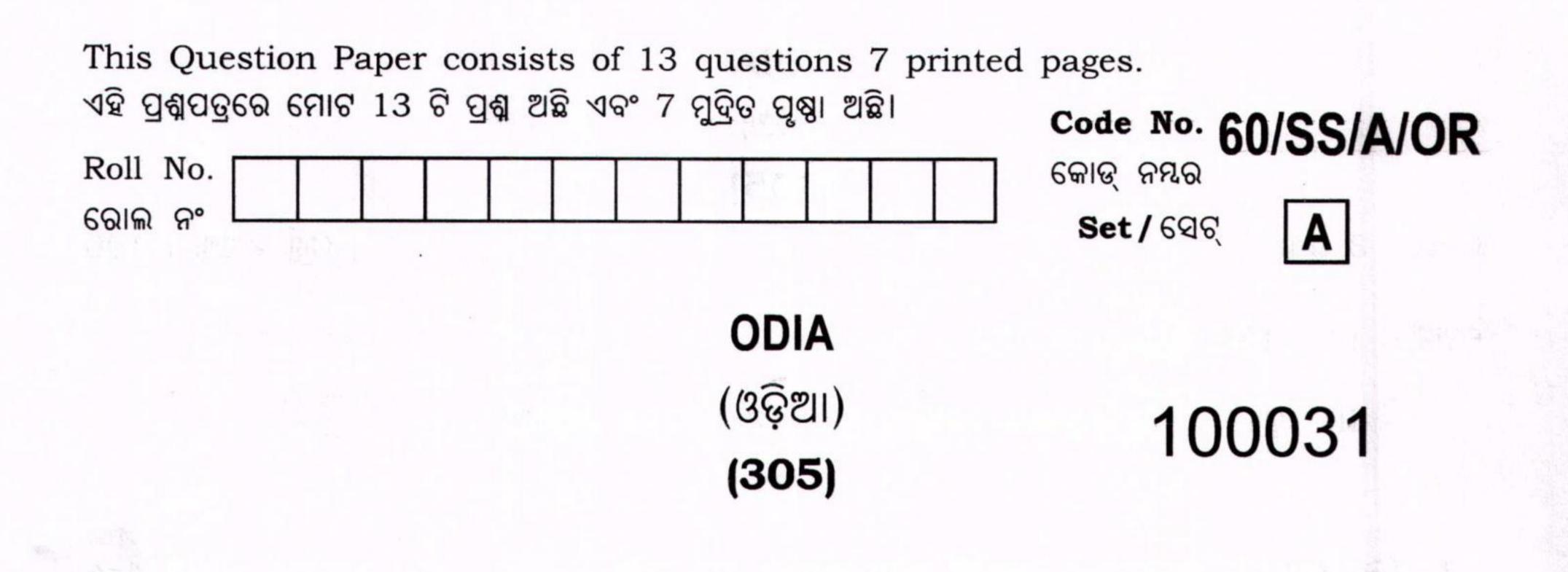
**NIOS Class 12 Odia Question Paper 2021** 



Day and Date of Examination (ପରୀକ୍ଷାର ଦିନାଙ୍କ ଓ ତାରିଖ)

Signature of Invigilators (ନିରୀକ୍ଷକଙ୍କ ସ୍ୱାକ୍ଷର)

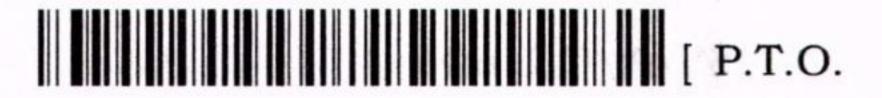
2.

ସାଧାରଣ ନିର୍ଦ୍ଦେଶାବଳୀ :

