

(To be filled up by the candidate by blue/black ball-point pen)

Roll No. 

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Roll No.

(Write the digits in words) .....

Code No. (187)

Serial No. of OMR Answer Sheet .....

(2016)

Day and Date .....

(Signature of Invigilator)

**INSTRUCTIONS TO CANDIDATES**

(Use only blue/black ball-point pen in the space above and on both sides of the Answer Sheet)

1. Within 10 minutes of the issue of the Question Booklet, check the Question Booklet to ensure that it contains all the pages in correct sequence and that no page/question is missing. In case of faulty Question Booklet bring it to the notice of the Superintendent/Invigilators immediately to obtain a fresh Question Booklet.
2. Do not bring any loose paper, written or blank, inside the Examination Hall except the Admit Card without its envelope.
3. A separate Answer Sheet is given. It should not be folded or mutilated. A second Answer Sheet shall not be provided. Only the Answer Sheet will be evaluated.
4. Write your Roll Number and Serial Number of the Answer Sheet by pen in the space provided above.
5. On the front page of the Answer Sheet, write by pen your Roll Number in the space provided at the top, and by darkening the circles at the bottom. Also, wherever applicable, write the Question Booklet Number and the Set Number in appropriate places.
6. No overwriting is allowed in the entries of Roll No., Question Booklet No. and Set No. (if any) on OMR sheet and Roll No. and OMR sheet no. on the Question Booklet.
7. Any changes in the aforesaid entries is to be verified by the invigilator, otherwise it will be taken as unfair means.
8. Each question in this Booklet is followed by four alternative answers. For each question, you are to record the correct option on the Answer Sheet by darkening the appropriate circle in the corresponding row of the Answer Sheet, by ball-point pen as mentioned in the guidelines given on the first page of the Answer Sheet.
9. For each question, darken only one circle on the Answer Sheet. If you darken more than one circle or darken a circle partially, the answer will be treated as incorrect.
10. Note that the answer once filled in ink cannot be changed. If you do not wish to attempt a question, leave all the circles in the corresponding row blank (such question will be awarded zero marks).
11. For rough work, use the inner back page of the title cover and the blank page at the end of this Booklet.
12. Deposit only the OMR Answer Sheet at the end of the Test.
13. You are not permitted to leave the Examination Hall until the end of the Test.
14. If a candidate attempts to use any form of unfair means, he/she shall be liable to such punishment as the University may determine and impose on him/her.

[ उपर्युक्त निर्देश हिन्दी में अन्तिम आवरण-पृष्ठ पर दिये गए हैं ]

Total No. of Printed Pages : 16



**ROUGH WORK**  
रफ़ कार्य

No. of Questions/ प्रश्नों की संख्या : 100

Time :  $1\frac{1}{2}$  Hours

Full Marks : 300

समय :  $1\frac{1}{2}$  घण्टे]

[पूर्णांक : 300

**Note :** (i) Attempt as many questions as you can. Each question carries 3 (Three) marks. *One mark will be deducted for each incorrect answer. Zero mark will be awarded for each unattempted question.*

अधिकाधिक प्रश्नों को हल करने का प्रयत्न करें। प्रत्येक प्रश्न 3 (तीन) अंक का है। प्रत्येक गलत उत्तर के लिए एक अंक काटा जाएगा। प्रत्येक अनुत्तरित प्रश्न का प्राप्तांक शून्य होगा।

(ii) If more than one alternative answers seem to be approximate to the correct answer, choose the closest one.

यदि एकाधिक वैकल्पिक उत्तर सही उत्तर के निकट प्रतीत हों, तो निकटतम सही उत्तर दें।

( 1 )

( Turn Over )

15. जगणः कः ?

- |              |               |
|--------------|---------------|
| (1) आदिलघुः  | (2) मध्यगुरुः |
| (3) मध्यलघुः | (4) आदिगुरुः  |

16. अन्त्यलघुः को गणः ?

- |          |          |          |          |
|----------|----------|----------|----------|
| (1) जगणः | (2) नगणः | (3) यगणः | (4) तगणः |
|----------|----------|----------|----------|

17. वागर्थाविव संपृक्तौ, वागर्थप्रतिपत्तये ।

जगतः पितरौ वन्दे, पार्वतीपरमेश्वरौ ॥

—उक्त पद्यं कस्मिन् छन्दसि निबद्धम् ?

- |                 |              |
|-----------------|--------------|
| (1) इन्द्रवज्रा | (2) स्रग्धरा |
| (3) अनुष्टुप्   | (4) आर्या    |

18. अस्त्युत्तरस्यां दिशि देवतात्मा — इति पद्यं कस्य ग्रन्थस्य ?

- |                   |                      |
|-------------------|----------------------|
| (1) रघुवंशस्य     | (2) किरातार्जुनीयस्य |
| (3) कुमारसम्भवस्य | (4) मेघदूतस्य        |

19. काव्यगत-अर्थदोषः कः ?

