

CUET Hindi Solution 2024 SET C

Ques 1. "न रहेगी बाँस न बजेगी बाँसुरी" लोकोक्ति का सही अर्थ है :

- (1) मूल कारण को जड़ से नष्ट करना
- (2) पेड़ को जड़ से उखाड़ना
- (3) बाँस को जड़ से समाप्त करना
- (4) बाँस और बाँसुरी तोड़ना

Solu. 1. "न रहेगी बाँस न बजेगी बाँसुरी" लोकोक्ति का सही अर्थ है :

- (1) मूल कारण को जड़ से नष्ट करना

इस लोकोक्ति का तात्पर्य है कि अगर किसी समस्या या स्थिति का मूल कारण ही समाप्त कर दिया जाए तो उससे उत्पन्न होने वाली समस्याएँ भी खत्म हो जाती हैं। जैसे बाँस को हटा देने से बाँसुरी बजाने की संभावना नहीं रहती।

Ques 2. "कूद-कूद मछली बगुले को खाय" लोकोक्ति का अर्थ है :

- (1) बिना बल कोई काम करना
- (2) बिल्कुल विपरीत काम होना
- (3) बगुला कूद-कूद कर मछली को खाता है
- (4) सब दिन एक जैसे नहीं होते

Solu. 2. "कूद-कूद मछली बगुले को खाय" लोकोक्ति का अर्थ है :

- (2) बिल्कुल विपरीत काम होना

इस लोकोक्ति का अर्थ है कि ऐसा काम होना जो सामान्य परिस्थितियों के विपरीत हो। जैसे आमतौर पर बगुला मछली को खाता है, लेकिन यहाँ मछली बगुले को खा रही है, जो कि असंभव है और बिल्कुल विपरीत है।

Ques 3. "अध्यक्ष" शब्द में कौन-सा उपसर्ग निहित है ?

- (1) अध

- (2) अक्ष
- (3) अधि
- (4) अध्य

Solu. 3. "अध्यक्ष" शब्द में कौन-सा उपसर्ग निहित है ?

- (3) अधि

'अध्यक्ष' शब्द में 'अधि' उपसर्ग का प्रयोग हुआ है, जो 'पर', 'ऊपर' या 'श्रेष्ठता' का बोध कराता है। 'अध्यक्ष' का अर्थ है 'उच्च पदाधिकारी' या 'किसी सभा या संगठन का प्रमुख'।

Ques 4. नीचे दो कथन दिए गए हैं:

कथन 1: विशेषण एक ऐसा विकारी शब्द है, जो संज्ञा या सर्वनाम की विशेषता बताता है।

कथन II : विशेषण के प्रयोग से जिस संज्ञा का गुण अथवा धर्म प्रकट होता है, उस संज्ञा को वैयाकरण विशेष्य कहते हैं।

उपर्युक्त कथन के आलोक में नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए

- (1) कथन I और II दोनों सही हैं
- (2) कथन I और II दोनों गलत हैं
- (3) कथन 1 सही है, लेकिन कथन II गलत है
- (4) कथन 1 गलत है, लेकिन कथन II सही है

Solu. उपर्युक्त कथनों के आलोक में सबसे उपयुक्त उत्तर है:

- (1) कथन I और II दोनों सही हैं

कथन I: विशेषण एक ऐसा विकारी शब्द है, जो संज्ञा या सर्वनाम की विशेषता बताता है। यह सही है क्योंकि विशेषण शब्द संज्ञा या सर्वनाम की विशेषता, गुण, मात्रा आदि बताने के लिए प्रयोग होता है।

कथन II: विशेषण के प्रयोग से जिस संज्ञा का गुण अथवा धर्म प्रकट होता है, उस संज्ञा को वैयाकरण विशेष्य कहते हैं। यह भी सही है क्योंकि व्याकरण में विशेषण जिस संज्ञा का गुण या धर्म प्रकट करता है, उसे विशेष्य कहा जाता है।

Ques 6. "श्याम घर आना चाहता है" वाक्य में कौन-सी क्रिया है ?

- (1) इच्छा बोधक
- (2) आवश्यकता बोधक

- (3) अभ्यास बोधक
- (4) निश्चय बोधक

Solu. "श्याम घर आना चाहता है" वाक्य में कौन-सी क्रिया है ?

