CON 273—1

फ

FTII ENTRANCE EXAMINATION–2015-16

भाफिटेसं प्रवेश परीक्षा—2015-16

TV COURSE (PAPER—XIII)

टीवी पाठ्यक्रम (पेपर—XIII)

ENTRANCE TEST FOR ADMISSION TO ONE YEAR P. G. CERTIFICATE COURSE IN TELEVISION WITH SOUND RECORDING AND TV ENGG. AS SPECIALIZATION

टेलीविजन में ध्वनिमुद्रण और टेलीविजन अभियांत्रिकी में विशेषज्ञता के साथ एक वर्षीय स्नातकोत्तर प्रमाणपत्र पाठ्यक्रम में प्रवेश हेतु प्रवेश परीक्षा

SECTION—I : GENERAL KNOWLEDGE (20 MARKS)
भाग—I : सामान्य ज्ञान (20 अंक)

SECTION—II : GENERAL DESCRIPTIVE (30 MARKS)
भाग—II : सामान्य वर्णनात्मक (30 अंक)

SECTION—III : SPECIFIC AREA (50 MARKS)
भाग—III : विशिष्ट क्षेत्र (50 अंक)

Time : 3 p.m. to 6 p.m. (03 hours) **[Total Marks : 100**
समय : 3 बजे से 6 बजे (03 घण्टे) **[कुल अंक : 100**

SECTION	MARKS
SECTION—I (20 MARKS)	
SECTION—II (30 MARKS)	
SECTION—III (50 MARKS)	
TOTAL—(I+II+III) = 100 MARKS	

Seat Number :
सीट नंबर :

Examination Centre :
परीक्षा केन्द्र :

Signature of Invigilator :
निरीक्षक के हस्ताक्षर :

[*Turn over* / पलटकर देखिए

collegedunia
India's largest Student Review Platform

collegedunia.com
India's largest Student Review Platform

Marks/
अंक
20

SECTION—I : GENERAL KNOWLEDGE
भाग —I : सामान्य ज्ञान

Note.---(1) Write only the corresponding letter of the correct answer (*a*),(*b*), (*c*) or (*d*) in the bracket provided against each question. Do not reproduce the text in the answer.

(2) All questions carry **One** mark each.

सूचना.–(1) सही उत्तरवाले अक्षर को ही प्रत्येक प्रश्न के सामने दिये गये खाने ( ) में (क),(ख),(ग) अथवा (घ) में लिखें। उत्तर में पूरी विषय वस्तु दोबारा न लिखें ।

(2) सभी प्रश्नों के लिए **एक-एक** अंक दिया जायेगा ।

1. The Gandharva School of Art is also known as the— ( )

(*a*) Buddhist-Roman Art (*b*) Dravidian-Roman Art
(*c*) Greco-Roman Art (*d*) Greco-Roman-Buddhist Art.

गंधर्व कला स्कूल को ..... के रूप में भी जाना जाता है ।

(क) बौद्ध-रोमन कला (ख) द्राविडियन-रोमन कला
(ग) ग्रिको-रोमन कला (घ) ग्रिको-रोमन-बौद्ध कला ।

2. Who among the following was awarded "Nobel Prize for Peace" in 2014 jointly with Kailash Satyaarthi ? ( )

(*a*) Kavimani Pillai (*b*) Malala Yousafzai
(*c*) Venkatraman Ramakrishnan (*d*) Sathyakumar Vidyarthy.

निम्नलिखित में से किसे 2014 में शान्ति के लिए कैलाश सत्यार्थी के साथ संयुक्त रूप में नोबल पुरस्कार प्रदान किया गया था?

(क) कविमणि पिल्लाई (ख) मलाला युसूफ झाई
(ग) वेंकटरमण रामकृष्णन (घ) सत्यकुमार विद्यार्थी ।

3. The Basic Function of 'CTRL' and 'SHIFT' keys on computer keyboard is ..... ( )

(*a*) Adjustment (*b*) Function
(*c*) Modifier (*d*) Alphanumeric.

