www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

UGC NET PAPER 1 AND 2 DECEMBER 5, 2019 SHIFT 1 BENGALI QUESTION PAPER

Duration:	180
Total Marks:	300
Display Marks:	Yes

Group Number :	1
Group Id :	61547531
Group Maximum Duration :	0
Group Minimum Duration :	180
Revisit allowed for view? :	No
Revisit allowed for edit? :	No
Break time:	0
Group Marks:	300

PART I General Paper

Section Id :	61547567
Section Number :	1
Section type :	Online
Mandatory or Optional:	Mandatory
Number of Questions:	42
Number of Questions to be attempted:	42
Section Marks:	100
Display Number Panel:	Yes
Group All Questions:	No

Sub-Section Number:	1
Sub-Section Id:	615475218
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Id : 6154754897 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (1 to 5)

Question Label : Comprehension

Prepp
Your Personal Exams Guide

The table below embodies data on the number of students admitted in three different colleges (A, B and C) during six different years from 2014 to 2019. Based on the data contained in the table, answer the questions 1-5 :

Year - Wise Number of Admitted students in different colleges :

College → / Year ↓	A	B	C
2014	8000	14000	11000
2015	15000	17000	13000
2016	17000	23000	19000
2017	13000	27000	23000
2018	22000	26000	24000
2019	27000	18000	16000

Sub questions

Question Number : 1 Question Id : 6154754898 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In which college was the number of students admitted in the year 2016 second lowest and the number of students admitted in the year 2018 minimum respectively?

(1) College C and College B
(2) College B and College A
(3) College C and College A
(4) College A and College B

Options :

61547519101. 1
61547519102. 2
61547519103. 3
61547519104. 4

Question Number : 2 Question Id : 6154754899 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the approximate percent (%) increase in the number of students admitted in college A in the year 2016 as compared to previous year?

(1) 23 %
(2) 123 %
(3) 113 %
(4) 13 %

Options :

61547519105. 1
61547519106. 2
61547519107. 3
61547519108. 4

Question Number : 3 Question Id : 6154754900 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Prepp
Your Personal Exams Guide

What is the difference between the total number of students admitted in college A overall the years together and the total number of students admitted in college C in the year 2018 and 2019 together?

(1) 6400 (2) 62000
(3) 64000 (4) 61000

Options :

61547519109. 1
61547519110. 2
61547519111. 3
61547519112. 4

Question Number : 4 Question Id : 6154754901 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Total number of students admitted in college C over all the years was approximately what percent (%) of total number of students admitted in all the three colleges together in the year 2017?

(1) 168% (2) 162%
(3) 158% (4) 175%

Options :

61547519113. 1
61547519114. 2
61547519115. 3
61547519116. 4

Question Number : 5 Question Id : 6154754902 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the average number of students admitted in college A in the year 2015, in college B in the year 2016, and in college C in the year 2019 together?

(1) 18000 (2) 24000
(3) 17000 (4) 28000

Options :

61547519117. 1
61547519118. 2
61547519119. 3
61547519120. 4

Question Id : 6154754897 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (1 to 5)

Question Label : Comprehension

www.prepp.in

नीचे दी गई तालिका में तीन अलग-अलग कॉलेजों (A, B और C) में 2014 से 2019 तक अलग-अलग वर्षों में प्रवेश लेने वाले छोत्रों की संख्या संबंधी आकड़े हैं। तालिका में दिए गए आकड़ों के आधार पर प्रश्न सं. 1 से 5 के उत्तर दीजिए :

विभिन्न कालेजों में प्रवेश लेने वाले छात्रों की वर्षवार संख्या :

वर्ष ↓ / कालेज →	A	B	C
2014	8000	14000	11000
2015	15000	17000	13000
2016	17000	23000	19000
2017	13000	27000	23000
2018	22000	26000	24000
2019	27000	18000	16000

Sub questions

Question Number : 1 Question Id : 6154754898 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

किस कालेज में वर्ष 2016 में प्रवेश लेने वाले छात्रों की संख्या नीचे से दूसरे स्थान एंव वर्ष 2018 में प्रवेश लेने छात्रों की संख्या न्यूनतम है?

(1) कॉलेज C और कॉलेज B
(2) कॉलेज B और कॉलेज A
(3) कॉलेज C और कॉलेज A
(4) कॉलेज A और कॉलेज B

Options :
61547519101. 1
61547519102. 2
61547519103. 3
61547519104. 4

Question Number : 2 Question Id : 6154754899 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कॉलेज A में 2016 में प्रवेश लेने वाले छात्रों की संख्या में पिछले वर्ष की तुलना में लगभग कितने प्रतिशत की वृद्धि हुई?

(1) 23 %
(2) 123 %
(3) 113 %
(4) 13 %

Options :
61547519105. 1
61547519106. 2
61547519107. 3
61547519108. 4

Question Number : 3 Question Id : 6154754900 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सभी वर्षों में कॉलेज A में प्रवेश लेने वाले कुल छात्रों और 2018 से 2019 में कालेज C में प्रवेश लेने वाले कुल छात्रों के बीच अंतर कितना है?

(1) 6400 (2) 62000
(3) 64000 (4) 61000

Options :
61547519109. 1
61547519110. 2
61547519111. 3
61547519112. 4

Question Number : 4 Question Id : 6154754901 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

इन सभी वर्षों में कॉलेज C में प्रवेश लेने वाले कुल छात्रों की संख्या वर्ष 2017 में तीनों कालेजों में प्रवेश लेने वाले कुल छात्रों की संख्या का लगभग कितने प्रतिशत था?

(1) 168% (2) 162%
(3) 158% (4) 175%

Options :
61547519113. 1
61547519114. 2
61547519115. 3
61547519116. 4

Question Number : 5 Question Id : 6154754902 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वर्ष 2015 में कॉलेज A में प्रवेश लेने वाले, 2016 में कॉलेज B में प्रवेश लेने वाले और 2019 में कॉलेज C में प्रवेश लेने वाले कुल छात्रों का औसत कितना है?

(1) 18000 (2) 24000
(3) 17000 (4) 28000

Options :
61547519117. 1
61547519118. 2
61547519119. 3
61547519120. 4

Sub-Section Number:	2
Sub-Section Id:	615475219
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Number : 6 Question Id : 6154754903 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Prepp
Your Personal Exams Guide

Which of the following numbers would occur next in the series

2, 6, 30, 60, 130, 210 ________ ?

(1) 330 (2) 350

(3) 370 (4) 378

Options :

61547519121. 1

61547519122. 2

61547519123. 3

61547519124. 4

Question Number : 6 Question Id : 6154754903 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन सी संख्या/इस क्रम में अगली संख्या होगी?

2, 6, 30, 60, 130, 210 ________ ?

(1) 330 (2) 350

(3) 370 (4) 378

Options :

61547519121. 1

61547519122. 2

61547519123. 3

61547519124. 4

Question Number : 7 Question Id : 6154754904 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The compound interest on a certain sum of money for 3 years at the rate of 10% per annum is Rs.993.00. The simple interest on the same sum at the rate of 8% per annum for 4 years would be equal to which of the following?

(1) Rs. 900.00 (2) Rs. 930.00

(3) Rs. 960.00 (4) Rs. 990.00

Options :

61547519125. 1

61547519126. 2

61547519127. 3

61547519128. 4

Question Number : 7 Question Id : 6154754904 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Prepp
Your Personal Exams Guide

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

किसी धनराशि पर 10 प्रतिशत वार्षिक चक्रवृद्धि ब्याज की दर से एक वर्ष का ब्याज 993.00 रु. है। उसी धनराशि के लिए 8 प्रतिशत वार्षिक साधारण ब्याज की दर से 4 वर्ष का ब्याज क्या होगा?

(1) 900 रु. (2) 930 रु.

(3) 960 रु. (4) 990 रु.

Options :

61547519125. 1
61547519126. 2
61547519127. 3
61547519128. 4

Question Number : 8 Question Id : 6154754905 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Pointing towards a man, a woman said, "His wife's father is the husband of my mother's only daughter". How is the woman related to the man?

