prepp

Practice, Learn and Achieve
Your Goal with Prepp

UGC NET Exam

Indian Culture

Simplifying
Government Exams

SSC CHSL | IAS EXAM | RRB NTPC | NTSE | CDS
SSC CGL | CBSE UGC NET | IBPS PO | NDA
SBI PO | IBPS CLERK | AFCAT | SSC JE | CTET
CSIR UGC NET | CAPF | IBPS RRB

www.prepp.in

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) ____________________________

   (Name) ______________________________

2. (Signature) ____________________________

   (Name) ______________________________

OMR Sheet No. : ....

(To be filled by the Candidate)

Roll No. | | | | | | | |

(In figures as per admission card)

Roll No._______________________________

(In words)

J	5	0	1	0

Test Booklet No.

Time : **1** $^{1}/_{4}$ hours]

PAPER-II
INDIAN CULTURE

[Maximum Marks : **100**

Number of Pages in this Booklet : **16**

Number of Questions in this Booklet : **50**

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
   - (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
   - (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
   - (iii) After this verification is over, the Test Booklet Number should be entered in the OMR Sheet and the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
4. Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the oval as indicated below on the correct response against each item.

   Example : (A) (B) ● (D)

   where (C) is the correct response.
5. Your responses to the items are to be indicated in the **Answer Sheet given inside the Paper I Booklet only.** If you mark at any place other than in the ovals in the Answer Sheet, it will not be evaluated.
6. Read instructions given inside carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your name or put any mark on any part of the test booklet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the test question booklet and OMR Answer sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall.
10. **Use only Blue/Black Ball point pen.**
11. **Use of any calculator or log table etc., is prohibited.**
12. **There is no negative marks for incorrect answers.**

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
2. इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं ।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
   - (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
   - (ii) **कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।**
   - (iii) इस जाँच के बाद प्रश्न-पुस्तिका की क्रम संख्या OMR पत्रक पर अंकित करें और OMR पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें ।
4. प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं । आपको सही उत्तर के दीर्घवृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है ।

   उदाहरण : (A) (B) ● (D)

   जबकि (C) सही उत्तर है ।
5. प्रश्नों के उत्तर **केवल प्रश्न पत्र I के अन्दर दिये गये उत्तर-पत्रक पर ही** अंकित करने हैं । यदि आप उत्तर पत्रक पर दिये गये दीर्घवृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नांकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा ।
6. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
7. कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें ।
8. यदि आप उत्तर-पुस्तिका पर अपना नाम या ऐसा कोई भी निशान जिससे आपकी पहचान हो सके, किसी भी भाग पर दर्शाते या अंकित करते हैं तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित कर दिये जायेंगे ।
9. आपको परीक्षा समाप्त होने पर प्रश्न-पुस्तिका एवं OMR उत्तर-पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें ।
10. **केवल नीले/काले बाल प्वाईंट पैन का ही इस्तेमाल करें ।**
11. **किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।**
12. **गलत उत्तरों के लिए कोई अंक काटे नहीं जाएँगे ।**

Latest Sarkari Jobs, Govt Exam Results, Vacancies and updates on one click
Know More

INDIAN CULTURE
Paper – II

Note : This paper contains **fifty (50)** objective type questions, each question carrying **two (2)** marks. Attempt **all** the questions.

1. The main source for the study of Indus Valley culture is
(A) Literature
(B) Numismatics
(C) Archaeology
(D) Epigraphy

2. Match List-I with List-II and select the correct answer from the code given below the lists :

List – I (Sources)	**List – II (Period)**
(a) Rigveda	(i) Later Vedic Age
(b) Rupnatha Minor Rock Edict	(ii) Kharavela
(c) Hathigumpha Inscription	(iii) Ashoka
(d) Later Vedic literature	(iv) Early Vedic Age

Select the correct answer from the code given below :

Codes :

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	(iv)	(iii)	(ii)	(i)
(B)	(iii)	(iv)	(i)	(ii)
(C)	(ii)	(i)	(iii)	(iv)
(D)	(i)	(ii)	(iii)	(iv)

3. <u>Indica</u> is the source of which period ?
(A) Vedic (B) Mauryan
(C) Sunga (D) Kanva

4. The main source for the study of Sangam Age is
(A) Tamil literature
(B) Archaeology
(C) Epigraphy
(D) Foreign accounts

5. The most important characteristic of the Harappan towns is
(A) Towers
(B) Town-planning
(C) Wide roads
(D) Very large size

6. Which site provides the evidence of the earliest cultural phase ?
(A) Mehargarh (B) Kot-Diji
(C) Surkotda (D) Banawali

7. Match List-I with List-II and select the correct answer from the codes given below the lists :

List – I (Site)	**List – II (State)**
(a) Banawali	(i) Gujarat
(b) Kalibangan	(ii) Madhya Pradesh
(c) Dholavira	(iii) Haryana
(d) Eran	(iv) Rajasthan

Select the correct answer from the codes given below :

Codes :

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	(i)	(iii)	(iv)	(ii)
(B)	(ii)	(iv)	(i)	(iii)
(C)	(iii)	(iv)	(i)	(ii)
(D)	(iv)	(ii)	(iii)	(i)

