

9294



Total No. of Questions—18

Total No. of Printed Pages—2

Regd. No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**APPAREL AND FASHION DESIGNING**

**Paper II**

(English Version)

**Time : 3 Hours**

**Max. Marks : 50**

**SECTION-A**

10×2=20

- Note** :— (i) Answer ALL the questions.  
(ii) Each question carries TWO marks.

1. Name different elements of design.
2. Define 'Texture'.
3. What is meant by 'radial balance' ?
4. What is 'Rhythm' ?
5. What is Intensity ?
6. What are the Colour Harmonies ?
7. Write about structural lines.
8. What is 'fashion' ?
9. Write about various types of Belts.
10. Define shawl.

**SECTION-B**

5×6=30

- Note** :— (i) Answer ANY FIVE questions.

- (ii) Each question carries SIX marks.

11. Explain the different Dots with illustrations.
12. Explain the types of textural effects in dress design.
13. Explain the importance of balance in dress designing.
14. Write about emphasis.
15. Explain the prang colour chart with illustrations.
16. Explain any *three* types of colour harmonies with illustrations.
17. Explain about various figure types with illustrations.
18. Write about the classification of jewelleryes.



# 9294

(Telugu Version)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 50

10×2=20

## SECTION-A

నూచనలు:— (i) అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానములు వ్రాయుము.

(ii) ప్రతి ప్రశ్నకు రెండు మార్కులు.

1. డిజైన్ యొక్క మూలకాల పేర్లు తెలుపుము.
2. టెక్చర్ (texture) ను నిర్వచింపుము.
3. రేడియల్ బాలెన్స్ (వికిరణ సంతులనము) అనగా నేమి?
4. రిథమ్ (లయ) అనగా నేమి?
5. ఇన్-టెన్సిటీ (Intensity) అనగా నేమి?
6. కలర్ హార్మోనీలు ఏవి?
7. నిర్మాణాత్మక రేఖలు (structural lines) ను గురించి వ్రాయుము.
8. 'ఫాషన్' అనగా నేమి?
9. బెల్లీలలోని రకాలను తెలుపుము.
10. షాల్ (shawl) ను నిర్వచింపుము.

## SECTION-B

5×6=30

నూచనలు:— (i) ఏవేని ఐదు ప్రశ్నలకి సమాధానములు వ్రాయుము.

(ii) ప్రతి ప్రశ్నకు ఆరు మార్కులు.

11. పటముల సహాయంతో డార్ట్లను వివరింపుము.
12. డ్రస్ డిజైనింగ్లో వివిధ రకాలైన టెక్చర్ల యొక్క ప్రాముఖ్యతను వివరింపుము.
13. డ్రస్ డిజైనింగ్లో బాలెన్స్ యొక్క ప్రాముఖ్యతను గురించి వివరింపుము.
14. ఎంఫసిస్ (Emphasis) ను గురించి వ్రాయుము.
15. పటముల సహాయంతో ప్రాంగ్ వర్ణ పథము (Prang colour chart) ను వివరింపుము.
16. ఏవైనా మూడు రకాలైన కలర్ హార్మోనీలను పటముల సహాయంతో వివరింపుము.
17. వివిధ ఆకృతులను పటముల సహాయంతో వివరింపుము? (Figure types).
18. నగల వర్గీకరణ (classification of jewellery) ను గురించి వ్రాయుము.