(1) Daughter (2) Sister - in - law

(3) Sister (4) Mother - in - law

Options :

61547519129. 1
61547519130. 2
61547519131. 3
61547519132. 4

Question Number : 8 Question Id : 6154754905 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

एक व्यक्ति की तरफ इशारा करते हुए एक महिला ने कहा–

"इनके पत्नी के पिता मेरी माँ के बहन की इकलौती पुत्री के पति हैं" महिला का व्यक्ति से क्या संबंध है?

(1) पुत्री (2) ननद/भाभी/साली

(3) बहन (4) सास

Options :

61547519129. 1
61547519130. 2
61547519131. 3
61547519132. 4

Question Number : 9 Question Id : 6154754906 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Prepp
Your Personal Exams Guide

If the word TEACHER is coded as TCJACCV and the word SURGEON is coded as PMGETSU in a certain code language, then which of the following will represent the word CONCORD in that language?

(1) FTQEPQE (2) EQPEQTF

(3) FPQAPME (4) EMPAQPF

Options :

61547519133. 1

61547519134. 2

61547519135. 3

61547519136. 4

Question Number : 9 Question Id : 6154754906 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

यदि TEACHER शब्द को TCJACCV में कूटबद्ध किया जाता है और SURGEON को किसी भाषा के कूट में PMGETSU कहा जाता है तो निम्नलिखित में से कौन उस भाषा के CONCORD का प्रतिनिधित्व करेगा?

(1) FTQEPQE (2) EQPEQTF

(3) FPQAPME (4) EMPAQPF

Options :

61547519133. 1

61547519134. 2

61547519135. 3

61547519136. 4

Question Number : 10 Question Id : 6154754907 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A solid is in the form of a cylinder with hemispherical ends. The diameter of the cylinder is 1/3 of its height (excluding the hemispherical ends). The total length of the solid including the hemispherical ends is 56 cm. What is the surface area of the solid?

(1) 3080 cm^2 (2) 2464 cm^2

(3) 2772 cm^2 (4) 2156 cm^2

Options :

61547519137. 1

61547519138. 2

61547519139. 3

61547519140. 4

Question Number : 10 Question Id : 6154754907 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

एक ठोस पदार्थ अर्धगोलार्द्धीय छोर वाले बेलन के आकार में है। बेलन का व्यास अपनी ऊँचाई (अर्द्धगोलार्द्धीय छोरों को छोड़कर) का 1/3 है। अर्धगोलार्द्धीय छोरों सहित ठोस की कुल लंबाई 56 सेमी है। ठोस पदार्थ का पृष्ठीय क्षेत्र कितना है?

(1) 3080 वर्ग सेमी
(2) 2464 वर्ग सेमी
(3) 2772 वर्ग सेमी
(4) 2156 वर्ग सेमी

Options :
61547519137. 1
61547519138. 2
61547519139. 3
61547519140. 4

Question Number : 11 Question Id : 6154754908 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Identify the communication which is valid as documentary evidence from the following :

(1) Written Communication
(2) Verbal Communication
(3) Gestural Communication
(4) Non - verbal Communication

Options :
61547519141. 1
61547519142. 2
61547519143. 3
61547519144. 4

Question Number : 11 Question Id : 6154754908 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

इनमें से उस संवाद की पहचान किजिए जो दस्तवेजी साक्ष्य के रूप में वैध है?

(1) लिखित संवाद
(2) वाचिक संवाद
(3) हाव-भाव वाला संवाद
(4) अवाचिक संवाद

Options :
61547519141. 1
61547519142. 2
61547519143. 3
61547519144. 4

Question Number : 12 Question Id : 6154754909 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following groups of electronic scientists has been given in an order chronologically?

(1) Guglielmo (G.) Marconi, Lumiere Brothers, Lee forest, John Fleming and John Logie Baird

(2) John Logie Baird, Lumiere Brothers, Guglielmo (G.) Marconi, Lee forest and John Fleming

(3) Lee forest, John Fleming, Lumiere Brothers, Guglielmo (G.) Marconi and John Logie Baird

(4) Lumiere Brothers, Guglielmo (G.) Marconi, Lee forest, John Fleming and John Logie Baird

Options :

61547519145. 1
61547519146. 2
61547519147. 3
61547519148. 4

Question Number : 12 Question Id : 6154754909 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

इनमें से इलेक्ट्रानिक वैज्ञानिको के किस समूह को सही कालक्रम में रखा गया है?

(1) जी. मारकोनी, लुमियर ब्रदर्स, ली फॉरेस्ट, जान फलेमिंग, जॉन लोगी बेयर्ड

(2) जॉन लोगी बेयर्ड, लुमियर ब्रदर्स, जी. मारकोनी, ली फॉरेस्ट और जान फलेमिंग

(3) ली फॉरेस्ट, जान फलेमिंग, लुमियर ब्रदर्स, जी. मारकोनी, जॉन लोगी बेयर्ड

(4) लुमियर ब्रदर्स, जी. मारकोनी, ली फॉरेस्ट, जान फलेमिंग और जॉन लोगी बेयर्ड,

Options :

61547519145. 1
61547519146. 2
61547519147. 3
61547519148. 4

Question Number : 13 Question Id : 6154754910 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Prepp
Your Personal Exams Guide

Who among the following, first took the initiative for appointing a University Education Commission during pre-independence period?

(1) Lord Curzon (2) Lord Ripon

(3) Lord Wellesley (4) Lord Bentick

Options :
61547519149. 1
61547519150. 2
61547519151. 3
61547519152. 4

Question Number : 13 Question Id : 6154754910 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

स्वतंत्रता पूर्व काल में निम्नलिखित में से किसने विश्वविद्यालय शिक्षा आयोग गठित करने हेतु सबसे पहले पहल की थी?

(1) लार्ड कर्जन (2) लार्ड रिपन

(3) लार्ड वेल्सले (4) लार्ड विलियम बेन्टिक

Options :
61547519149. 1
61547519150. 2
61547519151. 3
61547519152. 4

Question Number : 14 Question Id : 6154754911 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which one of the following groups of commission on education has been given chronologically in an order of year in which they were constituted?

(1) Kothari Commission, Mudaliar Commission, Radhakrishnan Commission

(2) Radhakrishnan Commission, Mudaliar Commission, Kothari Commission

(3) Mudaliar Commission, Kothari Commission, Radhakrishnan Commission

(4) Radhakrishnan Commission, Kothari Commission, Mudaliar Commission

Options :
61547519153. 1
61547519154. 2
61547519155. 3
61547519156. 4

Question Number : 14 Question Id : 6154754911 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Prepp
Your Personal Exams Guide

निम्नलिखित शिक्षा आयोगों के समूहों में से कौन सा समूह इनके गठन के कालक्रम के अनुसार है?

(1) कोठारी आयोग, मुदालियर आयोग, राधाकृष्णन आयोग

(2) राधाकृष्णन आयोग, मुदालियर आयोग, कोठारी आयोग

(3) मुदालियर आयोग, कोठारी आयोग, राधाकृष्णन आयोग

(4) राधाकृष्णन आयोग, कोठारी आयोग, मुदालियर आयोग

Options :
61547519153. 1
61547519154. 2
61547519155. 3
61547519156. 4

Question Number : 15 Question Id : 6154754912 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which one of the following is signified by the term 'hetu' in the process of anumāna (inference) in classical Indian School of Logic?

(1) Example Provided
(2) Statement of reason
(3) Proposition to be proved
(4) Conclusion Proved

Options :
61547519157. 1
61547519158. 2
61547519159. 3
61547519160. 4

Question Number : 15 Question Id : 6154754912 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से क्या भारतीय तर्कशास्त्र की शास्त्रीय विचारधारा के अनुसार अनुमान (निष्कर्ष) की प्रक्रिया में 'हेतु' पद को व्यक्त करता है?

