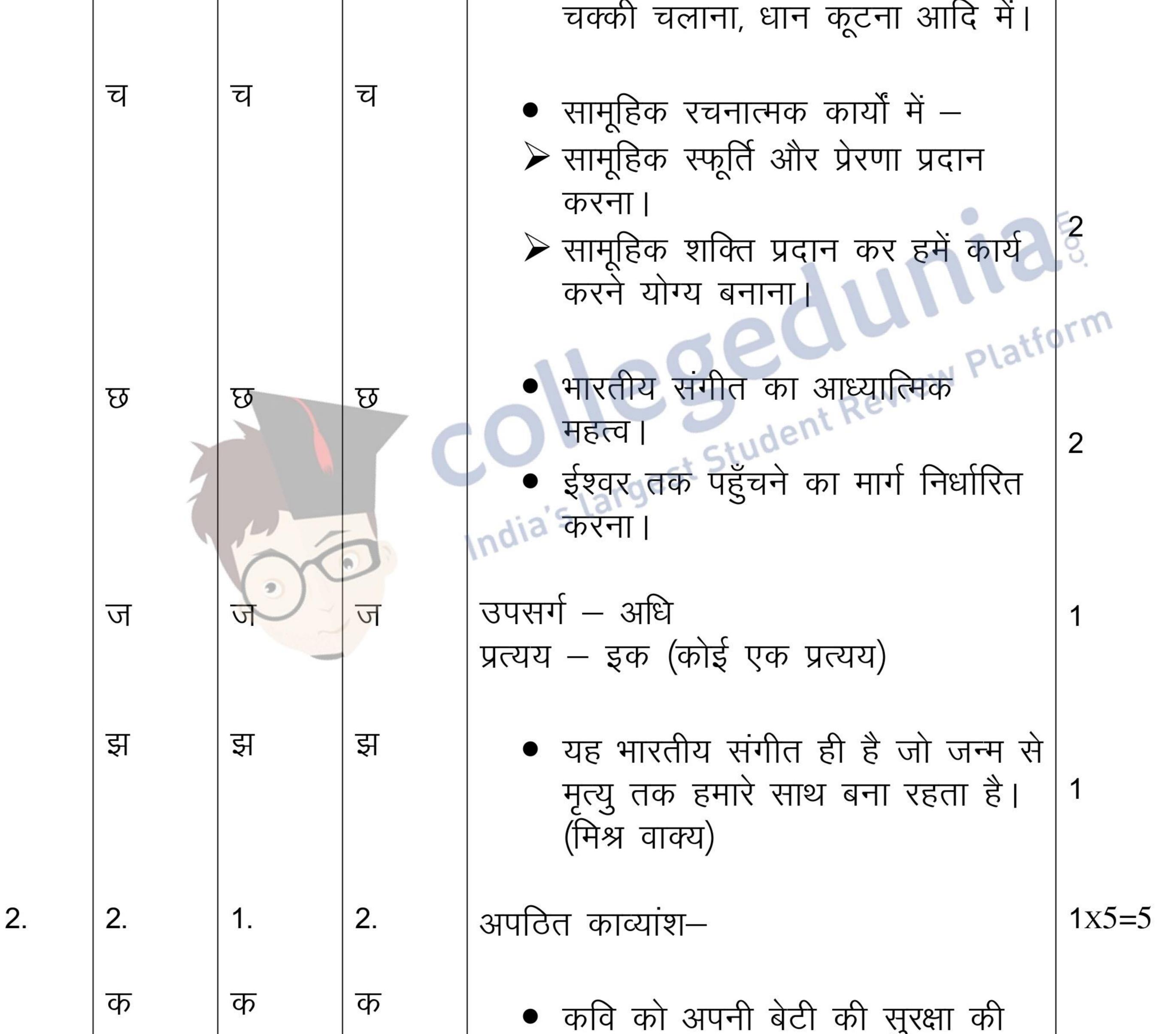




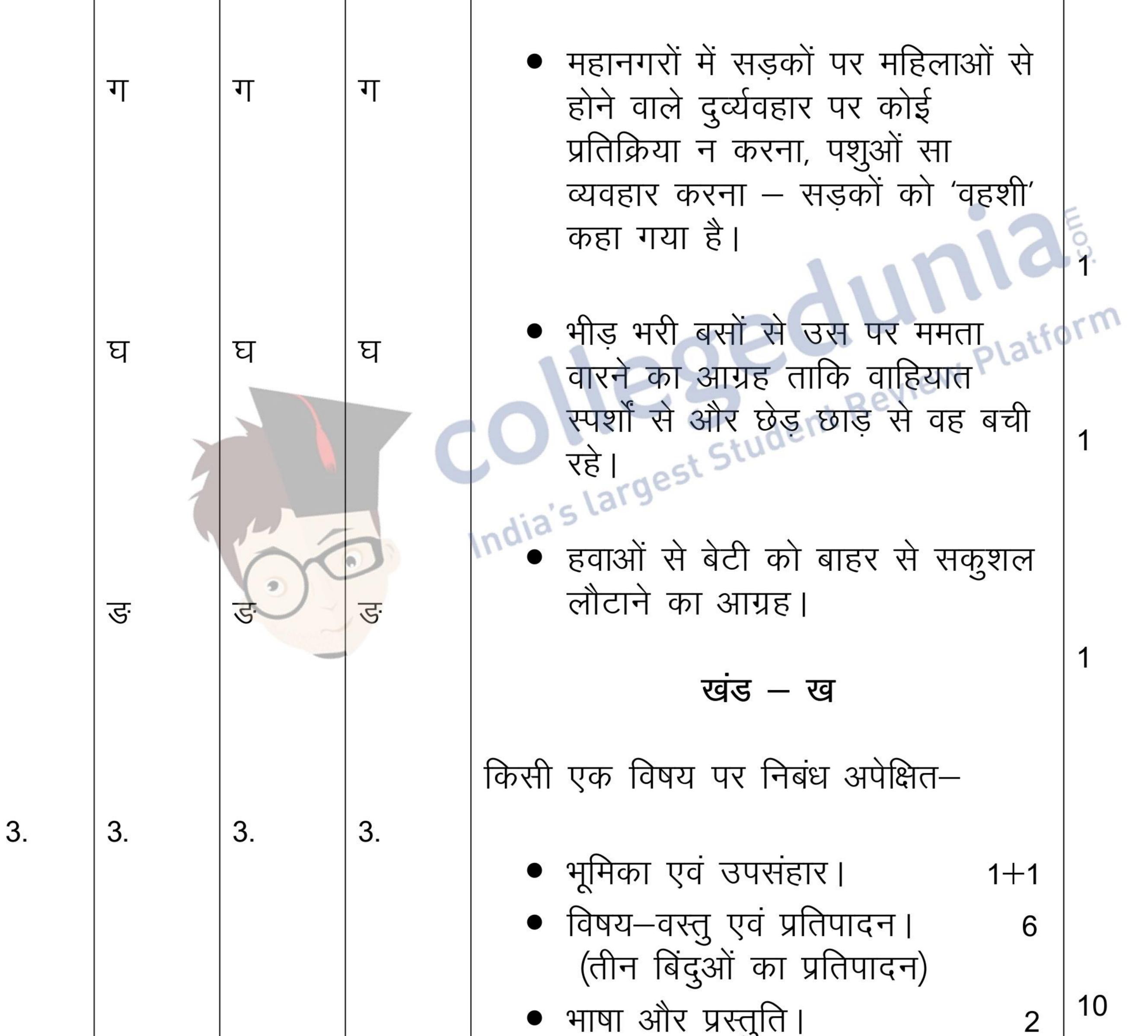
प्रश्न सं.		गुच्छ सं. 29/2/2	29/2/3	उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	ङ	ङ	डः	 दिन—प्रतिदिन के कार्यों में, तीज त्योहारों में, खेत और चौपाल में, 	2



		चिन्ता क्योंकि सड़कों पर दुर्घटनाएँ	1
		होती रहती हैं।	



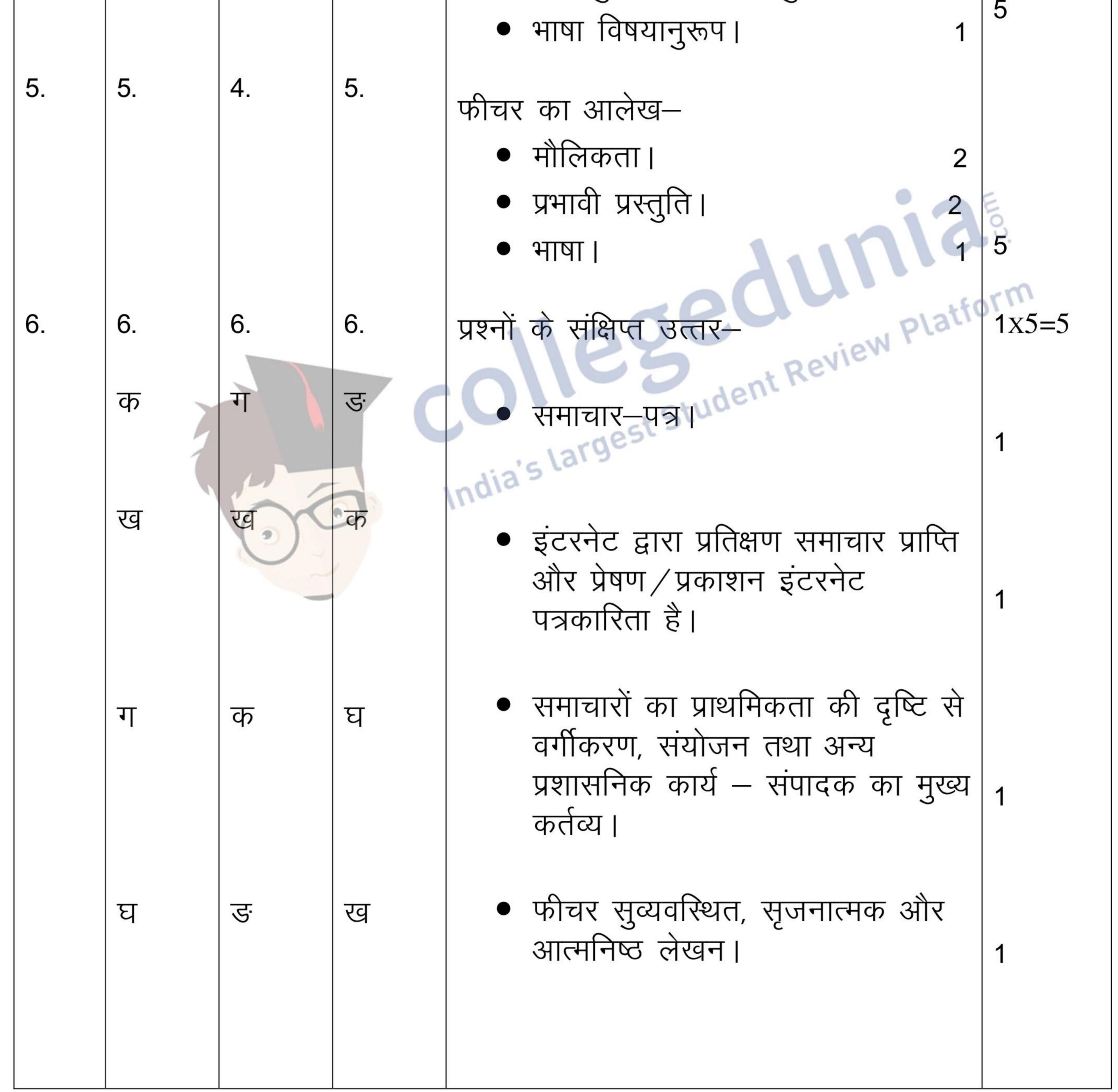
प्रश्न सं.		गुच्छ सं. 29/2/2		उत्तर संकेत ⁄ मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	ख	ख	ख	 लोगों द्वारा छींटाकशी, अपशब्द, छेड़ छाड़, हिंसा आदि से सतर्क रहना। 	1



		J J	

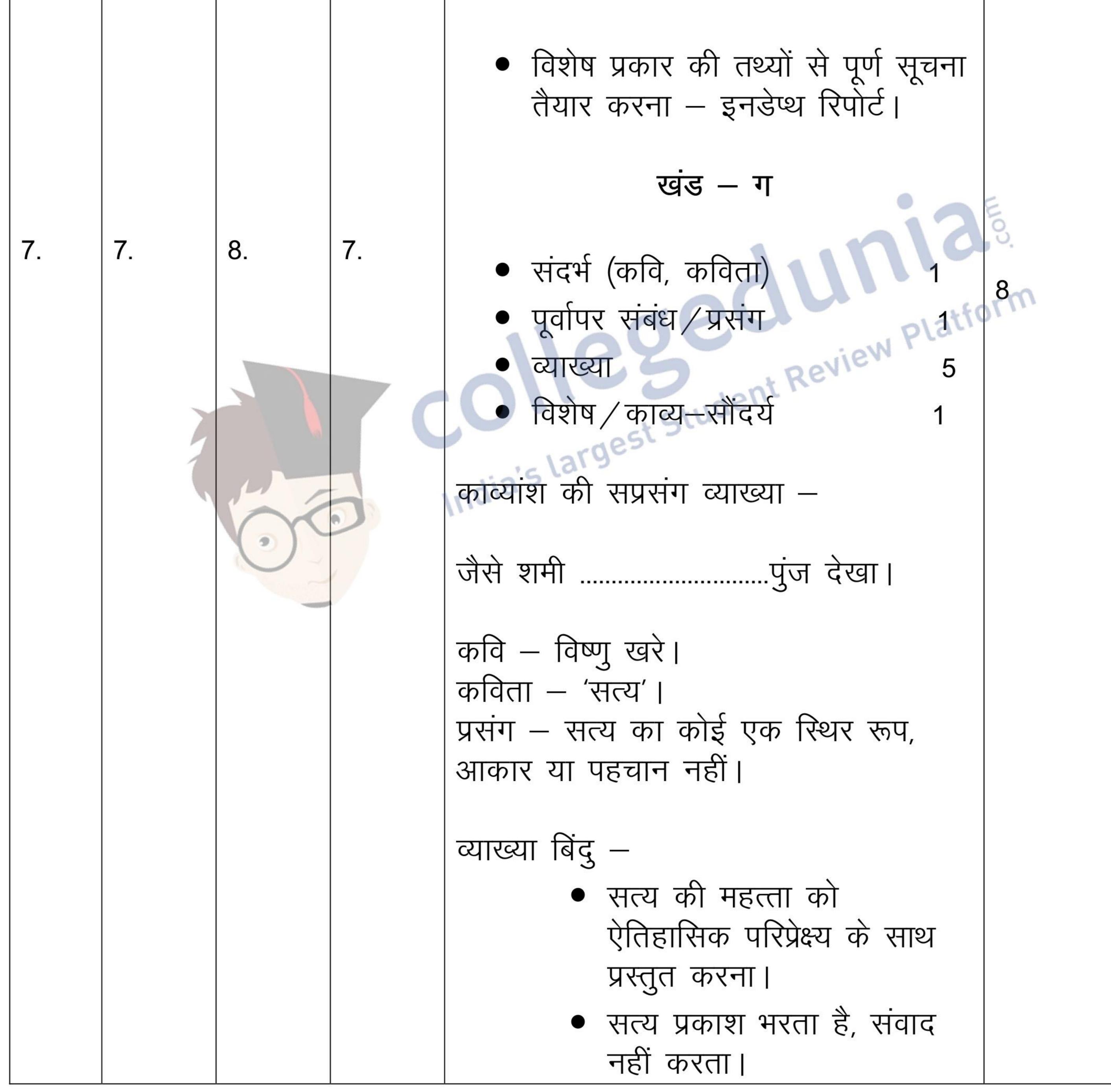


प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र	गुच्छ सं.		उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित
\ \ \	29/2/1	29/2/2	29/2/3		अक विभाजन
4.	4.	5.	4.	पत्र—लेखन—	
				• आरंभ और अंत की औपचारिकताएँ 1	
				• प्रश्नानुसार विषय–वस्तु। 3	



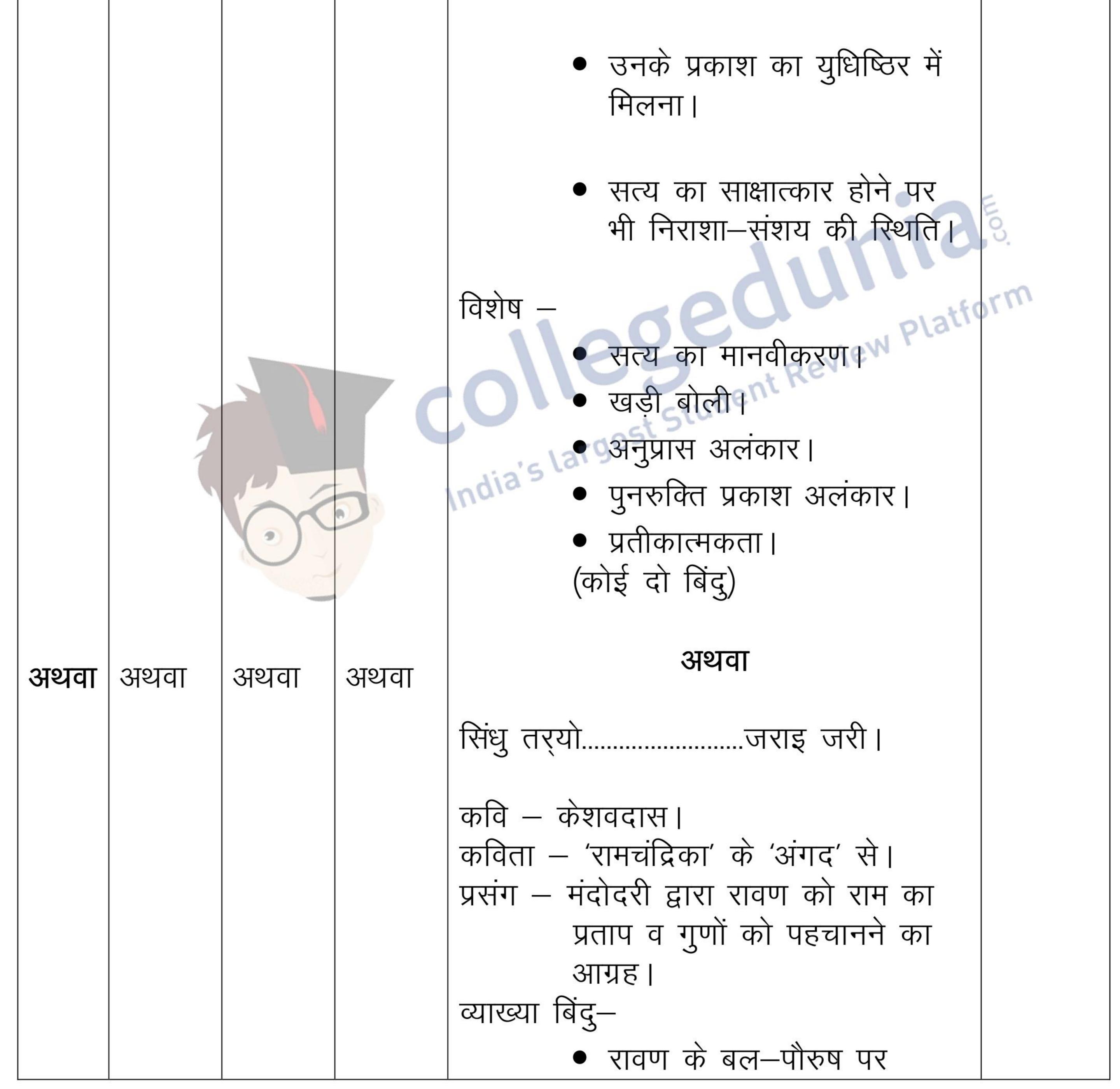


प्र र-	श्न i	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक
		29/2/1	29/2/2	29/2/3		विभाजन
		ङ	घ	ग	• पाठकों को सूचना देने, शिक्षित करने	
					के लिए विशेष आलेख।	1



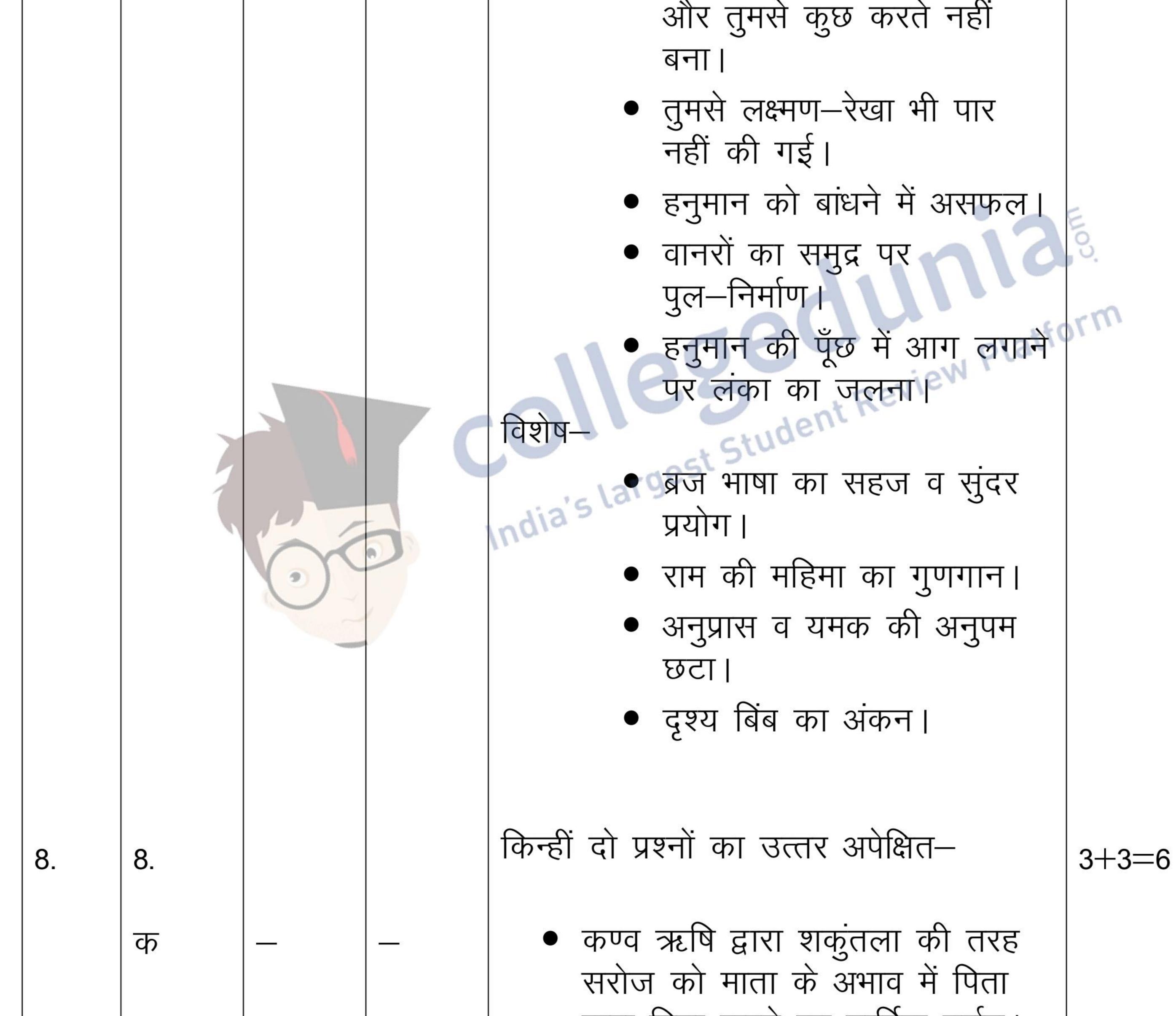


प्रश्न	प्रश्न पत्र	गुच्छ सं.		उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित
र्स.	29/2/1	29/2/2	29/2/3		अंक किंगान
					विभाजन
				• शमी वृक्ष के सहारे खड़े विदुर	
				को युधिष्ठिर ने अनजान	
				समझा।	