8. Which of the <u>Brahmana</u> belongs to the <u>Rig-veda</u> ?
(A) Taittriya Brahmana
(B) Satapatha Brahmana
(C) Gopatha Brahmana
(D) Aittriya Brahmana

Latest Sarkari Jobs, Govt Exam Results, Vacancies and updates on one click
Know More

भारतीय संस्कृति

प्रश्नपत्र – II

नोट : इस प्रश्नपत्र में **पचास (50)** बहु-विकल्पीय प्रश्न हैं । प्रत्येक प्रश्न के **दो (2)** अंक हैं । **सभी** प्रश्नों के उत्तर दें ।

1. सिन्धु घाटी संस्कृति के अध्ययन के लिये मुख्य स्रोत है

(A) साहित्य (B) मुद्राशास्त्र

(C) पुरातत्त्व विज्ञान (D) पुरालेखविद्या

2. सूची – I को सूची – II के साथ सुमेलित कीजिए और नीचे दिये कूटों से सही उत्तर का चयन कीजिये :

सूची – I (स्रोत)	**सूची – II (काल)**
(a) ऋग्वेद	(i) उत्तरकालीन वैदिक काल
(b) रूपनाथ लघु शिलालेख	(ii) खारवेल
(c) हाथीगुंफा अभिलेख	(iii) अशोक
(d) उत्तरकालीन वैदिक साहित्य	(iv) प्रारम्भिक वैदिक काल

नीचे दिये गये कूट पर से सही उत्तर चुनिये :

कूट :

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	(iv)	(iii)	(ii)	(i)
(B)	(iii)	(iv)	(i)	(ii)
(C)	(ii)	(i)	(iii)	(iv)
(D)	(i)	(ii)	(iii)	(iv)

3. इंडिका किस काल का स्रोत है ?

(A) वैदिक (B) मौर्य

(C) शुंग (D) कण्व

4. संगम युग के अध्ययन के लिये मुख्य स्रोत है

(A) तमिल साहित्य

(B) पुरातत्त्व विज्ञान

(C) पुरालेख विद्या

(D) विदेशी वृत्तान्त

5. हड़प्पा नगरों की सर्वाधिक महत्त्वपूर्ण विशेषता है

(A) बुर्ज

(B) नगर-नियोजन

(C) चौड़ी सड़कें

(D) बहुत बड़ा आकार

6. सबसे प्रारम्भिक सांस्कृतिक चरण का साक्ष्य किस स्थल से मिला है ?

(A) मेहरगढ़ (B) कोट-दिजि

(C) सूरकोट्डा (D) बनावली

7. सूची – I को सूची – II के साथ सुमेलित कीजिये और नीचे दिये कूटों से सही उत्तर का चयन कीजिये :

सूची – I (स्थल)	**सूची – II (राज्य)**
(a) बनावली	(i) गुजरात
(b) कालीबंगन	(ii) मध्य प्रदेश
(c) धोलावीरा	(iii) हरियाणा
(d) एरण	(iv) राजस्थान

नीचे दिये गये कूट पर से सही उत्तर चुनिये :

कूट :

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	(i)	(iii)	(iv)	(ii)
(B)	(ii)	(iv)	(i)	(iii)
(C)	(iii)	(iv)	(i)	(ii)
(D)	(iv)	(ii)	(iii)	(i)

8. निम्नलिखित में से कौन सा ब्राह्मण ऋग्वेद में आता है ?

(A) तैतरीय ब्राह्मण

(B) शतपथ ब्राह्मण

(C) गोपथ ब्राह्मण

(D) ऐतरेय ब्राह्मण

Latest Sarkari Jobs, Govt Exam Results, Vacancies and updates on one click
Know More

9. The Samhita is
(A) a text on Ayurveda
(B) the Aranyakas
(C) a collection of hymns
(D) a text on grammar

10. The second phase of urbanization started during the following period :
(A) 200 B.C. (B) 600 B.C.
(C) 200 A.D. (D) 600 A.D.

11. Which Jaina Tirthankara preached the Pancha-mahavratas ?
(A) Adinatha
(B) Shantinatha
(C) Parshvanatha
(D) Mahavira

12. Give the name of the Mauryan king who used stone in architecture ?
(A) Chandragupta Maurya
(B) Ashoka
(C) Dashratha
(D) Bindusara

13. Who wrote the Mahabhashya ?
(A) Patanjali (B) Panini
(C) Manu (D) Charak

14. The Jataka stories emerge for the first time in Indian art at
(A) Sarnath (B) Mathura
(C) Amaravati (D) Bharhut

15. Which stupa contains the relics of Sariputta and Maudgalyan ?
(A) Bharhut
(B) Sarnath
(C) Sanchi
(D) Bodh-Gaya

16. The cave architecture was started during the time of
(A) The Mauryas
(B) The Sungas
(C) The Satavahanas
(D) The Sakas

17. With which region did India maintain contacts during the Gupta period ?
(A) West Asia
(B) Iran
(C) South-East Asia
(D) None of the above