कम्प्यूटर की बोर्ड पर 'CTRL' और 'SHIFT' के मूल कार्य ..... हैं ।

(क) सामंजस्य (Adjustment) (ख) कार्य
(ग) सुधार (घ) अंकलिपि ।

4. 'GREAT BEAR' is a ..... ( )

(*a*) Galaxy (*b*) Planet (*c*) Star (*d*) Constellation.

सप्त ऋषि (ग्रेट बियर) एक ..... है ।

(क) आकाश गंगा (ख) ग्रह (ग) तारा (घ) नक्षत्र ।

5. Consider the following paragraph and identify the person referred to therein — ( )

"After training under Ustad 'Abdul Rehman Khan' of Patiala Gharana, he turned to Ustad Gulam Mustafa Khan. 'Memories Come Alive' is his autobiography. He was awarded 'Dadasaheb Phalke' Award.

(*a*) S. D. Burman (*b*) Bhupen Hazarika
(*c*) Manna Day (*d*) Bhimsen Joshi.

[*Turn over* / पलटकर देखिए

collegedunia
India's largest Student Review Platform

निम्नलिखित अनुच्छेद पर विचार करें और उससे संदर्भित व्यक्ति को पहचाने :—

पटियाला घराने के उस्ताद अब्दुल रहमान खान से प्रशिक्षण प्राप्त करने के पश्चात् वे उस्ताद गुलाम मुस्तफ़ा खान के पास गये । ' मेमेरिज कॅम अलाइव ' यह उनकी आत्मकथा है । उन्हें दादासाहेब फालके पुरस्कार से पुरस्कृत किया गया था ।

(क) एस. डी. बर्मन (ख) भुपेन हजारिका

(ग) मन्ना डे (घ) भीमसेन जोशी ।

6. Doordarshan has recently launched ..... channel. ( )

(*a*) D D Kshitij (*b*) D D Sports

(*c*) D D Kisan (*d*) D D Krishi.

दूरदर्शन ने हाल ही में..... चेनल की शुरूआत की ।

(क) डी. डी. क्षितिज (ख) डी. डी. स्पोर्टस

(ग) डी. डी. किसान (घ) डी. डी. कृषि ।

7. Which of the following is not smartphone operating system ? ( )

(*a*) Galaxy (*b*) iOS (*c*) Kitkat (*d*) Black Berry OS.

निम्नलिखित में से कौनसा स्मार्ट फोन ओपरेटिंग सिस्टम नहीं है ?

(क) गेलेक्सी (ख) आय ओ एस (ग) किटकेट (घ) ब्लैक बैरी ओ एस ।

8. Philology is the — ( )

(*a*) Study of bones (*b*) Study of muscles

(*c*) Study of architecture (*d*) Science of languages.

फायलोलॉजी ..... है ।

(क) हड्डियों का अध्ययन (ख) स्नायुओं का अध्ययन

(ग) वास्तुकला का अध्ययन (घ) भाषा विज्ञान ।

9. The Olympic flame symbolises — ( )

(*a*) Unity among various nations of the world

(*b*) Speed, perfection and strength

(*c*) Sports as a means for securing harmony among nations

(*d*) Continuity between the ancient and modern games.

ओलिम्पिक मसाल ..... का प्रतिक है।

(क) विश्व के विभिन्न राष्ट्रों में पारस्परिक एकता

(ख) गति, पूर्णता और शक्ति

(ग) देशोंके बीच में सामंजस्य स्थापित करने के लिए खेलों का उपयोग

(घ) पुराने और आधुनिक खेलों के बीच निरन्तरता।

collegedunia.com
India's largest Student Review Platform

10. When light passes from air into glass it experiences change of : ( )

(*a*) Frequency and wavelength

(*b*) Frequency and speed

(*c*) Wavelength and speed

(*d*) Frequency, wavelength and speed.

जब प्रकाश हवा के माध्यम से निकल कर शीशे के माध्यम से गुजरता है तो वह ..... के बदलावों को महसूस करता है।

(क) आवृत्ती और तरंग दैर्ध्य (ख) आवृत्ती और गति

(ग) तरंग दैर्ध्य और गति (घ) आवृत्ती, तरंग दैर्ध्य और गति ।

11. Which of these is a 'Morning Raga'? ( )

(*a*) Todi (*b*) Darbari

(*c*) Bhoopali (*d*) Bhimpalasi.

