Prepp

Practice, Learn and Achieve Your Goal with Prepp

UGC NET Exam

Manipuri

Simplifying
Government Exams

SSC CHSL | IAS EXAM | RRB NTPC | NTSE | CDS
SSC CGL | CBSE UGC NET | IBPS PO | NDA
SBI PO | IBPS CLERK | AFCAT | SSC JE | CTET
CSIR UGC NET | CAPF | IBPS RRB

www.prepp.in

PAPER-II
MANIPURI

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) ____________________________
   (Name) ____________________________
2. (Signature) ____________________________
   (Name) ____________________________

OMR Sheet No. : ....
(To be filled by the Candidate)

Roll No. | | | | | | | | |

(In figures as per admission card)

Roll No. ____________________________________
(In words)

D 3 5 1 0

Time : **1 $^{1}/_{4}$** hours] [Maximum Marks : **100**

Number of Pages in this Booklet : **12** Number of Questions in this Booklet : **50**

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
   (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
   (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
   (iii) After this verification is over, the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
4. Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the oval as indicated below on the correct response against each item.
   Example : (A) (B) ● (D)
   where (C) is the correct response.
5. Your responses to the items are to be indicated in the **Answer Sheet given inside the Paper I Booklet only.** If you mark at any place other than in the ovals in the Answer Sheet, it will not be evaluated.
6. Read instructions given inside carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your name or put any mark on any part of the test booklet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the test question booklet and OMR Answer sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall.
10. **Use only Blue/Black Ball point pen.**
11. **Use of any calculator or log table etc., is prohibited.**
12. **There is no negative marks for incorrect answers.**

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
2. इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं ।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
   (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
   (ii) कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।
   (iii) इस जाँच के बाद OMR पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें ।
4. प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं । आपको सही उत्तर के दीर्घवृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है ।
   उदाहरण : (A) (B) ● (D)
   जबकि (C) सही उत्तर है ।
5. प्रश्नों के उत्तर केवल प्रश्न पत्र I के अन्दर दिये गये उत्तर-पत्रक पर ही अंकित करने हैं । यदि आप उत्तर पत्रक पर दिये गये दीर्घवृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नांकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा ।
6. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
7. कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें ।
8. यदि आप उत्तर-पुस्तिका पर अपना नाम या ऐसा कोई भी निशान जिससे आपकी पहचान हो सके, किसी भी भाग पर दर्शाते या अंकित करते हैं तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित कर दिये जायेंगे ।
9. आपको परीक्षा समाप्त होने पर प्रश्न-पुस्तिका एवं OMR उत्तर-पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें ।
10. केवल नीले/काले बाल प्वाईंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।
11. किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।
12. गलत उत्तरों के लिए कोई अंक काटे नहीं जाएँगे ।

Latest Sarkari Jobs, Govt Exam Results, Vacancies and updates on one click
Know More

MANIPURI
মণিপুরী
Paper – II
পেপর – II

Note : This paper contains **fifty (50)** objective type questions, each question carrying **two (02)** marks. Attempt **all** the questions.

নোট : পেপর অসি মখল মখাগী ওইবা ৱাহং **য়াঙ্খৈ (50)** য়াওই অমুসং ৱাহং খুদিংমক মার্ক **অনী (2)** গীনি । ৱাহং লোয়নমক খুস্মু ।

1. 'নুমিৎ কাপ্প' অঙনবা মতমগী লাইরিকনি । মসিদা

   (A) নিংথৌ মচীন মনাও অহুম নিংথৌ খুবম মুন্নবগী থৌ দোক

   (B) নিংথৌগী মায়োক্তা লৈবাক মীয়াম্না হৌবগী থৌ দোক

   (C) লৈবাক অমা পানবদা লৈঙাক মপু অমগী তংঙায় ফদবদু

   (D) চকপা লল্লাং অমাইবীনা লৈবাক্কী য়েংদুনা লোৎখ্রবা নুংমিৎপ্ কৌখৎপদা য়ারকপগী থৌদক উৎলি ।

2. মৈতৈগী অরিবা লাইনীং লাইশোল অমসুং অশিবা হকচাংবু লৌইশিনবগী ৱারোল য়াওবা লাইরিক্তি :