18. Match List – I with List – II and select the correct answer from the codes given below the lists :

List – I (Author)	**List – II (Work)**
(a) Kalidasa	(i) Mricchakatikam
(b) Dandin	(ii) Gaudavaho
(c) Sudraka	(iii) Dashakumara Charita
(d) Vakapati	(iv) Rahuvamsha

Select the correct answer from the codes given below :

Codes :

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	(i)	(iv)	(ii)	(iii)
(B)	(iii)	(ii)	(i)	(iv)
(C)	(iv)	(iii)	(i)	(ii)
(D)	(ii)	(i)	(iv)	(iii)

19. Brahmagupta's Brahma-Siddhanta's Arabic translation is called
(A) Sindhind
(B) Brahma - Siddhanta
(C) Kitabul Siddhanta
(D) Ilmulhisab

Latest Sarkari Jobs, Govt Exam Results, Vacancies and updates on one click
Know More

9. संहिता क्या है ?
(A) आयुर्वेद पर मूल ग्रन्थ
(B) आरण्यक
(C) स्तोत्रगानों का संग्रह
(D) व्याकरण पर ग्रन्थ

10. नगरीकरण का दूसरा चरण निम्नांकित में से किस काल के दौरान प्रारम्भ हुआ ?
(A) 200 ई.पू. (B) 600 ई.पू.
(C) 200 ई. (D) 600 ई.

11. पंच महाव्रतों का उपदेश किस जैन तीर्थंकर ने दिया ?
(A) आदिनाथ (B) शांतिनाथ
(C) पार्श्वनाथ (D) महावीर

12. वास्तुकला में प्रस्तर का उपयोग करने वाले मौर्य राजा का नाम बताइए ।
(A) चन्द्रगुप्त मौर्य (B) अशोक
(C) दशरथ (D) बिन्दुसार

13. महाभाष्य किसने लिखा था ?
(A) पतञ्जलि (B) पाणिनि
(C) मनु (D) चरक

14. भारतीय कला में जातक कथाएँ सर्वप्रथम कहाँ पर निर्मित हुईं ?
(A) सारनाथ (B) मथुरा
(C) अमरावती (D) भरहुत

15. सरिपुत्त और मौदगलियान के पुरावशेष किस स्तूप में पाये गये हैं ?
(A) भरहुत (B) सारनाथ
(C) सांची (D) बोध-गया

16. किस शासनकाल में गुफा वास्तुकला का प्रारम्भ हुआ ?
(A) मौर्य (B) शुंग
(C) सातवाहन (D) शक

17. गुप्तकाल के दौरान भारत ने किस क्षेत्र के साथ सम्पर्क बनाये रखे ?
(A) पश्चिम एशिया
(B) ईरान
(C) दक्षिण-पूर्व एशिया
(D) उपर्युक्त में से कोई नहीं

18. सूची – I के साथ सूची – II का मिलान कीजिए और नीचे दिये कूटों से सही उत्तर का चयन कीजिये :

सूची – I (लेखक)		**सूची – II (कृति)**	
(a)	कालिदास	(i)	मृच्छकटिकम्
(b)	दण्डी	(ii)	गौडवहो
(c)	शूद्रक	(iii)	दशकुमारचरित
(d)	वाक्पति	(iv)	रघुवंश

नीचे दिये गये कूट पर से सही उत्तर चुनिये :

कूट :

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	(i)	(iv)	(ii)	(iii)
(B)	(iii)	(ii)	(i)	(iv)
(C)	(iv)	(iii)	(i)	(ii)
(D)	(ii)	(i)	(iv)	(iii)

19. ब्रह्मगुप्त के ब्रह्म सिद्धान्त का अरबी अनुवाद क्या कहलाता है ?
(A) सिंधहिंद
(B) ब्रह्म सिद्धान्त
(C) किताबुल सिद्धान्त
(D) इलमुलहिसाब

Latest Sarkari Jobs, Govt Exam Results, Vacancies and updates on one click
Know More

20. Of the following, which was the feature of the Brick Temple at Bhitargaon, built in the Gupta age ?

(A) The use of marble

(B) The use of arch

(C) The use of lime mortar as the cementing material

(D) The use of red sandstone

21. Which of the following is considered as the best specimen of the Gupta sculptural art ?

(A) Vishnu Image of Mathura

(B) The Buddha in Dharma Chakra parivartan mudra from Sarnath

(C) Mukhalinga image of Khoh

(D) Mathura image of the Buddha

22. What was the consequence of Indian Feudalism ?

(A) The extension of agrarian economy

(B) The strengthening of State

(C) The stability in caste system

(D) The growth of handicrafts

23. The mixed-caste Ambastha originated due to

(A) a kshatriya male marrying a brahmana female.

(B) a brahmana male marrying a kshatriya female.

(C) a sudra male marrying a vaishya female.

(D) a brahmana male marrying a vaishya female.

