prepp

Practice, Learn and Achieve Your Goal with Prepp

UGC NET Exam

Konkani

Simplifying

Government Exams

SSC CHSL | IAS EXAM | RRB NTPC | NTSE | CDS

SSC CGL | CBSE UGC NET | IBPS PO | NDA

SBI PO | IBPS CLERK | AFCAT | SSC JE | CTET

CSIR UGC NET | CAPF | IBPS RRB

www.prepp.in

PAPER-II
KONKANI

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) ___________________________

   (Name) ______________________________

2. (Signature) ___________________________

   (Name) ______________________________

OMR Sheet No. : ....

(To be filled by the Candidate)

Roll No. | | | | | | | | |

(In figures as per admission card)

Roll No.___________________________________

(In words)

D 8 5 1 1

Time : **1** $^1/_4$ hours]

[Maximum Marks : **100**

Number of Pages in this Booklet : **8**

Number of Questions in this Booklet : **50**

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
   (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
   (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
   (iii) After this verification is over, the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
4. Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the oval as indicated below on the correct response against each item.
   Example : (A) (B) ● (D)
   where (C) is the correct response.
5. Your responses to the items are to be indicated in the **Answer Sheet given inside the Paper I Booklet only.** If you mark at any place other than in the ovals in the Answer Sheet, it will not be evaluated.
6. Read instructions given inside carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the Answer Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the test question booklet and OMR Answer sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall.
10. **Use only Blue/Black Ball point pen.**
11. **Use of any calculator or log table etc., is prohibited.**
12. **There is no negative marks for incorrect answers.**

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
2. इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं ।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
   (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
   (ii) **कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।**
   (iii) इस जाँच के बाद OMR पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें ।
4. प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं । आपको सही उत्तर के दीर्घवृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है ।
   उदाहरण : (A) (B) ● (D)
   जबकि (C) सही उत्तर है ।
5. प्रश्नों के उत्तर **केवल प्रश्न पत्र I के अन्दर दिये गये उत्तर-पत्रक पर ही** अंकित करने हैं । यदि आप उत्तर पत्रक पर दिये गये दीर्घवृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नांकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा ।
6. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
7. कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें ।
8. यदि आप उत्तर-पुस्तिका पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं ।
9. आपको परीक्षा समाप्त होने पर प्रश्न-पुस्तिका एवं OMR उत्तर-पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें ।
10. **केवल नीले/काले बाल प्वाईंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।**
11. **किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।**
12. **गलत उत्तरों के लिए कोई अंक काटे नहीं जाएँगे ।**

Latest Sarkari Jobs, Govt Exam Results, Vacancies and updates on one click
Know More

KONKANI

कोंकणी

Paper – II

प्रश्नपत्र – II

Note : This paper contains **fifty (50)** objective type questions, each question carrying **two (2)** marks. Attempt all the questions.

सूचना : इस प्रश्नपत्र में **पचास (50)** बहु-विकल्पीय प्रश्न हैं । प्रत्येक प्रश्न के **दो (2)** अंक हैं । सभी प्रश्नों के उत्तर दें ।

सुचवण्यो : (i) दर एका प्रस्नाची जाप ताचे सकयल दिल्ल्या (A), (B), (C), (D) ह्या चार अक्षरांतल्या फावो त्या अक्षरांत दिवंची.

(ii) दर प्रस्नाचे सारके जापेक **(2) दोन** गुण दवरळ्यात

(iii) **सगळ्या** प्रस्नाच्यो जापो दिवंच्यो.

(iv) ह्या प्रस्न-पत्रांत वट्ट **पन्नास (50)** भौपर्यायी प्रस्न आसात.

1. ‘उदेन्तेचें साळक’ हें कोंकणीतले पयलें नेमाळें खंयचे लिपयेंत उजवाडून आयलें ?

(A) देवनागरी लिपी

(B) रोमी लिपी

(C) ब्राह्मी लिपी

(D) कानडी लिपी

2. सकयल दिल्ल्या नेमाळ्यांच्या वर्सांचो फावो तो क्रम लायात.

(अ) कोंकणी दिर्वे

(ब) वावराड्यांचो इश्ट

(क) कोंकणी दायज

(ड) मीर्ग

(A)	(अ)	(ब)	(ड)	(क)
(B)	(ड)	(क)	(अ)	(ब)
(C)	(ब)	(ड)	(क)	(अ)
(D)	(अ)	(ड)	(ब)	(क)

3. ‘शक्तिपात’ ही कोंकणी कादंबरी कोणे बरयल्या ?

