9351



Total No. of Questions-18 Regd. No. Total No. of Printed Pages-2 3D ANIMATION Paper II (English Version) Max. Marks: 50 Time: 3 Hours SECTION-A $10 \times 2 = 20$ Note: (i) Answer ALL the questions. Each question carries TWO marks. What is FPS? 1. List out four important 2D Animation Softwares. 2. Write a short note on about Autodesk Maya. 3. What are file formats in the Maya? 4. Define 3D modeling. 5. What is normal map? 6. What is the source of light? 7. What is Rigging? 8. Define mass and force. 9. What is Rigid Body Dynamics? 10. $5 \times 6 = 30$ SECTION-B Answer ANY FIVE questions. Note :-Each question carries SIX marks. Explain about Animation. 11. Explain about Solid drawing in Animation. 12. Explain about mapping techniques in Maya. 13. Explain the important rendering effects. 14. Explain about forward kinematics. 15. Explain about walk cycle. 16. Explain about principles of Animation. 17. Define Animation and types of Animations. 18.



P.T.O.

9351

(Telugu Version)

SECTION-A

Time: 3 Hours

Max. Marks: 50

10×2=20

నూచనలు:— (i) అన్ని బ్రహ్మలకు నమాధానములు బ్రాయుము.

(ii) బ్రత్తి బ్రశ్నకు రెండు మార్కులు.

- 1. FPS అంటే ఏమిటి?
- 2. ముఖ్యమైన నాలుగు 2D Animation softwares పేర్కొనుము.
- 3. Autodesk Maya గురించి క్లువ్తంగా బ్రాయుము.
- 4. Maya లో గల File formats ను బ్రాయుము.
- 5. 3D Modeling ను నిర్వచింపుము.
- 6. Normal map అనగా నేమి?
- 7. Source of Light అనగా నేమి?
- 8. Rigging అనగా నేమి?
- 9. Mass మరియు Force లను నిర్వచింపుము.
- 10. Rigid Body Dynamics అనగా నేమి?

SECTION-B

5×6=30

- నూచనలు:— (i) ఏవేని ఐదు బ్రక్నలకి నమాధానములు బ్రాయుము.
 - (ii) చ్రత్తి చ్రశ్నకు ఆరు మార్కులు.
- 11. Animation గురించి బ్రాయుము.
- 12. Animation లో solid drawing గురించి బ్రాయుము.
- 13. Maya లో Mapping Techniques గురించి వివరించుము.
- 14. Rendering effects లో ముఖ్యమైనవి వివరించుము.
- 15. Forward Kinematics గురించి బ్రాయుము.
- 16. Walk cycle గురించి వివరించుము.
- 17. Animation యొక్క Principles గురించి వివరించుము.
- 18. Animation ఎన్ని రకాలు? మరియు Animation గురించి వివరించుము.

THE RESIDENCE OF THE PERSON NAMED AND PARTY OF THE PERSON NAMED AN