸੀਅਤ ਹੋਵੇ ਇਹ ਸ਼ਖਸੀਅਤ ਪਿਆਰ ਦੀ ਸਮੁੱਚੀ ਸ਼ਖਸਿਅਤ ਦਾ ਚਿੱਤਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਏਸ ਚਿਤਰ ਵਿਚ ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਤਾਲ ਪਾਉਣਾ ਕੋਈ ਔਖੀ ਗਲ ਨਹੀਂ, ਸਿਰਫ ਜੀਵਨ-ਜਾਚ ਹੈ ।

25. ਉਪਰੋਕਤ ਪੈਰੇ ਦਾ ਕੇਂਦਰੀ ਵਿਚਾਰ ਹੈ :

(A) ਘਰੇਲੂ ਜੀਵਨ ਤੇ ਕਾਵਿ ਰਚਨਾ ਦੋਵੇਂ ਸਹਿਜ ਰੂਪੀ ਹਨ ।

(B) ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਰਚਨਾ ਔਖੀ ਤੇ ਜਟਿਲ ਹੈ ।

(C) ਘਰ ਦੀ ਸਜਾਵਟ ਲਈ ਲੋੜੀਂਦੀਆਂ ਵਸਤਾਂ ਜੁਟਾਈਆਂ ਜਾਣ

(D) ਘਰ ਤੇ ਸ਼ਖਸੀਅਤ ਮਿਲ ਕੇ ਕਵਿਤਾ ਬਣਾਉਂਦੇ ਹਨ ।

Latest Sarkari Jobs, Govt Exam Results, Vacancies and updates on one click
Know More

26. ਪੈਰੇ ਮੁਤਾਬਿਕ ਕਿਹੜਾ ਕਥਨ ਸਹੀ ਹੈ :

(A) ਜੀਵਨ-ਜਾਚ ਸਮੁੱਚੀ ਸ਼ਖਸੀਅਤ ਦਾ ਚਿੱਤਰ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ।

(B) ਜੀਵਨ-ਜਾਚ ਨੂੰ ਕਵਿਤਾ ਵਾਂਗ ਸਹਿਜ ਤੇ ਤਾਲਮਈ ਬਣਾਉਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ।

(C) ਜੀਵਨ-ਜਾਚ ਵਿਚ ਜੀਵਨ-ਕਰਤੱਵ ਦਾ ਬਹੁਤ ਮਹੱਤਵ ਹੈ ।

(D) ਜੀਵਨ-ਜਾਚ ਤੇ ਕਵਿਤਾ ਨੂੰ ਦੁਰਲੱਭ ਲਫਜ਼ਾਂ ਦੀ ਮੁਥਾਜੀ ਨਹੀਂ ।

27. ਸਾਹਿਤ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿਚ ਵਧੇਰੇ ਮਹਤੱਵਪੂਰਨ ਹੈ :

(A) ਭਾਸ਼ਾਈ ਤੱਥ

(B) ਇਤਿਹਾਸਕ ਤੱਥ

(C) ਸਮਾਜਿਕ ਤੱਥ

(D) ਸਾਹਿਤਿਕ ਤੱਥ

28. ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਕਾਲ-ਵੰਡ ਦਾ ਕਿਹੜਾ ਆਧਾਰ ਵਧੇਰੇ ਪ੍ਰਮਾਣਿਕ ਹੈ :

(A) ਪ੍ਰਵਿਰਤੀ

(B) ਲੇਖਕ

(C) ਰਚਨਾ

(D) ਸਾਹਿਤ ਰੂਪ

29.

ਸੂਚੀ-I	ਸੂਚੀ-II
a. ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ	1. ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਦੀਵਾਨਾ
b. ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਇਤਿਹਾਸ	2. ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਜੱਗੀ
c. ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਸ੍ਰੋਤਮੂਲਕ ਇਤਿਹਾਸ	3. ਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸੀਤਲ
d. ਪੰਜਾਬੀ ਅਦਬ ਦੀ ਮੁਖ਼ਤਸਰ ਤਾਰੀਖ	4. ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਦਰਦ

ਉਪਰੋਕਤ ਦਾ ਕਿਹੜਾ ਕ੍ਰਮ ਸਹੀ ਹੈ ?

	a	b	c	d
(A)	1	4	3	2
(B)	2	1	4	3
(C)	4	3	2	1
(D)	3	2	1	4

30. ਕਿਹੜਾ ਸਹੀ ਕ੍ਰਮ ਹੈ ?

