

17U/106/31

113

Question Booklet No

(To be filled up by the candidate by blue/black ball-point pen)

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Roll No.
(Write the digits in words) 2017 31

Serial No. of OMR Answer Sheet

Day and Date (Signature of Invigilator)

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

(Use only blue/black ball-point pen in the space above and on both sides of the Answer Sheet)

1. Within 30 minutes of the issue of the Question Booklet, check the Question Booklet to ensure that it contains all the pages in correct sequence and that no page/question is missing. In case of faulty Question Booklet bring it to the notice of the Superintendent/Invigilators immediately to obtain a fresh Question Booklet.
2. Do not bring any loose paper, written or blank, inside the Examination Hall *except the Admit Card without its envelope.*
3. A separate Answer Sheet is given. *It should not be folded or mutilated. A second Answer Sheet shall not be provided. Only the Answer Sheet will be evaluated.*
4. Write your **Roll Number and Serial Number of the Answer Sheet by pen** in the space provided above.
5. *On the front page of the Answer Sheet, write by pen your Roll Number in the space provided at the top, and by darkening the circles at the bottom. Also, wherever applicable, write the Question Booklet Number and the Set Number in appropriate places.*
6. No overwriting is allowed in the entries of Roll No., Question Booklet No. and Set No. (if any) on OMR sheet and also Roll No. and OMR sheet No. on the Question Booklet.
7. Any change in the aforesaid entries is to be verified by the invigilator, otherwise it will be taken as unfair means.
8. Each question in this Booklet is followed by four alternative answers. *For each question, you are to record the correct option on the Answer Sheet by darkening the appropriate circle in the corresponding row of the Answer Sheet, by ball-point pen as mentioned in the guidelines given on the first page of the Answer Sheet.*
9. For each question, darken only one circle on the Answer Sheet. If you darken more than one circle or darken a circle partially, the answer will be treated as incorrect.
10. *Note that the answer once filled in ink cannot be changed.* If you do not wish to attempt a question, leave all the circles in the corresponding row blank (such question will be awarded zero mark).
11. For rough work, use the inner back page of the title cover and the blank page at the end of this Booklet.
12. Deposit *only the OMR Answer Sheet* at the end of the Test.
13. You are not permitted to leave the Examination Hall until the end of the Test.
14. If a candidate attempts to use any form of unfair means, he/she shall be liable to such punishment as the University may determine and impose on him/her.

[उपर्युक्त निर्देश हिन्दी में अन्तिम आवरण-पृष्ठ पर दिये गए हैं]

Total No. of Printed Pages : 16

ROUGH WORK

रफ़ कार्य

17U/106/31

No. of Questions/प्रश्नों की संख्या : 100

Time : 90 Minutes]

[Full Marks : 300

समय : 90 मिनट]

[पूर्णांक : 300

Note : (i) Attempt as many questions as you can. Each question carries 3 (Three) marks. **One mark will be deducted for each incorrect answer. Zero mark will be awarded for each unattempted question.**

अधिकाधिक प्रश्नों को हल करने का प्रयत्न करें। प्रत्येक प्रश्न 3 (तीन) अंकों का है। प्रत्येक गलत उत्तर के लिए एक अंक काटा जायेगा। प्रत्येक अनुत्तरित प्रश्न का प्राप्तांक शून्य होगा।

(ii) If more than one alternative answers seem to be approximate to the correct answer, choose the closest one.

यदि एकाधिक वैकल्पिक उत्तर सही उत्तर के निकट प्रतीत हों, तो निकटतम सही उत्तर दें।

1. व्याकरणशास्त्रस्य प्रसिद्धेषु त्रिषु मुनिषु को न गणितः ?

(1) पतञ्जलिः

(2) भट्टोजिदीक्षितः

(3) पाणिनिः

(4) कात्यायनः

2. वर्णानामतिशयिते सन्निधौ का संज्ञा भवति ?

(1) संयोगसंज्ञा

(2) परसंज्ञा

(3) संहितासंज्ञा

(4) सन्निकर्षसंज्ञा

(1)

(Turn Over)



17U/106/31

3. माहेश्वरसूत्रेषु को वर्णो वारद्वयमुल्लिखितः ?