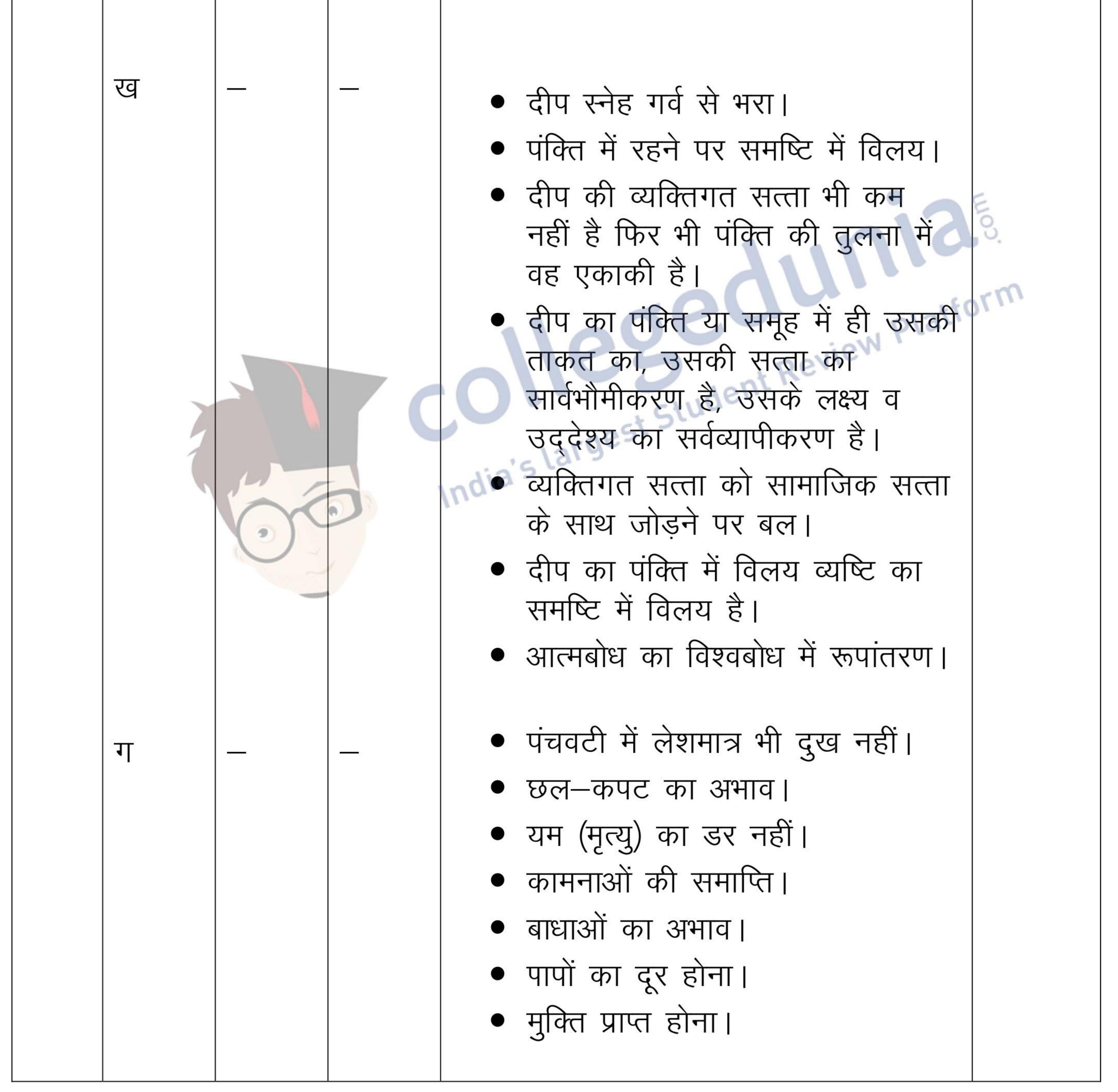
प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र	गुच्छ सं.		उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक
X7.	29/2/1	29/2/2	29/2/3		जप्र विभाजन
				आक्षेप ।	
				 राम का वानर हनुमान समुद्र को लाँघ कर लंका में आ गया 	



द्वारा विदा करने का मामिक वर्णन।
 दोनों की विदाई और वेदना में
समता।

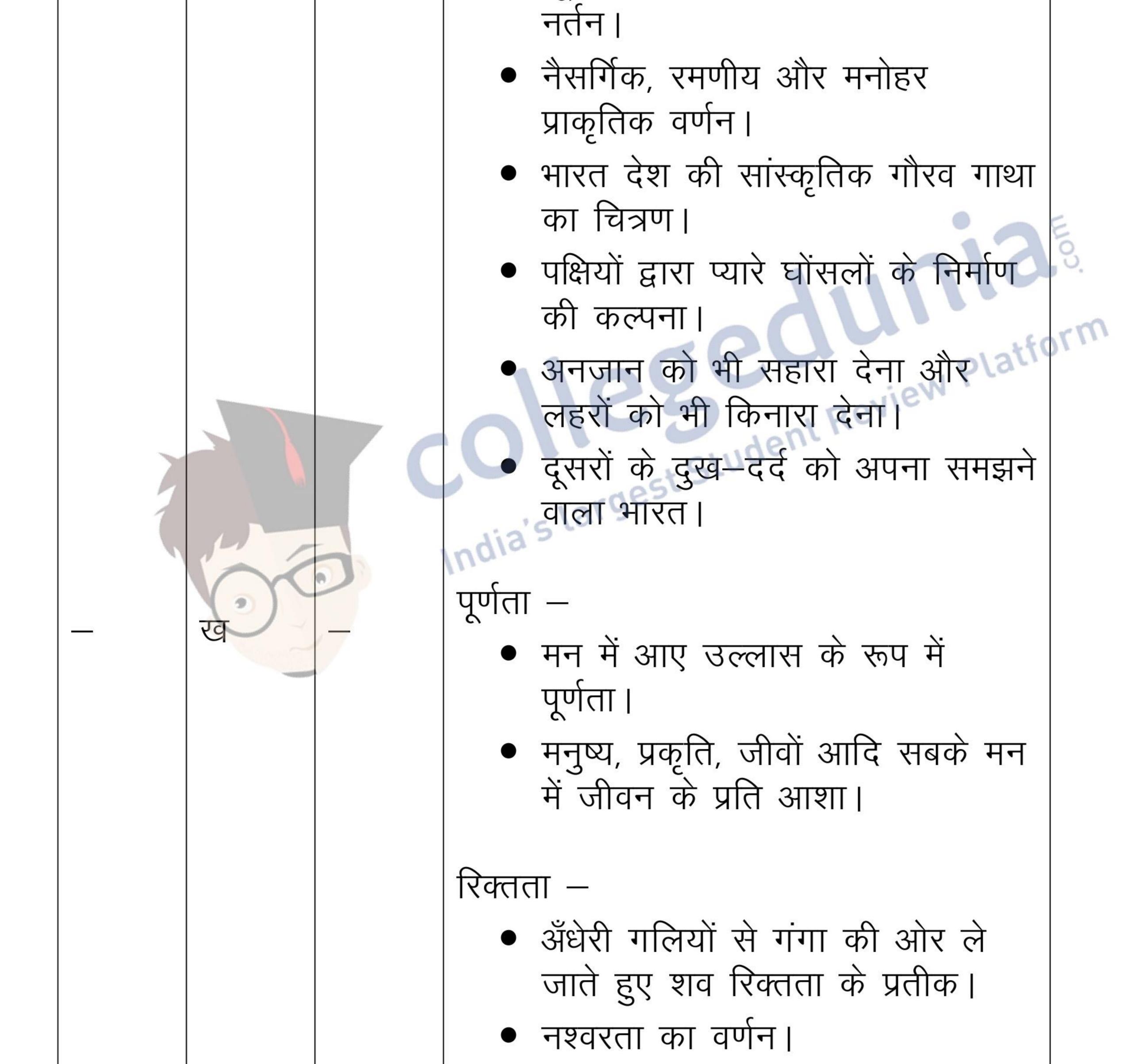


प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र	गुच्छ सं.		उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक
<u>х</u> т.	29/2/1	29/2/2	29/2/3		जप्र विभाजन
				 सरोज का पालन—पोषण और शिक्षा माँ के अभाव में शकुंतला की तरह पिता द्वारा ही दी गई। 	





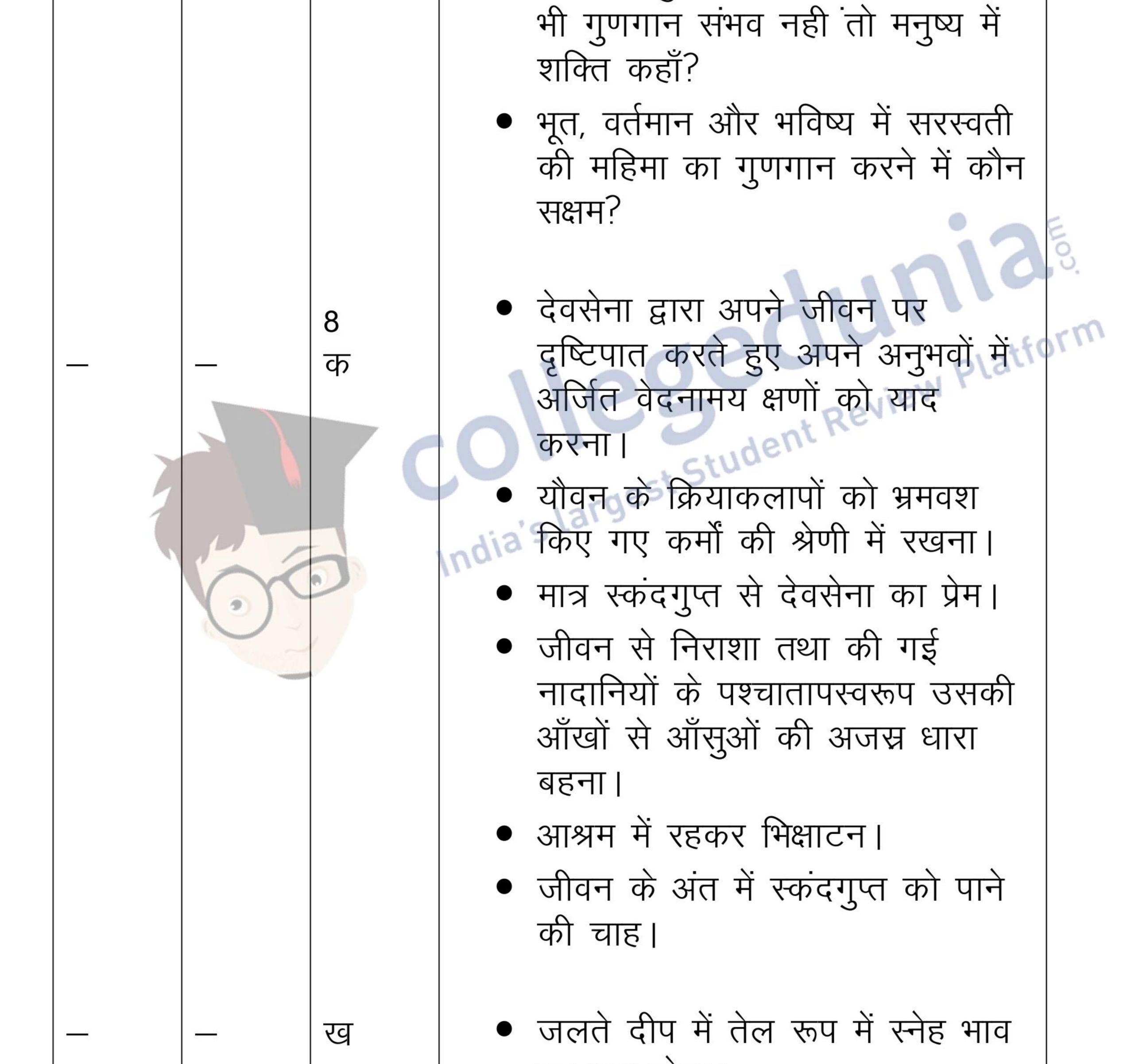
प्रश्न जं	प्रश्न पत्र	गुच्छ सं.		उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित
र्स.	29/2/1	29/2/2	29/2/3		अक विभाजन
		7. क		 सिंधु—तट माधुर्य पूर्ण व लालिमा—युक्त। 	
				• सूर्योदय के समय तरु–शिखाओं का	



• धीरे–धीरे बनारस का यात्रियों से	
खाली होना।	

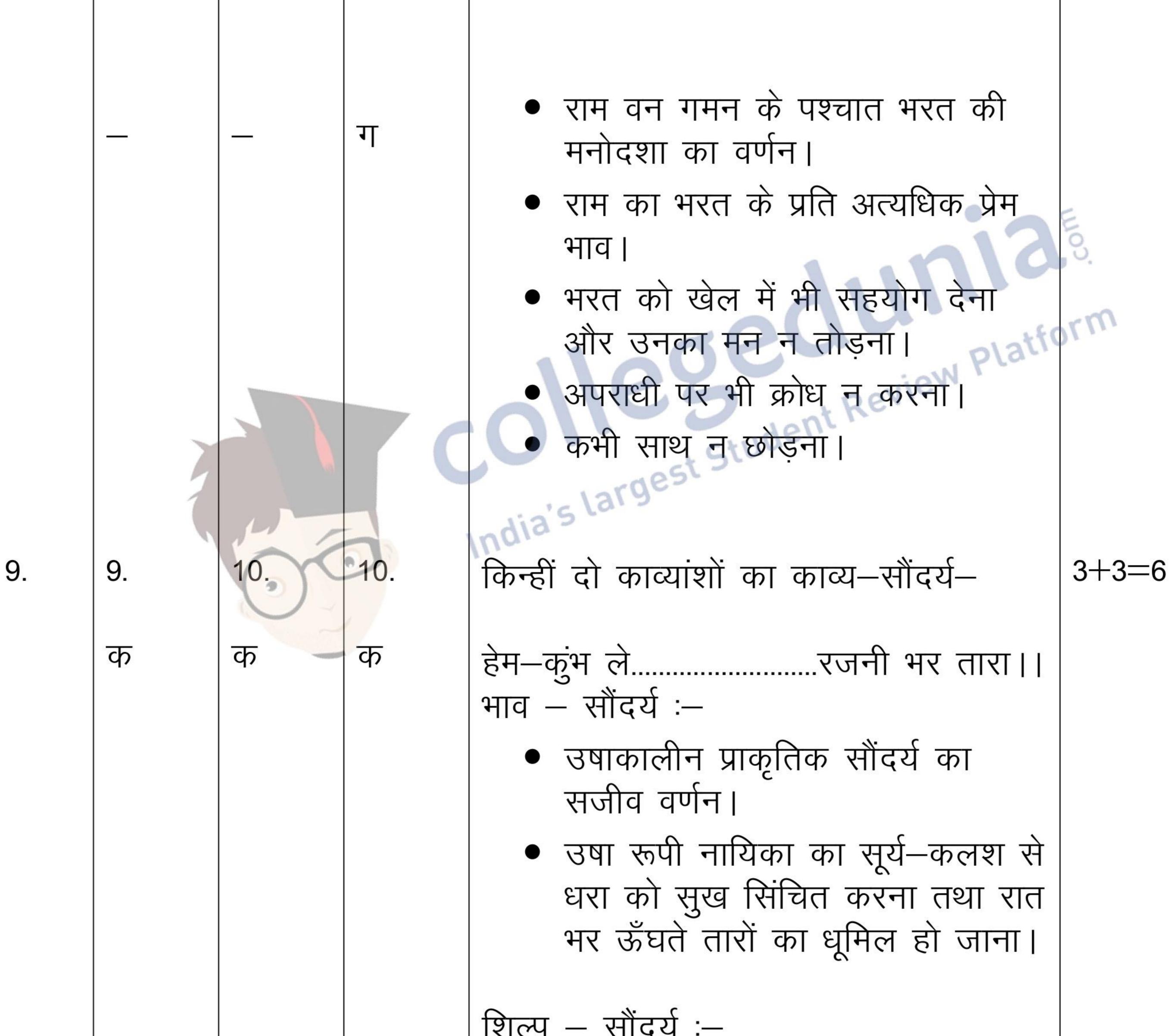


प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं. 29/2/1 29/2/2 29/2/3		उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
			• सरस्वती की महिमा अपार।	
	 ग		 ऋषियों, मुनियों और देवताओं द्वारा 	





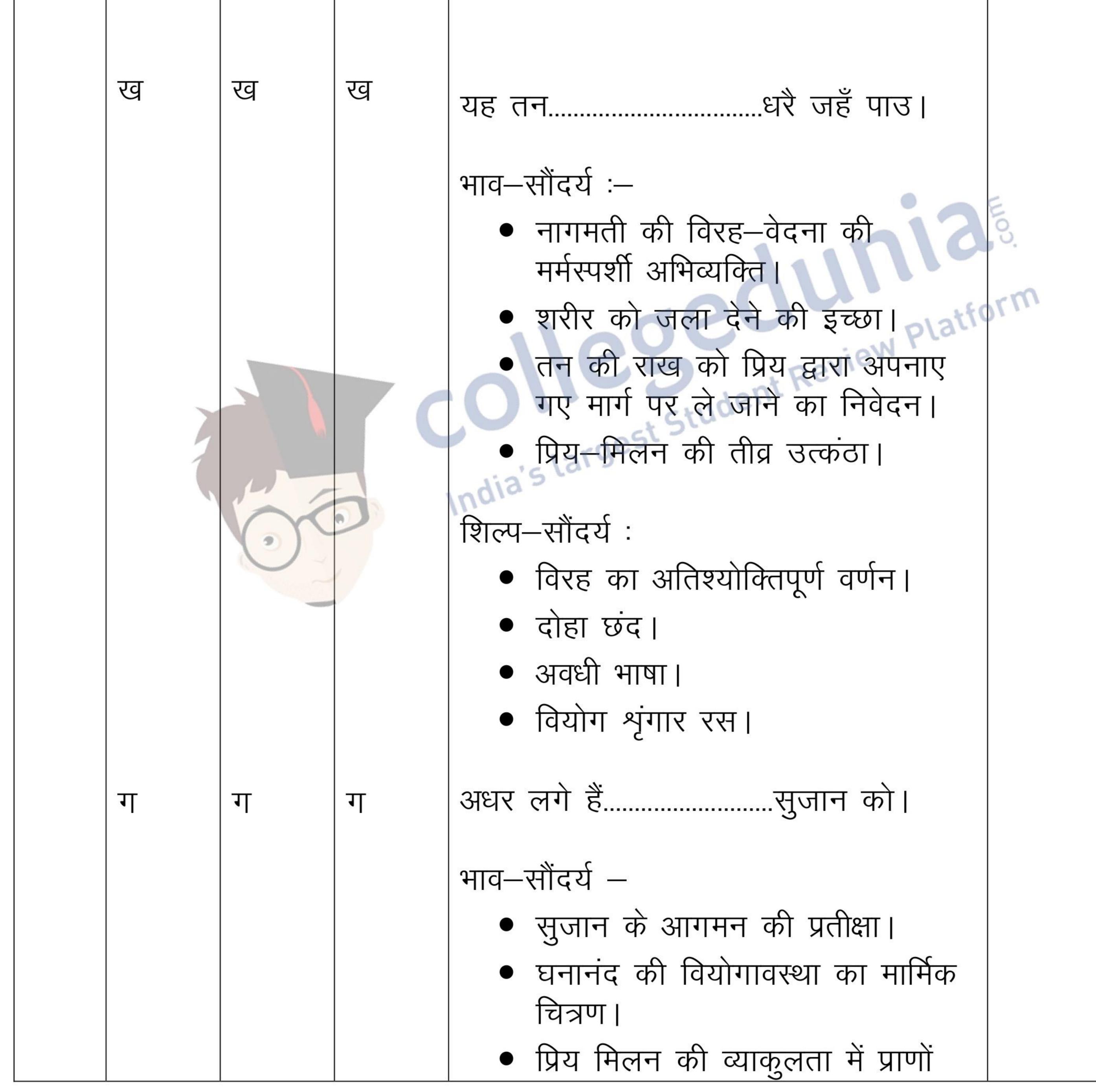
प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र	गुच्छ सं.		उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित
\ \	29/2/1	29/2/2	29/2/3		अक विभाजन
				 दीप के समान ही प्रतीकार्थ रूप में व्यक्ति में भी स्नेह, गर्व और अहं का होना। 	



	•	खड़ी बोली।	
		मानवीकरण अलंकार।	

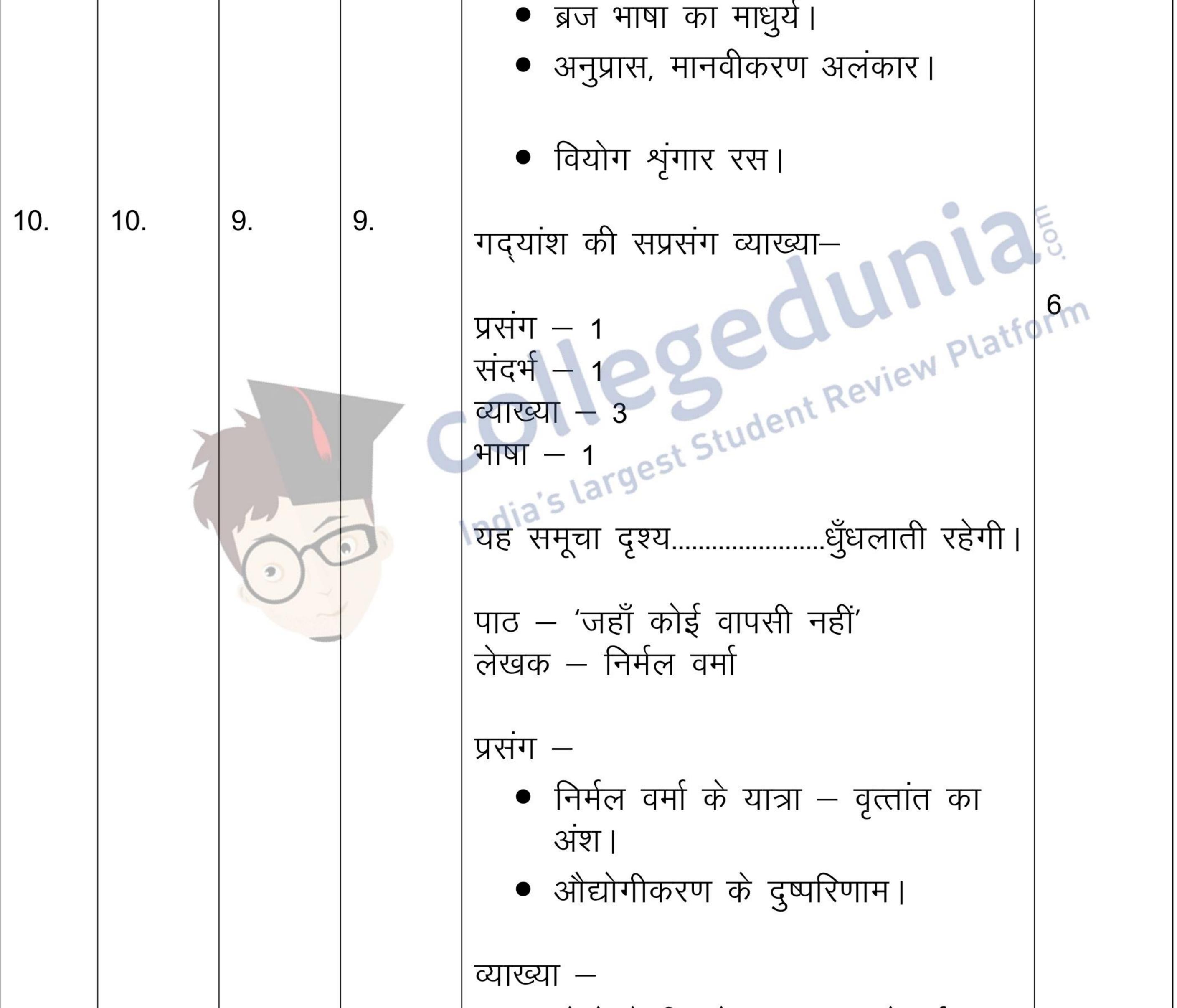


निर्धारित
अक विभाजन





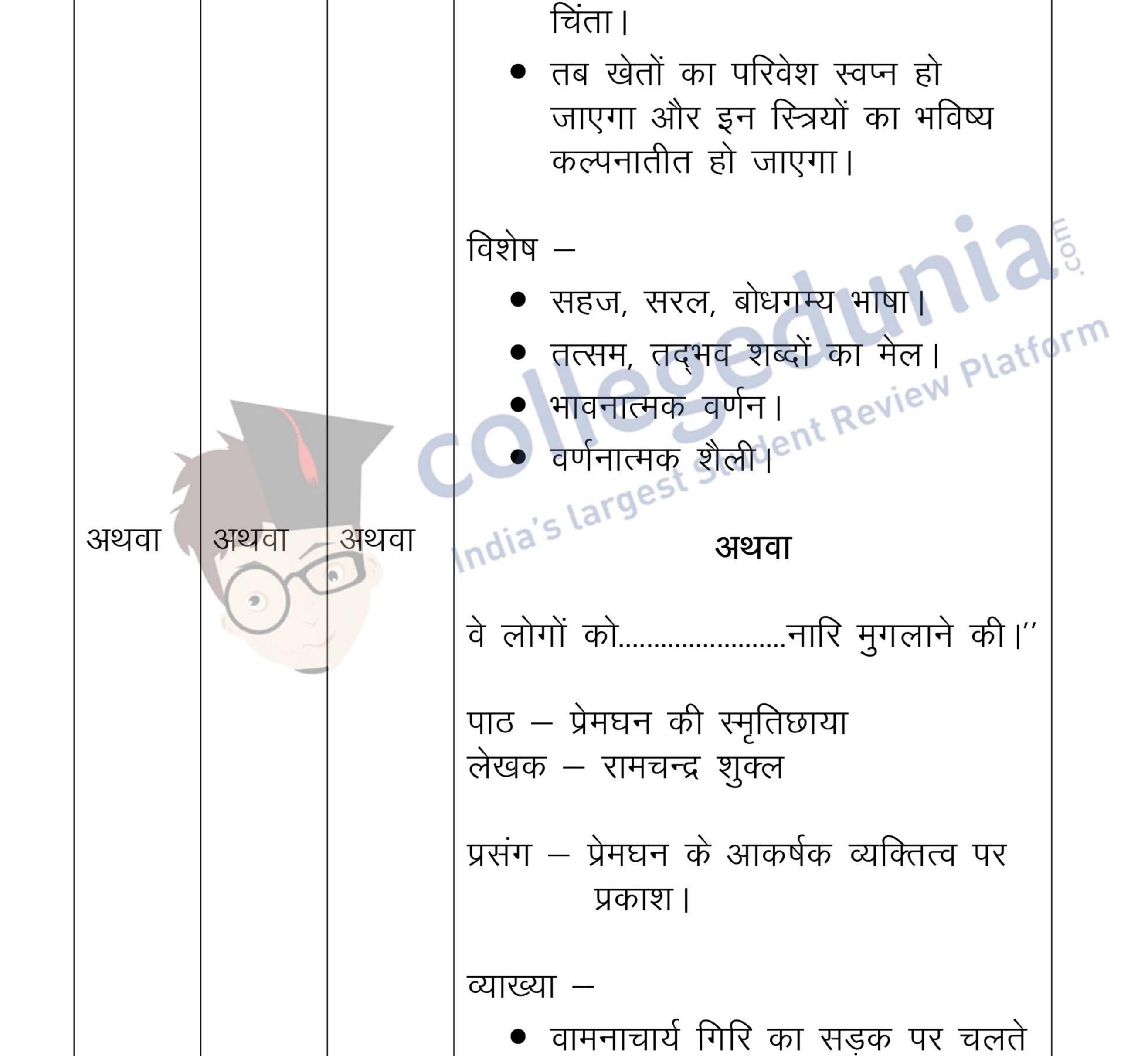
प्रश्न	प्रश्न पत्र	गुच्छ सं.		उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित
र्स.	29/2/1	29/2/2	29/2/3		अक विभाजन
				का प्रस्थान हेतु अधरों तक आना।	
				शिल्प – सौंदर्य –	



