

CBSE Class 10 Hindi Solution:

Set 3 - 3/5/3

Ques 1.

(I)

(i) और उसकी मूठ में, विश्वास इस वाक्य में 'उसकी' संबोधन किसके लिए आया है?

Solu. (d) श्रमजीवी वर्ग

(ii) किसान-मज़दूर को तपस्वी-सा क्यों कहा है ?

Solu. (b) विपरीत परिस्थितियों में भी तन कर खड़ा होने के कारण

(iii) कवि ने किसान-मज़दूर के साहस को अपरिमित क्यों कहा है?

Solu. (b) दूसरों के लिए अपना सर्वस्व लुटाने के कारण

(iv) किसान-मज़दूरों ने धरती को उपजाऊ कैसे बनाया ?

Solu. (c) पूरी शक्ति से खुदाई करके

(v) कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिए :

कथन (A): किसान-मज़दूर देवता या मशीनी-मानव तुल्य है ।

कारण (R) : अग्नि-से जलते धरती-अंबर के बीच वह सीना तान युगयुगों से परिश्रम कर रहा है।

Solu. (c) कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।

Ques 2.

(i) सेंट्रल एशियन माउंटेन रीजन कहाँ है ?

Solu. (d) एशिया में

(ii) विश्व में सर्वाधिक पीने योग्य जल का भंडार कहाँ उपलब्ध है ?

Solu. (b) दोनों ध्रुवों पर

(iii) जीवनदायिनी नदियों पर खतरे के बादल क्यों मंडरा रहे हैं ?

Solu. (a) तापमान में वृद्धि के कारण

(iv) गंगा नदी पर नए पनबिजली संयंत्रों के निर्माण पर प्रतिबंध क्यों लगाना पड़ा ?

Solu. (d) नदियों का प्रवाह बना रहे

(v) गद्यांश के आधार पर ग्लेशियरों को पिघलने से कैसे रोका जा सकता है ?

Solu. (b) जीवाश्म ईंधनों का सीमित प्रयोग कर

Ques 3.

(i) "चित्रकूट जनु अचल अहेरी।" इस काव्य-पंक्ति में प्रयुक्त अलंकार है :

Solu. (a) उत्प्रेक्षा

(ii) निम्नलिखित में कौन-सा अलंकार है ? "वाहनहार सुवर्ण के, कविजन और सुनार ।"

Solu. (d) श्लेष

(iii) "कढ़त साथ म्यान तें, असि रिपु तन ते प्रान" पंक्ति में अलंकार बताइए :

Solu. (d) श्लेष

(iv) "दिवसावसान का समय, मेघ आसमान से उतर रही । वह संध्या सुंदरी परी-सी, धीरे-धीरे-धीरे ।"

- काव्य-पंक्तियों में प्रयुक्त अलंकार है :

Solu. (c) उत्प्रेक्षा

(v) "खड़-खड़ करताल बजा रही विशुद्ध हवा" इस पंक्ति में कौन-सा अलंकार है ?

Solu. (b) मानवीकरण

Ques 4.

(i) पारंपरिक

Solu. (d) गुणवाचक विशेषण, एकवचन, स्त्रीलिंग, 'लोकगीतों'- विशेष्य

(ii) लोकगीतों

Solu. (d) जातिवाचक संज्ञा, बहुवचन, पुल्लिङ्ग, अधिकरण कारक

(iii) एवं

Solu. (a) समुच्चयबोधक, समानाधिकरण योजक, दो शब्दों को जोड़ रहा है

(iv) बार-बार

Solu. (c) रीतिवाचक क्रिया विशेषण, 'मिलता' क्रिया की विशेषता

(v) मिलता

Solu. (b) अकर्मक क्रिया, एकवचन, पुल्लिङ्ग, कर्मवाच्य, वर्तमान काल

Ques 5.

(i) "अमीरुद्दीन द्वारा अपनी कमाई से फिल्म देखी जाती है।" वाक्य किस वाच्य-भेद - का उदाहरण है ?

Solu. (b) कर्मवाच्य

(ii) "वे सुलोचना की कोई फिल्म नहीं छोड़ते।" यह वाक्य किस वाच्य-भेद का उदाहरण है?

Solu. (a) कर्तृवाच्य

(iii) "अब सोया जाए।"

इस वाक्य में वाच्य-भेद है :

Solu. (c) भाववाच्य

(iv) "शीला अग्रवाल की जोशीली बातों ने रगों में बहते खून को लावे में बदल दिया था।" इस वाक्य का कर्मवाच्य में परिवर्तित रूप होगा :

Solu. (d) शीला अग्रवाल की जोशीली बातों द्वारा रगों में बहता खून लावे में बदल दिया गया।

(v) निम्नलिखित वाक्यों में से कौन-सा वाक्य भाववाच्य का उदाहरण है ?

