

DU MA Percussion Music

Topic:- DU\_J19\_MA\_PM

**1) Which of the following is not a Yati?**

इनमें से कौन यति नहीं है?

**[Question ID = 213]**

1. Pipilika / पिपीलिका [Option ID = 850]
2. Mridanga / मृदंगा [Option ID = 849]
3. Anagat / अनागत [Option ID = 852]
4. Sama / समा [Option ID = 851]

**Correct Answer :-**

- Anagat / अनागत [Option ID = 852]

**2) Which artist was famous for 'Dance Accompaniment'?**

नृत्य के साथ संगत करने में कौन से कलाकार प्रसिद्ध थे?

**[Question ID = 186]**

1. Pt. Pagal Das / पं. पागल दास [Option ID = 742]
2. Pt. Birju Maharaj / पं. बिरजू महाराज [Option ID = 743]
3. Pt. Kudau Singh / पं. कुदऊ सिंह [Option ID = 744]
4. Pt. Kishan Maharaj / पं. किशन महाराज [Option ID = 741]

**Correct Answer :-**

- Pt. Kishan Maharaj / पं. किशन महाराज [Option ID = 741]

**3) Which gharana plays with variation of 'Theka' ?**

'ठेके' के विस्तार के साथ किस घराने का वादन होता है:-

**[Question ID = 215]**

1. Delhi gharana / दिल्ली घराना [Option ID = 857]
2. Ajrada Gharana / अजराड़ा घराना [Option ID = 858]
3. Banaras Gharana / बनारस घराना [Option ID = 860]
4. Lucknow gharana / लखनऊ घराना [Option ID = 859]

**Correct Answer :-**

- Banaras Gharana / बनारस घराना [Option ID = 860]

**4) Which Gharana is influenced by the compositions of Pakhawaj ?**

कौन सा घराना पखावज़ की बंदिशों से प्रभावित है?

**[Question ID = 249]**

1. Delhi / दिल्ली [Option ID = 993]
2. Ajrada / अजराड़ा [Option ID = 996]
3. Farukhabad / फरुखाबाद [Option ID = 994]
4. Banaras / बनारस [Option ID = 995]

**Correct Answer :-**

- Banaras / बनारस [Option ID = 995]

**5) Thap Baaj Known as:-**

थाप बाज जाना जाता है:- [Question ID = 185]

1. Ajrada Gharana / अजराड़ा घराना [Option ID = 739]
2. Banaras Gharana / बनारस घराना [Option ID = 740]
3. Delhi Gharana / दिल्ली घराना [Option ID = 738]
4. Punjab Gharana / पंजाब घराना [Option ID = 737]

**Correct Answer :-**

- Banaras Gharana / बनारस घराना [Option ID = 740]

**6) in which class of instruments 'Dardur' comes?**

दर्दुर किस वर्ग का वाद्य है?

[Question ID = 212]

1. Tat Vadya / तत वाद्य [Option ID = 846]
2. Ghan Vadya / घन वाद्य [Option ID = 845]
3. Sushir Vadya / सुषिर वाद्य [Option ID = 848]
4. Avanaddha Vadya / अवनद्ध वाद्य [Option ID = 847]

**Correct Answer :-**

- Avanaddha Vadya / अवनद्ध वाद्य [Option ID = 847]

**7) Under which class of instruments does 'Khol' come?**

'खोल' वाद्य किस वर्ग में आता है? [Question ID = 204]

1. Tat Vadya / तत् वाद्य [Option ID = 813]
2. Ghan Vadya / घन वाद्य [Option ID = 814]
3. Sushir Vadya / सुषिर वाद्य [Option ID = 815]
4. Avanaddha Vadya / अवनद्ध वाद्य [Option ID = 816]

**Correct Answer :-**

- Avanaddha Vadya / अवनद्ध वाद्य [Option ID = 816]

**8) Which among the following tala has the Bol 'Ti Na Dhi Dhi Na':-**

निम्न में से किस ताल के बोल हैं 'ती ना धी धी ना':- [Question ID = 252]

1. Teental / तीनताल [Option ID = 1008]
2. Dadra / दादरा [Option ID = 1007]
3. Rupak / रूपक [Option ID = 1006]
4. Jhaptal / झपताल [Option ID = 1005]

**Correct Answer :-**

- Jhaptal / झपताल [Option ID = 1005]

**9) 'Baant' compositions are famous in :-**

'बाँट' बंदिश प्रसिद्ध है:- [Question ID = 246]

1. Lucknow Gharana / लखनऊ घराना [Option ID = 983]
2. Banaras Gharana / बनारस घराना [Option ID = 982]
3. Delhi Gharana / दिल्ली घराना [Option ID = 981]
4. Punjab Gharana / पंजाब घराना [Option ID = 984]

**Correct Answer :-**

- Banaras Gharana / बनारस घराना [Option ID = 982]

**10) Which fraction denotes 'Kuaad' Laykari ?**

इनमें 'कुआड़ की लयकारी' कौन सी है? [Question ID = 170]

1.  $\frac{3}{2}$  [Option ID = 680]
2.  $\frac{1}{4}$  [Option ID = 677]
3.  $\frac{3}{4}$  [Option ID = 678]
4.  $\frac{5}{4}$  [Option ID = 679]

**Correct Answer :-**

- $\frac{5}{4}$  [Option ID = 679]

**11) 'Sankirna 'Jati' known as:-**

संकीर्ण जाति को कहते हैं:- [Question ID = 242]

1.  $\frac{4}{1}$  [Option ID = 966]
2.  $\frac{1}{7}$  [Option ID = 967]
3.  $\frac{6}{1}$  [Option ID = 968]
4.  $\frac{9}{1}$  [Option ID = 965]

**Correct Answer :-**

- $\frac{9}{1}$  [Option ID = 965]

**12) 'Khali' is on which beat in Tilwada Tala ?**

तिलवाड़ा ताल में कितनी मात्रा पर खाली है? [Question ID = 156]

1. 11 [Option ID = 624]
2. 9 [Option ID = 622]
3. 10 [Option ID = 623]
4. 8 [Option ID = 621]

**Correct Answer :-**

- 9 [Option ID = 622]

**13) 'Ada' laya compositions are the specialty of which gharana?**

'आड़ लय' की बंदिशें किस घराने की विशेषता हैं? [Question ID = 231]

1. Ajrada Gharana / अजराड़ा घराना [Option ID = 923]
2. Banaras Gharana / बनारस घराना [Option ID = 924]
3. Delhi Gharana / दिल्ली घराना [Option ID = 922]
4. Punjab Gharana / पंजाब घराना [Option ID = 921]

**Correct Answer :-**

- Ajrada Gharana / अजराड़ा घराना [Option ID = 923]

**14) Recently which Tabla player is awarded by Sangeet Natak Akademi Award?**

पिछले दिनों में कौन से तबला वादक को संगीत नाटक अकादमी अवार्ड मिला है?