- |                    |                  |
|--------------------|------------------|
| (1) श्रुतिकटुत्वम् | (2) अनौचित्यम्   |
| (3) निरर्थकत्वम्   | (4) संदिग्धत्वम् |

20. कति रसाः ?

- |           |          |         |          |
|-----------|----------|---------|----------|
| (1) अष्टौ | (2) सप्त | (3) षट् | (4) पञ्च |
|-----------|----------|---------|----------|

21. वर्णसाम्ये कोऽलंकारः ?

- |          |            |               |               |
|----------|------------|---------------|---------------|
| (1) उपमा | (2) श्लेषः | (3) उत्पेक्षा | (4) अनुप्रासः |
|----------|------------|---------------|---------------|

( 4 )

( Continued )

48. काव्यस्य किंशरीरम् ?  
 (1) रसः (2) शब्दार्थौ  
 (3) अलंकाराः (4) गुणाः
49. वाक्यं रसात्मकं काव्यम्—इति कस्य मतम् ?  
 (1) मम्मटस्य (2) जगन्नाथस्य  
 (3) अभिनवगुप्तस्य (4) विश्वनाथस्य
50. शब्दस्य कति शक्तयः ?  
 (1) तिस्रः (2) चतस्रः (3) षट् (4) सप्त
51. योग्यताकांक्षासत्तियुक्तः पदोच्चयः इति कस्य लक्षणम् ?  
 (1) श्लेषः (2) लक्षणा (3) वाक्यम् (4) अनुप्रासः
52. असकृद्व्यञ्जनावृत्तौ कः अलंकारः ?  
 (1) यमकः (2) अनुप्रासः  
 (3) रूपकम् (4) श्लेषः
53. रीतीनां कति भेदाः ?  
 (1) षट् (2) त्रयः (3) पञ्च (4) चत्वारि
54. दशकुमारचरितं कस्य कृतिः ?  
 (1) सुनन्दोः (2) दण्डिनः  
 (3) बाणभट्टस्य (4) क्षेमेन्द्रस्य



55. माघकवेः का कृतिः ?

- (1) नैषधम्  
(3) किरातार्जुनीयम्

- (2) शिशुपालवधम्  
(4) चण्डीशतकम्

56. पण्डितराजजगन्नाथस्य कृतिः का ?

- (1) साहित्यदर्पणः  
(3) काव्यमीमांसा

- (2) काव्यप्रकाशः  
(4) रसगङ्गाधरः

57. सर्वपिक्षया अर्वाचीनः कविः कः ?

- (1) भट्टिः  
(2) कालिदासः

(3) श्रीहर्षः

(4) अश्वघोषः

58. शिवराजविजय नाटकस्य कः कर्ता ?

- (1) अम्बिकादत्तः  
(2) भासः

(3) भवभूतिः

(4) शूद्रकः

59. भगवद्गीताग्रन्थे कति अध्यायाः ?

- (1) सप्तदश  
(2) नव

(3) अष्टादश

(4) एकादश

60. सर्वोपनिषदां दुग्धं का कृतिः राम्मानिता ?

- (1) रामायणकथा  
(3) पुराणानि

(2) गीता

(4) ब्रह्मसूत्रम्

61. ब्राह्मण को गौ देता है—इत्यस्य कोऽनुवादः साधुः ?

- (1) ब्राह्मणं गां ददाति  
(3) ब्राह्मणेभ्यो गां ददाति

(2) ब्राह्मणं गौ ददाति

(4) ब्राह्मणाय गां ददाति



62. वे खाते हैं — इत्यस्य कोऽनुवादः साधुः ?
- (1) ते भुनक्ति (2) ते भुञ्जते  
(3) ते भुञ्जन्ति (4) ते भोजयन्ति
63. विद्वान्-का पुत्र-इत्यस्य कोऽनुवादः समीचीनः ?
- (1) विदुषः पुत्रः (2) विद्वानस्य पुत्रः  
(3) विद्वान् पुत्रः (4) विद्वांसः पुत्रः
64. कुमारसम्भवे कस्य वर्णनं नास्ति ?
- (1) शिवस्य (2) पार्वत्याः  
(3) राज्ञो दिलीपस्य (4) कुमारोत्पत्तेः
65. इन्दुमत्या अजन्तृपस्य च वर्णनं कुत्र ?
- (1) रामायणे (2) नैषधे  
(3) किरातार्जुनीये (4) रघुवंशे
66. पुर्वापरौ तोयनिधी वगाह्य-इत्यत्र 'तोयनिधी' इत्यत्र का विभक्तिः ?
- (1) प्रथमा (2) द्वितीया  
(3) सप्तमी (4) पंचमी
67. भगवान् हनूमान् को नमस्कार-इत्यस्य कोऽनुवादः साधुः ?
- (1) भगवते हनूमते नमः (2) भगवन्ताय हनूमन्ताय नमः  
(3) भगवन्तं हनूमन्तं नमः (4) भगवताय हनूमताय नमः

68. विधौ इत्यत्र का विभक्तिः ?