Solu. (b) रमा द्वारा कैसे जागा जाएगा ?

Ques 6.

(i) निम्नलिखित वाक्यों में मिश्र वाक्य का कौन-सा उदाहरण है ?

Solu. (b) वे जब भी काशी से बाहर रहते तब विश्वनाथ व बालाजी के मंदिर की दिशा की ओर मुँह करके बैठते।

(ii) निम्नलिखित वाक्यों में संयुक्त वाक्य का कौन-सा उदाहरण है ?

Solu. (c) अब आपको भारत रत्न मिल चुका है, यह फटी तहमद न पहना करें।

(iii) निम्नलिखित वाक्य का सरल वाक्य कौन-सा वाक्य होगा ? "वे सभ्यता को संस्कृति का परिणाम मानते हुए कहते हैं कि मानव संस्कृति अविभाज्य वस्तु है।"

Solu. (c) वे सभ्यता को संस्कृति का परिणाम मानते हैं और मानव संस्कृति को अविभाज्य वस्तु मानते हैं।

(iv) निम्नलिखित वाक्य में रेखांकित उपवाक्य का भेद लिखिए :

"देश-विदेश के भ्रमण ने भदंत जी को अनुभव की व्यापकता प्रदान की और उनकी सृजनात्मकता को समृद्ध किया।"

Solu. (d) द्वितीय समानाधिकरण उपवाक्य

(v) निम्नलिखित वाक्य में रेखांकित उपवाक्य का भेद लिखिए :

'जो शब्द सबसे कम समझ में आते हैं ऐसे शब्द हैं सभ्यता और संस्कृति।'

Solu. (b) विशेषण आश्रित उपवाक्य

Ques 7.

(i) सूरदास के पद 'अबला हम भोरी, गुर चाँटी ज्यों पागी' – से गोपियाँ क्या कहना चाहती हैं ?

Solu. (d) भोली गोपियाँ श्रीकृष्ण के प्रेम में डूबी हैं जैसे चींटी का गुड़ से प्रेम है।

(ii) 'राम-लक्ष्मण-परशुराम संवाद' कविता के संदर्भ में शिव-धनुष टूटने की आवाज़ सुन परशुराम ने क्रोधित होते हुए पूछा कि धनुष किसने तोड़ा ? इसका उत्तर किसने और क्या दिया ?

Solu. (d) राम ने कहा कि शिव-धनुष को भंग करने वाला और कोई नहीं मैं ही हूँ।

Ques 8. निम्नलिखित पठित पद्यांश पर आधारित बहुविकल्पी प्रश्नों के सही उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए :

फ़सल क्या है ?

और तो कुछ नहीं है वह नदियों के पानी का जादू है वह हाथों के स्पर्श की महिमा है भूरी-काली-संदली मिट्टी का गुण धर्म है रूपांतर है सूरज की किरणों का सिमटा हुआ संकोच है हवा की थिरकन का !

(i) पद्यांश के आधार पर लिखिए कि फ़सल क्या है।

Solu. (a) प्रकृति और मानव के श्रम का प्रतिफल

(ii) फसल उपजाने के उपजाऊ तत्व हैं:

Solu. (d) मिट्टी, पानी, सूर्य, हवा और श्रम

(iii) मिट्टी के 'गुण-धर्म' से क्या अभिप्राय है ?

Solu. (c) मिट्टी की विशेषताएँ जो फ़सल उगाती हैं

(iv) 'हाथों के स्पर्श की महिमा है' से कवि का क्या अभिप्राय है? -

Solu. (a) हाथों का प्यार पाकर फ़सल उगती है।

(v) 'रूपांतर है सूरज की किरणों का' का भाव है:

Solu. (d) सूरज की ऊर्जा अन्न में परिवर्तित होकर हमें पोषित करती है

Ques 9

(i) मानव की जो योग्यता उसे आत्म-विनाश की ओर ले जाती है वह है :

Solu. (b) असंस्कृति

(ii) बिस्मिल्ला खाँ को कुलसुम हलवाइन की कचौड़ी वाली दुकान पर जाना क्यों पसंद ?

Solu. (a) उसकी कचौड़ियाँ बेहद स्वादिष्ट खस्ता होती थीं ।

Ques 10.

(ii) पानवाले ने देशभक्त का मज़ाक 'लँगड़ा' और 'पागल' कहकर उड़ाया था।

विकल्प:

Solu. (b) I, III

(ii) हालदार साहब अवाक् क्यों रह गए ?