		•	खेतों में स्त्रियों द्वारा धान रोपाई का	
			सजीव चित्रण।	
		•	स्त्रियों की मांसलता में अश्लीलता	

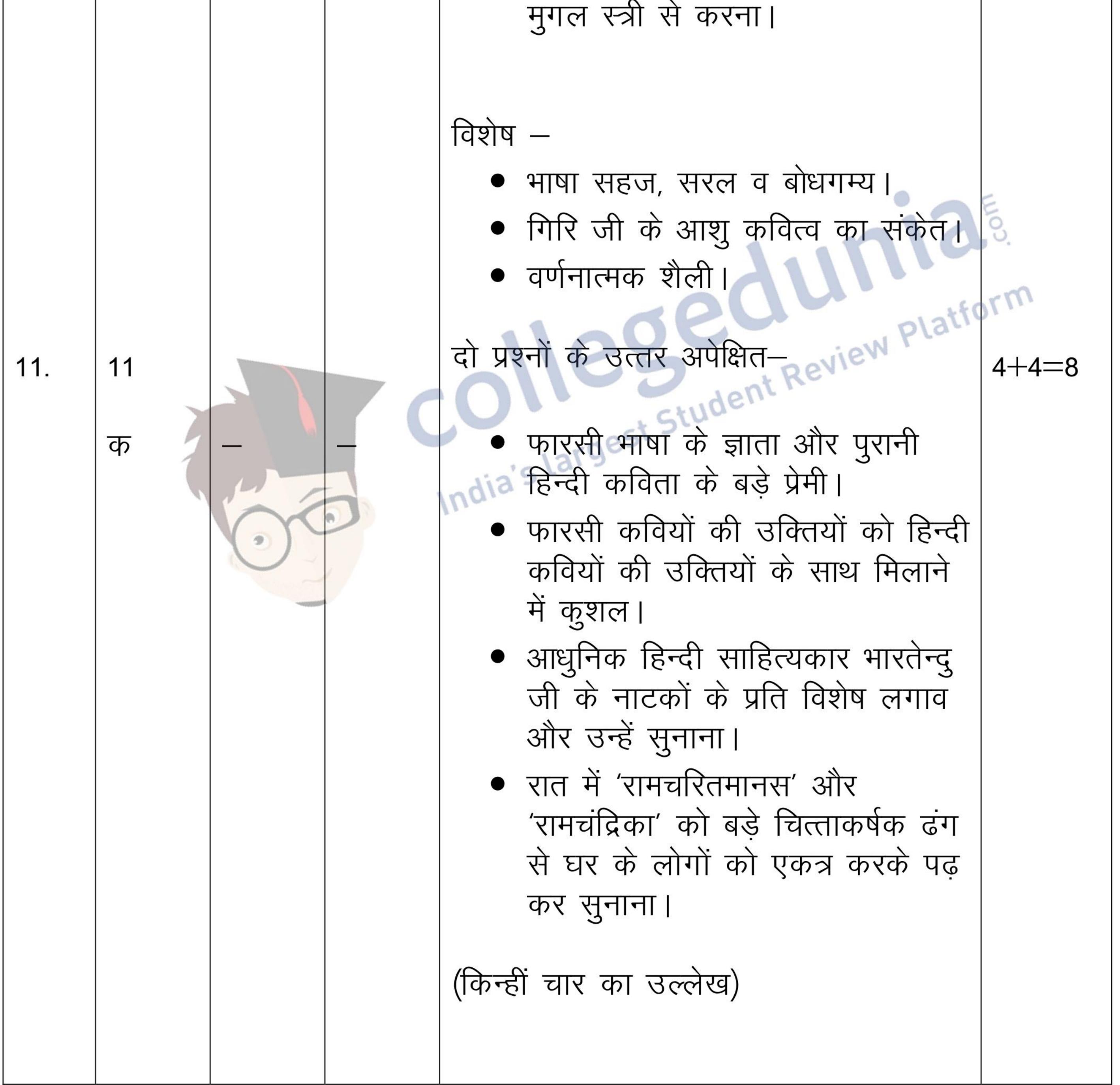


प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र	गुच्छ सं.		उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंग्र
۲ ٦.	29/2/1	29/2/2	29/2/3		अक विभाजन
				नहीं, पवित्रता।	
				• औद्योगीकरण के कारण यहाँ	
				प्राकृतिक दृश्य समाप्त होने की	



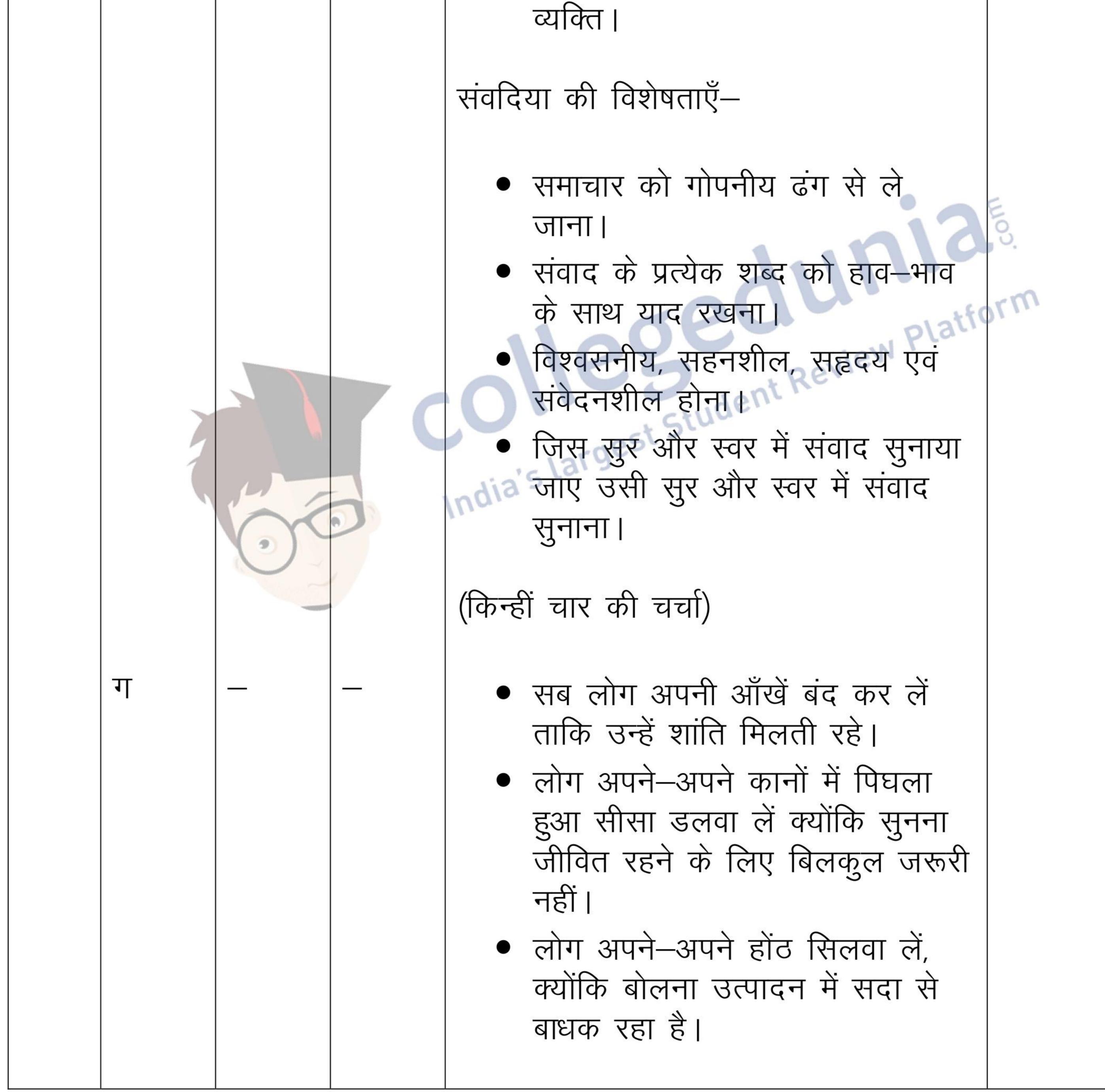


प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक
<u>х</u> т.	29/2/1	29/2/2	29/2/3		जप्र विभाजन
				उनकी स्थिति का वर्णन करना।	
				• चौधरी साहब की सुंदरता की तुलना	





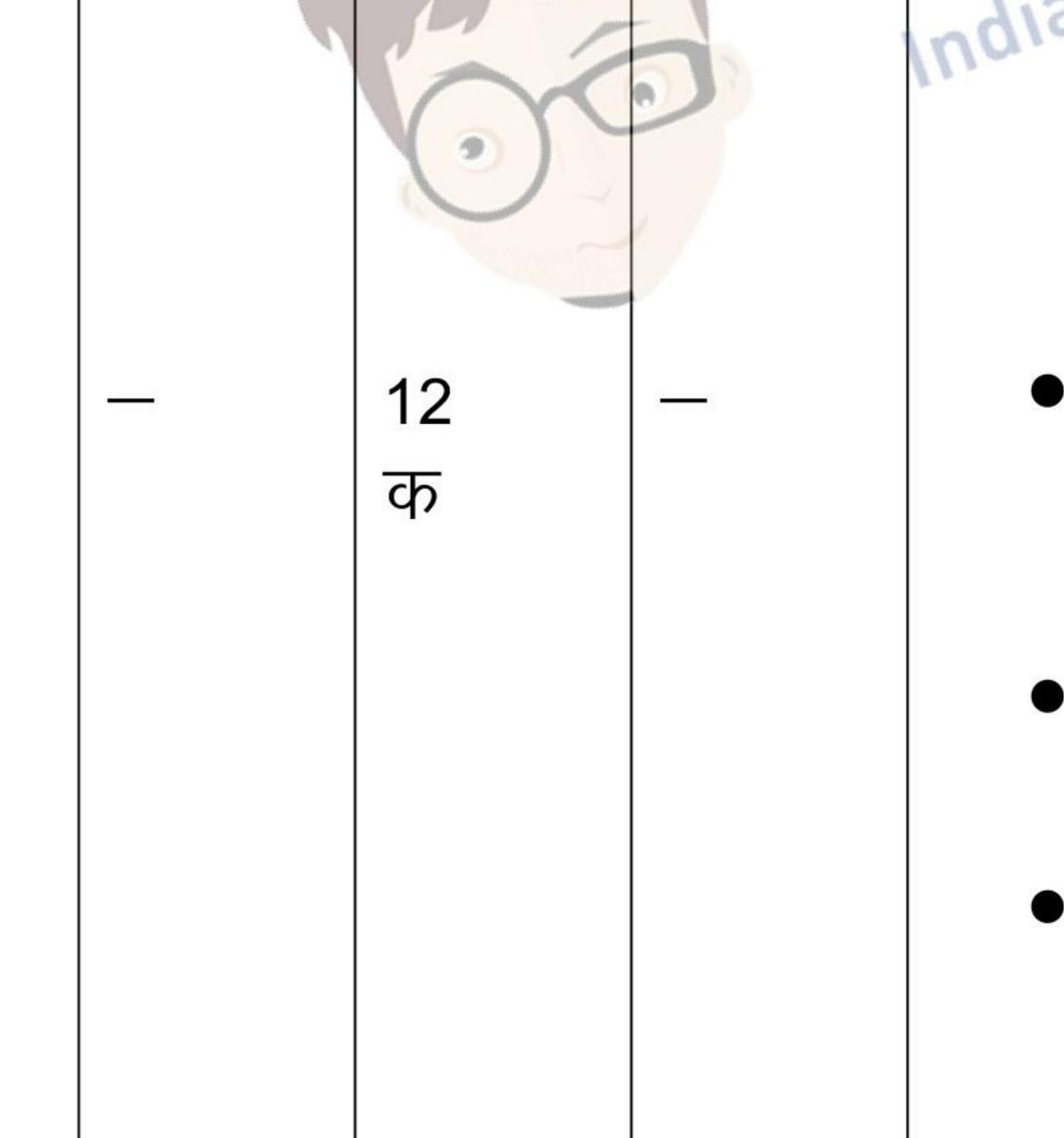
प्रश्न जं	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित
र्स.	29/2/1	29/2/2	29/2/3		अक विभाजन
	ख		r	संवदिया का अर्थ –	
				• संदेशवाहक, ग्रामीण परिवेश में संवाद	
				पहुँचाने का कार्य करने वाला विशेष	





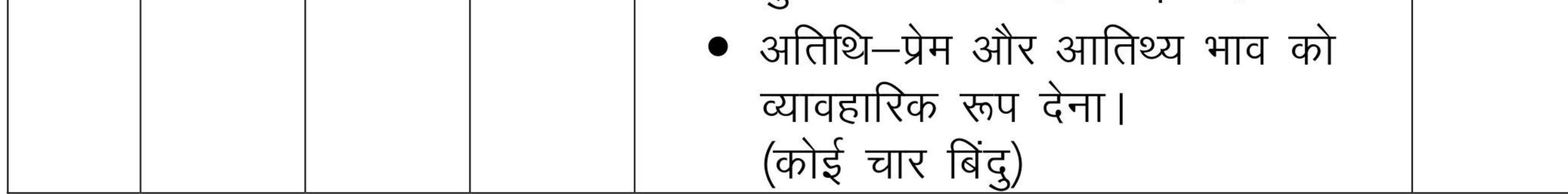
प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं. 29/2/1 29/2/2 29/2/3		उत्तर संकेत∕मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
			निहित व्यंग्य— • राजा को बहरी, गूँगी और अंधी प्रजा	

पसंद आती है जो बिना कुछ बोले, बिना कुछ सुने और बिना कुछ देखे उसकी आज्ञा पालन करती रहे। • इस छद्म प्रगति और विकास की आड़ में उत्पादन के सभी साधनों पर अपनी पकड़ मजबूत करना। • सत्ता द्वारा लोगों के जीवन को स्वर्ग जैसा बनाने का झांसा देकर अपना जीवन स्वर्गमय बनाना। उसका जनता को एकजुट होने से रोकना, भुलावे में रख कर स्वार्थसिद्ध (करना)



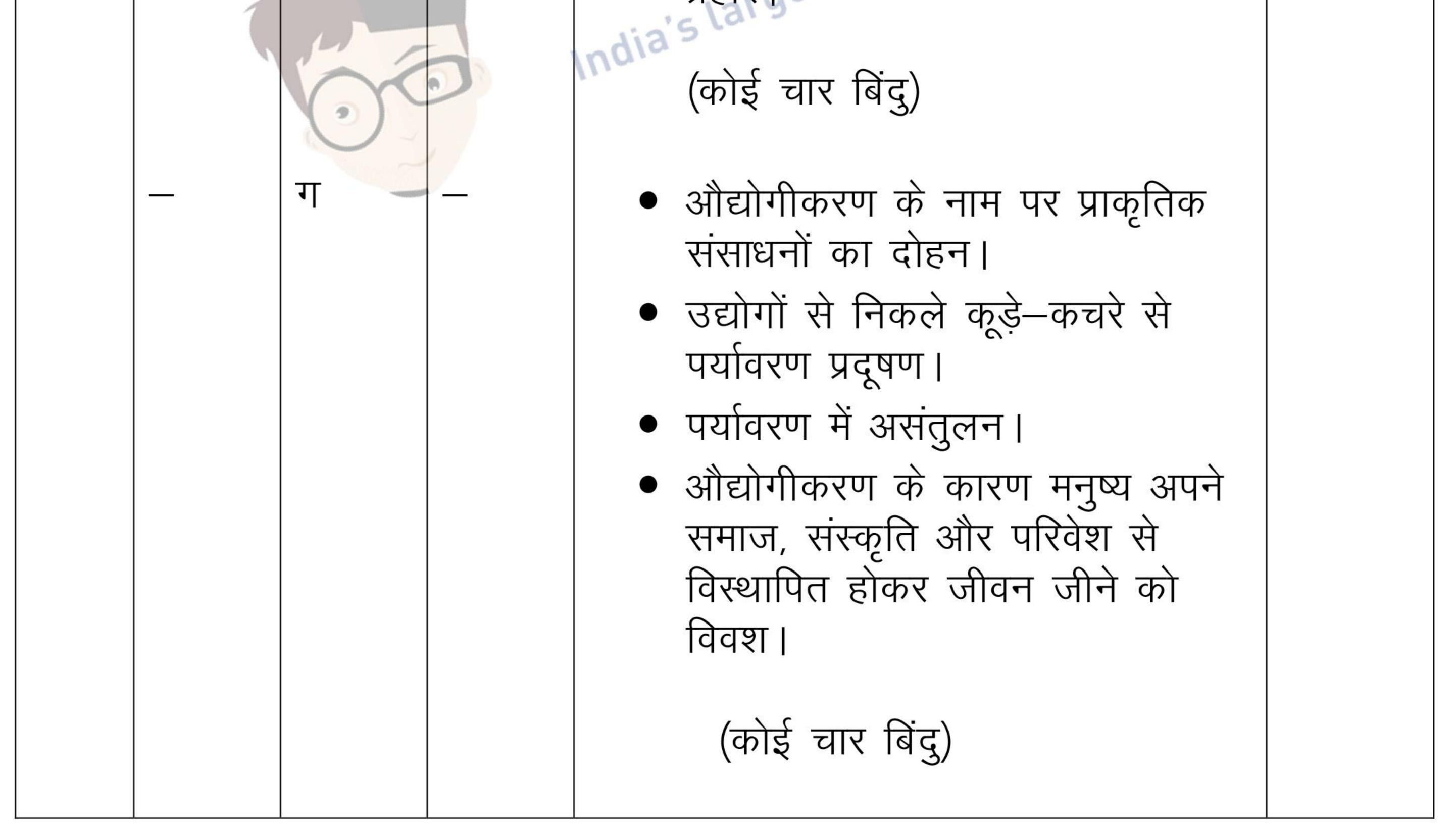
• राष्ट्रपति होते हुए भी सहज, सरल भाव से लेखक का अतिथि सत्कार करना। • चाय की मेज़ पर अराफ़ात द्वारा फल छील-छील कर खिलाना। • लेखक के गुसलखाने से हाथ धोकर आने पर अराफ़ात तौलिया लेकर गुसलखाने के बाहर खड़े थे।

(किन्हीं चार का उल्लेख)



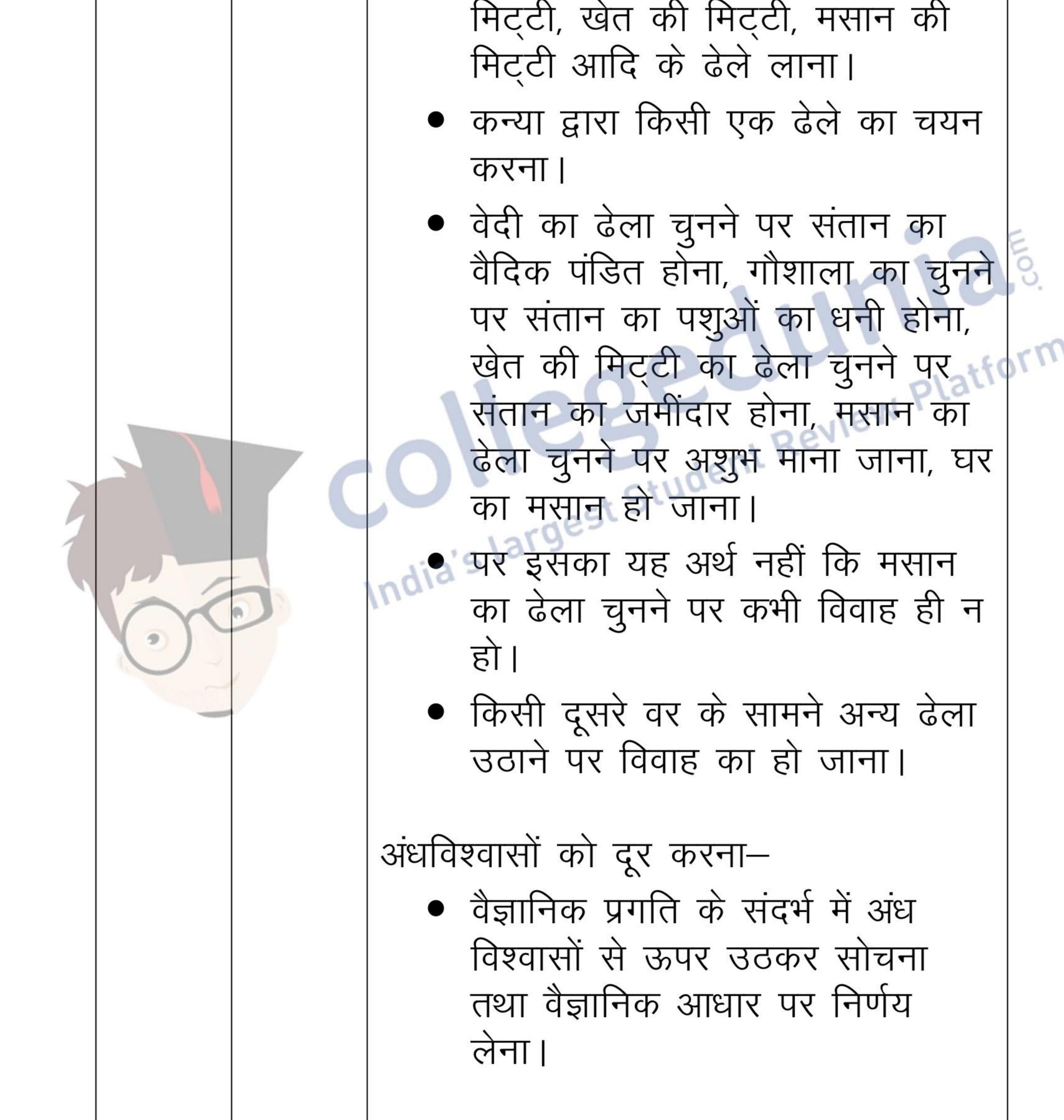


प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र	गुच्छ सं.		उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक
NI.	29/2/1	29/2/2	29/2/3		वभाजन विभाजन
				 शेर व्यवस्था का प्रतीक है, व्यवस्था ही आम जनता का संचालन करती है। सत्ता तभी तक खामोश, जब तक उसकी आज्ञा का पालन होता रहे। व्यवस्था पर उँगली उठने पर सत्ता का खूंखार हो उठना। विरोध में उठे स्वर को सत्ता द्वारा कुचलने का प्रयास। सुविधाभोगियों, छद्म क्रांतिकारियों, अहिंसावादियों और सह–अस्तित्ववादियों के ढोंग पर प्रहार। 	ES.



