

MASS COMMUNICATION

जनसंचार

(335)

Time : 3 Hours]

[Maximum Marks : 80

समय : 3 घण्टे]

[पूर्णांक : 80

- Note: (i) All questions in Section 'A' are compulsory.
(ii) From Section 'B' attempt questions of only one option of your choice.
(iii) Marks for each question is indicated against it.

- निर्देश : (i) खण्ड 'अ' में दिए गए सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।
(ii) खण्ड 'ब' में दिए गए अपनी पसंद के सिर्फ एक विकल्प में से प्रश्नों के उत्तर दें ।
(iii) प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने दिए गए हैं ।

SECTION - A

खण्ड - अ

1. What is reporting? [1]
रिपोर्टिंग क्या होती है?
2. Define advertising. [1]
विज्ञापन की परिभाषा दीजिए ।
3. What is Mass Communication? [1]
जन संचार क्या है?
4. Give any two reasons for the importance of regional language newspapers in India. [2]
भारत में क्षेत्रीय भाषा के समाचारपत्रों के महत्व के किन्हीं दो कारणों का उल्लेख कीजिए ।
5. Write any two formats of television programmes. [2]
टेलीविजन कार्यक्रमों के किन्हीं दो फॉर्मेट के बारे में लिखिए ।
6. Mention any two advantages of a radio. [2]
रेडियो के किन्हीं दो श्रेष्ठताओं का उल्लेख कीजिए।

58/SS/A-335-A] G-405

2



[Contd.....



7. Give any two examples of 'outdoor media'. [2]
आउटडोर माध्यम के किन्हीं दो उदाहरणों का उल्लेख कीजिए ।
8. Write any two PR tools used in communication for the public. [2]
पब्लिक को संप्रेषित करने के लिए प्रयुक्त किन्हीं दो जनसंपर्क उपकरणों के बारे में लिखिए ।
9. Give any two limitations of radio broadcast. [2]
रेडियो प्रसारण की किन्हीं दो सीमाओं का उल्लेख कीजिए ।
10. Write about development communicator and its role in society. [4]
समाज में विकास संप्रेषक तथा इस की भूमिका के बारे में लिखिए ।
11. What are news stories and their sources? [4]
समाचार स्टोरी क्या होती है तथा इनके स्रोत क्या है?
12. Discuss the employment opportunities that a journalist can find with new media. [4]
एक पत्रकार न्यू मीडिया में कौन से व्यवसाय के अवसर ढूंढ सकता है चर्चा कीजिए ।
13. Why development communication is required? Explain. [4]
विकास सम्प्रेषण की क्या आवश्यकता है? व्याख्या कीजिए ।
14. Explain three-tier system of broadcasting in India. [4]
भारत में प्रसारण सेवा की त्रिस्तरीय प्रणाली की व्याख्या कीजिए ।
15. Write any four elements of a radio production. [4]
रेडियो कार्यक्रम निर्माण के किन्हीं चार तत्वों का उल्लेख कीजिए ।
16. Explain any four equipments required for television production process. [4]
टेलीविजन कार्यक्रम निर्माण प्रक्रिया के किन्हीं चार उपकरणों की व्याख्या कीजिए ।
17. Explain any four qualities of a good news story. [4]
किसी अच्छी समाचार स्टोरी के किन्हीं चार गुणों की व्याख्या कीजिए ।
18. Write the history of television in India. [6]
भारत में टेलीविजन के इतिहास के बारे में लिखिए ।
19. Explain various types of public relations. [6]
विभिन्न प्रकार के जन-संपर्कों की व्याख्या कीजिए ।
20. Discuss and explain the skills required for new media. [6]
न्यू मीडिया के लिए अनिवार्य योग्यताओं पर चर्चा तथा व्याख्या कीजिए ।



SECTION - B

खण्ड - ब

Optional Module VII A (Traditional Media) वैकल्पिक मॉड्यूल VII A (पारम्परिक माध्यम)

21. What is Khayal? [1]
खयाल क्या है?
22. Mention the traditional paintings of Madhya Pradesh. [2]
मध्य प्रदेश की पारम्परिक चित्रकला का उल्लेख कीजिए ।
23. Write two application of traditional media? [2]
पारम्परिक माध्यम के दो प्रयोगों के बारे में लिखिए ।
24. Write short notes on four different forms of traditional media. [4]
पारम्परिक माध्यम के चार विभिन्न प्रकारों पर संक्षेप में नोट लिखिए ।
25. Discuss the advantages and disadvantages of traditional media. [6]
पारम्परिक माध्यम की लाभ तथा हानियों पर चर्चा कीजिए ।

Optional Module VII B (Photo Journalism) वैकल्पिक मॉड्यूल VII B (फोटो - पत्रकारिता)

21. What is the basic rule of framing? [1]
फ्रेमिंग का बुनियादी नियम क्या है?
22. What is composition? [2]
संयोजन क्या है?
23. Write brief notes on wildlife photo journalism. [2]
वन्य जीवन फोटो पत्रकारिता पर संक्षेप में नोट लिखिए ।
24. Describe the working of a camera. [4]
कैमरे की कार्यप्रणाली का वर्णन कीजिए ।
25. List out two famous photojournalists of India and write the role of a photo journalist. [6]
भारत के दो प्रसिद्ध फोटो पत्रकारों को सूचीबद्ध कीजिए तथा फोटो पत्रकार की भूमिका के बारे में लिखिए ।

