

Shastri

(187)

15U/106/2

Question Booklet No.....

(To be filled up by the candidate by blue/black ball-point pen)

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Roll No.

(Write the digits in words)

10

Serial No. of OMR Answer Sheet

Day and Date

(Signature of Invigilator)

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

(Use only blue/black ball-point pen in the space above and on both sides of the Answer Sheet)

1. Within 10 minutes of the issue of the Question Booklet, check the Question Booklet to ensure that it contains all the pages in correct sequence and that no page/question is missing. In case of faulty Question Booklet bring it to the notice of the Superintendent/Invigilators immediately to obtain a fresh Question Booklet.
2. Do not bring any loose paper, written or blank, inside the Examination Hall except the Admit Card without its envelope.
3. A separate Answer Sheet is given. It should not be folded or mutilated. A second Answer Sheet shall not be provided. Only the Answer Sheet will be evaluated.
4. Write your Roll Number and Serial Number of the Answer Sheet by pen in the space provided above.
5. On the front page of the Answer Sheet, write by pen your Roll Number in the space provided at the top, and by darkening the circles at the bottom. Also, wherever applicable, write the Question Booklet Number and the Set Number in appropriate places.
6. No overwriting is allowed in the entries of Roll No., Question Booklet No. and Set No. (if any) on OMR sheet and also Roll No. and OMR Sheet No. on the Question Booklet.
7. Any change in the aforesaid entries is to be verified by the invigilator, otherwise it will be taken as unfair means.
8. Each question in this Booklet is followed by four alternative answers. For each question, you are to record the correct option on the Answer Sheet by darkening the appropriate circle in the corresponding row of the Answer Sheet, by ball-point pen as mentioned in the guidelines given on the first page of the Answer Sheet.
9. For each question, darken only one circle on the Answer Sheet. If you darken more than one circle or darken a circle partially, the answer will be treated as incorrect.
10. Note that the answer once filled in ink cannot be changed. If you do not wish to attempt a question, leave all the circles in the corresponding row blank (such question will be awarded zero mark).
11. For rough work, use the inner back page of the title cover and the blank page at the end of this Booklet.
12. Deposit only the OMR Answer Sheet at the end of the Test.
13. You are not permitted to leave the Examination Hall until the end of the Test.
14. If a candidate attempts to use any form of unfair means, he/she shall be liable to such punishment as the University may determine and impose on him/her.

[उपर्युक्त निर्देश हिन्दी में अन्तिम आवरण-पृष्ठ पर दिये गए हैं।]

[No. of Printed Pages : 16+2]



collegedunia.com
India's largest Student Review Platform

F81) ist 2012

01

15U/106/2

No. of Questions/प्रश्नों की संख्या : 100

Time/समय : 1½ Hours/घण्टे

Full Marks/पूर्णांक : 300

Note : (1) Attempt as many questions as you can. Each question carries 3 marks. One mark will be deducted for each incorrect answer. Zero mark will be awarded for each unattempted question.

अधिकाधिक प्रश्नों को हल करने का प्रयत्न करें। प्रत्येक प्रश्न 3 अंक का है। प्रत्येक गलत उत्तर के लिए एक अंक काटा जाएगा। प्रत्येक अनुत्तरित प्रश्न का प्राप्तांक शून्य होगा।

(2) If more than one alternative answers seem to be approximate to the correct answer, choose the closest one.

यदि एकाधिक वैकल्पिक उत्तर सही उत्तर के निकट प्रतीत हों, तो निकटतम सही उत्तर दें।

1. एषु किं मगणस्य सङ्केतः?

- (1) SSS (2) ISS (3) SSI (4) IIS

2. एषु कस्मिन् छन्दसि-आदौ पञ्च लघूनि भवन्ति?

- (1) शिखरिणी (2) द्रुतविस्मयिताम् (3) मालिनी (4) उपेन्द्रकजा

(308)

1

(P.T.O.)