   (A) পাখঙবা লাইহুই

   (B) লৈথক লৈখারোল্

   (C) শাকোক লমলেন্

   (D) খম্মোই য়াম্নোই নি ।

3. মখাদা পীরিবশিং অসিগী অচুম্বা অহান-অকোনদি :

   (A) লৈরোই নোংলোইশে, লোইয়ুম্বা শিনয়েল, শাকোক লমলেন, পাম্হোইবী খোঙ্গুঁল ।

   (B) শাকোক লমলেন, লোইয়ুম্বা শিনয়েল, পাম্হোইবী খোঙ্গুঁল, লৈরোই নোংলোইশে ।

   (C) পাম্হোইবী খোঙ্গুঁল, লৈরোই নোংলোইশে, লোইয়ুম্বা শিনয়েল, শাকোক লমলেন ।

   (D) লোইয়ুম্বা শিনয়েল, লৈরোই নোংলোইশে, শাকোক লমলেন, পাম্হোইবী খোঙ্গুঁল ।

4. a. অরিবা মণিপুরী সাহিত্যদা অই বশিংদগী মখোয়গী খূৎশেম্না হেন্না মরু ওইনা লৌরম্নি ।

   b. অঙনবা মতমগী মণিপুরী সাহিত্যদা অইবগী মিংথারমদবসি অপান্নবা অরেংবা মী লৈরমদবননি ।

   (A) a অমসুং b চুম্মি, a গী মরম b না ওই ।

   (B) a চুম্মি, b লাল্লি ।

   (C) a অমসুং b চুম্মি, a গী মরম b না ওইদে ।

   (D) a লাল্লি, b চুম্মি ।

Latest Sarkari Jobs, Govt Exam Results, Vacancies and updates on one click Know More

5. মখাদা পীরিবা লিস্ত-I অমসুং লিস্ত-II গী অচুম্বা মেটচিং কোদতি :

লিস্ত-I	লিস্ত-II
a. পোইরৈ নিংথৌহনবা	1. পোইরৈতোন খুন্থোক
b. শা-পাইবা	2. নাওথিংখোং ফম্বাল কাবা
c. শাংফুরা	3. নুমিৎ কাপ্পা
d. হাওদংখু	4. পান্থোইবী খোঙ্গুঁল

কোদ :

	a	b	c	d
(A)	1	2	3	4
(B)	2	4	1	3
(C)	3	1	2	4
(D)	4	3	2	1

6. 'চোথে থাঙরায় পাখঙবা' ইখিবদি

(A) চরাইরোংবা

(B) গরীবনিৱাজ

(C) জয়সিংহ

(D) নরসিংহ মহারাজগী মতমদনি ।

7. লমদমসিগী চ্যনপবীংদা শাগৎপা অইবগী মিং অমসুং ইবগী মতম য়াওবা লাইরিক্তি :

(A) মৈতে কংলৈরোল্

(B) মোইরাং কংলৈরোল্

(C) খুমন্ কংলৈরোল্

(D) মোইরাং নিংথৌরোল লম্বুবা নি ।

8. মখাদা পীরিবা লাইরিকশিং অসিগী অহান-অকোনদি

(A) লাঙ্গোঁই শগোল থাবা, শ্রীমদ্ভাগবত গীতা, গম্ভীর সিংহ নোঙ্গাঁবা, ঔৱা ঙম্বা ।

(B) শ্রীমদ্ভাগবত গীতা, লাঙ্গোঁই শগোল থাবা, ঔৱা ঙম্বা, গম্ভীর সিংহ নোঙ্গাঁবা ।

(C) ঔৱা ঙম্বা, লাঙ্গোঁই শগোল থাবা, গম্ভীর সিংহ নোঙ্গাঁবা, শ্রীমদ্ভাগবত গীতা ।

(D) ঔৱা ঙম্বা, শ্রীমদ্ভাগবত গীতা, লাঙ্গোঁই শগোল থাবা, গম্ভীর সিংহ নোঙ্গাঁবা ।

9. a. গরীবনিৱাজগী মতমদা মণিপুরীদা রামায়ণ ইথোকখি । মসিগী মুরুওইবা পান্দমদি মহাকাব্যগী নুংঙাইবা মীয়ামদা পীনবনি ।

b. ময়ায়চনবা মতমদা মণিপুরী রামায়ণ ইথোকখিবসি রাম লাইনীং মীয়ামদা পান্নহন্নবনি ।

(A) a অমসুং b চুম্মি, a গী মরম b না ওই ।

(B) a অমসুং b চুম্মি, a গী মরম b না ওইদে ।

(C) a চুম্মি, b লাল্লি ।

(D) a লাল্লি, b চুম্মি ।

Latest Sarkari Jobs, Govt Exam Results, Vacancies and updates on one click Know More

