

UGC NET PAPER 3 JANUARY 03, 2017 SHIFT 1 RUSSIAN QUESTION PAPER

Note : This paper contains **seventy five (75)** objective type questions of **two (2)** marks each. All questions are compulsory.

Примечание : Данная работа состоит из **семидесяти пяти (75)** вопросов, позволяющих возможность выбора одного правильного ответа. Каждому вопросу отводится **два (2)** балла. Ответьте на все вопросы :

1. Отметьте непереходный глагол среди следующих глаголов:

(1) нести	(2) строить
(3) синеть	(4) слышать

2. Отметьте, в каком предложении прилагательное стоит в форме простой сравнительной степени:
 - (1) Погода теперь стала более приятной.
 - (2) Учёные решили труднейшую задачу.
 - (3) Сегодня я получил самое радостное сообщение.
 - (4) Его голос внезапно стал громче.

3. Вставьте в придаточную часть сложноподчинённых предложений из столбика А подходящие подчинительные союзы из столбика Б :

А	Б
(a) ... войти, он постучал в дверь.	(i) после того как
(b) ...я переехал в Лондон, мы встретились.	(ii) как
(c) ... мы виделись в последний раз, прошло два года.	(iii) прежде чем
(c) Я едва вошла в лифт, ...двери закрылись.	(iv) с тех пор как

- | | (a) | (b) | (c) | (d) |
|-----|-------|-------|-------|------|
| (1) | (iii) | (iv) | (i) | (ii) |
| (2) | (i) | (iii) | (ii) | (iv) |
| (3) | (iii) | (i) | (iv) | (ii) |
| (4) | (iv) | (i) | (iii) | (ii) |

9. Отметьте, какие слова в произношении между собой не совпадают в звучании:
- (1) омоимы (2) омофоны
(3) омоформы (4) омографы
10. Отметьте, к чему из следующих относится слово «дворник» в значении «очистительное устройство автомашины»:
- (1) к метонимии
(2) к метафоре
(3) к синекдохе
(4) к парониму
11. Соедините слова из столбика А с лексикой, из которой они унаследованы из столбика Б:
- | А | | Б | |
|-------------|---------------------|-------------------------------------|--|
| (a) фонарь | | (i) из иноязычной лексики | |
| (b) луна | | (ii) из старославянской лексики | |
| (c) атомщик | | (iii) из собственно русской лексики | |
| (d) казнь | | (iv) из общеславянской лексики | |
| | (a) (b) (c) (d) | | |
| (1) | (i) (iv) (iii) (ii) | | |
| (2) | (i) (ii) (iii) (iv) | | |
| (3) | (i) (iii) (iv) (ii) | | |
| (4) | (ii) (iv) (iii) (i) | | |
12. Отметьте, к какому типу фразеологизмов относится словосочетание «как пить дать»:
- (1) к фразеологическому единству
(2) к фразеологическому сращению
(3) к фразеологическому сочетанию
(4) к фразеологическому выражению
13. Отметьте, какое из нижеданных существительных в форме единственного числа относится к среднему роду:
- (1) леса (2) облака
(3) города (4) сахара
14. Отметьте, какая из следующих частей речи склоняется:
- (1) глагол (2) наречие
(3) существительное (4) предлог

15. Соедините слова из столбика А с частью речи, от которой они образованы из столбика Б :

А		Б	
(a)	свежо	(i)	от наречия
(b)	шагом	(ii)	от прилагательного
(c)	однажды	(iii)	от существительного
(d)	послезавтра	(iv)	от числительного

	(a)	(b)	(c)	(d)
(1)	(i)	(iv)	(iii)	(ii)
(2)	(i)	(ii)	(iii)	(iv)
(3)	(i)	(iii)	(iv)	(ii)
(4)	(ii)	(iii)	(iv)	(i)

16. Отметьте способ синтаксической связи между компонентами словосочетания: «быстрее машины»:

(1) неполное согласование	(2) управление
(3) примыкание	(4) полное согласование

17. Отметьте, в каких смысловых отношениях находятся слова в словосочетании: «стрелять из ружья»:

(1) в обстоятельственных	(2) в определительных
(3) в субъектных	(4) в объектных

18. Отметьте, какой частью речи выражено определение в предложении: «Ариадна потребовала ветчины и яиц всмятку.»:

(1) прилагательным	(2) наречием
(3) существительным	(4) местоимением

19. Отметьте, каким членом предложения является выделенное слово в предложении: «По улицам слона водили, как видно, напоказ.»:

(1) прямым дополнением
(2) определением
(3) косвенным дополнением
(4) обстоятельством

20. Отметьте тип сказуемого в предложении: «Мы почему-то всегда боимся говорить правду в глаза.»:

- (1) составное глагольное сказуемое
- (2) составное именное сказуемое
- (3) простое именное сказуемое
- (4) простое глагольное сказуемое

21. Отметьте, какой частью речи выражено определение в предложении: «Мы пьём только кипячёную воду.»:

- (1) причастием
- (2) прилагательным
- (3) наречием
- (4) местоимением

22. Отметьте, какой частью речи выражено обстоятельство в предложении: «Мы вернулись лесом.»:

- (1) наречием
- (2) прилагательным
- (3) существительным
- (4) местоимением

23. Соедините подлежащее в предложениях из столбика А с частью речи, которой оно выражено из столбика Б:

А

Б

- | | |
|---|--------------------|
| (a) Оба были бледны и страшны. | (i) местоимением |
| (b) Лгать вредно для себя же. | (ii) причастием |
| (c) Танцующие собрались вокруг музыкантов | (iii) числительным |
| (d) Каждый должен заниматься своим делом. | (iv) инфинитивом |

(a) (b) (c) (d)

- (1) (iv) (iii) (i) (ii)
- (2) (i) (ii) (iv) (iii)
- (3) (iii) (iv) (ii) (i)
- (4) (ii) (i) (iii) (iv)

24. Соедините односоставные предложения из столбика А и их типы из столбика Б:

А		Б	
(a)	Молнией убило двух матросов на берегу.	(i)	определённо-личное предложение
(b)	Семь раз отмерь - один раз отрежь.	(ii)	обобщённо-личное предложение
(c)	Утром принесли почту.	(iii)	безличное предложение
(d)	Останемся ещё на один день.	(iv)	неопределённо-личное предложение

	(a)	(b)	(c)	(d)
(1)	(ii)	(iii)	(i)	(iv)
(2)	(iii)	(ii)	(iv)	(i)
(3)	(iv)	(i)	(iii)	(ii)
(4)	(iii)	(ii)	(i)	(iv)

25. Соедините сложноподчинённые предложения из столбика А и их типы из столбика Б:

А		Б	
(a)	Везде снег, так что трудно различать дорогу.	(i)	Сложноподчинённое предложение с придаточным предложением места
(b)	Последним пришёл садовник из нашего городка, что был расположен в тридцати километрах вверх.	(ii)	Сложноподчинённое предложение с придаточным следствия
(c)	Дорогой свободной иди, куда влечёт тебя свободный ум.	(iii)	Сложноподчинённое предложение с определительным придаточным предложением
(d)	Так как уже стемнело, геологи спешили в лагерь.	(iv)	Сложноподчинённое предложение с придаточным предложением причины

	(a)	(b)	(c)	(d)
(1)	(ii)	(iii)	(iv)	(i)
(2)	(iii)	(ii)	(iv)	(i)
(3)	(ii)	(i)	(iv)	(iii)
(4)	(ii)	(iii)	(i)	(iv)

26. Отметьте правильный перевод английского предложения: «Yesterday after nine I went out of the house.»:

- (1) Вчера в девять часу я вышел из дому.
- (2) Вчера в десятом часу я вышел из дому.
- (3) Вчера через девять часов я вышел из дому.
- (4) Вчера после девятого часа я вышел из дому.

27. На уровне чего происходит следующий перевод с английского языка на русский :

He came to the wrong shop

Он обратился не по адресу.

- (1) на уровне словосочетания
- (2) на уровне предложения
- (3) на уровне слов
- (4) на уровне фонем

28. Отметьте, как читается **67.89** (sisty seven point eight nine) по-русски:

- (1) шестьдесят семь и восемьдесят девяти
- (2) шестьдесят семь целых, восемьдесят девяти
- (3) шестьдесят семь целых, восемьдесят девять сотых
- (4) шестьдесят семь, восемьдесят девять сотых

29. Отметьте, какое значение имеет русская фраза «уйти в кусты» на английском языке:

- (1) to hide oneself
- (2) to make oneself scarce
- (3) to get scared
- (4) to beat behind the bush

30. Как можно выразить сокращение **WHO (World Health Organization)** на русском языке?

- (1) Универсальное устройство здравоохранения
- (2) Всемирное устройство здравоохранения
- (3) Всемирная организация здравоохранения
- (4) Всобщая организация здравоохранения

31. К какой переводческой трансформации относится следующий перевод с английского на русский?

Have you had your meal?

Вы уже поужинали?

- (1) конкретизация
- (2) опущение
- (3) генерализация
- (4) замена форм слова

38. К какой переводческой трансформации относятся подчеркнутые слова в следующем переводе с английского на русский?

“Who won the game”, I said. “It’s only the half”.

– А кто выиграл? - спрашиваю – Ещё не кончилось.