- (1) इच्छा बोधक

इस वाक्य में 'चाहता है' क्रिया इच्छा बोधक है क्योंकि यह श्याम की इच्छा या अभिलाषा को व्यक्त करती है।

Ques 7. "हंस दूध और पानी को अलग कर देता है" वाक्य में अव्यय की पहचान करें

- (1) को
- (2) कर
- (3) और
- (4) है

Solu. "हंस दूध और पानी को अलग कर देता है" वाक्य में अव्यय की पहचान करें:

- (3) और

इस वाक्य में 'और' अव्यय है। अव्यय ऐसे शब्द होते हैं जो विकारी नहीं होते और जिनका रूप नहीं बदलता। 'और' यहाँ पर दो वस्तुओं 'दूध' और 'पानी' को जोड़ने का काम कर रहा है और यह अव्यय की श्रेणी में आता है।

Ques 8. स्वर-संधि के कितने भेद होते हैं ?

- (2) चार

Solution:

स्वर-संधि के चार भेद होते हैं:

1. दीर्घ संधि
2. गुण संधि
3. वृद्धि संधि
4. यण संधि

Ques 9. "श्री गुरु चरन सरोज रज, निज मन मुकुर सुधार। बरनौ रघुवर विमल जस, जो दायक फल चार ॥" इन पंक्तियों में किस छंद का प्रयोग किया गया है?

- (4) दोहा

Solution:

इन पंक्तियों में दोहा छंद का प्रयोग किया गया है, जो दो पंक्तियों का छंद होता है, जिसमें प्रत्येक पंक्ति 13-11 मात्राओं की होती है।

Ques 10. "पसेरी" शब्द में कौन-सा समास निहित है?

(3) द्विगु

Solution:

'पसेरी' शब्द में द्विगु समास निहित है, जो संख्या विशेषक संज्ञा के रूप में प्रयुक्त होता है। 'पसेरी' का अर्थ होता है 'एक पाव का चार गुना' यानी सवा सेर।

Ques 12. "लेवत मुख में घास मृग, मोर तजत नृत जात। आँसू गिरियत जर लता, पीरे-पीरे पात ॥" उक्त पंक्तियों में कौन-सा अलंकार है?

(1) भ्रांतिमान

Solution:

इन पंक्तियों में भ्रांतिमान अलंकार है। भ्रांतिमान अलंकार तब होता है जब किसी वस्तु या स्थिति को भ्रमपूर्ण ढंग से प्रस्तुत किया जाता है। यहाँ हिरण का मुख में घास लेना, मोर का नृत्य छोड़ना, आँसू गिरना और पत्तों का पीला होना ऐसी स्थिति को दर्शाते हैं जो असामान्य और भ्रमपूर्ण हैं।

Ques 13. नीचे दो कथन दिए गए हैं:

कथन 1 : भरत मुनि ने नाट्यशास्त्र में कुल आठ रसों का वर्णन किया है।

कथन II : रस के चार प्रमुख अवयव माने गए हैं- स्थायी भाव, विभाव, अनुभाव एवं व्यभिचारी अथवा संचारी भाव।

उपर्युक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए :

(4) कथन 1 असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है

Solution:

भरत मुनि ने नाट्यशास्त्र में नौ रसों का वर्णन किया है, न कि आठ। ये नौ रस हैं: श्रृंगार, हास्य, करुण, रौद्र, वीर, भय, वीभत्स, अद्भुत और शांतरस। कथन II सही है क्योंकि रस के चार प्रमुख अवयव स्थायी भाव, विभाव, अनुभाव और व्यभिचारी (संचारी) भाव होते हैं।

Ques 14. निम्नलिखित में से कौन-सा विपरीतार्थक शब्द युग्म सही नहीं है।
(3) गुण - सद्गुण

Solution:

'गुण - सद्गुण' सही विपरीतार्थक शब्द युग्म नहीं है। सही युग्म 'गुण - दुर्गुण' होता है। अन्य सभी विकल्प सही हैं:

- (1) तामसिक - सात्त्विक
- (2) चिरंतन - नश्वर
- (4) कृतज्ञ - कृतघ्न

Ques 15. निम्नलिखित संज्ञाओं में से पुल्लिङ्ग की पहचान कीजिए :

- (A) घटा
- (B) काँच
- (C) नृत्य
- (D) कक्षा
- (E) दीपक

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

(4) केवल (B), (C) और (E)

Solution:

- (A) घटा - स्त्रीलिङ्ग
- (B) काँच - पुल्लिङ्ग
- (C) नृत्य - पुल्लिङ्ग
- (D) कक्षा - स्त्रीलिङ्ग
- (E) दीपक - पुल्लिङ्ग

इस प्रकार, पुल्लिङ्ग संज्ञाएँ हैं: काँच, नृत्य, और दीपक।

Ques 18. 'जो व्यक्ति अधिक बोलता है' के लिए एक शब्द है :

(4) वाचाल

Solution:

वाचाल का अर्थ है 'जो व्यक्ति अधिक बोलता है'। अन्य विकल्पों का अर्थ निम्नलिखित है:

- वैशाखनंदन: वैशाख मास का आनंद लेने वाला व्यक्ति
- व्याख्याता: जो किसी विषय की व्याख्या करता है (lecturer)
- कौशिक: यह एक विशेषण या उपनाम है, जिसका अर्थ 'कौशिकी ऋषि के वंशज' भी हो सकता है, लेकिन इसका अर्थ 'जो अधिक बोलता है' नहीं होता।

Ques 20. 'द्विज' का संबंध किस शब्द से नहीं है?

