

UGC NET PAPER 2 JANUARY 22, 2017 SHIFT 1 SPANISH QUESTION PAPER

Note : This paper contains **fifty (50)** objective type questions, each question carrying **two (2)** marks. Attempt all the questions.

Nota : Este examen consta de **cincuenta (50)** preguntas con opciones. Elija la opción más apropiada. Cada pregunta lleva **dos (2)** puntos. Los candidatos han de responder a todas las preguntas.

Complete el siguiente texto eligiendo para cada uno de los huecos (de 1 a 5) una de las cuatro opciones que se le ofrecen :

A pesar de lo poco que conocemos de la vida y obra de Johannes Gutenberg, la 1 de la Biblia llevada a cabo por él, se considera un hecho 2 de la cultura europea. Gutenberg ofreció una solución para reproducir libros de forma 3, aprovechando toda la experiencia acumulada en las impresiones de dibujos y textos, pero innovando lo suficiente como para que su propuesta fuera algo nueva. En primer lugar, 4 la impresión como una composición de textos por letras, lo que se ha llamado desde entonces 'impresión por tipos móviles de letras'. Otra novedad que incluyó el método de trabajo de Gutenberg fue la tinta que empleó, más parecida a los 5 que usaban los pintores que a la disolución acuosa que utilizaban los que imprimían grabados en madera.

1. (1) señal (2) impacto
(3) percepción (4) impresión
2. (1) incidental (2) estratégico
(3) fundamental (4) dominante
3. (1) eficaz (2) activa
(3) segura (4) repetida
4. (1) concibió (2) parió
(3) concebiría (4) engendró
5. (1) matices (2) pigmentos
(3) tonalidades (4) pinturas

En las siguientes cinco frases (de 6 a 10) se ha marcado con letra negrita un fragmento. Elija entre las opciones aquella que tenga un significado equivalente al del fragmento marcado:

6. Marisa está enfadada con su hijo porque en un momento le ha puesto la casa **patas arriba**.
 (1) desordenada (2) sucia
 (3) pintada (4) rota
7. Y cuando le **eché en cara** que me había dejado plantado, no sabes cómo se puso, hecho una furia.
 (1) recordé (2) perdoné
 (3) reproché (4) avisé
8. Estás **como una cabra**, no sé ni cómo te aguanto.
 (1) loco/a (2) agresivo/a
 (3) un poco antipático/a (4) muy energético/a
9. Pues mira, de lo único que no quiero **prescindir** durante el viaje es la música, de todo menos de eso.
 (1) renunciar (2) opinar
 (3) discutir (4) valorar
10. A pesar de que me ha dicho el jefe que no me preocupe, a mí me parece que **aquí hay gato encerrado**.
 (1) el gato ha desaparecido (2) ya han decidido algo
 (3) pasa algo raro (4) todo está bien encerrado

En las siguientes dos preguntas (11 y 12) marque la palabra que pueda sustituir lo subrayado.

11. El panorama de la ciudad
 (1) urbano (2) civil
 (3) rural (4) pueblerino
12. El parque de fieras
 (1) ferial (2) feraz
 (3) zoológico (4) de atracciones

Elija la opción más apropiada para completar las frases en las siguientes seis preguntas (de 13 a 18).

13. Se lamentó de que su amigo le _____ en aquellos momentos.
 (1) abandonara (2) abandonará
 (3) haya abandonado (4) había abandonado
14. Llevas diez minutos hablando y todavía no sé a qué has venido. ¿Quieres _____, por favour?
 (1) ir hablando (2) ir al grano
 (3) ir por las ramas (4) acercarse

