

DU MPhil PhD in Percussion Music

Topic:- DU_J18_MPHIL_PM_Topic02

1) Where is Tansen Samaroh being organized?

तानसेन समारोह कहाँ होता है?

[Question ID = 41333]

1. Delhi / दिल्ली [Option ID = 75324]
2. Gwalior / ग्वालियर [Option ID = 75325]
3. Jalandhar/ जालंधर [Option ID = 75327]
4. Lucknow/ लखनऊ [Option ID = 75326]

Correct Answer :-

- Gwalior / ग्वालियर [Option ID = 75325]

2) The first Music conference took place in which of the following cities?

सबसे पहला म्यूजिक कॉन्फ्रेंस किस शहर में हुआ था?

[Question ID = 41363]

1. Mumbai / मुंबई [Option ID = 75446]
2. Baroda / बड़ौदा [Option ID = 75445]
3. Banaras / बनारस [Option ID = 75444]
4. Lahor / लाहोर [Option ID = 75447]

Correct Answer :-

- Baroda / बड़ौदा [Option ID = 75445]

3) Match the Following:-

- | | |
|-------------------|------------------------------|
| (a) Taal Prasoon | (i) Madhukar Ganesh Godbole |
| (b) Tabla Shastra | (ii) Chhote Lal Mishra |
| (c) Tabla Kaumudi | (iii) Pagal Das Ji |
| (d) Taal Kosh | (iv) Girishchandr shrivastav |

Codes

सुमेलित कीजिए:-

- | | |
|------------------|-----------------------------|
| (a) ताल प्रसून | (i) मधुकर गणेश गोडबोले |
| (b) तबला शास्त्र | (ii) छोटेलाल मिश्र |
| (c) तबला कौमुदी | (iii) पागल दास जी |
| (d) ताल कोष | (iv) गिरीशचन्द्र श्रीवास्तव |

कूट:

[Question ID = 41368]

1. (a) (b) (c) (d)
(iv) (iii) (ii) (i) [Option ID = 75467]
(a) (b) (c) (d)
2. (ii) (iii) (iv) (i) [Option ID = 75465]

(a) (b) (c) (d)

3. (ii) (i) (iii) (iv) [Option ID = 75466]

(a) (b) (c) (d)

4. (i) (ii) (iii) (iv) [Option ID = 75464]

Correct Answer :-

(a) (b) (c) (d)

• (ii) (i) (iii) (iv) [Option ID = 75466]

4) Sangeet patrika is published from?

संगीत पत्रिका का प्रकाशन कहाँ से होता है?

[Question ID = 41372]

1. Mumbai / मुंबई [Option ID = 75480]

2. Miraj / मिरज [Option ID = 75482]

3. Hatharas / हाथरस [Option ID = 75481]

4. Delhi / दिल्ली [Option ID = 75483]

Correct Answer :-

• Hatharas / हाथरस [Option ID = 75481]

5) After which Matra to come to sam (x) if we play dugun and chaugun of taal pancham savari (x) in one avaratan?

पंचमसवारी ताल के आवर्तन में दुगुन और चौगुन सम तक, किस मात्र पश्चात् प्रारंभ होगी?

[Question ID = 41374]

1. $1 \frac{1}{4}$ [Option ID = 75489]

2. $2 \frac{3}{4}$ [Option ID = 75490]

3. $3 \frac{3}{4}$ [Option ID = 75488]

4. $5 \frac{1}{4}$ [Option ID = 75491]

Correct Answer :-

• $3 \frac{3}{4}$ [Option ID = 75488]

6) Match the Following:-

(a) Shikhar (i) 21 matras

(b) Pratap Shikhar (ii) 15 matras

(c) Yati Shikhar (iii) 13 matras

(d) Ganesh (iv) 17 matras

सुमेलित कीजिए:-

(a) शिखर (i) 21 मात्रा

(b) प्रताप शिखर (ii) 15 मात्रा

(c) यति शिखर (iii) 13 मात्रा

(d) गणेश (iv) 17 मात्रा

[Question ID = 41362]