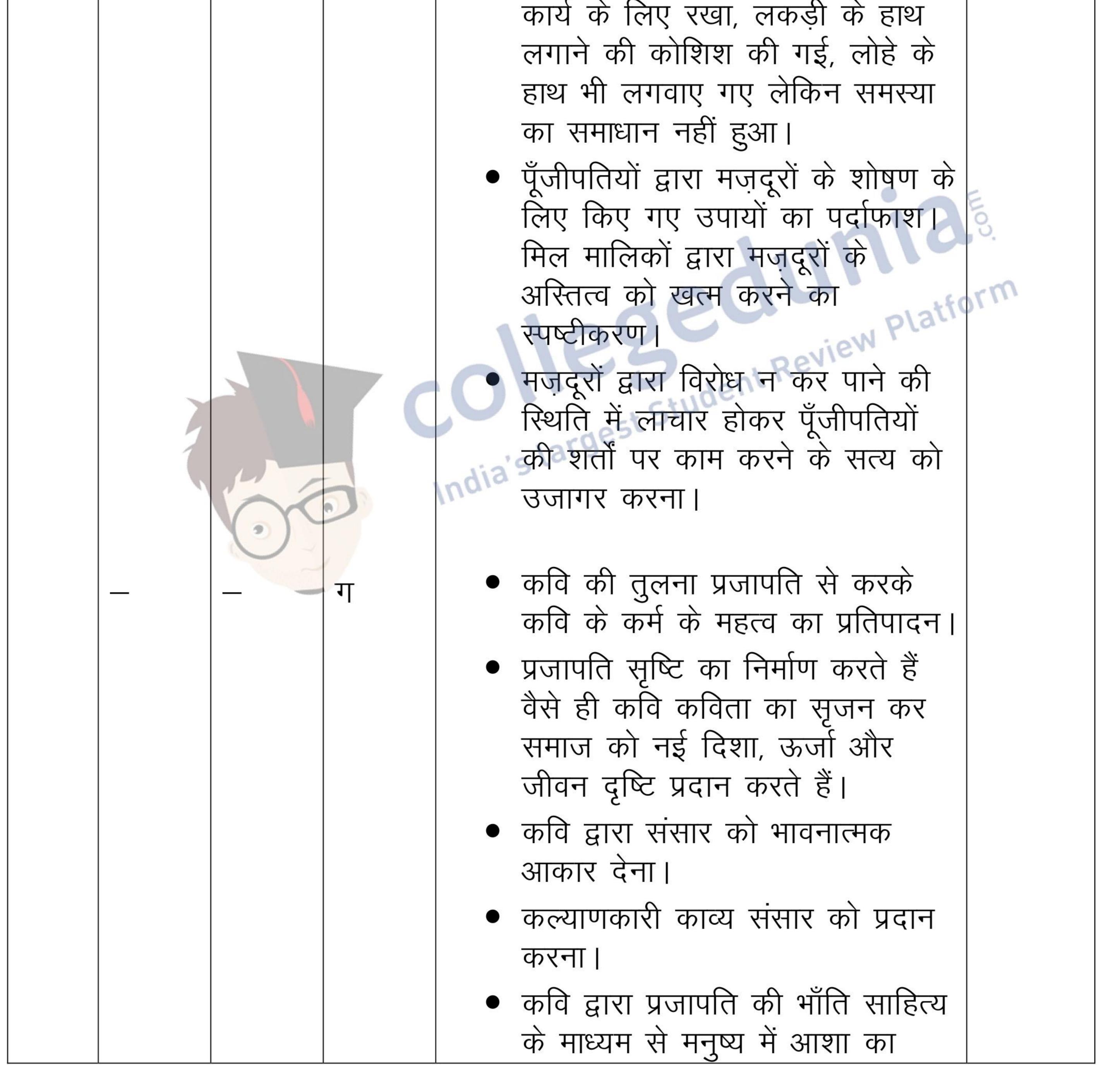


प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक
	29/2/1	29/2/2	29/2/3		विभाजन
			11		
			क	ढेले छूने की प्रथा–	
				• वर द्वारा वेदी की मिट्टी, गोशाला की	



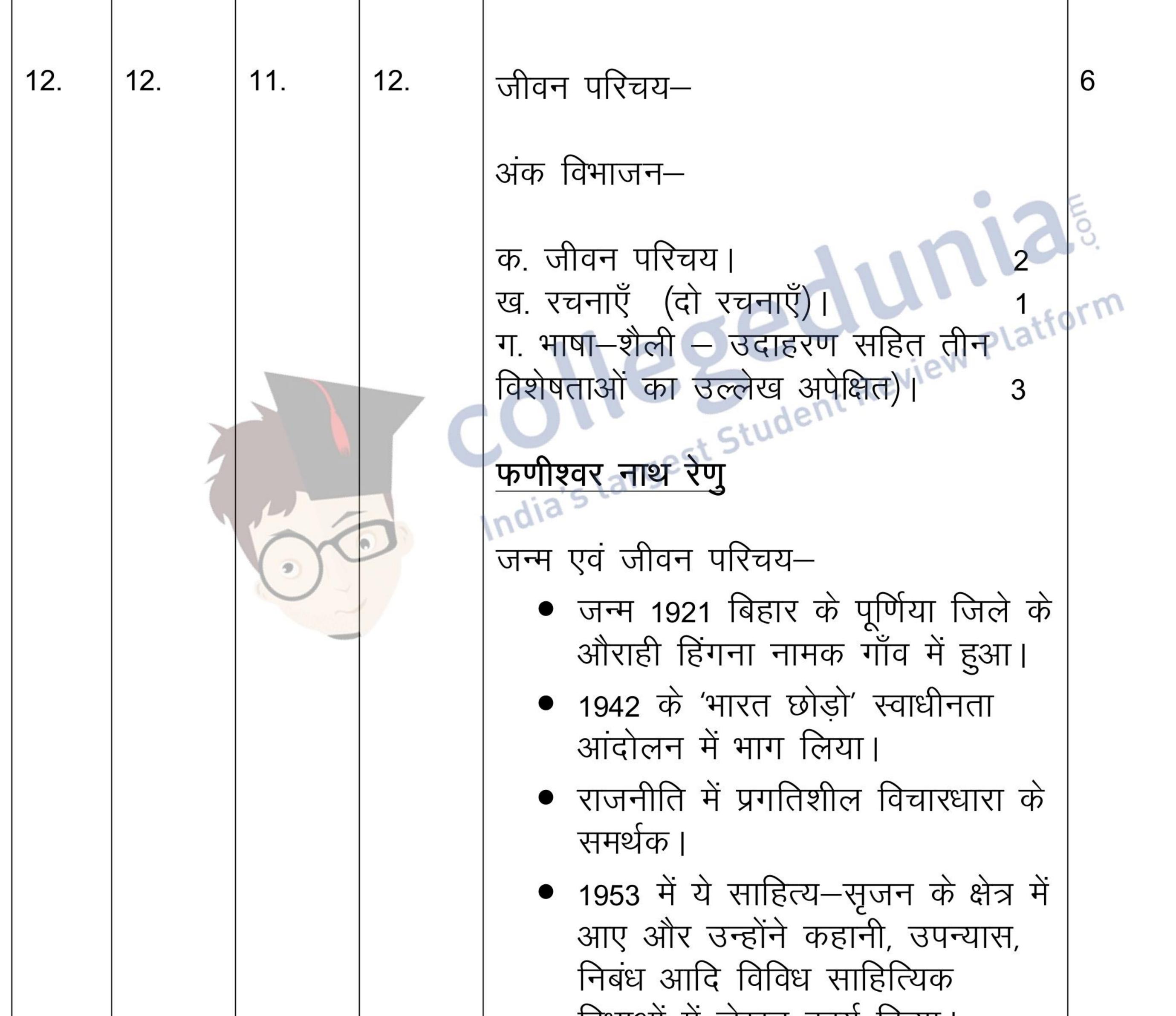


प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं. 29/2/1 29/2/2 29/2/3		उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
		ख	 मज़दूरों को चार हाथ देने के लिए मिल मालिकों ने वैज्ञानिकों को शोध 	





प्रश्न	प्रश्न पत्र	गुच्छ सं.		उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित
सं.	29/2/1	20 / 2 / 2	20/2/2		अंक
		23/2/2	29/2/3		विभाजन
				संचार करना।	
				• थके हुए मनुष्य को विश्रांति प्रदान	
				कर आगे बढ़ने की प्रेरणा देना।	



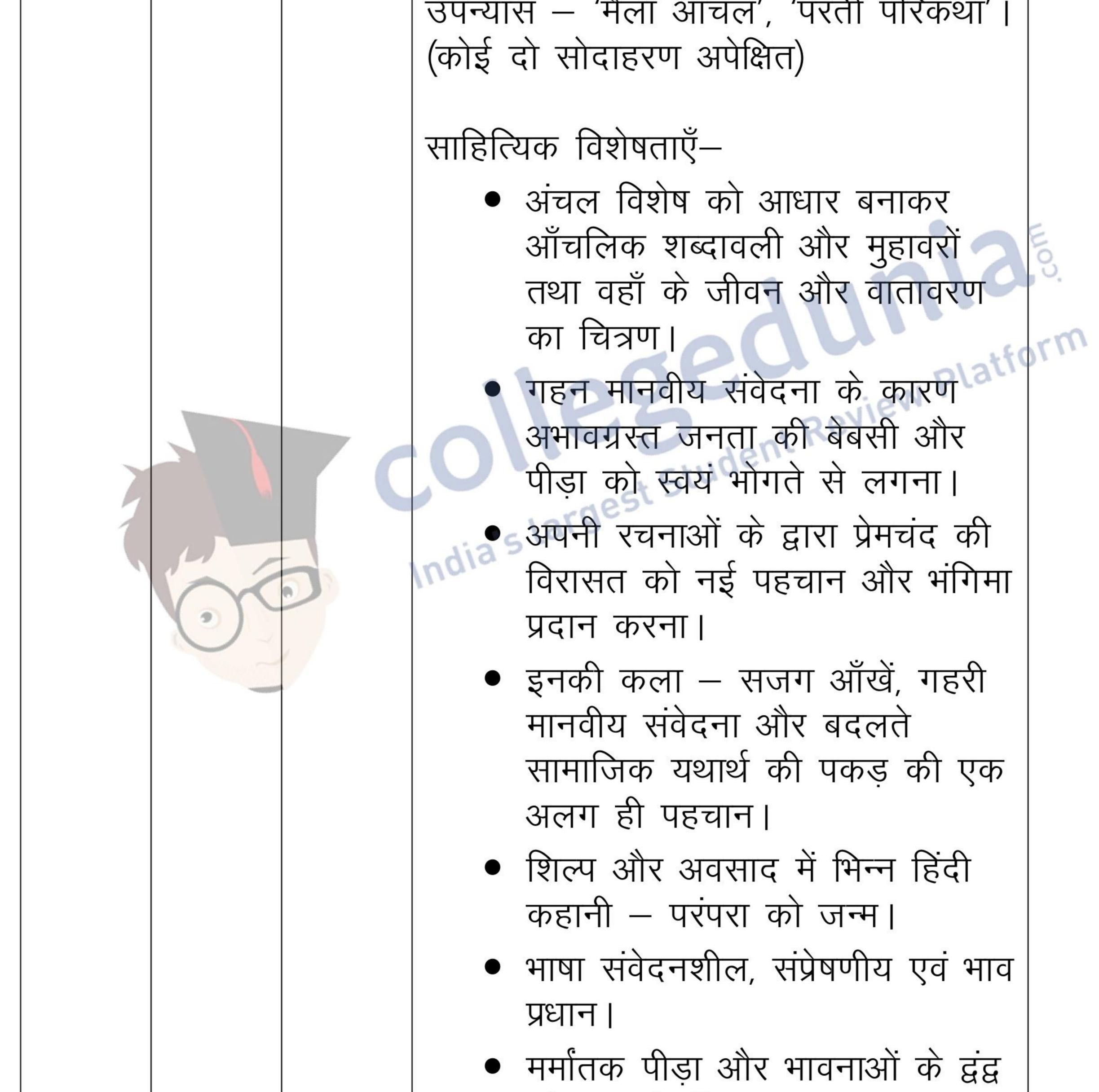
			विधाओं में लेखन कार्य किया।	
		•	भारत के प्रख्यात आँचलिक कथाकार।	

*These answers are meant to be used by evaluators



21

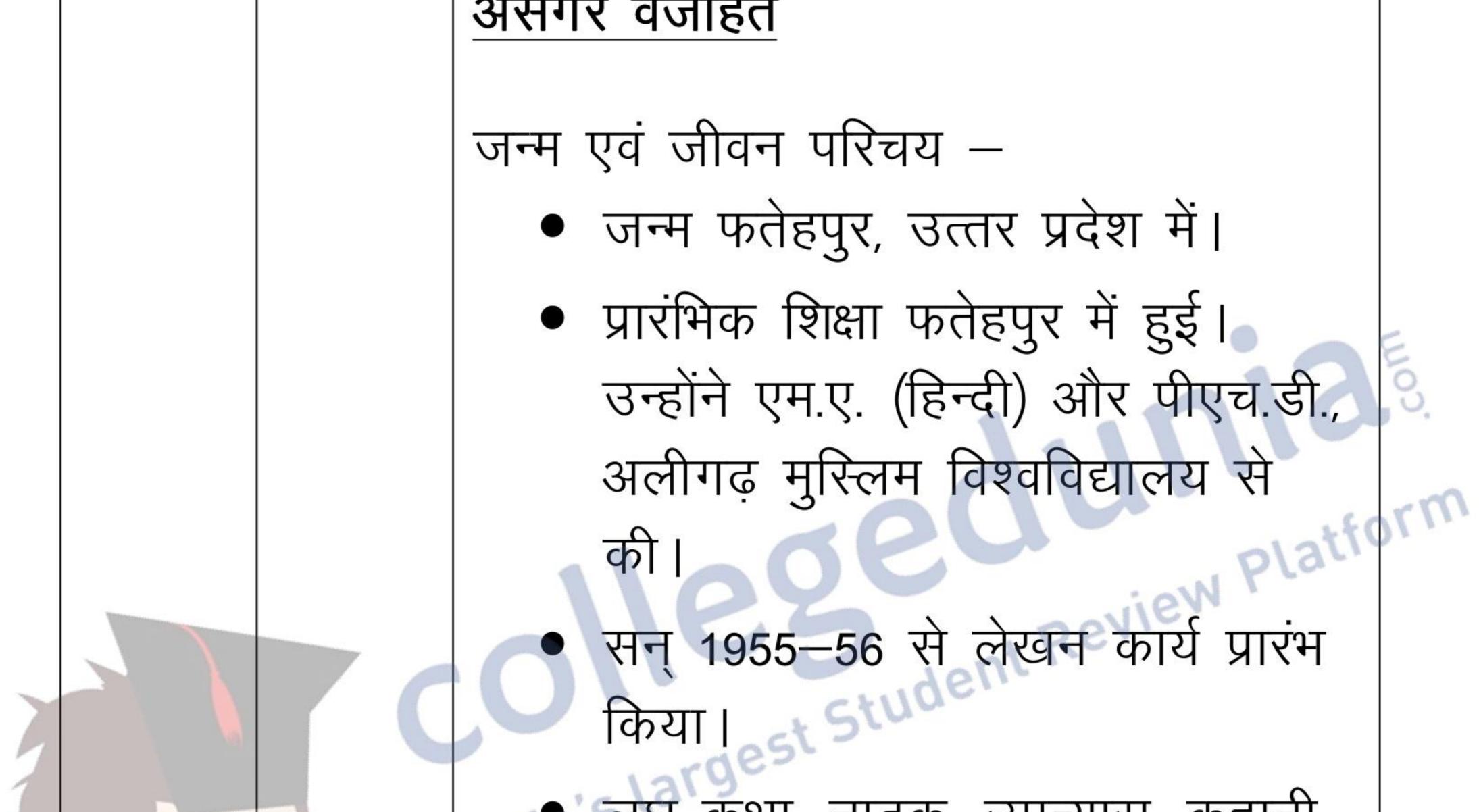
प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र	गुच्छ सं.		उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक
X1 .	29/2/1	29/2/2	29/2/3		जप्र विभाजन
				रचनाएँ– कहानी–संग्रह– 'ठुमरी', 'अग्निखोर', 'आदिम रात्रि की महक', 'तीसरी	
				कसम' । जनसम 'भैन्म असँगन्म' 'मनकी मनिन्न्यम' ।	



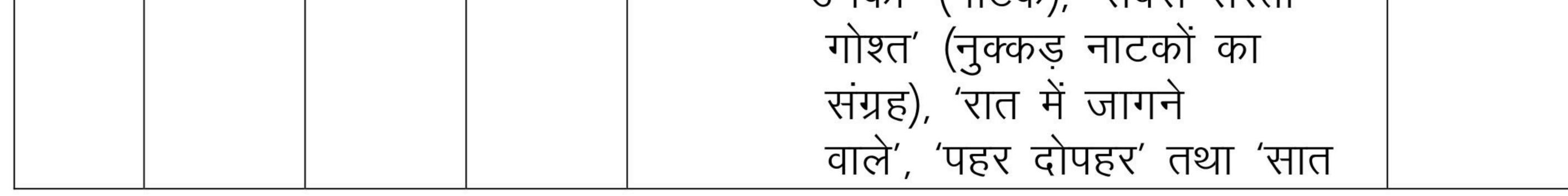
	\sim	
	को उभारने में भाषा सहायक।	
	(किन्हीं दो विशेषताओं का सोदाहरण	



प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र	गुच्छ सं.		उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक
X 1.	29/2/1	29/2/2	29/2/3		जप्र विभाजन
				उल्लेख)	
				अथवा	

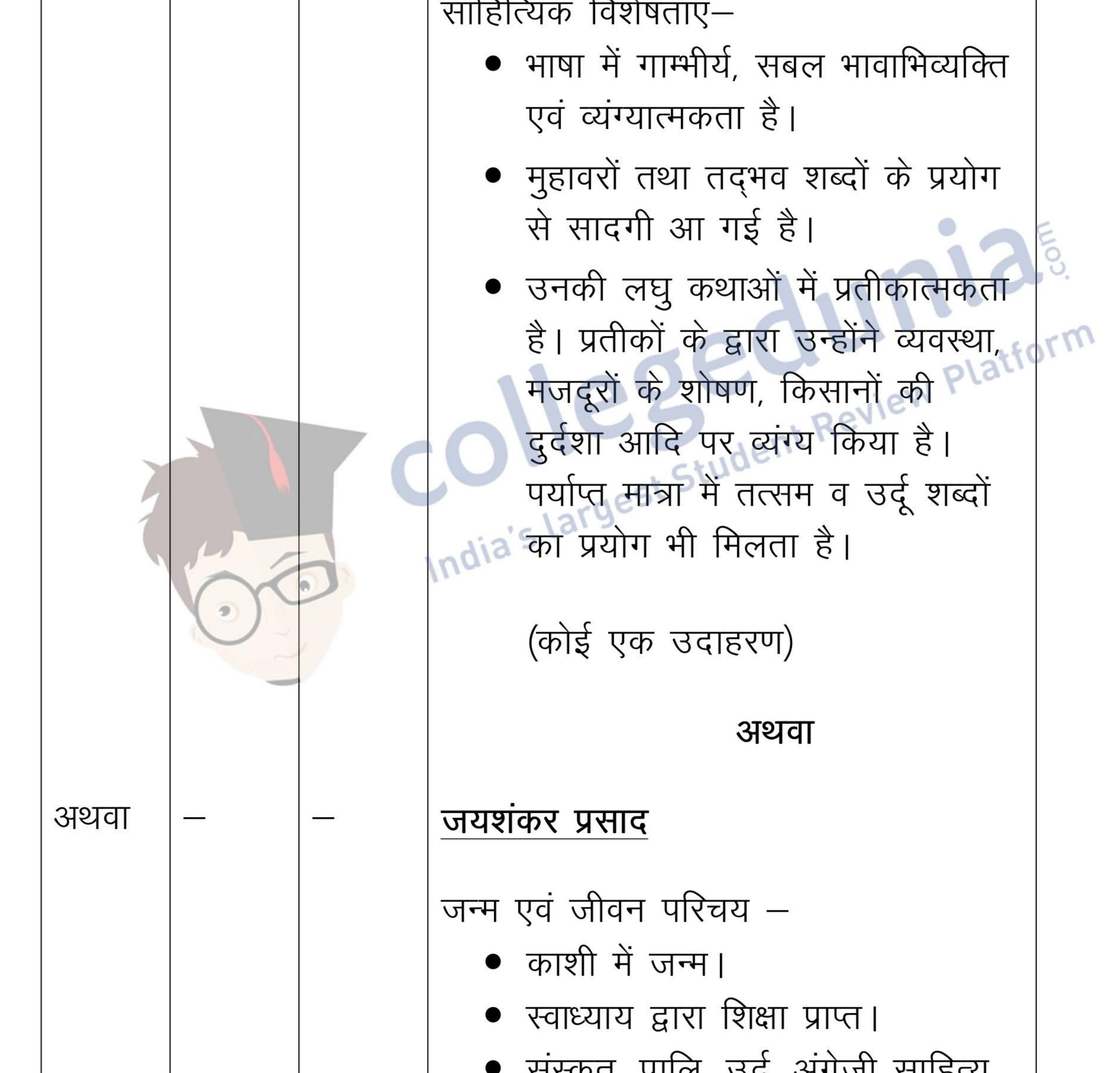


ेलघु कथा, नाटक, उपन्यास, कहानी के साथ–साथ फिल्मों और धारावाहिकों के लिए पटकथा लेखन का काम भी किया। रचनाएँ– 'दिल्ली पहुँचना है', 'स्विमिंग पुल और सब कहाँ कुछ', 'आधी बानी', 'मैं हिंदू हूँ' (कहानी संग्रह), 'फिरंगी लौट आए', 'इन्ना की आवाज', 'वीरगति', 'समिधा', 'जिस लाहौर नई देख्या तथा उनकी' (नाटक), 'सबसे सस्ता





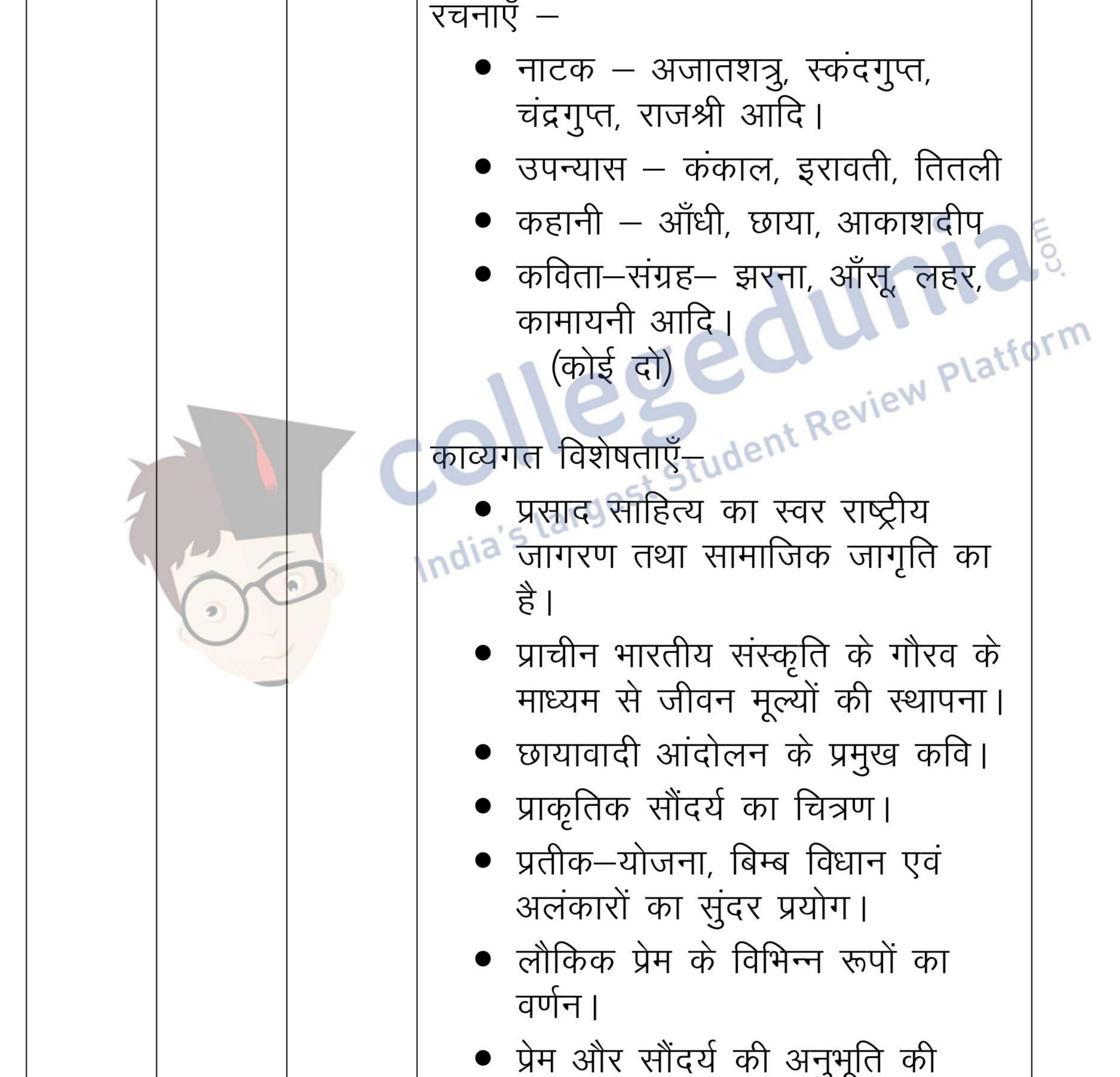
प्रश्न	प्रश्न पत्र	गुच्छ सं.		उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित
सं.	29/2/1	29/2/2	29/2/3		अंक किन्न
					विभाजन
				आसमान', 'कैसी आगि लगाई'	
				(प्रमुख उपन्यास) आदि।	
				$-\pi \Theta \Theta = \Theta \Theta \Theta = -\pi \Theta$	



	• संस्कृत, पालि, उद, अंग्रेजी साहत्य	
	का गहन अध्ययन।	
	• इतिहास, दर्शन, धर्मशास्त्र आदि	
	विषयों का अध्ययन।	



प्रश्न सं.	 गुच्छ सं. 29/2/2	29/2/3	उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
			 राष्ट्रीय जागरण एवं सामाजिक जागृति साहित्य के मूल तत्व। 	

