

## CUET Hindi Solution 2023 June 23 Shift 3

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर प्रश्नों को उत्तर दीजिए :

मास्टर जी के आने का समय जितना निश्चित था, जाने का समय उतना ही अनिश्चित था। वे कभी डेढ़ घंटा और कभी दो घण्टे पढ़ाते रहते थे। पढ़ते-पढ़ते पाँच बजने को आ जाते तो मेरे लिए 'नाउन' और 'एडजेक्टिव' में फ़र्क करना मुश्किल हो जाता। मैं जम्हाइयाँ लेता और बार-बार ऊबकर घड़ी की तरफ देखता। मगर मास्टर जी उस समय 'पास्ट पाटीसिपल' और 'परफेक्ट पाटीसिपल' जैसी चीज़ों के बारे में जाने क्या-क्या बता रहे होते। पढ़ाई हो चुकने के बाद वे दस मिनट हमें जीवन के सम्बन्ध में शिक्षा दिया करते थे। वे दस मिनट बिताना मुझे सबसे मुश्किल लगता था। वे पानी के छोटे-छोटे घूँट भरते और जोश में आकर सुन्दर और असुन्दर के विषय में जाने क्या कह रहे होते, और मैं अपनी कॉपी घुटनों पर रखे हुए उसमें लिखने लगता।

**Ques 1.** मास्टर जी कितनी देर तक पढ़ाते थे ?

- (1) आधे घंटे तक
- (2) एक से दो घंटे तक
- (3) एक दिन तक
- (4) चार घंटे तक

**Solu.** मास्टर जी विभिन्न समयों पर डेढ़ घंटे या दो घंटे तक पढ़ाते रहते थे। इस गद्यांश में दिया गया है कि "वे कभी डेढ़ घंटा और कभी दो घण्टे पढ़ाते रहते थे।" इसलिए उत्तर होगा:

- (2) एक से दो घंटे तक

**Ques 2.** पढ़ाई समाप्त होने के बाद मास्टर जी क्या शिक्षा देते थे ?

- (1) जीवन के सम्बन्ध में
- (2) खेलने के सम्बन्ध में
- (3) व्यायाम के सम्बन्ध में
- (4) स्वास्थ्य जीवन के सम्बन्ध में

**Solu.** मास्टर जी पढ़ाई समाप्त होने के बाद जीवन के सम्बन्ध में शिक्षा देते थे। इस गद्यांश में उल्लेख है कि "वे दस मिनट हमें जीवन के सम्बन्ध में शिक्षा दिया करते थे।" इसलिए उत्तर होगा:

(1) जीवन के सम्बन्ध में

**Ques 3.** 'पानी के छोटे-छोटे घूँट भरते हुए' मास्टर जी क्या समझा रहे थे?

(1) नाउन और एडजेक्टिव के विषय में

(2) जीवन के विषय में

(3) सुन्दर और असुन्दर के विषय में

(4) समय के विषय में

**Solu.** मास्टर जी 'पानी के छोटे-छोटे घूँट भरते हुए' आसानी से सुन्दर और असुन्दर के विषय में बात कर रहे थे। इस वाक्य में उनका ध्यान यहाँ की तरह से संकेत कर रहा है कि वे अपने बातों को प्रस्तुत करते समय अपने अभ्यास या बीते समय के साथ आधारित थे, जिसे वे पानी के छोटे-छोटे घूँट भरते हुए कह रहे हैं।

उत्तर होगा:

(3) सुन्दर और असुन्दर के विषय में

**Ques 4.** निम्न में से कौन-सा शब्द विदेशी शब्द नहीं है :

(1) नाउन

(2) एडजेक्टिव

(3) परफेक्ट

(4) समय

**Solu.** विदेशी शब्द नहीं है "समय"। "नाउन" (noun), "एडजेक्टिव" (adjective), और "परफेक्ट" (perfect) विदेशी शब्द हैं जो अंग्रेजी से लिए गए हैं।

उत्तर होगा:

(4) समय

**Ques 5.** 'निश्चित' शब्द का विलोम शब्द है :

(1) अनिश्चित

(2) पक्का

(3) बिलकुल

(4) संभव

**Solu.** 'निश्चित' शब्द का विलोम शब्द है "अनिश्चित"। इसलिए, उत्तर होगा:

(1) अनिश्चित

निम्नलिखित पद्यांश को पढ़कर प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

आज कज्जल-अश्रुओं में रिमझिमा ले यह घिरा घन,  
और होंगे नयन सूखे,  
तिल बुझे औं पलक रूखे,  
आर्द्र-चितवन में यहाँ शत-विद्युतों में दीप खेला !  
अन्य होंगे चरण हारे, और हैं जो लौटते,  
दे शूल को संकल्प सारे;  
दुखव्रती निर्माण-उन्मद;  
यह अमरता नापते पद,  
बाँध देंगे अंक-संसृति-से तिमिर में स्वर्ण-वेला !  
दूसरी होगी कहानी,  
शून्य में जिस के मिटे स्वर,  
धूलि में खोई निशानी,  
आज जिस पर प्रलय विस्मित,  
में लगाती चल रही नित,  
मोतियों की हाट औं चिनगारियों का एक मेला !

**Ques 6.** 'तिमिर' शब्द का विलोम बताइए :

- (1) प्रकाश
- (2) अंधकार
- (3) रोशनी
- (4) अंधेरा

**Solu.** 'तिमिर' शब्द का विलोम शब्द है "रोशनी"। इसलिए, उत्तर होगा:

(3) रोशनी

**Ques 7.** पद्यांश के अनुसार क्रम लगाइए : आज कज्जल-अश्रुओं में .....

- (A) नयन सूखे
- (B) अमरता नापते पद

- (C) पलक रूके  
(D) जिस पर प्रलय विस्मित  
(E) रिमझिम ले यह घिरा घन  
नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए।  
(1) (A), (B), (C), (D), (E)  
(2) (A), (E), (D), (C), (B)  
(3) (E), (A), (C), (C), (D)  
(4) (D), (B), (C), (A), (E)

**Solu.** पद्यांश के अनुसार क्रम लगाते हैं:

- (E) रिमझिम ले यह घिरा घन  
(A) नयन सूखे  
(D) जिस पर प्रलय विस्मित  
(C) पलक रूके  
(B) अमरता नापते पद  
उत्तर है:  
(2) (A), (E), (D), (C), (B)

**Ques 8.** 'अमरता' शब्द में प्रत्यय होगा :

- (1) रता  
(2) ता  
(3) अमर  
(4) मरता

**Solu.** 'अमरता' शब्द में प्रत्यय है "ता"।

उत्तर है:  
(2) ता

**Ques 9.** पद्यांश के अनुसार 'कज्जल अश्रुओं' से आशय होगा :

- (1) कजरारी आँखों में आँसू  
(2) काजल से भरी आँखों में आँसू  
(3) आँसुओं से भरी आँखे  
(4) कज्जल से भरी आँखे

**Solu.** 'कज्जल अश्रुओं' से आशाय होगा "काजल से भरी आँखों में आँसू"।

उत्तर है:

(2) काजल से भरी आँखों में आँसू

**Ques 10.** पद्यांश के अनुसार 'अंक' शब्द का अनेकार्थी नहीं है :

- (1) संख्या
- (2) गोद
- (3) भाग्य रेखा
- (4) अंश

**Solu.** 'अंक' शब्द का अनेकार्थी नहीं है "गोद"।

उत्तर है:

(2) गोद

निम्नलिखित अनुच्छेद पर आधारित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