(a) (b) (c) (d)

1. (iv) (iii) (ii) (i) [Option ID = 75441]

(a) (b) (c) (d)

2. (i) (ii) (iii) (iv) [Option ID = 75440]



3. (a) (b) (c) (d)
(ii) (iii) (iv) (i) [Option ID = 75443]

4. (a) (b) (c) (d)
(iii) (ii) (i) (iv) [Option ID = 75442]

Correct Answer :-

- (a) (b) (c) (d)
(iv) (iii) (ii) (i) [Option ID = 75441]

7) We have to start after which Matra to come to sam (x) if we play dugun and chaugun of taal (X) roopak in one avaratan?

रूपक ताल के एक आवर्तन के दुगुन और चौगुन सम तक, किस मात्रा पश्चात् प्रारंभ होगी?

[Question ID = 41373]

1. $1 \frac{1}{4}$ [Option ID = 75485]
2. $2 \frac{3}{4}$ [Option ID = 75486]
3. $1 \frac{3}{4}$ [Option ID = 75484]
4. $5 \frac{1}{4}$ [Option ID = 75487]

Correct Answer :-

- $1 \frac{3}{4}$ [Option ID = 75484]

8) In which chapter of Natayashstra the types of laya are described?

'नाट्यशास्त्र' के कौनसे अध्याय में लय के प्रकारों के विषय में वर्णन है?

[Question ID = 41361]

1. 31 [Option ID = 75436]
2. 34 [Option ID = 75439]
3. 33 [Option ID = 75438]
4. 32 [Option ID = 75437]

Correct Answer :-

- 31 [Option ID = 75436]

9) In which following year did Pt. Vishnu Digambar Paluskar had established Music College in Lahore?

किस वर्ष में पं. विष्णु दिगंबर पलुस्कर ने लाहोर में संगीत विद्यालय की स्थापना की थी?

[Question ID = 41375]

1. 1912 [Option ID = 75495]
2. 1910 [Option ID = 75494]
3. 1901 [Option ID = 75493]
4. 1902 [Option ID = 75492]

Correct Answer :-

- 1901 [Option ID = 75493]

10) Who was the first President awardee Tabla Maestro?

सर्वप्रथम किस तबला वादक को राष्ट्रपति पदक प्राप्त हुआ?

[Question ID = 41376]

1. Ustad Maseet Khan / उ. मसीत खॉ [Option ID = 75499]
2. Ut. Ahmad Jaan Thirakwa / उ. अहमद जान थिरकवा [Option ID = 75496]
3. Ustad Jahangir Khan / उ. जहाँगीर खॉ [Option ID = 75498]
4. Pt. Kanthe Maharaj / पं. कंठे महाराज [Option ID = 75497]

Correct Answer :-

- Ut. Ahmad Jaan Thirakwa / उ. अहमद जान थिरकवा [Option ID = 75496]

11) In Jhumra Taal on which beat Khali comes?
झूमरा ताल में किस मात्रा पर खाली आती है?

[Question ID = 41345]

1. 10 [Option ID = 75374]
2. 9 [Option ID = 75373]
3. 8 [Option ID = 75372]
4. 6 [Option ID = 75375]

Correct Answer :-

- 8 [Option ID = 75372]

12) What is the Objective of Research?

शोध का उद्देश्य है:-

[Question ID = 41355]

1. Balance / संतुलन [Option ID = 75413]
2. Eastablish / स्थापना [Option ID = 75414]
3. Condition of Principles / सिद्धांतों की परिस्थिति [Option ID = 75412]
4. Regulation of Subject / विषयों का नियमन [Option ID = 75415]

Correct Answer :-

- Regulation of Subject / विषयों का नियमन [Option ID = 75415]

13) What is correct order for "Ni: Shabd Kriya" types?