10. মখাদা পীরিবা লিস্ত-I অমসুং লিস্ত-II গী অচুম্বা মেটচিং কোদতি :

লিস্ত-I	লিস্ত-II
লাইরিক্কী মিং	**সরীলৈনবা অইবগী মিং**
a. বীরবাহু তুবা	1. কোম্মৌজাম্ব লবঙ্গঁ
b. গম্ভীরসিংহ নোঙ্গাঁবা	2. নুঙ্গাঁংবম গোবিন্দরাম
c. রাম নোঙ্গাঁবা	3. মুরারী
d. পাখঙবা নোঙ্গাঁরোল্	4. ওয়নাম নবশ্যাম

কোদ :

	a	b	c	d
(A)	2	3	4	1
(B)	3	4	1	2
(C)	1	2	3	4
(D)	4	1	2	3

11. রাজকুমার শীতলজিৎকী 'লৈনুংশিদা' য়াওরিবা ৱারীমচাদি

(A) মরি

(B) মঙা

(C) তরুক

(D) তরেৎ নি ।

12. 'য়াকাইরোল' অহানবা ফোঙখিবা চহীদি

(A) 1922 (B) 1928

(C) 1930 (D) 1932 নি ।

13. সাহিত্য একাদমী এৱার্দ ফংলবা উপন্যাসশিংগী অহান-অকোনদি

(A) বড় সাহেব ওংবী সনাতোম্বী, বীর টিকেন্দ্রজিৎ রোড, পুন্সিগী মরুদ্যান, ইম্ফাল অমসুং মাগী ঈশিং-নুংশিৎকী ফীভম, থরোশংবী, ইমাসি নুরাবী

(B) ইম্ফাল অমসুং মাগী ঈশিং-নুংশিৎকী ফীভম, বড় সাহেব ওংবী সনাতোম্বী, বীর টিকেন্দ্রজিৎ রোড, থরোশংবী, পুন্সিগী মরুদ্যান, ইমাসি নুরাবী

(C) ইম্ফাল অমসুং মাগী ঈশিং-নুংশিৎকী ফীভম, বীর টিকেন্দ্রজিৎ রোড, বড় সাহেব ওংবী সনাতোম্বী, পুন্সিগী মরুদ্যান, থরোশংবী, ইমাসি নুরাবী

(D) ইম্ফাল অমসুং মাগী ঈশিং-নুংশিৎকী ফীভম, বীর টিকেন্দ্রজিৎ রোড , থরোশংবী, বড় সাহেব ওংবী সনাতোম্বী, পুন্সিগী মরুদ্যান, ইমাসি নুরাবী নি ।

14. a. হৌজিক্কী মতমদা খ্বায়দগী পান্নবা কলাদি ৱারীমচানি ।

b. মসি অতেনবা মতমগী মনুংদা কলাগী নুংঙাইবা পীবা ঙম্বননি ।

(A) a অমসুং b চুম্মি, a গী মরম b না ওই ।

(B) a অমসুং b চুম্মি, a গী মরম b না ওইদে ।

(C) a চুম্মি, b লাল্লি ।

(D) a লাল্লি, b চুম্মি ।

Latest Sarkari Jobs, Govt Exam Results, Vacancies and updates on one click
Know More

15. মখাদা পীরিবা লিস্ত-I অমসুং লিস্ত-II অনী অসিগী অচুম্বা মেটচিং কোদতি :

লিস্ত-I অইবগী মিং	লিস্ত-II লাইরিক্কী মিং
a. নন্দলাল শর্মা	1. সাহিত্যগী নৈনবা ৱারেং খরা
b. বাসি	2. মৈত্রবাক
c. চন্দ্রমণি	3. কৃষ্ণ চুড়াগী অঙাংবা মপাল
d. নীলকান্ত	4. মতমগী ৱাখল