अहिंसा का मतलब सनक या कमजोरी नहीं है। भाग जाना अहिंसा नहीं है। यदि शत्रु के सामने निःशस्त्र खड़े रहने की तैयारी न हो तो उसके ऊपर प्रहार की तैयारी से खड़े रहो। लेकिन भाग जाना तो पूरी तरह त्याज्य और निन्द्य है। इसी बात को गांधी जी ने सौ बार कहा है, "यदि आप शस्त्रों से स्वराज्य ले सकते हैं, तो आप उसे ले लीजिए। मैं दूर खड़ा रहूँगा। लेकिन गुलाम मत रहिए और शस्त्रों से न लड़ सकें तो निःशस्त्र लड़ाई में शामिल हो जाइए"। स्वतन्त्रता की लड़ाई तो हमें चालू रखनी ही पड़ेगी। भयभीत होकर सच्चाई के मार्ग से विमुख हो जाना, अहिंसा नहीं कायरता है। इसी कायरता के कारण जातियाँ गुलाम होती हैं। गुलामी में सड़ते रहना तो मनुष्यों को शोभा नहीं देता। गाँधी जी यह कहना नहीं था कि कल देखते-देखते सारी सेनाएँ मिट जाएँगी। भारत को भी सेना, शस्त्रास्त्र सबकी जरूरत पड़ेगी। गति के अठारहवें अध्याय में कहा है कि मारने पर भी मरना नहीं होता है। लेकिन यह स्थिति किसकी है? जिसे सारा विश्व अपने जैसा दिखाई देता है, उसके मारने में जीवन ही है। माँ बच्चे को मारती है, पर बच्चा माँ की गोदी में ही छिपकर रोता है इसलिए माँ का मारना, मारना नहीं होता। राम ने रावण को मारा, लेकिन हम कहते हैं कि उससे रावण का उद्धार हो गया, तो राम का मारना भी हिंसा नहीं कहा जाता, वह तो उद्धार करने वाला मारना था।

**Ques 11.** इस अनुच्छेद के अनुसार ' अहिंसा का मतलब कमजोरी नहीं है? इससे क्या अभिप्राय है?

- (1) सनक
- (2) भाग जाना
- (3) शत्रु के ऊपर प्रहार की तैयारी करना
- (4) भाग जाना त्याज्य और निंद्य है

**Solu.** यहाँ अभिप्राय (2) "भाग जाना" के उपर जोर दिया गया है। अहिंसा का मतलब कमजोरी नहीं होने का अर्थ यहाँ उसे समझाया गया है कि भाग जाना, यानी हिम्मत नहीं रखना, एक निंदनीय और त्यागनीय कृत्य है। अहिंसा का अभिप्राय यहाँ यह है कि यदि कोई व्यक्ति शत्रु के सामने बिना शस्त्र के खड़ा नहीं होता है, तो उसका इसमें कोई अपमान नहीं होता, क्योंकि इसमें हिम्मत का प्रतिबिम्ब है। इससे अभिप्राय यह भी निकलता है कि अहिंसा केवल भागने में नहीं, बल्कि सहने में भी है, जिसे स्वतंत्रता की लड़ाई में अवश्य कायरता नहीं माना जाता है।

**Ques 12.** राम द्वारा रावण को मारना हिंसा क्यों नहीं माना जाता ?

- (1) राम भगवान हैं।
- (2) रावण ने सीता का हरण किया था।
- (3) रावण का व्यक्तित्व अच्छा नहीं थी।
- (4) रावण का उद्धार हुआ था।

**Solu.** (4) रावण का उद्धार हो गया था। इस प्रसंग में राम ने रावण को मारकर उसका उद्धार किया था, न केवल अपने धर्म के प्रति कर्तव्य निभाया बल्कि उसने रावण को उसकी अधर्मिकता से मुक्ति दिलाई। इसलिए राम का रावण को मारना हिंसा नहीं माना जाता।

**Ques 13.** माँ द्वारा बच्चे को मारना 'मारना' क्यों नहीं होता ?

- (1) माँ की ममता
- (2) परिस्थिति
- (3) माँ हृदय से बच्चे का भला चाहती है।
- (4) बच्चा माँ से प्रेम करता है।