Solu. (b) कल्पना से परे 'कैप्टन' नाम के विपरीत उसका हुलिया देखकर

(iii) कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिए :

Solu. (c) कथन (A) सही है और उसका कारण (R) भी सही है।

(iv) 'फोटो-वोटो छपवा दो उसका कहीं' - हालदार के सम्मुख पानवाले द्वारा कहा गया यह कथन चश्मे वाले के प्रति दर्शाता है, उसकी :

Solu. (d) व्यंग्यात्मकता

(v) ड्राइवर की बेचैनी का कारण था :

Solu. (d) हालदार साहब को गंतव्य पर पहुँचाने की जल्दी .

Ques 11.

Solu. (क) "माता के अँचल में जो सुकून मिलता है और कहीं नहीं।" इस कथन का अर्थ है कि माँ की गोद में जो शांति और सुरक्षा का अनुभव होता है, वह किसी और जगह नहीं मिल सकता। उदाहरण के तौर पर, जब कोई बच्चा किसी परेशानी या डर का सामना करता है, तो वह अपनी माँ के पास जाकर सुकून पाता है। माँ का स्नेह, ममता, और देखभाल बच्चे को मानसिक और भावनात्मक शांति प्रदान करते हैं। यह सुकून भरी भावना माँ के अँचल में ही प्राप्त होती है।

Solu. (ख) "साना-साना हाथ जोड़ि" पाठ की लेखिका को लॉग स्टॉक में धर्म चक्र को देख कर संपूर्ण भारत की सोच एक जैसी इसलिए प्रतीत हुई क्योंकि धर्म चक्र भारतीय संस्कृति और दर्शन का प्रतीक है, जो पूरे देश में समान रूप से सम्मानित और पूजनीय है। इसके माध्यम से लेखिका ने भारतीय एकता और सांस्कृतिक सामंजस्य को महसूस किया। मेरे विचार से, भारत की आत्मा एक-सी प्रतीत होती है अन्य बातों में जैसे कि धार्मिक त्यौहारों का उत्सव, विविध भाषाओं के बावजूद एकता, और भारतीय भोजन की विविधता में समानता।

Solu. (ग) "मैं क्यों लिखता हूँ" पाठ में वर्णित हिरोशिमा की घटना द्वितीय विश्व युद्ध के दौरान 6 अगस्त 1945 को हुई थी, जब अमेरिका ने जापान के हिरोशिमा शहर पर

परमाणु बम गिराया था। इस घटना ने पूरे शहर को नष्ट कर दिया और अनगिनत लोगों की जान ले ली। ऐसी घटनाओं से पूरे विश्व को बचाने के लिए वैश्विक शांति और सहअस्तित्व को बढ़ावा देना चाहिए, परमाणु हथियारों पर प्रतिबंध लगाना चाहिए, और अंतरराष्ट्रीय संधियों और समझौतों का पालन करना चाहिए ताकि ऐसे विनाशकारी हथियारों का इस्तेमाल कभी न हो।

Ques 12.

Solu. (क) 'आत्मकथ्य' कविता की पंक्ति "यह विडंबना! अरी सरलते तेरी हँसी उड़ाऊँ में।" का भाव है कि कवि सरलता की सराहना करने के बजाय उसकी उपेक्षा कर रहा है। यह उसकी खुद की विडंबना और आत्म-आलोचना है कि उसने सरलता को महत्व नहीं दिया।

Solu. (ख) "वज्र छिपा नूतन कविता फिर भर दो बादल गरजो" - 'उत्साह' कविता की इन पंक्तियों में कवि कहता है कि नई ऊर्जा और शक्ति से भरी कविता लिखो, जैसे बादल गरजते हैं और अपने अंदर छिपी शक्ति को प्रकट करते हैं।

Solu. (ग) 'अट नहीं रही है' कविता में एक युवती के सौंदर्य का वर्णन किया गया है। कवि ने कहा है कि उसका सौंदर्य इतना अधिक है कि वह घर में समा नहीं रहा है, उसकी सुंदरता की छटा हर ओर बिखर रही है।

Solu. (घ) 'संगतकार' कविता के आधार पर, मुख्य गायक के साथ संगतकार की भूमिका सहायक और पूरक होती है। वे मुख्य गायक की प्रस्तुति को संगीतमयता और सामंजस्य प्रदान करते हैं, जिससे संपूर्ण प्रस्तुति में निखार आता है।

Ques 13.