3. एषु किं छन्दः एकदशवर्णात्मकमस्ति ?
(1) मालिनी (2) उपेन्द्रकृष्ण (3) शिखरिणी (4) वंशस्थम्
4. मध्वलपुः को गणः ?
(1) जगणः (2) रगणः (3) भगणः (4) सगणः
5. "अनाघ्रातं पुष्पं किञ्चलयमनूलं करुहैः।" अत्र किं छन्दः ?
(1) मन्द्राक्रान्तः (2) शार्दूलविक्रीडितम् (3) शिखरिणी (4) वसन्ततिलका
6. विश्वनाथस्य कः ग्रन्थः ?
(1) काव्यप्रकाशः (2) साहित्यदर्पणः (3) काव्यालङ्कारः (4) काव्यादर्शः
7. 'काव्यस्यात्मा ध्वनि' इति कस्य मतम् ?
(1) यम्मटस्य (2) आनन्दबर्धनस्य (3) विश्वनाथस्य (4) छन्दः
8. किं नास्ति पदजातम् ?
(1) नाम (2) आख्यातम् (3) निपातः (4) लक्षणा
9. एषु को नास्ति-अर्थालङ्कारः ?
(1) रूपकम् (2) यमकम् (3) दृष्टान्तः (4) विभाकना

10. "शरीरं तावदिष्टार्थव्यवच्छिन्ना पदावली।" इति कस्य वाक्यम्?
 (1) रुद्रटस्य (2) विश्वनाथस्य (3) दण्डिनः (4) अग्निपुराणस्य
11. काव्यप्रकारास्य लेखकः कः?
 (1) जयदेवः (2) विश्वनाथः (3) मम्मटः (4) दण्डी
12. दशरूपकस्य प्रणेता कः?
 (1) भरतः (2) कोहलः (3) धनिकः (4) विश्वनाथः
13. मृङ्गरसस्य स्थायी भावः कः?
 (1) रतिः (2) उत्साहः (3) प्रेम (4) भयम्
14. "तददोषी शब्दार्थौ सगुणावनलङ्घ्यौ पुनःकापि।" इति कस्य मतम्?
 (1) विश्वनाथस्य (2) विद्याधरस्य (3) रुद्रटस्य (4) मम्मटस्य
15. नीलिमा—इत्यस्य किं लिङ्गम्?
 (1) पुल्लिङ्गम् (2) नपुंसकलिङ्गम् (3) स्त्रीलिङ्गम् (4) स्त्रीलिङ्गं पुल्लिङ्गञ्च
16. मुख्यार्थवाचेऽपितस्वयोग कस्यां शब्दशक्तौ भवति?
 (1) अधिधायाम् (2) लक्षणायाम् (3) व्यञ्जनायाम् (4) कुत्रापि

17. अवस्थानुकृतिः कुत्र भवति?
(1) नाट्ये (2) काव्ये (3) अलङ्कारे (4) रसनिष्पत्तौ
18. शृङ्गारप्रकाराः कस्य ग्रन्थः?
(1) रेवाप्रसादद्विवेदिनः (2) राजेन्द्रमिश्रस्य (3) भोजस्य (4) कालिदासस्य
19. स्वप्नवासवदत्तम् कस्य नाट्यकृतिः?
(1) सुबन्धोः (2) भासस्य (3) कालिदासस्य (4) दण्डिनः
20. 'किरातार्जुनीयम्' कस्य रचना?
(1) कालिदासस्य (2) राजेन्द्रमिश्रस्य (3) भारवेः (4) माघस्य
21. वेदाः कति सन्ति?
(1) त्रयः (2) चत्वारः (3) पञ्च (4) द्वौ
22. 'रुद्राष्टाध्यायी' कस्य वेदस्य भागः?
(1) यजुर्वेदस्य (2) ऋग्वेदस्य (3) अथर्ववेदस्य (4) सामवेदस्य
23. श्रीमद्भगवद्गीता कस्य ग्रन्थस्यांशः?
(1) श्रीमद्भागवतस्य (2) महाभारतस्य (3) स्वतन्त्रोग्रन्थः (4) रामायणस्य

24. एतेषु किं वेदाङ्गम्?