निः शब्द क्रिया के प्रकारों का सही क्रम क्या है?

[Question ID = 41354]

1. Shampa-Dhurva-Aavap-Nishkam/ शम्पा-ध्रुवा-आवाप-निष्काम [Option ID = 75410]
2. Aavap-Nishkam-vikshep-Pravesh / आवाप-निष्काम-विक्षेप-प्रवेश [Option ID = 75409]
3. Taal-Aavap- vikshep-sannipat / ताल-आवाप-विक्षेप-सन्निपात [Option ID = 75408]
4. Dhruva-Shampa- Taal-Sannipat / ध्रुवा-शम्पा-ताल-सन्निपात [Option ID = 75411]

Correct Answer :-

- Aavap-Nishkam-vikshep-Pravesh / आवाप-निष्काम-विक्षेप-प्रवेश [Option ID = 75409]

14) Match the Following:-

- | | |
|--------------------------|---------------|
| (a) Raja Chakradhar Sing | (i) Tabla |
| (b) Attan Khan | (ii) Nakkara |
| (c) Bafati Khan | (iii) Dholak |
| (d) Kruparam Khavas | (iv) Pakhawaj |

सुमेलित कीजिए:-

- | | |
|----------------------|--------------|
| (a) राजा चक्रधर सिंह | (i) तबला |
| (b) अत्तन खाँ | (ii) नक्कारा |
| (c) बफती खाँ | (iii) ढोलक |
| (d) कृपाराम खवास | (iv) पखावज |



[Question ID = 53377]

1. (a) (b) (c) (d)
(iv) (i) (ii) (iii) [Option ID = 93495]
(a) (b) (c) (d)
2. (i) (iv) (iii) (ii) [Option ID = 93497]
(a) (b) (c) (d)
3. (iv) (ii) (iii) (i) [Option ID = 93494]
(a) (b) (c) (d)
4. (iv) (iii) (ii) (i) [Option ID = 93496]

Correct Answer :-

- (a) (b) (c) (d)
(iv) (ii) (iii) (i) [Option ID = 93494]

15) Research word came from the 'Recherche' word of which language?

Research शब्द किस भाषा के 'Recherche' शब्द से हुआ है?

[Question ID = 41350]

1. Letin / लेटिन [Option ID = 75395]
2. Arabi / अरबी [Option ID = 75392]
3. Fench / फ्रेंच [Option ID = 75394]
4. American / अमेरिकन [Option ID = 75393]

Correct Answer :-

- Fench / फ्रेंच [Option ID = 75394]

16) Set the chronological order of the following Tabla players :

(i) Ut. Bakhshoo Khan (ii) Ut. Natthoo Khan (iii) Ut. Ameer Hussain Khan (iv) Ut. Hasmat Ali Khan

निम्नलिखित तबला वादकों को काल-क्रमानुसार क्रमबद्ध करें-

(i) उ. बख्शू खाँ (ii) उ. नत्थु खाँ (iii) उ. अमीर हुसेन खाँ (iv) उ. हसमत अली खाँ

[Question ID = 41347]

1. (i) (ii) (iii) (iv) [Option ID = 75382]
2. (i) (iv) (ii) (iii) [Option ID = 75381]
3. (i) (iv) (iii) (ii) [Option ID = 75380]
4. (i) (iii) (iv) (ii) [Option ID = 75383]

Correct Answer :-

- (i) (ii) (iii) (iv) [Option ID = 75382]

17) What is the name of 28th chapter of Natya Shastra?

नाट्यशास्त्र के 28वें अध्याय का नाम क्या है?