24. Match List – I with List – II and select the correct answer from the codes given below the lists :

List – I (Place)	List – II (Work of Art)
(a) Ajanta	(i) Kailash temple
(b) Ellora	(ii) Brahmanical sculptures
(c) Khajuraho	(iii) The cave paintings
(d) Elephanta	(iv) Temples built by the Chandellas

Codes :

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	(i)	(ii)	(iii)	(iv)
(B)	(ii)	(iii)	(iv)	(i)
(C)	(iii)	(i)	(iv)	(ii)
(D)	(iv)	(iii)	(i)	(ii)

25. Who propounded the philosophy of Advaita Vedanta ?

(A) Ramananda

(B) Shankracharya

(C) Ramanuj

(D) Vallabhacharya

26. Given below are two statements, one labelled as Assertion (A) and the other labelled as Reason (R) :

Assertion (A) : Menander, the Indo-Greek king embraced Buddhism.

Reason (R) : He was forced for conversion by Nagasena, the Buddhist philosopher.

In the context of the above two statements, which one of the following is correct ?

(A) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A).

(B) Both (A) and (R) are true, but (R) is not the correct explanation of (A).

(C) (A) is true, but (R) is false.

(D) (A) is false, but (R) is true.

Latest Sarkari Jobs, Govt Exam Results, Vacancies and updates on one click
Know More

20. गुप्त काल में भीतरगाँव में निर्मित ईंटों के मन्दिर (ब्रिक टेम्पल) की विशेषता निम्नांकित में से क्या है ?

(A) संगमरमर का उपयोग

(B) तोरण (Arch) का उपयोग

(C) जोड़ने की सामग्री के रूप में चूना-गारा का उपयोग

(D) लाल बलुआ पत्थर का उपयोग

21. गुप्त मूर्तिकला का सर्वोत्तम नमूना निम्नांकित में से किसे समझा जाता है ?

(A) मथुरा की विष्णु प्रतिमा

(B) सारनाथ में धर्मचक्र परिवर्तन मुद्रा में बुद्ध प्रतिमा

(C) खोह की मुखलिंग प्रतिमा

(D) बुद्ध की मथुरा प्रतिमा

22. भारतीय सामन्तवाद का परिणाम क्या हुआ था ?

(A) कृषि अर्थव्यवस्था का विस्तार

(B) राज्य का सुदृढ़ होना

(C) जाति व्यवस्था में स्थिरता

(D) हस्तशिल्प की वृद्धि

23. मिश्रित जाति अम्बस्थ का उद्‌भव निम्न में से किस कारण से हुआ ?

(A) क्षत्रिय पुरुष का ब्राह्मण स्त्री के साथ विवाह करना ।

(B) ब्राह्मण पुरुष का क्षत्रिय स्त्री के साथ विवाह करना ।

(C) शूद्र पुरुष का वैश्य स्त्री के साथ विवाह करना ।

(D) ब्राह्मण पुरुष का वैश्य स्त्री के साथ विवाह करना ।

24. सूची – I को सूची – II के साथ सुमेलित कीजिये और नीचे दिये कूटों से सही उत्तर का चयन कीजिये :

सूची – I (स्थान)	**सूची – II (कला की कृति)**
(a) अजन्ता	(i) कैलाश मन्दिर
(b) एलोरा	(ii) ब्राह्मण धर्म की मूर्तियाँ
(c) खजुराहो	(iii) गुफा चित्रकारी
(d) एलीफेन्टा	(iv) चन्देलाओं द्वारा निर्मित मन्दिर

कूट :

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	(i)	(ii)	(iii)	(iv)
(B)	(ii)	(iii)	(iv)	(i)
(C)	(iii)	(i)	(iv)	(ii)
(D)	(iv)	(iii)	(i)	(ii)

25. अद्वैत वेदान्त दर्शन किसने प्रतिपादित किया ?

(A) रामानंद (B) शंकराचार्य

(C) रामानुज (D) वल्लभाचार्य

26. नीचे दो कथन दिये गये हैं, एक को अभिकथन (A) और दूसरे को तर्क (R) का नाम दिया गया है :

अभिकथन (A) : इंडो-ग्रीक राजा, मेनन्दर ने बौद्ध धर्म को अपनाया था ।

तर्क (R) : बौद्ध दार्शनिक, नागसेन द्वारा उन्हें धर्म परिवर्तन के लिये बाध्य किया गया था ।

उपर्युक्त दो कथनों के संदर्भ में, निम्नांकित में से कौन सा सही है ?

(A) (A) और (R) दोनों सत्य हैं, और (R), (A) का सही स्पष्टीकरण है ।

(B) (A) और (R) दोनों सत्य हैं, परन्तु (R), (A) का सही स्पष्टीकरण नहीं है ।

(C) (A) सत्य है, परन्तु (R) असत्य है ।

(D) (A) असत्य है, परन्तु (R) सत्य है ।

Latest Sarkari Jobs, Govt Exam Results, Vacancies and updates on one click
Know More

27. Given below are two statements, one labelled as Assertion (A) and the other labelled as Reason (R) :

Assertion (A) : Ashoka started the dhamma.

Reason (R) : He wanted to become the prophet of a new religion, because he was very fond of popularity.

In the context of the above two statements, which one of the following is correct ?

(A) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A).

(B) Both (A) and (R) are true, but (R) is not the correct explanation of (A).

(C) (A) is true, but (R) is false.