- (1) ईशावास्योपनिषद् (2) निरुक्तम् (3) आयुर्वेदः (4) नाट्यशास्त्रम्

25. पार्वती कस्य महाकाव्यस्य नायिका?

- (1) रघुवंशस्य (2) शङ्करदिग्विजयस्य
(3) कुमारसंभवस्य (4) अभिज्ञानशाकुन्तलस्य

26. शिशुपालवधम् कस्य रचना?

- (1) कालिदासस्य (2) श्रीहर्षस्य (3) भारवेः (4) माघस्य

27. सायम्बं भेदे कस्मिन्नलङ्कारे भवति?

- (1) दृष्टान्ते (2) निदर्शनायाम् (3) उपमायाम् (4) रूपके

28. अर्धगीरवे कः प्रसिद्धो महाकविः?

- (1) श्रीहर्षः (2) कालिदास (3) भारविः (4) माघः

29. दशकुमारचरितम् कस्य रचना?

- (1) दण्डिनः (2) कालिदासस्य (3) माघस्य (4) माणभट्टस्य

30. रघुवंशस्य कस्मिन् सर्गे रघुकौत्सबोर्बर्षनं प्राप्यते?

- (1) द्वितीये (2) तृतीये (3) चतुर्थे (4) पञ्चमे

31. एषु भर्तृहरेः का रचना?

- (1) हितोपदेशः (2) नीतिशतकम् (3) पञ्चतन्त्रम् (4) अर्षशास्त्रम्

32. व्यासस्य को ग्रन्थः?

- (1) रामायणम् (2) नैषधीयचरितम् (3) महाभारतम् (4) किरातार्जुनीयम्

33. प्रतिमानटकम् कस्य रचना?

- (1) भासस्य (2) कालिदासस्य (3) माघस्य (4) हर्षस्य

34. मेघदूतस्य कः प्रणेता?

- (1) राजेन्द्र मिश्रः (2) कालिदासः (3) श्रीहर्षः (4) सत्यव्रतः

35. तर्कसंग्रहे कति पदार्थाः वर्णिताः?

- (1) अष्टौ (2) सप्त (3) नव (4) षट्

36. गन्धवती का भवति?

- (1) पृथ्वी (2) नासिका (3) नालिका (4) वाटिका

37. रूपरस्त्रस्पर्शवान् को भवति?

- (1) प्रेतः (2) वायुः (3) स्वप्नः (4) लुप्तः

38. चक्षुरिन्द्रिमात्रग्राह्यं किं भवति?

- (1) रूपम् (2) दृश्यम् (3) विद्यमानम् (4) प्रत्यक्षम्

39. राशयः कति भवन्ति?

- (1) द्वादश (2) त्रयोदश (3) दश (4) सप्तदश

40. कति मासा भवन्ति?

- (1) दश (2) त्रयोदश (3) द्वादश (4) षट्

41. सिंहाराशेः स्वामी कः?

- (1) बुधः (2) सूर्यः (3) शुक्रः (4) गुरुः

42. गुरुर्णिमा कदा भवति?

- (1) श्रावणान्ते (2) कार्तिकान्ते (3) अषाढान्ते (4) भाद्रान्ते

43. जन्माङ्गचक्रे कति भावा भवन्ति?

- (1) नव (2) दश (3) सप्त (4) द्वादश

44. नक्षत्राणि कति भवन्ति?

- (1) सप्तविंशतिः (2) द्वादश (3) अष्टादश (4) त्रिंशत्

45. नवरात्रे कदा भवति ?

(1) आश्विनमासे

(2) चैत्रमासे

(3) शुक्लपक्षे

(4) आश्विनचैत्रयोः शुक्लपक्षयोः

46. दक्षिणदिशाग्ने कस्मिन् दिने दिक्शूलं भवति ?

(1) सोमवासरे

(2) गुरुवासरे

(3) शनिवासरे

(4) रविवासरे

47. सत्कार्यवादः कस्मिन् दर्शने स्वीकृतः ?

(1) न्याये

(2) साङ्ख्ये

(3) बौद्धे

(4) वेदान्ते

48. किमस्ति वैदिकं दर्शनम् ?