(A) ਸ਼ਾਹਹੁਸੈਨ, ਸੁਲਤਾਨ ਬਾਹੂ, ਬੁਲ੍ਹਾ ਸ਼ਾਹ, ਅਲੀ ਹੈਦਰ

(B) ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ, ਬੁਲ੍ਹਾ ਸ਼ਾਹ, ਸੁਲਤਾਨ ਬਾਹੂ, ਅਲੀ ਹੈਦਰ

(C) ਸੁਲਤਾਨ ਬਾਹੂ, ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ, ਅਲੀ ਹੈਦਰ, ਬੁਲ੍ਹਾ ਸ਼ਾਹ

(D) ਅਲੀ ਹੈਦਰ, ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ, ਬੁਲ੍ਹਾ ਸ਼ਾਹ, ਸੁਲਤਾਨ ਬਾਹੂ

Latest Sarkari Jobs, Govt Exam Results, Vacancies and updates on one click
Know More

31. ਕਿਹੜਾ ਕ੍ਰਮ ਸਹੀ ਨਹੀਂ ਹੈ :

(A) ਦਮੋਦਰ, ਪੀਲੂ, ਮੁਕਬਲ, ਵਾਰਿਸ

(B) ਹਾਫਿਜ਼ ਬਰਖੁਰਦਾਰ, ਪੀਲੂ, ਅਹਿਮਦਬਾਰ, ਹਸ਼ਮ

(C) ਪੀਲੂ, ਹਫਿਜ਼ ਬਰਖੁਰਦਾਰ, ਵਾਰਿਸ, ਹਸ਼ਮ

(D) ਮੁਕਬਲ, ਵਾਰਿਸ, ਹਾਸ਼ਮ, ਕਾਦਰਯਾਰ

32. **(A)** (ਕਥਨ) : ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਵਲੋਂ ਰਚਿਤ ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਨੂੰ ਲੱਲੇ ਬਹਿਲੀਮੇ ਅਤੇ ਟੁੰਡੇ ਅਸਰਾਜ ਦੀ ਧੁਨੀ ਉਪਰ ਗਾਉਣ ਦਾ ਆਦੇਸ਼ ਹੈ ।

(R) (ਕਾਰਨ) : ਕਾਵਿ ਰੂਪਾਂ ਨੂੰ ਗਾਉਣ ਦੇ ਆਦੇਸ਼ ਦਾ ਸੰਬੰਧ ਰਚਨਾ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ੈ-ਪਾਸਾਰ ਨਾਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ।

(A) (A) ਸਹੀ ਹੈ, (R) ਗ਼ਲਤ ਹੈ

(B) (A) ਗ਼ਲਤ ਹੈ, (R) ਸਹੀ ਹੈ

(C) (A) ਆਂਸ਼ਿਕ ਗ਼ਲਤ ਹੈ, (R) ਆਂਸ਼ਿਕ ਸਹੀ ਹੈ

(D) (A) ਆਂਸ਼ਿਕ ਅਤੇ (R) ਪੂਰਨ ਸਹੀ ਹੈ

33.

ਸੂਚੀ-I	ਸੂਚੀ-II
a. ਰਹੱਸਵਾਦ	1. ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਦਿਲ
b. ਪ੍ਰਗਤੀਵਾਦ	2. ਸੁਖਪਾਲਵੀਰ ਸਿੰਘ ਹਸਰਤ
c. ਪ੍ਰਯੋਗਵਾਦ	3. ਬਾਬਾ ਬਲਵੰਤ
d. ਜੁਝਾਰਵਾਦੀ	4. ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ

ਉਪਰੋਕਤ ਦਾ ਕਿਹੜਾ ਕ੍ਰਮ ਸਹੀ ਹੈ

	a	b	c	d
(A)	1	2	4	3
(B)	3	1	2	4
(C)	4	3	2	1
(D)	2	4	1	2

34. ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ 'ਲੋਕ ਵੇਦ' ਸ਼ਬਦ ਕਿਸਨੇ ਪ੍ਰਚਲਿਤ ਕੀਤਾ :