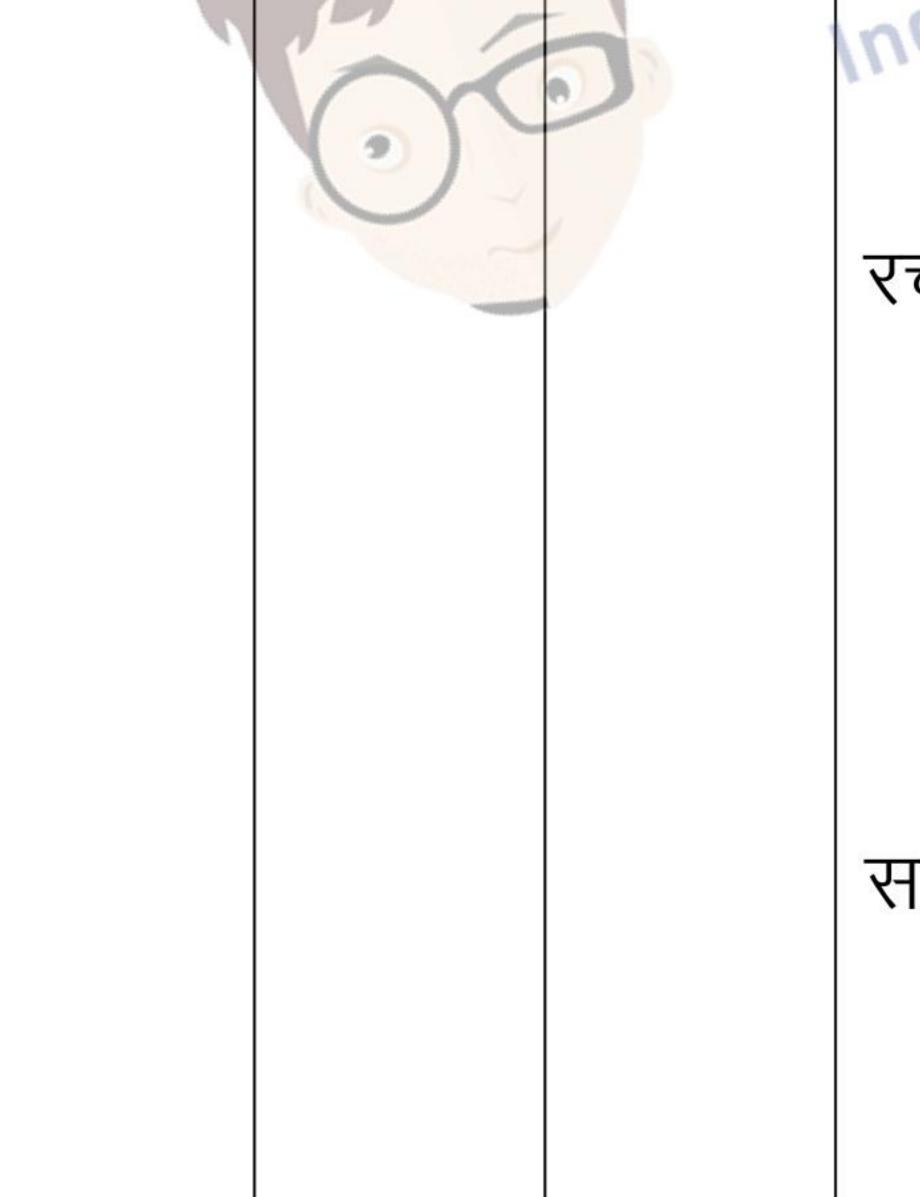


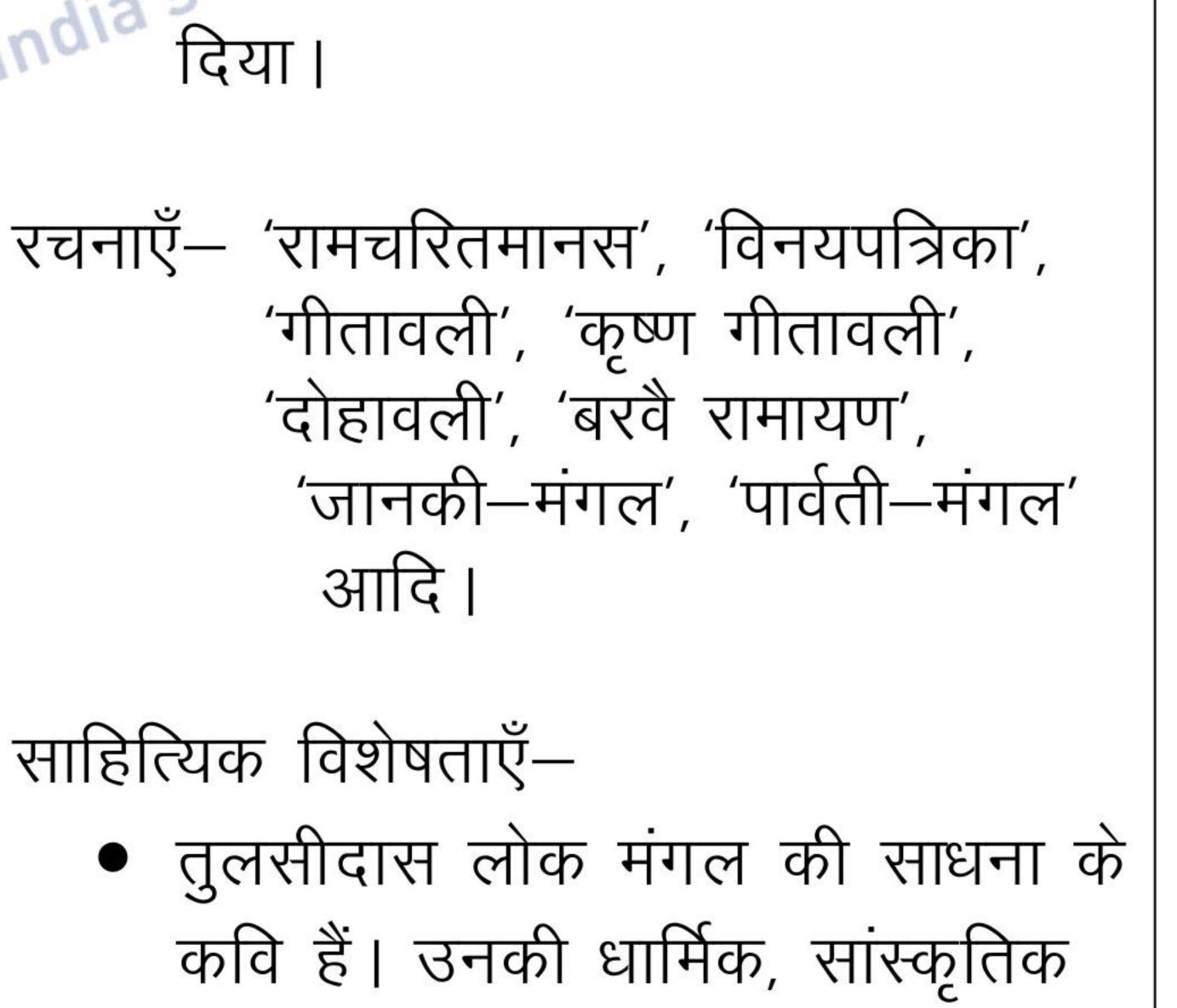
	अभिव्यक्ति।	



प्रश्न सं.		गुच्छ सं.		उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक
	29/2/1	29/2/2	29/2/3		विभाजन
				अथवा	
				<u>त</u> ुलसीदास	

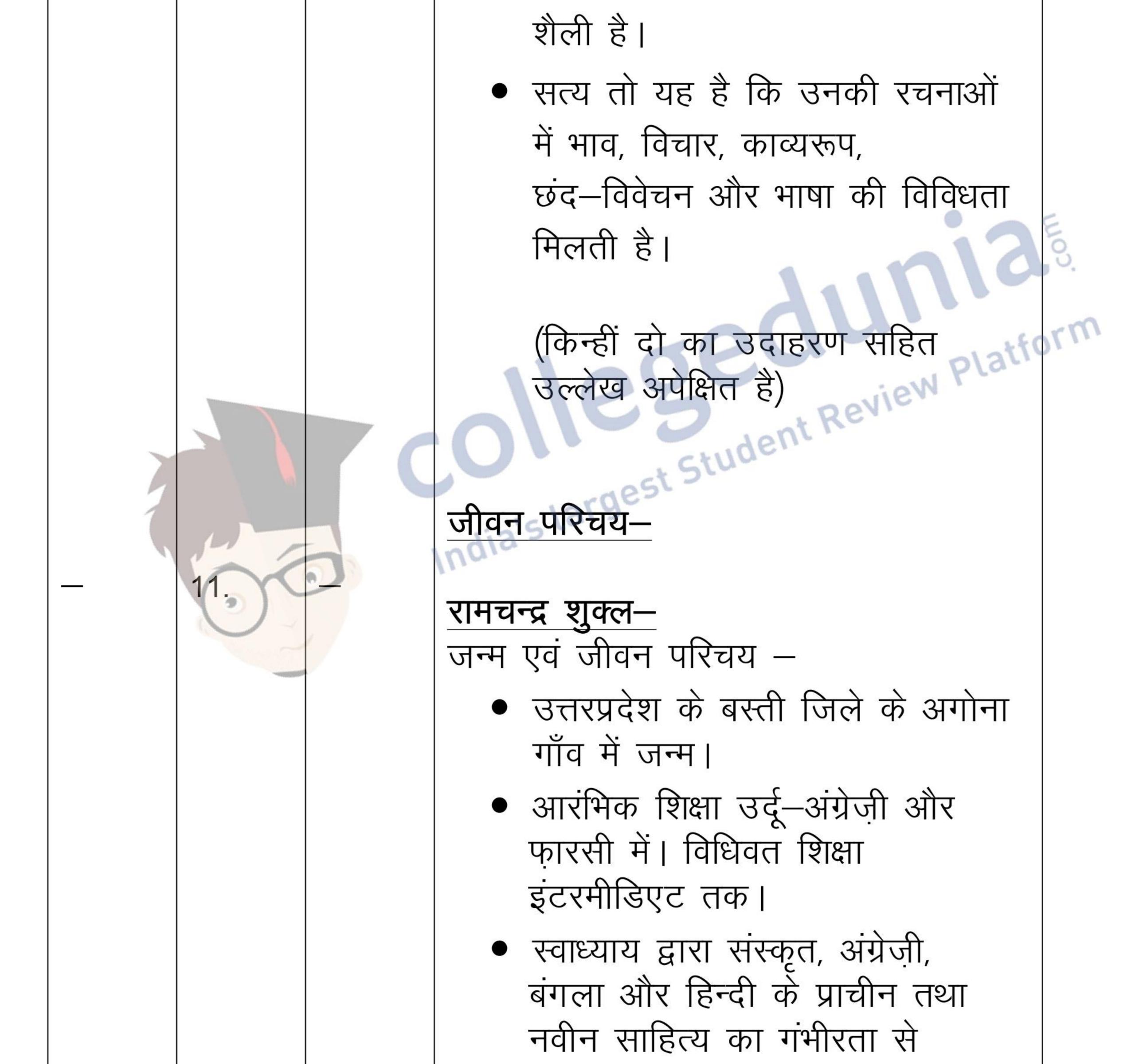
जन्म एवं जीवन परिचय – • जन्म उत्तर प्रदेश के बाँदा जिले के राजापुर गाँव में हुआ। कुछ विद्वान उनका जन्म स्थान सोरों को भी मानते हैं। पिता आत्माराम दुबे और माता हुलसी थीं। विवाह विदुषी रत्नावली से हुआ। तुलसीदास का गृहत्याग करना प्रसिद्ध है। अपना सारा जीवन प्रभु–भक्ति एवं लोक-जागरण को समर्पित कर







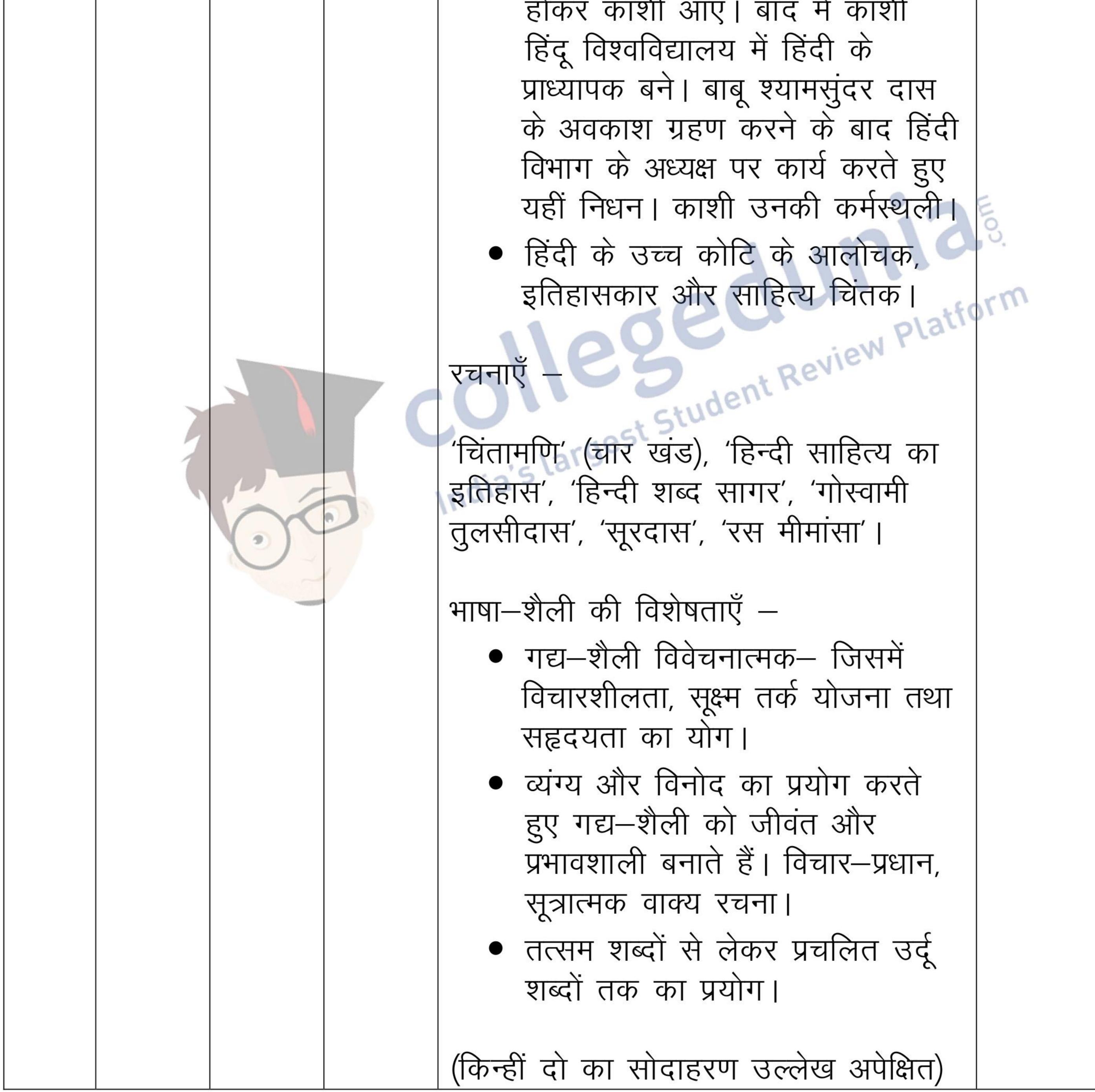
प्रश्न	प्रश्न पत्र	गुच्छ सं.		उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित
र्स.	29/2/1	29/2/2	29/2/3		अंक किंगान
					विभाजन
				सिद्धहस्त हैं।	
				• 'मानस' में दोहा—चौपाई का विधान है	
				तो कवितावली में कवित्त—सवैया	



	अध्ययन।	
	 मिर्जापुर के मिशन हाई स्कूल में 	

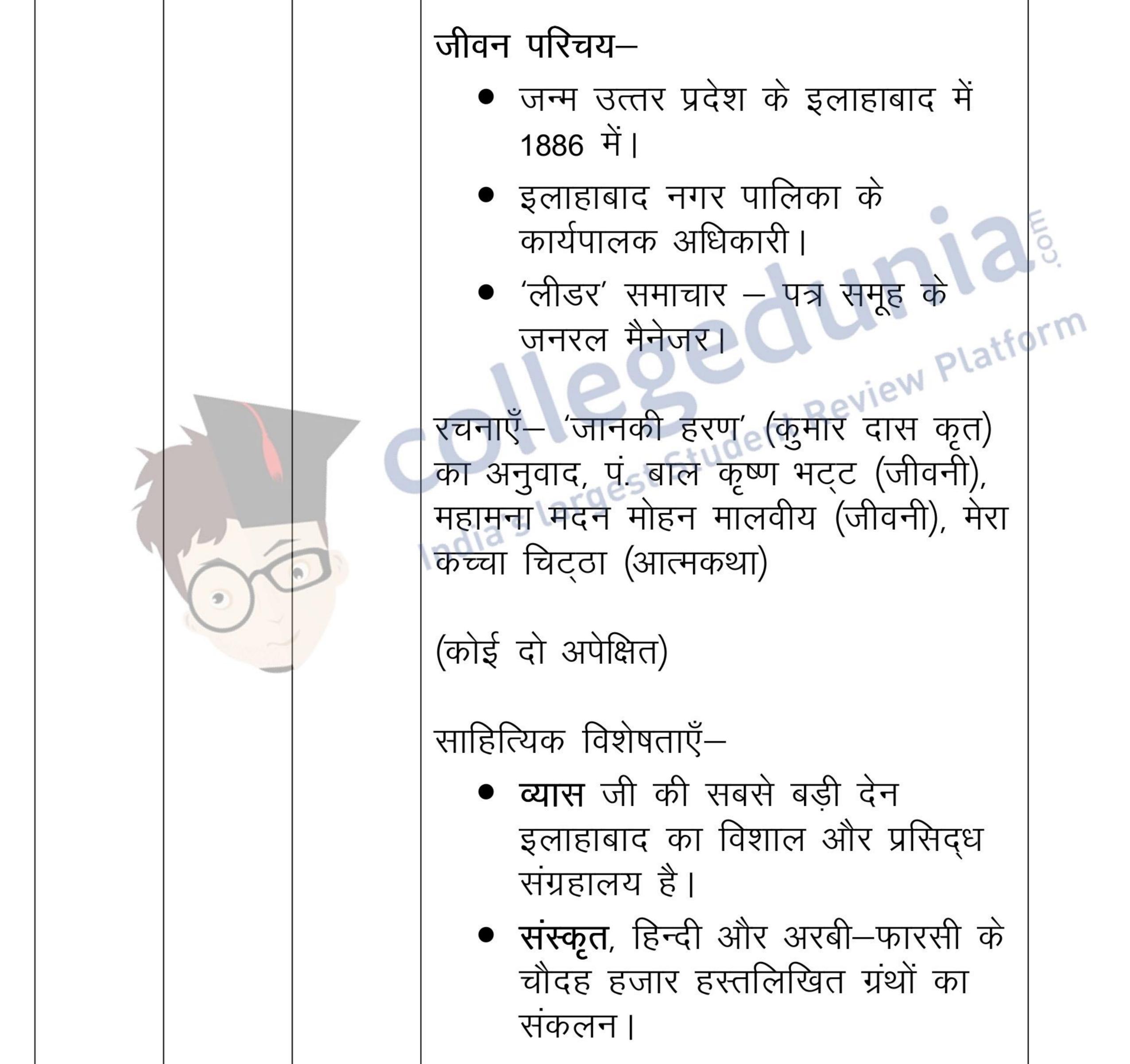


प्रश्न	प्रश्न पत्र	गुच्छ सं.		उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित
सं.	29/2/1	29/2/2	29/2/3		अंक
					विभाजन
				चित्रकला के अध्यापक रहे। 'हिन्दी	
				शब्द सागर' के निर्माण कार्य में	
				सहायक संपादक के पद पर नियुक्त	





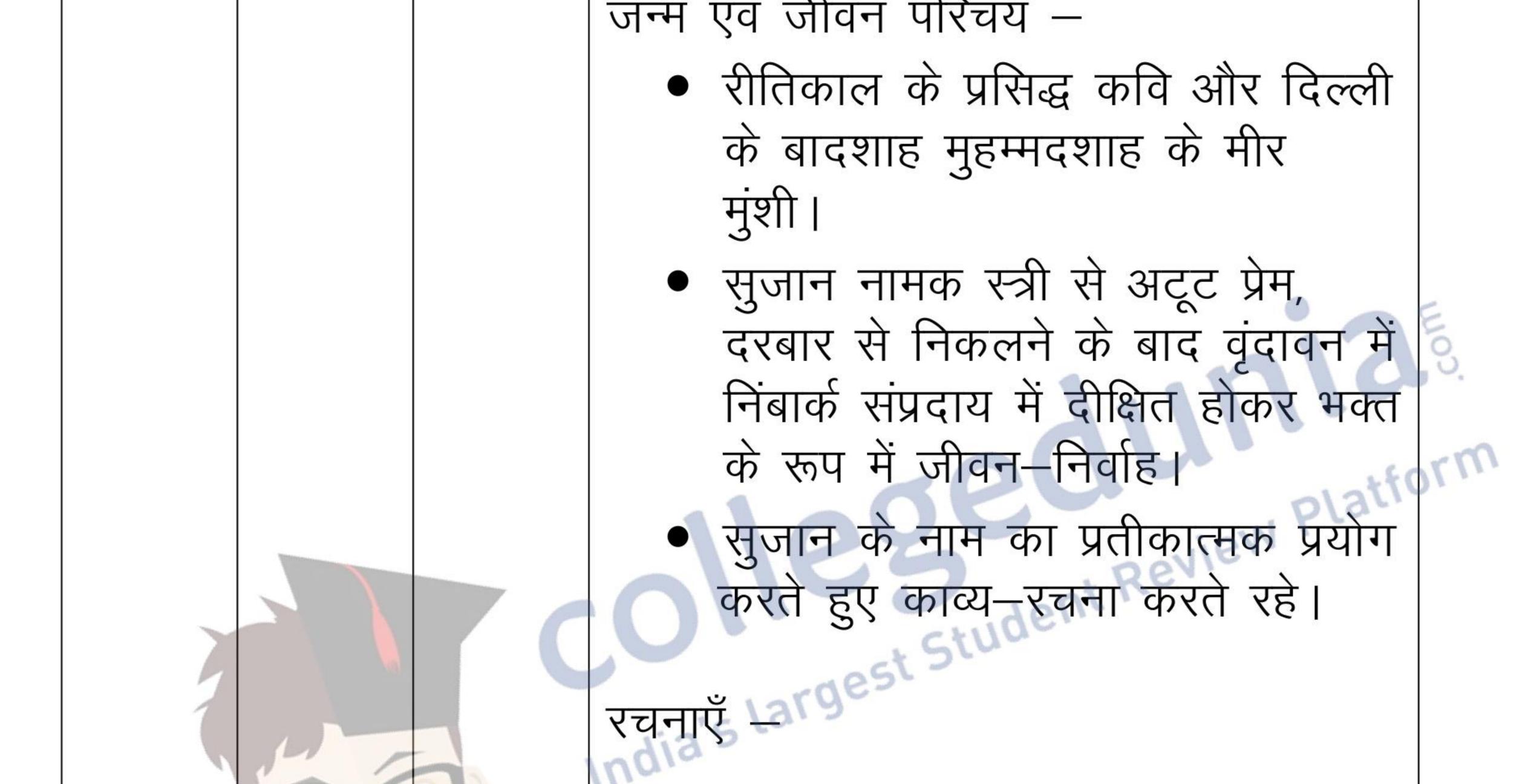
प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र 29/2/1	गुच्छ सं. 29/2/2	29/2/3	उत्तर संकेत∕मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
				अथवा <u>ब्रज मोहन व्यास</u>	



