prepp

Practice, Learn and Achieve
Your Goal with Prepp

# UGC NET Exam

## Tribal and Regional Languages-Literature

Simplifying
**Government Exams**

SSC CHSL | IAS EXAM | RRB NTPC | NTSE | CDS
SSC CGL | CBSE UGC NET | IBPS PO | NDA
SBI PO | IBPS CLERK | AFCAT | SSC JE | CTET
CSIR UGC NET | CAPF | IBPS RRB

www.prepp.in

# PAPER-II
# TRIBAL & REGIONAL LANGUAGES - LITERATURE

**Signature and Name of Invigilator**

1. (Signature) ____________________________

   (Name) ____________________________

2. (Signature) ____________________________

   (Name) ____________________________

OMR Sheet No. : ...............................................

(To be filled by the Candidate)

Roll No. | | | | | | | | |

(In figures as per admission card)

Roll No.____________________________

(In words)

**D 7 0 1 3**

Time : **1 ¼** hours] [Maximum Marks : **100**

Number of Pages in this Booklet : **12** Number of Questions in this Booklet : **50**

## Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
   (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
   (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
   (iii) After this verification is over, the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
4. Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.
   **Example :** (A) (B) ● (D)
   where (C) is the correct response.
5. Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Paper I Booklet only.** If you mark at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
6. Read instructions given inside carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means such as change of response by scratching or using white fluid, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the test question booklet and Original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are, however, allowed to carry duplicate copy of OMR Sheet on conclusion of examination.
10. **Use only Blue/Black Ball point pen.**
11. **Use of any calculator or log table etc., is prohibited.**
12. **There is no negative marks for incorrect answers.**
13. In case of any discrepancy in the English and Hindi versions, English version will be taken as final.

## परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. इस पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
2. इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं ।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
   (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
   (ii) **कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।**
   (iii) इस जाँच के बाद OMR पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें ।
4. प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं । आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है ।
   **उदाहरण** : (A) (B) ● (D)
   जबकि (C) सही उत्तर है ।
5. प्रश्नों के उत्तर **केवल प्रश्न पत्र I के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही** अंकित करने हैं । यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नांकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा ।
6. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
7. कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें ।
8. यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, जैसे कि अंकित किये गये उत्तर को मिटाना या सफेद स्याही से बदलना तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं ।
9. आपको परीक्षा समाप्त होने पर प्रश्न-पुस्तिका एवं मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें । हालांकि आप परीक्षा समाप्ति पर OMR पत्रक की डुप्लीकेट प्रति अपने साथ ले जा सकते हैं ।
10. **केवल नीले/काले बाल प्वाईंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।**
11. **किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।**
12. **गलत उत्तरों के लिए कोई नकारात्मक अंक नहीं हैं ।**
13. यदि अंग्रेजी या हिंदी विवरण में कोई विसंगति हो, तो अंग्रेजी विवरण अंतिम माना जाएगा ।



Latest Sarkari Jobs, Govt Exam Results, Vacancies and updates on one click
Know More

## TRIBAL & REGIONAL LANGUAGES – LITERATURE
## Paper – II

**Note :** This paper contains **fifty (50)** objective type questions of **two (2)** marks each. **All** questions are compulsory.

**1.** Who is the author of the book "Oraons of Chhotanagpur" ?
- (A) E.T. Dalton
- (B) L.P. Vidyarthy
- (C) S.C. Roy
- (D) Kumar Suresh Singh

**2.** Who is the Supreme God of 'Mundas' ?
- (A) Dharmesh
- (B) Singbonga
- (C) Ekir Bonga
- (D) Jaher Than

**3.** What is the 'Jankor' of Kharia tribe ?
- (A) Sarhul
- (B) Holy
- (C) Sohray
- (D) Karma

**4.** In which year Jharkhand became a separate State ?
- (A) 1995 A.D.
- (B) 1998 A.D.
- (C) 2000 A.D.
- (D) 2001 A.D.

**5.** How many tribes are scheduled in primitive tribes in Jharkhand State ?
- (A) 08
- (B) 09
- (C) 07
- (D) 11

**6.** Which tribe is related to 'Sasandiri' ?
- (A) Munda
- (B) Korwa
- (C) Santhal
- (D) Paharia

**7.** What is the 'Dolihera' marriage in Sadan ?
- (A) Marriage in the 'Mandap'
- (B) Marriage in the house of girls
- (C) Marriage in the Temple
- (D) Marriage in the house of boy