(A) दामोदर मावजो

(B) पुंडलीक नायक

(C) अवधूत कुडतरकर

(D) महाबळेश्वर सैल

4. साहित्यकृती आनी तिचे रचपी हांचो मेळ घालात.

(अ) पांयजेल	(१) सुमेधा कामत
(ब) चैतन्य	(२) विजयाबाय सरळमळकार
(क) घननीळ	(३) नारायण बोरकार
(ड) तेंफळा घोंस	(४) सु.म. तडकोड

	(अ)	(ब)	(क)	(ड)
(A)	(३)	(१)	(४)	(२)
(B)	(४)	(१)	(३)	(२)
(C)	(४)	(३)	(२)	(१)
(D)	(२)	(४)	(१)	(३)

5. ‘ऐनवेळार’ हें बरप कोणालें ?

(A) सुरेश आमोणकार

(B) दत्ताराम सुखठणकार

(C) पुरुषोत्तम काकोडकार

(D) शणै गोंयबाब

6. (A) ‘लोकधर्मी आनी नाट्यधर्मी’ अशी मांडणी भरतमुनीन केल्या.

(B) ‘रमणीयार्थप्रतिपादकः शब्दः काव्यम्’ हें काव्यलक्षण मम्मटान सांगलां.

(A) (A) चूक (B) बरोबर

(B) (A) बरोबर (B) चूक

(C) (A), (B) दोनूय बरोबर

(D) (A), (B) दोनूय चूक

Latest Sarkari Jobs, Govt Exam Results, Vacancies and updates on one click
Know More

7. सकयल दिल्ल्या विधानातलें खंयचे विधान चूक आसा ?

(A) 'अरण्यकांड' आनी 'अद्रुश्ट' ह्यो दोन नवलिका महाबळेश्वर सैल हांच्यो आसात.

(B) 'मोनी व्यथा' ही सत्य घडणुकेचेर आदारिल्ली नवलिका आसा.

(C) 'गुणाजी' आनी 'पांखलो' ह्यो दोनूय नवलिका पात्रकेंद्रीत आसात.

(D) कन्नड लिपयेंतले कोंकणी नवलिकेचें मुळावण 'आंजेल' ह्या नवलिकेसावन पडलें.

8. 'वेंचिल्ले खीण' हो निबंदाचो झेलो कोणे बरयला ?

(A) शंकर भांडारी

(B) महेश पारकार

(C) दिनेश मणेरकार

(D) जयमाला दणायत

9. साहित्यकृती आनी तांतुतली पात्रां हांच्यो जोड्यो लायात.

(अ) 'दिका'	(१) मयूर
(ब) 'पाषाण कळी'	(२) देवकी
(क) 'सुनामी सायमन'	(३) दिपक
(ड) 'अच्छेव'	(४) अमृतें
	(५) सायमन

	(अ)	(ब)	(क)	(ड)
(A)	(४)	(२)	(१)	(३)
(B)	(३)	(१)	(५)	(२)
(C)	(५)	(३)	(१)	(२)
(D)	(३)	(४)	(५)	(१)

10. शेषगिरी केशव प्रभू हांणी खंयचें पुस्तक बरयलां ?

(A) 'गिताय'

(B) 'श्रीमद्भग्वद्गीता'

(C) 'गिताम्मा'

(D) 'गीतार्थसुधा'

11. सकयल दिल्ले खंयचें विधान बरोबर आसा ?

(A) मो. सबास्तियांव दाल्गाद हाणी 'हितोपदेश' आनी 'नल आनी दमयंती' ह्या संस्कृत साहित्य-कृतींचो पुर्तुगेजीत अणकार केलो.

(B) 'कोंकणी भाशेचें व्याकरण' हे दाल्गादाचें पुस्तक १९२२ त उजवाडा आयलां.

(C) कोंकणीचें गुरु-पुस्तक हें पुस्तक प्रो. ज्योकी आन्तोन्यु फेर्नांदिश हांणी १९६२ या वर्सा उजवाडा हाडलें ।

(D) कोंकणी व्याकरणाचें वाक्य बांदावळीचें एक पुस्तक पाद्री ग्रासियानु मोरायश हाणी गोंयात १९६१ वर्सा उजवाडा हाडलें.

12. 'कोंकणी भास साहित्य आनी संस्कृताय' हे पुस्तक खंयच्या वर्सा उजवाडा आयलां ?