- (1) णकारः (2) ककारः (3) चकारः (4) हकारः

4. 'ते गच्छन्ति' साधु — अथवा 'ते गच्छतः'

- (1) उभौ साधु (2) उभौ— असाधु
(3) 'ते गच्छन्ति' साधु (4) 'ते गच्छतः' असाधु

5. को वर्णो न कण्ठस्थानीयः ?

- (1) ह (2) अ (3) च (4) ग

6. धातुरूपेषु किम्, एकवचनस्य रूपम् ?

- (1) ददति (2) दधति (3) हन्ति (4) जहति

7. कः स्पर्शवर्णो नास्ति ?

- (1) ह (2) ट (3) ग (4) भ

8. दाधातोर्बहुवचने किं रूपम् ?

- (1) ददन्ति (2) ददाति (3) ददति (4) दान्ति

9. भूयस् — शब्दस्य बहुवचने किं रूपम् ?

- (1) भूयान् (2) भूयासः (3) भूसयाः (4) भूयाः

(2)

(Continued)

10. अधोलिखितेषु कः शब्दः स्त्रीलिङ्गस्य ?

- (1) वनिता (2) सविता (3) नीलिमा (4) मधुरिमा

11. 'पातुं न प्रथमं व्यवस्यति जलम्' अभिज्ञानशाकुन्तले केन प्रोक्तम् ?

- (1) गौतम्या (2) दुष्यन्तेन (3) कण्वेन (4) प्रियंवद्या

12. 'वागर्थाविव सम्पृक्तौ' — इति कस्य ग्रन्थस्य मंगलपद्यम् ?

- (1) कुमारसम्भवस्य (2) रघुवंशस्य
(3) मेघदूतस्य (4) अभिज्ञानशाकुन्तलस्य

13. 'काव्यप्रकारेषु कुमारसम्भवम्' — किमस्ति ?

- (1) नाटकम् (2) खण्डकाव्यम् (3) महाकाव्यम् (4) लघुकाव्यम्

14. 'रामायणम्' — केन कविना प्रणीतम् ?

- (1) तुलसीदासेन (2) रामनन्देन (3) वाल्मीकिना (4) कालिदासेन

15. 'वागर्थाविव सम्पृक्तौ' इत्यत्र किं छन्दः ?

- (1) उपजातिः (2) अनुष्टुप् (3) हरिणी (4) इन्द्रवज्रा

16. वर्णसाम्ये कोऽलंकारो भवति ?

- (1) यमकम् (2) उत्प्रेक्षा (3) अनुप्रासः (4) उपमा

(3)

(Turn Over)

17U/106/31

17. साहित्यदर्पणस्य प्रणेता कः ?

- (1) मम्मटः (2) दण्डी (3) जयदेवः (4) विश्वनाथः

18. कादम्बरी कस्य रचना ?

- (1) दण्डिनः (2) वाणभट्टस्य (3) हर्षस्य (4) माघस्य

19. 'मनुस्मृतिः' कस्य शास्त्रस्य ग्रन्थः ?

- (1) व्याकरणस्य (2) स्मृतिशास्त्रस्य
(3) धर्मशास्त्रस्य (4) दर्शनशास्त्रस्य

20. वृत्तरत्नाकरः कस्य शास्त्रस्य ग्रन्थः ?

- (1) वृत्तशास्त्रस्य (2) छन्दःशास्त्रस्य
(3) रत्नशास्त्रस्य (4) काव्यशास्त्रस्य

21. 'नायकः' इत्यस्य को विग्रहः साधु ?

- (1) नौ + अकः (2) नै + अकः (3) ना + अकः (4) न + अकः

22. कुत्र व्यंजनसन्धिर्नास्ति ?

- (1) सच्चरितम् (2) सज्जनः (3) मुनी इमौ (4) उच्चारणम्

(4)

(Continued)

23. कस्मिन् प्रयोगे सन्धिर्न साधु ?