কোদ :

	a	b	c	d
(A)	2	3	4	1
(B)	3	2	4	1
(C)	3	1	2	4
(D)	2	3	1	4

16. 'কৈনিং ফম্ব'গী থৌরম অসি

(A) লাই হরাওবগী নোংমা ৱাংলিঙেদা

(B) লাই হরাওবা হৌবা নুমিত্তা

(C) লাই হরাওবা লোইবা নুমিত্তা

(D) লাই হরাওবগী মূক্লা, লমজেন পাঙথোক্লবা মতুংদা পাঙথোকই ।

17. লাই হরাওবগী লাইরোই নুমিত্তা মাইবা মাইবী পেনা খোংবনচিংবনা লুচিংদুনা মতৈ-মনাও অনীনা শাবা জগোইদি

(A) লাইবৌ জগোই

(B) ফুঙ্গারেন জগোই

(C) পাউশা জগোই

(D) লৌতারোল জগোই নি ।

18. মণিপুরদা ড্রামাগী সংস্থানশিং লিংখৎখিবগী অহান-অকোন্দি

(A) এম.দি.য়ু, এরিয়ান থিয়েটর, সোসাইটি থিয়েটর, রুপমহল থিয়েটর

(B) রুপমহল থিয়েটর, এরিয়ান থিয়েটর, এম.দি.য়ু, সোসাইটি থিয়েটর

(C) এম.দি.য়ু, এরিয়ান থিয়েটর, রুপমহল থিয়েটর, সোসাইটি থিয়েটর

(D) এম.দি.য়ু, রুপমহল থিয়েটর, এরিয়ান থিয়েটর, সোসাইটি থিয়েটর নি ।

19. a. লাই হরাওবদা খুঞ্জাও লৈচাউনবগীদমক ঔগ্রী শক্লে ।

b. ঔগ্রী শকপদা য়াওগদৌরিবা নিপা নুপীশিংদু নুমিৎ নিনিগী মমাঙদগী চাকমাং ফিমাংবা তৌনদে ।

(A) a অমসুং b চুম্মি, a না b গী মরম ওই ।

(B) a অমসুং b চুম্মি, a না b গী মরম ওইদে ।

(C) a চুম্মি, b লাল্লি ।

(D) a লাল্লি, b চুম্মি ।

20. মখাদা পীরিবা লিস্ত-I অমসুং লিস্ত-II গী অচুম্বা মেটচিং কোদতি :

লিস্ত-I নিংথৌগী মমিং	লিস্ত-II থৌদোকখিবা থবক
a. য়াংলৌ কৈফাবা	1. কাং শান্নবা
b. লোইতোংবী	2. কংলা শা
c. খুয়োই তোম্পোক	3. ফনেক মপান্দা খোই লোনবা
d. চৌরজিৎ	4. ৱানফক ফিশাবা

কোদ :

	a	b	c	d
(A)	2	3	1	4
(B)	3	1	4	2
(C)	4	2	3	1
(D)	1	4	2	3

prepp
Latest Sarkari Jobs, Govt Exam Results, Vacancies and updates on one click Know More

21. 'ফেকলোর' হায়বা ৱাহৈসি রিচার্দ এম, দরসননা ইহান হান্না শীজিন্নখিবা চহীদি

(A) 1940 (B) 1945

(C) 1950 (D) 1955 নি ।

22. মণিপুরী ফুঙ্গাৱারী গী লমদা খ্বায়দগী হেন্না দান তৌরম্বা মীশক্তি

(A) রাজকুমার স্নাহল

(B) ওইনাম ভোগেশ্বর

(C) সরাংথেম বরমণি

(D) আই,আর, বাবু নি ।

23. সিগমন্দ ফ্রোয়দনা ইবা লাইরিকশিং অসিগী অচুম্বা অহান-অকোনদি

(A) দ ইগো এন্দ দ ইদ, থ্রি কন্ত্রিবুসনস টু দ থিওরী ওভ সেক্স, দ ইন্টরপ্রিটেসন ওভ ড্রিমস, দ ইন্ত্রোদক্তোরি লেকচরস ওন সাইকোএনালাইসিস

(B) দ ইন্টরপ্রিটেসন ওভ ড্রিমস, থ্রি কন্ত্রি-বুসনস টু দ থিওরী ওভ সেক্স, দ ইন্ত্রোদক্তোরি লেকচরস ওন সাইকোএনালাইসিস, দ ইগো এন্দ দ ইদ

(C) দ ইন্ত্রোদক্তোরি লেকচরস ওন সাইকোএনালাইসিস, দ ইগো এন্দ দ ইদ, থ্রি কন্ত্রিবুসনস টু দ থিওরী ওভ সেক্স, দ ইন্টরপ্রিটেসন ওভ ড্রিমস