15. Mira, estoy hasta las narices de tus quejas, te gusta _____ víctima y eso no lo aguanto.
(1) hacerse de (2) hacerse a
(3) hacer de (4) hacerse con
16. Se ofreció voluntario porque sabía que podría _____ su acento inglés.
(1) lucirse con (2) pasar por
(3) acertar a (4) adornarse
17. Se esconde de la policía porque _____ negocios sucios.
(1) corre con (2) camina con
(3) anda en (4) recorre
18. No, no salgo con ellos porque sus diversiones no _____ mi carácter.
(1) dirigen a (2) pasan por
(3) andan tras (4) van con
19. ¿Cuál de los siguientes tópicos literarios del renacimiento elogia la vida retirada del campo, frente a la vida urbana nociva y llena de peligro?
(1) *Vanitas vanitatis* (2) *Ubi sunt*
(3) *Carpe diem* (4) *Beatus ille*
20. Las jarchas eran composiciones líricas que constituían la parte final de poemas llamados _____.
(1) moaxajas (2) taifas
(3) cantigas de amigo (4) casidas
21. *Popal Vuh* es el libro asociado con la cultura:
(1) maya (2) azteca
(3) inca (4) nahua
22. *A la flor de Gnido* es una composición de:
(1) Calderón de la Barca (2) Luis de Góngora
(3) Francisco Quevedo (4) Garcilaso de la Vega
23. La comedia barroca se caracteriza por lo siguiente:
(1) cinco actos
(2) el rechazo de los preceptos clásicos
(3) separación radical de lo cómico y lo trágico
(4) unidad de tiempo y lugar
24. Mariano José de Larra, quien debe su fama a sus artículos periodísticos, escribió bajo el seudónimo de:
(1) El pobrecito hablador (2) El señor de Bembibre
(3) Duque de Rivas (4) Don Enrique el Doliente

25. Busque las parejas correctas de elementos entre las columnas I y II e indique la serie correcta :

I	II
a. Benito Pérez Galdós	(i) <i>Pepita Jiménez</i>
b. Juan Valera	(ii) <i>La de Bringas</i>
c. Leopoldo Alas Clarín	(iii) <i>¡Adiós, Cordera!</i>
d. Emilia Pardo Bazán	(iv) <i>Los Pazos de Ulloa</i>
(1) a (i), b (ii), c (iv), d (iii)	(2) a (ii), b (i), c (iii), d (iv)
(3) a (iii), b (ii), c (iv), d (i)	(4) a (ii), b (i), c (iv), d (iii)

26. La figura y las obras de José Martí **NO** se pueden asociar con lo siguiente:

- (1) la conciencia de un continente unido
- (2) el rechazo del imperialismo americano
- (3) el ideal modernista romántico
- (4) el apego a España

27. La rebelión de Tupac Amará que marca el camino hacia el colapso del imperio español en América Latina tuvo lugar en lo que hoy es:

- (1) Perú
- (2) Colombia
- (3) México
- (4) Venezuela

28. Emiliano Zapata presentó con el lema de "Tierra, libertad, justicia y paz" en la Revolución Mexicana.

- (1) el Grito de Yara
- (2) el Plan de San Luis de Potosí
- (3) el Plan de Ayala
- (4) la Doctrina Dragó

29. El contrato firmado entre Cristóbal Colón y los Reyes Católicos sobre los viajes a América Latina se llama:

- (1) la Encomienda
- (2) las Capitulaciones de Santa Fe
- (3) el Consejo de las Indias
- (4) el Requerimiento

30. El sistema de trabajo comunal, según el cual todos los súbditos varones mayores de edad debían trabajar obligatoria y gratuitamente en obras públicas en la América colonial, se denomina:

- (1) el código negro carolino
- (2) la Ley de Burgos
- (3) la mita
- (4) la Audiencia

31. "El esperpento" de Ramón del Valle Inclán **NO** se puede asociar con la siguiente característica:

- (1) una actitud crítica de la realidad
- (2) el rechazo del teatro realista y comercial
- (3) una literalidad poco representable
- (4) un optimismo exuberante

32. ¿Cuál de las siguientes películas **NO** trata el tema de la Guerra Civil española?

- (1) *Las trece rosas*
- (2) *Hable con ella*
- (3) *El laberinto del fauno*
- (4) *Soldados de Salamina*