- ପ୍ରଶ୍ୱପତ୍ରର ପ୍ରଥମ ପୃଷ୍ଠାରେ ପରୀକ୍ଷାର୍ଥୀ ନିଜର ରୋଲ୍ ନିୟର ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସ୍ଥାନରେ ନିଶ୍ଚିତ ଲେଖନ୍ଦୁ।
- 2. ପ୍ରଶ୍ୱପତ୍ରର ସମସ୍ତ ମୁଦ୍ରିତ ପୃଷ୍ଠା ଓ ପ୍ରଶ୍ୱସଂଖ୍ୟା ପ୍ରଶ୍ୱପତ୍ରର ପ୍ରଥମ ପୃଷ୍ଠାରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ସଂଖ୍ୟା ସହ ମିଳାଇ ନିଅନ୍ତା ପ୍ରଶ୍ୱଗୁଡ଼ିକ କ୍ରମାନୁଯାୟୀ ଅଛି କି ନାହିଁ ଦେଖି ନିଅନ୍ତୁ।
- ଉତ୍ତର ପୁସ୍ତିକାରେ ସମସ୍ତ ପ୍ରଶ୍ୱର ଉତ୍ତର ଲେଖନ୍ଦୁ।
- 4. ସମସ୍ତ ପ୍ରଶ୍ୱର ଉତ୍ତର ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ସମୟ ଭିତରେ ଦେବାକୁ ହେବା
- ଉତ୍ତର ପୁସ୍ତିକାର ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସ୍ଥାନ ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟ କୌଣସି ସ୍ଥାନରେ ପରୀକ୍ଷାର୍ଥୀ ଯଦି ନିଜ ରୋଲ୍ ନୟର ଲେଖନ୍ତି କିୟା ଅନ୍ୟ କିଛି 5. ଚିହ୍ନ ଦିଅନ୍ତି ତେବେ ପରୀକ୍ଷାର୍ଥୀଙ୍କୁ ଅଯୋଗ୍ୟ ଘୋଷିତ କରାଯିବ।

6. ପ୍ରଶ୍ୱପତ୍ରର କୋଡ୍ ନୟର 60/SS/A/OR ସେଟ୍ 🖪 ଉତ୍ତର ପୁସ୍ତିକାରେ ଥିବା ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସ୍ଥାନରେ ଲେଖନ୍ତୁ।

## 305/SS/A/OR/605





ODIA a land land ଓଡ଼ିଆ (305) ସମୟ : 3 ଘଣ୍ଟା ] [ ପୂର୍ଣ୍ଣ ସଂଖ୍ୟା : 100 ସମସ୍ତ ପ୍ରଶ୍ୱର ଭଭର ଦିଆ ନୋଟ୍ : (i) ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ୱ ସଳ୍ପୁଖରେ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ସଂଖ୍ୟା (ମାର୍କ) ସୂଚିତ ହୋଇଛି। (ii) 1. (କ) ନିମ୍ନଲିଖିତ ଯେକୌଣସି ଚାରୋଟି ଶବ୍ଦର ବିପରୀତ ଶବ୍ଦ ଲେଖା  $1 \times 4 = 4$ ପ୍ରାଚୀନ, ବାଡ଼ାଳ, ବୃଦ୍ଧି, ପ୍ରସ୍ଥାନ, ମହଙ୍ଗା, ଅବନତି, ଖାଲ

(ଖ) ନିମ୍ନଲିଖିତ **ଚାରୋଟି** ରୃଢ଼ିର ଅର୍ଥ ଲେଖ।

CRIED PORT CONTRACTOR

ଝିମିଟି ଖେଳରୁ ମହାଭାରତ, ଉଷୁନା ଧାନରୁ ଗଜା, ଘରବୁଡ଼ି ପାଣି ଆଣ୍ଟୁଏ, ଚାଲିବା ଶଗଡ଼ରେ ହାତ ଦେବା, କୁହୁଡ଼ିରେ ପହଁରିବା, ଅକଲ ସଲାମି, କୁୟୀର କାନ୍ଦଶା

(ଗ) ନିମ୍ନଲିଖିତ **ଚାରୋଟିର** ଶୁଦ୍ଧ ରୂପ ଲେଖା

ଆଦ୍ରତା, ଅହୋରାତ୍ରୀ, ସବାନ୍ଧବେ, ସର୍ବକାଳୀନ, ମୂଖ୍ୟ, ଯାତାୟତ, ଦିଗାୟର

(ଘ) ନିମ୍ନଲିଖିତ ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକ ବିଶେଷ୍ୟ ପଦା ଏଗୁଡ଼ିକର ବିଶେଷଣ ପଦ ଲେଖା (ଯେକୌଣସି <mark>ଚାରୋଟିର</mark>)

ବିଦେଶ, ପ୍ରଚାର, କୂଳ, ଉତ୍ସାହ, ସମୁଦ୍ର, ଅଧିକାର, ଅଂଶ



 $1 \times 4 = 4$ 

 $1 \times 4 = 4$ 

 $1 \times 4 = 4$ 

3

2. ବନ୍ଧନୀ ମଧ୍ୟରୁ ଠିକ୍ ଉଭରଟି ବାଛି ଯେକୌଣସି ତିନୋଟିର ଶୂନ୍ୟସ୍ଥାନ ପୂରଣ କର।  $1 \times 3 = 3$ (କ) ଲଣ୍ଡନରୁ ସଂଧ<mark>୍ୱାରେ</mark> ସଂବାଦ ପତ୍ର ପ୍ରକାଶ ପାଏ।