- (1) генерализация
- (2) конкретизация
- (3) замена форм слова
- (4) опущение

39. Вставьте вместо точек подходящую форму причастия: Мы вошли в ... дверь.

- (1) открывшую
- (2) открытую
- (3) открывающую
- (4) открывавшую

40. Отметьте, к какому разряду местоимений относится местоимение «всякий»:

- (1) относительных
- (2) указательных
- (3) неопределённых
- (4) определительных

41. Какой жанр не относится к официально-деловому стилю?

- (1) сообщение
- (2) диссертация
- (3) справка
- (4) инструкция

42. Определите стиль следующего текста: «Рост дуба продолжается очень долго, Лет до 150-200 и больше. Дуб развивает очень мощную крону. Летний дуб -порода довольно теплолюбивая. Дуб обладает большой побегопроизводительной способностью» (Ткаченко)

- (1) художественный стиль
- (2) научный стиль
- (3) публицистический стиль
- (4) деловой стиль

43. Какому стилю принадлежат данные слова : мамочка, кривлячка, ночёвка?

- (1) художественному стилю
- (2) публицистическому стилю
- (3) разговорно-бытовому стилю
- (4) официально-деловому стилю

44. Какой из следующих жанров не относится к древней русской литературе?
- (1) рассказ (2) повесть
(3) хождение (4) житие
45. Древняя русская литература делится на:
- (1) два периода (2) три периода
(3) пять периода (4) шесть периода
46. Илья Муромец является героем:
- (1) русских волшебных сказок (2) русских сказок о животных
(3) русских бытовых сказок (4) русских былин
47. Какую часть Индии посетил А. Никитин во время своего путешествия?
- (1) северную часть (2) восточную часть
(3) северо-восточную часть (4) южную часть
48. Критическую статью «Герой нашего времени, Соч. М. Ю. Лермонтова» написал:
- (1) Н. Чернышевский (2) П. Добролюбов
(3) В. Белинский (4) Д. Писарев
49. К какому жанру относятся стихотворения, где выражаются грустные размышления по поводу какого-либо печального события?
- (1) к оде (2) к элигии
(3) к сатире (4) к мадригалу
50. К. Левин является персонажем романа:
- (1) «Идиот» (2) «Анна Каренина»
(3) «Воскресение» (4) «Братья Кармазовы»
51. В романе Ф. Достоевского «Преступление и наказание» кульминационным моментом является:
- (1) смерть Мармелодова
(2) сон Раскольникова
(3) исповедь, признание Раскольникова Соне
(4) убийство старухи и её сестры

52. Кто из следующих не является персонажем романа М. Лермонтова «Герой нашего времени»:

- (1) Вернер (2) Максим Максимыч
(3) Григорий Александрович (4) Павел Чичиков

53. Людей, близких Евгению Базарову по духу ещё называют:

- (1) «Шестидесятники» (2) «Пятидесятники»
(3) «Декабристы» (4) «Восьмидесятники»

54. В поэме Н. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» проявилась:

- (1) социальная сатира (2) весёлый и бодрый юмор
(3) народная трагедия (4) политический сарказм

55. Кого считают главным героем в романе Л. Толстого «Война и мир»?

- (1) П. Каратаева (2) П. Безухова
(3) Н. Ростова (4) А. Курагина

56. Соедините имя писателя из столбика А с названием произведения из столбика Б:

А		Б	
(a) И. Тургенев		(i) «Ионыч»	
(b) Л. Толстой		(ii) «Подрусток»	
(c) А. Чехов		(iii) «Смерть Ивана Ильича»	
(d) Ф. Достоевский		(iv) «Дым»	

- | | (a) | (b) | (c) | (d) |
|-----|-------|-------|-------|-------|
| (1) | (iv) | (iii) | (i) | (ii) |
| (2) | (iii) | (iv) | (ii) | (i) |
| (3) | (i) | (iv) | (ii) | (iii) |
| (4) | (ii) | (iv) | (iii) | (i) |

57. Кто, по мнению Шарика, в романе М. Булгакова «Собачье сердце» является самой гнусной мразью из всех пролетариев?

- (1) швейцары (2) дворники
(3) повара (4) уборщицы

58. Какой исторический период изображён в поэме А. Блока «Двенадцать»?