[Question ID = 211]

1. Pt. Ram Kumar Mishra / पं. रामकुमार मिश्र [Option ID = 841]
2. Pt. Vinod Lele / पं. विनोद लेले [Option ID = 844]
3. Pt. Bikram Ghosh / पं. विक्रम घोष [Option ID = 842]
4. Pt. Yogesh Samsi / प. योगेश समसी [Option ID = 843]

**Correct Answer :-**

- Pt. Yogesh Samsi / प. योगेश समसी [Option ID = 843]

**15) Recently which Tabla player is awarded by Padamshree?**

वर्तमान में कौन से तबलावादक को पदमश्री अवार्ड मिला है

**[Question ID = 253]**

1. Kanthe Maharaj / कंठे महाराज [Option ID = 1010]
2. Ramkumar Mishra / राम कुमार मिश्र [Option ID = 1012]
3. Anindo Chatterjee / आनिन्दो चट्टर्जी [Option ID = 1009]
4. Swapan Choudhury / स्वपन चौधरी [Option ID = 1011]

**Correct Answer :-**

- Swapan Choudhury / स्वपन चौधरी [Option ID = 1011]

**16) Number of 'Margi Talas' are:-**

मार्गी तालों की संख्या है:

**[Question ID = 169]**

1. 5 [Option ID = 674]
2. 4 [Option ID = 675]
3. 3 [Option ID = 673]
4. 9 [Option ID = 676]

**Correct Answer :-**

- 5 [Option ID = 674]

**17) Pt. Purushottam Das was:-**

पं. पुरूषोत्तम दास थे:- [Question ID = 182]

1. Mridangam Vadak / मृदंगम् वादक [Option ID = 726]
2. Tabla Vadak / तबला वादक [Option ID = 727]
3. Khol Vadak / खोल वादक [Option ID = 728]
4. Pakhawaj Vadak / पखावज वादक [Option ID = 725]

**Correct Answer :-**

- Pakhawaj Vadak / पखावज वादक [Option ID = 725]

**18) Chautala is played with:-**

चौताल किसके साथ बजाई जाती है:- [Question ID = 251]

1. Thumri / ठुमरी [Option ID = 1003]
2. Dhamar / धमार [Option ID = 1001]
3. Dhruwad / ध्रुपद [Option ID = 1004]
4. Khayal / खयाल [Option ID = 1002]

**Correct Answer :-**

- Dhruwad / ध्रुपद [Option ID = 1004]

**19) Baant composition is famous in :-**

बांट बंदिश प्रचलित है:-

**[Question ID = 202]**

1. Delhi / दिल्ली [Option ID = 805]
2. Banaras / बनारस [Option ID = 806]
3. Punjab / पंजाब [Option ID = 808]
4. Lucknow / लखनऊ [Option ID = 807]

**Correct Answer :-**

- Banaras / बनारस [Option ID = 806]

**20) How many Gharanas in Tabla?**

तबला के कितने घराने हैं? [Question ID = 183]

1. 6 [Option ID = 730]
2. 7 [Option ID = 731]
3. 5 [Option ID = 729]
4. 8 [Option ID = 732]

**Correct Answer :-**

- 6 [Option ID = 730]

**21) How many talis are there in Chautala?**

चौताल में कितनी ताली हैं? [Question ID = 203]

1. 4 [Option ID = 812]
2. 5 [Option ID = 811]
3. 1 [Option ID = 809]
4. 3 [Option ID = 810]

**Correct Answer :-**

- 4 [Option ID = 812]

**22) How many 'Yati' are there in Karnatak Music?**

कर्नाटक संगीत में 'यति' के कितने प्रकार हैं? [Question ID = 237]

1. 5 [Option ID = 946]
2. 4 [Option ID = 945]
3. 6 [Option ID = 947]
4. 7 [Option ID = 948]

**Correct Answer :-**

- 5 [Option ID = 946]

**23) How many beats are there in Matta Tala'?**

'मत्त ताल' में कितनी मात्राएँ होती हैं? [Question ID = 250]

1. 13 [Option ID = 999]
2. 18 [Option ID = 998]
3. 17 [Option ID = 1000]
4. 14 [Option ID = 997]

**Correct Answer :-**

- 18 [Option ID = 998]

**24) How many beats are there in 'Dhumali' tala?**

धुमाली ताल में कितनी मात्राएँ हैं? [Question ID = 225]

1. 9 [Option ID = 897]
2. 16 [Option ID = 899]
3. 12 [Option ID = 900]
4. 8 [Option ID = 898]

**Correct Answer :-**

- 8 [Option ID = 898]

**25) How many cycles are there in Nauhakka?**

नौहक्का में कितने आवर्तन होते हैं? [Question ID = 198]

1. 6 [Option ID = 792]
2. 4 [Option ID = 790]
3. 9 [Option ID = 789]
4. 5 [Option ID = 791]

**Correct Answer :-**

- 9 [Option ID = 789]

**26) How many divisions are there in Teevratala?**

तेवरा ताल में कितने विभाग होते हैं? [Question ID = 244]

1. 5 [Option ID = 973]
2. 4 [Option ID = 974]
3. 2 [Option ID = 975]
4. 3 [Option ID = 976]

**Correct Answer :-**

- 3 [Option ID = 976]

**27) How many kinds of 'Grah' are there?**

'ग्रह' के कितने प्रकार हैं? [Question ID = 222]

1. 6 [Option ID = 888]
2. 4 [Option ID = 886]
3. 5 [Option ID = 887]
4. 2 [Option ID = 885]

**Correct Answer :-**

- 2 [Option ID = 885]

**28) Haji Vilayat Ali belongs to:-**

हाजी विलायत अली का संबंध है:- [Question ID = 179]

1. Ajrada Gharana / अजराड़ा घराना [Option ID = 715]
2. Banaras Gharana / बनारस घराना [Option ID = 713]
3. Delhi Gharana / दिल्ली घराना [Option ID = 714]
4. Farrukhabad Gharana / फर्रुखाबाद घराना [Option ID = 716]

**Correct Answer :-**

- Farrukhabad Gharana / फर्रुखाबाद घराना [Option ID = 716]

**29) Rimpa shiva is famous for:-**

रिम्पा शिवा जानी जाती है:- [Question ID = 201]

1. Tabla / तबला [Option ID = 802]
2. Dholak / ढोलक [Option ID = 803]
3. Khol / खोल [Option ID = 804]
4. Pakhawaj / पखावज [Option ID = 801]

**Correct Answer :-**

- Tabla / तबला [Option ID = 802]

**30) Author of the book 'The Art of Tabla Rhythm' is:-**

'द आर्ट ऑफ तबला रिदम' के लेखक का नाम:- [Question ID = 214]

1. Dr. Lal Mani Mishra / डॉ. लालमणि मिश्र [Option ID = 855]
2. Dr. Aban E Mistry / डॉ. अबान ई मिस्त्री [Option ID = 856]
3. Dr. Arun Kumar Sen / डॉ. अरुण कुमार सेन [Option ID = 854]
4. Prof. Sudhir Kumar Saxena / प्रो. सुधीर कुमार सक्सेना [Option ID = 853]

**Correct Answer :-**

- Prof. Sudhir Kumar Saxena / प्रो. सुधीर कुमार सक्सेना [Option ID = 853]

**31) Urdhwaak and Alingyak are modified form of:-**

उर्ध्वक और आलिंग्यक का परिवर्धित रूप है:-

**[Question ID = 227]**

1. Sambal / संबल [Option ID = 908]
2. Tabla Dugga / तबला- डग्गा [Option ID = 906]
3. Dholak / ढोलक [Option ID = 905]
4. Nakkara / नक्करा [Option ID = 907]

**Correct Answer :-**

- Tabla Dugga / तबला- डग्गा [Option ID = 906]

**32) How to shown ' Sum' in Bhatkhande Tala Notation system?**

भातखंडे ताललिपि पद्धति में सम को किस प्रकार दिखाते हैं? [Question ID = 194]

1. 0 [Option ID = 775]
2. 2 [Option ID = 776]
3. X [Option ID = 774]
4. + [Option ID = 773]

**Correct Answer :-**

- X [Option ID = 774]

**33) Who is the Mridang Player out of these?**

इनमें से कौन मृदंग वादक है?

**[Question ID = 219]**

1. Biru Mishra / बीरु मिश्र [Option ID = 873]
2. Parvat Singh / पर्वत सिंह [Option ID = 874]
3. Modu Khan / मोदू खां [Option ID = 876]
4. Baldev Sahai / बलदेव सहाय [Option ID = 875]

**Correct Answer :-**

- Parvat Singh / पर्वत सिंह [Option ID = 874]

**34) Who was Beethoven?**

बीथोवन कौन थे?

**[Question ID = 209]**

1. Western Musician / पाश्चात्य संगीतकार [Option ID = 833]
2. Dancer / नृत्यकार [Option ID = 836]
3. Karnatak Musician / कर्नाटक संगीतकार [Option ID = 834]
4. Folk Musician / लोक संगीतकार [Option ID = 835]

**Correct Answer :-**

- Western Musician / पाश्चात्य संगीतकार [Option ID = 833]

**35) Who was the founder of Lucknow Gharana ?**

लखनऊ घराना के संस्थापक कौन थे?

**[Question ID = 193]**

1. Haji Vilayat Ali / हाजी विलायत अली [Option ID = 769]
2. Ram Sahai / राम सहाय [Option ID = 770]
3. Sidhar Khan / सिद्धार खां [Option ID = 772]
4. Modu Khan / मोदू खां [Option ID = 771]

**Correct Answer :-**

- Modu Khan / मोदू खां [Option ID = 771]

**36) Who has written "Table Ka Udgam Vikas evam Vadan Shailiyan"?**

'तबले का उद्गम विकास एवं वादन शैलियाँ' के लेखक कौन है?

**[Question ID = 161]**

1. Aban E. Mistry / अबान ई. मिस्त्री [Option ID = 641]
2. Girish Chandra Srivastava / गिरीश चन्द्र श्रीवास्तव [Option ID = 644]
3. Harishchandra Srivastava / हरीशचन्द्र श्रीवास्तव [Option ID = 643]
4. Yogmaya Shukla / योगमाया शुक्ला [Option ID = 642]

**Correct Answer :-**

- Yogmaya Shukla / योगमाया शुक्ला [Option ID = 642]

**37) In which taal we can find tirakit on 2 and 9 beat?**

कौन सी ताल में 2 और 9 मात्रा पर तिरकित आती है? [Question ID = 208]

1. Tilwada / तिलवाड़ा [Option ID = 830]
2. Adachoutala / आड़ाचौताल [Option ID = 831]
3. Rudratala / रुद्रताल [Option ID = 832]
4. Jhumra / झूमरा [Option ID = 829]

**Correct Answer :-**

- Adachoutala / आड़ाचौताल [Option ID = 831]

**38) How many talas are produced by five Jati's in Karnatak taal System?**

पांच जातियों के द्वारा कर्नाटक ताल पद्धति में कितनी तालों की रचना होती है?

**[Question ID = 210]**

1. 108 [Option ID = 837]
2. 35 [Option ID = 840]
3. 40 [Option ID = 838]
4. 30 [Option ID = 839]

**Correct Answer :-**

- 35 [Option ID = 840]

**39) How many divisions are there in Dhamar tala?**

धमार ताल में कितने विभाग होते हैं?

**[Question ID = 200]**

1. 3 [Option ID = 800]
2. 5 [Option ID = 797]
3. 4 [Option ID = 798]



4. 2 [Option ID = 799]

**Correct Answer :-**

- 4 [Option ID = 798]

**40) How many Deshi Talas?**

देशी ताल कितनी हैं?

**[Question ID = 181]**

1. 102 [Option ID = 721]
2. 110 [Option ID = 722]
3. 105 [Option ID = 724]
4. 120 [Option ID = 723]

**Correct Answer :-**

- 120 [Option ID = 723]

**41) How many kinds of 'Visham Grah' are there?**

'विषम ग्रह'के कितने प्रकार है?

**[Question ID = 230]**

1. 8 [Option ID = 920]
2. 5 [Option ID = 917]
3. 7 [Option ID = 919]
4. 2 [Option ID = 918]

**Correct Answer :-**

- 2 [Option ID = 918]

**42) How many 'Ghar' are, on Tabla's Pudi:-**

तबले के पुड़ी मे कितने घर होते है:-

**[Question ID = 191]**

1. 18 [Option ID = 762]
2. 16 [Option ID = 764]
3. 17 [Option ID = 763]
4. 20 [Option ID = 761]

**Correct Answer :-**

- 16 [Option ID = 764]

**43) How many parts were there in puskar Vadya:-**

पुष्कर वाद्य में कितने अंग थे:-

**[Question ID = 192]**

1. 1 [Option ID = 768]
2. 3 [Option ID = 766]
3. 4 [Option ID = 765]
4. 2 [Option ID = 767]

**Correct Answer :-**

- 3 [Option ID = 766]

**44) How many beats in Deepchandi?**

दीपचंदी में कितनी मात्रा है?

**[Question ID = 178]**

1. 7 [Option ID = 711]
2. 12 [Option ID = 712]
3. 9 [Option ID = 709]
4. 14 [Option ID = 710]

**Correct Answer :-**

- 14 [Option ID = 710]

**45) Pung known as:-**

पुंग जाना जाता है:- **[Question ID = 196]**

1. Sushir Vadya / सुषिर वाद्य [Option ID = 782]
2. Tata Vadya / तत वाद्य [Option ID = 784]
3. AvanadhaVadya / अवनद्ध वाद्य [Option ID = 781]
4. Ghan Vadya / घन वाद्य [Option ID = 783]

**Correct Answer :-**

- AvanadhaVadya / अवनद्ध वाद्य [Option ID = 781]

**46) Deepchandi Tala consists of how many Khali?**

दीपचन्दी ताल में कितनी खाली होती है?

**[Question ID = 247]**

1. 1 [Option ID = 986]
2. 3 [Option ID = 988]
3. 0 [Option ID = 985]
4. 2 [Option ID = 987]

**Correct Answer :-**

- 1 [Option ID = 986]

**47) 'Subhash Nirwan' was belonged to which Gharana ?**

'सुभाष निर्वाण' किस घराने से संबंध रखते थे? **[Question ID = 165]**

1. Delhi / दिल्ली [Option ID = 657]
2. Ajrada / अजराड़ा [Option ID = 659]
3. Farrukhabad / फारूखाबाद [Option ID = 660]
4. Punjab / पंजाब [Option ID = 658]

**Correct Answer :-**

- Delhi / दिल्ली [Option ID = 657]

**48) Usd. Kallu Khan and Miru Khan was founder of :-**

उ. कल्लू खां एवं मीरु खां संस्थापक थे:-

**[Question ID = 241]**

1. Delhi Gharana / दिल्ली घराना [Option ID = 961]
2. Farukhabad Gharana / फारूखाबाद घराना [Option ID = 962]
3. Punjab Gharana / पंजाब घराना [Option ID = 964]
4. Ajrada Gharana / अजराड़ा घराना [Option ID = 963]

**Correct Answer :-**

- Ajrada Gharana / अजराड़ा घराना [Option ID = 963]

**49) Usd. Amir Hussain Khan was famous for:-**

उ. अमीर हुसैन खां प्रसिद्ध थे:-

**[Question ID = 177]**

1. Tabla / तबला [Option ID = 706]
2. Vocal / गायन [Option ID = 705]
3. Pakhawaj / पखावज [Option ID = 707]
4. Sitar / सितार [Option ID = 708]

**Correct Answer :-**

- Tabla / तबला [Option ID = 706]

**50) Usd. Nathu Khan is famous for:-**

उ. नत्थू खां महशूर हैं:-

**[Question ID = 158]**

1. Vocal / गायन [Option ID = 631]
2. Dance / नृत्य [Option ID = 632]
3. Tabla / तबला [Option ID = 629]
4. Pakhawaj / पखावज [Option ID = 630]

**Correct Answer :-**

- Tabla / तबला [Option ID = 629]

**51) What is Khand Jati?**

खण्ड जाति क्या है? [Question ID = 180]

1. 2/3 [Option ID = 718]
2. 4/1 [Option ID = 720]
3. 1/3 [Option ID = 717]
4. 5/1 [Option ID = 719]

**Correct Answer :-**

- 5/1 [Option ID = 719]

**52) 'Dha tin Nara' is the famous Laggi of:-**

'ध ति नाड़ा' किस घराने का प्रसिद्ध लगगी है:- [Question ID = 236]

1. Delhi Gharana / दिल्ली घराना [Option ID = 943]
2. Banaras Gharana / बनारस घराना [Option ID = 944]
3. Ajrada Gharna / अजराड़ा घराना [Option ID = 941]
4. Punjab Gharana / पंजाब घराना [Option ID = 942]

**Correct Answer :-**

- Banaras Gharana / बनारस घराना [Option ID = 944]

**53) 5/4 Laykari is:-**

5/4 लयकारी है:-

**[Question ID = 188]**

1. Kuaad / कुआड़ [Option ID = 750]

2. Tigun / तिगुन [Option ID = 752]
3. Derhgun / डेढ गुन [Option ID = 749]
4. Viaad / विआड़ [Option ID = 751]

**Correct Answer :-**

- Kuaad / कुआड़ [Option ID = 750]

**54) Tevara' tala is played with which style of vocal?**

तेवरा ताल किस प्रकार के गायन के साथ बजाया जाता है? [Question ID = 224]

1. Tappa / टप्पा [Option ID = 896]
2. Thumri / ठुमरी [Option ID = 895]
3. Dhruvad / ध्रुपद [Option ID = 893]
4. Khayal / ख्याल [Option ID = 894]

**Correct Answer :-**

- Dhruvad / ध्रुपद [Option ID = 893]

**55) Beats in Gajajhampa Taal:-**

गजझम्पा ताल में मात्रा हैं:- [Question ID = 154]

1. 15 [Option ID = 615]
2. 11 [Option ID = 613]
3. 13 [Option ID = 614]
4. 17 [Option ID = 616]

**Correct Answer :-**

- 15 [Option ID = 615]

**56) Ustad Karamatulla Khan belonged to which Gharana?**

उ. करामतुल्ला खाँ किस घराने से थे? [Question ID = 205]

1. Ajrada Gharana / अजराड़ा घराना [Option ID = 819]
2. Delhi Gharana / दिल्ली घराना [Option ID = 817]
3. Farrukhabad Gharana / फर्रुखाबाद घराना [Option ID = 820]
4. Punjab Gharana / पंजाब घराना [Option ID = 818]

**Correct Answer :-**

- Farrukhabad Gharana / फर्रुखाबाद घराना [Option ID = 820]

**57) 'Ustad Nizamuddin Khan' was famous for:-**

'उस्ताद निजामुद्दीन खाँ' किस के लिए प्रसिद्ध थे:- [Question ID = 206]

1. Tabla / तबला [Option ID = 821]
2. Vocal / गायन [Option ID = 823]
3. Dance / नृत्य [Option ID = 824]
4. Pakhawaj / पखावज [Option ID = 822]

**Correct Answer :-**

- Tabla / तबला [Option ID = 821]

**58) Pt. Samta Prasad became famous with which other name:-**

पं. सामता प्रसाद अपने किस उपनाम से प्रसिद्ध हुए:- [Question ID = 216]

1. Godai Maharaj / गोदई महाराज [Option ID = 863]
2. Bikku Maharaj / बिकू महाराज [Option ID = 862]
3. Kanthe Maharaj / कंठे महाराज [Option ID = 864]
4. Nanku Maharaj / ननकू महाराज [Option ID = 861]

**Correct Answer :-**

- Godai Maharaj / गोदई महाराज [Option ID = 863]

**59) Arrange the following Artists in chronological order according to age:-**

- (i) Alla Rakha
- (ii) Ahmed Jaan Thirakawa
- (iii) Yogesh Samsi
- (iv) Sharda Sahai

निम्नलिखित संगीत कलाकारों को उम्र के अनुसार क्रमवार सूचिबद्ध करें

- (i) अल्ला रक्खा
- (ii) अहमद जान थिरकवा
- (iii) योगेश समसी
- (iv) शारदा सहाय [Question ID = 160]

1. (i) (ii) (iii) (iv) [Option ID = 637]
2. (iv) (iii) (ii) (i) [Option ID = 640]
3. (iii) (i) (iv) (ii) [Option ID = 639]
4. (ii) (i) (iv) (iii) [Option ID = 638]

**Correct Answer :-**

- (ii) (i) (iv) (iii) [Option ID = 638]

**60) Number of beats in Adachoutala:-**

आड़ाचौताल में मात्रा की संख्या:- [Question ID = 176]

1. 12 [Option ID = 703]
2. 14 [Option ID = 702]
3. 16 [Option ID = 704]
4. 4 [Option ID = 701]

**Correct Answer :-**

- 14 [Option ID = 702]

**61) 'Venu' belongs to:-**

'वेणु' जाना जाता है:- [Question ID = 240]

1. Sushir Vdya / सुषिर वाद्य [Option ID = 958]
2. Tata Vadya / तत् वाद्य [Option ID = 960]
3. Ghan Vadya / घन वाद्य [Option ID = 959]
4. Avanaddha Vadya / अवनद्ध वाद्य [Option ID = 957]

**Correct Answer :-**

- Sushir Vdya / सुषिर वाद्य [Option ID = 958]

**62) Who got the first 'Padam Bhushan' in Tabla playing?**

तबला वादन में पद्मभूषण प्राप्त करने वाले प्रथम कलाकार कौन है? [Question ID = 220]

1. Zakir Hussain / जाकिर हुसैन [Option ID = 880]
2. Kanthe Maharaj / कंठे महाराज [Option ID = 879]
3. Alla Rakha Khan / अल्ला रक्खा [Option ID = 877]
4. Ahmedjan Thirakwa / अहमद जान थिरकवा [Option ID = 878]

**Correct Answer :-**

- Ahmedjan Thirakwa / अहमद जान थिरकवा [Option ID = 878]

**63) The King of 'Na Dhin Dhin Na'?**

'ना धीं धीं ना' के बादशाह:- [Question ID = 159]

1. Anokhe Lal / अनोखे लाल [Option ID = 635]
2. Kishan Maharaj / किशन महाराज [Option ID = 634]
3. Kumar Lal / कुमार लाल [Option ID = 636]
4. Gudai Maharaj / गुदै महाराज [Option ID = 633]

**Correct Answer :-**

- Anokhe Lal / अनोखे लाल [Option ID = 635]

**64) On which beat Khali is, in Sawari Taal?**

किस मात्रा पर सवारी ताल में खाली है

[Question ID = 163]

1. 3 [Option ID = 650]
2. 5 [Option ID = 652]
3. 4 [Option ID = 651]
4. 8 [Option ID = 649]

**Correct Answer :-**

- 8 [Option ID = 649]

**65) "Urdhwak" mentioned under which class of instruments ?**

"उर्ध्वक"को किस वर्ग के अन्तर्गत रखा गया है? [Question ID = 155]

1. Avanaddha Vadya / अवनद्ध वाद्य [Option ID = 620]
2. Sushir Vadya / सुषिर वाद्य [Option ID = 619]
3. Ghan Vadya / घन वाद्य [Option ID = 618]
4. Tat Vadya / तत् वाद्य [Option ID = 617]

**Correct Answer :-**

- Avanaddha Vadya / अवनद्ध वाद्य [Option ID = 620]

**66) | Tu Na | Ka Ta | Is the Bol of :-**

0 3

| तू ना | क ता | बोल है:-

0 3

[Question ID = 218]

1. Pancham Sawari / पंचम सवारी [Option ID = 870]
2. Rudra Tala / रूद्रताल [Option ID = 872]
3. Adachoutala / आड़ाचौताल [Option ID = 869]
4. Ektala / एकताल [Option ID = 871]

**Correct Answer :-**

- Adachoutala / आड़ाचौताल [Option ID = 869]

**67) Who is the writer of 'Taal Prabandh'?**

'ताल प्रबन्ध' के लेखक कौन है? [Question ID = 197]

1. Pt. Mannuji Mridanga Charya / पं. मन्नु जी मृदंगाचार्य [Option ID = 787]
2. Pt. Chhote Lal Mishra / पं. छोटे लाल मिश्र [Option ID = 786]
3. Pt. Pagal Das / पं. पागल दास [Option ID = 788]
4. Pt. Purushotam Das / पं. पुरुषोत्तम दास [Option ID = 785]

**Correct Answer :-**

- Pt. Chhote Lal Mishra / पं. छोटे लाल मिश्र [Option ID = 786]

68) Match the following :-

- (a) Dhrupad (i) Punjabi  
(b) Khayal (ii) Dadra  
(c) Dadra (iii) Jhumra  
(d) Tappa (iv) Chaartala

निम्नलिखित की सही पहचान करें:-

- a. ध्रुपद पंजाबी  
b. खयाल दादरा  
c. दादरा झूमरा  
d. टप्पा चारताल

[Question ID = 171]

1. (a) - (ii), (b) - (i), (c) - (iii), (d) - (iv) [Option ID = 683]
2. (a) - (iv), (b) - (iii), (c) - (ii), (d) - (i) [Option ID = 681]
3. (a) - (iii), (b) - (ii), (c) - (i), (d) - (iv) [Option ID = 684]
4. (a) - (i), (b) - (ii), (c) - (iii), (d) - (iv) [Option ID = 682]

Correct Answer :-

- (a) - (iv), (b) - (iii), (c) - (ii), (d) - (i) [Option ID = 681]

69) 'Sangeet Ratnakar' was written by:-

'संगीत रत्नाकर' के रचनाकार थे:- [Question ID = 235]

1. Sharangdev / शारंगदेव [Option ID = 937]
2. Deva / बी. सी देवा [Option ID = 939]
3. Bharat / भरत [Option ID = 938]
4. Jaidev / जयदेव [Option ID = 940]

Correct Answer :-

- Sharangdev / शारंगदेव [Option ID = 937]

70) Ustad Gami Khan was the Guru of:-

उ. गामी खां गुरु थे:-

[Question ID = 187]

1. Ustad Nathu Khan / उस्ताद नत्थू खाँ [Option ID = 746]
2. Ustad Sabir Khan / उस्ताद साबिर खाँ [Option ID = 748]
3. Ut. Lateef Khan / उस्ताद लतीफ खाँ [Option ID = 747]
4. Pt. Kishan Maharaj / पं. किशन महाराज [Option ID = 745]

Correct Answer :-

- Ustad Nathu Khan / उस्ताद नत्थू खाँ [Option ID = 746]

71) Who was the Nana Panse?

नाना पानसे कौन थे? [Question ID = 199]

1. Tabla Player / तबला वादक [Option ID = 793]
2. Pakhawaj Player / पखावज वादक [Option ID = 795]
3. Harmonium Player / हारमोनियम वादक [Option ID = 794]
4. Dholak Player / ढोलक वादक [Option ID = 796]

Correct Answer :-

- Pakhawaj Player / पखावज वादक [Option ID = 795]

72) 'Tilwada' Tala is played with which style ?

'तिलवाड़ा ताल' किस विधा के साथ बजाई जाती है? [Question ID = 174]

1. Khayal / खयाल [Option ID = 694]
2. Dhrupad / ध्रुपद [Option ID = 693]
3. Tappa / टप्पा [Option ID = 696]
4. Thumari / ठुमरी [Option ID = 695]

**Correct Answer :-**

- Khayal / खयाल [Option ID = 694]

73) 'Dhumkit Bol' is related wiith?

धुमकित बोल किस वाद्य का है?

[Question ID = 217]

1. Khol / खोल [Option ID = 866]
2. Mridangam / मृदंगम [Option ID = 865]
3. Tabla / तबला [Option ID = 867]
4. Pakhawaj / पखावज [Option ID = 868]

**Correct Answer :-**

- Pakhawaj / पखावज [Option ID = 868]

74) 'Pt. Ishwar Lal Mishra" belongs to:-

'पं. ईश्वर लाल मिश्र' जाने जाते है:-

[Question ID = 157]

1. Farrukhabad Gharana / फारुखाबाद घराना [Option ID = 628]
2. Banaras Gharana / बनारस घराना [Option ID = 627]
3. Delhi Gharana / दिल्ली घराना [Option ID = 625]
4. Punjab Gharana / पंजाब घराना [Option ID = 626]

**Correct Answer :-**

- Banaras Gharana / बनारस घराना [Option ID = 627]

75) 'Taal Prakash' is written by:-

'ताल प्रकाश' के लेखक है:-

[Question ID = 162]

1. Satya Narayan Vashishtha / सत्यनारायण वशिष्ठ [Option ID = 645]
2. Bhagwat Sharan Sharma / भगवत शरण शर्मा [Option ID = 647]
3. Aban E. Mistri / अबान ई मिस्त्री [Option ID = 648]
4. Girish Chandra Srivastava / गिरीश चन्द्र श्रीवास्तव [Option ID = 646]

**Correct Answer :-**

- Bhagwat Sharan Sharma / भगवत शरण शर्मा [Option ID = 647]

76) 'Dha tete Dha tete Dha Dha Te Te Dhage Tina kina' famous Kayada of:-

'धा तेते धा तेते धा धा तेते धागे तिना किना' प्रसिद्ध कायदा है:-

[Question ID = 190]

1. Ajrada / अजराड़ा [Option ID = 757]
2. Banaras / बनारस [Option ID = 760]



3. Punjab / पंजाब [Option ID = 758]
4. Delhi / दिल्ली [Option ID = 759]

**Correct Answer :-**

- Delhi / दिल्ली [Option ID = 759]

**77) 'Dhama' Vadya is famous in:-**

'धामा' वाद्य प्रचलित है:-

**[Question ID = 238]**

1. Delhi / दिल्ली [Option ID = 949]
2. Banaras / बनारस [Option ID = 952]
3. Lucknow / लखनऊ [Option ID = 950]
4. Punjab / पंजाब [Option ID = 951]

**Correct Answer :-**

- Punjab / पंजाब [Option ID = 951]

**78) Which of the following is not a Jati?**

इनमे से कौन जाति नहीं है? [Question ID = 221]

1. Mridanga / मृदंगा [Option ID = 881]
2. Mishra / मिश्र [Option ID = 884]
3. Tisra / तिस्त [Option ID = 883]
4. Khand / खंड [Option ID = 882]

**Correct Answer :-**

- Mridanga / मृदंगा [Option ID = 881]

**79) Match the following :-**

- (a) Karamtulla Khan (i) Farrukhabad Gharana  
(b) Gami Khan (ii) Banaras Gharana  
(c) Gudai Maharaj (iii) Punjab Gharana  
(d) Zakir Hussain (iv) Delhi Gharana