(୨ଖଣ, ୩ଖଣ, ୭ଖଣ)

#### ଲେଖକଙ୍କ ମତରେ ମଶିଷ ଦେଖିବାକୁ (ଖ) ପରି।

a state of the sta

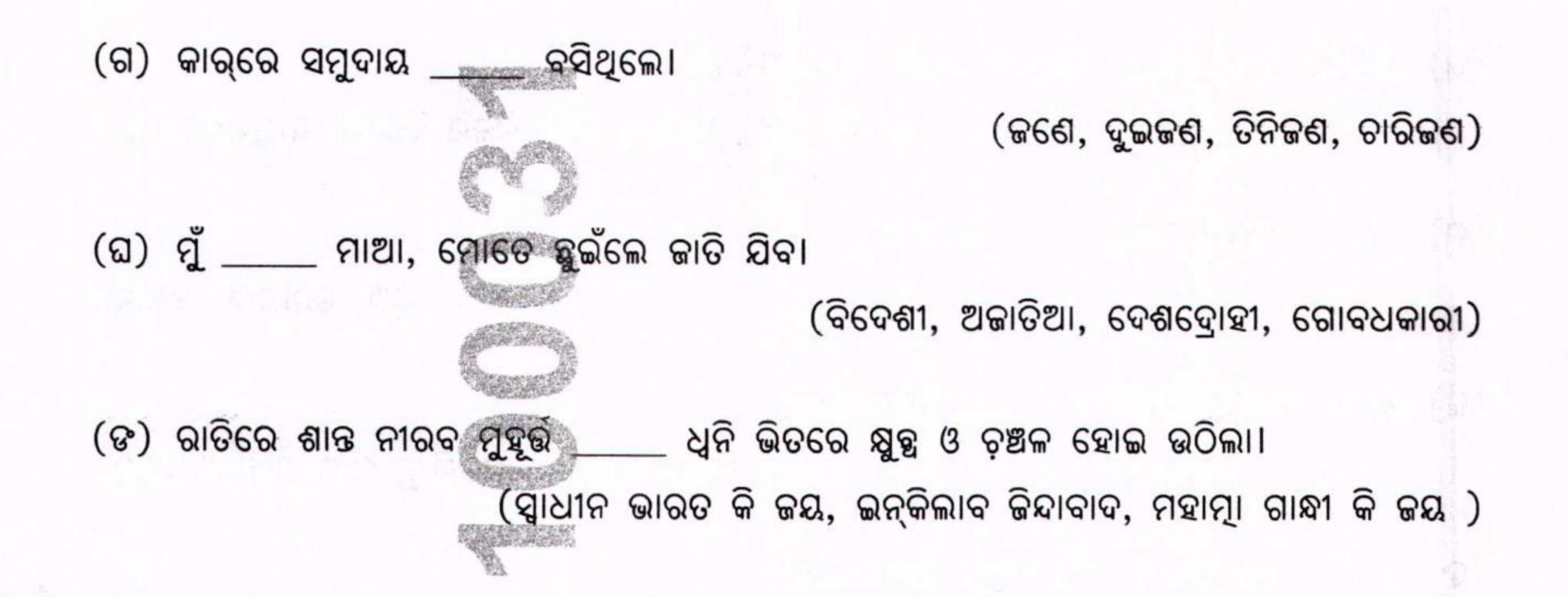
## (ଓଲଟ ବୃକ୍ଷ, ଥୁଣ୍ଟା ଗଛ, କଣ୍ଟା ଗଛ, ଫଳନ୍ତି ଗଛ)