निम्नलिखित में से किसें 'प्रभात राग' कहा जाता है ?

(क) तोडी (ख) दरबारी

(ग) भूपाली (घ) भीमप्लासी ।

12. Which of the following Carnatic ragas corresponds to the Hindustani raga Bilaval? ( )

(*a*) Kalyani (*b*) Hindolam

(*c*) Shankarabharanam (*d*) Bilahari.

कर्नाटकीय रागों में से कौनसा राग हिन्दुस्तानी बिलावल के अनुरूप है ?

(क) कल्याणी (ख) हिण्डोलम

(ग) शंकरा भरणम् (घ) बिलाहरी ।

13. Who wrote the book "The Story of the Integration of the Indian States"? ( )

(*a*) B. N. Rao (*b*) C. Rajagopalachari

(*c*) Krishna Menon (*d*) V. P. Menon.

'भारतीय राज्यों के एकीकरण की कथा' नामक पुस्तक के लेखक कौन है ?

(क) बी. एन. राव (ख) सी. राजगोपालाचारी

(ग) कृष्ण मेनन (घ) वी. पी. मेनन ।

14. Indian Classical dance forms are based on the instructions of which following book? ( )

(*a*) Natya Katha (*b*) Natya Shastra

(*c*) Natya Kala (*d*) None of Above.

भारतीय शास्त्रीय नृत्य रूप निम्नलिखित में से किस पुस्तक के निर्देशों पर आधारित है ?

(क) नाट्य कथा (ख) नाट्य शास्त्र

(ग) नाट्य कला (घ) उपर्युक्त में से कोई नहीं ।

15. Madhubani paintings are associated with which state? ( )

(*a*) Jammu and Kashmir (*b*) Bihar

(*c*) Assam (*d*) Madhya Pradesh.

मधुबनी चित्रकारी किस राज्य से सम्बधित है ?

(क) जम्मू-कश्मीर (ख) बिहार (ग) असम (घ) मध्य प्रदेश ।

[*Turn over* / पलटकर देखिए

collegedunia.com
India's largest Student Review Platform

Marks/
अंक

16. Who is the author of the book 'My Experiments with Truth'? ( )

(*a*) Mahatma Gandhi (*b*) Michael Anderson

(*c*) Winston Churchill (*d*) Jarnes Morris.

'माइ एक्सपेरीमेंटस विद ट्रुथ' नामक पुस्तक के लेखक कौन है ?

(क) महात्मा गांधी (ख) माइकल एन्डरसन

(ग) विन्सटन चर्चिल (घ) जारनेस मोरेस ।

17. Who has been awarded Gyanpeeth Award for the year 2014? ( )

(*a*) Kedarnath Singh (*b*) Ravuri Bharadhwaja

(*c*) Bhalchandra Nemade (*d*) Satyavrat Shastri.

वर्ष 2014 का ज्ञानपीठ पुरस्कार किसे दिया गया है ?

(क) केदारनाथ सिंह (ख) रावुरी भारद्वाज

(ग) भालचन्द्र नेमाडे (घ) सत्यव्रत शास्त्री ।

18. Which of the following film won Oscar Award for best film in 2015? ( )

(*a*) Birdman (*b*) Selma

(*c*) The Theory of Everything (*d*) American Sniper.

निम्नलिखित में से किस फिल्म ने वर्ष 2015 में सर्वोत्तम फिल्म के लिए ऑस्कर पुरस्कार जीता ?

(क) बर्डमॅन (ख) सेल्मा

(ग) द थ्योरी ऑफ एवरीथिंग (घ) अमेरिकन स्निपर ।

19. Recipient of the Dadasaheb Phalke Award for the year 2014 is ..... ( )

(*a*) Gulzar (*b*) Shashi Kapoor

(*c*) Pran (*d*) Shyam Benegal.