[Question ID = 41351]

1. Praktivicharadhya / तालविधनाध्याय [Option ID = 75398]
2. Natyavataradhya / नाट्यावताराध्याय [Option ID = 75397]
3. Atodvidhan / आतोघविधान [Option ID = 75396]

4. Talvidhanadhyay / तालविधानाध्याय [Option ID = 75399]

Correct Answer :-

- Atodvidhan / आतोघविधान [Option ID = 75396]

18) Author of "Brahaddeshi" is :

बृहदेशी ग्रंथ के लेखक थे—

[Question ID = 41348]

1. Pt. Kohal / पं. कोहल [Option ID = 75384]
2. Pt. Matang / पं. मतंग [Option ID = 75385]
3. Pt. Visvavasutambooru / पं. विश्वावसुतुम्बुरु [Option ID = 75387]
4. Pt. Narad / पं. नारद [Option ID = 75386]

Correct Answer :-

- Pt. Matang / पं. मतंग [Option ID = 75385]

19) Which one of the following is the Patakshara of Dhavas?
धवस के कौन से पटाक्षर हैं?

[Question ID = 41378]

1. Ta, Da, Do, D / ता, दा, दो, द [Option ID = 75506]
2. Tat, Tant, Tun Tun / तट, तंत, तुतुं [Option ID = 75504]
3. Dabak / डबक [Option ID = 75507]
4. Denkar / देंकार [Option ID = 75505]

Correct Answer :-

- Denkar / देंकार [Option ID = 75505]

20) How many Matras are there in Mishra Jati – Mathya Taal?
मध्य ताल के मिश्र जाति में कितनी मात्राएं होगी?

[Question ID = 41381]

1. 14 [Option ID = 75519]
2. 15 [Option ID = 75516]
3. 16 [Option ID = 75517]
4. 12 [Option ID = 75518]

Correct Answer :-

- 16 [Option ID = 75517]

21) The number of matras of Khand Jati Triput Taal?
खंड जाति त्रिपुट ताल की मात्राएं हैं—

[Question ID = 41382]

1. 11 [Option ID = 75523]
2. 7 [Option ID = 75521]

3. 5 [Option ID = 75520]
4. 9 [Option ID = 75522]

Correct Answer :-

- 9 [Option ID = 75522]

22) Read Assertion (A) And Reason (R) and select correct answer from the codes given below :

Assertion (A) : A Competent Tabla companion should know the styles of all Gharanas.

Reason (R) : Because he cannot be a good companion in the absence of this knowledge.

अभिकथन (A) तथा कारण (R) को पढ़ें और नीचे दिए कूटों की सहायता से सही उत्तर दें—

अभिकथन (A) : एक अच्छे तबला संगतकार को सभी घराने का तबला मालूम होना चाहिये।

कारण (R) : क्योंकि इसके अभाव में वह अच्छा संगतकार नहीं हो सकता है।

[Question ID = 41349]

1.
(A) is true but (R) is False. / (A) सही (R) तथा गलत हैं। [Option ID = 75390]
2.
(A) and (R) Both are True./ (A) तथा (R) दोनों सही हैं। [Option ID = 75388]
3.
(A) and (R) Both are False / (A) तथा (R) दोनों गलत हैं। [Option ID = 75389]
4.
(A) गलत (R) तथा सही हैं। [Option ID = 75391]

Correct Answer :-

- (A) and (R) Both are True./ (A) तथा (R) दोनों सही हैं। [Option ID = 75388]

23) The frequency of Naad depends upon:-
नाद की कम्पन संख्या किस पर आधारित है?

[Question ID = 41369]

1.
Harmony / हर्मनी [Option ID = 75469]
2.
Pitch / तीव्रता [Option ID = 75470]
3.
Magnitude / विस्तार [Option ID = 75468]
4.
Timber / गुणवत्ता [Option ID = 75471]

Correct Answer :-

- Pitch / तीव्रता [Option ID = 75470]

24) Who invented Tripushk Percussion Instrument?

त्रिपुष्क वाद्य के जन्मदाता कौन हैं?