(3) चंद्रमा

Solution:

'द्विज' का संबंध 'दाँत' (दो-दाँतवाला), 'पक्षी' (जो दो पंखों वाला होता है), और 'तक्षक' (जिसका दो प्रतीकात्मक होता है) से है। 'चंद्रमा' का संबंध 'चंद्रमा' से है, जोकि चंद्र ग्रह है।

Ques 21. निम्नलिखित में से अशुद्ध वाक्य का चयन कीजिए :

(3) गाय की रंग काली है।

Solution:

'गाय की रंग काली है।' वाक्य में त्रुटि है। 'गाय' का रंग सफेद, भूरा, या भूरे-सफेद के मिश्रण होता है, लेकिन कभी भी 'काला' नहीं होता।

Ques 22. निम्नलिखित में से देशज शब्द की पहचान कीजिए:

(1) क्षीर

Solution:

'क्षीर' शब्द का अर्थ होता है दूध, और यह एक देशज (देश से सम्बंधित) शब्द है। अन्य शब्द जैसे 'पुष्प' (फूल) और 'पगड़ी' (टोपी) भी देशज शब्द हो सकते हैं, लेकिन 'अग्नि' नहीं। 'अग्नि' एक नैसर्गिक वस्तु (आग) को संदर्भित करता है, न कि किसी विशेष देश से सम्बंधित होता है।

Ques 23. निम्नलिखित शब्दों में 'शुद्ध' शब्द की पहचान करें:

(1) स्वयंवर

Solution:

'स्वयंवर' शब्द को 'शुद्ध' शब्द माना जाता है। यह सही विराम चिह्नों के साथ है और 'स्वयं' और 'वर' के सम्मिलित रूप में है, जो 'स्वयं' (अपने आप) और 'वर' (विवाह) का अर्थ होता है। अन्य विकल्प में अपरिपक्वता या त्रुटि है।

Ques 27. निम्नलिखित शब्दों में "कर्मठ" का विपरीतार्थक शब्द खोजें :

(4) अकर्मण्य

Solution:

'कर्मठ' शब्द का विपरीतार्थक शब्द 'अकर्मण्य' है। जब 'कर्मठ' किसी कार्य को उत्साह से और सक्रियता से करता है, तो 'अकर्मण्य' व्यक्ति को निष्क्रियता या कर्मण्यता के अभाव को दर्शाता है।

Ques 28. प्रत्यय के कितने भेद होते हैं?

(3) दो

Solution:

प्रत्यय के दो भेद होते हैं: सार्थक प्रत्यय और निरर्थक प्रत्यय। सार्थक प्रत्यय वाच्य शब्द का अर्थ बदलते हैं, जबकि निरर्थक प्रत्यय केवल व्याकरणिक परिवर्तन के लिए होते हैं।

Ques 29. 'कान काटना' मुहावरे का अर्थ है :

(2) हानि पहुँचाना

Solution:

'कान काटना' मुहावरे का अर्थ होता है 'हानि पहुँचाना'। इसका मतलब होता है किसी को नुकसान पहुँचाना या उसके साथ किसी बुरे काम में मदद करना।

Ques 30. निम्नलिखित में से 'इंद्र' का पर्यायवाची शब्द चुनें:

(1) देवों के देव

Solution:

'इंद्र' का पर्यायवाची शब्द 'देवों के देव' है। 'इंद्र' हिन्दू पौराणिक धर्म के अनुसार देवता का नाम है।

Ques 31. रामचरितमानस' किसकी रचना है?

(3) तुलसीदास

Solution:

'रामचरितमानस' तुलसीदास द्वारा रचित है, जो भारतीय साहित्य के एक महत्वपूर्ण काव्य है। इसमें भगवान राम की कथाओं का वर्णन है।

Ques 32. इनमें से कौन शब्दालंकार नहीं है?

(4) उपमा

Solution:

यमक, अनुप्रास, और श्लेष शब्दालंकार के प्रकार हैं, जबकि 'उपमा' एक अलंकार नहीं है। उपमा तुलना का अलंकार होता है, जिसमें एक वस्तु को दूसरी वस्तु के साथ तुलित किया जाता है।