वर्ष 2014 के लिए दादासाहेब फालके पुरस्कार प्राप्त करनेवाले व्यक्ति ..... है ।

(क) गुलजार (ख) शशि कपूर

(ग) प्राण (घ) श्याम बेनेगल ।

20. Screen resolution in the case of a TV or Computer Monitor is always expressed in — ( )

(*a*) DPI (*b*) LPI

(*c*) Cm^2 (*d*) Pixels.

टी. वी. अथवा कम्प्यूटर मोनिटर के मामले में स्क्रीन रिजोल्युशन हमेशा ..... में अभिव्यक्त किया जाता है—

(क) डीपीआय (ख) एलपीआय

(ग) सेमी^{2} (घ) पिक्सेल्स ।

collegedunia.com
India's largest Student Review Platform

Marks/
अंक

SECTION—II : GENERAL DESCRIPTIVE 30

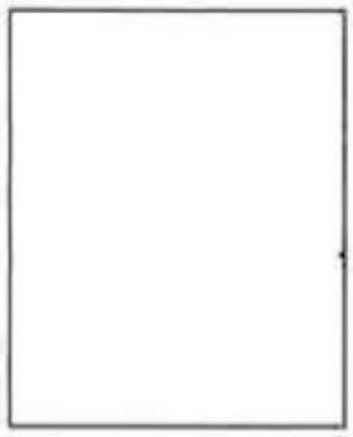
भाग—II : सामान्य वर्णनात्मक

1. Recollect an incident from your childhood which had a lasting impact on your life. 20

   Draw 4 (four) rough sketches (Drawing skills are not assessed) and briefly describe the experience.

   अपने बचपन की एक घटना को याद कीजिए, जिसने आप के जीवन पर अविस्मरणीय प्रभाव छोड़ा हो।

   चार कच्चे (रफ) रेखाचित्र बनाइए [चित्रण (ड्राइंग) कौशल का मूल्यांकन नहीं होगा] और अनुभव को संक्षिप्त में वर्णन कीजिए।

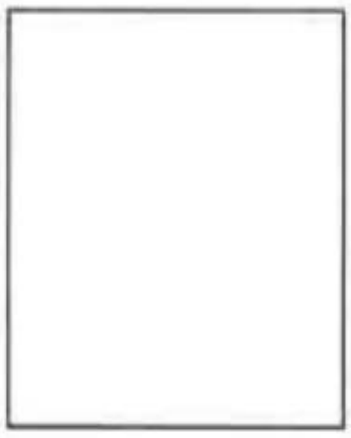


.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

[*Turn over* / पलटकर देखिए

collegedunia.com
India's largest Student Review Platform

Marks/
अंक

collegedunia
India's largest Student Review Platform

Marks/
अंक

2. Answer any **Two**— 10

किन्हीं दो के उत्तर दीजिए—

(*a*) Identify and list out five characteristic sounds which you hear at a bus station.

(क) बस अड्डे पर आपको सुनाई देने वाली किन्हीं पाँच विविधतापूर्ण ध्वनियों को पहचानिए और उनकी सूची तैयार कीजिए ।

(*b*) Commercial break is an integral part of a TV world-Comment with suitable example.

(ख) व्यावसायिक विराम (कमर्शियल ब्रेक), टेलीविजन जगत का अविभाज्य हिस्सा है । उचित उदाहरणों के साथ टिप्पणी लिखिए ।

(*c*) Why are film based programmes popular on Indian Television ?

(ग) भारतीय टेलीविजन पर फिल्मों पर आधारित कार्यक्रम लोकप्रिय क्यों हैं ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

[*Turn over* / पलटकर देखिए

collegedunia.com
India's largest Student Review Platform

Marks/
अंक

collegedunia
India's largest Student Review Platform

Marks/
अंक

SECTION—III : SPECIFIC AREA 50

भाग III : विशिष्ट क्षेत्र

SOUND RECORDING AND TV ENGINEERING

ध्वनिमुद्रण और टीवी अभियांत्रिकी

1. Describe with justifications the different situations in which following types of sounds can be used creatively rather than realistically. (Any *five*) :---- 20

विभिन्न स्थितियों में भिन्न प्रकार की कौनसी ध्वनियों का यथार्थ रूप में उपयोग करने की अपेक्षा सृजनात्मक उपयोग किया जा सकता है ? इसका औचित्य के साथ वर्णन कीजिए । (कोई पाँच) :—

(*a*) The effect of reverberation given to any character's voice is fiction type of programmes.--

(क) कथात्मक प्रकार के कार्यक्रमों में किसी पात्र की आवाज को प्रतिध्वनि प्रभाव देना ।

(*b*) The effect of echo given to any character's voice is fiction type of programme.