305/SS/A/OR/605

2

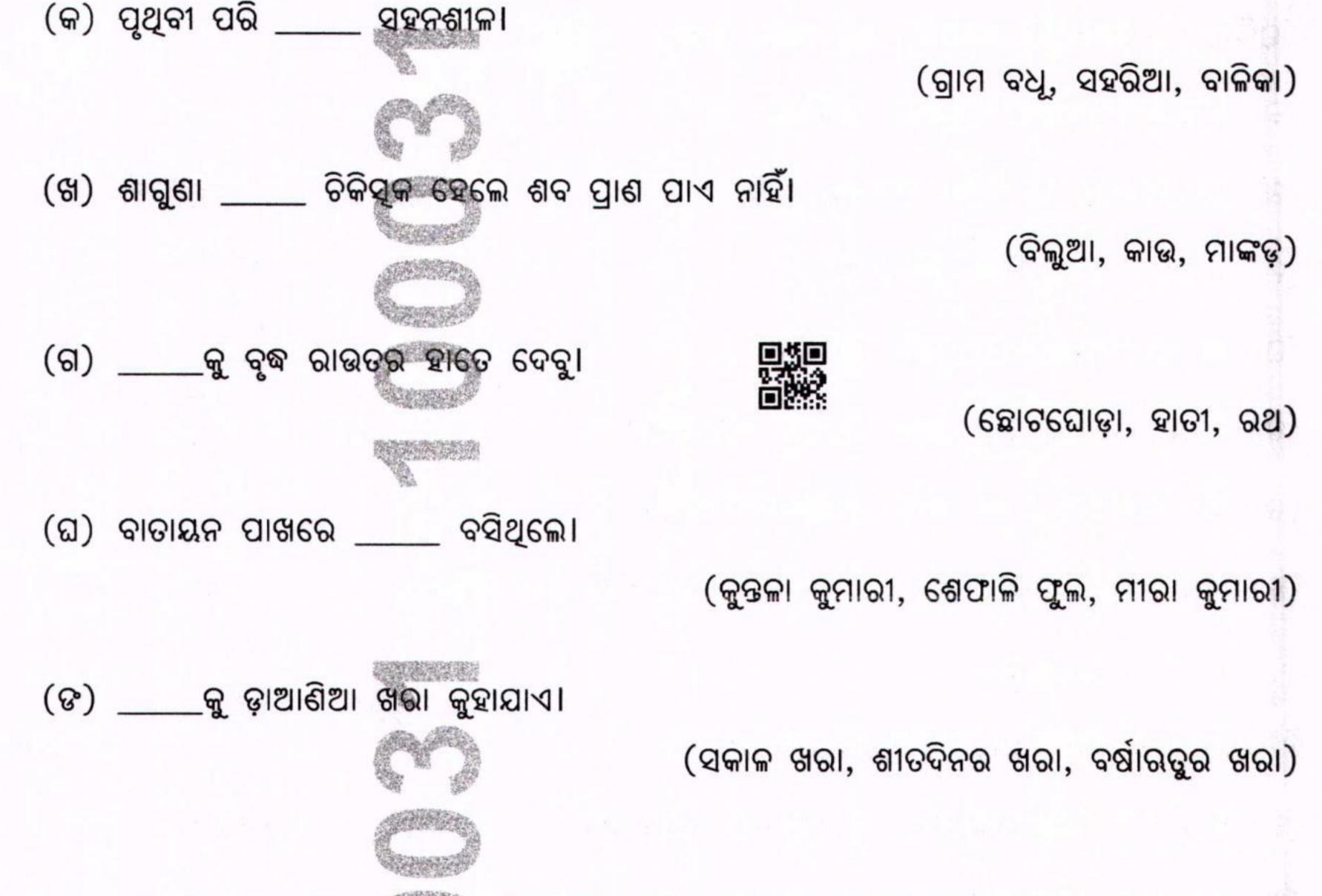






3. ବନ୍ଧନୀ ମଧ୍ୟରୁ ଠିକ୍ ଉତ୍ତର ବାଛି ଯେକୌଣସି ତିନୋଟିର ଶୂନ୍ୟସ୍ଥାନ ପୂରଣ କର :