(1) प्रस्तुत उदाहरण
(2) कारण का कथन
(3) सिद्ध करने हेतु प्रस्थापना
(4) सिद्ध निष्कर्ष

Options :
61547519157. 1
61547519158. 2
61547519159. 3

Prepp
Your Personal Exams Guide

61547519160. 4

Question Number : 16 Question Id : 6154754913 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Assumption of an unperceived fact in order to reconcile two apparently inconsistent perceived facts is known in Indian Logic as :

(1) Anumāna (Inference)
(2) Upamāna (Comparison)
(3) Arthāpatti (Implication)
(4) Anupalabdhi (Non-apprehension)

Options :

61547519161. 1
61547519162. 2
61547519163. 3
61547519164. 4

Question Number : 16 Question Id : 6154754913 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रत्यक्ष रूप से असंगत दो प्रत्यक्षीकृत तथ्यों के समायोजन हेतु अप्रत्यक्षीकृत तथ्यों की अन्तर्निहित मान्यता को भारतीय तर्कशास्त्र में क्या संज्ञा दी जाती है?

(1) अनुमान
(2) उपमान
(3) अर्थापत्ति
(4) अनुपलब्धि

Options :

61547519161. 1
61547519162. 2
61547519163. 3
61547519164. 4

Prepp Your Personal Exam Guide

Question Number : 17 Question Id : 6154754914 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which one of the following combination of propositions is considered to be contraries in the classical square of opposition?

(1) Universal affirmative and universal negative
(2) Universal affirmative and particular affirmative
(3) Particular affirmative and universal negative
(4) Particular affirmative and particular negative

Options :

61547519165. 1
61547519166. 2
61547519167. 3
61547519168. 4

Question Number : 17 Question Id : 6154754914 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विरोध–चतुरस्र के शास्त्रीय चिंतन में निम्नलिखित में से किन प्रस्थापनाओं के संयोजन को विरोधाभासी माना जाता है?

(1) सार्वभौमिक अस्तिवाचक और सार्वभौमिक निषेधक

(2) सार्वभौमिक अस्तिवाचक और विशेष अस्तिवाचक

(3) विशेष अस्तिवाचक और सार्वभौमिक निषेधक

(4) विशेष अस्तिवाचक और विशेष निषेधक

Options :

61547519165. 1

61547519166. 2

61547519167. 3

61547519168. 4

Question Number : 18 Question Id : 6154754915 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which one of the following is not a part of immediate deductive inference?

(1) Conversion (2) Obversion

(3) Syllogism (4) Contraposition

Options :

61547519169. 1

61547519170. 2

61547519171. 3

61547519172. 4

Question Number : 18 Question Id : 6154754915 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से क्या निगमनात्मक अनुमान का भाग नहीं है?

(1) परिवर्तन (2) प्रतिवर्तन

(3) न्यायवाक्य (4) प्रतिपरिवर्तन

Options :

61547519169. 1

61547519170. 2

61547519171. 3

61547519172. 4

Question Number : 19 Question Id : 6154754916 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which one of the following factors does not contribute to learning mathematical concepts

(1) Real life events

(2) Assessing the existing mathematical knowledge of the learner before deciding the syllabi

(3) Teaching mathematics and history together

(4) Narrating the life experiences of the mathematician who has given the concept

Options :

61547519173. 1

61547519174. 2

61547519175. 3

61547519176. 4

Question Number : 19 Question Id : 6154754916 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

गणितीय अवधारणाओं के अधिगम में निम्नलिखित में से किस कारक का योगदान नहीं होता है?

(1) जीवन की वास्तविक घटनायें

(2) पाठ्यक्रम के निर्धारण के पूर्व अधिगम कर्ताओं में विद्यमान गणितीय ज्ञान का मूल्यांकन

(3) गणित और इतिहास एक साथ पढ़ाना

(4) अवधारणा के प्रतिपादक गणितज्ञ के जीवन अनुभवों का वर्णन

Options :

61547519173. 1

61547519174. 2

61547519175. 3

61547519176. 4

Question Number : 20 Question Id : 6154754917 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which among the following is NOT an alternative to traditional assessments?

(1) Multiple Choice Questions

(2) Performance Test

(3) Portfolios

(4) Exhibitions

Options :

61547519177. 1

61547519178. 2

61547519179. 3

61547519180. 4

Question Number : 20 Question Id : 6154754917 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Prepp
Your Personal Exams Guide

निम्नलिखित में से कौन पारंपरिक मूल्यांकन का एक विकल्प नहीं है?

(1) बहु विकल्पीय प्रश्न
(2) कार्यनिष्पादन परीक्षण
(3) पोर्टफोलियो
(4) प्रदर्शनियां

Options :
61547519177. 1
61547519178. 2
61547519179. 3
61547519180. 4

Question Number : 21 Question Id : 6154754918 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A college teacher conducts a quiz session with a view to accelerate the tempo of motivational participation. This will form part of which type of evaluation?

(1) Summative evaluation
(2) Criterion based evaluation
(3) Formative evaluation
(4) Diagnostic evaluation

Options :
61547519181. 1
61547519182. 2
61547519183. 3
61547519184. 4

Question Number : 21 Question Id : 6154754918 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

एक महाविद्यालय का शिक्षक अभिप्रेरक प्रतिभाग की गति को बढ़ावा देने के लिए प्रश्न-पहेली सत्र को अपनाता है। यह मूल्यांकन के किस प्रकार के रूप में लिया जाएगा?

(1) संकलनात्मक मूल्यांकन
(2) निकष-आधारित मूल्यांकन
(3) निर्माणात्मक मूल्यांकन
(4) निदानात्मक मूल्यांकन

Options :
61547519181. 1
61547519182. 2
61547519183. 3
61547519184. 4

Question Number : 22 Question Id : 6154754919 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which among the following is NOT the principle associated with Positivism?

(1) Phenomenalism
(2) Deductivism
(3) Inductivism
(4) Interpretivism

Prepp
Your Personal Exams Guide

Options :
61547519185. 1
61547519186. 2
61547519187. 3
61547519188. 4

Question Number : 22 Question Id : 6154754919 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन सा सिद्धांत प्रत्यक्षवाद से संबंधित नहीं है?

(1) परिघटनात्मकता

(2) निगमनात्मकता

(3) आगमनात्मकता

(4) व्याख्यात्मकता

Options :
61547519185. 1
61547519186. 2
61547519187. 3
61547519188. 4

Question Number : 23 Question Id : 6154754920 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In grounded theory, researchers collect data using theoretical sampling until theoretical saturation is achieved. This process can be summarized in the following sequence.

(1) Sample theoretically decided → Collect data → Analyse data → Theoretical Saturation

(2) General research question → Collect data → Sample theoretically decided → Analyse data → Theoretical Saturation

(3) Sample theoretically decided → General research question → Collect data → Theoretical Saturation

(4) General research question → Sample theoretically decided → Collect data → Analyse data → Theoretical Saturation

Options :
61547519189. 1
61547519190. 2
61547519191. 3
61547519192. 4

Question Number : 23 Question Id : 6154754920 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

आधारिक सिद्धांत में शोधकर्त्ता सैद्धांतिक संतृप्ति होने तक सैद्धांतिक प्रतिचयन के प्रयोग द्वारा डाटा संग्रहण करते हैं. इस प्रक्रिया को निम्नलिखित क्रम में दर्शाया जा सकता है:

(1) सैद्धांतिक प्रतिदर्श → डाटा संग्रह → डाटा विश्लेषण → सैद्धांतिक संतृप्ति

(2) समान्य शोध प्रश्न → डाटा संग्रह → सैद्धांतिक प्रतिदर्श → डाटा विश्लेषण → सैद्धांतिक संतृप्ति

(3) सैद्धांतिक प्रतिदर्श → समान्य शोध प्रश्न → डाटा संग्रह → सैद्धांतिक संतृप्ति

(4) समान्य शोध प्रश्न → सैद्धांतिक प्रतिदर्श → डाटा संग्रह → डाटा विश्लेषण → सैद्धांतिक संतृप्ति

Options :

61547519189. 1
61547519190. 2
61547519191. 3
61547519192. 4

Question Number : 24 Question Id : 6154754921 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Identify the ways that would be followed by a public sector organization to communicate with public by organizing an open house :

(a) Publicity

(b) Lobbying

(c) Public relations

(d) Image building

Choose the correct option :

(1) (a), (c) and (d)

(2) (b), (c) and (d)

(3) (a), (b) and (d)

(4) (a), (b) and (c)

Options :

61547519193. 1
61547519194. 2
61547519195. 3
61547519196. 4

Question Number : 24 Question Id : 6154754921 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Prepp
Your Personal Exams Guide

'ओपेन हाउस' के आयोजन के माध्यम से जनता से संवाद के लिए किसी सार्वजनिक क्षेत्र के संगठन द्वारा निम्नलिखित में से किन तरीकों का प्रयोग किया जाता है?