[Question ID = 41337]

1.
Pt. Nanyadev / पं. नान्यदेव [Option ID = 75343]

2. Pt. Swatimuni / पं. स्वाति मुनि [Option ID = 75341]
3. Pt. Sarang dev / पं. सारंग देव [Option ID = 75342]
4. Pt. Bharat Muni / पं. भरत मुनि [Option ID = 75340]

Correct Answer :-

- Pt. Swatimuni / पं. स्वाति मुनि [Option ID = 75341]

- 25) What is the sign of Plut in ancient taal system?
प्राचीन ताल पद्धति में प्लुत का चिन्ह क्या था?

[Question ID = 41380]

1. O [Option ID = 75515]
2. — [Option ID = 75512]
3. I [Option ID = 75513]
4. S [Option ID = 75514]

Correct Answer :-

- S [Option ID = 75514]

- 26) In one single avartan of any taal, there will be two complete layakaris of the same taal:-
किसी भी ताल के एक आवर्तन में उसी ताल की दो पूरी-पूरी लयकारी आयेगी?

[Question ID = 41377]

1. Dugun- Chaugun / दुगुन-चौगुन [Option ID = 75501]
2. Chaugun- Tigun / चौगुन-तिगुन [Option ID = 75502]
3. Tigun- Chaugun / तिगुन-चौगुन [Option ID = 75503]
4. Savagun- Panchgun / स्वागुन-पंचगुन [Option ID = 75500]

Correct Answer :-

- Savagun- Panchgun / स्वागुन-पंचगुन [Option ID = 75500]

- 27) In which of the following Taalas Consisting of 16 matras, there are three 'Khalis'?

उपयुक्त दिये गए 16 मात्रा के तालों में से कौन से ताल में तीन खाली होती हैं?

[Question ID = 41343]

1. Punjabi / पंजाबी [Option ID = 75366]
2. Badi Sawari / बड़ी सवारी [Option ID = 75365]
3. Jat Taal / जत ताल [Option ID = 75367]
4. Tritaal / त्रिताल [Option ID = 75364]

Correct Answer :-

- Badi Sawari / बड़ी सवारी [Option ID = 75365]

28) What is the name of Fifth chapter in Sangeet Ratnakar?
संगीत रत्नाकर के पंचम अध्याय का नाम है:-

[Question ID = 41344]

1. Taaladhyay / तालाअध्याय [Option ID = 75369]
2. Swargat Adhyay / स्वरगत अध्याय [Option ID = 75368]
3. Prakeernadhyay/ प्रकीर्णध्याय [Option ID = 75370]
4. Vadhyadhyay/ वाद्याध्याय [Option ID = 75371]

Correct Answer :-

- Taaladhyay / तालाअध्याय [Option ID = 75369]

29) A single Avartan of AdaChautal combined with dugun and chaugun will begin with :
आड़ा चौताल का एक आवर्तन में दुगुन व चौगुन मिलाकर कहाँ से प्रारंभ होगा?

[Question ID = 41353]

1. $3\frac{2}{3}$ [Option ID = 75407]
2. $3\frac{1}{3}$ [Option ID = 75405]
3. $3\frac{1}{2}$ [Option ID = 75404]
4. $3\frac{1}{4}$ [Option ID = 75406]

Correct Answer :-

- $3\frac{1}{2}$ [Option ID = 75404]

30) In Which Year Ut. Ahmedjaan Thirkawa was awarded Padmabhushan:-
उ. अहमदजान थिरकवा को पद्म भूषण से नवाजा गया:-

[Question ID = 41346]

1. 1965 [Option ID = 75377]
2. 1960 [Option ID = 75376]
3. 1975 [Option ID = 75378]
4. 1970 [Option ID = 75379]

Correct Answer :-

- 1970 [Option ID = 75379]

31) पं. निखिल घोष को कौन सा राष्ट्रीय सन्मान प्राप्त है?