3



 $1 \times 3 = 3$ 

## 4. ବନ୍ଧନୀ ମଧ୍ୟରୁ ଠିକ୍ ଉତ୍ତର ବାହି ଯେକୌଣସି ତିନୋଟିର ଶୂନ୍ୟସ୍ଥାନ ପୂରଣ କର :

### (କ) ତୁମେ ଆଉ ମଣିଷ ହେବନି ବୋଲି ନବଘନକୁ କହିଛି।

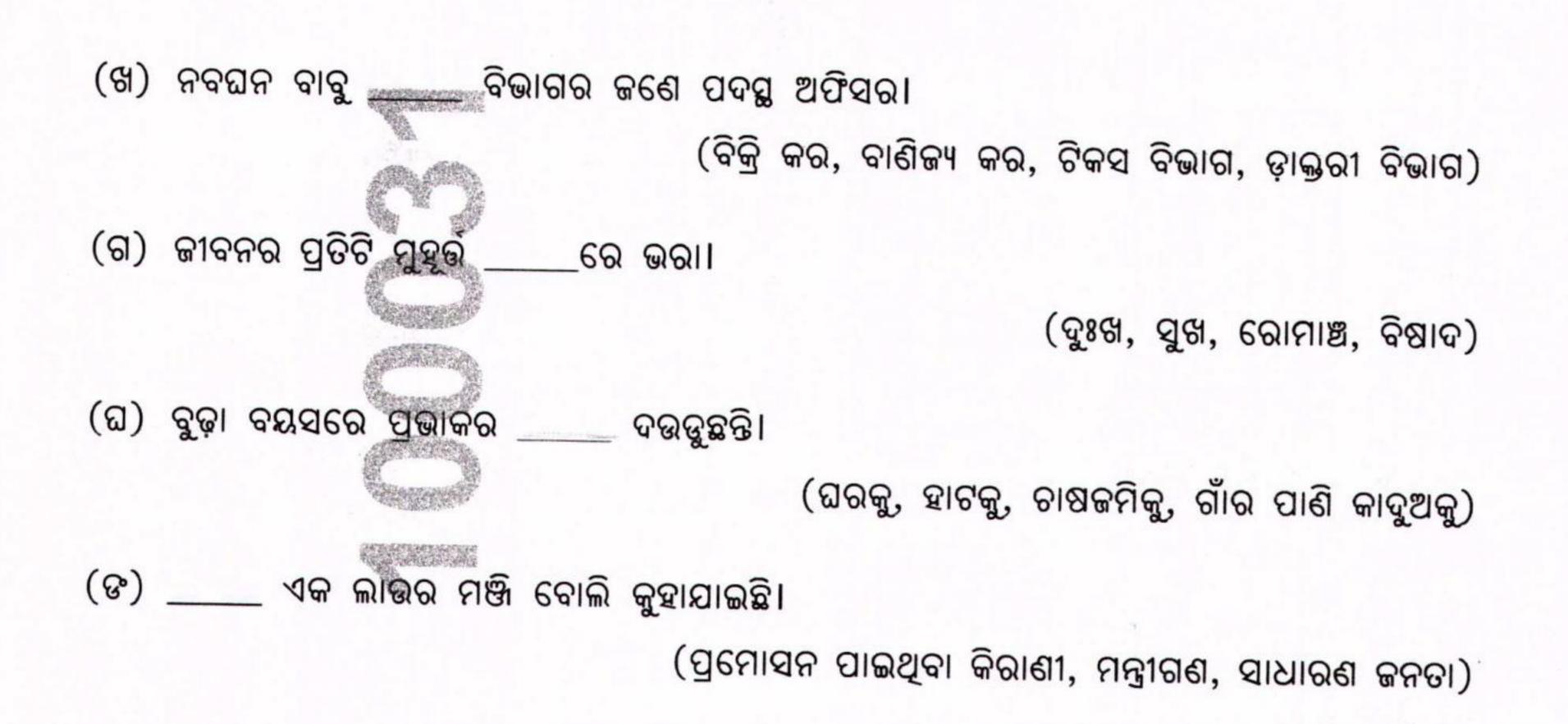
(ବେବୀ, ନେଲି, ହେମ, ପ୍ରବୀର)

[ P.T.O.

3

305/SS/A/OR/605



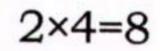


ନିମ୍ନଲିଖିତ ଯେକୌଣସି ଚାରୋଟି ପ୍ରଶ୍ୱର ଉତ୍ତର ଦିଅ :
(କ) ନାରସେନାର କାଡି ଚାଲିଗଲା କାହିଁକି?

- (ଖ) ରାୟବାହାଦୂର ରାଡିସାରା ଚେଇଁଲେ କାହିଁକି?
- (ଗ) ଭାରତର ରାଜନୀତିକ ଗୌରବ କଂଶ?
- (ଘ) ଗାଁ ବାତାବରଣ କାହା ପାଇଁ ଅନୁକୂଳ?
- (ଙ) ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଯେଉଁ ଆକୁଳିର କଥା କହୁଥିଲେ ସେ କିଏ?
- (ଚ) କିଛି ଖେଳାଳୀ କାହାକୁ ସମାନ ଆଖିରେ ଦେଖନ୍ତି?
- (ଛ) ଗଧ ଖାଟେଣି ଖଟେ, କୁକୁର ପାଦଚାଟେ, ଆଉ ମଣିଷ କଂଶ କରେ?