(A) एप्रिल २००२

(B) डिसेंबर २००४

(C) मार्च २००३

(D) मे २००१

13. 'कोंयसावाली गोरवां' ही कथा कोणे बरयल्या ?

(A) पुंडलीक नायक

(B) दामोदर मावजो

(C) चंद्रकान्त केणी

(D) देविदास कदम

14. 'ज्ञानेश्वरी' ह्या मराठी काव्यग्रंथाचो कोंकणी भाशेत कोणे अणकार केला ?

(A) प्रकाश थळी

(B) बाकीबाब बोरकार

(C) वामन सरदेसाय

(D) सुरेश आमोणकार

Latest Sarkari Jobs, Govt Exam Results, Vacancies and updates on one click Know More

15. साहित्यकृती, बरोवपी आनी साहित्यप्रकार हांच्यो जोड्यो लायात.

(अ) जमलें रे जमलें	(क) विजयाबाय सरमळकार	(च) कथा
(ब) अद्रुश्ट	(ख) गजानन जोग	(छ) नाटक
(क) घननीळ	(ग) राजय पवार	(ज) नवलकाणी
(ड) सोद	(घ) महाबळेश्वर सैल	(झ) कविता

(A) अ-ग-छ, ब-घ-ज, क-क-झ, ड-ख-च
(B) अ-घ-छ, ब-क-झ, क-ख-च, ड-ग-ज
(C) अ-ख-च, ब-ग-ज, क-ख-झ, ड-क-च
(D) अ-ग-झ, ब-ख-छ, क-क-च, ड-ख-ज

16. हांतूतली खंयची लोककाणी ते सांगात
(A) खिळी (B) प्रस्न
(C) रस्तोबा (D) मूठभर माती

17. कोंकणीतलो पयलो वयलो तियात्र खंयचो ?
(A) कलाकाराची बायल
(B) एका कमांडराची विधवा
(C) मनाचे व्हडपण
(D) इतालियान भुरगो

18. पुर्तुगेज सरकारान गोंयात खंयच्या वर्सा (कडकडीत) मर्णाचें फर्मान काडलें ?
(A) १७८१ (B) १७८४
(C) १६८४ (D) १६८१

19. हांतूतलो खंयचो एक अलंकार आसा तें वळखात.
(A) शब्दशक्ति (B) लक्षणा
(C) रस (D) वक्रोक्ती

20. अस्तित्ववादाच्या संदर्भात खंयचो वर्ग फावता ?
(A) क्रोचे,लॉरेन्स, काफ्का, इलियट
(B) नीत्शे, सार्त्र, जैस्पर्स, काफ्का
(C) मेलार्मे, लॉरेन्स, काफ्का, क्रोचे
(D) इलियट, रिचर्डस, दोस्तोवस्की, मार्सल

21. कथा आनी तांतूतले मुखेल पात्र हांच्यो फावो त्यो जोड्यो लायात.

(अ) आंगोस्तर	(च) रोजा
(ब) कुकमा आदार	(छ) जेलर
(क) आंगवण	(ज) कामील
(ड) व्हंकल	(झ) मोगा
	(ञ) बाय

(A) अ-ञ, ब-ज, क-झ, ड-च
(B) अ-ज, ब-झ, क-छ, ड-ञ
(C) अ-झ, ब-ञ, क-ज, ड-च
(D) अ-छ, ब-च, क-ञ, ड-ज

22. पुर्तुगेज गोयांत आयल्या उपरांत तांच्या जाळवणदारांनी शाळो उगडल्यो कित्याक तर
(A) तांका कोंकणीत बरोवपाचें आसलें.
(B) तांका तांच्या पाद्रींक कोंकणी भास शिकोंवची आसली.
(C) तांका धर्मप्रसार करपाचो आसलो.
(D) तांका कोंकणी व्याकरणां तयार करपाची आसली.