- (1) सम्वादः (2) सम्बन्धः (3) घण्टा (4) चंचलः

24. कस्मिन् प्रयोगे सन्धौ त्रुटिः ?

- (1) मनोभावः (2) मनोकामना (3) नरा गच्छन्ति (4) अन्ताराष्ट्रियः

25. सिद्धान्तकौमुद्याः प्रणेता कः ?

- (1) पंचोली (2) भृहोविदीक्षितः (3) शिवदत्तशर्मा (4) रामयत्नशुक्लः

26. लघुसिद्धान्तकौमुद्याः प्रणेता कः ?

- (1) वरदराजाचार्यः (2) महेन्द्रसिंहः (3) धरमन्दः (4) आद्याप्रसादः

27. रघुवंश महाकाव्यस्य रचयिता कः ?

- (1) मल्लिनाथः (2) रेवाप्रसादः (3) कालिदासः (4) राजेन्द्रमिश्रः

28. अन्नभट्टस्य ग्रन्थः कः ?

- (1) न्यायसिद्धान्तमुक्तावली (2) तर्कसंग्रहः
(3) न्यायसूत्रम् (4) वैशेषिकदर्शनम्

29. केशवमिश्रस्य कः ग्रन्थः ?

- (1) मुक्तावली (2) न्यायदर्शनम्
(3) सिद्धान्तमुक्तावली (4) तर्कभाषा

(5)

(Turn Over)

17U/106/31

30. 'धर्मक्षेत्रे कुरुक्षेत्रे समवेता युयुत्सवः' इति कस्य ग्रन्थस्य वाक्यम् ?

- (1) श्रीमद्भागवतस्य (2) रामायणस्य
(3) श्रीमद्भागवद्गीतायाः (4) रामचरितमानसस्य

31. शिशुपालवधस्य प्रणेता कः ?

- (1) भारविः (2) श्रीहर्षः (3) कालिदासः (4) माघः

32. षड्वेदांगेषु कस्य गणना नास्ति ?

- (1) व्याकरणस्य (2) निरुक्तस्य (3) दर्शनस्य (4) कल्पस्य

33. नीतिशतकस्य प्रणेता कः ?

- (1) भर्तृहरिः (2) विष्णुशर्मा (3) कालिदासः (4) भारविः

34. मेघदूतस्य रचयिता कः ?

- (1) भारविः (2) माघः (3) कालिदासः (4) राजेन्द्रमिश्रः

35. किरातार्जुनीयमहाकाव्यस्य प्रणेता कः ?

- (1) कालिदासः (2) माघः (3) वाणमट्टः (4) भारविः

36. अष्टाध्यायीग्रन्थे प्रत्येकमध्याये कतिपादाः सन्ति:

- (1) 3 (2) 4 (3) 8 (4) 2

(6)

(Continued)

37. स्वप्नवासवदत्तनाटकस्य प्रणेता कः ?

- (1) माघः (2) कालिदासः (3) भासः (4) भारविः

38. उत्तररामचरितनाटकस्य रचयिता कः ?

- (1) कालिदासः (2) भवभूतिः (3) भारविः (4) कुमारदासः

39. रेघुवंशे कति सर्गाः सन्ति ?

- (1) 18 (2) 20 (3) 19 (4) 15

40. किं नक्षत्रेषु न गण्यते ?

- (1) पुष्यम् (2) अभिजित् (3) मेषः (4) विशाखा

41. को योग इति कथ्यते ?

- (1) यमला (2) विशाखा (3) पुनर्वसुः (4) मृगशिरा

42. एतासु का न रिक्ता तिथिः ?

- (1) 4 (2) 15 (3) 9 (4) 14

43. कति नक्षत्राणि भवन्ति ?

- (1) 12 (2) 8 (3) 27 (4) 30

(7)

(Turn Over)

17U/106/31

44. किं नक्षत्रं भद्रायां न गणितम् ?

- (1) धनिष्ठा (2) पुष्य (3) रेवती (4) शतभिषा

45. मूलसंज्ञकं किं नक्षत्रं नास्ति ?