(D) (A) is false, but (R) is true.

28. Given below are two statements, one labelled as Assertion (A) and the other labelled as Reason (R) :

Assertion (A) : Indians have no historical sense.

Reason (R) : They have not produced any historian like Herodotus.

In the context of the above two statements, which one of the following is correct ?

(A) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A).

(B) Both (A) and (R) are true, but (R) is not the correct explanation of (A).

(C) (A) is true, but (R) is false.

(D) (A) is false, but (R) is true.

29. Given below are two statements, one labelled as Assertion (A) and the other labelled as Reason (R) :

Assertion (A) : The sculptural art in ancient India reached its high watermark in the Gupta age.

Reason (R) : It is influenced profoundly by the foreign art.

In the context of the above two statements, which one of the following is correct ?

(A) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A).

(B) Both (A) and (R) are true, but (R) is not the correct explanation of (A).

(C) (A) is true, but (R) is false.

(D) (A) is false, but (R) is true.

30. Given below are two statements, one labelled as Assertion (A) and the other labelled as Reason (R) :

Assertion (A) : Saivism was very propular among the ruling dynasties of Early Medieval India.

Reason (R) : Most of the magnificent temples of Saivism were constructed during this period.

In the context of the above two statements, which one of the following is correct ?

(A) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A).

(B) Both (A) and (R) are true, but (R) is not the correct explanation of (A).

(C) (A) is true, but (R) is false.

(D) (A) is false, but (R) is true.

Latest Sarkari Jobs, Govt Exam Results, Vacancies and updates on one click
Know More

27. नीचे दो कथन दिये गये हैं, एक को अभिकथन (A) और दूसरे को तर्क (R) का नाम दिया गया है :

अभिकथन (A) : अशोक ने धम्म प्रारम्भ किया ।

तर्क (R) : वह नूतन धर्म का पैगम्बर बनना चाहता था, क्योंकि उसे लोकप्रियता का बहुत चाव था ।

उपर्युक्त दो कथनों के संदर्भ में, निम्नांकित में से कौन सा सही है ?

(A) (A) और (R) दोनों सत्य हैं, और (R), (A) का सही स्पष्टीकरण है ।

(B) (A) और (R) दोनों सत्य हैं, परन्तु (R), (A) का सही स्पष्टीकरण नहीं है ।

(C) (A) सत्य है, परन्तु (R) असत्य है ।

(D) (A) असत्य है, परन्तु (R) सत्य है ।

28. नीचे दो कथन दिये गये हैं, एक को अभिकथन (A) और दूसरे को तर्क (R) का नाम दिया गया है :

अभिकथन (A) : भारतीयों को इतिहास का ज्ञान नहीं होता है ।

तर्क (R) : उन्होंने हीरोडोटस जैसे किसी इतिहासकार को जन्म नहीं दिया है ।

उपर्युक्त दो कथनों के संदर्भ में, निम्नांकित में से कौन सा सही है ?

(A) (A) और (R) दोनों सत्य हैं, और (R), (A) का सही स्पष्टीकरण है ।

(B) (A) और (R) दोनों सत्य हैं, परन्तु (R), (A) का सही स्पष्टीकरण नहीं है ।

(C) (A) सत्य है, परन्तु (R) असत्य है ।

(D) (A) असत्य है, परन्तु (R) सत्य है ।

29. नीचे दो कथन दिये गये हैं, एक को अभिकथन (A) और दूसरे को तर्क (R) का नाम दिया गया है :

अभिकथन (A) : प्राचीन भारत में मूर्तियाँ बनाने की कला गुप्त काल में अपने चरम बिन्दु तक पहुँच गई थी ।

तर्क (R) : विदेशी कला का इस पर गहरा असर पड़ा है ।

उपर्युक्त दो कथनों के संदर्भ में, निम्नांकित में से कौन सा सही है ?

(A) (A) और (R) दोनों सत्य हैं, और (R), (A) का सही स्पष्टीकरण है ।

(B) (A) और (R) दोनों सत्य हैं, परन्तु (R), (A) का सही स्पष्टीकरण नहीं है ।

(C) (A) सत्य है, परन्तु (R) असत्य है ।

(D) (A) असत्य है, परन्तु (R) सत्य है ।

30. नीचे दो कथन दिये गये हैं, एक को अभिकथन (A) और दूसरे को तर्क (R) का नाम दिया गया है :

अभिकथन (A) : प्रारम्भिक मध्ययुगीय भारत के राजवंशों में शैव धर्म बहुत प्रचलित था ।

तर्क (R) : शैव धर्म के अधिकांश भव्य मन्दिर इस काल के दौरान निर्मित किये गये थे ।

उपर्युक्त दो कथनों के संदर्भ में, निम्नांकित में से कौन सा सही है ?