23. गोंयच्या चडश्या कोंकणी बोलयांनी 'फ' चो कसलो उच्चार जाता ?
(A) कण्ठ्य (B) दांतयो
(C) दांत-ओंठ्यो (D) दांत-ताळवो

24. एकाच कादंबरीकाराच्या कादंबरी संबधी हांतूतलो खंयचो वर्ग फावो तो आसा ?
(A) अच्छेव, विचित्राची जात्रा, बांबर, खण खण माती
(B) हावठाण, काळीगंगा, युगसांवार, खोल खोल मुळां
(C) तुळसी, युगसांवर, अरण्यकांड, भोगदंड
(D) अच्छेव, तुळसी, पाशाणकळी, शक्तिपात

Latest Sarkari Jobs, Govt Exam Results, Vacancies and updates on one click
Know More

25. हांतुंतले खंयचें वाक्य बरोबर आसा ?
(A) कोंकणीतलीं सगळी क्रियाविशेशणां अव्ययांत मोडटात.
(B) कोकणीतली खंयचींय क्रियाविशेशणां अव्ययांत मोडनात
(C) कोकणीतलीं कांय क्रियाविशेशणां विशेशणांत मोडटात.
(D) कोंकणीतलीं कांय क्रियाविशेशणां अव्ययांत मोडनात.

26. अ. ना. म्हांबरो म्हण्टा
पणजेच्या रस्त्याची एकूच गजाल बरी कित्याक
(A) पणजेच्या लोकांक लागतात ते जाती-काती-धर्म-तांका लागतात.
(B) पणजेच्या लोकांवरी ते बरे सुशेगादशे दीसभर झेमेत आसनात.
(C) पणजेच्या एका रस्त्यार पावतानाच आमी दुसऱ्या रस्त्यार पावतात.
(D) पणजेत ९ ऑक्टोबर, १८ जून, ३१ जानेर असलेय रस्ते आसात.

27. 'आंवाळो दिवन कुंवाळो काडप' या म्हणीचो बरोबर अर्थ खंयचो तें सांगात.
(A) आंवाळ्याच्या परस कुंवाळो मोटो दिसप
(B) ल्हान वस्त दिवन व्हडल्या वस्तीची अपेक्षा करप
(C) आंवाळ्यापरस कुंवाळ्याची रुच बरी लागप
(D) आंवाळ्या परस कुंवाळो घेवप सोपें जावप

28. 'विद्येचान तर' ही कथा
(A) विद्येचे म्हत्त्व सांगपाखातीर बरयल्या.
(B) 'प्रसाद' या पात्राचेर आदारून आसा.
(C) भुरग्यांच्या मानसशास्त्राचेर उजवाड घालपी आसा.
(D) शाळेंतल्या बाईची काणी सांगपी कथा आसा.

29. 'विमल पै साहित्य पुरस्कार खंयच्या संस्थेमार्फत दितात' ?
(A) विश्व कोंकणी भास आनी संस्कृती फाऊंडेशन
(B) टी.एम पै फांऊंडेशन
(C) राज्य संस्कृती आनी भाशा संचालनालय
(D) बारदेस कोंकणी केंद्र

30. समास आनी ताच्यो देखी हांच्यो फावो त्यो जोड्यो लायात.

(अ)	म्हादेव	(य)	द्विगु
(ब)	पंचवटी	(र)	बहुव्रीही
(क)	खरेंफट	(ल)	द्वन्द्व
(ड)	अटल	(व)	कर्मधारय

	(अ)	(ब)	(क)	(ड)
(A)	(ल)	(र)	(व)	(य)
(B)	(र)	(व)	(ल)	(य)
(C)	(व)	(य)	(ल)	(र)
(D)	(य)	(व)	(ल)	(र)

31. 'वावराड्यांचो इश्ट' हें नेमाळें खंयचें लिपयेंतलें ?
(A) रोमी (B) कन्नड
(C) देवनागरी (D) मल्याळी

32. सकयल दिल्ली खंयचीं दोन विधानां चूक आसात ?
(a) 'इंदिराजी' ही कविता 'सासाय' ह्या कविताझेल्यांत आसपावता.
(b) 'नखेत्राचो पावस' ही कविता 'जीण जप्ली कस्तुरी' ह्या कविताझेल्यांत आसपावना.
(c) 'बायणा' ही कविता 'अग्नी' ह्या कविताझेल्यांत आसपावता.
(d) 'जोगलां' ही कविता 'यमन' ह्या कविताझेल्यांत आसपावता.
(A) (d) & (a) (B) (b) & (c)
(C) (a) & (b) (D) (c) & (d)

33. दन्त्य व्यंजना खंयची ती वळखात
(A) क आनी ख (B) ट आनी ठ
(C) त आनी थ (D) प आनी फ

Latest Sarkari Jobs, Govt Exam Results, Vacancies and updates on one click
Know More