[Question ID = 41338]

1. Arjun Award / अर्जून अवॉर्ड [Option ID = 75344]
2. Arjun Award / अर्जून अवॉर्ड [Option ID = 75347]
3. Padhma vibhushan / पद्म विभूषण [Option ID = 75346]
4. Padmabhushan / पद्म भूषण [Option ID = 75345]



Correct Answer :-

- Padmabhushan / पद्म भूषण [Option ID = 75345]

32) Equal tempo of time is called:-
समय की समान गति को क्या कहते हैं:-

[Question ID = 41356]

1. Jati / जाति [Option ID = 75417]
2. Kaal / काल [Option ID = 75419]
3. Laya / लय [Option ID = 75418]
4. Yati / यति [Option ID = 75416]

Correct Answer :-

- Laya / लय [Option ID = 75418]

33) Which of the following is a father – son duo?
इनमें से कौन पिता-पुत्र की जोड़ी सही हैं?

[Question ID = 41352]

1. Ut. Hasmat Ali – Chand Khan / उ. हसमत अली – चाँद खाँ [Option ID = 75403]
2. Ut. Abid Hussain – Vajid Hussain / उ. आबिद हुसेन – वाजिद हुसेन [Option ID = 75401]
3. Pt. Kanthe Maharaj – Birju Maharaj / पं. कंठे महाराज – बिरजू महाराज [Option ID = 75400]
4. Pt. Kishan maharaj – Puran maharaj / पं. किशन महाराज – पुरन महाराज [Option ID = 75402]

Correct Answer :-

- Pt. Kishan maharaj – Puran maharaj / पं. किशन महाराज – पुरन महाराज [Option ID = 75402]

34) Who among the given below belongs to the same era of Pt. Bharat Muni?
पं. भरतमुनि के समकालीन आचार्य थे:-

[Question ID = 41342]

1. Pt. Dattil - Pt. Sharangdev/ पं. दत्तिल – पं. शारंगदेव [Option ID = 75362]
2. Pt. Narad - Pt. Nandikeshwar/ पं. नारद – पं. नंदिकेश्वर [Option ID = 75363]
3. Pt.Kohal - Pt.Dattil/ पं. कोडल – पं. दत्तिल [Option ID = 75360]
4. Pt. Nandikeshwar-Pt.Kohal/ पं. नंदिकेश्वर – पं. कोडल [Option ID = 75361]

Correct Answer :-

- Pt.Kohal - Pt.Dattil/ पं. कोडल – पं. दत्तिल [Option ID = 75360]

35) Normally in which of the following Taals Bedam Tihai is not possible?
सामान्य रूप में बेदम तिहाई इनमें से किस ताल में संभव नहीं है?

[Question ID = 41357]

1. Tintaal / तीनताल [Option ID = 75420]
2. Ek taal / एक ताल [Option ID = 75422]
3. Rudra / रुद्र [Option ID = 75423]
4. Jhaptaal/ झपताल [Option ID = 75421]

Correct Answer :-

- Ek taal / एक ताल [Option ID = 75422]

36) How is the Khand-sign of Japtaal According to Pt. Vishnu Digambar Taal Notation system?

पं. विश्णु दिगम्बर ताल पद्धति में झपताल के खंड-चिन्ह किस प्रकार है?

[Question ID = 41334]

1. 1, +, 2, 3 [Option ID = 75331]
2. 1, x, 0, 3 [Option ID = 75329]
3. x, 2, +, 3 [Option ID = 75328]
4. 1, 2, +, 3 [Option ID = 75330]

Correct Answer :-

- 1, 2, +, 3 [Option ID = 75330]

37) Which of the following is not a Chhanda?

इनमें से कौन सा छंद नहीं है?