- (1) ज्येष्ठा (2) रेवती (3) मूल (4) अभिजित्

46. अधोलिखितेषु को व्याकरणस्य विद्वान् ?

- (1) कौश्लेशपाण्डेयः (2) रामयत्नशुक्लः (3) रेवाप्रसादद्विवेदी (4) उमाशंकरशुक्लः

47. अधोलिखितेषु किं षष्ठीबहुवचनस्य बोधकम् ?

- (1) मे (2) मम (3) नः (4) अस्मान्

48. अधोलिखितेषु किं रूपं द्वितीयाबहुवचने पंचम्याः षष्ठ्याश्चैकवचने समानं भवति ?

- (1) महतः (2) महता (3) महते (4) महान्

49. अधोलिखितेषु कः पुलिगः शब्दः ?

- (1) गतिः (2) विधिः (3) प्रतिपत् (4) मतिः

50. 'हरौ'— इति रूपं कस्यां विभक्तौ भवति ?

- (1) द्वितीयायाम् (2) षष्ठ्याम् (3) सप्तम्याम् (4) पंचम्याम्

(8)

(Continued)

51. मधु शब्दस्य द्वितीयाबहुवचने किं रूपं साधु ?

- (1) मधून् (2) मधू (3) मधूनि (4) मधूः

52. एषु रागबोधकः कः संकेतः ?

- (1) SSS (2) ISS (3) III (4) SIS

53. 'अपकृतं बहुत्र किमुच्यते, इत्यत्र किं छन्दः ?

- (1) उपजातिः (2) द्रुतविलम्बितम् (3) शिखरिणी (4) मन्दाक्रान्ता

54. द्वादशाक्षरयुतं किं छन्दः ?

- (1) उपेन्द्रवज्रा (2) वसन्ततिलका (3) मालिनी (4) वंशस्थम्

55. ध्वनिसिद्धान्तस्य संस्थापकः कः ?

- (1) आनन्दवर्धनः (2) मम्मटः (3) विश्वनाथः (4) पण्डितराजः

56. साहित्यदर्पणस्य कः प्रणेता ?

- (1) मम्मटः (2) सत्यव्रतसिंहः (3) शालिग्रामशास्त्री (4) विश्वनाथः

57. वक्रोक्तिजीवितम्, कस्य ग्रन्थः ?

- (1) भामहस्य (2) कुन्तकस्य (3) मम्मटस्य (4) राघेश्यामस्य

(9)

(Turn Over)

17U/106/31

58. चन्द्रालोकस्य प्रणेता कः ?

- (1) जयदेवः (2) आनन्दवर्धनः (3) चन्द्रमौलिः (4) विश्वेश्वरः

59. 'वाक्यं रसात्मकं काव्यम्' इति कस्याचार्यस्य काव्य लक्षणम् ?

- (1) दण्डिनः (2) मम्मटस्य (3) विश्वनाथस्य (4) राजेन्द्रमिश्रस्य

60. व्याकरणमहाभाष्यस्य प्रणेता कः ?

- (1) पाणिनिः (2) हरिनारायणः (3) पतंजलिः (4) कात्यायनः

61. रघुवंशे दिलीपस्य पुत्रः को वर्णितः ?

- (1) अजः (2) अग्रिवर्णः (3) रघुः (4) रामः

62. काव्यवृहत्त्रय्यां को ग्रन्थो न गणितः ?

- (1) रघुवंशम् (2) शिशुपालवधम् (3) नैषधीयचरितम् (4) किरातार्जुनीयम्

63. लघुत्रय्यां गणता का रचना ?

- (1) नीतिशतकम् (2) भामिनीविलासः (3) मेघदूतम् (4) भृंगदूतम्

64. मुख्यार्थबाधस्तदयोगश्च कस्यां शब्दशक्तौ भवति ?

- (1) व्यंजनायाम् (2) लक्षणायाम् (3) अभिधायाम् (4) तात्पर्यायाम्

(10)

(Continued)

65. प्रायेणोत्तरपदप्रधानः कः समासो भवति ?

- (1) अव्ययीभावः (2) बहुव्रीहिः (3) तत्पुरुषः (4) एकशेषः

66. 'उपगंगम्' इत्यत्र कः समासः ?