(a) प्रचार

(b) लाबिंग

(c) जन संपर्क

(d) छवि निर्माण

सही विकल्प का चयन करें :

(1) (a), (c) और (d)

(2) (b), (c) और (d)

(3) (a), (b) और (d)

(4) (a), (b) और (c)

Options :
61547519193. 1
61547519194. 2
61547519195. 3
61547519196. 4

Question Number : 25 Question Id : 6154754922 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Prepp Your Personal Exam Guide

Prepp
Your Personal Exams Guide

Choose the institutions which are not authorized to confer degree according to UGC Act 1956:

(a) Institutions established under linguistic minority

(b) Deemed to be Universities

(c) Constituent Colleges

(d) Affiliated Colleges

Choose the correct option :

(1) (a), (b) and (d) only

(2) (a), (b) and (c) only

(3) (b), (c) and (d) only

(4) (a), (c) and (d) only

Options :

61547519197. 1

61547519198. 2

61547519199. 3

61547519200. 4

Question Number : 25 Question Id : 6154754922 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Prepp Your Personal Exam Guide

Prepp
Your Personal Exams Guide

ऐसे संस्थानों का चयन कीजिए जिन्हें यूजीसी अधिनियम 1956 के अनुसार डिग्री प्रदान करने के लिए प्राधिकृत नहीं किया गया है?

(a) भाषायी अल्पसंख्यक के अधीन स्थापित संस्थान

(b) मानित विश्व विद्यालय

(c) संघटक कॉलेज

(d) संबद्ध कॉलेज

सही विकल्प का चयन करें :

(1) (a), (b) और (d) केवल

(2) (a), (b) और (c) केवल

(3) (b), (c) और (d) केवल

(4) (a), (c) और (d) केवल

Options :
61547519197. 1
61547519198. 2
61547519199. 3
61547519200. 4

Question Number : 26 Question Id : 6154754923 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following statements is/are correct in the context of 'Digital India' Initiative of Government of India?

(a) National Digital Library of India (NDL India) is a 24 × 7 online store house of all academic awards duly digitized and lodged by academic institutions.
(b) National Academic Depository (NAD) is an all – digital library that stores information (metadata) about different types of digital contents relevant to the citizens.

Choose the correct option :

(1) (a) only
(2) (b) only
(3) Both (a) and (b)
(4) Neither (a) nor (b)

Options :
61547519201. 1
61547519202. 2
61547519203. 3
61547519204. 4

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

Question Number : 26 Question Id : 6154754923 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भारत सरकार के 'डिजिटल इंडिया' पहल के परिप्रेक्ष्य में निम्नलिखित में से कौन कथन सही है/हैं?

(a) भारतीय राष्ट्रीय डिजिटल पुस्तकालय (एन डी एल इंडिया) अकादमिक संस्थानों में संग्रहित विधिवत डिजिटीकृत समस्त अकादमिक पुस्तकारों का एक 24 × 7 ऑनलाइन भंडार कोष है।

(b) राष्ट्रीय अकादमिक निक्षेपागार (एन ए डी) एक पूर्ण रूप से डिजिटल पुस्तकालय है जिसमें नागरिकों के लिए प्रासंगिक विभिन्न प्रकार की डिजिटल विषय-वस्तु से संबंधित सूचना (मेटा डाटा) का भंडारण होता है।

सही विकल्प चुनिए :

(1) केवल (a)
(2) केवल (b)
(3) (a) और (b) दोनों
(4) न तो (a) और न ही (b)

Options :

61547519201. 1
61547519202. 2
61547519203. 3
61547519204. 4

Question Number : 27 Question Id : 6154754924 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following statements is / are correct?

(a) WWW is a network of networks that first started with four computer nodes.

(b) WWW is a service that runs on the Internet.

Choose the correct option:

(1) (a) only
(2) (b) only
(3) Both (a) and (b)
(4) Neither (a) nor (b)

Options :

61547519205. 1
61547519206. 2
61547519207. 3
61547519208. 4

Question Number : 27 Question Id : 6154754924 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन कथन सही है/हैं?

(a) www नेटवर्कों का एक नेटवर्क है जो प्रथमतः चार कंप्यूटर नोडों के साथ शुरु हुआ था।

(b) www इंटरनेट पर चलने वाली एक सेवा है।

सही विकल्प चुनिए :

(1) केवल (a)
(2) केवल (b)
(3) (a) और (b) दोनों
(4) न तो (a) और न ही (b)

Options :

61547519205. 1
61547519206. 2
61547519207. 3
61547519208. 4

Question Number : 28 Question Id : 6154754925 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Academic performance of students is determined by :

(a) Intelligence
(b) Motivation
(c) Physique
(d) Gender

(1) (a) and (b) only
(2) (a) and (d) only
(3) (b) and (c) only
(4) (c) and (d) only

Options :

61547519209. 1
61547519210. 2
61547519211. 3
61547519212. 4

Question Number : 28 Question Id : 6154754925 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Prepp
Your Personal Exams Guide

विद्यार्थियों का अकादमिक निष्पादन किससे निर्धारित होता है?

(a) प्रज्ञा

(b) अभिप्रेरण

(c) शारीरिक गठन

(d) लिंग

(1) केवल (a) और (b)
(2) केवल (a) और (d)
(3) केवल (b) और (c)
(4) केवल (c) और (d)

Options :
61547519209. 1
61547519210. 2
61547519211. 3
61547519212. 4

Question Number : 29 Question Id : 6154754926 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Spread of forest fires is influenced by

(a) Slope

(b) Soil Moisture

(c) Wind

Choose the correct answer from the options given below:

(1) (a) and (b) only
(2) (b) and (c) only
(3) (a) and (c) only
(4) (a), (b) and (c)

Options :
61547519213. 1
61547519214. 2
61547519215. 3
61547519216. 4

Question Number : 29 Question Id : 6154754926 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Prepp
Your Personal Exams Guide

जंगलों की आग किससे प्रभावित होती है?

(a) ढलान

(b) भूमि की नमी

(c) वायु

निम्नलिखित में से सही विकल्प चुनें :

(1) केवल (a) और (b)

(2) केवल (b) और (c)

(3) केवल (a) और (c)

(4) (a), (b) और (c)

Options :
61547519213. 1
61547519214. 2
61547519215. 3
61547519216. 4

Question Number : 30 Question Id : 6154754927 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below is question (Q) followed by three statements. Identify the statements (a, b, c) that are necessary to answer the question.

Question : What is the average age of 30 students studying in a class?

(a) Boys and girls in the class are in the ratio 7:8

(b) The average age of boys and girls is 12.2 years and 11.4 years, respectively.

(c) The number of boys in the class is two less than the number of the girls in the class.

Choose the correct option from those given below :

(1) (a) and (b) only

(2) (b) and (c) only

(3) (a) and (c) only

(4) (b) and either (a) or (c)

Options :
61547519217. 1
61547519218. 2
61547519219. 3
61547519220. 4

Question Number : 30 Question Id : 6154754927 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे एक प्रश्न दिया गया है और उसके बाद तीन कथन दिए गए हैं। उन कथनों (a, b, c) की पहचान करें जो प्रश्न का उत्तर देने के लिए आवश्यक हैं :

प्रश्न : एक कक्षा में अध्ययन करने वाले 30 छात्रों की औसत उम्र क्या है?