34. २००६ ह्या वर्साचो टी.एम्. पै फाऊंडेशनाचो उत्कृश्ट साहित्य पुरस्कार हांतूतल्या खंयच्या जोडयेक फावो जाला ?
(A) न.घ. बोरकार – प्रि.सु. तडकोडकार
(B) अ.ना. म्हांबरो – प्रकाश थळी
(C) हेमा नायक – ज्योती कुंक्कळकार
(D) जयंती नायक – सुमेधा कामत-देसाय

35. व्यंजन संधी वळखात
(A) रामावतार (B) जगन्नाथ
(C) मनस्ताप (D) निर्जन

36. हांतूतलो खंयचो कवितासंग्रह कवी शंकर रामाणी हांचो न्हय ?
(A) 'निळें निळें ब्रह्म'
(B) 'ब्रह्मकमळ'
(C) 'अदृश्टाचे कळें'
(D) 'निरंजन'

37. हांतूतले खंयचें कारण चूक आसा भास शिकोवची पडटा कारण
(A) भुरग्यांचे सैमीक शक्तेचे उदरगतीक फाव तशें वातावरण करून दिवपाखातीर
(B) सैमीक शक्तेक फाव तशें वलण लावपा खातीर
(C) सैमीक शक्तेक अभ्यासाची जोड दिवपा खातीर
(D) भुरग्यांनी अनुकरण करून शिकपा खातीर

38. हांतूतले खंयचे संपादकीय पुस्तक पुंडलीक नायक हांचे आसा ?
(A) रत्नांहार
(B) कथा-अरुण
(C) समकालीन कोंकणी लघुकथा
(D) कथावली

39. हांतूतलो एकांकी-झेलो खंयचो ?
(A) 'सत्य माड्डितां माड्डितां'
(B) 'तीन खेतीं शाणीं सुरतीं'
(C) 'खतखतें'
(D) 'वर्गशत्रू'

40. सकयल दिल्ल्यो कवितेतल्यो वळी हांतूतल्या खंयच्या कवीच्यो आसात ?

'झाडाझाडांक फुटलां चंवर
आंब्यांक लागल्या तोरां
सांबाळ बाये चोरां आनी
शेजाऱ्यालीं पोरां'

(A) नागेश करमली
(B) पांडुरंग भांगी
(C) शंकर रामाणी
(D) माधव बोरकार

41. हांतूतले खंयचें विधान चूक आसा ?
(A) 'भावार्थी' हें उतर सतराव्या शतमानातल्या धार्मिक बरपांत क्रिस्तावांखातीर उपकारायला
(B) 'हुंदराची सभा' 'लोकशाय' आनी 'आयलो पोल' ह्यो कविता विडंबनात्मक विशयावेल्यो आसात.
(C) 'ओपिनियन पोल' जाल्यान गोंयांत लोकवेदाची निर्मणी जावंक लागली.
(D) 'अनुभावार्थी' हें उतर सतराव्या शतमानांत हिंदू लोकांखातीर उपकारायलां

42. एका नादाक एक कुरू दिवपी लिपयेंक कसली लिपी म्हण्टात ?
(A) शब्दिक (B) वर्णीक
(C) चित्र (D) अक्षरीक

43. रीती संप्रदायाचे संस्थापक कोण ?
(A) भामह (B) दण्डी
(C) भरत (D) वामन

44. (A) डॉ. हरिश्चंद्र नागवेकार हांच्या विचाराप्रमाण कोंकणी समीक्षा बरपांत सर्वसादारणपणान आधुनिक समीक्षा पद्धतीचो अवलंब जाल्लो दिसता.
(B) कोंकणी समीक्षण तत्व आनी प्रयोग हांतूत कविताझेल्याचें आस्वादन केलां.
(A) (A) आनी (B) दोनूय बराबर
(B) (A) बरोबर आनी (B) चूक
(C) (A) चूक आनी (B) बरोबर
(D) (A) आनी (B) दोनूय चूक

Latest Sarkari Jobs, Govt Exam Results, Vacancies and updates on one click
Know More

45. त्रियात्र बरोवपी आनी त्रियात्रिश्तांची नावां हांच्यो जोड्यो लायात.

(अ)	ओपिनियन पोल	(च)	सी आल्वारीश
(ब)	आंगवणेची व्हंकल	(छ)	जॉन क्लारफेर्नांदीश
(क)	म्हजी वुनी	(ज)	आल्फ्रेड रोज
(ड)	ओकमान	(झ)	रॉबीन वाझ

	(अ)	(ब)	(क)	(ड)
(A)	(च)	(छ)	(झ)	(ज)
(B)	(ज)	(च)	(छ)	(झ)
(C)	(झ)	(ज)	(च)	(छ)
(D)	(छ)	(झ)	(च)	(ज)

सकयलो उतारो वाचून ताचे सकयल दिल्या प्रश्नांच्यो जापो बरयात.