## ନିମ୍ନଲିଖିତ ଯେକୌଣସି ଚାରୋଟି ପ୍ରଶ୍ୱର ଉଭର ଦିଅ :

(କ) କିଏ ଗଙ୍ଗା ଠାରୁ ଗୋଦ୍ୱାବରୀ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଜୟ କରିଥିଲେ ? (ଖ) ଯୁଧିଷ୍ଠିରଙ୍କୁ ଭୀଷ୍ମ କ'ଣ କରିବାକୁ କହିଲେ ?



2×4=8

# (ଗ) କ'ଣ କଲେ ରାଜାଙ୍କୁ ଦୋଷ ଲାଗିବନି ଏବଂ ରାଜ୍ୟରେ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ବିରାଜମାନ କରିବେ? (ଘ) ଗାଁ ଭୁଆସୁଣୀମାନେ କିପରି ସ୍ନାନ କରନ୍ତି?

305/SS/A/OR/605





- (ଙ) କବି କାହିଁକି ନିରାଶ ହେବେ ନାହିଁ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି?
- (ଚ) ସୂର୍ଯ୍ୟଦେବଙ୍କୁ କିପରି ନୈବେଦ୍ୟ ଦିଆଯାଉଛି ବୋଲି କବି ଉଲ୍ଲେଖ କରିଛନ୍ତି?
- (ଛ) 'ଉତ୍କଳ ସନ୍ତାନ' କବିତାରେ କବି କାହାକୁ କାହିଁକି ଉଦ୍ବୋଧନ ଦେଇଛନ୍ତି?
- 7. ନିମ୍ମଲିଖିତ ଯେକୌଣସି ଚାରୋଟି ପ୍ରଶ୍ୱର ଉତ୍ତର ଦିଅ
  - (କ) ପ୍ରଭାକର ଗାଁରେ କ'ଣ ଖୋଜିବେ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି?
  - (ଖ) ଆଜିର ସମୟରେ ଗାଁରେ ବଞ୍ଚିବାର ସାର୍ଥକତା କାହିଁକି ନାହିଁ ?
  - (ଗ) ଗାଁରେ ତିଷ୍ପିବାକୁ ହେଲେ କ'ଣ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ?

 $2 \times 4 = 8$ 



- (ଘ) ହେମାଙ୍ଗିନୀଙ୍କ ମତରେ ଝିଅମାନଙ୍କୁ ସ୍ୱାଧୀନତା କେଉଁଥି ପାଇଁ ଦିଆଯିବା ଉଚିତ?
- (ଙ) ନବଘନ ଅଣ୍ଡା ବିସ୍କୃଟ ବଦଳରେ କ'ଣ ଖାଆନ୍ତି ଓ କାହିଁକି ଖାଆନ୍ତି?
- (ଚ) ମିସେସ୍ ସିହ୍ନା ତାଙ୍କ ପୁଅ ଜନ୍ମଦିନ ପାଇଁ କ'ଣ କରିଥିଲେ?
- (ଛ) ସାରା ଜୀବନ ଅଫିସ୍ ଦୌଡ଼ି ଦୌଡ଼ି ପ୍ରଭାକର କ'ଣ ପାଲଟି ଯାଇଛନ୍ତି ବୋଲି କହିଛନ୍ତି?
- 8. ନିମ୍ମଲିଖିତ ଯେକୌଣସି ଗୋଟିଏ ପ୍ରଶ୍ମର ଉଭର ଦିଅ :
  - (କ) ଛୋଟ ସାଧାରଣ ଅନୁଭୃତି କିଭଳି ଲେଖକଙ୍କ ଯାଦୁକରୀ କ୍ଷର୍ଶରେ ଅସାଧାରଣ ହୋଇ ପାରିଛି ବର୍ଣ୍ଣନା କର।
  - (ଖ) ନାରସେନା ନାଇଜୁର ଚରିତ୍ର ଚିତ୍ରଣ କର।
- 9. ନିମ୍ନଲିଖିତ ଯେକୌଣସି ଗୋଟିଏ ପ୍ରଶ୍ମର ଉତ୍ତର ଦିଅ 🕯 (କ) 'ଉତ୍କଳ ସନ୍ତାନ' କବିତାରେ କବି କାହାକୁ ଉଦ୍ବୋଧନ ଦେଇଛନ୍ତି?