(a) कक्षा में लड़के और लड़कियाँ 7 : 8 अनुपात में है

(b) लड़के और लड़कियों की औसत आयु क्रमशः 12.2 वर्ष और 11.4 वर्ष है

(c) कक्षा में लड़कों की संख्या कक्षा में लड़कियों की संख्या की तुलना में दो कम है।

सही विकल्प का चयन करें :

(1) केवल (a) और (b)

(2) केवल (b) और (c)

(3) केवल (a) और (c)

(4) (b) और (a) या (c)

Options :

61547519217. 1

61547519218. 2

61547519219. 3

61547519220. 4

Question Number : 31 Question Id : 6154754928 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

prepp Your Personal Exam Guide

Prepp
Your Personal Exams Guide

Consider the following statements with reference to categorical propositions :

(a) "Some birds are mammals" is a particular affirmative proposition and it distributes subject term alone.

(b) "Some birds are mammals" is a particular affirmative proposition and it distributes predicate term alone.

(c) "Some birds are mammals" is a particular affirmative proposition and it distributes both subject and predicate terms.

(d) "Some birds are mammals" is a particular affirmative proposition and it distributes neither subject term nor predicate term.

Choose the correct option from below :

(1) Only (a) and (d) are correct

(2) Only (c) and (d) are correct

(3) Only (b) is correct

(4) Only (d) is correct

Options :

61547519221. 1

61547519222. 2

61547519223. 3

61547519224. 4

Question Number : 31 Question Id : 6154754928 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Prepp Your Personal Exam Guide

Prepp
Your Personal Exams Guide

निरुपाधिक प्रतिज्ञप्ति के संदर्भ में निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए :

(a) "कुछ पक्षी स्तनपायी हैं" एक विशिष्ट अस्तिवाचक प्रस्थापना है और यह केवल उद्देश्य पद को ही वितरित करता है।

(b) "कुछ पक्षी स्तनपायी हैं" एक विशिष्ट अस्तिवाचक प्रस्थापना है और यह केवल विधेय को ही वितरित करता है।

(c) "कुछ पक्षी स्तनपायी हैं" एक विशिष्ट अस्तिवाचक प्रस्थापना है और यह उद्देश्य तथा विधेय दोनों पदों को वितरित करता है।

(d) "कुछ पक्षी स्तनपायी हैं" एक विशिष्ट अस्तिवाचक प्रस्थापना है और यह न तो उद्देश्य और न ही विधेय दोनों पद को वितरित करता है।

निम्नलिखित में से सही कूट का चयन कीजिए :

(1) केवल (a) और (d) सही हैं

(2) केवल (c) और (d) सही हैं

(3) केवल (b) सही है

(4) केवल (d) सही है

Options :
61547519221. 1
61547519222. 2
61547519223. 3
61547519224. 4

Question Number : 32 Question Id : 6154754929 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In a group setting which of the following factors hinder creativity of its members?

(a) Norm to maintain consensus at any cost
(b) To think without any fear of being ridiculed
(c) To respect one another's ideas
(d) To criticize if somebody's idea is not correct

Choose the correct option :

(1) (a) and (c) only
(2) (b) and (d) only
(3) (c) and (b) only
(4) (d) and (a) only

Options :
61547519225. 1
61547519226. 2
61547519227. 3
61547519228. 4

Question Number : 32 Question Id : 6154754929 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Prepp
Your Personal Exams Guide

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

किसी समूह में निम्नलिखित में से किसके कारण समूह के सदस्यों की सृजन-क्षमता अवरूद्ध होती है?

(a) किसी भी कीमत पर आम सहमति बनाए रखने का प्रतिमान
(b) हास्य का पात्र बनने के भय से मुक्त चिंतन
(c) एक दूसरे के विचार के प्रति आदर
(d) किसी व्यक्ति का विचार असत्य होने की दशा में आलोचना

सही विकल्प चुनिए :

(1) केवल (a) और (c)
(2) केवल (b) और (d)
(3) केवल (c) और (b)
(4) केवल (d) और (a)

Options :
61547519225. 1
61547519226. 2
61547519227. 3
61547519228. 4

Question Number : 33 Question Id : 6154754930 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which two among the following factors are responsible for transgression of ethical principle in research?

(a) Harm to the participants
(b) Lack of informed consent
(c) Not greeting the participants after the experiment is over
(d) Asking difficult questions

Choose the correct option :

(1) (a) and (c) only
(2) (b) and (c) only
(3) (a) and (d) only
(4) (a) and (b) only

Options :
61547519229. 1
61547519230. 2
61547519231. 3
61547519232. 4

Question Number : 33 Question Id : 6154754930 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

शोध में नैतिक सिद्धांत के उल्लंघन के लिए उत्तरदायी दो तत्व कौन से हैं?

(a) प्रतिभागियों को क्षति

(b) संसूचित सहमति का अभाव

(c) प्रयोग पूरा होने के उपरांत प्रतिभागियों का स्वागत नही करना

(d) दूरूह प्रश्न पूछना

सही विकल्प चुनिए :

(1) केवल (a) और (c)

(2) केवल (b) और (c)

(3) केवल (a) और (d)

(4) केवल (a) और (b)

Options :
61547519229. 1
61547519230. 2
61547519231. 3
61547519232. 4

Question Number : 34 Question Id : 6154754931 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following activities are performed by the researcher in an ethnographic research?

(a) Conducts structured interview with the members of the community

(b) Gets immersed in a social setting for an extended period of time

(c) Listens to and engages in conversation

(d) Tries to educate people about the harms of some evil practices

Choose the correct answer :

(1) (a) and (b) only

(2) (a) and (c) only

(3) (b) and (d) only

(4) (b) and (c) only

Options :
61547519233. 1
61547519234. 2

Prepp
Your Personal Exams Guide

61547519235. 3
61547519236. 4

Question Number : 34 Question Id : 6154754931 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नृजातीय शोध में शोधकर्ता द्वारा निम्नलिखित में से कौन से कार्यकलाप किये जाते हैं?

(a) शोधकर्ता समुदाय के सदस्यों के साथ संरचनाबद्ध साक्षात्कार करता है।

(b) शोधकर्ता काफी लंबी समयावधि तक सामाजिक व्यवस्था को अंगीकार कर लेता है।

(c) शोधकर्ता वार्तालाप का श्रवण करता है और वार्तालाप करता है।

(d) शोधकर्ता लोगों को कुछ कुप्रथाओं के बारे में जानकारी देता है।

सही विकल्प चुनिए :

(1) केवल (a) और (b)

(2) केवल (a) और (c)

(3) केवल (b) और (d)

(4) केवल (b) और (c)

Options :
61547519233. 1
61547519234. 2
61547519235. 3
61547519236. 4

Question Number : 35 Question Id : 6154754932 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Prepp
Your Personal Exams Guide

Match correctly the items of column I with the items of column II

Column I		Column II	
(a)	Dyslexia	(i)	Difficulty in doing mathematics
(b)	Dysgraphia	(ii)	Difficulty in reading
(c)	Dyscalculia	(iii)	Difficulty in writing
(d)	ADHD	(iv)	Difficulty in concentrating

(1) (a)-(i), (b)-(iii), (c)-(iv), (d)-(ii)

(2) (a)-(ii), (b)-(iii), (c)-(i), (d)-(iv)

(3) (a)-(iv), (b)-(i), (c)-(iii), (d)-(ii)

(4) (a)-(i), (b)-(iv), (c)-(ii), (d)-(iii)

Options :

61547519237. 1
61547519238. 2
61547519239. 3
61547519240. 4

Question Number : 35 Question Id : 6154754932 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Prepp Your Personal Exam Guide

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

कालम - I को कालम - II के साथ सुमेलित कीजिए :