- (1) प्रथमाद्विवचनम्  
(3) सप्तम्येकवचनम्

- (2) द्वितीयाद्विवचनम्  
(4) षष्ठीद्विवचनम्

69. तिङ्प्रत्ययाः कति ?

- (1) अष्टादश  
(2) विंशतिः

- (3) चतुर्विंशतिः  
(4) नव

70. साधुरूपं किम् ?

- (1) एकादशमः  
(2) षष्ठमः

- (3) द्वादशमः  
(4) षष्ठः

71. पितरौ वन्दे-इत्यस्य कः समीचीनोऽनुवादः ?

- (1) दोनोंपिता को वन्दना  
(3) पितरों को वन्दना

- (2) माता-पिता को वन्दन करता हूँ  
(4) पिता को दो वार वन्दन

72. सप्तदशवर्णात्मकं वृत्तं किम् ?

- (1) प्रहर्षिणी  
(3) मन्दाक्रान्ता

- (2) स्रग्धरा  
(4) शार्दूलविक्रीडितम्

73. अनुकरण किया-इत्यस्य कोऽनुवादः साधुः ?

- (1) अन्वकरोत्  
(3) आनुकार्षीत्

- (2) आनुकरोत्  
(4) अनुकार्षीत्

74. मनीषा-इत्यस्य कः सन्धिच्छेदः ?

- (1) मन + ईषा  
(3) मनी + ईषा

- (2) मनस् + ईषा  
(4) मन् + ईषा



22. नवपलाशपलाशवनं पुरः-इति पद्ये कोऽलंकारः ?  
 (1) श्लेषः (2) उपमा (3) उत्प्रेक्षा (4) यमकम्
23. चन्द्रालोकस्य कर्ता कः ?  
 (1) विश्वनाथः (2) जयदेवः  
 (3) श्रीहर्षः (4) विश्वेश्वरः
24. प्रांशुलभ्ये फले लोभाद्, उद्बाहुरिव वामनः— इति पद्ये प्रांशुपदस्य कोऽर्थः ?  
 (1) विद्वान् (2) शक्तिमान्  
 (3) अवामनः (4) चतुरः
25. सहसा विदधीत न क्रियाम्-इति पद्यस्य कर्ता कः ?  
 (1) भारवेः (2) कालिदासस्य  
 (3) माघस्य (4) बाणस्य
26. विकारहेतौ सति विक्रियन्ते येषां न चेतांसि त एव धीराः— इति पद्ये 'चेतांसि' इत्यत्र का विभक्तिः ?  
 (1) द्वितीया (2) प्रथमा  
 (3) सप्तमी (4) षष्ठी
27. ~~त्वन्मुखशीकने नं~~ ~~पणी~~ ~~कोऽलंकारः ?~~  
 (1) श्लेषः (2) उपमा (3) उपमेयोपमा (4) उत्प्रेक्षा
28. को रसतां गच्छति ?  
 (1) शब्दार्थी (2) असंकाराः  
 (3) आपादः त्वार्कद (4) वाक्यम्

(5)

Turn Over)



29. गद्यप्रमुखा का रचना ?

- |                  |                     |
|------------------|---------------------|
| (1) रघुवंशः      | (2) कादम्बरी        |
| (3) कुमारसम्भवम् | (4) किरातार्जुनीयम् |

30. श्रीहर्षस्य रचना का ?

- |                |                    |
|----------------|--------------------|
| (1) नैषधम्     | (2) मृच्छकटिकम्    |
| (3) शाकुन्तलम् | (4) उत्तररामचरितम् |

31. ब्रह्मास्वादसहोदरः कः ?

- |              |                |
|--------------|----------------|
| (1) कविकृतिः | (2) काव्यपठनम् |
| (3) रसः      | (4) काव्यार्थः |

32. अतथ्यमारोपयितुं तथ्यस्य अपास्तिर्यत्र, तत्र कोऽलंकारः ?

- |               |              |
|---------------|--------------|
| (1) भ्रान्तिः | (2) अपहनुतिः |
| (3) सन्देहः   | (4) सम्भावना |

33. सन्देशकाव्यं किम् ?

- |                |                     |
|----------------|---------------------|
| (1) ऋतुसंहारः  | (2) मेघदूतम्        |
| (3) हर्षचरितम् | (4) विक्रमोर्वशीयम् |

34. स किं सखं च सास्ति चोऽधिपम्-इति पद्ये 'किसखा' इत्यस्य शब्दार्थः ?

- |                  |                 |
|------------------|-----------------|
| (1) सखि          | (2) सुहृद्      |
| (3) सन्निवृत्तम् | (4) मित्रद्रोही |