(D) থ্রি কন্ত্রিবুসনস টু দ থিওরী ওভ সেক্স, দ ইন্টরপ্রিটেসন ওভ ড্রিমস, দ ইন্ত্রোদক্তোরি লেকচরস ওন সাইকোএনালাইসিস, দ ইগো এন্দ দ ইদ নি ।

24. মখাদা পীরিবা লিস্ত-I অমসুং লিস্ত-II অনী অসিগী অচুম্বা মেটচিং কোদতি :

লিস্ত-I	**লিস্ত-II**
ফোকলোরিষ্টকী মিং	**শীজিন্নরম্বা টার্ম**
a. ভি,জে, প্রোপ	1. টাইপ
b. অলান দন্দিস	2. মোটিফিম
c. ষ্টীথ তোমসন	3. ফঙ্কসন
d. আন্তি আরন	4. মোটিফ

কোদ :

	a	b	c	d
(A)	2	3	1	4
(B)	3	2	4	1
(C)	4	3	1	2
(D)	3	4	2	1 নি ।

25. a. লাই-তীনগী ৱারী (মিথ) অসি জাতি খুদিংমক্কী লৈ ।

b. মসিগী মরুওইবা মরমদি তাবদা নুংঙাইবা অমসুং জাতি অদুগী লাইশিংবু খঙহন্নবনি ।

(A) a অমসুং b চুম্মি, a গী মরম b না ওই ।

(B) a অমসুং b চুম্মি, a গী মরম b না ওইদে ।

(C) a চুম্মি, b লাল্লি ।

(D) a লাল্লি, b চুম্মি ।

Latest Sarkari Jobs, Govt Exam Results, Vacancies and updates on one click Know More

26. ‘কবিতানা মীওইবগী মোরেল মাংহল্লি’ হায়না চেংনা থাজরম্বা মীশক্তি

(A) প্লেটো

(B) এরিষ্টোটল

(C) পি,বি, শেলী

(D) দ্রাইদেন নি ।

27. এরিষ্টোটলগী মোত মতুংইন্না ত্রেজিক হীরো ওইরক্লবগী মচাক্তি

(A) হেমারসিয়া

(B) কেথারসিস

(C) অনানোরাইসিস

(D) পেরিপেটি অসি নি ।

28. মখাগী লাইরিকশিং অসি ফোঙখিবগী অহান-অকোনদি

(A) লিরিকেল বেলদস, দিফেন্স ওভ দ্রামাটিক পোয়েজি, এসেজ ইন ক্রিটিসিজম, বাইওগ্রাফিয়া লিটরেরিয়া

(B) এসেজ ইন ক্রিটিসিজম, লিরিকেল বেলদস, বাইওগ্রাফিয়া লিটরেরিয়া, দিফেন্স ওভ দ্রামাটিক পোয়েজি

(C) বাইওগ্রাফিয়া লিটরেরিয়া, দিফেন্স ওভ দ্রামাটিক পোয়েজি, লিরিকেল বেলদস, এসেজ ইন ক্রিটিসিজম,

(D) দিফেন্স ওভ দ্রামাটিক পোয়েজি, লিরিকেল বেলদস, বাইওগ্রাফিয়া লিটরেরিয়া, এসেজ ইন ক্রিটিসিজম নি ।

29. a. আই, এ, রিচার্দসকী মতুংইন্না লোনগী শীজিন্নফম অনী লৈ ।

b. অমদি হীরম অমবু অচুম অরান উৎনবগীদমক শীজিন্নবা ‘ইমোটিব’ হায়বা লোনগী শীজিন্নফম অদুনি ।

(A) a অমসুং b চুম্মি, a গী মরম b না ওই ।

(B) a অমসুং b চুম্মি, a গী মরম b না ওইদে ।

(C) a চুম্মি, b লাল্লি ।

(D) a লাল্লি, b চুম্মি ।

30. মখাদা পীরিবা লিস্ত-I অমসুং লিস্ত-II অনী অসিগী মেটচিং কোদতি :