[Question ID = 41371]

1. Mandakantra / मंदकांता [Option ID = 75476]
2. Haritalika / हरितलिका [Option ID = 75478]
3. Dimdimi / डिमडिमी [Option ID = 75479]
4. Shikharni / शिखरणि [Option ID = 75477]

Correct Answer :-

- Dimdimi / डिमडिमी [Option ID = 75479]

38) Comentator of Sangeet Ratnakar is:-
संगीत रत्नाकर के प्रथम टीकाकार हैं:-

[Question ID = 41370]

1. Singh Bhoopal / सिंह भूपाल [Option ID = 75475]
2. Lochan / लोचन [Option ID = 75474]
3. Vyankatmukhi / व्यंकटमुखी [Option ID = 75473]
4. Abinav Gupta / अभिनव गुप्त [Option ID = 75472]

Correct Answer :-

- Singh Bhoopal / सिंह भूपाल [Option ID = 75475]

39)

5/4 Laykari is known as?
5/4 की लयकारी को क्या कहते हैं?

[Question ID = 41358]

1. Kuaad / कुआड़ [Option ID = 75426]
2. Mahaaad / महाआड़ [Option ID = 75427]
3. Biaad / बीआड़ [Option ID = 75424]
4. Aad / आड़ [Option ID = 75425]

Correct Answer :-

- Kuaad / कुआड़ [Option ID = 75426]

40) How many taal are described in sangeet Ratnakar?
संगीत रत्नाकर में कितने तालों का वर्णन है?

[Question ID = 41365]

1. 120 [Option ID = 75454]
2. 121 [Option ID = 75455]
3. 119 [Option ID = 75453]
4. 118 [Option ID = 75452]

Correct Answer :-

- 120 [Option ID = 75454]

41) If one Avartan of Japtaal (Theka) will be played in one Avartan of Keharwa the layakari will be:-
कहरवा ताल के एक आवर्तन में झपताल का एक आवर्तन बजने पर लयकारी बनेगी?

[Question ID = 41366]

1. Tigun / तिगुन [Option ID = 75459]
2. Kuaad / कुआड़ [Option ID = 75457]
3. Biad / बिआड़ [Option ID = 75458]
4. Aad / आड़ [Option ID = 75456]

Correct Answer :-

- Kuaad / कुआड़ [Option ID = 75457]

42) The author of Taal – Toya – Nidhi is:-
'ताल-तोय-निधि' पुस्तक के लेखक:-

[Question ID = 41364]

1. Raja Chhatrapati Singh / राजा छत्रपति सिंह [Option ID = 75449]
2. Raja Mansingh / राजा मानसिंह [Option ID = 75450]
3. Raja Digvijay singh / राजा दिग्विजय सिंह [Option ID = 75451]
4. Raja Chakradhar Singh / राजा चक्रधर सिंह [Option ID = 75448]

Correct Answer :-

- Raja Chakradhar Singh / राजा चक्रधर सिंह [Option ID = 75448]

43) Author of book 'Bharatiya Sangeet Vadhya' is:-
'भारतीय संगीत वाद्य' के लेखक का नाम:-

[Question ID = 41340]

1. Dr. Arun Kumar Sen / डॉ. अरुण कुमार सेन [Option ID = 75354]
2. प्रो. सुशील कुमार सक्सेना [Option ID = 75353]
3. Dr. Lalmani Mishra / डॉ. लाल मणि मिश्र [Option ID = 75355]
4. Prof. Sudhir Kumar Saxena/ प्रो. सुधीर कुमार सक्सेना [Option ID = 75352]

Correct Answer :-

- Dr. Lalmani Mishra / डॉ. लाल मणि मिश्र [Option ID = 75355]

44) Ut. Alladiya Khan Amaravati Vaid is tabla player from which gharana?

उ. अल्लादिया खाँ अमरावती वाले कौन से घराने के तबला वादक हैं?

[Question ID = 41359]

1. Punjab / पंजाब [Option ID = 75430]
2. Farukhabad / फरुखाबाद [Option ID = 75428]
3. Lucknow / लखनऊ [Option ID = 75431]
4. Banaras / बनारस [Option ID = 75429]

Correct Answer :-

- Lucknow / लखनऊ [Option ID = 75431]

45) In Which Taal Tirkit comes on second and tenth matra?

किस ताल में तिरकित दूसरी और दसवीं मात्रा पर है?