(A) (A) और (R) दोनों सत्य हैं, और (R), (A) का सही स्पष्टीकरण है ।

(B) (A) और (R) दोनों सत्य हैं, परन्तु (R), (A) का सही स्पष्टीकरण नहीं है ।

(C) (A) सत्य है, परन्तु (R) असत्य है ।

(D) (A) असत्य है, परन्तु (R) सत्य है ।

Latest Sarkari Jobs, Govt Exam Results, Vacancies and updates on one click
Know More

31. Shaikh Nizam ud din Auliya's sayings and doings known as Fawaid al Fuad was compiled by

(A) Amir Khusrau

(B) Amir Hasan Sijzi

(C) Zia ud din Barani

(D) Shams Siraj Afif

32. Which of the following Sultans of Delhi repaired Qutub Minar, cleared the then derelict Hauz Khass and erected on its bank a specious Madrasah ?

(A) Allauddin Khalji

(B) Ghiyasuddin Tughlaq

(C) Firoz Shah Tughlaq

(D) Sikandar Lodi

33. Which of the following pair is not correctly matched ?

	Text		**Author**
(A)	Purushpariksha	(i)	Vidyapati
(B)	Parimanamanjari	(ii)	Mallav
(C)	Bhaktamala	(iii)	Dadu Dayal
(D)	Braham Prakash Niras	(iv)	Kewal Ram

34. Monotheist Saint Kabir is referred in his work by

(A) Zia ud din Barani

(B) Abul Fazl

(C) Gulbadan Begum

(D) Jahangir in Tuzuk-I Jahangiri

35. Which ruling dynasty of Vijayanagara named Virupakasha as their family deity ?

(A) Sangama (B) Saluva

(C) Tuluva (D) Aravidu

36. Mughal emperor Babur wrote Baburnama in the language of

(A) Uzbek (B) Persian

(C) Arabic (D) Turkish

37. Match List – I with List – II and select the correct answer from the codes given below the lists :

	List – I (Books)		**List – II (Author)**
(a)	Early Mughal Painting	(i)	Som Prakash Verma
(b)	Indian Painting under the Mughals	(ii)	Moti Chandra
(c)	The Technique of Mughal Painting	(iii)	Milo Cleveland Beach
(d)	Mughal Painters and their works.	(iv)	Percy Brown

Codes :

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	(ii)	(iv)	(i)	(iii)
(B)	(iii)	(iv)	(ii)	(i)
(C)	(i)	(iii)	(iv)	(ii)
(D)	(ii)	(i)	(iii)	(iv)

Latest Sarkari Jobs, Govt Exam Results, Vacancies and updates on one click
Know More

31. शेख निजामुद्दीन औलिया के उपदेश व कार्य, जिन्हें फवाइद-उल-फवाद कहा जाता है, का संकलन किसने किया ?

(A) अमीर खुसरो

(B) अमीर हसन सिज्ज़ी

(C) ज़ियाउद्दीन बरनी

(D) शम्स सिराज अफीफ

32. दिल्ली के निम्नांकित सुलतानों में से किसने कुतुब मीनार की मरम्मत करवाई, उस समय के परित्यक्त हौज़ खास को साफ कराया और उसके किनारे पर विशाल मदरसा बनवाया ?

(A) अलाउद्दीन खिलजी

(B) ग्यासुद्दीन तुगलक

(C) फिरोजशाह तुगलक

(D) सिकन्दर लोदी

33. निम्नांकित युग्मों में से कौन सा सही सुमेलित नहीं है ?

	ग्रन्थ		**लेखक**
(A)	पुरुषपरीक्षा	(i)	विद्यापति
(B)	परिमाणमंजरी	(ii)	मलाव
(C)	भक्तमाला	(iii)	दादुदयाल
(D)	ब्रह्मप्रकाश नीरस	(iv)	केवलराम

34. किसने एकेश्वरवादी सन्त कबीर का जिक्र अपने कार्य (या कृति) में किया है ?

(A) जियाउद्दीन बरनी

(B) अबुल फ़जल

(C) गुलबदन बेगम

(D) तुज़ुक-ए-जहाँगीरी में जहाँगीर ने

35. विजयनगर के किस शासकीय वंश ने वीरुपाक्श को अपना कुलदेवता नामांकित किया ?

(A) संगम (B) सालुवा

(C) तुलुवा (D) आराविदु

36. मुगल सम्राट बाबर ने बाबरनामा किस भाषा में लिखा ?

(A) उज़बेक (B) फारसी

(C) अरबी (D) तुर्की

37. सूची – I को सूची – II के साथ सुमेलित कीजिए और नीचे दिये कूटों से सही उत्तर का चयन कीजिये :

	सूची – I (पुस्तकें)		**सूची – II (लेखक)**
(a)	अरली मुगल पेन्टिंग	(i)	सोमप्रकाश वर्मा
(b)	इंडियन पेन्टिंग अन्डर दी मुगल्स	(ii)	मोती चन्द्र
(c)	दी टेकनीक ऑफ मुगल पेन्टिंग	(iii)	मिलो क्लीवलैंड बीच
(d)	मुगल पेंटरस् एण्ड देयर वर्क्स	(iv)	पर्सि ब्राऊन

कूट :

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	(ii)	(iv)	(i)	(iii)
(B)	(iii)	(iv)	(ii)	(i)
(C)	(i)	(iii)	(iv)	(ii)
(D)	(ii)	(i)	(iii)	(iv)

Prepp
Latest Sarkari Jobs, Govt Exam Results, Vacancies and updates on one click
Know More

38. Which of the following painters was given the title of Nader al-Asr by Jahangir ?

(A) Abul Hasan

(B) Ustad Mansur

(C) Basawan

(D) Manohar

39. Consider the following statements :

Assertion (A) : Shahjahan's reign is famous for the quality and quantity of Sanskrit works.