লিস্ত-I	**লিস্ত-II**
থিওরীগী মিং	**ক্রিটিক্কী মমিং**
a. থিওরী ওভ ইমাজিনেসন	1. টি,এস, এলিয়ট
b. থিওরী ওভ ইম্পারসনেলিটি	2. ৱার্দসৱার্থ
c. থিওরী ওভ কেথারসিস	3. লোঞ্জাইনস
d. থিওরী ওভ সব্লিমিটি	4. এরিষ্টোটল

কোদ :

	a	b	c	d
(A)	3	4	2	1
(B)	2	1	4	3
(C)	4	3	1	2
(D)	2	4	3	1

prepp

Latest Sarkari Jobs, Govt Exam Results, Vacancies and updates on one click Know More

31. কাব্যবু ‘রমণীয়ার্থ প্রতিপাদক : শব্দ : কাব্যম’ হায়বা কাব্যগী পরিভাষা অসি য়াওবা লাইরিক অমদি কাব্য শাস্ত্র অদুবু ইরম্বদি

(A) কাব্যলঙ্কার অমসুং ভামহ

(B) রসগঙ্গাধর অমসুং জগন্নাথ

(C) সাহিত্য দর্পণ অমসুং বিশ্বনাথ

(D) কাব্যপ্রকাশ অমসুং মম্মট নি ।

32. ‘সধারণীকরণ’ হায়বা শব্দ অসি ইহান হান্না শীজিন্নখিবদি

(A) ভট্টলোল্লট

(B) অভিনবগুপ্ত

(C) শঙ্কুক

(D) ভট্টনায়ক নি ।

33. মখাদা পীরিবশিং অসিগী অহান অকোনদি

(A) বামন, আনন্দবর্ধন, রাজশেখর, কুন্তক, মম্মট

(B) রাজশেখর, বামন, আনন্দবর্ধন, মম্মট, কুন্তক

(C) আনন্দবর্ধন, মম্মট, কুন্তক, রাজশেখর, বামন

(D) বামন, বাজশেখর, কুন্তক, আনন্দবর্ধন, মম্মট নি ।

34. a. ‘অলংকারনা সাহিত্যগী থৱায়’ নি ।

b. অলংকার য়াওদ্রবসু সাহিত্যদি অদুম লৈবা য়াই ।

(A) a অমসুং b চুম্মি, a গী মরম b না ওই ।

(B) a অমসুং b চুম্মি, a গী মরম b না ওইদে ।

(C) a চুম্মি, b লাল্লি ।

(D) a লাল্লি, b চুম্মি ।

35. মখাদা পীরিবা লিস্ত-I অমসুং লিস্ত-II অনী অসিগী মেটচিং কোদতি :

লিস্ত-I	**লিস্ত-II**
স্থায়ীভাব	**রস কী মমিং**
a. শোক	1. শৃঙ্গার
b. উৎসাহ	2. করুণ
c. বিস্ময়	3. বীর
d. রতি	4. অদ্ভুত

কোদ :

	a	b	c	d
(A)	3	2	1	4
(B)	2	3	4	1
(C)	4	1	2	3
(D)	3	4	1	2

36. ‘খোই’ হায়বা সিলেবলদা য়াওরিবা পিবাতি

(A) ‘ও’ (B) ‘ই’

(C) ‘খো’ (D) ‘ওই’ নি ।

Latest Sarkari Jobs, Govt Exam Results, Vacancies and updates on one click
Know More

37. অরানবা খল্লু :