(1) बौद्धदर्शनम्

(2) जैनदर्शनम्

(3) चार्वाकदर्शनम्

(4) वेदान्तदर्शनम्

49. स्याद्वादः कस्य दर्शनस्य ?

(1) जैनस्य

(2) बौद्धस्य

(3) न्यायस्य

(4) चार्वाकस्य

50. पञ्चविंशति तत्त्वानि कस्य दर्शनस्य सम्मतानि ?

(1) वेदान्तस्य

(2) साङ्ख्यस्य

(3) न्यायस्य

(4) वैशेषिकस्य

51. अद्वैतसम्मतता कस्य व्याख्या ?

(1) मध्वाचार्यस्य

(2) रामानुजस्य

(3) शङ्कराचार्यस्य

(4) ब्रह्मभाचार्यस्य

52. तेगच्छन्ति ते गच्छतः—इत्युक्ते वाक्ये साधु न वा?
 (1) तेगच्छन्ति साधु (2) तेगच्छतः साधु (3) उभेऽसाधू (4) उभे साधू
53. माहेस्वरसूत्रेषु किमस्मिन् द्विवारं प्रयुक्तम्?
 (1) ककारः (2) हकारः (3) चकारः (4) टकारः
54. भट्टोजिदीक्षितस्य कः ग्रन्थः?
 (1) लघुसिद्धान्तकौमुदी (2) काशिका (3) सिद्धान्तकौमुदी (4) महाभाष्यम्
55. एतेषु किं वर्णद्वयं न सवर्णसंज्ञकम्?
 (1) क त (2) च ज (3) ट ड (4) प ष
56. एतेषु किं धातुरूपं बहुवचनम्?
 (1) भवति (2) पठति (3) दधति (4) हन्ति
57. एतेषु कः शब्दः ऋलिङ्गः?
 (1) विधिः (2) उपाधिः (3) सम्पत्तिः (4) निधिः
58. परःसन्निकर्षः किसंज्ञको भवति?
 (1) संहितसंज्ञकः (2) पदसंज्ञकः (3) समाससंज्ञकः (4) सन्धिसंज्ञकः

59. माहेश्वरसूत्राणि कति सन्ति?
(1) 15 (2) 12 (3) 14 (4) 10
60. विशेषणविशेष्यदिशा किं न साधु?
(1) श्रेष्ठः उपाधिः (2) इयं ध्वनिः (3) अयं नीलिमा (4) अयं त्रिषिरुचितः
61. शास्त्रीति शब्दे कः प्रत्ययः?
(1) क्तिन् (2) इनि (3) ङीप् (4) ङीप्
62. विसर्गसन्धेः किमुदाहरणम्?
(1) हरिवदत् (2) स्वच्छन्दः (3) रामटीकरो (4) मध्वरिः
63. प्रकृतिभावस्य किमुदाहरणम्?
(1) सच्चित् (2) साधू एषी (3) विदानन्दः (4) मनोरथः
64. तुगागमस्य किमुदाहरणम्?
(1) लक्ष्मीच्छया (2) तच्छिष्यः (3) श्रीमच्छरच्चन्द्रः (4) स्वच्छम्
65. कारकदिशा कः प्रयोगोऽसाधु?
(1) गांदोल्धि पयः (2) सर्वान् प्रति धन्यवादाः
(3) सर्वेषां प्रति धन्यवादाः (4) नमस्कुर्मो नृसिंहाय

66. 'क्रिये' क्रियपदं कुत्र-असाधु?

- | | |
|------------------------------|--------------------------|
| (1) त्वया-अहं पण्डितः क्रिये | (2) अहं प्रस्मं क्रिये |
| (3) मयताऽहं विद्वान् क्रिये | (4) तेनाहं ज्ञानी क्रिये |

67. किमशुद्धं वाक्यम्?

- | | |
|--------------------------|------------------------|
| (1) स्वकस्य वस्त्रं देहि | (2) हरये नमः |
| (3) अहं ग्रामादागतवान् | (4) बालकं पुस्तकं देहि |

68. कः सन्धिर्न साधु?