कालम - I		कालम - II	
(a)	वाचन वैकल्य	(i)	गणित के कार्य में कठिनाई
(b)	लेखन वैकल्य	(ii)	पठन में कठिनाई
(c)	परिकलन वैकल्य	(iii)	लेखन में कठिनाई
(d)	ए डी एच डी	(iv)	ध्यान केन्द्रित करने में कठिनाई

सही विकल्प का चयन करें :

(1) (a)-(i), (b)-(iii), (c)-(iv), (d)-(ii)

(2) (a)-(ii), (b)-(iii), (c)-(i), (d)-(iv)

(3) (a)-(iv), (b)-(i), (c)-(iii), (d)-(ii)

(4) (a)-(i), (b)-(iv), (c)-(ii), (d)-(iii)

Options :

61547519237. 1

61547519238. 2

61547519239. 3

61547519240. 4

Question Number : 36 Question Id : 6154754933 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Prepp
Your Personal Exams Guide

Match the following communication channels with their distinguishing type :

	(Communication Channel)		(Distinguishing Type)
(a)	Blogging	(i)	Electronic Media
(b)	Television	(ii)	Print Media
(c)	Periodicals	(iii)	Social Media
(d)	Collection sites	(iv)	World wide web

Choose the correct option from those given below :

(1) (a)-(iv), (b)-(ii), (c)-(i), (d)-(iii)

(2) (a)-(ii), (b)-(iv), (c)-(iii), (d)-(i)

(3) (a)-(i), (b)-(iii), (c)-(iv), (d)-(ii)

(4) (a)-(iii), (b)-(i), (c)-(ii), (d)-(iv)

Options :

61547519241. 1

61547519242. 2

61547519243. 3

61547519244. 4

Question Number : 36 Question Id : 6154754933 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

निम्नलिखित संचार चैनलों को इनकी विशेषता के आधार पर सुमेलित कीजिए :

(a)	ब्लॉगिंग	(i)	इलेक्ट्रानिक मीडिया
(b)	टेलीविजन	(ii)	प्रिंट मीडिया
(c)	पत्रिकाएं	(iii)	सोशल मीडिया
(d)	कलेक्शन साइट्स	(iv)	वर्ल्ड वाइड वेब

नीचे दिए गए विकल्पों में से किसी एक का चयन करें :

(1) (a)-(iv), (b)-(ii), (c)-(i), (d)-(iii)

(2) (a)-(ii), (b)-(iv), (c)-(iii), (d)-(i)

(3) (a)-(i), (b)-(iii), (c)-(iv), (d)-(ii)

(4) (a)-(iii), (b)-(i), (c)-(ii), (d)-(iv)

Options :

61547519241. 1

61547519242. 2

61547519243. 3

61547519244. 4

Question Number : 37 Question Id : 6154754934 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Prepp
Your Personal Exams Guide

Match the following classes of chemicals with their descriptions :

(Chemical Class)		(Description)	
(a)	Allergens	(i)	Chemicals that alter or damage the genetic material (DNA) cells
(b)	Mutagens	(ii)	Substances that activate the immune system
(c)	Carcinogens	(iii)	Chemicals that specifically cause abnormalities during embryonics growth and development.
(d)	Teratogens	(iv)	Substances that cause invasive out of control cell growth resulting in malignant tumors.

Choose the most appropriate option from those given below :

(1) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(i), (d)-(ii)
(2) (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(ii), (d)-(i)
(3) (a)-(ii), (b)-(i), (c)-(iv), (d)-(iii)
(4) (a)-(iii), (b)-(i), (c)-(ii), (d)-(iv)

Options :

61547519245. 1
61547519246. 2
61547519247. 3
61547519248. 4

Question Number : 37 Question Id : 6154754934 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

रसायनों की निम्नलिखित श्रेणियों को उनके वर्णन के अनुसार सुमेलित कीजिए :

(रसायन श्रेणी)		(विवरण)	
(a)	एलरजेन	(i)	कोशिकाओं में आनुवंशिक तत्वों (डीएनए) में बदलाव या क्षति पहुँचाने वाले रसायन
(b)	म्युटाजेन	(ii)	प्रतिरोध प्रणाली को सक्रिय करने वाले पदार्थ
(c)	कार्सिनोजेन्स	(iii)	भ्रूण की वृद्धि और विकास के दौरान विशेष रूप से असामान्यता पैदा करने वाले रसायन
(d)	टेराटोजेन	(iv)	ऐसे पदार्थ जिनसे कोशिका में आक्रामक अनियंत्रित वृद्धि होती है जिस कारण विषालु ट्यूमर हो जाता है।

नीचे दिये गए विकल्पों में से सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प का चयन करें :

(1) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(i), (d)-(ii)
(2) (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(ii), (d)-(i)
(3) (a)-(ii), (b)-(i), (c)-(iv), (d)-(iii)
(4) (a)-(iii), (b)-(i), (c)-(ii), (d)-(iv)

Prepp
Your Personal Exams Guide

Options :
61547519245. 1
61547519246. 2
61547519247. 3
61547519248. 4

Question Number : 38 Question Id : 6154754935 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match List – I with List – II

	List I		List II
(a)	50 in decimal	(i)	0110010 in binary
(b)	102 in decimal	(ii)	1100110 in binary
(c)	Real – Time video conferencing	(iii)	Synchronous communication
(d)	SMS texting	(iv)	Asynchronous communication

Choose the correct option :

(1) (a)-(ii), (b)-(i), (c)-(iii), (d)-(iv)
(2) (a)-(ii), (b)-(i), (c)-(iv), (d)-(iii)
(3) (a)-(i), (b)-(ii), (c)-(iii), (d)-(iv)
(4) (a)-(i), (b)-(ii), (c)-(iv), (d)-(iii)

Options :
61547519249. 1
61547519250. 2
61547519251. 3
61547519252. 4

Question Number : 38 Question Id : 6154754935 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

सूची - I को सूची - II दो से सुमेलित कीजिए :

	सूची - I		सूची ङ्ग II
(a)	दशमलव में 50	(i)	द्विभाजी में 0110010
(b)	दशमलव में 102	(ii)	द्विभाजी में 1100110
(c)	लाइव वीडियो कॉन्फ्रेंसिंग	(iii)	समकालिक संचार
(d)	एस एम एस संदेश	(iv)	विषमकालिक संचार

सही विकल्प चुनें :

(1) (a)-(ii), (b)-(i), (c)-(iii), (d)-(iv)

(2) (a)-(ii), (b)-(i), (c)-(iv), (d)-(iii)

(3) (a)-(i), (b)-(ii), (c)-(iii), (d)-(iv)

(4) (a)-(i), (b)-(ii), (c)-(iv), (d)-(iii)

Options :
61547519249. 1
61547519250. 2
61547519251. 3
61547519252. 4

Question Number : 39 Question Id : 6154754936 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

www.prepp.in

Match correctly the contribution / concept of Column II with the names of the thinkers given in Column I

	Column I		Column II
(a)	Karl Popper	(i)	Inductive method
(b)	T.S. Kuhn	(ii)	Against the method
(c)	Paul Feyerabend	(iii)	Paradigm
(d)	Francis Bacon	(iv)	Falsification

Select appropriate option:

(1) (a)-(ii), (b)-(iii), (c)-(i), (d)-(iv)

(2) (a)-(iii), (b)-(i), (c)-(iv), (d)-(ii)

(3) (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(ii), (d)-(i)

(4) (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(i), (d)-(ii)

Options :

61547519253. 1

61547519254. 2

61547519255. 3

61547519256. 4

Question Number : 39 Question Id : 6154754936 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Prepp
Your Personal Exams Guide

स्तंभ II में दिए गए योगदान/संकल्पना को स्तंभ I में उल्लिखित चिंतकों के साथ सुमेलित कीजिए :

स्तंभ – I		स्तंभ – II	
(a)	कार्ल पॉपर	(i)	आगमनात्मक प्रविधि
(b)	टी. एस. कुन	(ii)	विधि के प्रविरूद्ध
(c)	पॉल फेयराबेंड	(iii)	रूपावली
(d)	फ्रांसिस बॅकन	(iv)	मिथ्याकरण

