


FTII ENTRANCE EXAMINATION-2015-16
भाफिटिसं प्रवेश परीक्षा—2015-16
TV COURSE (PAPER—X)
टीवी पाठ्यक्रम (पेपर—X)

ENTRANCE TEST FOR ADMISSION TO ONE YEAR P. G. CERTIFICATE COURSE
IN TELEVISION WITH ELECTRONIC CINEMATOGRAPHY AS SPECIALIZATION
टेलीविजन में इलेक्ट्रॉनिक चलचित्रांकन विशेषज्ञता के साथ एक वर्षीय स्नातकोत्तर प्रमाणपत्र
पाठ्यक्रम में प्रवेश हेतु प्रवेश परीक्षा

SECTION—I : GENERAL KNOWLEDGE (20 MARKS)

भाग—I : सामान्य ज्ञान (20 अंक)

SECTION—II : GENERAL DESCRIPTIVE (30 MARKS)

भाग—II : सामान्य वर्णनात्मक (30 अंक)

SECTION—III : SPECIFIC AREA (50 MARKS)

भाग—III : विशिष्ट क्षेत्र (50 अंक)

Time : 3 p.m. to 6 p.m. (03 hours)

समय : 3 बजे से 6 बजे (03 घण्टे)

[Total Marks : 100]

[कुल अंक : 100]

SECTION	MARKS
SECTION—I (20 MARKS)	
SECTION—II (30 MARKS)	
SECTION—III (50 MARKS)	
TOTAL—(I+II+III) = 100 MARKS	

Seat Number :

सीट नंबर :

Examination Centre :

परीक्षा केन्द्र :

Signature of Invigilator :

निरीक्षक के हस्ताक्षर :

[Turn over / पलटकर देखिए]



The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records and the role of various departments in ensuring data integrity. It highlights the challenges faced by different teams and the need for cross-functional collaboration to address these issues.

The second section focuses on the implementation of new software solutions and the training provided to staff members. It details the process of selecting the right tools and the ongoing support required to ensure a smooth transition.

The final part of the document outlines the future goals and strategies for the organization, emphasizing the commitment to innovation and continuous improvement. It also mentions the importance of staying updated with industry trends and technologies.

SECTION—I : GENERAL KNOWLEDGE

भाग —I : सामान्य ज्ञान

Note.---(1) Write only the corresponding letter of the correct answer (a),(b), (c) or (d) in the bracket provided against each question. Do not reproduce the text in the answer.

(2) All questions carry **One** mark each.

सूचना.---(1) सही उत्तरवाले अक्षर को ही प्रत्येक प्रश्न के सामने दिये गये खाने () में (क),(ख),(ग) अथवा (घ) में लिखें। उत्तर में पूरी विषय वस्तु दोबारा न लिखें।

(2) सभी प्रश्नों के लिए एक-एक अंक दिया जायेगा।

1. The Gandharva School of Art is also known as the— ()

- (a) Buddhist-Roman Art (b) Dravidian-Roman Art
(c) Greco-Roman Art (d) Greco-Roman-Buddhist Art.

गंधर्व कला स्कूल को के रूप में भी जाना जाता है।

- (क) बौद्ध-रोमन कला (ख) द्राविडियन-रोमन कला
(ग) ग्रीको-रोमन कला (घ) ग्रीको-रोमन-बौद्ध कला।

2. Who among the following was awarded "Nobel Prize for Peace" in 2014 jointly with Kailash Satyarthi ? ()

- (a) Kavimani Pillai (b) Malala Yousafzai
(c) Venkatraman Ramakrishnan (d) Sathyakumar Vidyarthi.

निम्नलिखित में से किसे 2014 में शान्ति के लिए कैलाश सत्यार्थी के साथ संयुक्त रूप में नोबल पुरस्कार प्रदान किया गया था?