**8.** For whom the 'Gomke' word is used ?
- (A) Owner
- (B) Servant
- (C) Dhangar
- (D) Jhangar

**9.** Who is the elder 'brother-in-law' ?
- (A) Younger brother of wife
- (B) Elder brother of wife
- (C) Uncle's brother (Chachera) of wife
- (D) Uncle's brother (Fufera) of wife



Latest Sarkari Jobs, Govt Exam Results, Vacancies and updates on one click
Know More

# जनजातीय एवं क्षेत्रीय भाषा-साहित्य

**प्रश्नपत्र – II**

**निर्देश :** इस प्रश्नपत्र में **पचास (50)** बहु-विकल्पीय प्रश्न हैं । प्रत्येक प्रश्न के **दो (2)** अंक हैं । **सभी** प्रश्न अनिवार्य हैं ।

**1.** 'उराँव् ऑफ छोटानागपुर' के लेखक कौन हैं ?
(A) ई.टी. डाल्टन
(B) एल.पी. विद्यार्थी
(C) एस.सी. राय
(D) कुमार सुरेशसिंह

**2.** मुण्डाओं के सर्वोच्च देवता कौन हैं ?
(A) धर्मेश
(B) सिंगबोंगा
(C) इकिर बोंगा
(D) जाहेर थान

**3.** खड़िया जनजाति का 'जंकोर' क्या है ?
(A) सरहुल
(B) होली
(C) सोहराय
(D) करम

**4.** झारखण्ड किस वर्ष पृथक राज्य बना ?
(A) 1995 ई.
(B) 1998 ई.
(C) 2000 ई.
(D) 2001 ई.

**5.** झारखण्ड राज्य में कितनी जनजातियाँ 'आदिम जाति' श्रेणी में सूचीबद्ध हैं ?
(A) 08
(B) 09
(C) 07
(D) 11

**6.** कौन सी जनजाति 'ससनदिरी' से सम्बन्धित है ?
(A) मुण्डा
(B) कोरवा
(C) संथाल
(D) पहाड़िया

**7.** सदानो में 'डोलीहेरा' विवाह क्या है ?
(A) मण्डप में विवाह
(B) लड़की के घर में विवाह
(C) मन्दिर में विवाह
(D) लड़के के घर में विवाह

**8.** 'गोमके' शब्द किनके लिए व्यवहार किया जाता है ?
(A) मालिक
(B) नौकर
(C) धांगर
(D) झांगड़

**9.** 'जेठसरा' कौन होते हैं ?
(A) पत्नी का छोटा भाई
(B) पत्नी का बड़ा भाई
(C) पत्नी का चचेरा भाई
(D) पत्नी का फुफेरा भाई



Latest Sarkari Jobs, Govt Exam Results, Vacancies and updates on one click
Know More

Read the following passage minutely and answer Question Nos. **10** to **14 :**

"We do admit that there are many kinds of evils prevailing in the country to day, corruption, bribery and malpractices are rampant everywhere. And not only ordinary people but most responsible administrators are also involved in this dirty quagmire. It is essential to put an end of these evils. But we want to urge upon our students and young men that this can be done only through constructive activities and not through destructive ones. The fact is that as far as possible students should not disturb their studies by involving themselves in the morass of politics etc. Learning and knowledge are the greatest assets of a man and by losing them he will get nothing but only kicks."