- (1) अव्ययीभावः (2) तत्पुरुषः (3) द्विगुः (4) कर्मधारयः

67. उपमानपूर्वपदकर्मधारयस्य किमुदाहरणम् ?

- (1) घनश्यामः (2) सद्यस्फुटितः (3) राजपूजितः (4) राजपुरुषः

68. किं तृतीयासमानाधिकरूपबहुव्रीहिसमासोदाहरणम् ?

- (1) पितरौ (2) स्त्रियः (3) चौरभयम् (4) कापुरुषः

69. आसन्नभूतकाले को लकारो भवति ?

- (1) लट् (2) लुट् (3) लुङ् (4) लिट्

70. एतेषु कः पुल्लिङ्गशब्दः ?

- (1) रीतिः (2) उपाधिः (3) गतिः (4) पद्धतिः

71. कः शब्दः सूर्यस्य समानार्थको नास्ति ?

- (1) अर्यमा (2) दिवाकरः (3) सविता (4) रश्मिः

(11)

(Turn Over)

17U/106/31

72. किं वाक्यं शुद्धम् ?

- (1) जनास्तीर्थेषु याचकेभ्यो धनं ददति ।
- (2) तेन श्रेष्ठा उपाधिः प्राप्यते ।
- (3) इयं ध्वनिः कुतः श्रूयते ।
- (4) अस्य महती महिमा विद्यते ।

73. किं वाक्यं न शुद्धम् ?

- (1) सज्जनाः समादधति ।
- (2) रामस्य सह सीतावनं गच्छति ।
- (3) भवतः प्रति कृतज्ञा वयम् ।
- (4) महाभाचार्योपाधिः प्रदत्तः ।

74. कारकाणि कति भवन्ति ?

- (1) सप्त
- (2) अष्टौ
- (3) षट्
- (4) पञ्च

75. विभक्तयः कीयत्यो भवन्ति ?

- (1) अष्टौ
- (2) सप्त
- (3) षट्
- (4) पञ्च

76. भारती-शब्दस्य कः शब्दः समानार्थो नास्ति ?

- (1) ब्राह्मी
- (2) भाषा
- (3) वाक्
- (4) वाक्यम्

(12)

(Continued)

77. कामदेवशब्दस्य कः शब्दः समानार्थो नास्ति ?

- (1) प्रद्युम्नः (2) कन्दर्पः (3) अनङ्गाः (4) कामारिः

78. कमलशब्दस्य समानार्थो को नास्ति ?

- (1) पङ्कजम् (2) जलजम् (3) जलदः (4) सरसिजम्

79. 'क्रिये' इति क्रियापदस्य कर्म किम् ?

- (1) त्वम् (2) अहम् (3) प्रश्नः (4) कार्यम्

80. किं वाक्यम् — असाधु ?

- (1) तेन प्रश्नः क्रियते ।
 (2) मया त्वं पण्डितः क्रियसे ।
 (3) गुरुणा प्रश्नाः क्रियन्ते ।
 (4) तेन प्रश्नं क्रियते ।

81. कृधातौ प्यत् प्रत्यये कृते किं रूपं भवति ?

- (1) कारकः (2) कार्यम् (3) करणम् (4) कृतम्

82. पठ्धातौ 'क्त' प्रत्यये कृते किं रूपं भवति ?

- (1) पठितः (2) पठितव्यम् (3) पाठितः (4) पठन्ती

17U/106/31

83. कः शब्दः शतृप्रत्ययान्तो नास्ति ?

- (1) भवत् (2) भवन् (3) भूतम् (4) भवन्ती

84. कः शब्दः 'घञ्' प्रत्ययान्तः ?

- (1) पाकः (2) पचन् (3) भवः (4) यत्नः

85. कः शब्दः 'अण्' प्रत्ययान्तो नास्ति ?

- (1) शैवः (2) वासुदेवः (3) नाकुलः (4) कौन्तेयः

86. कस्मिन् शब्दे यत्प्रत्ययो नास्ति ?