- | | | | |
|--------------|--------------|-------------|----------------------|
| (1) मनोकामना | (2) मनोभाषना | (3) हरी एतौ | (4) अन्ताराष्ट्रियम् |
|--------------|--------------|-------------|----------------------|

69. किं वाक्यं साधु?

- | | |
|--------------------------|---------------------|
| (1) अहं काव्यसृजनं करोमि | (2) सा चलन्ती पठयते |
| (3) मया दुग्धं रोचते | (4) स काव्यं सृजति |

70. क्व कर्मवाच्यं क्रिया?

- | | | | |
|----------|------------|-------------|----------|
| (1) लभते | (2) कुस्ते | (3) क्रियते | (4) शेते |
|----------|------------|-------------|----------|

71. अलम् इत्यव्ययेन सह किं पदं साधु?

- | | | | |
|----------------|----------------|-----------------|--------------|
| (1) नृपाव-अलम् | (2) नृपम्-अलम् | (3) नृपस्य-अलम् | (4) नृपेऽलम् |
|----------------|----------------|-----------------|--------------|

72. किं रूपं तद्धितस्य ?

- (1) कायः (2) बन्धः (3) द्विपः (4) कौन्तेयः

73. किं रूपं कृदन्तस्य ?

- (1) आग्नेयः (2) त्यागः (3) वासुदेवः (4) धनिकः

74. किं रूपं स्त्रीलिङ्गे प्रयुज्यते ?

- (1) अञ्जलिः (2) उपाधिः (3) पद्धतिः (4) औषधिः

75. किं रूपं नपुंसकलिङ्गस्य ?

- (1) वनम् (2) मनः (3) मन्त्रम् (4) रमेशम्

76. किमशुद्धं वाक्यम् ?

- (1) नीलिमा समागता (2) सविता-उदितः (3) शतं रूप्यकाणि (4) वेदाः प्रमाणम्

77. मूलतो हलन्तः शब्दः कः ?

- (1) गुणी (2) हरिः (3) मानुः (4) मतिः

78. पितरौ—इति पदेन किं ज्ञायते ?

- (1) द्वौ पितरौ (2) द्वौ पूर्वजौ (3) माता च पिता च (4) मातृपितृभृत्यौ

79. कः समासप्रकारो नास्ति?

- (1) तत्पुरुषः (2) द्विगुः (3) शेषिकः (4) बहुव्रीहिः

80. अनुसृतिबोधकः कः शब्दो नास्ति?

- (1) अनुरणम् (2) अनुहारि (3) अनुसृतिः (4) अतिहिमम्

81. एतेषु शब्देषु कुत्र नास्ति द्विगुसमासः?

- (1) अत्राहणः (2) चतुर्युगम् (3) पञ्चपात्रम् (4) त्रिभुवनम्

82. सप्तम्यर्थे किं समासं पदम्?

- (1) निर्मलिकम् (2) अधिहारी (3) अनुहारि (4) सचक्रम्

83. तत्पुरुषसमासे प्रायो द्वयोः शब्दयोः कः प्रधानो भवति?

- (1) प्रथमः (2) द्वितीयः (3) उभौ शब्दौ (4) उभौ समानौ

84. कुत्र अव्ययीभावसमासो नास्ति?

- (1) निर्मलिकम् (2) उपगङ्गम् (3) बहिर्वनम् (4) घान्दविकल्पम्

85. कति कारकाणि भवन्ति?