(A) নাউন ফ্রেজদা নাউন অমগা এডভর্ব অমগা য়াওবা

(B) নাউন ফ্রেজদা নাউনগী মমাং অমসুং মতুং অনীমক্তা এডজেক্টিভ লৈবা

(C) নাউন ফ্রেজদা নাউন অনী নৎত্রগা অনীদগী হেনবা

(D) নাউন ফ্রেজদা নাউনগী মমাং নৎত্রগা মতুংদা এডজেক্টিভ লৈবা য়াই ।

38. মখাদা পিরিবশিং অসিগী অহান-অকোনদি

(A) মৈতৈলোন ব্যাকরণ, মৈতৈরোন ব্যাকরণ, মণিপুরী ব্যাকরণ, মৈতৈলোনগী ব্যাকরণ

(B) মৈতৈরোন ব্যাকরণ, মৈতৈলোনগী ব্যাকরণ, মৈতৈলোন ব্যাকরণ, মণিপুরী ব্যাকরণ

(C) মৈতৈলোনগী ব্যাকরণ, মৈতৈলোন ব্যাকরণ, মণিপুরী ব্যাকরণ, মৈতৈরোন ব্যাকরণ,

(D) মণিপুরী ব্যাকরণ, মৈতৈরোন ব্যাকরণ, মৈতৈলোন ব্যাকরণ, মৈতৈলোনগী ব্যাকরণ নি ।

39. a. মণিপুরী লোনগী-ভাউঅল খূদিংমক রাহৈগী অহোবা, মরক অমসুং অরোইবদা লৈবা ঙম্মি ।

b. ভাউঅলশিং অসি হায়দোরকপা মতমদা অপনবা পীবদগীনি ।

(A) a অমসুং b চুম্মি, a গী মরম b না ওই ।

(B) a অমসুং b চুম্মি, a গী মরম b না ওইদে ।

(C) a চুম্মি, b লাল্লি ।

(D) a লাল্লি, b চুম্মি ।

40. মখাদা পীরিবা লিস্ত-I অমসুং লিস্ত-II অনী অসিগী মেটচিং কোদতি :

লিস্ত-I	**লিস্ত-II**
ফ্রেজগী খুদমশিং	**ফ্রেজগী মখলশিং**
a. ফি অদু শুদোকউ-চামথোকউ	1. এডজেক্টিভ ফ্রেজ
b. নহাক্না লাকপা মতমদুদা গাড়ী থুংলরে	2. নাউন ফ্রেজ
c. মশক খঙদবা মী অদো লাক্লে	3. ভর্ব ফ্রেজ
d. লমজেন য়াংনা চেনবা ঙস্বা অঙাংদু লাকৃনি	4. এডভর্ব ফ্রেজ

কোদ :

	a	b	c	d
(A)	4	3	1	2
(B)	3	4	2	1
(C)	2	3	4	1
(D)	3	1	4	2

Latest Sarkari Jobs, Govt Exam Results, Vacancies and updates on one click
Know More

41. সোফোক্লিসগী ‘আন্তিগোনে’ লীলাদা মুরুরিবসি

(A) আন্তিগোনে অমসুং ক্রেয়োন অনীগী মরক্তা

(B) আইমোন অমসুং ক্রোয়োন অনীগী মরক্তা

(C) আন্তিগোনে অমসুং আইমোন অনীগী মরক্তা

(D) মথক্কী অহস্মক লাল্লি ।

42. ‘সাইলোক’কী শক্তম য়াওরিবদি

(A) টেম্পেষ্ট

(B) মেকবেথ

(C) মার্চেন্ট ওভ ভেনিস

(D) কিং লিয়র দনি ।

43. লাইরিকশিং অসি ফোঙবগী মতুং ইন্না অহান অকোনদি

(A) এ দোলস হাউস, দ হাউন্দ ওভ দ বাস্করবিলে, আর্মস এন্দ দ মেন, ওডিসী, দ বেষ্টলেন্ড

(B) দ হাউন্দ ওভ দ বাস্করবিলে, দ বেষ্টলেন্ড, এ দোলস হাউস, আর্মস এন্দ দ মেন, ওডিসী

(C) দ বেষ্টলেন্ড, এ দোলস হাউস, ওডিসী, আর্মস এন্দ দ মেন, দ হাউন্দ ওভ দ বাস্করবিলে

(D) এ দোলস হাউস, আর্মস এন্দ দ মেন, দ বেষ্টলেন্ড, দ হাউন্দ ওভ দ বাস্করবিলে, ওডিসী নি ।

44. a. ক্রোগষ্টেদনা নোরবু নুংশিনা অমদি লুনা চান্না তৌমনবনা য়ুম পানবগী দায়িত্ব পুহনখিদে ।

b. দায়িত্ব য়াওদবনা মপুরোইবা নাবগী পোৎলুম পুরকপদগী নোরানা ময়ুম থাদোক্কুনা চৎখিবনি ।

(A) a অমসুং b চুম্মি, a গী মরম b না ওই ।

(B) a অমসুং b চুম্মি, a গী মরম b না ওইদে ।

(C) a চুম্মি, b লাল্লি ।

(D) a লাল্লি, b চুম্মি ।

45. মখাদা পীরিবা লিস্ত-I অমসুং লিস্ত-II অনী অসিগী মেটচিং কোদতি :