- (1) दन्त्याः (2) वेद्यम् (3) गव्यम् (4) गन्तव्यम्

87. कर्मणा यमभिप्रैतिस किं भवति ?

- (1) कर्मसंज्ञकः (2) सम्प्रदानसंज्ञकः
(3) अपादानसंज्ञकः (4) करणसंज्ञकः

88. अपादाने का विभक्तिर्भवति ?

- (1) द्वितीया (2) तृतीया (3) चतुर्थी (4) पंचमी

89. निमित्तपर्यायप्रयोगे का विभक्तिर्भवति ?

- (1) सर्वाः भवन्ति (2) तृतीया भवति
(3) पंचमी भवति (4) षष्ठी भवति

(14)

(Continued)

90. 'नमः' योगे का विभक्तिर्भवति ?
- (1) द्वितीया (2) तृतीया (3) चतुर्थी (4) सप्तमी
91. 'श्रियः कुरुणामधिपस्य पालिनीम्' । इति कस्य काव्यस्य मंगलाचरण पंक्तिः ?
- (1) शिशुपालवधस्य (2) रघुवंशस्य
(3) किरातार्जुनीयस्य (4) रामायणस्य
92. 'तपः' स्वाध्यायनिरतं तपस्वी वाग्दिवांवरम् । इति कस्य ग्रन्थस्य प्रथमश्लोकस्यांशः ?
- (1) श्रीमद्भगवद्गीतायाः (2) रामायणस्य
(3) श्रीमद्भागवतस्य (4) उत्तररामचरितस्य
93. 'शास्त्री' ति शब्दे कः प्रत्ययः ?
- (1) ई (2) इन् (3) णिनि (4) इञ्
94. 'मध्यान्मः' इति सूत्रानुसारेण 'म' प्रत्यये जाते किं रूपं भवति ?
- (1) मध्यमः (2) मध्यस्थः (3) मध्यगः (4) मध्यजः
95. एतेषु विद्वत्सु को महान् कविः काव्यशास्त्री च ?
- (1) रामचन्द्रपाण्डेयः (2) रामयत्नशुक्लः
(3) वसिष्ठनारायणः (4) रेवाप्रसादद्विवेकी 'मन्नातलः'

96. एतेषु को ज्योतिषशास्त्रस्य विद्वान् ?

- (1) अमरनाथपाण्डेयः (2) कमलेशदत्तत्रिपाठी
(3) रामचन्द्रपाण्डेयः (4) प्रभुनाथद्विवेदी

97. काशीहिन्दूविश्वविद्यालयस्य समक्षं कस्य मूर्तिः संस्थापिता राजते ?

- (1) मदनमोहनमालवीयस्य (2) काशीनरेशस्य
(3) कबीरस्य (4) राजेन्द्रप्रसादस्य

98. वाराणसीनिर्वाचन क्षेत्रस्य सम्प्रति कः सांसदः ?

- (1) राजनाथसिंहः (2) नरेन्द्रदामोदरदासमोदी
(3) मुरलीमनोहरजोशी (4) मुलायमसिंहयादवः

99. पंचाशीतिसर्गात्मकस्य स्वातन्त्र्यसम्भवमहाकाव्यस्य रचयिता कः ?

- (1) शिवजीउपाध्यायः (2) अभिराजराजेन्द्रमिश्रः
(3) रेवाप्रसादद्विवेदी (4) बटुकनाथशास्त्रीखिस्ते

100. नृत्या सरस्वतीं देवीं शुद्धां गुण्यां करोम्यहम् । पाणिनीय प्रवेशाय- ... इत्यादि श्लोकः कस्य ग्रन्थस्य मंगलाचरणम् ?