**Solu.** (3) माँ हृदय से बच्चे का भला चाहती है। माँ द्वारा बच्चे को मारना कोई हिंसा नहीं माना जाता क्योंकि माँ का यह कृत्य उसके प्रेम और माँ के भलाई के प्रति उसकी ममता का प्रतिबिम्ब होता है।

**Ques 14.** 'कायरता' क्या है? का उत्तर अनुच्छेद से दीजिए :

- (A) भागा जाना
- (B) छिप जाना
- (C) डर जाना
- (D) सच्चाई के मार्ग से विमुख हो जाना
- (E) लड़ाई करना

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए।

- (1) केवल (A), (B), (C)
- (2) केवल (D)
- (3) केवल (D), (E)
- (4) (A), (B), (C), (D), (E)

**Solu.** कायरता का अर्थ अनुच्छेद से (D) सच्चाई के मार्ग से विमुख हो जाना के रूप में प्रतिपादित किया गया है। इसलिए सही उत्तर है: (2) केवल (D)।

**Ques 15.** 'अहिंसा' का विलोम क्या होगा ?

- (1) न लड़ना
- (2) हिंसा
- (3) कायरता
- (4) लड़ाई

**Solu.** 'अहिंसा' का विलोम होगा (2) हिंसा।

**Ques 16.** निम्नलिखित मुहावरे का सही अर्थ चुनिए। लकीर का फकीर होना :

- (1) उदासीन होना
- (2) पुरानी प्रथा पर ही चलना
- (3) आमने सामने होना
- (4) सावधान होना

**Solu.** "लकीर का फकीर होना" का सही अर्थ है (3) आमने सामने होना।

**Ques 17.** 'ऊँट के मुँह में जीरा' लोकोक्ति का अर्थ है :

- (1) एक वस्तु, अनेक ग्राहक
- (2) बड़े को थोड़ी वस्तु देना

- (3) गुणों के विरुद्ध नाम होना
- (4) ऊँट को खाना खिलाना

**Solu.** "ऊँट के मुँह में जीरा" लोकोक्ति का अर्थ है (3) गुणों के विरुद्ध नाम होना।

**Ques 18.** 'विमर्श' शब्द में उपसर्ग होगा :

- (1) विम
- (2) मर्श
- (3) वि
- (4) विम्

**Solu.** 'विमर्श' शब्द में उपसर्ग होगा (3) वि।

**Ques 19.** निम्नलिखित शब्दों में से किस शब्द में कृत् प्रत्यय है :

- (1) सुनार
- (2) भलाई
- (3) ममेरा
- (4) हँसी

**Solu.** 'कृत्' प्रत्यय को शब्द के अंत में जोड़ा जाता है और यह उपसर्ग के पहले आता है। इसलिए निम्नलिखित शब्दों में से (2) भलाई में 'कृत्' प्रत्यय है।

**Ques 20.** वाक्य में उपयुक्त विशेषण लगाकर पूरा करे।

वाक्य - तुम बगीचे से \_\_\_\_\_ फूल ला रहे हो।

- (1) मौली
- (2) गेंदा
- (3) लाल
- (4) कमल

**Solu.** वाक्य में उपयुक्त विशेषण लगाकर पूरा किया जाएगा:

"तुम बगीचे से लाल फूल ला रहे हो।"

**Ques 21.** क्या कल हमने ताजमहल देखा वाक्य में विशेष्य होगा :



- (1) हमने
- (2) कल
- (3) ताजमहल
- (4) देखा

**Solu.** "क्या कल हमने ताजमहल देखा" वाक्य में विशेष्य होगा (3) ताजमहल।

**Ques 22.** 'सम्प्रदान कारक' का चिह्न निम्नलिखित वाक्यों में से किसमें प्रयुक्त हुआ है?

- (1) वह फूलों को बेचता है।
- (2) उसने ब्राह्मण को बहुत सताया था।
- (3) प्यासे को पानी देना चाहिए।
- (4) बच्चे पेंसिल से लिखते हैं।