**10.** Who are involved in dirty quagmire ?
(A) Student and public
(B) Politician and student
(C) Officers and politicians
(D) Ordinary and big administrative officers

**11.** For which work students are requested ?
(A) Destructive work
(B) Constructive work
(C) Political work
(D) Educational work

**12.** What is the greatest property of human being ?
(A) Money
(B) Big post
(C) Education and knowledge
(D) Respect

**13.** What will be the correct heading of this passage ?
(A) Indian Politics
(B) Constructive ability
(C) Indian democracy
(D) Student life

**14.** Why student should not involve in politics ?
(A) Disturbance in education
(B) Disturbance in constructive work
(C) To go in wrong direction
(D) To go far from wisdom and knowledge

**15.** What is poem in Literature ?
(A) Prose
(B) Poetry
(C) Champu
(D) Song

**16.** 'Ram is eating mango.' Which is the main verb in this sentence ?
(A) Ram
(B) Is
(C) Eat
(D) None of them

**17.** Who was the proponent of the Divine Theory ?
(A) Susmilsh
(B) Plato
(C) Max Muller
(D) Heyes

**18.** How can the education develop rapidly ?
(A) Primary education through mother tongue
(B) Primary education through regional language
(C) Primary education through State language
(D) Primary education through national language

**19.** Is there any similarity in the Devanagari Script and sound ?
(A) Yes
(B) No
(C) Very few
(D) Not at all



Latest Sarkari Jobs, Govt Exam Results, Vacancies and updates on one click
Know More

निम्नलिखित अवतरण को सूक्ष्मता से पढ़कर प्रश्न संख्या **10** से **14** का उत्तर दें :

"हम यह स्वीकार करते हैं कि आज देश में अनेक प्रकार की बुराईयाँ हैं । भ्रष्टाचार, रिश्वतखोरी और अनाचार का चारों ओर बोल-बाला है और गंदे दलदल में साधारण जन ही नहीं अपितु बड़े से बड़े उत्तरदायित्वपूर्ण शासनाधिकारी तक फँसे हुए हैं । इन दुर्गुणों का अन्त करना आवश्यक है । किन्तु हम अपने छात्रों और युवकों से निवेदन करना चाहते हैं कि यह कार्य विध्वंसात्मक कार्यों से नहीं अपितु रचनात्मक योग्यताओं से ही पूर्ण हो पायेगा । बात यह है कि जहाँ तक भी संभव हो सके छात्रों को राजनीति आदि के कुचक्र में फँसकर अपनी शिक्षा में बाधा नहीं डालनी चाहिए । विद्या और ज्ञान मनुष्य की सबसे बड़ी सम्पत्तियाँ हैं और उन्हें खोकर मनुष्य ठोकरें खाने के अतिरिक्त और कुछ भी नहीं पा सकता है ।"

**10.** 'गंदे दलदल' में कौन फँसे हुए हैं ?
(A) छात्र और जनता
(B) राजनेता और छात्र
(C) अधिकारी और राजनेता
(D) साधारण जन और बड़े प्रशासनिक अधिकारी

**11.** छात्रों को किस कार्य के लिये निवेदन किया गया है ?
(A) विध्वंसात्मक कार्य
(B) रचनात्मक कार्य
(C) राजनीतिक कार्य
(D) शैक्षणिक कार्य

**12.** मनुष्य की सबसे बड़ी सम्पत्ति क्या है ?
(A) रुपये-पैसे
(B) ऊँचे पद
(C) विद्या और ज्ञान
(D) मान-सम्मान

**13.** इस अवतरण का उपयुक्त शीर्षक क्या होगा ?
(A) भारतीय राजनीति
(B) रचनात्मक योग्यता
(C) भारतीय प्रजातंत्र
(D) छात्र जीवन

**14.** छात्रों को राजनीति में क्यों नहीं फँसना चाहिए ?
(A) शिक्षा में बाधक
(B) रचनात्मक कार्य में बाधक
(C) गलत दिशा में भटक जाना
(D) विद्या और ज्ञान से दूर होना

**15.** साहित्य में 'कविता' क्या है ?
(A) गद्य
(B) पद्य
(C) चम्पु
(D) गीत

**16.** 'राम आम खा रहा है ।' वाक्य में मुख्य क्रिया कौन है ?
(A) राम
(B) है
(C) खाना
(D) इनमें से कोई नहीं

**17.** दैवी सिद्धांत के मूल समर्थक कौन थे ?
(A) सुसमिल्स
(B) प्लेटो
(C) मैक्स मूलर
(D) हेस

**18.** शिक्षा का तीव्र विकास कैसे हो सकता है ?
(A) प्राथमिक शिक्षा मातृभाषा से
(B) प्राथमिक शिक्षा क्षेत्रीय भाषा से
(C) प्राथमिक शिक्षा प्रान्तीय भाषा से
(D) प्राथमिक शिक्षा राष्ट्रीय भाषा से