गोंयकाराच्या आंगात हो अतिथिसत्काराचो गुण कसो आनी केन्ना आयलो हें थारावप मातशें कठीण. गौतम बुद्धाचो सत्शिष्य पुण्ण हो जेन्ना सुनापरान्तांत, म्हळ्यार कोंकणांत, बुद्ध धर्माचो प्रसार करपाक भायर सरलो तेन्ना खासा बुद्धान खंय ताका थंयचे लोक कशे तें सांगलें. ताळें म्हलें, "थंयचे लोक भयांकृत, क्रूर आनी रितीभायरे आसात. तुका ते नष्ट्यो आनी नाका जाल्ल्यो गाळी सांगतले; ते तुका मुठके आनी गुंडे मारतले; ते तुका तोंडक्यांनीं आनी तरसादीनी घाय करतले. इतलेंच न्हय, तर ते तुका जिवानशींय मारतले." पुण्ण खांपो आशिल्लो. ताणें आपली ह्या सगळ्या गजालींक तयारी आसा अशें दाखयतकीर बुद्ध ताचेर खूश जालो आनी ताणें ताका "तूं वच आनी नश्टेपणांतसून तूं खासा मेकलो जावन दुसऱ्यांकूय मेकळे कर," असो निरोप दिलो.

आज गोंयकारांचो स्वभाव बुद्धान वर्णन केल्लो तसो ना हातूंत निखालूस दुबाव ना. म्हज्या मनांत गोंयकाराच्या सभावांत हो जो बदल जाला, ताका कांय अंशी खासा बुद्ध धर्मूच कारण आसूंयें. सहिष्णुता हें बुद्ध धर्माचें प्रमुख आंग. बुद्ध धर्मात भिक्कूंक चड व्हडलें स्थान आसा. दनपार जातकीर हे भिक्कू सरणगमन करीत घरान घर फिरताले. भिक्कूक कांय दिनासतना परतो धाडप हें वायट मानताले आनी हाकाच लागून गोंयकाराच्या रक्तांत अतिथिसत्कार भिनला जांवये. कोंकणींतले शिवराक हें उतर श्रावक ह्या उतरावयल्यान आयलां हें पळयल्यार म्हज्या म्हणपाचो अर्थ तुमकां कळटलो.

46. गोंयकारविशीं किदें थारावप कठीण आसा ?

(A) गोंयकारपणाचो गुण म्हळ्यार किदे हें

(B) गोंयकाराच्या आंगातलो अतिथिसत्काराचो गुण खंयचो हें.

(C) गोंयकाराच्या आंगात अतिथिसत्काराचो गुण कसो आनी केन्ना आयलो हें.

(D) गोंयकाराच्या आंगात अतिथिसत्कार हो गुण आयलो हें.

47. पुण्ण हो बुद्धाचो कोण आसलो ?

(A) शिष्य (B) सत्शिष्य

(C) भिक्कू (D) बुद्ध

48. गोंयचे लोक बुद्धाच्या मत्तान कशे आसले तें खंयच्या उतरान सांगलां ?

(A) वायट

(B) शिवराक

(C) नश्टे

(D) धर्माचो प्रसार करणी

49. बुद्ध धर्माचे मुखेल आंग खंयचें ?

(A) सरणगमन

(B) सहिष्णुता

(C) श्रावक

(D) अतिथिसत्कार

50. गोंयकाराच्या रक्तांत अतिथिसत्कार भिनला जावंये. कारण

(A) भिक्कू सरणगमन करीत घरान घर फिरताले.

(B) बुद्ध धर्मांत भिक्कूक चड व्हडलें स्थान आशिल्लें.

(C) भिक्कूक रित्या हातान परत धाडल्यार अपशकून जातालो.

(D) भिक्कूक कांय दिनासतना परतो धाडप हें वायट मानताले.

Latest Sarkari Jobs, Govt Exam Results, Vacancies and updates on one click
Know More

prepp

Latest Sarkari jobs, Govt Exam alerts, Results and Vacancies

- Latest News and Notification
- Exam Paper Analysis
- Topic-wise weightage
- Previous Year Papers with Answer Key
- Preparation Strategy & Subject-wise Books

To know more **Click Here**

www.prepp.in