- (1) अष्टौ (2) सप्त (3) षट् (4) पञ्च

86. एतेषु नकारान्तः शब्दः कः ?
 (1) रावा (2) गण्डन् (3) गुणवान् (4) भगवान्
87. हेतौ का विभक्तिर्भवति ?
 (1) सप्तमी (2) तृतीया (3) चतुर्थी (4) द्वितीया
88. उपमा कालिदासस्य भारवेरर्थगीरथं दण्डिनः पदलासित्वं च गुणाः कस्मिन् कवी दृश्यन्ते ?
 (1) माघे (2) श्रीहर्षे (3) भवभूती (4) मुरारी
89. "वागर्थाविश्व सम्भृती वागर्थप्रतिपत्तये।" इति पंक्तिः कस्य महाकाव्यस्यादौ विद्यते ?
 (1) नैषधीवचरितस्य (2) रघुवंशस्य (3) शिशुपालवधस्य (4) किरातार्जुनीयस्य
90. अधोलिखितेषु कः साहित्यशास्त्रस्याधुनिको विद्वान् ?
 (1) रामवल्न शुक्ल (2) सीताराम शास्त्री (3) वसिष्ठनारायणः (4) रेवप्रसाद द्विवेदी
91. आधुनिकेषु विद्वत्सु को व्याकरणस्य विद्वान् ?
 (1) शिवजी उपाध्यायः (2) एजेन्द्र मिश्रः (3) चन्द्रमौलि द्विवेदी (4) रामवल्न शुक्लः
92. एषु को ज्योतिषशास्त्रस्य विद्वान् ?
 (1) अमरनाथ पाण्डेयः (2) रामचन्द्र पाण्डेयः (3) बालशास्त्री (4) विश्वनाथ भट्टाचार्यः

93. काशी हिन्दू विश्वविद्यालय निर्माणे कस्य प्रयासः प्रशस्यते ?

- | | |
|---------------------------|----------------------|
| (1) मोहनदास कर्मचन्द्रस्य | (2) मोतीलाल नेहरोः |
| (3) मदनमोहन मालवीयस्य | (4) सम्पूर्णानन्दस्य |

94. वाराणस्यां को विश्वविद्यालयो यत्र प्राच्यसङ्गाय-कृषिविज्ञान-चिकित्सा विज्ञानादि शिक्षणमे कस्मिन् परिसरे भवति ?

- | | |
|------------------------------------|--|
| (1) महात्मा गान्धी काशी विद्यापीठे | (2) सम्पूर्णानन्द संस्कृत विश्वविद्यालये |
| (3) काशी हिन्दू विश्वविद्यालये | (4) कुत्रापि न |

95. अधोलिखितेषु विश्वविद्यालयेषु कुत्र मासिकक्षाया नियमितमध्यापनं भवति ?

- | | |
|-------------------------------|--|
| (1) पूर्वाञ्चल विश्वविद्यालये | (2) अवध विश्वविद्यालये |
| (3) इलाहाबाद विश्वविद्यालये | (4) सम्पूर्णानन्द संस्कृत विश्वविद्यालये |

96. वृहद् रचनानुवाद कौमुद्याः कः प्रणेता ?

- | | | | |
|------------------------|--------------------|-----------------------|----------------------|
| (1) रामप्रसाद त्रिपाठी | (2) बदरीनाथ शुक्लः | (3) कैलासपति त्रिपाठी | (4) कपिलदेव द्विवेदी |
|------------------------|--------------------|-----------------------|----------------------|

97. श्रीमद्भगवद्गीतायां कति अध्यायाः सन्ति ?

- | | | | |
|--------|--------|--------|--------|
| (1) 12 | (2) 14 | (3) 18 | (4) 20 |
|--------|--------|--------|--------|

98. रघुवंश महाकाव्ये कति सर्गाः सन्ति ?

- | | | | |
|--------|--------|--------|--------|
| (1) 12 | (2) 19 | (3) 15 | (4) 20 |
|--------|--------|--------|--------|

99. "कस्य ज्ञानदशासिन्धोरणापस्यानया गुणाः।
सेव्यतामण्डयोधीराः स त्रिवे चामृतत्व च॥"

—स्तोकोऽयं कस्मिन् ग्रन्थे प्रथमतया लिखितः?

- (1) रघुवंशे (2) तर्कसंग्रहे (3) मेदिनीकोषे (4) अमरकोषे

100. 'वमारावजानसल्ला' कस्य शास्त्रस्यावबोधकम्?