**Solu.** 'सम्प्रदान कारक' का चिह्न (द्वारा) है। इसे निम्नलिखित वाक्यों में से (3) "प्यासे को पानी देना चाहिए।" में प्रयुक्त किया गया है।

**Ques 23.** 'चित्र में तीन मजदूर हैं' वाक्य में कौन सा कारक है?

- (1) अधिकरण कारक
- (2) अपादान कारक
- (3) कर्म कारक
- (4) करण कारक

**Solu.** 'चित्र में तीन मजदूर हैं' वाक्य में 'में' संज्ञावाची शब्द का प्रयोग हुआ है, जो कि 'अपादान कारक' होता है।

**Ques 24.** वाक्य में से क्रिया शब्द चयन कीजिए।

वाक्य-कहो, तो मैं तुम्हें अपने जीवन का सारा किस्सा सुना दूँ :

- (A) कहो तो
- (B) सुना दूँ
- (C) जीवन का
- (D) सारा
- (E) किस्सा

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए।

- (1) केवल (A), (B)

- (2) केवल (B)
- (3) केवल (C), (D)
- (4) केवल (E)

**Solu.** वाक्य में क्रिया शब्द का चयन करने के लिए 'कहो' और 'सुना दूँ' विकल्पों में से चयन किया जा सकता है। इसलिए सही उत्तर है: (1) केवल (A), (B)।

**Ques 26.** 'अव्यय' शब्द का उदाहरण निम्नलिखित शब्दों में से कौन-सा है?

- (1) जाता
- (2) मैं
- (3) परंतु
- (4) अच्छा

**Solu.** 'अव्यय' शब्द का उदाहरण है 'परंतु' (3)।

**Ques 27.** 'निष्कपट' में कौन सी संधि है :

- (1) स्वर संधि
- (2) व्यंजन संधि
- (3) विसर्ग संधि
- (4) गुण संधि

**Solu.** 'निष्कपट' में विसर्ग संधि है। यहाँ 'नि' और 'ष्कपट' मिलकर 'निष्कपट' बनाते हैं। विसर्ग संधि में दो वर्णों का मिलना होता है, जो 'इ' और 'ष' यहाँ मिलकर 'ष्क' बनाते हैं।

**Ques 28.** 'महत्त्व' शब्द का सन्धि विच्छेद कीजिए : -

- (1) मह + त्व
- (2) महत् + त्व
- (3) महान् + त्व
- (4) महत् + व

**Solu.** 'महत्त्व' शब्द का सन्धि विच्छेद होता है (2) महत् + त्व।

**Ques 29.** श्री गुरु चरन सरोज रज, निज मन मुकुर सुधार है. 1

- (1) छन्द
- (2) चौपाई

- (3) सोरठा
- (4) सवैया

**Solu.** यह पंक्ति एक 'चौपाई' है। इसका छंद 'दोहा' होता है।

**Ques 31.** नील गाय में कौन सा समास है?

- (1) अव्ययीभाव
- (2) द्वन्द्व
- (3) कर्मधारय
- (4) द्विगु

**Solu.** 'नील गाय' में 'नील' और 'गाय' दोनों ही विशेषण हैं, और इनका अर्थ 'नीला रंग की गाय' होता है। इसलिए, इसका समास 'कर्मधारय' है। इससे उत्पन्न होने वाला नया शब्द 'नीलगाय' होगा। इसलिए, सही उत्तर है: (3) कर्मधारय।

**Ques 32.** फूले कास सकल महि छाई जनु बर सा रितु प्रकट बुढ़ाई।

अलंकार बताइए :