(A) ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ

(B) ਕਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਥਿੰਦ

(C) ਵਣਜਾਰਾ ਬੇਦੀ

(D) ਦੇਵਿੰਦਰ ਸਤਿਆਰਥੀ

35. 'ਹਮਦ' ਦਾ ਸੰਬੰਧ ਕਿਸ ਨਾਲ ਹੈ :

(A) ਰੱਬ ਨਾਲ

(B) ਰਸੂਲ ਨਾਲ

(C) ਮੁਰਸ਼ਦ ਨਾਲ

(D) ਪੀਰ ਨਾਲ

36.

ਸੂਚੀ-I	ਸੂਚੀ-II
a. ਮਿੱਥ ਕਥਾ	1. ਬੇਤਾਲ ਪਚੀ ਸੀ
b. ਦੰਤ ਕਥਾ	2. ਰਾਜਾ ਰਸਾਲੂ
c. ਪ੍ਰੇਤ ਕਥਾ	3. ਤੋਤਾ ਮੈਨਾ
d. ਜਨੌਰ ਕਥਾ	4. ਨਰਸਿੰਗ ਅਵਤਾਰ

ਉਪਰੋਕਤ ਦਾ ਕਿਹੜਾ ਕ੍ਰਮ ਸਹੀ ਹੈ :

	a	b	c	d
(A)	3	4	2	1
(B)	4	2	1	3
(C)	2	3	4	1
(D)	1	2	3	4

Latest Sarkari Jobs, Govt Exam Results, Vacancies and updates on one click
Know More

37. **(A) (ਕਥਨ)** : ਲੋਕਯਾਨ ਦਾ ਧਰਮ, ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਯਾਨ ਅਤੇ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨ ਨਾਲ ਟਾਕਰਾ ਕਰਨ ਤੇ ਪਤਾ ਲਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਨਹਾਂ ਵਿਚ ਪਰਸਪਰ ਸਾਂਝ ਦਾ ਅਭਾਵ ਹੈ ।

(R) (ਕਾਰਨ) : ਕਿਉਂਕੀ ਲੋਕਯਾਨ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਸੰਪਤੀ ਹੈ ਇਸ ਵਿਚ ਕੋਈ ਵੀ ਅਭਿਵਿਅਕਤੀ ਉਸ ਸਮੇਂ ਤਕ ਗ੍ਰਹਿਣ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੀ ਜਦ ਤਕ ਉਹ ਲੋਕ ਮਾਨਸ ਨੂੰ ਸੰਤੁਸ਼ਟ ਨਾ ਕਰੇ ।

(A) (A) ਆਂਸ਼ਿਕ ਗਲਤ ਹੈ (R) ਆਂਸ਼ਿਕ ਸਹੀ ਹੈ ।

(B) (A) ਆਂਸ਼ਿਕ ਸਹੀ ਹੈ (R) ਆਂਸ਼ਿਕ ਗਲਤ ਹੈ ।

(C) (A) ਸਹੀ ਹੈ (R) ਗਲਤ ਹੈ ।

(D) (A) ਗਲਤ ਹੈ (R) ਸਹੀ ਹੈ ।

38. ਇਤਿਹਾਸਕ ਯਥਾਰਥ ਦੇ ਨੇੜੇ ਹੈ :

(A) ਮਿਥ ਕਥਾ

(B) ਪਸ਼ੂ ਕਥਾ

(C) ਦੰਦ ਕਥਾ

(D) ਨੀਤੀ ਕਥਾ

39. 'ਕਨਕ ਖੇਤ, ਕੁੜੀ ਪੇਟ, ਆ ਜਵਾਈਆ ਮੰਡੇ ਖਾ' ਦਾ ਸੰਬੰਧ ਕਿਸ ਰੂਪ ਨਾਲ ਹੈ

(A) ਬੁਝਾਰਤ

(B) ਅਖਾਣ

(C) ਮੁਹਾਵਰਾ

(D) ਬਾਤ

40. ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ੀ ਵਿਚ 'ਕਲਚਰ' ਨੂੰ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾ ਕਿਸਨੇ ਪਰਿਭਾਸ਼ਿਤ ਕਿਤਾ :

(A) ਰੇਮੰਡ ਵਿਲੀਅਮਜ਼

(B) ਈ.ਬੀ. ਟਾਇਲਰ

(C) ਏ.ਐਲ. ਕਰੋਬਰ

(D) ਫ੍ਰੈਂਜ਼ ਬੋਆਸ

41. ਜਰਗ ਦੇ ਮੇਲੇ ਉਤੇ ਕਿਸ ਦੀ ਪੂਜਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ?