	अथवा	



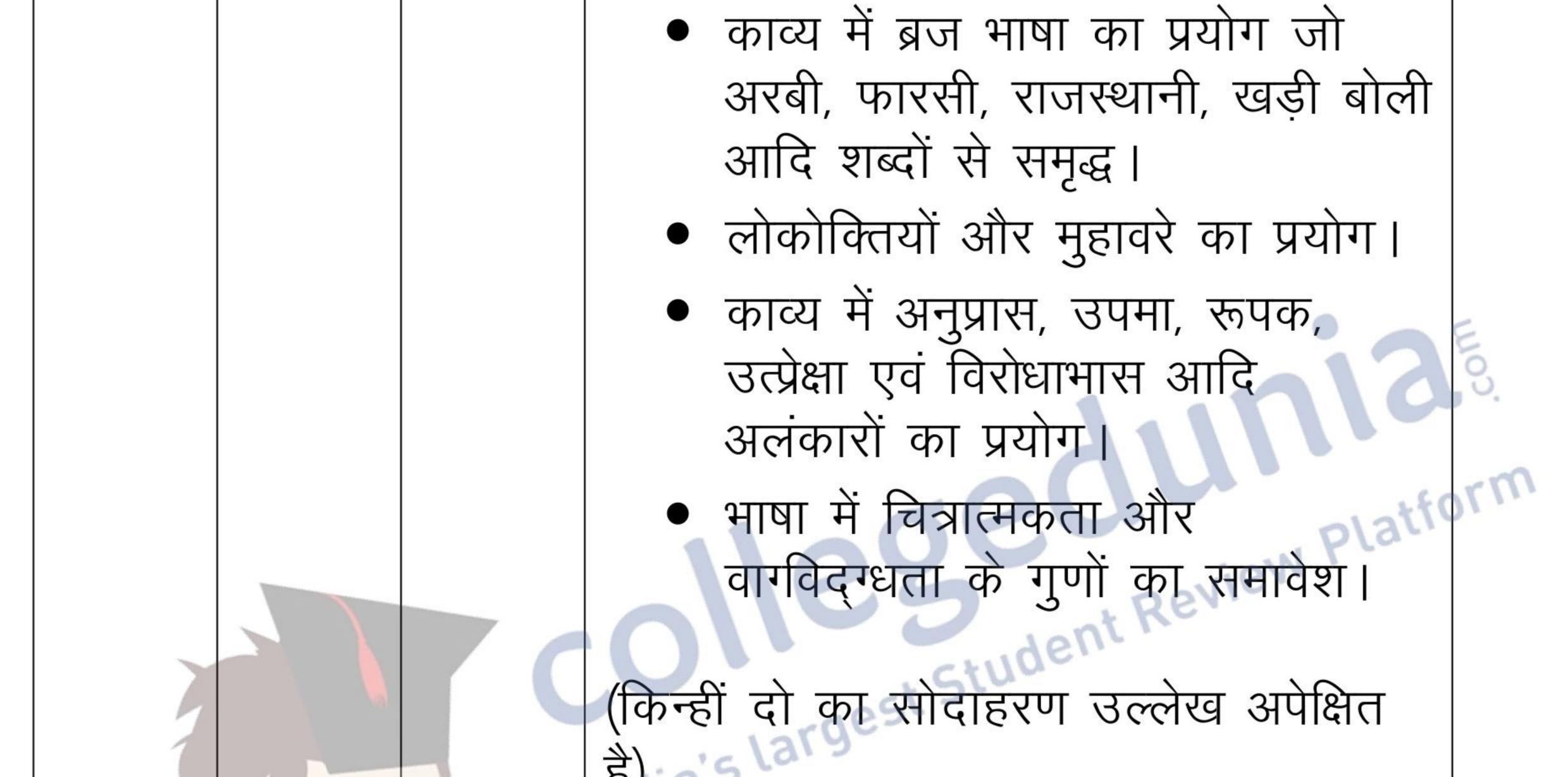
प्रश्न सं.	गुच्छ सं. 29/2/2	उत्तर संकेत∕मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	अथवा	घनानंद	



'सुजान सागर','विरह लीला', 'प्रेम सरोवर', 'प्रिया—प्रसाद', 'प्रेम—पत्रिका', 'सुजान—हित' आदि। (किन्हीं दो का उल्लेख) काव्यगत विशेषताएँ – • स्वच्छन्द प्रेम काव्य धारा की सभी विशेषताएँ । शृंगार वर्णन अधिक सुन्दर व मार्मिक। • भाव प्रवणता के अनुरूप अभिव्यक्ति को स्वाभाविक वक्रता देते हैं।



प्रश्न सं.	गुच्छ सं. 29/2/2	 उत्तर संकेत ⁄ मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
		<u>भाषा शैली</u>	



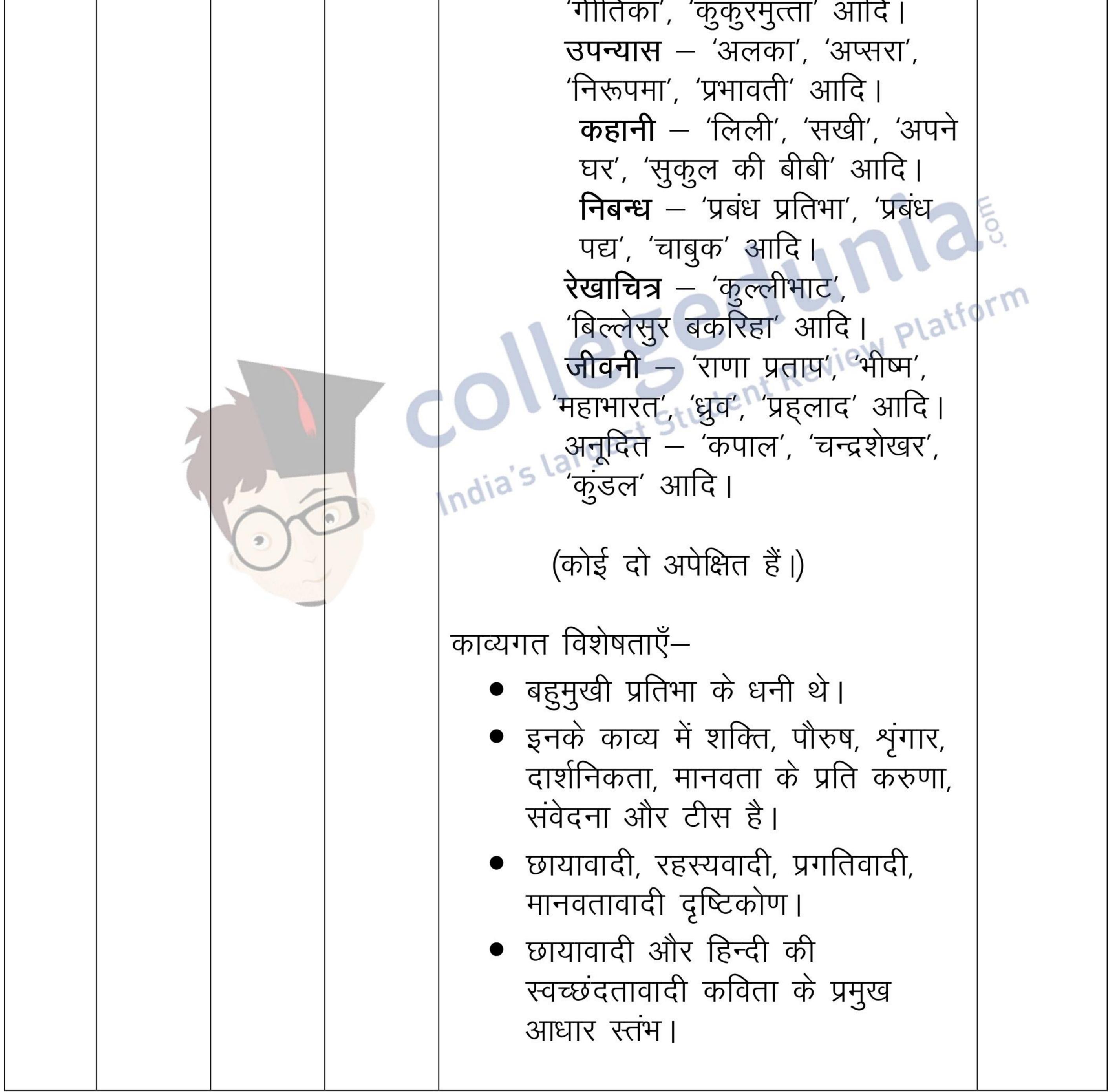
| き) ia'>

अथवा सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' जन्म एवं जीवन परिचय – • जन्म बंगाल के मेदिनीपुर जिले में। • आर्थिक संकटों, संघर्षों तथा जीवन की यथार्थ अनुभूतियों ने निराला जी के जीवन की दिशा मोड़ दी। • वे गंभीर दार्शनिक, आत्माभिमानी एवं

		मानवतावादी थे।	

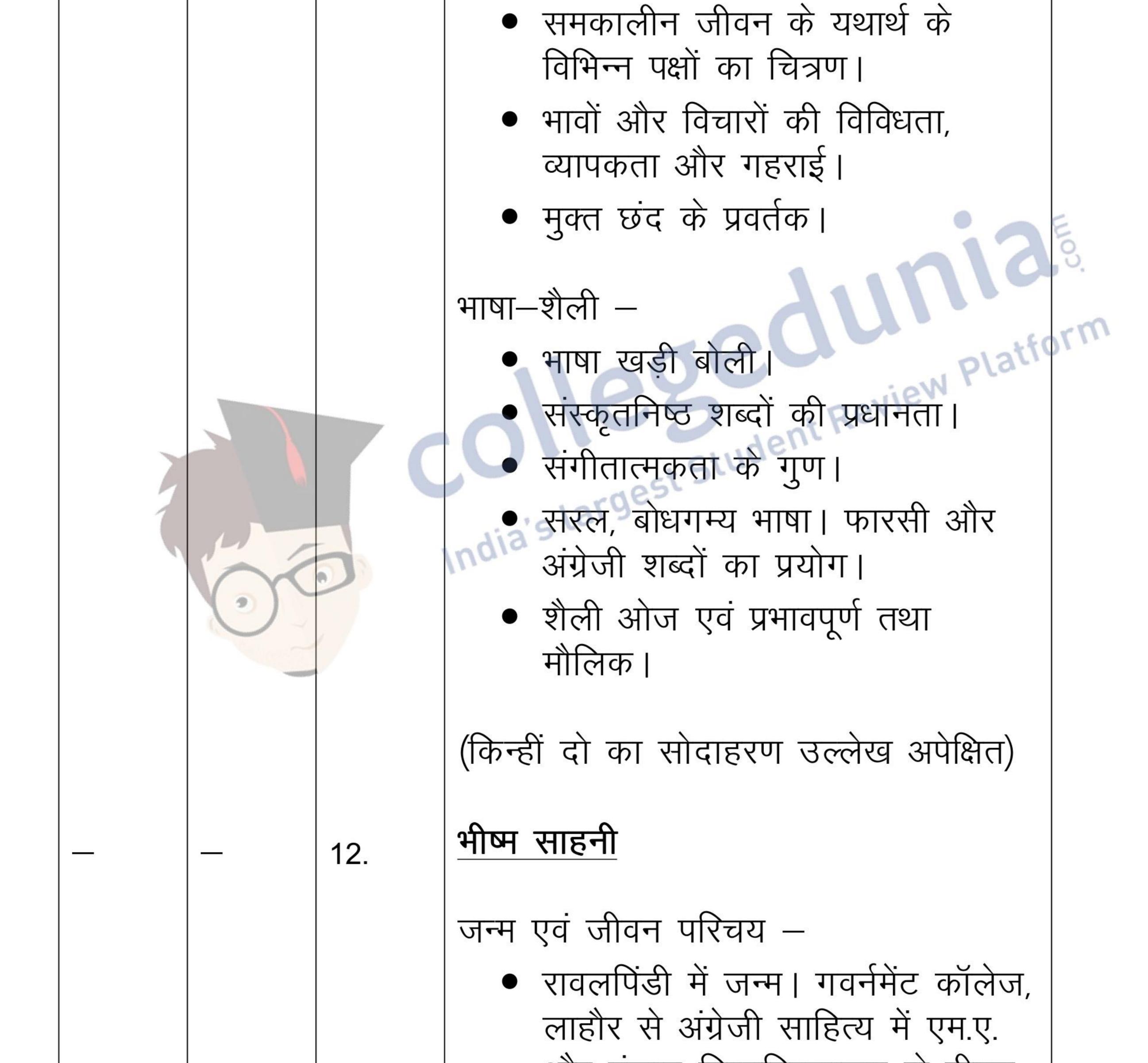


प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र	गुच्छ सं.		उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक
NI.	29/2/1	29/2/2	29/2/3		जप⁄ विभाजन
				रचनाएँ— काव्य — 'परिमल', 'तुलसीदास', 'अनामिका', 'अर्चना', 'आराधना',	





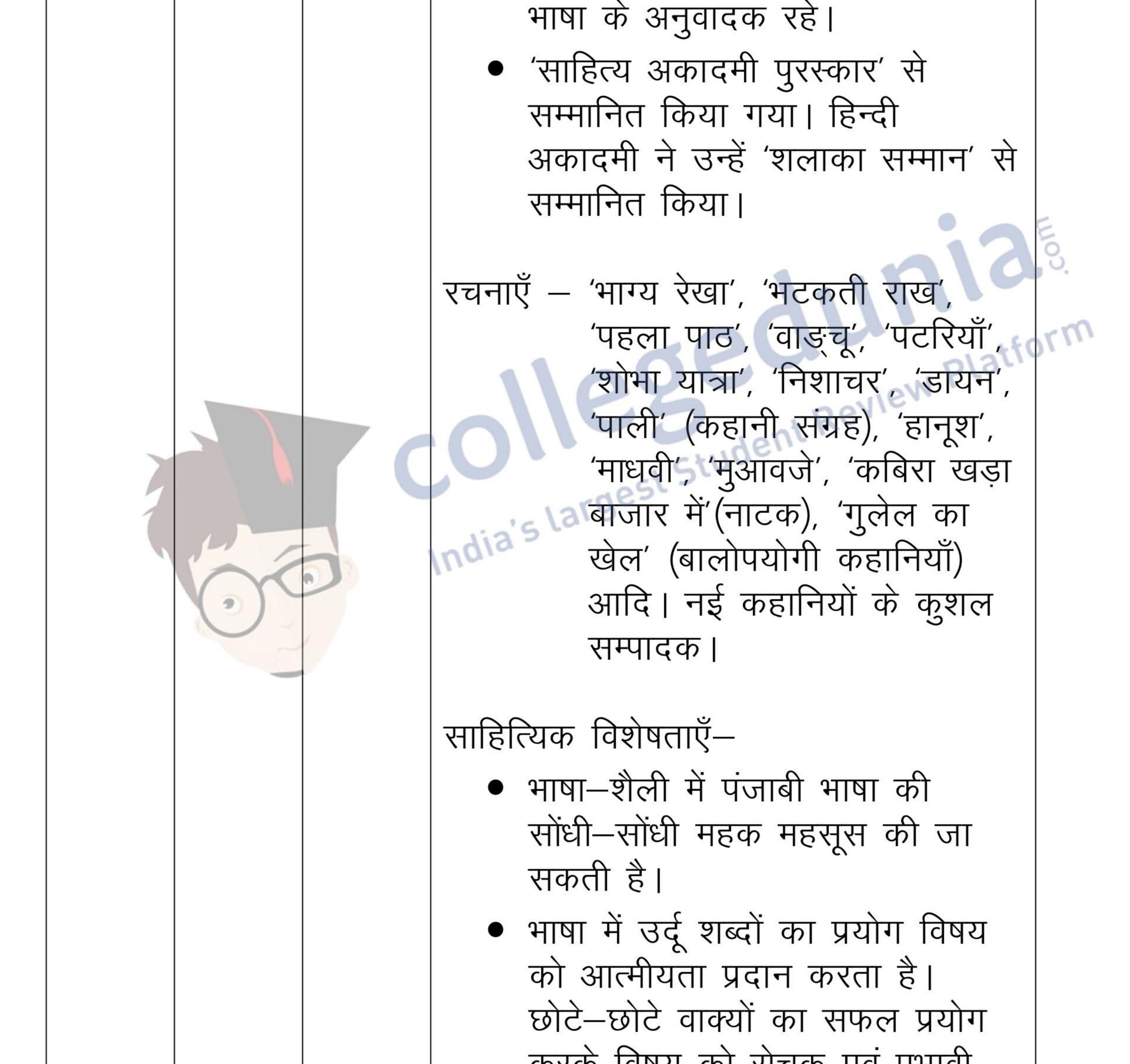
प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र	गुच्छ सं.		उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक
	29/2/1	29/2/2	29/2/3		विभाजन
				 भारतीय इतिहास, दर्शन और परंपरा का व्यापक बोध। 	



और पजाब विश्वविद्यालय से पीएच.	
डी.।	
• अध्यापन कार्य अंबाला कॉलेज,	



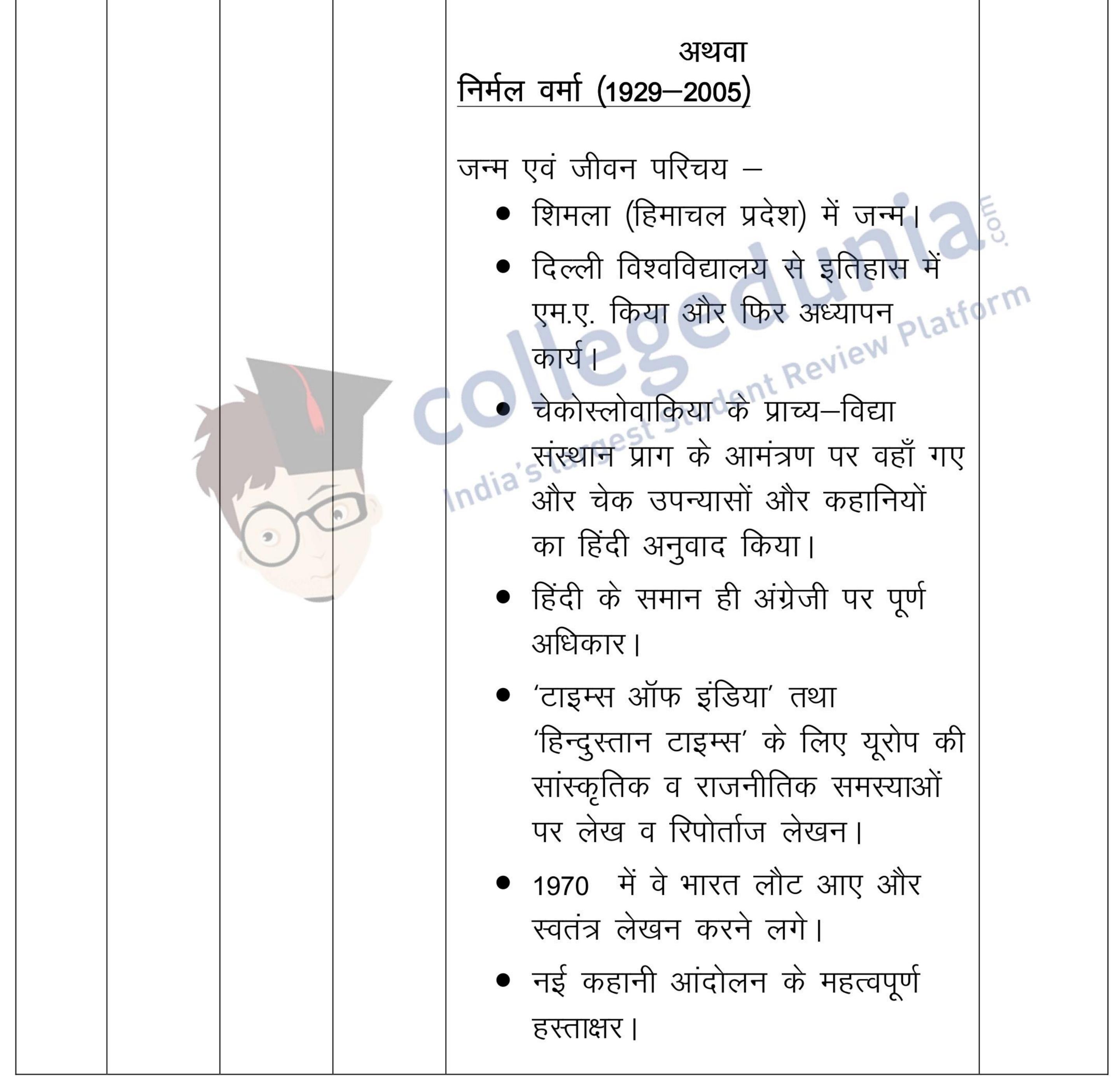
प्रश्न	प्रश्न पत्र	गुच्छ सं.		उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित
र्स.	29/2/1	29/2/2	29/2/3		अंक किन्न
					विभाजन
				खालसा कॉलेज (अमृतसर), जाकिर	
				हुसैन कॉलेज (दिल्ली विश्वविद्यालय)।	
				• 'विदेशी भाषा प्रकाशन गृह' मास्को में	



करक विषय का राचक एव प्रभावा	
बना देते हैं।	
• संवादों का सटीक प्रयोग वर्णन में	

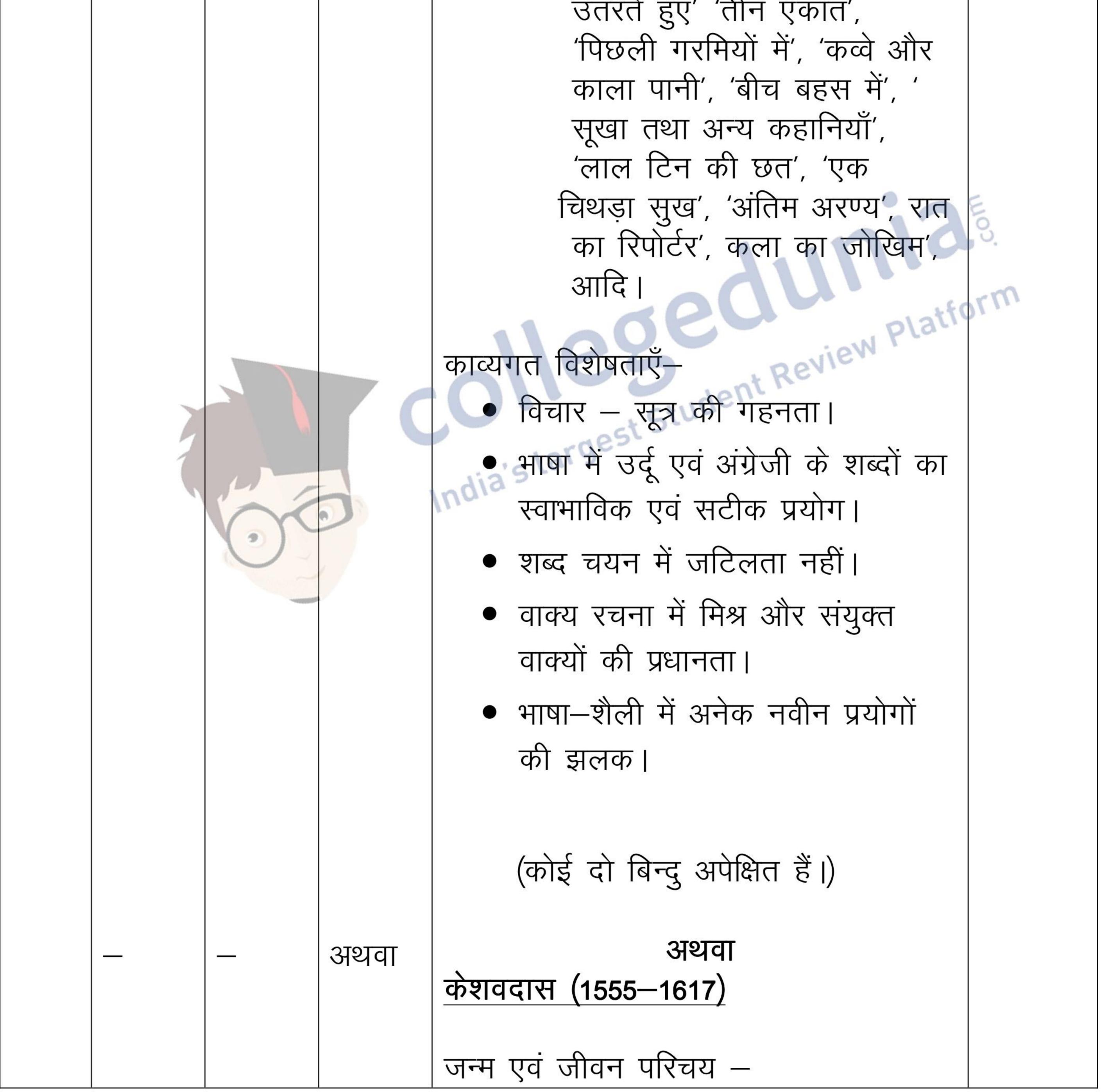


प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक
XI.	29/2/1	29/2/2	29/2/3		विभाजन
				ताजगी ला देता है।	
				(कोई दो उदाहरण सहित)	