**19.** देवनागरी लिपि और ध्वनि में कोई एकरूपता है ?
(A) हाँ
(B) नहीं
(C) थोड़ा-थोड़ा
(D) बिल्कुल नहीं



Latest Sarkari Jobs, Govt Exam Results, Vacancies and updates on one click
Know More

**20.** Which are bilabial sounds in the following ?

(A) K Kh G Gh Ṅ
(B) T Th D Dh N
(C) C Ch J Jh N̑̃
(D) P Ph B Bh M

**21.** Which is not a material noun word in the following ?

(A) Gold
(B) Silver
(C) Metal
(D) Sonar

**22.** Which is not correct case sign of the following ?

(A) Kartta – Ne
(B) Karma – Ko
(C) Apadan – Se
(D) Sambodhan – Ka, Ke, Ki

**23.** Which do not come in the category of Shabda Shakti ?

(A) Abhidha
(B) Suvidha
(C) Vyanjana
(D) Lakshna

**24.** Which is not correct in Hindi grammar ?

(A) Noun – Mohan
(B) Pronoun – You
(C) Verb – To drink
(D) Adjective – To come

**25.** How many 'Bedang' are in Baidik literature ?

(A) 06
(B) 05
(C) 08
(D) 10

**26.** How many 'Parva' are in Mahavarat ?

(A) 15
(B) 16
(C) 17
(D) 18

**27.** Important sant in 'Nirgun Bhakti' is

(A) Narharidas
(B) Kabir
(C) Ramanand
(D) Tulsidas

**28.** Who was the founder of 'Brahma Samaj' ?

(A) Raja Madra Munda
(B) Raja Harish Chandra
(C) Raja Rammohan Roy
(D) Raja Vikramaditya

**29.** Who is the author of 'Bande Mataram' song ?

(A) Ishwarchandra
(B) Sharat Chandra
(C) Rabindranath Thakur
(D) Bankimchandra

**30.** "Beauty is truth, truth is beauty that is all." Who stated this ?

(A) W.B. Keats
(B) Shelley
(C) Coleridge
(D) Wordsworth

**31.** What is more important than the subject in Literature ?

(A) Technique
(B) Language
(C) Feeling
(D) Attitude of writer



Latest Sarkari Jobs, Govt Exam Results, Vacancies and updates on one click
Know More

20. निम्नांकित में द्वयोष्ठ्य ध्वनियाँ कौन सी हैं ?
(A) क ख ग घ ङ
(B) त थ द ध न
(C) च छ ज झ ञ
(D) प फ ब भ म

21. निम्नांकित कौन द्रव्य वाचक संज्ञा शब्द नहीं है ?
(A) सोना
(B) चाँदी
(C) धातु
(D) सोनार

22. निम्नांकित में कौन कारक चिन्ह सही नहीं है ?
(A) कर्ता – ने
(B) कर्म – को
(C) अपादान – से
(D) सम्बोधन – का, के, की

23. शब्द शक्ति की श्रेणी में कौन नहीं आता है ?
(A) अभिधा
(B) सुविधा
(C) व्यंजना
(D) लक्षणा

24. हिन्दी व्याकरण में कौन सही नहीं है ?
(A) संज्ञा – मोहन
(B) सर्वनाम – तुम
(C) क्रिया – पीना
(D) विशेषण – आना

25. वैदिक साहित्य में वेदांग कितने हैं ?
(A) 06
(B) 05
(C) 08
(D) 10

26. महाभारत में कितने पर्व हैं ?
(A) 15
(B) 16
(C) 17
(D) 18

27. निर्गुण भक्ति धारा के प्रमुख संत हैं
(A) नरहरिदास
(B) कबीर
(C) रामानन्द
(D) तुलसीदास