- (1) व्याकरणस्य (2) छन्दसः (3) काव्यशास्त्रस्य (4) नाट्यशास्त्रस्य

अभ्यर्थियों के लिए निर्देश

(इस पुस्तिका के प्रथम आवरण-पृष्ठ पर तथा उत्तर-पत्र के दोनों पृष्ठों पर केवल नीली या काली बाल-प्वाइंट पेन से ही लिखें)

1. प्रश्न पुस्तिका मिलने के 10 मिनट के अन्दर ही देख लें कि प्रश्नपत्र में सभी पृष्ठ मौजूद हैं और कोई प्रश्न छूटा नहीं है। पुस्तिका दोषयुक्त पाये जाने पर इसकी सूचना तत्काल कक्ष-निरीक्षक को देकर सम्पूर्ण प्रश्नपत्र की दूसरी पुस्तिका प्राप्त कर लें।
2. परीक्षा भवन में लिफाफा रहित प्रवेश-पत्र के अतिरिक्त, लिखा या सादा कोई भी खुला कागज साथ में न लायें।
3. उत्तर-पत्र अलग से दिया गया है। इसे न तो मोड़ें और न ही विकृत करें। दूसरा उत्तर-पत्र नहीं दिया जायेगा, केवल उत्तर-पत्र का ही मूल्यांकन किया जायेगा।
4. अपना अनुक्रमांक तथा उत्तर-पत्र का क्रमांक प्रथम आवरण-पृष्ठ पर पेन से निर्धारित स्थान पर लिखें।
5. उत्तर-पत्र के प्रथम पृष्ठ पर पेन से अपना अनुक्रमांक निर्धारित स्थान पर लिखें तथा नीचे दिये वृत्तों को गाढ़ा कर दें। जहाँ-जहाँ आवश्यक हो वहाँ प्रश्न-पुस्तिका का क्रमांक तथा सेट का नम्बर उचित स्थानों पर लिखें।
6. ओ० एम० आर० पत्र पर अनुक्रमांक संख्या, प्रश्न-पुस्तिका संख्या व सेट संख्या (यदि कोई हो) तथा प्रश्न-पुस्तिका पर अनुक्रमांक सं० और ओ० एम० आर० पत्र सं० की प्रविष्टियों में उपरिलेखन की अनुमति नहीं है।
7. उपर्युक्त प्रविष्टियों में कोई भी परिवर्तन कक्ष निरीक्षक द्वारा प्रमाणित होना चाहिये अन्यथा यह एक अनुचित साधन का प्रयोग माना जायेगा।
8. प्रश्न-पुस्तिका में प्रत्येक प्रश्न के चार वैकल्पिक उत्तर दिये गये हैं। प्रत्येक प्रश्न के वैकल्पिक उत्तर के लिये आपको उत्तर-पत्र की सम्बन्धित पंक्ति के सामने दिये गये वृत्त को उत्तर-पत्र के प्रथम पृष्ठ पर दिये गये निर्देशों के अनुसार पेन से गाढ़ा करना है।
9. प्रत्येक प्रश्न के उत्तर के लिये केवल एक ही वृत्त को गाढ़ा करें। एक से अधिक वृत्तों को गाढ़ा करने पर अथवा एक वृत्त को अपूर्ण भरने पर वह उत्तर गलत माना जायेगा।
10. ध्यान दें कि एक बार स्याही द्वारा अंकित उत्तर बदला नहीं जा सकता है। यदि आप किसी प्रश्न का उत्तर नहीं देना चाहते हैं, तो सम्बन्धित पंक्ति के सामने दिये गये सभी वृत्तों को खाली छोड़ दें। ऐसे प्रश्नों पर शून्य अंक दिये जायेंगे।
11. रफ़ कार्य के लिये प्रश्न-पुस्तिका के मुखपृष्ठ के अन्दर वाले पृष्ठ तथा अंतिम पृष्ठ का प्रयोग करें।
12. परीक्षा के उपरान्त केवल ओ० एम० आर० उत्तर-पत्र परीक्षा भवन में जमा कर दें।
13. परीक्षा समाप्त होने से पहले परीक्षा भवन से बाहर जाने की अनुमति नहीं होगी।
14. यदि कोई अभ्यर्थी परीक्षा में अनुचित साधनों का प्रयोग करता है, तो वह विश्वविद्यालय द्वारा निर्धारित दंड का/की, भागी होगा/होगी।