33. ¿Cuál de los siguientes países ha ganado la Copa Mundial de fútbol dos veces ?
- (1) España (2) Argentina
(3) Chile (4) Colombia
34. La siguiente **NO** es una de las características de la Generación del 27.
- (1) tema del paisaje castellano
(2) antirrealismo
(3) fragmentarismo y una realidad atomizada
(4) influencia del surrealismo
35. El 711 es una fecha importante en la historia de la península ibérica porque:
- (1) marca la llegada de los romanos
(2) marca la llegada de los árabes bereberes a España
(3) marca la llegada de los visigodos
(4) marca el fin del imperio francés
36. Busque las parejas correctas de elementos entre las columnas I y II e indique la serie correcta:
- | I | II |
|------------------------------------|---|
| a. La Revolución Mexicana | (i) <i>La reina del sur</i> de Arturo Pérez Reverte |
| b. El mundo de narcotráfico | (ii) <i>Los de abajo</i> de Mariano Azuela |
| c. La identidad mexicana | (iii) <i>El pez en el agua</i> de Mario Vargas Llosa |
| d. Una autobiografía | (iv) <i>El laberinto de la soledad</i> de Octavio Paz |
| (1) a (i), b (ii), c (iv), d (iii) | (2) a (ii), b (i), c (iv), d (iii) |
| (3) a (iii), b (ii), c (iv), d (i) | (4) a (ii), b (iv), c (iii), d (ii) |
37. El modernismo literario hispanoamericano **NO** se puede asociar con lo siguiente :
- (1) una corriente esteticista
(2) la auto-afirmación cultural
(3) el rechazo de las raíces precolombinas
(4) la recreación de mundos exóticos
38. ¿Cuál de las siguientes obras, de Alfonso Reyes, es sobre la historia de América Latina?
- (1) *Visión de Anahuac* (2) *El espejo enterrado*
(3) *Calibán y otros ensayos* (4) *Las venas abiertas de América Latina*
39. Las Cartas de Relación tratan principalmente de:
- (1) la evangelización del "Nuevo Mundo"
(2) la conquista del imperio azteca
(3) la conquista de los mayas
(4) la conquista del imperio inca
40. La poesía arraigada de los años cuarenta en España, que fue recogida en revistas como *Escorial* y *Garcilaso*, se asocia con la siguiente agrupación:
- (1) los Maquis (2) los Masones
(3) los Krausistas (4) la Juventud Creadora

41. ¿Cuál de las siguientes **NO** se puede asociar con la novela *La familia de Pascual Duarte* de Camilo José Cela?
- (1) una visión deformada de la realidad (2) una narrativa triunfalista
(3) un radical pesimismo (4) una veta existencialista
42. Uno de los ejemplos más destacados del modernismo arquitectónico en España es:
- (1) Peine del Viento (2) Núvol i Cadira
(3) Palacio de Longoria (4) El Parque Güell
43. Los siguientes pintores son los dos grandes maestros del surrealismo:
- (1) Joan Miró y Salvador Dalí (2) Antoni Tàpies y Eduardo Chillida
(3) Murillo y Rodríguez de Guzmán (4) José Gutiérrez Solana y Juan Gris
44. ¿Cuál de las siguientes **NO** es una danza española?
- (1) El fandango (2) El pasodoble
(3) El flamenco (4) El merengue
45. La primera gran civilización americana es de:
- (1) los olmecas (2) los mayas
(3) los incas (4) los aztecas
46. Busque las parejas correctas de elementos entre las columnas I y II e indique la serie correcta:
- | I | II |
|------------------------------------|------------------------------------|
| a. Salto de Ángel | (i) Argentina |
| b. Cataratas de Iguazú | (ii) Chile |
| c. Atacama | (iii) Venezuela |
| d. Yucatán | (iv) México |
| (1) a (i), b (ii), c (iv), d (iii) | (2) a (ii), b (i), c (iv), d (iii) |
| (3) a (iii), b (i), c (ii), d (iv) | (4) a (iii), b (i), c (iv), d (ii) |
47. ¿Cuál de los siguientes autores es conocido por sus obras relacionadas con el cine de Hollywood, el tango, el bolero y otras formas de la cultura popular?
- (1) Manuel Puig (2) José María Arguedas
(3) Juan Rulfo (4) Miguel Ángel Asturias
48. La poesía de Nancy Morejón puede relacionarse con la siguiente vertiente:
- (1) la cultura guaraní (2) la poesía afro-caribeña
(3) lo real maravilloso (4) la anti-poesía
49. El siguiente autor es relacionado con el género neo-policial en América Latina:
- (1) Ricardo Güiraldes (2) Severo Sarduy
(3) Ciro Alegría (4) Leonardo Padura
50. La siguiente característica **NO** se puede asociar con la novela experimental de los años 60 en España:
- (1) falta de argumento (2) punto de vista único
(3) ruptura lineal de tiempo (4) uso de neologismos y extranjerismos

Space For Rough Work

prepp
Your Personal Exam Guide