- (1) первые дни после Октябрьской революции 1917г
(2) начало первой мировой войны
(3) конец гражданской войны
(4) начало гражданской войны

59. Какой мотив часто повторяется в романе Б. Пастернака «Доктор Живаго»?
- (1) радуга (2) дуб
(3) снег, зима (4) жара
60. В какой из своих поэм В. Маяковский чётко выражает, что долг поэтов «реветь медногорлой сиреной», «и сегодня рифма поэта - ласка, и лозунг, и штык, и кнут»?
- (1) в поэме «Во весь голос»
(2) в поэме «Облако в штанах»
(3) в поэме «Сергею Есенину»
(4) в поэме «Разговор с фининспектором»
61. Из какого стихотворения С. Есенина взяты следующие строки:
« Я о своём таланте
много знаю.
Стихи - не очень трудные дела.
но более всего
любовь к родному краю
меня томила,
мучила и жгла.»?
- (1) из стихотворения «Стансы»
(2) из стихотворения «Русь Советская»
(3) из стихотворения «Русь уходящая»
(4) из стихотворения « Шаганэ, ты моя Шаганэ»
62. В какой пьесе В. Маяковского герой оказался замороженным, а затем перенесённым в будущее?
- (1) в пьесе «Баня» (2) в пьесе «Клоп»
(3) в пьесе «Мистерия буфф» (4) в пьесе «Владимир Маяковский»
63. К кому относится наставление, заключенное в названии повести В. Распутина «Живи и помни»?
- (1) к Настенке (2) к Андрею
(3) к родителям Андрея (4) к жителям деревни
64. О чём повествует рассказ М. Шолохова «Судьба человека»?
- (1) о послевоенных событиях
(2) о судьбе семьи главного героя Андрея Соколова
(3) о победе над фашистами
(4) о судьбе многих людей, похожей на судьбу главного героя

65. Кто единственный человек, которому небезразлично судьба мальчика в повести Ч. Айтматова «Белый пароход»?
- (1) дед Момун (2) бабушка
(3) тётя Бекей (4) Кулубек
66. На сколько композиционных частей делится повествование в рассказе М. Горького «Старуха Изергиль»?
- (1) четыре (2) два
(3) три (4) пять
67. Как традиционно определяется жанр пьесы М. Горького «На дне»?
- (1) социальная драма
(2) философская драма
(3) социально-философская драма
(4) политическая драма
68. Кто из героев в пьесе М. Горького «На дне» говорит, «для лучшего - люди то живут, милачок!..... Всяк думает, что для себя проживает, а выходит, что для лучшего!»
- (1) Лука (2) Сатин
(3) Барон (4) Актёр
69. Как закладывается судьба главной героини в конце повести В. Распутина «Живи и помни»?
- (1) она покидает деревню
(2) она выходит замуж за другого человека
(3) она смиряется со своей судьбой
(4) она бросается в реку и погибает
70. Когда было принято постановление ЦК «О преодолении культа личности и его последствиях»?
- (1) в 1958г (2) в 1956г
(3) в 1945г (4) в 1948г
71. Кто из перечисленных поэтов является автором слов Государственных гимнов СССР и РФ?
- (1) Р. Рождественский (2) К. Чуковский
(3) Е. Евгушенко (4) С. Михалков

72. К чему неблагосклонно относились Западники?
- (1) к культурному универсализму и рационализму
 - (2) к высокой оценке петровских реформ
 - (3) к развитию России по западному пути
 - (4) к идее о мессианской роли России в спасении человека
73. Кем является С.И. Мамонтов в культурной жизни России?
- (1) меценатом
 - (2) идеологом
 - (3) главным балетмейстром
 - (4) исполнителем авторских песен

Прочитайте ниже данный текст и ответьте на вопрос № 74 и 75

В.Г. Белинский. Статья 5 (1844)

Как ни многочисленны, как ни разнообразны создания великого поэта, но каждое из них живёт своєю жизнью, а потому и имеет свой пафос. Тем не менее весь мир творчества поэта, вся полнота его поэтической деятельности тоже имеет свой единый пафос, к которому пафос каждого отдельного произведения относится как часть к целому, как оттенок, видоизменение главной идеи, как одна из её бесчисленных сторон. И это относится не к одним односторонним поэтам, каков был, например, Байрон, но также и к таким, которых произведения удивляют своєю многосторонностью и многообразием направлений, каков, например, Шекспир. И это очень естественно: всякая личность единична; у ней может быть много интересов и направлений, но всегда под преобладающим влиянием одного главного; а так как личность есть живой и непосредственный источник творческой деятельности, то и все произведения поэта должны быть запечатлены единым духом, проникнуты единым пафосом. И вот этот -то пафос, ралитый в полноте творческой деятельности поэта, есть ключ к его личности и к его поэзии. <.....>

74. Чем характеризуется творчество разных поэтов?
- (1) единым однообразным пафосом
 - (2) единым многосторонним пафосом
 - (3) множеством интересов и направлений
 - (4) живым источником
75. В чём состоит ключ к творческой личности поэта?
- (1) в главных идеях отдельных произведений
 - (2) в односторонности и многосторонности творческой деятельности
 - (3) в единичности личности поэта
 - (4) в едином духе поэзии данного поэта

Space For Rough Work

prepp
Your Personal Exam Guide