- (क) कविमणि पिल्लाई (ख) मलाला युसूफ झाई
(ग) वेंकटरमण रामकृष्णन (घ) सत्यकुमार विद्यार्थी।

3. The Basic Function of 'CTRL' and 'SHIFT' keys on computer keyboard is ()

- (a) Adjustment (b) Function
(c) Modifier (d) Alphanumeric.

कम्प्यूटर की बोर्ड पर 'CTRL' और 'SHIFT' के मूल कार्य हैं।

- (क) सामंजस्य (Adjustment) (ख) कार्य
(ग) सुधार (घ) अंकलिपि।

4. 'GREAT BEAR' is a ()

- (a) Galaxy (b) Planet (c) Star (d) Constellation.

सप्त ऋषि (ग्रेट बियर) एक है।

- (क) आकाश गंगा (ख) ग्रह (ग) तारा (घ) नक्षत्र।

5. Consider the following paragraph and identify the person referred to therein — ()

"After training under Ustad 'Abdul Rehman Khan' of Patiala Gharana, he turned to Ustad Gulam Mustafa Khan. 'Memories Come Alive' is his autobiography. He was awarded 'Dadasaheb Phalke' Award.

- (a) S. D. Burman (b) Bhupen Hazarika
(c) Manna Day (d) Bhimsen Joshi.

[Turn over / पलटकर देखिए]

निम्नलिखित अनुच्छेद पर विचार करें और उससे संदर्भित व्यक्ति को पहचानें :—

पटियाला घराने के उस्ताद अब्दुल रहमान खान से प्रशिक्षण प्राप्त करने के पश्चात् वे उस्ताद गुलाम मुस्तफ़ा खान के पास गये। 'मंमेरिज कैम अलाइव' यह उनकी आत्मकथा है। उन्हें दादासाहेब फालके पुरस्कार से पुरस्कृत किया गया था।

- (क) एस. डी. बमन (ख) भुपेन हजारिका
(ग) मन्ना डे (घ) भीमसेन जोशी।

6. Doordarshan has recently launched channel. ()

- (a) D D Kshitij (b) D D Sports
(c) D D Kisan (d) D D Krishi.

दूरदर्शन ने हाल ही में चैनल की शुरुआत की।

- (क) डी. डी. क्षितिज (ख) डी. डी. स्पोर्ट्स
(ग) डी. डी. किसान (घ) डी. डी. कृषि।

7. Which of the following is not smartphone operating system ? ()

- (a) Galaxy (b) iOS (c) Kitkat (d) Black Berry OS.

निम्नलिखित में से कौनसा स्मार्ट फोन ओपरेटिंग सिस्टम नहीं है ?

- (क) गैलेक्सी (ख) आय ओ एस (ग) किटकेट (घ) ब्लैक बरी ओ एस।

8. Philology is the — ()

- (a) Study of bones (b) Study of muscles
(c) Study of architecture (d) Science of languages.

फायलोलॉजी है।

- (क) हड्डियों का अध्ययन (ख) स्नायुओं का अध्ययन
(ग) वास्तुकला का अध्ययन (घ) भाषा विज्ञान।

9. The Olympic flame symbolises — ()

- (a) Unity among various nations of the world
(b) Speed, perfection and strength
(c) Sports as a means for securing harmony among nations
(d) Continuity between the ancient and modern games.

ओलम्पिक मसाल का प्रतीक है।

- (क) विश्व के विभिन्न राष्ट्रों में पारस्परिक एकता
(ख) गति, पूर्णता और शक्ति
(ग) देशोंके बीच में सामंजस्य स्थापित करने के लिए खेलों का उपयोग
(घ) पुराने और आधुनिक खेलों के बीच निरन्तरता।