28. 'ब्रह्म समाज' के संस्थापक कौन थे ?
(A) राजा मदरा मुण्डा
(B) राजा हरिश्चन्द्र
(C) राजा राममोहन राय
(D) राजा विक्रमादित्य

29. 'वन्दे मातरम्' गीत के रचयिता हैं
(A) ईश्वरचंद्र
(B) शरत्चंद्र
(C) रवीन्द्रनाथ ठाकुर
(D) बंकिमचंद्र

30. "सौन्दर्य ही चिरन्तन सत्य है और सत्य ही एक मात्र सौन्दर्य है ।" यह उक्ति किसकी है ?
(A) डब्ल्यू.बी. कीट्स
(B) शेली
(C) कोलरीज
(D) वर्ड्सवर्थ

31. साहित्य में विषय की अपेक्षा क्या महत्वपूर्ण है ?
(A) शिल्प
(B) भाषा
(C) भावनाएँ
(D) लेखक की दृष्टि



Latest Sarkari Jobs, Govt Exam Results, Vacancies and updates on one click
Know More

**32.** The central characteristic of "Lyrical technique" is

(A) Logic

(B) Ornamentation

(C) Centralisation of feeling

(D) Imitation

**33.** What is the 'Sthayee Bhav' of Karun Ras ?

(A) Shok

(B) Raudra

(C) Bhayanak

(D) Adbhut

**34.** "Poetry is the criticism of life." Whose definition of poetry is this ?

(A) T.S. Eliot

(B) Matthew Arnold

(C) Wordsworth

(D) Coleridge

**35.** What is 'Godan' of Premchand ?

(A) Poetry

(B) Drama

(C) Story

(D) Novel

**36.** Sukh Dukh Ke Madhur Milon Se

Yaha Jivan ho Paripuran,

Phir Ghan me Ojhol ho Shashi

Phir Shashi se Ojhol ho ghan

Which "Alankar" is in it ?

(A) Brantiman

(B) Yamak

(C) Dristant

(D) Odaharan

**37.** Identify the writer and his book.

| | **Writer** | | **Book** |
|---|---|---|---|
| a. | Premchand | i. | Tapaswani |
| b. | Bholanath Das | ii. | Satsai |
| c. | Gangadhar Mehar | iii. | Seva Sadan |
| d. | Biharilal | iv. | Sitaharan |

**Codes :**

| | a | b | c | d |
|---|---|---|---|---|
| (A) | iii | iv | i | ii |
| (B) | ii | iii | iv | i |
| (C) | i | ii | iii | iv |
| (D) | ii | iii | i | iv |

**38.** Underline the writer and his statement in the following :

| | **Statement** | | **Writer** |
|---|---|---|---|
| a. | Poetry is at bottom a criticism of life. | i. | John Milton |
| b. | Poetry should be simple, sensous and passionate | ii. | Mathew Arnold |
| c. | Poetry is interpretation of life through imagination | iii. | Coleridge |
| d. | Poetry is the best word in the best order | iv. | Hudson |

**Codes :**

| | a | b | c | d |
|---|---|---|---|---|
| (A) | iii | iv | i | ii |
| (B) | iv | ii | iii | i |
| (C) | i | iii | iv | ii |
| (D) | ii | i | iv | iii |

**39.** Which grouping of the assertion and reason is most appropriate in the following ?

**Assertion (A) :** A myth is prepared collected faith, development and coded.

**Reason (R) :** Because Myth is an establish of useful law.

**Codes :**

(A) (A) is correct, (R) is not correct.

(B) (A) and (R) are correct.

(C) (A) and (R) are not correct.

(D) (A) is not correct, (R) is correct.