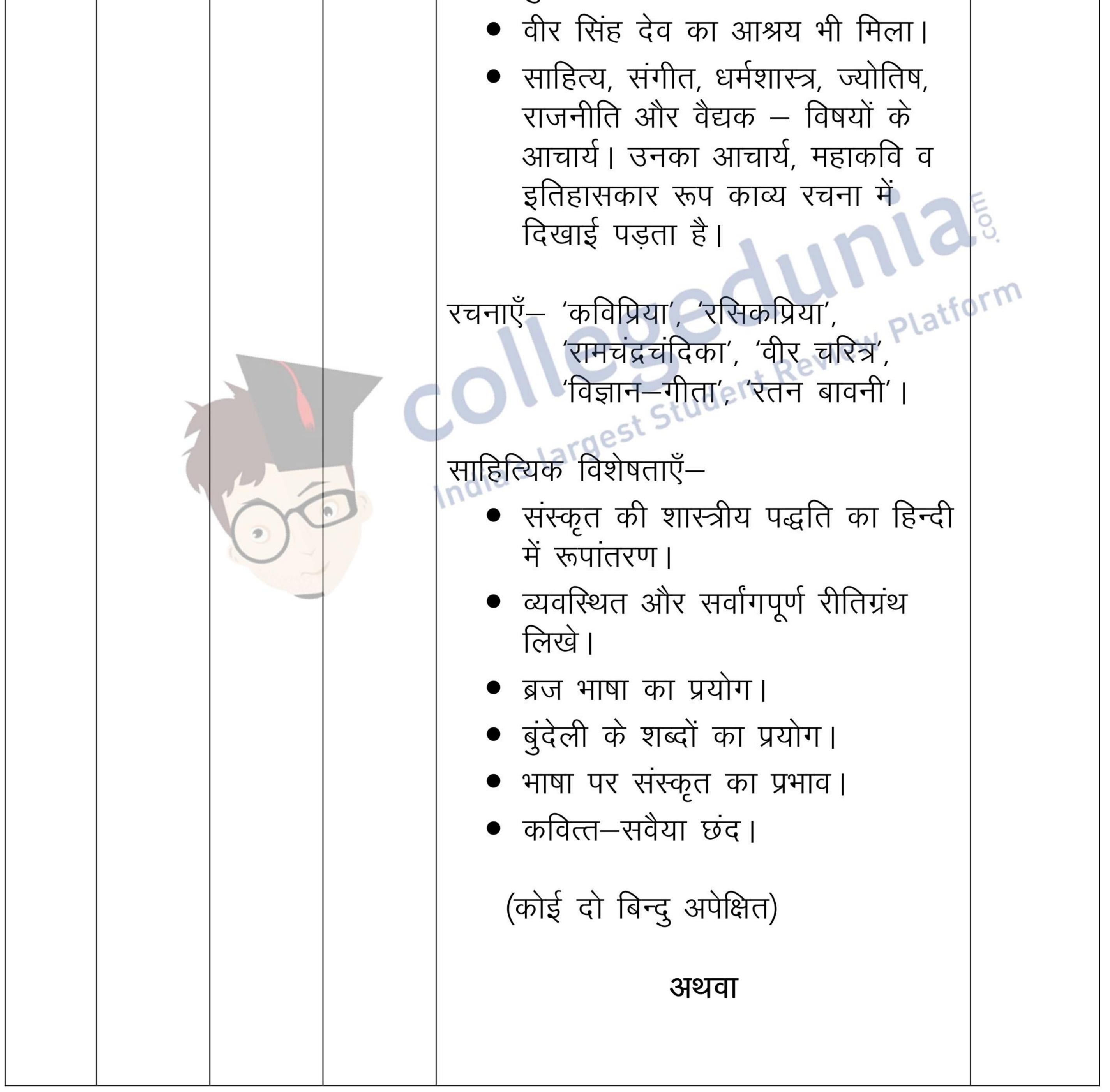


प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक
<u></u> х٦.	29/2/1	29/2/2	29/2/3		जफ विभाजन
				रचनाएँ – 'जलती झाड़ी', 'परिंदे', 'वे दिन', 'शब्द और स्मृति', 'ढलान से	



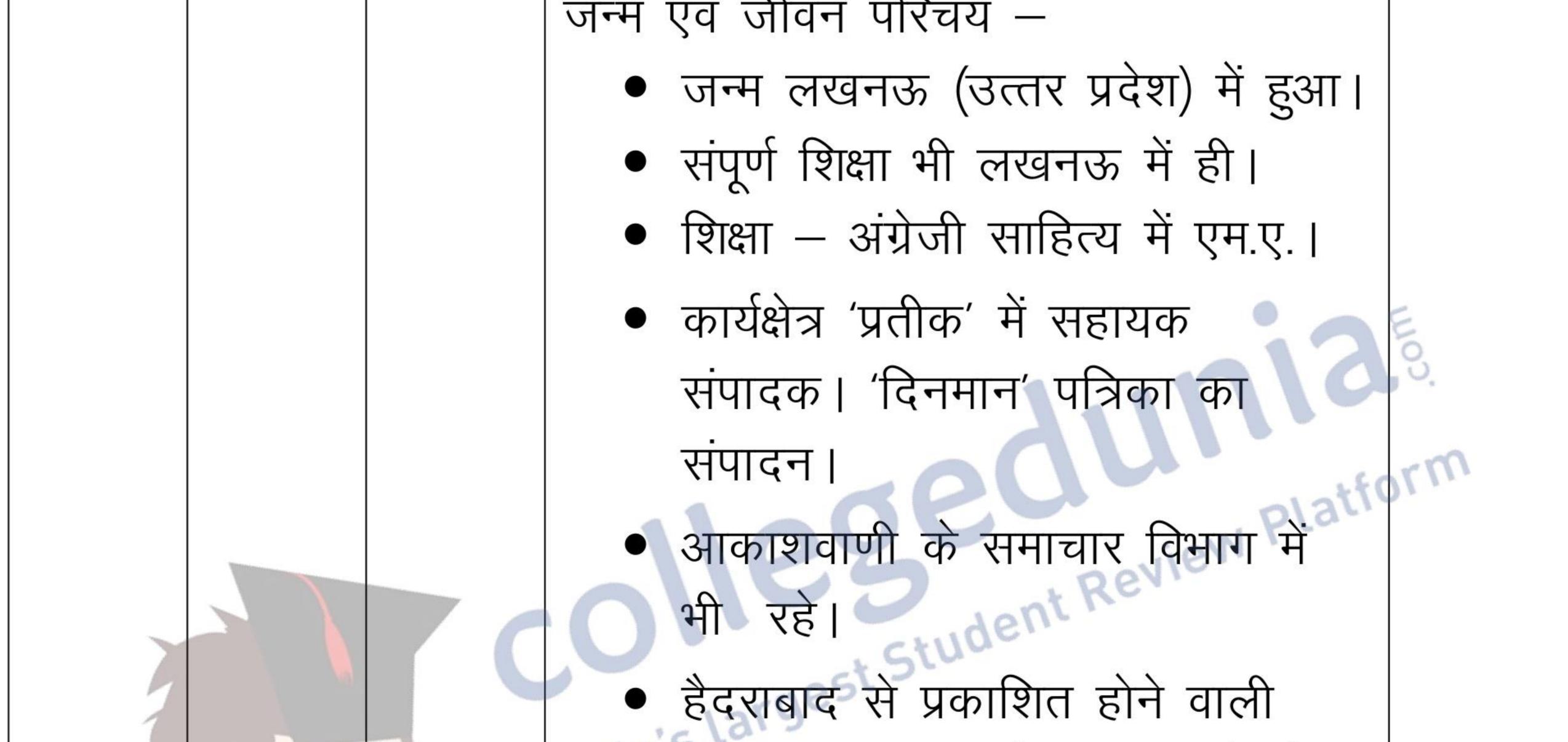


प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र	गुच्छ सं.		उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक
NI.	29/2/1	29/2/2	29/2/3		जप्र विभाजन
				• ओरछा नगर में जन्म।	
				• ओरछापति महाराज इंद्रजीत सिंह के	
				मुख्य आश्रयदाता।	





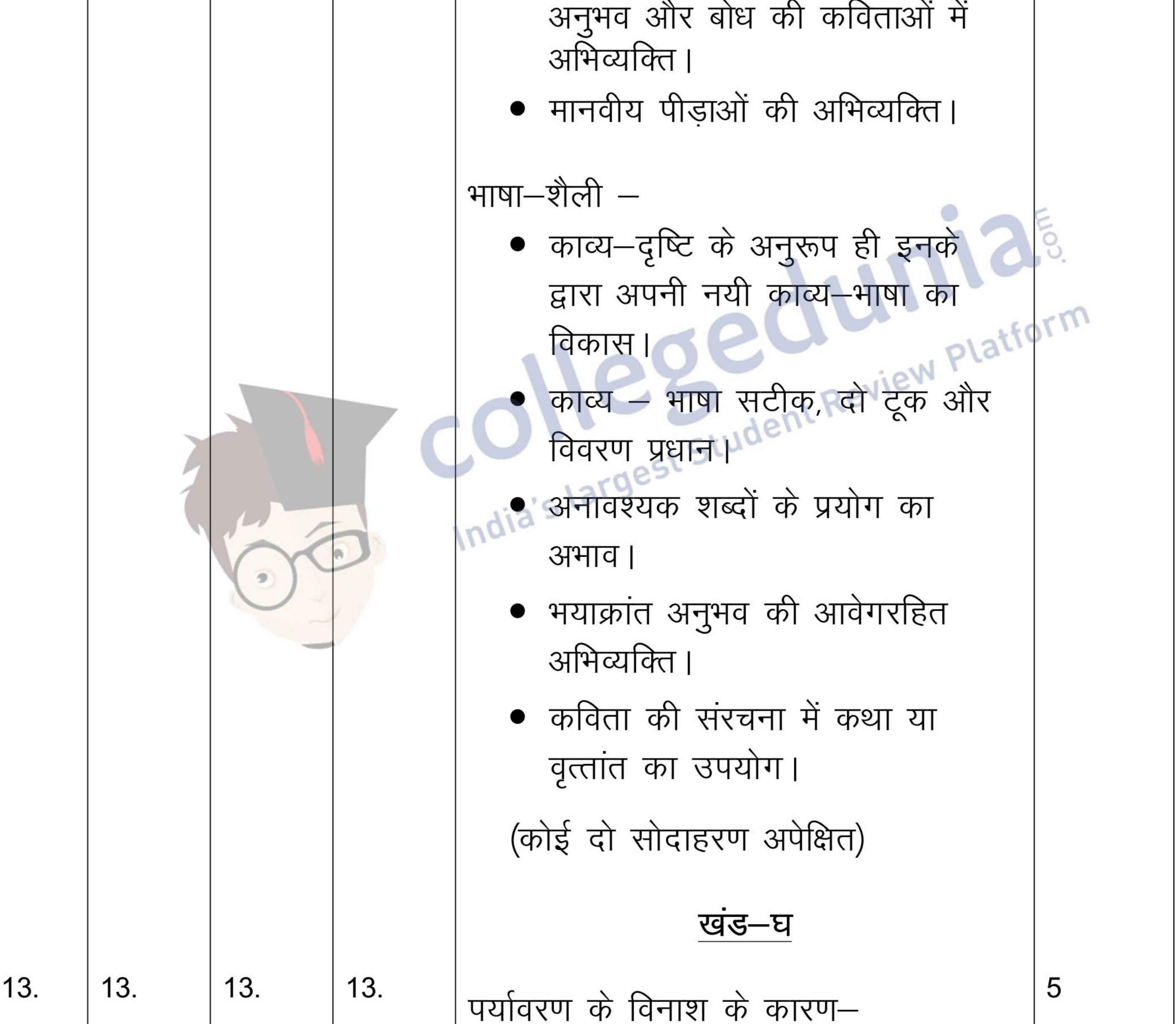
प्रश्न सं.	 गुच्छ सं. 29/2/2	उत्तर संकेत∕मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
		रघुवीर सहाय (1929—1990)	

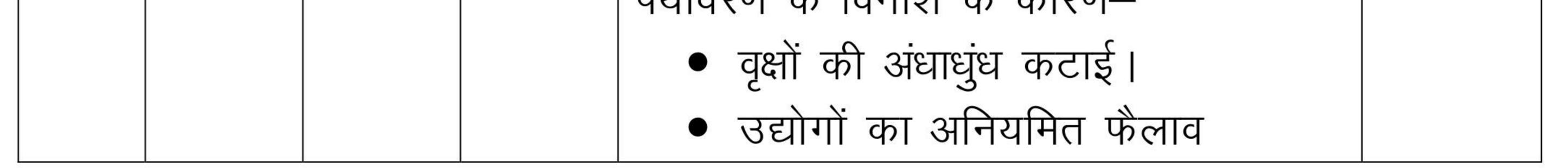


पत्रिका 'कल्पना' के संपादन से भी जुड़े रहे। रचनाएँ– 'सीढियों पर धूप में', 'हँसो हँसो जल्दी हँसो'-रचनावली छह खंडों में प्रकाशित। 'नई कविता' के कवि, अज्ञेय द्वारा संपादित दूसरा सप्तक में संकलित। साहित्यिक विशेषताएँ– • नयी कविता के कवि।



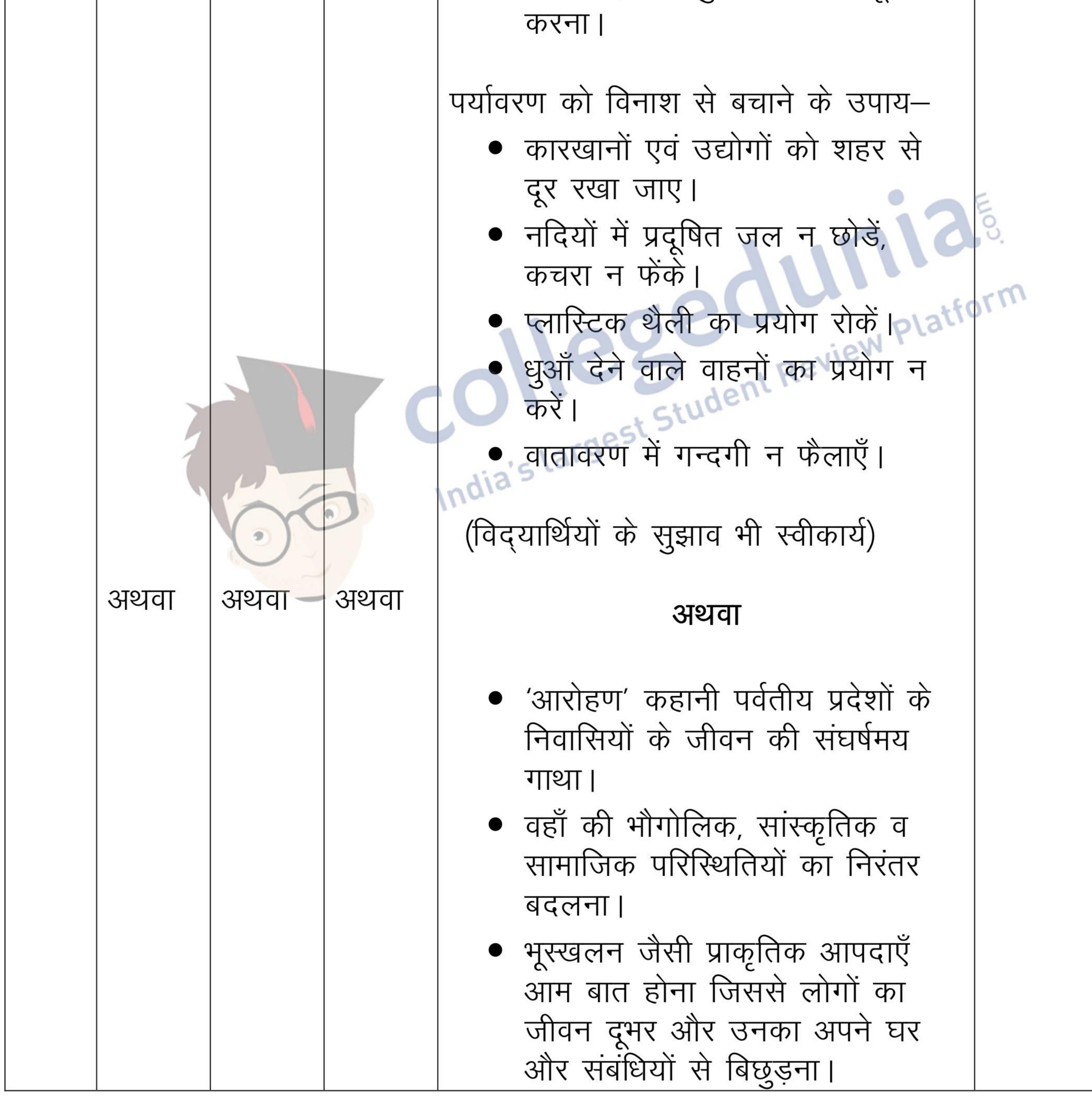
प्रश्न	प्रश्न पत्र	गुच्छ सं.		उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित
र्स.	29/2/1	29/2/2	29/2/3		अंक किंगान
					विभाजन
				की जगह जन जीवन के अनुभवों की	
				रचनात्मक अभिव्यक्ति अधिक।	
				• व्यापक सामाजिक संदर्भों के निरीक्षण,	





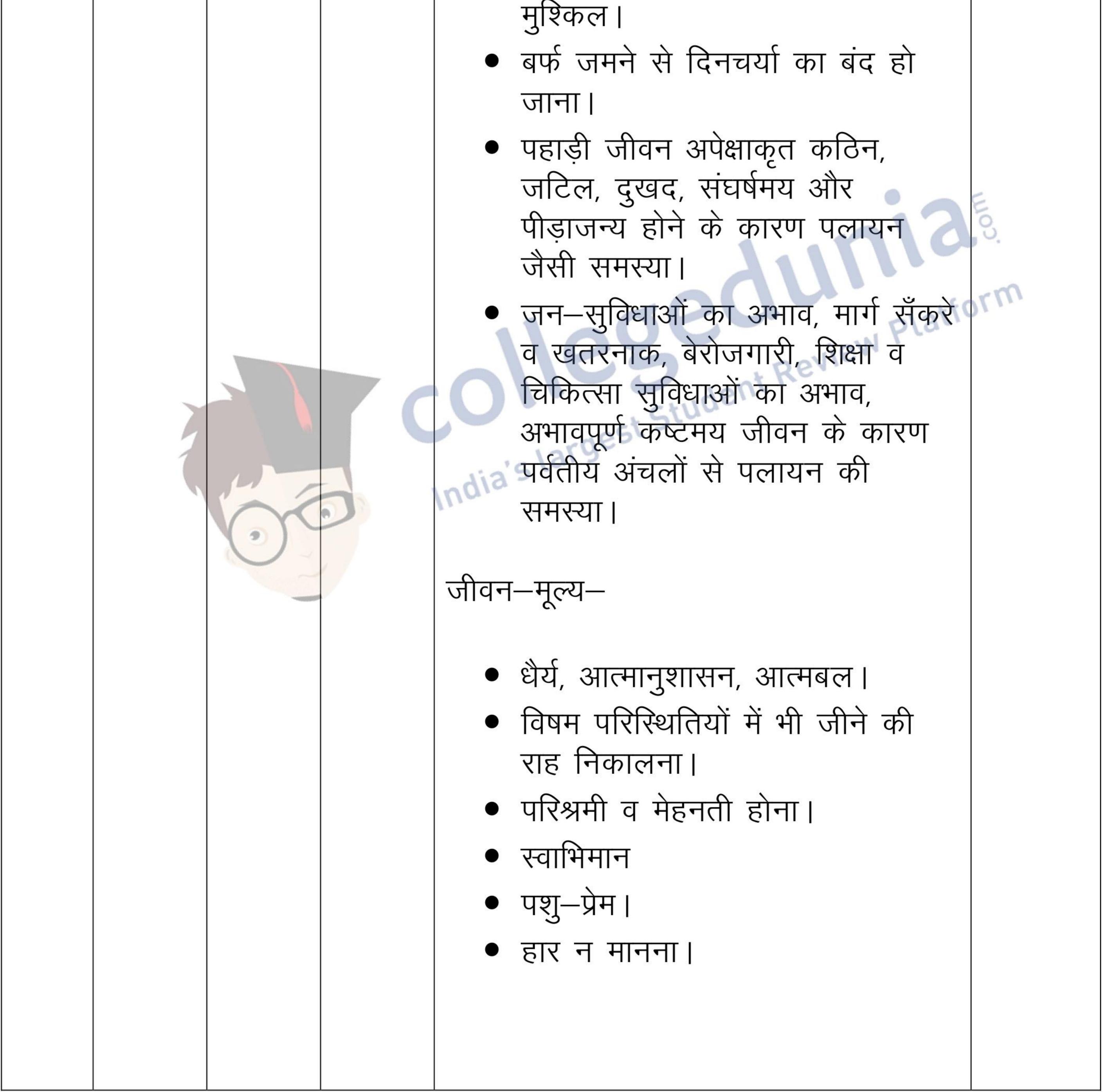


प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र	गुच्छ सं.		उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक
	29/2/1	29/2/2	29/2/3		विभाजन
				• कारखानों की गन्दगी नदियों में	
				निष्कासित करना। • वाहनों द्वारा वायुमण्डल को प्रदूषित	



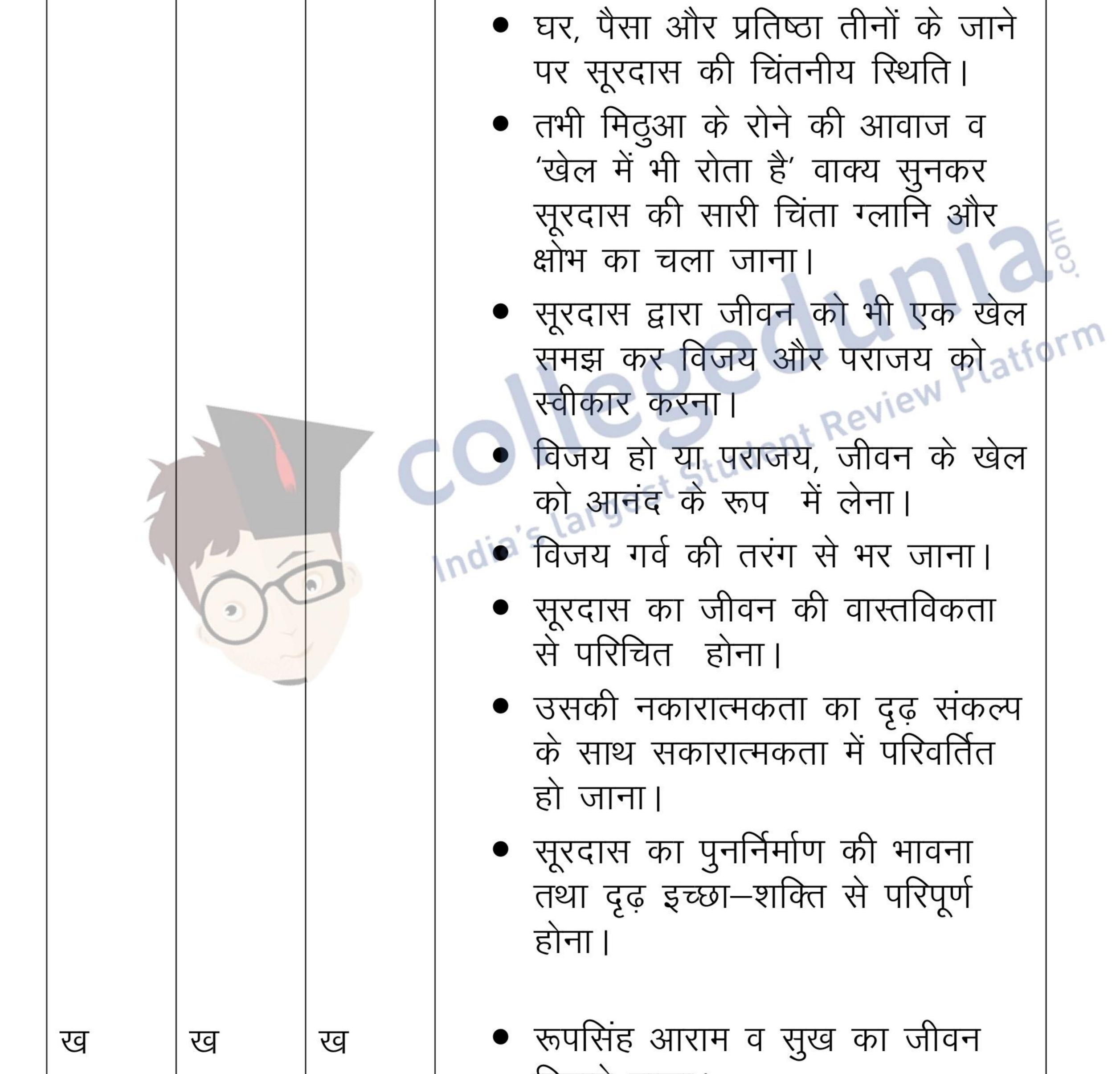


प्रश्न सं.	गुच्छ सं. 29/2/2	29/2/3	उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
			 खेतों का मलबे से भर जाना और खेती न होने के कारण पेट भरना भी 	