(ख) कथात्मक प्रकार के कार्यक्रमों में किसी पात्र की आवाज को गूंज (एको) का प्रभाव देना ।

(*c*) Silence followed by extremely loud sound.

(ग) अत्यधिक ऊँची आवाज के पश्चात मौन/सन्नाटा होना ।

(*d*) Extremely loud sound followed by silence.

(घ) मौन/सन्नाटे के पश्चात् अत्यधिक ऊँची आवाज ।

(*e*) Same tune of music being used repeatedly.

(ङ) एक जैसी संगीत धुन का बार-बार उपयोग करना ।

(*f*) Very harsh irritating sound.

(च) बहुत कठोर चिडचिडाहट वाली ध्वनि ।

(*g*) Exaggeration of sounds means using sounds at quite high level than their normal level in real life.

(छ) ध्वनि की अतिशयोक्ति (Exaggeration) का अर्थ ध्वनि का वास्तविक जीवन में सामान्य स्तर की अपेक्षा काफी ऊँचे स्तर पर उपयोग ।

(*h*) Birds fluttering.

(ज) पक्षियों की फडफडाहट ।

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

collegedunia.com
India's largest Student Review Platform

collegedunia.com
India's largest Student Review Platform

[*Turn over* / पलटकर देखिए

collegedunia.com
India's largest Student Review Platform

Marks/
अंक

2. Describe a sound track of any film or a TV programme in which you feel that the sound track was used quite creatively. 10

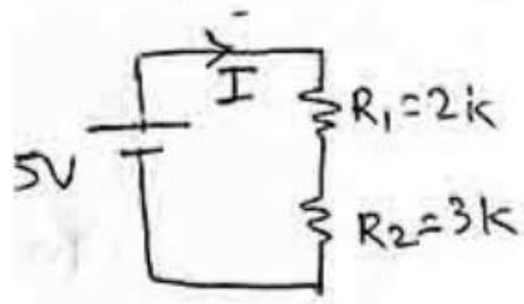
किसी एक फिल्म या टी.वी. कार्यक्रम के ध्वनि ट्रॅक का वर्णन कीजिए, जिसमें आप महसूस करते है कि, उसमें ध्वनि ट्रॅक का काफी हद तक सृजनात्मक उपयोग किया गया है ।

collegedunia.com
India's largest Student Review Platform

Marks/ अंक

4. Choose the correct alternative from the four options given for each of the following :— 5

निम्नलिखित में से प्रत्येक के लिए दिये गये चार विकल्पों में से सही विकल्प चुनिए :—



(*a*) If V = IR, the current I in the above circuit will be ---- ( )

(*i*) 1A (*ii*) 1mA (*iii*) 5A (*iv*) None of these.

(क) यदि V = IR है तो निम्नलिखित में से I का मूल्य ..... होगा ।

(1) 1A (2) 1mA (3) 5A (4) इनमें से कोई नहीं ।

(*b*) If a man standing in front of a hill hears the reflection of his sound after 2 sec., he is standing at a distance of ..... from the hill. (Speed of sound = 340 M/s) ( )

(*i*) 340M (*ii*) 680M (*iii*) 170M (*iv*) 85M.

(ख) पहाड़ी के सामने खड़ा हुआ यदि एक व्यक्ति अपनी आवाज की प्रतिध्वनि 2 सैंकेड के बाद सुनता है तो वह पहाड़ी से ..... दूर खड़ा है । (ध्वनि की गति = 340 मीटर/सैकेंड)

(1) 340 मीटर (2) 680 मीटर (3) 170 मीटर (4) 85 मीटर ।

(*c*) The size of a Digital Audio of 1 minute duration recorded in Audio CD format will be very close to ..... ( )

(*i*) 10.584 MByte (*ii*) 5.292 MByte

(*iii*) 256 MByte (*iv*) 2.56 MByte.