उचित विकल्प चुनें :

(1) (a)-(ii), (b)-(iii), (c)-(i), (d)-(iv)

(2) (a)-(iii), (b)-(i), (c)-(iv), (d)-(ii)

(3) (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(ii), (d)-(i)

(4) (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(i), (d)-(ii)

Options :
61547519253. 1
61547519254. 2
61547519255. 3
61547519256. 4

Question Number : 40 Question Id : 6154754937 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Prepp Your Personal Exam Guide

Prepp
Your Personal Exams Guide

Match the following types of communication with their distinguishing examples

	(Types of Communication)		Distinguishing Example)
(a)	Formal Communication	(i)	Government agencies
(b)	Informal Communication	(ii)	Circular
(c)	Outward Communication	(iii)	Memos
(d)	Inward Communication	(iv)	Group chain

Choose the correct option from those given below :

(1) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(i), (d)-(ii)

(2) (a)-(ii), (b)-(iii), (c)-(iv), (d)-(i)

(3) (a)-(i), (b)-(ii), (c)-(iii), (d)-(iv)

(4) (a)-(iv), (b)-(i), (c)-(ii), (d)-(iii)

Options :
61547519257. 1
61547519258. 2
61547519259. 3
61547519260. 4

Question Number : 40 Question Id : 6154754937 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

www.prepp.in
Prepp
Your Personal Exams Guide

निम्नलिखित प्रकार के संचार को उनके विशेष उदाहरण के अनुसार सुमेलित कीजिए :

(संप्रेषण के प्रकार)		(विशिष्ट उदाहरण)	
(a)	औपचारिक संचार	(i)	सरकारी एजेंसियाँ
(b)	अनौपचारिक संचार	(ii)	परिपत्र
(c)	बाह्य संचार	(iii)	ज्ञापन
(d)	आंतरिक संचार	(iv)	समूहश्रृंखला

निम्नलिखित में से सही विकल्प का चयन करें :

(1) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(i), (d)-(ii)

(2) (a)-(ii), (b)-(iii), (c)-(iv), (d)-(i)

(3) (a)-(i), (b)-(ii), (c)-(iii), (d)-(iv)

(4) (a)-(iv), (b)-(i), (c)-(ii), (d)-(iii)

Options :
61547519257. 1
61547519258. 2
61547519259. 3
61547519260. 4

Question Number : 41 Question Id : 6154754938 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Select the option that contains only optical storage media

(1) USB memory stick, Blu – Ray disk, CD – ROM, DVD

(2) DVD, CD – ROM, USB memory stick, CD – RW

(3) Hard disk, USB memory stick, CD – ROM, DVD

(4) DVD, CD – R, Blu – Ray Disk, CD – RW

Options :
61547519261. 1
61547519262. 2

Prepp
Your Personal Exams Guide

61547519263. 3
61547519264. 4

Question Number : 41 Question Id : 6154754938 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से उस विकल्प को चुनें जिसमें सिर्फ ऑप्टिकल स्टोरेज मीडिया शामिल है?

(1) यू एस बी मेमरी स्टिक, ब्लू-रे डिस्क, सी डी-रॉम, डी वी डी

(2) डी वी डी, सी डी-रॉम, यू एस बी मेमरी स्टिक, सी डी - आर डब्ल्यु

(3) हार्ड डिस्क, यू एस बी मेमरी स्टिक, सी डी-रॉम, डी वी डी

(4) डी वी डी, सी डी आर, ब्लू-रे डिस्क, सी डी - आर डब्ल्यू

Options :
61547519261. 1
61547519262. 2
61547519263. 3
61547519264. 4

Question Number : 42 Question Id : 6154754939 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Noise levels at a traffic site are recorded for one hour at a sampling interval of 1 second and percentile indices of noise L_1, L_{10}, L_{50}, L_{90} are computed from the data. The indices are then arranged in increasing order in terms of their values starting from minimum to maximum. Which of the following options represents their correct order?

(1) L_1, L_{10}, L_{50}, L_{90}

(2) L_{10}, L_{50}, L_{90}, L_1

(3) L_{50}, L_{90}, L_{10}, L_1

(4) L_{90}, L_{50}, L_{10}, L_1

Options :
61547519265. 1
61547519266. 2
61547519267. 3
61547519268. 4

Question Number : 42 Question Id : 6154754939 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Prepp
Your Personal Exams Guide

यातायात के एक स्थल पर प्रति सेकेन्ड के अंतराल पर एक घंटे का ध्वनि स्तर का नमूना एकत्र किया जाता है और ध्वनि के सूचकांक L_1, L_{10}, L_{50}, L_{90} की गणना आकड़ों से की जाती है। सूचकाकों के मान को न्यूनतम से अधिकतम के बढते क्रम में रखा गया है। इनमें से कौन सा विकल्प सही क्रम को दर्शाता है ?

(1) L_1, L_{10}, L_{50}, L_{90}

(2) L_{10}, L_{50}, L_{90}, L_1

(3) L_{50}, L_{90}, L_{10}, L_1

(4) L_{90}, L_{50}, L_{10}, L_1

Options :

61547519265. 1

61547519266. 2

61547519267. 3

61547519268. 4

Question Number : 43 Question Id : 6154754940 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements – one labelled as Assertion (A) and the other labelled as Reason (R).

Assertion (A) : In the afternoon of a hot sunny day during the summer season, the tropospheric ozone levels in a city like Delhi are expected to be lower as compared to morning and evening.

Reasons (R) : In the afternoon period, atmosphere is unstable and its dilution potential is higher as compared to mornings and evenings.

In the light of the above two statements, choose the correct option :

(1) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A)

(2) Both (A) and (R) are true but (R) is not the correct explanationof (A)

(3) (A) is true but (R) is false

(4) (A) is false but (R) is true

Options :

61547519269. 1

61547519270. 2

61547519271. 3

61547519272. 4

Question Number : 43 Question Id : 6154754940 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Prepp
Your Personal Exams Guide

नीचे दो कथन दिए गए हैं, पहला कथन अभिकथन (A) और दूसरा तर्क (R) है :

अभिकथन (A) : गर्मी के मौसम में चिलचिलाती धूप वाली दोपहर के बाद के समय में दिल्ली जैसे शहर में क्षोभ मंडलीय ओज़ोन स्तर सुबह और शाम की तुलना में कम होने की संभावना होती है।

तर्क (R) : दोपहर बाद की अवधि में वायु मण्डल अस्थिर रहता है तथा सुबह और शाम की तुलना में इसकी विलयन क्षमता अधिक होती है।

उपर्युक्त दो कथनों को ध्यान में सही विकल्प का चयन करें :

(1) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R) (A) की सही व्याख्या है।

(2) (A) और (R) दोनों सही हैं किंतु (R) (A) की सही व्याख्या नहीं है।

(3) (A) सही है किंतु (R) गलत है।

(4) (A) गलत है किंतु (R) सही है।

Options :

61547519269. 1

61547519270. 2

61547519271. 3

61547519272. 4

Question Number : 44 Question Id : 6154754941 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

prepp Your Personal Exam Guide

Prepp
Your Personal Exams Guide

Given below are two statements – one labelled as Assertion (A) and the other labelled as Reason (R).

Assertion (A) : Information Technology is fast becoming a very important field of activity in India.

Reasons (R) : Software is one of the major exports of India and further India has a very strong base in hardware.