Reason (R) : In matters of religion he was liberal like Akbar.

Select the correct answer from the codes given below :

Codes :

(A) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A).

(B) Both (A) and (R) are true, but (R) is not the correct explanation of (A).

(C) (A) is true, but (R) is false.

(D) (A) is false, but (R) is true.

40. A melody known as Rast Kashmiri was introduced by

(A) Lalla De

(B) Habba Khatoon

(C) Zain-ul Abidin

(D) Shaikh Nasruddin

41. Who had established the Indian Association for the cultivation of Science ?

(A) Jagadish Chandra Bose

(B) Mahendra Lal Sarkar

(C) C.V. Raman

(D) Prafulla Chandra Roy

42. Where was the Prarthana Samaj founded for the first time ?

(A) Kolkata (B) Varanasi

(C) Bombay (D) Madras

43. The terms Sudra and Ati Sudra were coined by

(A) Swami Vivekananda

(B) Dayananda Saraswati

(C) Babasaheb Ambedkar

(D) Jyotiba Phule

44. Who among the following was called the Grand Old Man of India ?

(A) Bal Gangadhar Tilak

(B) Dadabhai Naoroji

(C) Rabindranath Tagore

(D) Syed Ahmad Khan

45. Match List – I with List – II and select the correct answer from the codes given below :

List – I	List – II
(a) 1813	(i) Wood's Dispatch
(b) 1835	(ii) Charter Act
(c) 1854	(iii) Indian Education Commission
(d) 1882	(iv) Macaulay's Minute

Codes :

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	(i)	(iv)	(iii)	(ii)
(B)	(ii)	(iii)	(iv)	(i)
(C)	(ii)	(i)	(iii)	(iv)
(D)	(ii)	(iv)	(i)	(iii)

Latest Sarkari Jobs, Govt Exam Results, Vacancies and updates on one click
Know More

38. जहाँगीर द्वारा नादर अल-अस्र का खिताब निम्नांकित चित्रकारों में से किसे दिया गया था ?

(A) अबुल हसन (B) उस्ताद मंसूर

(C) बसावन (D) मनोहर

39. निम्नलिखित वक्तव्यों पर विचार कीजिए :

अभिकथन (A) : शाहजहाँ का शासनकाल संस्कृत भाषा में लिखे गये ग्रन्थों की गुणवत्ता और मात्रा के लिये प्रसिद्ध था ।

तर्क (R) : धर्म के मामले में वह अकबर की भाँति उदार था ।

उपर्युक्त दो कथनों के संदर्भ में, निम्नांकित में से कौन सा सही है ?

कूट :

(A) (A) और (R) दोनों सत्य हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है ।

(B) (A) और (R) दोनों सत्य हैं, परन्तु (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है ।

(C) (A) सत्य है, परन्तु (R) असत्य है ।

(D) (A) असत्य है, परन्तु (R) सत्य है ।

40. रास्त काश्मीरी नामक राग की रचना निम्न में से किसके द्वारा की गई थी ?

(A) लल्ला दे

(B) हब्बा खातून

(C) ज़ेन-उल आबीदीन

(D) शेख नसीरुद्दीन

41. विज्ञान के संवर्धन के लिये इंडियन एसोसियेशन की स्थापना किसने की थी ?

(A) जगदीश चन्द्र बोस

(B) महेन्द्र लाल सरकार

(C) सी.वी. रमण

(D) प्रफुल्ल चन्द्र राय

42. प्रार्थना समाज सर्वप्रथम कहाँ स्थापित किया गया था ?

(A) कोलकाता (B) वाराणसी

(C) बम्बई (D) मद्रास

43. निम्नलिखित में से किसने शूद्र एवं अतिशूद्र शब्दों की खोज की ?

(A) स्वामी विवेकानन्द

(B) दयानंद सरस्वती

(C) बाबा साहब अम्बेदकर

(D) ज्योतिबा फूले

44. भारत का 'ग्रैन्ड ओल्ड मैन' निम्नांकित में से किसे कहा जाता है ?

(A) बाल गंगाधर तिलक

(B) दादाभाई नौरोजी

(C) रविन्द्रनाथ टैगोर

(D) सईद अहमद खान

45. सूची – I को सूची – II के साथ सुमेलित कीजिये और नीचे दिये कूटों से सही उत्तर का चयन कीजिये :

सूची – I		**सूची – II**
(a) 1813	(i)	वुड्स डिस्पैच
(b) 1835	(ii)	चार्टर ऐक्ट
(c) 1854	(iii)	इंडियन एजुकेशन कमीशन
(d) 1882	(iv)	मैकॉले'स मिनट

कूट :

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	(i)	(iv)	(iii)	(ii)
(B)	(ii)	(iii)	(iv)	(i)
(C)	(ii)	(i)	(iii)	(iv)
(D)	(ii)	(iv)	(i)	(iii)

Latest Sarkari Jobs, Govt Exam Results, Vacancies and updates on one click
Know More

46. Consider the following statements :

Assertion (A) : Gandhi made untouchability an issue of public concern.