লিস্ত-I	**লিস্ত-II**
অইবগী মিং	**লাইরিক্কী মিং**
a. তোমাস হারডি	1. আর্মস এন্দ দ মেন
b. জি,বি, শো	2. মেয়র ওভ কেষ্টর ব্রিজ
c. টি,এস, এলিয়ট	3. দ ব্রিন্দ কেননোৎ রিড
d. রিচার্ড মেসন	4. দ ব্রেষ্টলেন্ড

কোদ :

	a	b	c	d
(A)	3	4	1	2
(B)	2	1	4	3
(C)	4	3	2	1
(D)	2	3	1	4 নি ।

Latest Sarkari Jobs, Govt Exam Results, Vacancies and updates on one click
Know More

46. শরৎচন্দ্র চট্টোপধ্যায়গী ‘বিপ্রদাস’ অমসুং ‘পরিণীতা’ হায়রিবা লাইরিক অনীসি তোঙান তোঙানবা মীশক্না মণিপুরীদা হন্দোকই । মখোয় অদুদি

(A) শ্যামসুন্দর সিংহ অমসুং সুরচান্দ শর্মা

(B) নোংথোম্বম কুঞ্জমোহন অমসুং থোইবী দেবী

(C) ৱাহেংবম বীরমণি অমসুং চোংথাম রাজেন

(D) হাওবম ইবুংঙোয়াইমা অমসুং রঘুমণি শর্মা নি ।

47. গোকুল শাস্ত্রিনা হন্দোক্লম্বা লাইরিকতি

(A) কদম্বরি

(B) রত্নাবলি

(C) উত্তর রামচরিত্তম

(D) সপ্নাভাসাভাদত্তম নি ।

48. সাহিত্য একাদমীগী এন্সলেসণ প্রাইজ ফংখিবশিংগী অহান অকোনদি

(A) শঞ্জেনবম ভানুমতী, অরিবম কুমার, নোংথোম্বম কুঞ্জমোহন, য়ুম্লেম্বম ইবোমচা, হৈরাংখোংজম মেঘচন্দ্র

(B) নোংথোম্বম কুঞ্জমোহন, অরিবম কুমার, শঞ্জেনবম ভানুমতী, য়ুম্লেম্বম ইবোমচা, হৈরাংখোংজম মেঘচন্দ্র

(C) হৈরাংখোংজম মেঘচন্দ্র, অরিবম কুমার, নোংথোম্বম কুঞ্জমোহন, শঞ্জেনবম ভানুমতী, য়ুম্লেম্বম ইবোমচা,

(D) অরিবম কুমার, নোংথোম্বম কুঞ্জমোহন, হৈরাংখোংজম মেঘচন্দ্র, শঞ্জেনবম ভানুমতী, য়ুম্লেম্বম ইবোমচা অসি নি ।

49. a. ইন্দ্রনাথকী শক্তম অসি ‘শ্রীকান্ত’গী অহৌবদা য়াওরম্লবসু উপন্যাসকারনা য়াম্না ঙন্না উপন্যাসতগী লৌথোকখি ।

b. মরম অদুনা উপন্যাস অসিদা ইন্দ্রনাথকী মমি অমতা তাহৌদ্রে ।

(A) a অমসুং b চুম্মি, a গী মরম b না ওই ।

(B) a অমসুং b চুম্মি, a গী মরম b না ওইদে ।

(C) a চুম্মি, b লাল্লি ।

(D) a লাল্লি, b চুম্মি ।

50. মখাদা পীরিবা লিস্ত-I অমসুং লিস্ত-II অনী ইসিগী মেটচিং কোদতি :

লিস্ত-I	**লিস্ত-II**
শক্তমগী মিং	**লাইরিক্কী মিং**
a. কিরনময়ী	1. কৃষ্ণকান্তগী উইল
b. মৃণাল	2. চরিত্রহীন
c. মালতী	3. ত্যাগপত্র
d. রোহিনী	4. গোদান

কোদ :

	a	b	c	d
(A)	2	3	4	1
(B)	3	4	1	2
(C)	4	1	2	3
(D)	3	2	4	1 নি ।

Latest Sarkari Jobs, Govt Exam Results, Vacancies and updates on one click
Know More

prepp

Latest Sarkari jobs, Govt Exam alerts, Results and Vacancies

- Latest News and Notification
- Exam Paper Analysis
- Topic-wise weightage
- Previous Year Papers with Answer Key
- Preparation Strategy & Subject-wise Books

To know more **Click Here**

www.prepp.in