8

(ଖ) 'ଶେଫାଳି ପ୍ରତି' କବିତାରୁ କବିଙ୍କର ବିଭୁ ଭଲ୍ତିର ପରିଚୟ ଦିଅ?

(ଗ) ଗ୍ରାମପଥ କବିଙ୍କ ମନରେ କି ଭାବନା ସୃଷ୍ଟି କରିଛି?

305/SS/A/OR/605

5

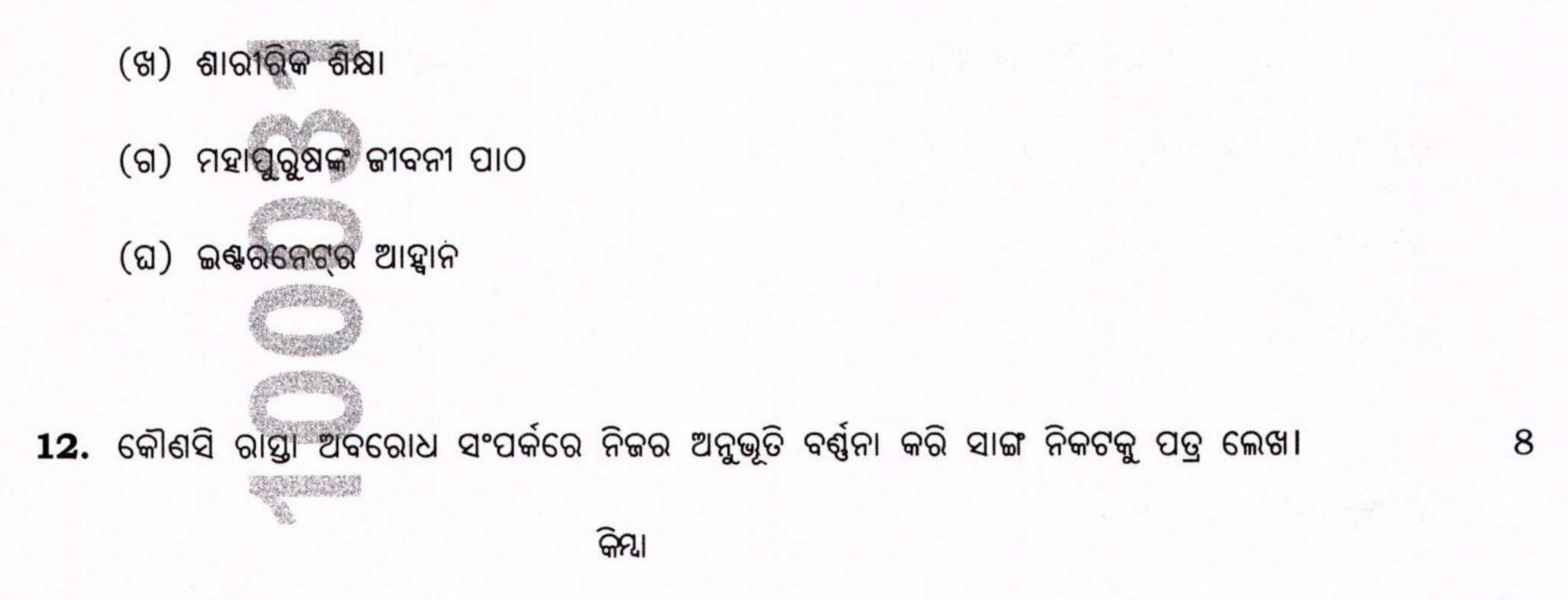




- 10. ନିମ୍ନଲିଖିତ ଯେକୌଣସି ଗୋଟିଏ ପ୍ରଶ୍ୱର ଉତ୍ତର ଦିଅ :
  - (କ) ପ୍ରଭାକରର ତାରିତ୍ରିକ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ଆଲୋଚନା କରା
  - (ଖ) ଜଣେ ଅବସର ପ୍ରାସ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତିର ଅସହାୟତା ଓ ଜୀବନର ବିଫଳତା ପଠିତ ଏକାଙ୍କିକା ଅବଲୟନରେ ଆଲୋଡ଼ନା କରା
  - (ଗ) 'ସକାଳର ମେଘ' ଏକାଙ୍କିକାରୁ ଏହାର ନାମକରଣର ସାର୍ଥକତା ବିଚାର
- 11. ନିମ୍ନଲିଖିତ ଯେକୌଣସି ଗୋଟିକର ପ୍ରବନ୍ଧ ଲେଖ :
  - (କ) ଓଡ଼ିଶାର ପର୍ବ ପର୍ବାଣୀ