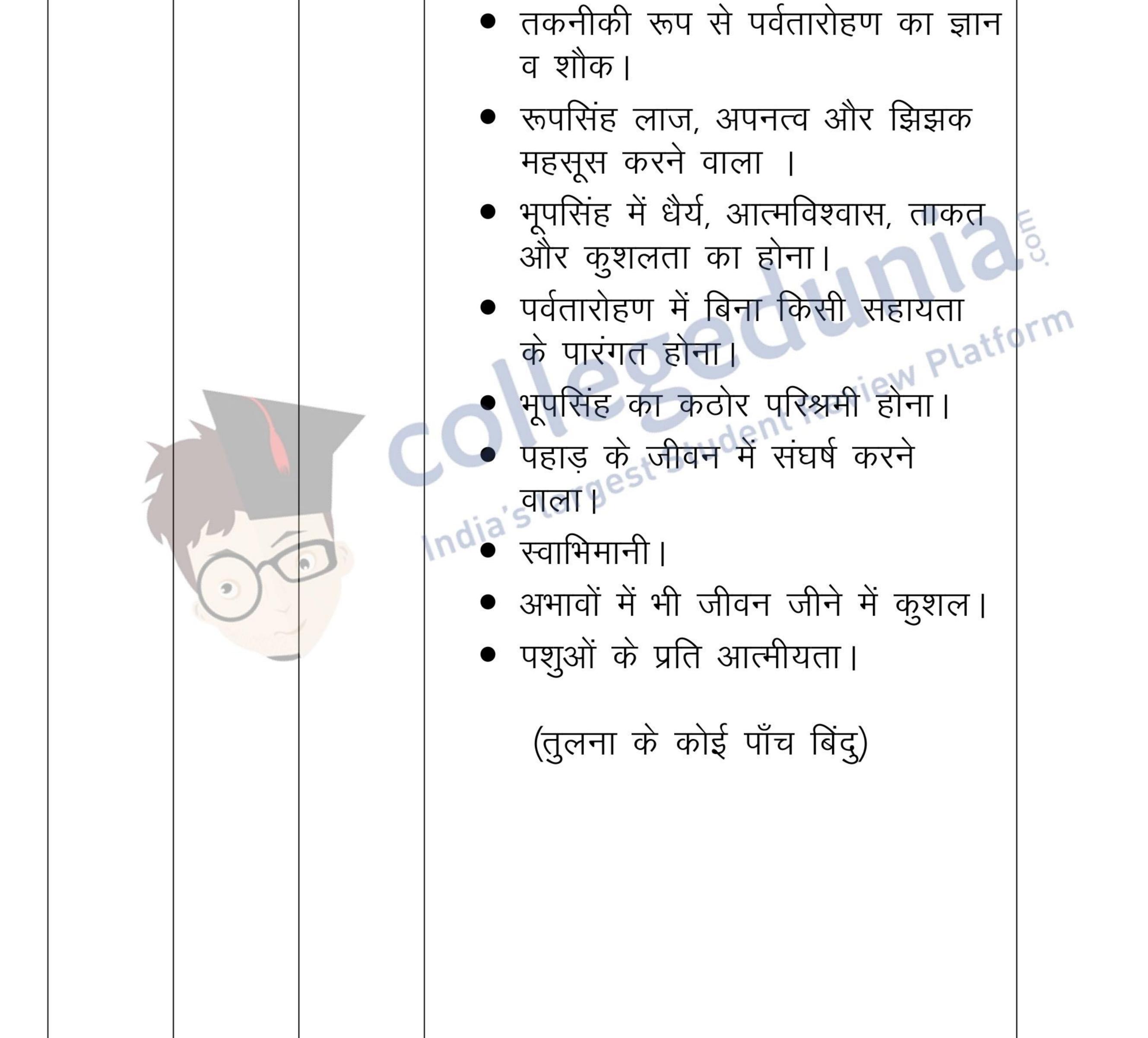


प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र	गुच्छ सं.		उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक
	29/2/1	29/2/2	29/2/3		विभाजन
14.	14.	14.	14.		
	क	क	क	 झोपड़ी जल जाने से सूरदास का निराशा और चिंता में डूब जाना। 	5



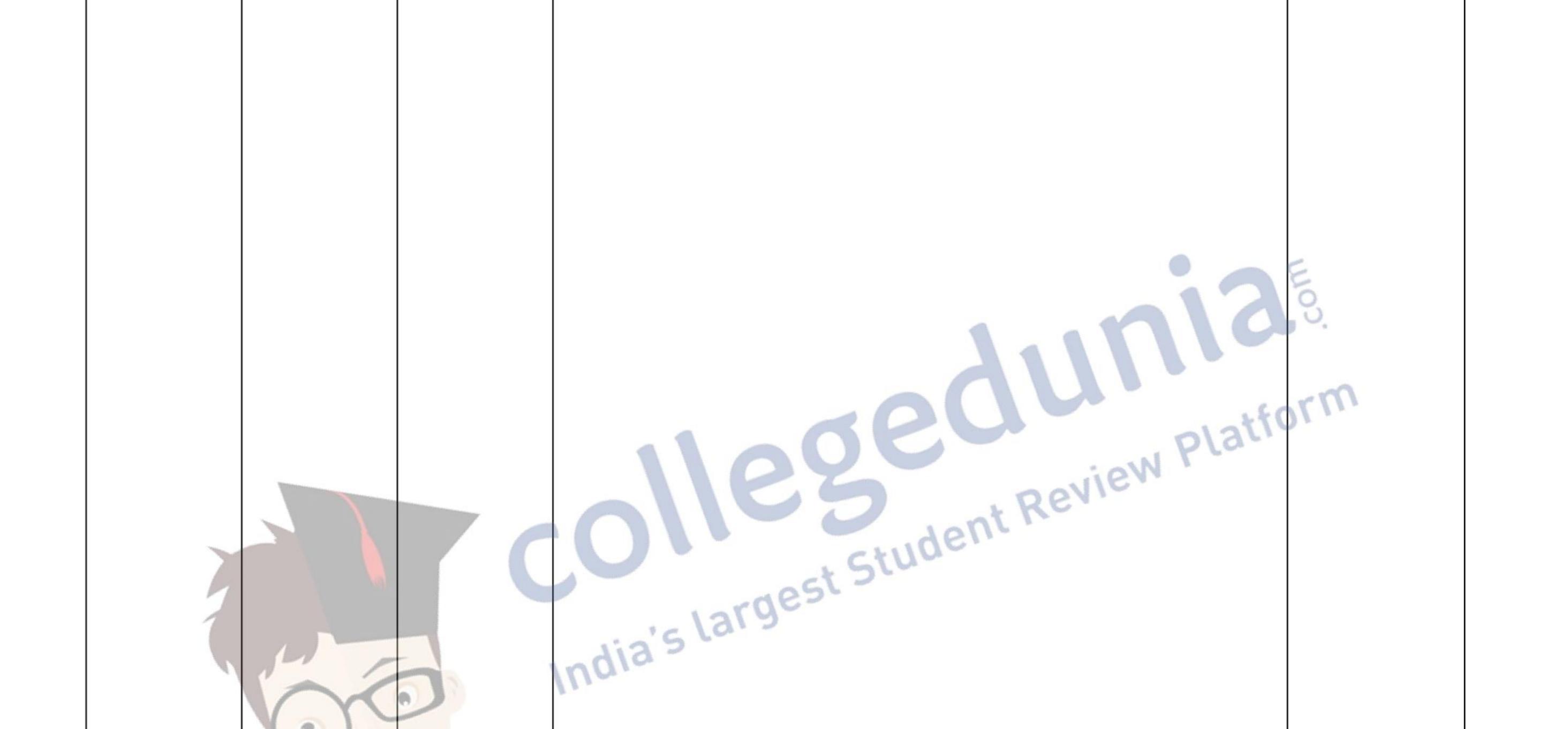


प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र	गुच्छ सं.		उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक
NI.	29/2/1	29/2/2	29/2/3		विभाजन
				 आधुनिक उपकरणों के माध्यम से पहाड़ों पर चढ़ने वाला। 	



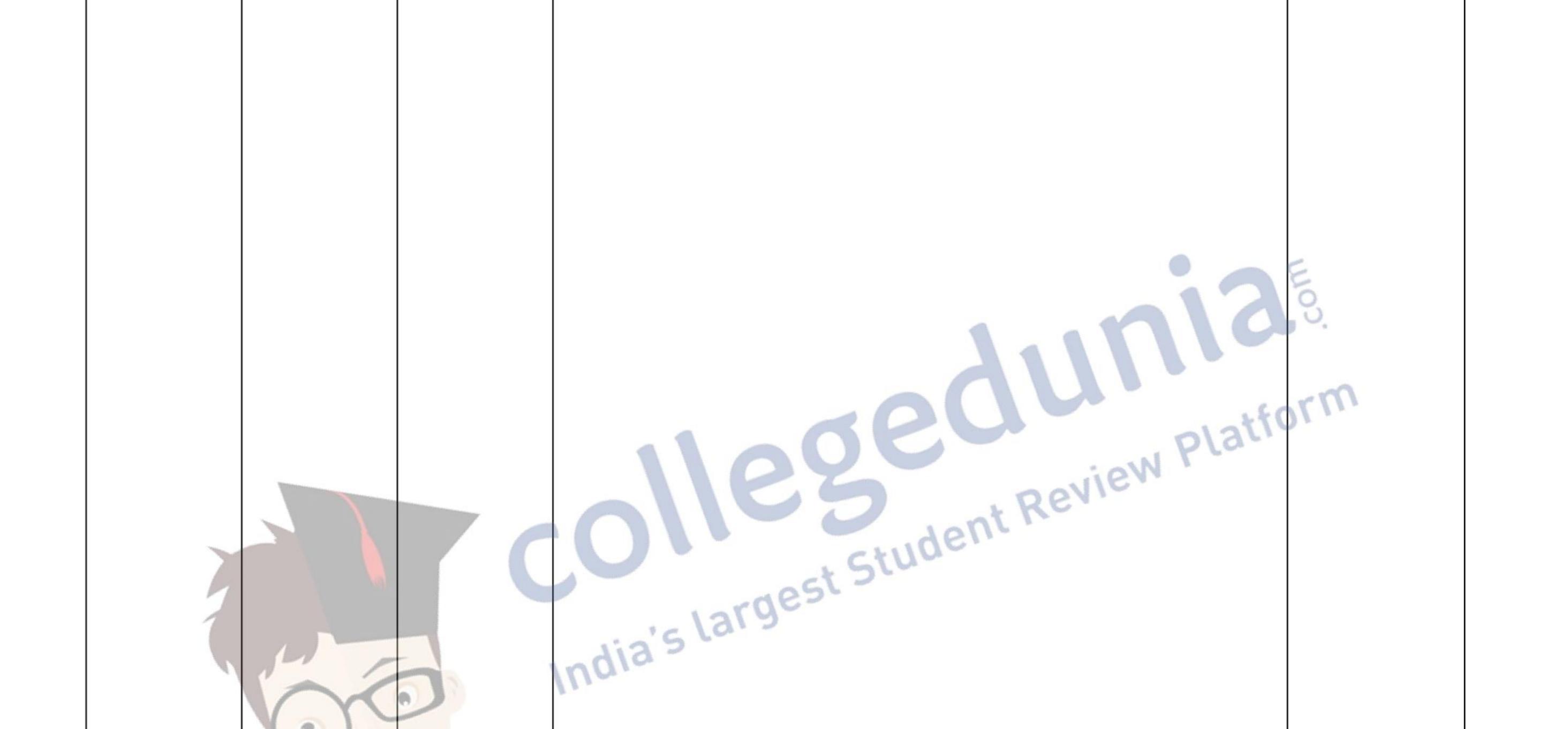


प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं. 29/2/1 29/2/2 29/2/3		उत्तर संकेत ⁄ मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन



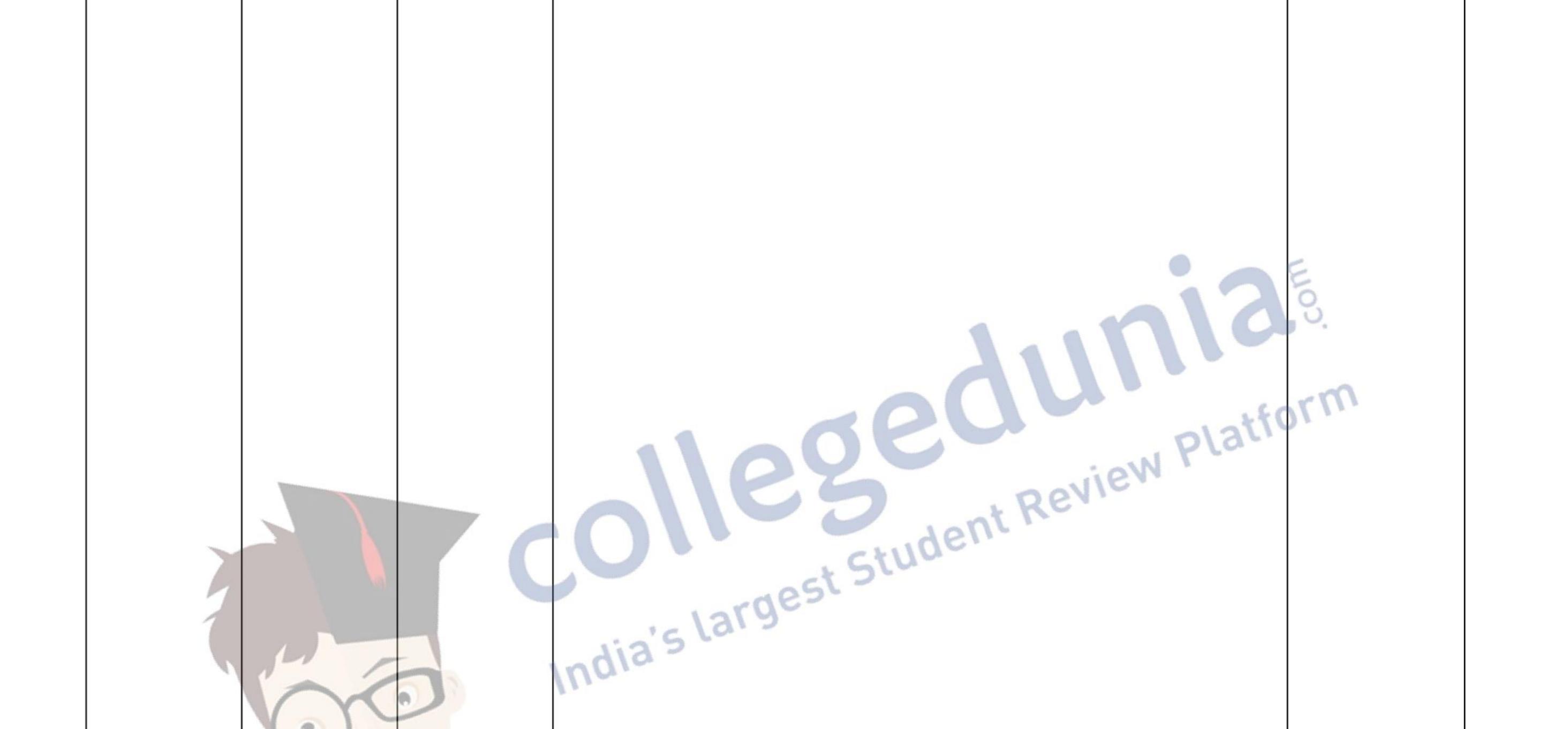


प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं. 29/2/1 29/2/2 29/2/3		उत्तर संकेत ⁄ मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन



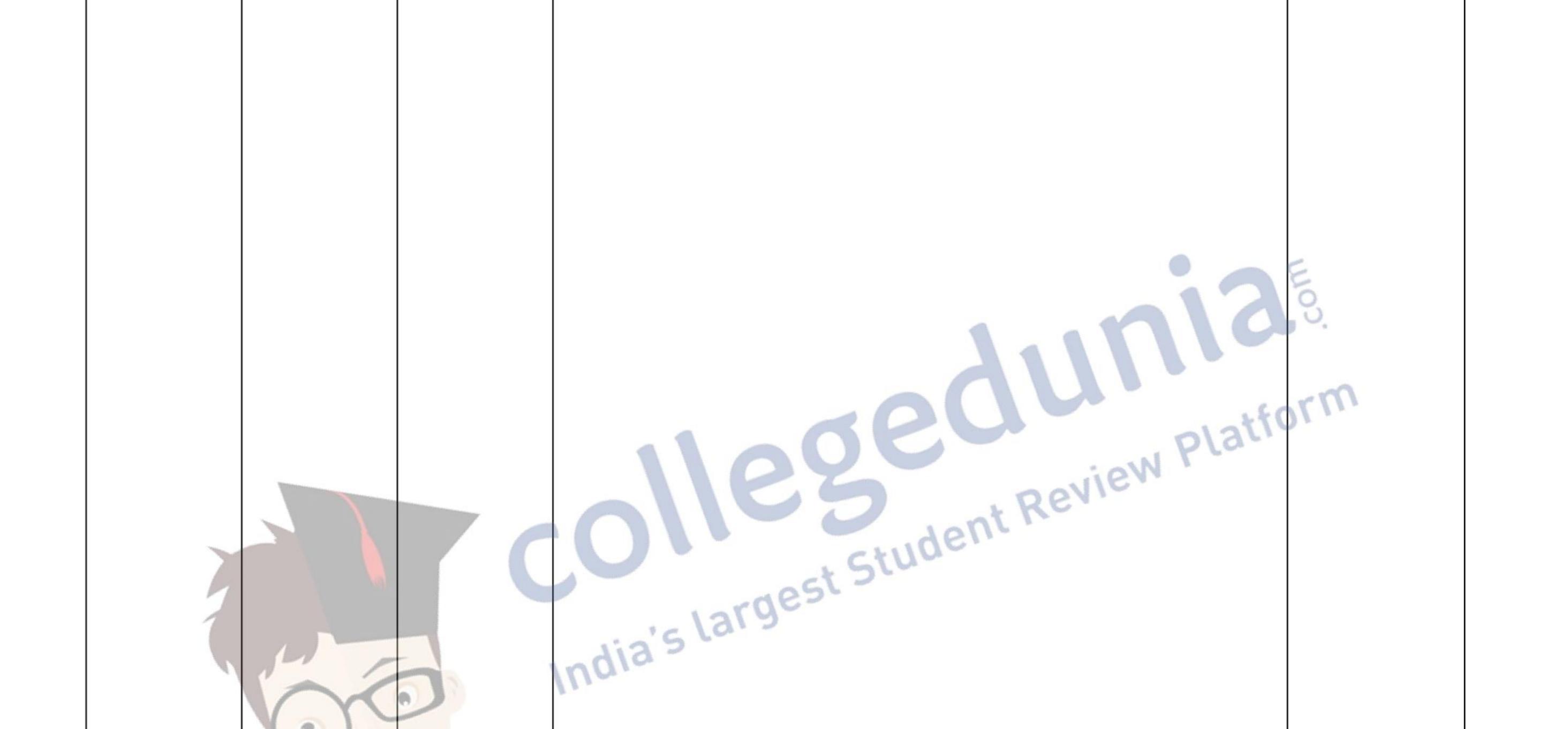


प्रश्न सं.	 गुच्छ सं. 29/2/2	उत्तर संकेत ⁄ मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन



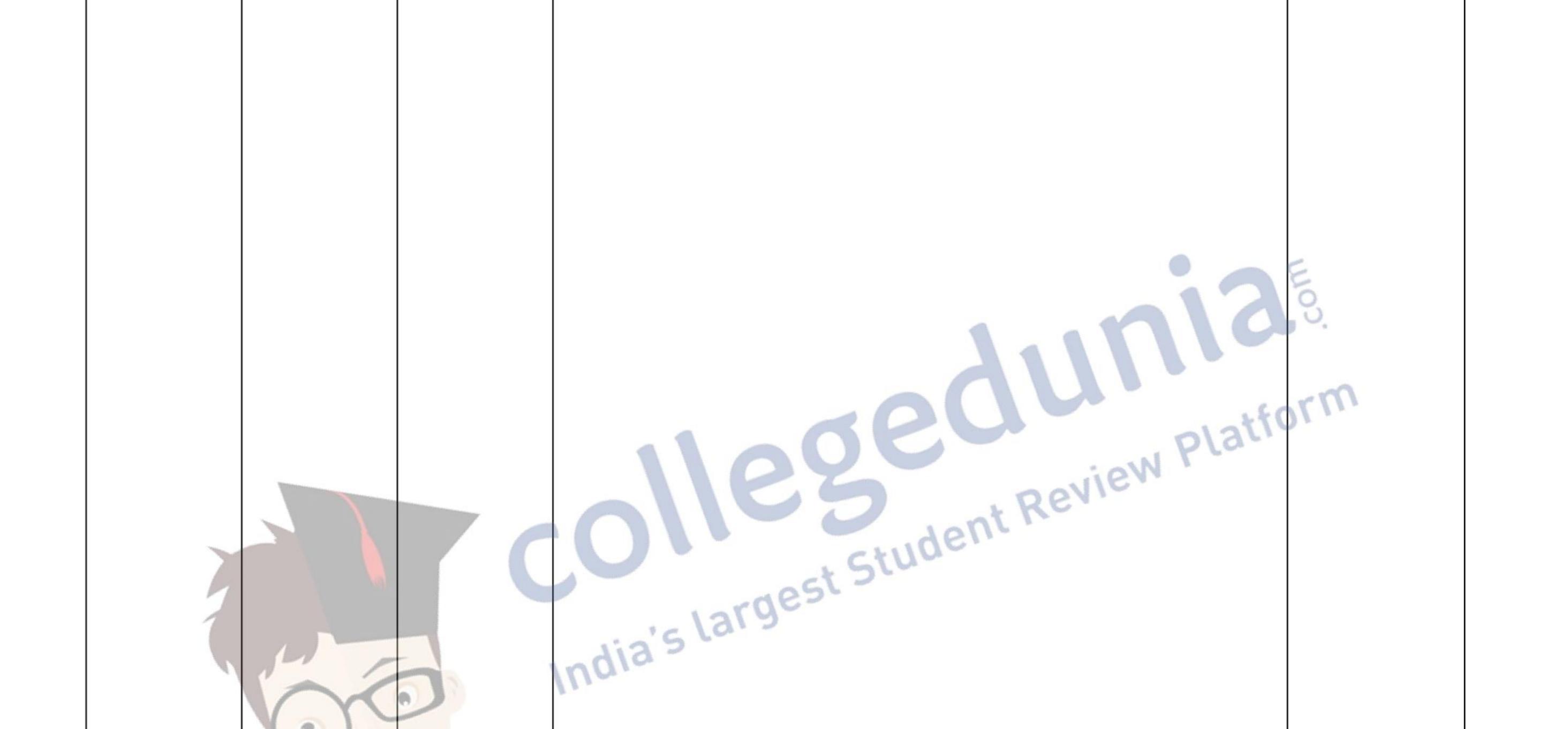


प्रश्न सं.	 गुच्छ सं. 29/2/2	उत्तर संकेत ⁄ मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन



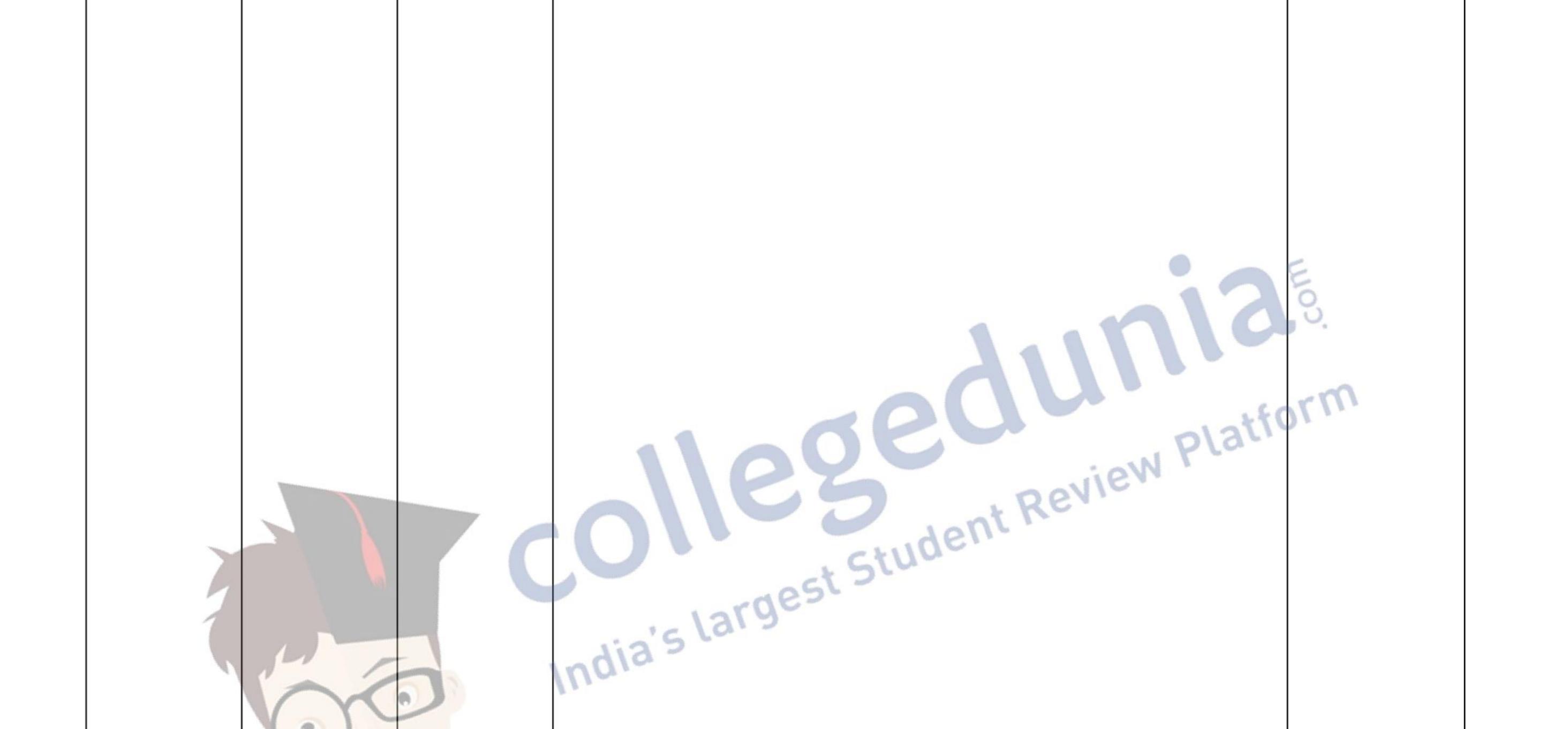


प्रश्न सं.	 गुच्छ सं. 29/2/2	उत्तर संकेत ⁄ मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन





प्रश्न सं.			गुच्छ सं.		उत्तर संकेत∕मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक
		29/2/1	29/2/2	29/2/3		विभाजन





प्रश्न सं.	 गुच्छ सं. 29/2/2	उत्तर संकेत ⁄ मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन

