

UGC NET PAPER 2 JANUARY 22, 2017 SHIFT 1 RAJASTHANI QUESTION PAPER

Note : This paper contains **fifty (50)** multiple-choice questions, each question carrying **two (2)** marks. Attempt **all** of them.

नोट : इण प्रश्नपत्र मांय **पचास (50)** घण विकल्पी सवाल है । हरेक सवाल सारूं **दो (2)** अंक तय है । **सगळां** सवालां रा पडूत्तर देवणा है ।

1. इण में किसी सगळी ध्वनियां दंत्य ध्वनियां हैं ?

(1) ट् ट् ड् ड्	(2) प् ब् भ् उ
(3) त् थ् ल् स्	(4) व् च् य् क्
2. इणमें दोनूं अल्पप्राण ध्वनियां किसै क्रम माथै लिखियोडी है ?

(1) घ् फ्	(2) त् र्
(3) क् स्	(4) प् थ्
3. 'कायरता सगळै ई भूंडीजै' – इणमें 'कायरता' सबद किसी संज्ञा रौ बोध करावै ?

(1) भाव वाची	(2) जाति वाची
(3) द्रव्य वाची	(4) व्यक्ति वाची
4. किसै क्रम माथै लिखियोडा तीनूं सबद स्त्रीलिंग रौ बोध करावै ?

(1) लापसी, दाळ, पुटियौ	(2) फाडी, घाट, थूली
(3) काचर, फीणी, काचरी	(4) रताळू, आंख, चिडौ
5. 'जोगौ उदैपुर सूं कालै आयौ ।' – इण वाक्य में 'सूं' विभक्ति चिह्न किसै कारक रौ है ?

(1) सम्बन्ध कारक	(2) करण कारक
(3) अधिकरण कारक	(4) अपादान कारक
6. आवृत्ति सूची निश्चित संख्यावाची विसेसण सबद किसै क्रम माथै लिखियोडा है ?

(1) दोघ, सौ, हजार	(2) पैलौ, चौथौ, पांचमौ
(3) इकेवडौ, बेवडौ, तेलडौ	(4) हरपल, हरघडी, हरेक मिनख
7. 'वेलियौ' डिंगल रै किण छंद रौ भेद हैं ?

(1) साणोर	(2) सावझडौ
(3) नाराच	(4) कुण्डळिया
8. मूळ ग्रंथ रै सबदां रौ अरथ कर लिखी जावण वाळी सार रूप रचना रौ नाम है –

(1) टीका	(2) टब्बा
(3) विगत	(4) बालावबोध

9. 'घाल घणां घर पातळां, आयौ थह में आप ।
सूतौ नाहर नींद सुख, पोहरौ दिये प्रताप ॥' – इण दूहै रा कवि है ।
- (1) ईसरदास (2) शंकरदान सामौर
(3) सूर्यमल्ल मौसण (4) बांकीदास
10. भित्तिचित्रां री दीट सूं राजस्थान रौ किसौ अंचळ खास तौर सूं चावौ है ?
- (1) हाडौती (2) मेवाड़
(3) शेखावाटी (4) मारवाड़
11. मेवा तजिया महमहण, दुरजोधन रा देख ।
केळा छोट विसेख, जाय विदुर घर जीमिया ॥
– इण दूहै रै किसै चरण में आदिमेळ वैण सगाई अलंकार नीं है ?
- (1) तीजै में (2) पैलै में
(3) चौथै में (4) दूजै में
12. 'घूघरी' गीत गाईजै –
- (1) आखातीज माथै (2) जलम संस्कार रै मौकै
(3) सावण री तीज माथै (4) जंवाई सासरै आवै जद
13. 'ओळूं' गीतां में किण रस री प्रमुखता व्है ?
- (1) शांत रस री (2) बौर रस री
(3) हास्य रस री (4) करुण रस री
14. किसी लोक कथा में 'हूँकारौ' नीं दिरीजै ?
- (1) व्रत कथा में (2) प्रेम कथा में
(3) एकांतरै रै ताव री कथा में (4) सीतळा माता री कथा में
15. 'जैमती' किसी लोक गाथा री नायिका रौ नाम है ?
- (1) बगडावत (2) पाबूजी री पड़
(3) काळा गोरां रौ भारथ (4) रामदला री पड़
16. रावळां री रम्मत में सबसूं अंत में किसौ स्वांग लाईजै ?
- (1) कान्ह-गूजरी रौ स्वांग (2) बीकोजी रौ स्वांग
(3) जोगी रौ स्वांग (4) सूरदास रौ स्वांग
17. 'खीरां आई खीचड़ी, टीलौ आयौ टप' – इण कहावत में किण माथै व्यंग्य है ?
- (1) नुगरां माथै (2) नाजोगां माथै
(3) डरपोकां माथै (4) अवसरवादियां माथै

18. 'रैण तळाई, रैण जळ, रैण रैण बिहाय ।
अेक अचंभौ हे सखी, फूल बेल नै खाय ॥'
– इण आडी रौ अरथ हे –
(1) दरपण (2) मतीरौ
(3) दीवौ (4) हार
19. 'महपन में पय राम रे' – इण ओळी में किसौ काव्य-दोष है ?
(1) अमंगळ (2) नाळछेद
(3) अपस (4) हीण
20. लोक अर इतिहास में चावा 'सुगन विचारक' रौ नाम है –
(1) गोगोजी चौहाण (2) हड़बूजी सांखला
(3) हरजी भाटी (4) मानोजी मेघवाल
21. 'भणत' लोक गीत कद गाईजै ?
(1) जम्मे - जागरण रै बगत । (2) तीरथ - जातरा करतां बगत ।
(3) जान कांकड़ में आवती जद । (4) खेती रौ काम करतां बगत ।
22. संत लालदास रौ जलम किण गांव में व्हियौ ?
(1) हुंढाड़ रै खातीपुरा गांव में (2) मारवाड़ रै जायल गांव में
(3) मेवात रै धोळीदूब गांव में (4) मेवाड़ रै नाथद्वारा में
23. 'कान्हड़दे प्रबंध' में किण दो राजावां रै बिचाळै जुद्ध रौ वरणाव मिळै ?
(1) कान्हड़दे अर अलाउद्दीन (2) कान्हड़दे अर बलबन
(3) कान्हड़दे अर कुतुबद्दीन (4) कान्हड़दे अर जलालुद्दीन
24. 'ख्यात' रौ सम्बन्ध किण तरै री विषय-वस्तु सूं होवै ?
(1) पौराणिक विवरणां सूं (2) इतियासू विवरणां सूं
(3) लोक गाथावां सूं (4) लोक गीतां सूं
25. 'गोरा बादल पदमिनी चौपई' रै कथानक रौ सम्बन्ध है –
(1) जालोर रै इतियास सूं (2) गागरोन रै इतियास सूं
(3) अजमेर रै इतियास सूं (4) चित्तौड़गढ़ रै इतियास सूं
26. वज्रसेनसूरि री रचना 'भरतेश्वर बाहुबली घोर' रौ मुख्य रस कांई है ?
(1) करुण रस (2) वात्सल्य रस
(3) वीर रस (4) शांत रस

27. एल.पी. तेस्सीतोरि री भाषा-विज्ञान री पोथी रौ अनुवाद 'पुरानी राजस्थानी' रै नाम सूं किण विद्वान करियौ ?

- | | |
|----------------------------|--------------------|
| (1) सुनीतिकुमार चाटुर्ज्या | (2) नामवरसिंह |
| (3) सरनामसिंह शर्मा 'अरुण' | (4) कन्हैयालाल सहल |

28. 'वचनिका राटौड़ रतनसिंघ महेसदासोत री' पोथी रा रचनाकार है –

- | | |
|--------------------|-------------------|
| (1) खिड़िया जग्गा | (2) कुंभकरण सांदू |
| (3) सूरायच टापरिया | (4) खिड़िया चांनण |

29. 'तद् भरमल कह्यौ - 'आप अरोगो' । कुंवरसी गाढ़ कर ले बैटौ । दोनुं रुच सों अरोगीया ।'

– कुंवरसी सांखलै री इण गद्य ओळी में आयोडै सबद 'गाढ़' रौ अरथ है –

- | | |
|----------|-------------|
| (1) खुसी | (2) नाराजगी |
| (3) रुचि | (4) हट |

30. 'रवि ऊगै आखेटां रमणौ, पूगै देखै खोज पगां ।

म्रगां न थारौ बाप मारियौ, मारै तूं किम खून म्रगां ।।'

– ऊपर लिखियोड़ी काव्य - ओळियां रा कवि है –

- | | |
|-----------------|----------------|
| (1) महाराजा मान | (2) ओपा आढ़ा |
| (3) बांकीदास | (4) ईसर राटौड़ |

31. 'रात रै काळै डूंगर लार,

हंसै है रूपाळौ परभात ।

पळकती जग दिवलै री जोत,

मुळकती भिनखपणै री जात ।।' – अै काव्य ओळियां किण कवि री कृति सूं लियोड़ी है ?

- | | |
|-----------------------------|--------------------------------|
| (1) सांझ – नारायणसिंह भाटी | (2) परभाती – कल्याणसिंह राजावत |
| (3) चेतमानखा – रेवतदान चारण | (4) मेघमाळ – सुमेरसिंह शेखावत |

32. 'छोरा छोरी दूध बिना रे,

चून बिना घर नार ।

नाज नहीं छै, लूण नहीं छै,

नहीं तेल की धार ।।' – अै काव्य ओळियां किण कवि री है ?

- | | |
|-----------------------------|----------------------|
| (1) अर्जुनलाल सेठी | (2) भैरवलाल काळाबादळ |
| (3) गणेशीलाल व्यास 'उस्ताद' | (4) हीरालाल शास्त्री |

33. किसी पोथी नृसिंह राजपुरोहित री नीं है ?

- | | |
|-------------------|-------------------|
| (1) मऊ चाली माळवै | (2) परभातियौ तारौ |
| (3) बरसगांट | (4) रातवासौ |

34. किसौ नाटक शिवचन्द्र भरतिया रौ नीं है ?
- | | |
|--------------------|-------------------|
| (1) बुढापा की सगाई | (2) फाटका जंजाळ |
| (3) केसर विलास | (4) मारवाड़ी मौसर |
35. 'रोवणिया दा सा' संस्मरण पोथी रै लेखक रौ नाम है
- | | |
|-----------------|-------------------|
| (1) सत्येन जोशी | (2) बैजनाथ पंवार |
| (3) ओंकार पारीक | (4) मुरलीधर व्यास |
36. किसौ निबंध संग्रै जहूरखां मेहर रौ नीं है ?
- | | |
|----------------------------------|----------------------|
| (1) धर मजलां धर कोसां | (2) संस्कृति री सौरम |
| (3) राजस्थानी संस्कृति रा चितराम | (4) अरजुन आळी आंख |
37. शांति भारद्वाज राकेश रै उपन्यास रौ नाम है –
- | | |
|-------------------|-----------------------|
| (1) घराणौ | (2) सूरज |
| (3) उड़जा रे सूवा | (4) साम्ही खुलतौ मारग |
38. रावत सारस्वत री अंकांकी जिकी घणचावी है, उणरौ नाम है
- | | |
|-------------------|---------------------|
| (1) आपरौ खास आदमी | (2) ताई गांव री दाई |
| (3) राजदंड | (4) सम्पादक री मौत |
39. किसौ नाम डिंगळ गीतकार रौ नीं है ?
- | | |
|--------------------|------------------------|
| (1) बांकीदास आसिया | (2) ओपा आढा |
| (3) ईसर राठौड़ | (4) दुर्गादानसिंह गौड़ |
40. 'ब्रथा झूट नर बोल, आजकाल करता फिरै ।
आखिर उघड़े पोल, चाल छिपै न हीं चकरिया ।'
– चकरिया रा सोरटां रा रचनाकार है
- | | |
|-----------------|--------------------|
| (1) मोहनलाल जैन | (2) सोहन राज राठी |
| (3) मोहनराज साह | (4) किसोरदान बारहट |
41. 'संकरियो' अर 'गवाड़ी' नाटकां रा लेखक है
- | | |
|----------------------|----------------------------|
| (1) दलपत परिहार | (2) अर्जुनदेव चारण |
| (3) जितेन्द्र जालौरी | (4) यादवेन्द्र शर्मा चंद्र |
42. 'कवि कविता अर घरवाळी' अर 'इज्जत में इजाफो' व्यंग्य-पोथियां रै लेखक रौ नाम है –
- | | |
|------------------|-----------------|
| (1) बुलाकी शर्मा | (2) मदन सैनी |
| (3) नवनीत पांडे | (4) रवि पुरोहित |

43. 'भरतेश्वर बाहुबली रास' रै रचनाकार रौ नाम कांई है ?
 (1) जिनसेन सूरि (2) राजशेखर सूरि
 (3) पार्श्वचन्द्र सूरि (4) शालिभद्र सूरि
44. 'आखड़ी' सबद रौ अरथ कांई है ?
 (1) खराब पंथ चालणौ (2) राजभक्ति रौ संकळप लेवणौ
 (3) नीं करण रौ संकळप लेवणौ (4) मारग चालण रौ संकळप लेवणौ
45. 'अबुलफजल' आइने अकबरी पोथी में राजस्थानी री किण बोली रौ उल्लेख करियौ है ?
 (1) नागरचाल (2) मारवाड़ी
 (3) वागड़ी (4) मेवाती
46. 'तेराताळी - नृत्य' रा चावा कलाकारां रै गांव रौ नाम है
 (1) पादरला (2) नाडोल
 (3) खांडप (4) पारलू
47. 'घोड़ां घर ढालां पटळ, भाला थम्भ बणाय । _____, अवर किसौ अपणाय ।।' – इण दूहै री खाली जागा री ओळी है ।
 (1) जमिया जे टाकर जमी (2) जमिया टाकर जिण जमी
 (3) जमीं न दीनीं टाकरां (4) जे टाकर भोगे जमी
48. नीचे लिखियोडै जोडै में किसौ जोडौ गळत है ?
 (1) दीनदयाल ओझा – जैसलमेर (2) अम्बिका दत्त – कोटा
 (3) वासु आचार्य – जोधपुर (4) ओमपुरोहित 'कागद' – हनुमानगढ़
49. नीचे लिखी पोथ्यां में सूं किसी पोथी अनुवाद री है, जिणनै साहित्य अकादेमी नई दिल्ली रौ अनुवाद एवार्ड मिळियो ?
 (1) आंख हींयै रा हरियल सपना (2) गांधीजी री आत्मकथा
 (3) हंसतोड़ा होटां रौ साच (4) खोल पांख नै खोल चिड़कली
50. ज्ञान री साधना करड़ी घणी है । आ साधना थोड़ासा मिनख ई कर पावै । जिण देश मांय कवि-कोविदां रौ सनमान हुवै, उणी देश मांय ज्ञान री तपस्या फळै अर ई 'साख' रौ लाभ समाज नै सुलभ हुवै । कवि - वाणी रौ रस देश री 'धरती रौ धीणो' है । ई धीणै सूं जनता रौ हिरदो सरस हुवै, मन निरमळ बणै अर आतमा में बळ आवै । समाज री दूजी-दूजी भांत री उन्नति तो पाछे री चीज है ।
 इण गद्य अवतरण रौ ओपतौ सार वाक्य है –
 (1) समाज री साख बंधियां सूं ज्ञान बधे ।
 (2) कवियां रै सम्मान मात्र सूं जीयाजूण सफल क्वै जावे ।
 (3) कवि - वाणी सूं समाज में सरसता, निरमळता अर आत्मबळ बधे ।
 (4) ज्ञान री पोथियां घरां राखणी घण जरूरी है ।

Space For Rough Work

prepp
Your Personal Exam Guide