10. When light passes from air into glass it experiences change of :
 (a) Frequency and wavelength
 (b) Frequency and speed
 (c) Wavelength and speed
 (d) Frequency, wavelength and speed.
- जब प्रकाश हवा के माध्यम से निकल कर शीशे के माध्यम से गुजरता है तो वह
 के बदलावों को महसूस करता है।
 (क) आवृत्ति और तरंग दैर्घ्य (ख) आवृत्ति और गति
 (ग) तरंग दैर्घ्य और गति (घ) आवृत्ति, तरंग दैर्घ्य और गति।
11. Which of these is a 'Morning Raga'?
 (a) Todi (b) Darbari
 (c) Bhoopali (d) Bhimpalasi.
- निम्नलिखित में से किस 'प्रभात राग' कहा जाता है ?
 (क) तोड़ी (ख) दरबारी
 (ग) भूपाली (घ) भीमपनासी।
12. Which of the following Carnatic ragas corresponds to the Hindustani raga Bilaval?
 (a) Kalyani (b) Hindolam
 (c) Shankarabharanam (d) Bilahari.
- कर्नाटकीय रागों में से कौनसा राग हिन्दुस्तानी बिलावल के अनुरूप है ?
 (क) कल्याणी (ख) हिण्डोलम
 (ग) शंकरा भरणम् (घ) बिलाहरी।
13. Who wrote the book "The Story of the Integration of the Indian States"?
 (a) B. N. Rao (b) C. Rajagopalachari
 (c) Krishna Menon (d) V. P. Menon.
- 'भारतीय राज्यों के एकिकरण की कथा' नामक पुस्तक के लेखक कौन हैं ?
 (क) बी. एन. राव (ख) सी. राजगोपालाचारी
 (ग) कृष्ण मेनन (घ) वी. पी. मेनन।
14. Indian Classical dance forms are based on the instructions of which following book?
 (a) Natya Katha (b) Natya Shastra
 (c) Natya Kala (d) None of Above.
- भारतीय शास्त्रीय नृत्य रूप निम्नलिखित में से किस पुस्तक के निर्देशों पर आधारित हैं ?
 (क) नाट्य कथा (ख) नाट्य शास्त्र
 (ग) नाट्य कला (घ) उपर्युक्त में से कोई नहीं।
15. Madhubani paintings are associated with which state?
 (a) Jammu and Kashmir (b) Bihar
 (c) Assam (d) Madhya Pradesh.
- मधुबनी चित्रकारी किस राज्य से सम्बंधित है ?
 (क) जम्मू-कश्मीर (ख) बिहार (ग) असम (घ) मध्य प्रदेश।

[Turn over / पलटकर देखिए]



16. Who is the author of the book 'My Experiments with Truth' ?
 (a) Mahatma Gandhi (b) Michael Anderson
 (c) Winston Churchill (d) Jarnes Morris.
 'माइ एक्सपेरीमेंटस विद ट्रुथ' नामक पुस्तक के लेखक कौन है ?
 (क) महात्मा गांधी (ख) माइकल एन्डरसन
 (ग) विन्सटन चर्चिल (घ) जारनेस मोरेस । ()
17. Who has been awarded Gyanpeeth Award for the year 2014 ?
 (a) Kedarnath Singh (b) Ravuri Bharadhwaja
 (c) Bhalchandra Nemade (d) Satyavrat Shastri.
 वर्ष 2014 का ज्ञानपीठ पुरस्कार किसे दिया गया है ?
 (क) केदारनाथ सिंह (ख) रावुरी भारद्वाज
 (ग) भालचन्द्र नेमाडे (घ) सत्यव्रत शास्त्री । ()
18. Which of the following film won Oscar Award for best film in 2015 ?
 (a) Birdman (b) Selma
 (c) The Theory of Everything (d) American Sniper.
 निम्नलिखित में से किस फिल्म ने वर्ष 2015 में सर्वोत्तम फिल्म के लिए ऑस्कर पुरस्कार जीता ?
 (क) बर्डमैन (ख) सेल्मा
 (ग) द थ्योरी ऑफ एवरीथिंग (घ) अमेरिकन स्निपर । ()
19. Recipient of the Dadasaheb Phalke Award for the year 2014 is
 (a) Gulzar (b) Shashi Kapoor
 (c) Pran (d) Shyam Benegal.
 वर्ष 2014 के लिए दादासाहेब फालके पुरस्कार प्राप्त करनेवाले व्यक्ति है ।
 (क) गुलजार (ख) शशि कपूर
 (ग) प्राण (घ) श्याम बनेगल । ()
20. Screen resolution in the case of a TV or Computer Monitor is always expressed
 in — ()
 (a) DPI (b) LPI
 (c) Cm² (d) Pixels.
 टी. वी. अथवा कम्प्यूटर मॉनिटर के मामले में स्क्रीन रिजोल्यूशन हमेशा में अभिव्यक्त किया जाता है—
 (क) डीपीआय (ख) एलपीआय
 (ग) सेमी² (घ) पिक्सैल्स ।