Solu. (क) 'बालगोबिन भगत' शीर्षक पाठ में जाति व्यवस्था और अंधविश्वास जैसी सामाजिक रूढ़ियों पर प्रहार किया गया है। बालगोबिन भगत समाज की इन कुरीतियों का विरोध करते हुए धार्मिक और सामाजिक सुधार की ओर अग्रसर होते हैं।

Solu. (ख) 'लखनवी अंदाज़' कहानी में झूठी शान और दिखावे से व्यक्तित्व धूमिल पड़ने का उदाहरण नवाब साहब का है, जो अपने कर्ज और परेशानियों के बावजूद शान-शौकत का प्रदर्शन करते रहते हैं, जिससे उनकी स्थिति और बिगड़ जाती है।

Solu. (ग) 'एक कहानी यह भी' के संदर्भ में, वर्तमान पड़ोस-कल्चर में आपसी सहयोग, संवेदनशीलता, और सामाजिक जुड़ाव का अभाव दृष्टिगोचर होता है। लोग एक-दूसरे की मदद करने और सामाजिक मेलजोल में संकोच करते हैं।

Solu. (घ) बिस्मिल्ला खाँ शहनाई के लिए सर्वोच्च सम्मान पाकर भी नमाज के बाद सजदे में गिड़गिड़ाते - 'मेरे मालिक एक सुर बख्श दे।' इससे उनकी विनम्रता और संगीत के प्रति उनकी असीम भक्ति उभरकर आती हैं।

Ques 14.

Solu. (क) नया क्रिकेट बैट - पावरस्ट्राइक

क्रिकेट के दीवानों के लिए खास तोहफा! पेश है पावरस्ट्राइक, नया क्रिकेट बैट जो देगा आपको हर शॉट में असाधारण पावर और परफेक्ट बैलेंस। उच्च गुणवत्ता वाली विलो से बना, टिकाऊ और हल्का। पावरस्ट्राइक के साथ बनाएं हर मैच को यादगार। आज ही खरीदें और विशेष छूट पाएं! उपलब्ध सभी प्रमुख स्पोर्ट्स स्टोर्स पर।
पावरस्ट्राइक – आपके हर शॉट में जान!

Ques 15.

Solu. विद्यालय पुस्तकालयाध्यक्ष के रूप में आवेदन

मैं मृणालिनी / मृणाल, एक पुस्तक प्रेमी और ज्ञान के प्रति उत्साही व्यक्ति हूँ। मेरी शैक्षिक योग्यता और अनुभव पुस्तकालय के प्रबंधन में मुझे उत्तम बनाते हैं। मेरा लक्ष्य छात्रों को उत्कृष्ट पुस्तक सेवाएं प्रदान करके उनके अध्ययन और विकास का समर्थन करना है। मेरी क्षमता और समर्पण से केंद्रीय विद्यालय के पुस्तकालय को विकसित करने का एक उत्तम अवसर मिलेगा।

Ques 16.

Solu. प्रिय चचेरे भाई,

प्रणाम। मैं उम्मीद करता/करती हूँ कि आप स्वस्थ और खुशहाल होंगे/होंगी। हम गुजरात घूमने जा रहे/रही हैं और सरदार पटेल की प्रतिमा भी देखना चाहते/चाहती हैं। मैंने कार्यक्रम बनाया है, लेकिन मुझे लगता है कि हमें स्थानीय विशेषज्ञों से अधिक जानकारी लेनी चाहिए ताकि हम अपनी यात्रा को और भी सुखद और यादगार बना सकें। क्या आपके पास कोई सुझाव हैं?

धन्यवाद,

[पवन/पावनी]

Ques 17.

(क) इंटरनेट: जानकारी की खान

आजकल इंटरनेट तकनीक का अद्भुत वरदान है। यह एक महासागर है जो सूचनाओं को समेटता है। इंटरनेट क्रांति लाई है, जो सूचना स्रोत को सामान्य लोगों के लिए उपलब्ध किया है। इसका प्रयोग करने के लिए सजगता की आवश्यकता है, ताकि लोग सटीक सूचना को उपयोग कर सकें। इंटरनेट की खान से सही और महत्वपूर्ण जानकारी प्राप्त करना एक जिम्मेदारी है और यह आधुनिक समाज के लिए आवश्यक है।

(ख) संतोष धन: सच्चा धन

धन के माध्यम से मानव इच्छाओं की आपूर्ति करता है, लेकिन संतोष धन ही सच्चा धन है। धन के अधिकार में भी आवश्यकता का अंत नहीं होता, जबकि संतुष्टि और प्रसन्नता संतोष धन का प्रतिबिम्ब होती है। लालसा का अंत नहीं होता, लेकिन संतोष धन स्थायी होता है और जीवन को धन्य बनाता है।