(ग) ओडियो सीडी फार्मेट में रिकार्ड किये गये 1 मिनट की अवधि के डिजिटल ओडियो का आकार ..... के बहुत समीप होगा ।

(1) 10.584 मैगाबाईट (2) 5.292 मैगाबाईट

(3) 256 मैगाबाईट (4) 2.56 मैगाबाईट ।

(*d*) If the output voltage produced by an amplifier with a gain of 120 is 24V, the input voltage applied to it is ..... ( )

(*i*) 24mV (*ii*) 200mV (*iii*) 2mV (*iv*) 2400mV.

(घ) यदि 120 आवर्धन गुणांक के एक एम्पीफायर के द्वारा 24 वोल्ट का (output) निर्गत तैयार किया जाता है तो उसे दिया गया इनपुट वोल्टेज ..... है ।

(1) 24 मिली वोल्ट (2) 200 मिली वोल्ट

(3) 2 मिली वोल्ट (4) 2400 मिली वोल्ट ।

(*e*) If the speed of data is 128 kbps, the data in bytes sent over the network in 8 seconds will be— ( )

(*i*) 128 KBytes (*ii*) 256 KBytes (*iii*) 64 KBytes (*iv*) 512 KBytes.

(ङ) यदि डेटा की गति 128 केबीपीएस हो तो 8 सैंकड़ में नेटवर्क पर भेजे गये डेटा (बाइटस में) ..... होगी ।

(1) 128 के बाइट्स (2) 256 के बाइट्स (3) 64 के बाइट्स (4) 512 के बाइट्स ।

collegedunia.com
India's largest Student Review Platform

Marks/
अंक

[*Turn over* / पलटकर देखिए

collegedunia
India's largest Student Review Platform

Marks/
अंक

3. Answer the following questions briefly :— 10

निम्नलिखित प्रश्नों का संक्षिप्त में उत्तर दीजिए :—

(*a*) Distinguish between the following Digital Storage Media.—

(*i*) Hard Disk (*ii*) Digital Audio Tape (*iii*) Memory Card.

(क) निम्नलिखित डिजिटल स्टोरेज मीडिया में तुलना कीजिए—

(1) हार्ड डिस्क (2) डिजिटल ओडियो टेप (3) मेमोरी कार्ड ।

(*b*) Explain how the Digital technology has revolutionized the field of sound recording in terms of its—

(*i*) Portability (*ii*) Compression (*iii*) Quality.

(ख) स्पष्ट कीजिए कि किस प्रकार डिजिटल तकनीकी ने ध्वनि मुद्रण के क्षेत्र में (1) पोर्टेबिलिटी (सुवाह्यता) (2) संपीडन (Compression) (3) क्वालिटी (गुणवत्ता) की दृष्टि से क्रान्ति की है।

collegedunia
India's largest Student Review Platform

Marks/
अंक

collegedunia
India's largest Student Review Platform

Marks/ अंक

5. Answer any **one** of the following— 5

निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर दीजिए—

(*a*) What are sound waves ? Explain how sound travels from one position in air to another ?

(क) स्पष्ट करें कि ध्वनि तरंग क्या होती है ? ध्वनि हवा में एक स्थान से दूसरे स्थान पर किस प्रकार पहुँचती है ?

(*b*) What are the Harmonics ? Explain in relation to harmonics, why the same notes played on two different musical instruments have a different tonal quality ?

(ख) लयबद्धता क्या होती है ? लयबद्धता के सम्बन्ध में स्पष्ट करें कि दो अलग-अलग संगीत वाद्य यन्त्रो पर बजाये गये समान सुरों की तानवाली गुणवत्ता अलग क्यों होती है ?

[*Turn over* / पलटकर देखिए

collegedunia
India's largest Student Review Platform