Latest Sarkari Jobs, Govt Exam Results, Vacancies and updates on one click
Know More

**32.** 'गीतात्मक शिल्प' की केन्द्रीय विशेषता है

(A) तर्क

(B) अलंकरण

(C) भाव केन्द्रन

(D) अनुकरण

**33.** करुण रस 'स्थायीभाव' क्या है ?

(A) शोक

(B) रौद्र

(C) भयानक

(D) अद्‌भुत

**34.** 'काव्य जीवन की आलोचना है ।' कविता की यह परिभाषा किसने दी है ?

(A) टी.एस. इलियट

(B) मैथ्यू आर्नाल्ड

(C) वर्ड्सवर्थ

(D) कॉलरिज

**35.** प्रेमचन्द का 'गोदान' क्या है ?

(A) कविता

(B) नाटक

(C) कहानी

(D) उपन्यास

**36.** सुख दुख के मधुर मिलन से
यह जीवन हो परिपूर्ण,
फिर घन में ओझल हो शशि
फिर शशि से ओझल हो घन ।
इसमें कौन सा अलंकार है ?

(A) भ्रान्तिमान

(B) यमक

(C) दृष्टान्त

(D) उदाहरण

**37.** साहित्यकार और उसकी रचना का मिलान कीजिए :

| | साहित्यकार | | रचना |
|---|---|---|---|
| a. | प्रेमचन्द | i. | तपस्विनी |
| b. | भोलानाथ दास | ii. | सतसई |
| c. | गंगाधर मेहर | iii. | सेवा सदन |
| d. | बिहारीलाल | iv. | सीताहरण |

**कोड :**

| | a | b | c | d |
|---|---|---|---|---|
| (A) | iii | iv | i | ii |
| (B) | ii | iii | iv | i |
| (C) | i | ii | iii | iv |
| (D) | ii | iii | i | iv |

**38.** निम्नलिखित में लेखक और उनके कथन को रेखांकित कीजिए :

| | कथन | | लेखक |
|---|---|---|---|
| a. | कविता मूल में जीवन की आलोचना है । | i. | जॉन मिल्टन |
| b. | कविता सरल, प्रत्यक्षमूलक और रागात्मक होनी चाहिए । | ii. | मैथ्यू आर्नाल्ड |
| c. | कविता कल्पना और मनोवेगों द्वारा जीवन की व्याख्या करती है । | iii. | कॉलरिज |
| d. | कविता उत्तमोत्तम शब्दों का उत्तमोत्तम क्रम विधान है । | iv. | हडसन |

**कोड :**

| | a | b | c | d |
|---|---|---|---|---|
| (A) | iii | iv | i | ii |
| (B) | iv | ii | iii | i |
| (C) | i | iii | iv | ii |
| (D) | ii | i | iv | iii |

**39.** निम्नलिखित में स्थापना (A) और कारण (R) का कौन सा ग्रुप सर्वाधिक उपयुक्त है ?

**स्थापना (A)** : मिथक समूहगत विश्वासों को अभिव्यक्त, विकसित और संहिताबद्ध करता है ।

**कारण (R)** : क्योंकि वह व्यावहारिक नियमों का निर्धारण करता है ।

**कूट :**

(A) (A) सही है, (R) सही नहीं है ।

(B) (A) और (R) सही हैं ।

(C) (A) और (R) सही नहीं हैं ।

(D) (A) सही नहीं है, (R) सही है ।



Latest Sarkari Jobs, Govt Exam Results, Vacancies and updates on one click
Know More

**40.** Which is not 'Folksong' in the following ?

(A) Art song
(B) National song
(C) Child song
(D) Ballad

**41.** To which category the 'Karma Parba' Katha belongs ?

(A) Myth tales
(B) Hero tales
(C) Jokes tales
(D) Animals tales

**42.** "Pleasure of life, sorrow of life, this is the seed of Folk literature." Who stated this ?

(A) Devendra Satyarthy
(B) Ram Naresh Tripathy
(C) Hazari Prasad Dwivedi
(D) Dr. Satyendra

**43.** What is called 'Life of Heroes tales' ?

(A) Fairy tale
(B) Myth
(C) Religious tales
(D) Legend

**44.** To which community the '*Jomsim Binti*' legend belongs ?

(A) Kharia
(B) Santhal
(C) Oraon
(D) Munda

**45.** Akaṛ bakaṛ bombe bo,
Assi nabey pure so,
Bag jhule bagjhulia jhule,
Sawan mas koloinda phule.
Which is related this song ?