SECTION—II : GENERAL DESCRIPTIVE

भाग—II : सामान्य वर्णनात्मक

1. Recollect an incident from your childhood which had a lasting impact on your life. 20

Draw 4 (four) rough sketches (Drawing skills are not assessed) and briefly describe the experience.

अपने बचपन की एक घटना को याद कीजिए, जिसने आप के जीवन पर अविस्मरणीय प्रभाव छोड़ा हो।

चार कच्चे (रफ) रेखाचित्र बनाइए [चित्रण (ड्राइंग) कौशल का मूल्यांकन नहीं होगा] और अनुभव को संक्षिप्त में वर्णन कीजिए।

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

[Turn over / पलटकर देखिए]

CON 270

10

Marks/
अंक

A series of approximately 25 horizontal dotted lines for writing, slanted slightly downwards from left to right.



SECTION—III : SPECIFIC AREA

भाग III: विशिष्ट क्षेत्र

ELECTRONIC CINEMATOGRAPHY

इलेक्ट्रॉनिक चलचित्रांकन

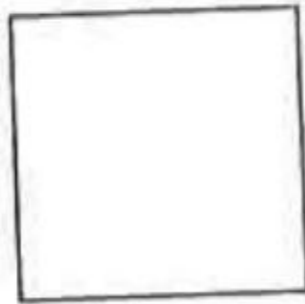
1. Draw a story board in 5 drawings/sketches with relevant text to convey a story on the following theme : 20

(Drawings skills are not to be assessed)

सम्बन्धित विषय के साथ 5 चित्रों/रेखा चित्रों (स्कैच) में एक कहानी बोर्ड को चित्रित करें, जिसके माध्यम से निम्नलिखित विषय वस्तु से एक कहानी सम्प्रपित हो सके। चित्रण (ड्राइंग) कौशल का मूल्यांकन नहीं किया जाएगा।

A wife and husband are at a river side or sea-shore. They have a brief conversation which leads to a conflict.

एक पति-पत्नी नदी के किनारे अथवा समुद्र तट पर है। उनके बीच संक्षिप्त में वार्तालाप होता है, जिसका रूपान्तरण झगड़े में हो जाता है।

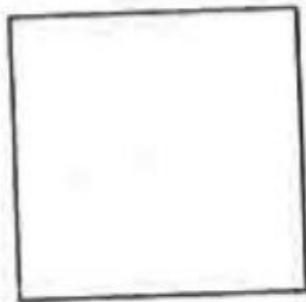


.....

.....

.....

.....

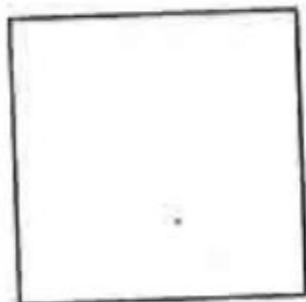


.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....



CON 270

11

Marks/
अंक

A series of horizontal dotted lines for writing, consisting of approximately 25 lines.

Handwriting practice area consisting of 25 horizontal dotted lines.