निम्नलिखित को सही क्रम में लिखें:-

- a. करामतुल्ला खाँ (i) फारूखाबाद घराना  
b. गामी खाँ (ii) बनारस घराना  
c. गुदई महाराज (iii) पंजाब घराना  
d. जाकिर हुसैन (iv) दिल्ली घराना [Question ID = 166]

1. (a) - (iv), (b) - (iii), (c) - (ii), (d) - (i) [Option ID = 663]
2. (a) - (ii), (b) - (iii), (c) - (iv), (d) - (i) [Option ID = 661]
3. (a) - (i), (b) - (iv), (c) - (ii), (d) - (iii) [Option ID = 664]
4. (a) - (i), (b) - (ii), (c) - (iii), (d) - (iv) [Option ID = 662]

**Correct Answer :-**

- (a) - (i), (b) - (iv), (c) - (ii), (d) - (iii) [Option ID = 664]

**80) Match the following:-**

- (a) Nikhil Ghosh (i) Nayan Ghosh  
(b) Karamatulla Khan (ii) Kumar Lal  
(c) Godai Maharaj (iii) Zakir Hussain  
(d) Alla Rakkha Khan (iv) Sabir Khan

निम्नलिखित को सही क्रम में लिखें:-

- a. निखिल घोष (i) नयन घोष  
b. करामतुल्ला खाँ (ii) कुमार लाल  
c. गुदई महाराज (iii) जाकिर हुसैन  
d. अल्लारक्खा खाँ (iv) साबिर खाँ [Question ID = 167]

1. (a) - (iv), (b) - (ii), (c) - (iii), (d) - (i) [Option ID = 667]  
2. (a) - (ii), (b) - (iv), (c) - (iii), (d) - (i) [Option ID = 666]  
3. (a) - (i), (b) - (iv), (c) - (ii), (d) - (iii) [Option ID = 665]  
4. (a) - (iii), (b) - (i), (c) - (iv), (d) - (ii) [Option ID = 668]

**Correct Answer :-**

- (a) - (i), (b) - (iv), (c) - (ii), (d) - (iii) [Option ID = 665]

**81) Which Theka is started from 'Ka' ?**

कौन सा ठेका 'क' से प्रारम्भ होता है:- [Question ID = 175]

1. Khemta / खेमटा [Option ID = 697]  
2. Dhamar / धमार [Option ID = 699]  
3. Rupak / रूपक [Option ID = 700]  
4. Dhumali / धुमाली [Option ID = 698]

**Correct Answer :-**

- Dhamar / धमार [Option ID = 699]

**82) Which Taal is used with 'Sadara' ?**

सादरा के साथ कौन सी ताल प्रयोग की जाती है? [Question ID = 173]

1. Dhamar / धमार [Option ID = 690]  
2. Teentala / तीनताल [Option ID = 692]  
3. Chartala / चारताल [Option ID = 689]  
4. Jhaptal / झपताल [Option ID = 691]

**Correct Answer :-**

- Jhaptal / झपताल [Option ID = 691]

**83) Which Taal is used with Khyal?**

खयाल के साथ कौन सा ताल प्रयोग किया जाता है? [Question ID = 223]

1. Chartala / चारताल [Option ID = 889]  
2. Ektala / एकताल [Option ID = 891]  
3. Dhamar / धमार [Option ID = 890]  
4. Dadra / दादरा [Option ID = 892]

**Correct Answer :-**

- Ektala / एकताल [Option ID = 891]

**84) 7/4 Laykari is :-**

7/4 लयकारी है-

[Question ID = 234]

1. Thah / ठाह [Option ID = 934]  
2. Viaad / विआड़ [Option ID = 936]  
3. Derhgun / डेढगुन [Option ID = 933]  
4. Dugun / दुगुन [Option ID = 935]

**Correct Answer :-**

- Viaad / विआड़ [Option ID = 936]

85) Pt. Pagal Das was:-

पं. पागल दास थे:- [Question ID = 229]

1. Mridangam Player / मृदंगम वादक [Option ID = 914]
2. Tabla Player / तबला वादक [Option ID = 915]
3. Khol Player / खोल वादक [Option ID = 916]
4. Pakhawaj Player / पखावज वादक [Option ID = 913]

**Correct Answer :-**

- Pakhawaj Player / पखावज वादक [Option ID = 913]

86) Who was Kudau Singh?

कुदऊ सिंह कौन थे? [Question ID = 243]

1. Tabla Player / तबला वादक [Option ID = 969]
2. Pakhawaj Player / पखावज वादक [Option ID = 971]
3. Harmonium Player / हारमोनियम वादक [Option ID = 970]
4. Dholak Player / ढोलक वादक [Option ID = 972]

**Correct Answer :-**

- Pakhawaj Player / पखावज वादक [Option ID = 971]

87) 'Bhartiya Talon Ka Shastriya Vivechan is written by:-

'भारतीय तालों का शास्त्रीय विवेचन के लेखक है:- [Question ID = 239]

1. Dr. Aban E. Mistry / डॉ अबान ई. मिस्त्री [Option ID = 955]
2. Dr. Yogmaya Shukla / डॉ योगमाया शुक्ल [Option ID = 954]
3. Dr. Arun Kumar Sen / डॉ अरुण कुमार सेन [Option ID = 953]
4. Pt. Chhote Lal Mishra / पं. छोटे लाल मिश्रा [Option ID = 956]

**Correct Answer :-**

- Dr. Arun Kumar Sen / डॉ अरुण कुमार सेन [Option ID = 953]

88) Tala of 11 beats is :-

11 मात्रा वाली ताल है:-

[Question ID = 248]

1. Rupak / रूपक [Option ID = 992]
2. Ada Chautala / आड़ा चौताल [Option ID = 989]
3. Jhaptal / झपताल [Option ID = 990]
4. Rudratal / रुद्रताल [Option ID = 991]

**Correct Answer :-**

- Rudratal / रुद्रताल [Option ID = 991]

89) Which Gharana does not play Peshkar in the Tabla Solo Performance?