(A) Health song
(B) Labour song
(C) Child song
(D) Marriage song

**46.** Who was the investigator of "Barang Chiti" script ?

(A) Pt. Raghu Nath Murmu
(B) Dr. Narayan Oroan
(C) Sadhu Ramchand Murmu
(D) Lakho Bodra

**47.** Which of the following is needed for the progress of country or society ?

(A) Corruption
(B) Change of Government
(C) Education
(D) Working hard

**48.** What is the language of 'Kamba Ramayana' ?

(A) Tamil
(B) Telugu
(C) Marathi
(D) Malayalam

**49.** Whose statement is this "Bakyan rasatmakon kabyam" ?

(A) Acharya Vishwanath
(B) Anandvardhan
(C) Mahimbhatta
(D) Acharya Abinavgupta

**50.** Which is not epic literature in the following ?

(A) Mahabharat
(B) Ramayan
(C) Geeta
(D) Odissi



Prepp
Latest Sarkari Jobs, Govt Exam Results, Vacancies and updates on one click
Know More

**40.** निम्नलिखित में से कौन सा 'लोकगीत' नहीं है ?

(A) कलागीत
(B) राष्ट्रीय गीत
(C) शिशु गीत
(D) आख्यायिका गीत

**41.** 'कर्मा पर्व' की कथा किस वर्ग की लोक कथा है ?

(A) धर्म कथा
(B) वीर कथा
(C) परिहास कथा
(D) पशु पक्षी कथा

**42.** "जीवन के सुख, जीवन के दुःख, ये हैं लोक साहित्य के बीज ।" यह कथन किनका है ?

(A) देवन्द्र सत्यार्थी
(B) राम नरेश त्रिपाठी
(C) हजारी प्रसाद द्विवेदी
(D) डॉ. सत्येन्द्र

**43.** वीर पुरुष की जीवन-कथा को क्या कहते हैं ?

(A) फेयरी (परीकथा)
(B) मिथ (पौराणिक कथा)
(C) रिलेजियस (व्रत कथा)
(D) लीजेंड (इतिहास कथा)

**44.** 'जोमसिम बिनती' किस समुदाय की कथा है ?

(A) खड़िया की
(B) संथालों की
(C) उराँवो की
(D) मुण्डाओं की

**45.** अक्कड़ बक्कड़ बंबे बो,
अस्सी नब्बे पूरे सौ,
बाग झूलै बगझुलिया झूलै,
सावन मास कौलइँदा फूलै ।
यह गीत किससे सम्बन्धित है ?

(A) स्वास्थ्य गीत
(B) श्रम गीत
(C) बाल गीत
(D) विवाह गीत

**46.** 'बाराङ क्षिति लिपि' के अनुसंधानकर्त्ता कौन थे ?

(A) पंडित रघुनाथ मुरमू
(B) डॉ. नारायण उराँव
(C) साधु रामचँद मुरमू
(D) लाको बोदरा

**47.** देश या समाज की प्रगति के लिए निम्नांकित में से किसकी आवश्यकता है ?

(A) भ्रष्टाचार
(B) सरकार बदलना
(C) शिक्षा
(D) परिश्रम करना

**48.** 'कम्ब रामायण' किस भाषी की है ?

(A) तमिल
(B) तेलगु
(C) मराठी
(D) मलयालम

**49.** "वाक्यं रसात्मकं काव्यम्" यह कथन किनका है ?

(A) आचार्य विश्वनाथ
(B) आनन्दवर्द्धन
(C) महिमभट्ट
(D) आचार्य अभिनवगुप्त

**50.** निम्नलिखित में से कौन "महाकाव्य" नहीं है ?

(A) महाभारत
(B) रामायण
(C) गीता
(D) ओडीसी



Latest Sarkari Jobs, Govt Exam Results, Vacancies and updates on one click
Know More

prepp

# Latest Sarkari jobs, Govt Exam alerts, Results and Vacancies

- Latest News and Notification
- Exam Paper Analysis
- Topic-wise weightage
- Previous Year Papers with Answer Key
- Preparation Strategy & Subject-wise Books

To know more **Click Here**

www.prepp.in