[Question ID = 41335]

1. None of these / इनमें से कोई नहीं [Option ID = 75335]
2. Tilwada / तिलवाड़ा [Option ID = 75332]

3. Jhumra / झूमरा [Option ID = 75334]
4. Ektaal / एकताल [Option ID = 75333]

Correct Answer :-

- Tilwada / तिलवाड़ा [Option ID = 75332]

46) What kind of Instrument is Hudduka:-

हुडुक्का है एक:-

[Question ID = 41360]

1. Sushir Vadya / सुषिर वाद्य [Option ID = 75434]
2. Tata Vadya / तत् वाद्य [Option ID = 75433]
3. Avanadha Vadya / अवनद्ध वाद्य [Option ID = 75432]
4. Ghan Vadya / घन वाद्य [Option ID = 75435]

Correct Answer :-

- Avanadha Vadya / अवनद्ध वाद्य [Option ID = 75432]

47) Bedam Tihai in chaugun laya in teentaal will come in how many varnas?
त्रिताल में चौगुन लय में बेदम तिहाई कितने वर्ण में आयेगी?

[Question ID = 41379]

1. 20 Varnas / 20 वर्ण [Option ID = 75508]
2. 18 varnas / 18 वर्ण [Option ID = 75509]
3. None of these / इनमें से कोई नहीं [Option ID = 75511]
4. 21 varnas / 21 वर्ण [Option ID = 75510]

Correct Answer :-

- None of these / इनमें से कोई नहीं [Option ID = 75511]

48) What is the name of sign which show half Beat (1/2 Matra) in staff Notation?

स्टाफ नोटेशन में आधी (1/2) मात्रा के चिन्ह का नाम क्या है?

[Question ID = 41336]

1. Minim / मिनिम [Option ID = 75336]
2. Semi breve / सेमी ब्रेव [Option ID = 75337]
3. Quaver / कुयवर [Option ID = 75338]
4. Crotchet / क्रोटचेत [Option ID = 75339]

Correct Answer :-

- Minim / मिनिम [Option ID = 75336]

49) Identify the real Name of " Marg Praan " which is one of the Ten Praans:-

ताल के द 1 प्राण के अंतर्गत आने वाले 'मार्गप्राण' के सही नाम:-

[Question ID = 41339]

1. Dhruv Marg - Chitramarg- Vartik Marg - Dakshin Marg / ध्रुवमार्ग-चित्रमार्ग-वार्तिकमार्ग-दक्षिणमार्ग [Option ID = 75351]
2. Dakshin Marg- Marg-Laghu Marg- Vartik Marg / दक्षिणमार्ग-मार्ग-लघुमार्ग-वार्तिकमार्ग [Option ID = 75348]
3. Laghu Marg- Drut Marg- Anu Drut Marg- Marg / लघुमार्ग-द्रुतमार्ग-अणुद्रुतमार्ग-दक्षिणमार्ग [Option ID = 75350]
4. Vartik Marg- Guru Marg- Laghu Marg-Marg/ वार्तिकमार्ग-गुरुमार्ग-लघुमार्ग-मार्ग [Option ID = 75349]

Correct Answer :-

- Dhruv Marg - Chitramarg- Vartik Marg - Dakshin Marg / ध्रुवमार्ग-चित्रमार्ग-वार्तिकमार्ग-दक्षिणमार्ग [Option ID = 75351]

50) What is the synonym of word 'Shodh' in Hindi?/ शोध शब्द का हिन्दी में पर्यायवाची शब्द है:-

[Question ID = 41341]

1. Khoj-shodh/ खोज-शोध [Option ID = 75356]
2. None of these / इनमें से कोई नहीं [Option ID = 75359]
3. Gavesha/ गवेषणा [Option ID = 75357]
4. Anushodh/ अनुशोध [Option ID = 75358]

Correct Answer :-

- Gavesha/ गवेषणा [Option ID = 75357]