(A) ਸੀਤਲਾ ਮਾਤਾ ਦੀ

(B) ਦੁਰਗਾ ਮਾਤਾ ਦੀ

(C) ਸਰਸਵਤੀ ਦੇਵੀ ਦੀ

(D) ਵੈਸ਼ਨੋ ਦੇਵੀ ਦੀ

Latest Sarkari Jobs, Govt Exam Results, Vacancies and updates on one click
Know More

42. ਨਸਲਮੁਖੀ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀ ਦੀ ਸਿਖਰ ਸਥਿਤੀ ਹੈ :

(A) ਸੰਪ੍ਰਦਾਇਕ ਭਾਵਨਾ

(B) ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਸਾਪੇਖਤਾ

(C) ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਚੇਤਨਾ

(D) ਫਾਸਿਜ਼ਮ

43. **(A) (ਕਥਨ)** : ਸਭਿਆਚਾਰ ਦਾ ਭਾਵ ਹੈ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਭੂ-ਖੰਡ ਵਿਚ ਵਸਦੀ ਲੋਕਾਈ ਦਾ ਜੀਵਨ-ਢੰਗ, ਰਹਿਣ-ਸਹਿਣ ਅਤੇ ਕਦਰਾਂ-ਕੀਮਤਾਂ । ਇਹ ਸਥਾਨਕ ਵਖਰਤਾਵਾਂ ਹੀ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਵਿਲੱਖਣਤਾਵਾਂ ਤੇ ਵੰਨ-ਸੁਵੰਨਤਾ ਨੂੰ ਜਨਮ ਦੇਂਦੇ ਹਨ ।

(R) (ਕਾਰਨ) : ਇਨਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਹੀ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਸਾਪੇਖਤਾ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰੀਕਰਨ ਦਾ ਸਿੱਧਾਂਤ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ।

(A) (A) ਆਂਸ਼ਿਕ ਸਹੀ ਹੈ (R) ਪੂਰਨ ਸਹੀ ਹੈ ।

(B) (A) ਗਲਤ ਹੈ (R) ਆਂਸ਼ਿਕ ਸਹੀ ਹੈ ।

(C) (A) ਸਹੀ ਹੈ (R) ਆਂਸ਼ਿਕ ਸਹੀ ਹੈ ।

(D) (A) ਆਂਸ਼ਿਕ ਸਹੀ ਹੈ (R) ਪੂਰਨ ਸਹੀ ਹੈ ।

44.

ਸੂਚੀ-I	ਸੂਚੀ-II
a. ਲੋਕ ਕਲਾ	1. ਕੋਟਲਾ ਛਪਾਕੀ
b. ਲੋਕ ਪਹਿਰਾਵਾ	2. ਵਾਣ-ਵੱਟ
c. ਲੋਕ ਖੰਡ	3. ਲਾਚਾ
d. ਲੋਕ ਧੰਦਾ	4. ਕਸੀਦਾ ਕਾਰੀ

ਉਪਰੋਕਤ ਦਾ ਕਿਹੜਾ ਕ੍ਰਮ ਸਹੀ ਹੈ

	a	b	c	d
(A)	4	3	1	2
(B)	3	2	4	1
(C)	2	1	3	4
(D)	1	4	2	3

45. ਕਿਹੜਾ ਜੁੱਟ ਸਹੀ ਹੈ ?