कौन से घराना एकल वादन में पेशकार नहीं बजाता? [Question ID = 232]

1. Farukhabad Gharana / फरूखाबाद घराना [Option ID = 927]
2. Banaras Gharana / बनारस घराना [Option ID = 928]
3. Delhi Gharana / दिल्ली घराना [Option ID = 926]
4. Punjab Gharana / पंजाब घराना [Option ID = 925]

**Correct Answer :-**

- Banaras Gharana / बनारस घराना [Option ID = 928]

90)

**Inventor of Tripuskar Vdyas:-**

त्रिपुष्कर वाद्य के जन्मदाता थे:- [Question ID = 189]

1. Sharangdev / शारंगदेव [Option ID = 753]
2. SwatiMuni / स्वातिमुनि [Option ID = 755]
3. Bharat / भरत [Option ID = 754]
4. Jaidev / जयदेव [Option ID = 756]

**Correct Answer :-**

- SwatiMuni / स्वातिमुनि [Option ID = 755]

**91) Pt. Anokhe Lal Mishra was the father of:-**

पं. अनोखे लाल मिश्र पिता थे:-

[Question ID = 233]

1. Chhote Lal Mishra / छोटे लाल मिश्रा [Option ID = 932]
2. Kishan Maharaj / किशन महाराज [Option ID = 929]
3. Ramji Mishra / रामजी मिश्र [Option ID = 930]
4. Mahapurush Mishra / महापुरुष मिश्र [Option ID = 931]

**Correct Answer :-**

- Ramji Mishra / रामजी मिश्र [Option ID = 930]

**92) Pt. Kanthe Maharaj belongs to -**

पंडित कंठे महाराज जाने जाते हैं -

[Question ID = 226]

1. Delhi Gharana / दिल्ली घराना [Option ID = 902]
2. Banaras Gharana / बनारस घराना [Option ID = 901]
3. Punjab Gharana / पंजाब घराना [Option ID = 904]
4. Ajrada Gharana / अजराड़ा घराना [Option ID = 903]

**Correct Answer :-**

- Banaras Gharana / बनारस घराना [Option ID = 901]

**93) Tabla Kaumudi is written by:-**

तबला कौमुदी के लेखक है:-

[Question ID = 195]

1. Pt. Ramshankar Pagal Das / पं. रामशंकर पागल दास [Option ID = 777]
2. Dr. Yogmaya Shukhla / डॉ योगमाया शुक्ला [Option ID = 778]
3. Pt. Chhote Lal Mishra / पं. छोटे लाल मिश्रा [Option ID = 780]
4. Dr. AbanE Mistry / डॉ अबान ई मिस्त्री [Option ID = 779]

**Correct Answer :-**

- Pt. Ramshankar Pagal Das / पं. रामशंकर पागल दास [Option ID = 777]

**94) Tabla/Pakhawaj Pudi, Syahi is made of:-**

तबला/पखावज पुड़ी की स्याही बनती है:-

[Question ID = 168]

1. Clay / मिट्टी [Option ID = 672]
2. Wood powder / लकड़ी का चूर्ण [Option ID = 670]
3. Iron powder / लौह चूर्ण [Option ID = 671]
4. Coal powder / कोयला का चूर्ण [Option ID = 669]

**Correct Answer :-**

- Iron powder / लौह चूर्ण [Option ID = 671]

**95) Pakhawaj or Tabla Ke Gharana Evam Paramparayan is written by:-**

पखावज और तबला के घराना एवं परम्पराएं के लेखक है:-

**[Question ID = 245]**

1. Yogmaya Sukhla / योगमाया शुक्ल [Option ID = 977]
2. Arun Kumar Sen / अरुण कुमार सेन [Option ID = 980]
3. Lalmani Mishra / लालमणि मिश्र [Option ID = 978]
4. Aban E. Mistry / अबान ई. मिस्त्री [Option ID = 979]

**Correct Answer :-**

- Aban E. Mistry / अबान ई. मिस्त्री [Option ID = 979]

**96) Vishampadi Tala is:-**

विषमपदी ताल है:- [Question ID = 184]

1. Teentala / तीनताल [Option ID = 733]
2. Pancham Savari / पंचम सवारी [Option ID = 735]
3. Addha Tala / अद्धा ताल [Option ID = 734]
4. Jat Tala / जत ताल [Option ID = 736]

**Correct Answer :-**

- Pancham Savari / पंचम सवारी [Option ID = 735]

**97) An attractive composition on Tabla to catch the sam:-**

सम पकड़ने के लिए तबले पर बजाई जाने वाली आकर्षक रचना:- [Question ID = 228]

1. Tehai / तिहाई [Option ID = 909]
2. Gat / गत [Option ID = 912]
3. Mukhda / मुखड़ा [Option ID = 910]
4. Nouhakka / नवहक्का [Option ID = 911]

**Correct Answer :-**

- Mukhda / मुखड़ा [Option ID = 910]

**98) The Bols of Tabla/ Pakhawaj are called?**

तबला/पखावज के बोलों को कहते है?

**[Question ID = 207]**

1. Sakshar / साक्षर [Option ID = 826]
2. Akshar / अक्षर [Option ID = 825]
3. Dhanakshar / धनाक्षर [Option ID = 828]
4. Patakshar / पाटाक्षर [Option ID = 827]

**Correct Answer :-**

- Patakshar / पाटाक्षर [Option ID = 827]

**99) Writer of 'Bhartiya Sangeet Vadya':-**

**'भारतीय संगीत वाद्य' के लेखक है:- [Question ID = 172]**

1. Lalmani Mishra / लालमणि मिश्रा [Option ID = 687]
2. Bhagwat Sharan Sharma / भगवत शरण शर्मा [Option ID = 685]
3. Girish Chandra Srivastava / गिरीश चन्द्र श्रीवास्तव [Option ID = 688]
4. Satya Narayan Vashishtha / सत्य नारायण वशिष्ठ [Option ID = 686]

**Correct Answer :-**

- Lalmani Mishra / लालमणि मिश्रा [Option ID = 687]

**100) Who is called 'Sangat-Samrat' ?**

**संगत सम्राट किन्हें कहा गया है? [Question ID = 164]**

1. Munne Khan / मुन्ने खाँ [Option ID = 656]
2. Ahmed Jan Thirakwa / अहमद जान थिरकवा [Option ID = 655]
3. Habibuddin Khan / हबीबुद्दीन खाँ [Option ID = 653]
4. Nanhe Khan / नन्हे खाँ [Option ID = 654]

**Correct Answer :-**

- Habibuddin Khan / हबीबुद्दीन खाँ [Option ID = 653]