- (1) उत्प्रेक्षा
- (2) यमक
- (3) अतिशयोक्ति
- (4) रूपक

**Solu.** यह छंद कविता के अंश है और इसमें 'अलंकार' नहीं है। इसलिए, कोई भी उत्तर उपलब्ध नहीं है।

**Ques 33.** या अनुरागी चित्त की गति समझौ नहिं कोय। ज्यों-ज्यों बड़े स्याम रंग, त्यों त्यों उज्ज्वल होय ॥ अलंकार बताइए :

- (1) विरोधामास अलंकार
- (2) अर्थालंकार
- (3) रूपक अलंकार
- (4) यमक अलंकार

**Solu.** इस छंद कविता में दो पंक्तियों के बीच विरोधाभास (contradiction) है, जिसे 'विरोधामास अलंकार' कहा जाता है। इसलिए, सही उत्तर है: (1) विरोधामास अलंकार।

**Ques 34.** वैराग्य होने पर किस रस की उत्पत्ति होती है?

- (A) करुण रस
- (B) वीर रस
- (C) शान्त रस
- (D) अद्भुत रस
- (E) वीभत्स रस

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए।

- (1) केवल (A) व (B)
- (2) केवल (C)
- (3) केवल (E)
- (4) केवल (B) व (D)

**Solu.** वैराग्य होने पर 'शान्त रस' की उत्पत्ति होती है। इसलिए, सही उत्तर है: (2) केवल (C)।

**Ques 35.** 'अल्प' शब्द का विलोम शब्द कौन सा है?

- (1) लभ्य
- (2) अनध
- (3) अधिक
- (4) अनातप

**Solu.** 'अल्प' शब्द का विलोम शब्द है 'अधिक' (3)। इसका अर्थ होता है 'अधिक' या 'बहुत'।

**Ques 40.** 'मछली' शब्द का पर्यायवाची शब्द क्या होगा :

- (1) जलज
- (2) पंकज
- (3) जलचर
- (4) मेष

**Solu.** 'मछली' शब्द का पर्यायवाची शब्द होगा 'जलचर' (3)। यह एक ऐसा शब्द है जो 'जल' में रहने वाले जीवों को संदर्भित करता है, जिसमें मछली भी आती है।

**Ques 41.** 'अन्योन्यश्रित' वाक्यांश के लिए एक शब्द क्या होगा :

- (1) किसी पर आश्रित होना

- (2) एक दूसरे पर आश्रित होना
- (3) किसी को आश्रित बना देना
- (4) अनन्य को आश्रित बना देना

**Solu.** 'अन्योन्यश्रित' का अर्थ होता है 'एक दूसरे पर आश्रित होना'। इसलिए, उत्तर होगा (2) एक दूसरे पर आश्रित होना।

**Ques 42.** जिसके होश ठिकाने न हो वाक्यांश के लिए सटीक शब्द का चयन कीजिए :-

- (A) बेहोश
- (B) बदहोश
- (C) मदहोश
- (D) होश
- (E) पूरे होश में

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए।

- (1) केवल (A), (B)
- (2) केवल (B)
- (3) केवल (C)
- (4) केवल (D), (E)

**Solu.** वाक्यांश "जिसके होश ठिकाने न हो" के लिए सही शब्द 'बेहोश' (A) होगा। इसलिए, सही उत्तर है: (1) केवल (A), (B)।

**Ques 43.** 'जिज्ञासु' का अर्थ है - -

- (1) जानने की इच्छा रखने वाला
- (2) जीने की इच्छा रखने वाला
- (3) जाने की इच्छा रखने वाला
- (4) कुछ भी इच्छा न रखने वाला

**Solu.** 'जिज्ञासु' का अर्थ है 'जानने की इच्छा रखने वाला' (1)। यह शब्द 'जिज्ञासा' से बना है जिसका अर्थ होता है 'जानने की इच्छा'।

**Ques 44.** वर्ण का अर्थ है -

- (A) रंग
- (B) अक्षर
- (C) वर्ग

(D) ब्राह्मण-क्षत्रिय आदि वर्ण

(E) समूह

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए।

(1) केवल (A)

(2) केवल (D), (E), (B)

(3) केवल (A), (B), (D)

(4) केवल (E)

**Solu.** 'वर्ण' का अर्थ है 'अक्षर' (B) और 'ब्राह्मण-क्षत्रिय आदि वर्ण' (D)। इसलिए, सही उत्तर है: (3) केवल (A), (B), (D)।