8

8

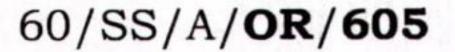


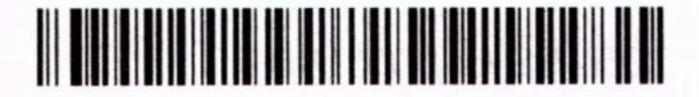
ତୁମ ଗ୍ରାମରେ ବିଦ୍ୟୁତ ସଂଯୋଗ କରିବା ପାଇଁ ବିଭାଗୀୟ କର୍ଭୃପକ୍ଷଙ୍କୁ ଆବେଦନ ପତ୍ର ଲେଖା

13. ନିମ୍ନଲିଖିତ ପରିଚ୍ଛେଦଟି ପାଠ କରି ନିମ୍ନ ପ୍ରଶ୍ୱଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଦିଆ  $2 \times 5 + 1 = 11$ ଭାରତୀୟ ସଂସ୍କୃତି ଏକ ଆଚାରନିଷ୍ଠ ସଂସ୍କୃତି। ତ୍ୟାଗ, ତପସ୍ୟା ଓ ତପୋବନ ଏହି ସଂସ୍କୃତିର ତିନୋଟି ସ୍ତନ୍ଦା

ମନୁଷ୍ୟ, ନ୍ୟାୟ, ସତ୍ୟ ଓ ଧର୍ମ ପଥରେ ଗତି କରି କର୍ମ ସାଧନ କରିବା ଏହି ସଂସ୍କୃତିର ମୂଳକଥା କିନ୍ତୁ ଏକବିଂଶ ଶତାବ୍ଦୀରେ ଭାରତର ସାଂସ୍କୃତିକ ଅବକ୍ଷୟ ଘଟିଛି। ନୈତିକତାର ଅଭାବ ପରିଦୃଷ୍ଣ ହେଉଛି। ଭୋଗମୟ ଜୀବନର ଆକର୍ଷଣ ତଥା ବସ୍ତବାଦ ମାନବକୁ ପ୍ରଲୋଭିତ କରିଛି। ସାଧୁତା, ସତ୍ୟପରାୟଣ ମନୋବୃଭି, ଦେଶଭକ୍ତି,

6







ମାନବିକତା, ସହାନୁଭୂତି, ସମତା ଓ ମୂମତା ଇତ୍ୟାଦିର ସ୍ଥାନ ତା ହୃଦୟରେ ନାହିଁ କହିଲେ ଭୁଲ୍ ହେବନି। ବିଧର୍ମୀ ଦୁରାଚାରୀ ମନୁଷ୍ୟ ନିଜର ଅହଙ୍କାର ପ୍ରକାଶ କରୁଛି। ରାଜନୀତିକ ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କ ହାତରେ କ୍ରୀଡ଼ାନକ ସାଜିଛି। ନିର୍ବାଚନ ନାମରେ ବ୍ୟଭିଚାର, ପ୍ରଶାସନ ନାମରେ ଦୁର୍ନୀତି, ସର୍ବୋପରି ରାଜନୈତିକ କଳୁଷତାରେ ଭାରତ ଏକବିଂଶ ଶତାବ୍ଦୀରେ ନିହାତି ସଙ୍କଟମୟ ପରିସ୍ଥିତିକୁ ମୁକାବିଲା କରୁଛି।

ପ୍ରଶ୍ୱ :

a m

(କ) ଭାରତୀୟ ସଂସ୍କୃତିର ସ୍ୱରୂପ କ'ଣ?

(ଖ) ଭାରତୀୟ ସଂସ୍କୃତିର ତିନୋଟି ସ୍ତନ୍ୟ କ'ଶ?

(ଗ) କେଉଁ ଶତାବ୍ଦୀରେ ଭାରତରେ ସାଂସ୍କୃତିକ ଅବକ୍ଷୟ ଘଟିଛି?

(ଘ) କିଏ ମାନବକୁ ପ୍ରଲୋଭିତ କରିଛି ?

(ଙ) ଆଜିର ମନୁଷ୍ୟର ହୃଦୟରେ କ'ଣ ଅଭାବ ରହିଛି?



\* \*

和設計的目的





## 305/SS/A/OR/605 [20V-300]