Reason (R) : The removal of untouchability was one of the three major issues of the non-violent, non cooperation movement.

Now select the answer from the codes below :

Codes :

(A) Both (A) and (R) are true.

(B) Both (A) and (R) are true, and (R) explains (A).

(C) (A) is true and (R) is false.

(D) (A) is false and (R) is true.

47. **Assertion (A) :** Lord Bentinck abolished Sati and child infanticide through legislation.

Reason (R) : He considered legislation an effective agent of social change.

Codes :

(A) (A) is true and (R) is false.

(B) Both (A) and (R) are true, and (R) is the correct explanation of (A).

(C) Both (A) and (R) are false.

(D) Both (A) and (R) are true, but (R) does not explain (A).

48. Who is the author of the book entitled An Anthropologist Among Historians ?

(A) K. S. Singh

(B) M. N. Srinivas

(C) D. D. Kosambi

(D) Bernard S. Cohn

49. Match List – I with List – II and select the correct answer from the codes given below :

List – I (Association)	**List – II (Place)**
(a) Theosophical Society	(i) Lahore
(b) Scientific Society	(ii) Madras
(c) Hindu Social Reform Association	(iii) Adyar
(d) Dev Samaj	(iv) Aligarh

Codes :

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	(ii)	(iii)	(iv)	(i)
(B)	(i)	(iv)	(iii)	(ii)
(C)	(iii)	(iv)	(ii)	(i)
(D)	(iv)	(iii)	(i)	(ii)

50. Which of the following is not recognised as the World Heritage site ?

(A) Taj Mahal

(B) Jantar Mantar

(C) Humayun Ka Makbara

(D) Red Fort

Latest Sarkari Jobs, Govt Exam Results, Vacancies and updates on one click
Know More

46. निम्नलिखित वक्तव्यों पर विचार कीजिए :

अभिकथन (A) : गाँधी ने अस्पृश्यता को सार्वजनिक सरोकार का मुद्दा बनाया ।

तर्क (R) : अस्पृश्यता का निराकरण अहिंसा, असहयोग आन्दोलन के तीन मुख्य मुद्दों में से एक था ।

अब नीचे दिये कूटों से सही उत्तर का चयन कीजिये :

कूट :

(A) (A) और (R) दोनों सत्य हैं ।

(B) (A) और (R) दोनों सत्य हैं और (R), (A) की व्याख्या करता है ।

(C) (A) सत्य है और (R) असत्य है ।

(D) (A) असत्य है और (R) सत्य है ।

47. **अभिकथन (A) :** लॉर्ड बैन्टिंक ने विधान (कानून) के माध्यम से सती और शिशु हत्या प्रथा को समाप्त किया ।

तर्क (R) : उसने कानून को सामाजिक परिवर्तन का प्रभावशाली एजेन्ट समझा ।

कूट :

(A) (A) सत्य है और (R) असत्य है ।

(B) (A) और (R) दोनों सत्य हैं और (R), (A) का सही स्पष्टीकरण है ।

(C) (A) और (R) दोनों असत्य हैं ।

(D) (A) और (R) दोनों सत्य हैं, परन्तु (R), (A) का स्पष्टीकरण नहीं करता है ।

48. 'एन एन्थ्रोपोलोजिस्ट अमंग हिस्टोरियन्स' नामक पुस्तक के लेखक कौन हैं ?

(A) के. एस. सिंह

(B) एम. एन. श्रीनिवास

(C) डी. डी. कोसम्बी

(D) बर्नार्ड एस. कोह्न

49. सूची – I को सूची – II के साथ सुमेलित कीजिये और नीचे दिये कूटों से सही उत्तर का चयन कीजिये :

सूची – I (संघ)	**सूची – II (स्थान)**
(a) थियोसोफिकल सोसाइटी	(i) लाहौर
(b) साइन्टिफिक सोसाइटी	(ii) मद्रास
(c) हिन्दू सोशल रिफॉर्म एसोसियेशन	(iii) अद्यार
(d) देव समाज	(iv) अलीगढ़

कूट :

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	(ii)	(iii)	(iv)	(i)
(B)	(i)	(iv)	(iii)	(ii)
(C)	(iii)	(iv)	(ii)	(i)
(D)	(iv)	(iii)	(i)	(ii)

50. निम्नांकित में से किसे विश्व विरासत स्थल नहीं माना जाता है ?

(A) ताजमहल

(B) जन्तर मन्तर

(C) हुमायूँ का मकबरा

(D) लाल किला

Latest Sarkari Jobs, Govt Exam Results, Vacancies and updates on one click
Know More

prepp

Latest Sarkari jobs, Govt Exam alerts, Results and Vacancies

- Latest News and Notification
- Exam Paper Analysis
- Topic-wise weightage
- Previous Year Papers with Answer Key
- Preparation Strategy & Subject-wise Books

To know more **Click Here**

www.prepp.in