(A) ਲੋਕਯਾਨ ਤੇ ਮਧਕਾਲੀਨ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ : ਵਣਜਾਰਾ ਬੇਦੀ

(B) ਕਾਂਗੜੇ ਦੇ ਲੋਕ ਗੀਤ : ਮਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਰੰਧਾਵਾ

(C) ਪੰਜਾਬ : ਕਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਥਿੰਦ

(D) ਰੰਗਮੰਚ : ਕਪੂਰ ਸਿੰਘ ਘੁੰਮਣ

Latest Sarkari Jobs, Govt Exam Results, Vacancies and updates on one click
Know More

46. (A) (ਕਥਨ) : ਰਚਨਾ-ਪਾਠ ਸੰਬੰਧੀ ਖੋਜ ਕਿਸੇ ਵੀ ਵਿਸ਼ੇ ਜਾਂ ਸਮੱਸਿਆ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ ਪਰ ਪਾਠਮੂਲਕ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਦੇ ਮਗਰ ਵਿਧਾਨ ਮੂਲਕ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਦਾ ਕਾਰਜਸ਼ੀਲ ਰਹਿਣਾ ਵਧੇਰੇ ਮਹਤੱਵਪੂਰਨ ਹੈ ।

(R) (ਕਾਰਨ) : ਕਿਉਂਕਿ ਸ਼ੋਧ ਕਾਰਜ ਦੀ ਮੂਲ ਬਿਰਤੀ ਵਿਗਿਆਨਕ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ ਸ਼ੋਧ-ਸੰਸਕ੍ਰਿਤੀ ਨੂੰ ਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਰਾਹ ਉਤੇ ਪਾਉਣ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ ।

(A) (A) ਸਹੀ ਹੈ (R) ਗ਼ਲਤ ਹੈ

(B) (A) ਗ਼ਲਤ ਹੈ (R) ਸਹੀ ਹੈ

(C) (A) ਅਤੇ (R) ਆਂਸ਼ਿਕ ਸਹੀ ਹਨ

(D) (A) ਅਤੇ (R) ਸਹੀ ਹਨ

47. ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਤੋਂ ਪੰਜਾਬੀ ਦਾ ਕਿਹੜਾ ਪਰਚਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ?

(A) ਖੋਜ ਪਤ੍ਰਿਕਾ

(B) ਖੋਜ ਦਰਪਣ

(C) ਖੋਜ

(D) ਪਰਖ

48.

	ਸੂਚੀ-I	ਸੂਚੀ-II
a.	ਖੋਜ-ਸਿੱਧਾਂਤ ਤੇ ਵਿਹਾਰ	1. ਕਾਨ੍ਹ ਸਿੰਘ
b.	ਗੁਰਸ਼ਬਦ ਰਤਨਾਕਰ	2. ਬਣਜਾਰਾ ਬੇਦੀ
c.	ਲੋਕਧਾਰਾ ਵਿਸ਼ਵ ਕੋਸ਼	3. ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਜੱਗੀ
d.	ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਸ਼ਵ ਕੋਸ਼	4. ਪਿਆਰ ਸਿੰਘ

ਉਪਰੋਕਤ ਦਾ ਕਿਹੜਾ ਕ੍ਰਮ ਸਹੀ ਹੈ

	a	b	c	d
(A)	4	1	2	3
(B)	3	2	4	1
(C)	2	3	1	4
(D)	1	4	3	2

49. ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ, ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਰਤਨ ਪੁਰਸਕਾਰ ਕਿਸ ਨੂੰ ਮਿਲਿਆ ?

(A) ਗੁਰਸ਼ਰਨ ਸਿੰਘ ਨਾਟਕਕਾਰ

(B) ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਕੰਵਲ

(C) ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਦੁੱਗਲ

(D) ਅਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ

50. ਪੰਜਾਬੀ ਟ੍ਰਿਬਿਊਨ ਦਾ ਬਰਤਮਾਨ ਸੰਪਾਦਕ ਕੌਣ ਹੈ ?

(A) ਹਰਿਭਜਨ ਹਲਵਾਰਵੀ

(B) ਸਿੱਧੂ ਦਮਦਮੀ

(C) ਗੁਲਜ਼ਾਰ ਸੰਧੂ

(D) ਵਰਿੰਦਰ ਵਾਲੀਆ

Latest Sarkari Jobs, Govt Exam Results, Vacancies and updates on one click
Know More

prepp

Latest Sarkari jobs, Govt Exam alerts, Results and Vacancies

- Latest News and Notification
- Exam Paper Analysis
- Topic-wise weightage
- Previous Year Papers with Answer Key
- Preparation Strategy & Subject-wise Books

To know more **Click Here**

www.prepp.in