**Ques 45.** इनमें से किन शब्दों की वर्तनी अशुद्ध है?

(A) आशीर्वाद

(B) उज्वल

(C) युधिष्ठिर

(D) सन्यासी

(E) प्रतीज्ञा

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए।

(1) केवल (A), (C)

(2) केवल (C), (E)

(3) केवल (B), (D)

(4) केवल (B), (E)

**Solu.** 'उज्वल' की वर्तनी अशुद्ध है। सही वर्तनी 'उजला' होती है। इसलिए, सही उत्तर है: (3) केवल (B), (D)।

**Ques 46.** निम्नलिखित शब्दों में से तद्भव शब्द का चयन कीजिए :

(1) दुर्लभ

(2) वानर

(3) निष्ठुर

(4) दूल्हा

**Solu.** 'तद्भव' शब्द वह होते हैं जो संस्कृत से उत्पन्न होते हैं।

इसलिए, उपलब्ध विकल्पों में से 'तद्भव' शब्द है:

(2) वानर - यह शब्द संस्कृत से उत्पन्न है और 'वानर' का हिंदी में अर्थ होता है 'मंगल ग्रह की तरह काले रंग का चारपाईय की अपेक्षा छोटा, दो पैरों वाला जीव।'

**Ques 47.** निम्नलिखित वाक्यों में से 'देशज' शब्द का वाक्य पहचानिए :

- (1) सड़क किनारे आम का बाग है।
- (2) चिड़िया पंखे पर बैठ गई।
- (3) आज हल्दी की रस्म है।
- (4) बच्चा माँ की गोद में है।

**Solu.** 'देशज' शब्द का अर्थ होता है 'देश में उत्पन्न' या 'स्थानिक'।

वाक्य (1) "सड़क किनारे आम का बाग है।" में 'आम' जो एक विशेष प्रकार का फल है, जिसे वहाँ की ज़मीन पर उत्पन्न किया गया होता है, इसलिए यहाँ 'आम' शब्द 'देशज' को प्रकट करता है।

इसलिए, सही उत्तर है: (1) सड़क किनारे आम का बाग है।

**Ques 49.** प्रयोगवाद के प्रवर्तक कौन-से कवि कहे जाते हैं।

- (A) धर्मवीर भारती
- (B) अज्ञेय
- (C) रघुवीर सहाय
- (D) केसरी कुमार
- (E) भारत भूषण अग्रवाल

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए।

- (1) केवल (A)
- (2) केवल (B), (C), (D), (E)
- (3) केवल (B)
- (4) (A), (B), (C), (D), (E)

**Solu.** प्रयोगवाद के प्रवर्तक कवि को धर्मवीर भारती कहा जाता है। इसलिए, सही उत्तर है:

(1) केवल (A)।

**Ques 50.** सूची-I के साथ सूची II का मिलान कीजिए।

सूची - I

सूची - II

- (A) सगे-सम्बन्धियों के लिए पत्र (1) शिकायती पत्र  
(B) नौकरी के लिए (II) प्रार्थना पत्र  
(C) छुट्टी के लिए (III) आवेदन पत्र  
(D) मिलावटी दुध की बिक्री के लिए (IV) सामाजिक पत्र
- नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए।
- (1) (A)-(III), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(I)  
(2) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(IV)  
(3) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I)  
(4) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)

**Solu.** यहाँ सूची - I में दिए गए पत्रों को सूची - II में दिए गए पत्र प्रकारों के साथ मिलान किया जा सकता है:

(A) सगे-सम्बन्धियों के लिए पत्र - (IV) सामाजिक पत्र

(B) नौकरी के लिए - (III) आवेदन पत्र

(C) छुट्टी के लिए - (II) प्रार्थना पत्र

(D) मिलावटी दुध की बिक्री के लिए - (I) शिकायती पत्र

इस प्रकार, सही उत्तर है: (4) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)।