- (1) सिद्धान्तकौमुद्याः (2) लघुसिद्धान्तकौमुद्याः
(3) मध्यसिद्धान्तकौमुद्याः (4) वाक्यपदीयस्य



ROUGH WORK
रफ़ कार्य

अभ्यर्थियों के लिए निर्देश

(इस पुस्तिका के प्रथम आवरण-पृष्ठ पर तथा उत्तर-पत्र के दोनों पृष्ठों पर केवल नीली या काली बाल-प्वाइंट पेन से ही लिखें)

1. प्रश्न पुस्तिका मिलने के 30 मिनट के अन्दर ही देख लें कि प्रश्नपत्र में सभी पृष्ठ मौजूद हैं और कोई प्रश्न छूटा नहीं है। पुस्तिका दोषयुक्त पाये जाने पर इसकी सूचना तत्काल कक्ष-निरीक्षक को देकर सम्पूर्ण प्रश्नपत्र की दूसरी पुस्तिका प्राप्त कर लें।
2. परीक्षा भवन में लिफाफा रहित प्रवेश-पत्र के अतिरिक्त, लिखा या सादा कोई भी खुला कागज साथ में न लायें।
3. उत्तर-पत्र अलग से दिया गया है। इसे न तो मोड़ें और न ही विकृत करें। दूसरा उत्तर-पत्र नहीं दिया जायेगा, केवल उत्तर-पत्र का ही मूल्यांकन किया जायेगा।
4. अपना अनुक्रमांक तथा उत्तर-पत्र का क्रमांक प्रथम आवरण-पृष्ठ पर पेन से निर्धारित स्थान पर लिखें।
5. उत्तर-पत्र के प्रथम पृष्ठ पर पेन से अपना अनुक्रमांक निर्धारित स्थान पर लिखें तथा नीचे दिये वृत्तों को गाढ़ा कर दें। जहाँ-जहाँ आवश्यक हो वहाँ प्रश्न-पुस्तिका का क्रमांक तथा सेट का नम्बर उचित स्थानों पर लिखें।
6. ओ. एम. आर. पत्र पर अनुक्रमांक संख्या, प्रश्न-पुस्तिका संख्या व सेट संख्या (यदि कोई हो) तथा प्रश्न-पुस्तिका पर अनुक्रमांक संख्या और ओ. एम. आर. पत्र संख्या की प्रविष्टियों में उपरिलेखन की अनुमति नहीं है।
7. उपर्युक्त प्रविष्टियों में कोई भी परिवर्तन कक्ष निरीक्षक द्वारा प्रमाणित होना चाहिये अन्यथा यह एक अनुचित साधन का प्रयोग माना जायेगा।
8. प्रश्न-पुस्तिका में प्रत्येक प्रश्न के चार वैकल्पिक उत्तर दिये गये हैं। प्रत्येक प्रश्न के वैकल्पिक उत्तर के लिये आपको उत्तर-पत्र की सम्बन्धित पंक्ति के सामने दिये गये वृत्त को उत्तर-पत्र के प्रथम पृष्ठ पर दिये गये निर्देशों के अनुसार पेन से गाढ़ा करना है।
9. प्रत्येक प्रश्न के उत्तर के लिये केवल एक ही वृत्त को गाढ़ा करें। एक से अधिक वृत्तों को गाढ़ा करने पर अथवा एक वृत्त को अपूर्ण भरने पर वह उत्तर गलत माना जायेगा।
10. ध्यान दें कि एक बार स्याही द्वारा अंकित उत्तर बदला नहीं जा सकता है। यदि आप किसी प्रश्न का उत्तर नहीं देना चाहते हैं, तो सम्बन्धित पंक्ति के सामने दिये गये सभी वृत्तों को खाली छोड़ दें। ऐसे प्रश्नों पर शून्य अंक दिये जायेंगे।
11. एफ कार्ड के लिये प्रश्न-पुस्तिका के मुखपृष्ठ के अन्दर वाले पृष्ठ तथा अंतिम पृष्ठ का प्रयोग करें।
12. परीक्षा के उपरान्त केवल ओ. एम. आर. उत्तर-पत्र परीक्षा भवन में जमा कर दें।
13. परीक्षा समाप्त होने से पहले परीक्षा भवन से बाहर जाने की अनुमति नहीं होगी।
14. यदि कोई अभ्यर्थी परीक्षा में अनुचित साधनों का प्रयोग करता है, तो वह विश्वविद्यालय द्वारा निर्धारित दंड का/की, भगी होगा/होगी।