In the light of the above two statements, choose the correct option :

(1) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A)

(2) Both (A) and (R) are true but (R) is not the correct explanation of (A)

(3) (A) is true, but (R) is false

(4) (A) is false, but (R) is true

Options :

61547519273. 1

61547519274. 2

61547519275. 3

61547519276. 4

Question Number : 44 Question Id : 6154754941 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Prepp
Your Personal Exams Guide

नीचे दो कथन दिए गए हैं एक को अभिकथन (A) और दूसरे को तर्क (R) कहा जाता है :

अभिकथन (A) : सूचना प्रौद्योगिकी भारत में तेजी से एक अत्यंत महत्वपूर्ण क्षेत्र बनती जा रही है।

तर्क (R) : सॉफ्टवेयर भारत के प्रमुख निर्यातों में से एक है और इसके अलावा भारत का हार्डवेयर में काफी मजबूत आधार है।

उपर्युक्त दोनों कथनों के आलोक में सही विकल्प चुनें :

(1) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R) (A) की सही व्याख्या है।

(2) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R) (A) की सही व्याख्या नहीं है।

(3) (A) सही है किंतु (R) सही नहीं है।

(4) (A) सही नहीं है किंतु (R) सही है।

Options :
61547519273. 1
61547519274. 2
61547519275. 3
61547519276. 4

Question Number : 45 Question Id : 6154754942 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Prepp Your Personal Exam Guide

Prepp
Your Personal Exams Guide

Given below are two statements – one is labelled as Assertion (A) and the other labelled as Reason (R).

Assertion (A) : The Governor has the power to ask for any information from the Chief Minister regarding the administration of the State.

Reasons (R) : The Governor is the real Head of the State administration.

In the context of the above two statements, choose the correct option :

(1) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A)

(2) Both (A) and (R) are true but (R) is not the correct explanation of (A)

(3) (A) is true, but (R) is false

(4) (A) is false, but (R) is true

Options :
61547519277. 1
61547519278. 2
61547519279. 3
61547519280. 4

Question Number : 45 Question Id : 6154754942 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Prepp
Your Personal Exams Guide

नीचे दो कथन दिए गए हैं पहला अभिकथन (A) और दूसरा तर्क (R) है :

अभिकथन (A) : राज्यपाल को राज्य के प्रशासन के बारे में मुख्यमंत्री से किसी भी प्रकार की सूचना माँगने की शक्ति है।

तर्क (R) : राज्यपाल राज्य प्रशासन का वास्तविक प्रमुख है।

उपर्युक्त दो कथनों के संबंध में, सही विकल्प का चयन कीजिए :

(1) (A) और (R) दोनों सही हैं और (A) की सही व्याख्या (R) है।

(2) (A) और (R) दोनों सही हैं किंतु, (R) (A) की सही व्याख्या नहीं है।

(3) (A) सही है, किंतु (R) गलत है।

(4) (A) गलत है, किंतु (R) सही है।

Options :
61547519277. 1
61547519278. 2
61547519279. 3
61547519280. 4

Sub-Section Number:	3
Sub-Section Id:	615475220
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Id : 6154754943 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No
Question Numbers : (46 to 50)
Question Label : Comprehension

Read the following passage and answer questions which follow.

I do not wish to suggest that the humanistic elements in education are less important than the utilitarian elements. To know something of great literature, something of world history something of music and painting and architecture, is essential if the life of imagination is to be fully developed. And it is only through imagination that men become aware of what the world might be; without it, 'progress' would become mechanical and trivial. But science, also can stimulate the imagination.

Psychology was until fairly lately, a merely academic study, with very little application to practical affairs. This is all changed now. We have, for instance, industrial psychology, clinical psychology, educational psychology; all of which are of the great practical importance. We may hope and expect that the influence of psychology upon our institutions will rapidly increase in the near future. In education, at any rate, its effect has already been great and beneficent.

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

Sub questions

Question Number : 46 Question Id : 6154754944 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

As per the passage, people become aware of "What the world might be?" only through

(1) Literatue (2) History

(3) Imagination (4) Music

Options :

61547519281. 1

61547519282. 2

61547519283. 3

61547519284. 4

Question Number : 47 Question Id : 6154754945 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

As per the passage, without imagination the 'progress' would become

(1) Humanistic (2) Mechanical

(3) Creative (4) Realistic

Options :

61547519285. 1

61547519286. 2

61547519287. 3

61547519288. 4

Question Number : 48 Question Id : 6154754946 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

According to the passage psychology until recently was of very little

(1) Academic orientation. (2) Application in academics

(3) Application to practical affairs (4) Application to imagination

Options :

61547519289. 1

61547519290. 2

61547519291. 3

61547519292. 4

Question Number : 49 Question Id : 6154754947 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Prepp
Your Personal Exams Guide

In the passage, the author is optimistic about
(1) The utilitarian elements in education
(2) Decrease in the role of imagination in education
(3) The role of psychology in laboratories
(4) Increase in the influence of psychology upon institutions.

Options :
61547519293. 1
61547519294. 2
61547519295. 3
61547519296. 4

Question Number : 50 Question Id : 6154754948 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

As per the passage, if the life of imagination is to be fully developed, some exposure to the following is required :

(a) Literature
(b) World history
(c) Music
(d) Politics.

Choose the correct options from these given below :

(1) Only (a) and (b)
(2) Only (a) and (c)
(3) Only (a), (b) and (d)
(4) Only (a), (b) and (c)

Options :
61547519297. 1
61547519298. 2
61547519299. 3
61547519300. 4

Question Id : 6154754943 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No
Question Numbers : (46 to 50)
Question Label : Comprehension

निम्नलिखित परिच्छेद को पढ़ें और संबंधित प्रश्नों के उत्तर दें :

मैं यह नहीं कहना चाहता कि शिक्षण में मानवतावादी तत्व उपयोगितावादी तत्वों से कम महत्वपूर्ण हैं। कल्पनाशक्ति के संपूर्ण विकास के लिए थोड़ा-बहुत महान् साहित्य, थोड़ा-बहुत वैश्विक इतिहास और थोड़ा-बहुत संगीत, चित्रकला और वास्तुकला का ज्ञान अनिवार्य है। और सिर्फ कल्पना-शक्ति के माध्यम से ही मनुष्यों को संसार की विविध संभावनाओं के बारे में पता चला; इसके बगैर 'प्रगति' यांत्रिक और खोखली बन जाएगी। लेकिन विज्ञान भी कल्पना को प्रेरित कर सकता है।

मनोविज्ञान, बहुत हाल के वर्षों तक, महज अकादमिक अध्ययन का एक विषय हुआ करता था और व्यावहारिक कार्यों में इसकी उपयोगिता पर्याप्त कम थी। अब यह सब बदल चुका है। उदाहरणस्वरूप अब हमारे पास औद्योगिक मनोविज्ञान है, नैदानिक मनोवज्ञान है, शैक्षणिक मनोविज्ञान है; और इन सब का पर्याप्त व्यावहारिक महत्व है। हम यह आशा और अपेक्षा कर सकते हैं कि निकट भविष्य में हमारे संस्थानों में मनोविज्ञान का प्रभाव तेजी से बढ़ेगा। शिक्षा के क्षेत्र में तो इसका पहले ही से हितकारी और अच्छा प्रभाव रहा है।

Sub questions

Question Number : 46 Question Id : 6154754944 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

परिच्छेद के अनुसार लोगों को 'संसार की संभावनाओं' के बारे में सिर्फ किसके माध्यम से जानकारी मिल सकती है?

(1) साहित्य
(2) इतिहास
(3) कल्पना-शक्ति
(4) संगीत

Options :
61547519281. 1
61547519282. 2
61547519283. 3
61547519284. 4

Question Number : 47 Question Id : 6154754945 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

परिच्छेद के अनुसार कल्पना-शक्ति के अभाव में 'प्रगति' क्या हो जाएगी?

(1) मानवतावादी
(2) यांत्रिक
(3) सर्जनात्मक
(4) यथार्थपरक

Options :
61547519285. 1
61547519286. 2
61547519287. 3
61547519288. 4

Question Number : 48 Question Id : 6154754946 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

परिच्छेद के अनुसार बहुत हाल के वर्षों तक मनोविज्ञान का/की बहुत ही कम ______________

(1) अकादमिक उन्मुखीकरण था।
(2) अकादमिक अनुप्रयोग था।
(3) व्यावहारिक उपयोगिता थी।
(4) कल्पना शक्ति के लिए उपयोगिता थी।

Options :
61547519289. 1
61547519290. 2
61547519291. 3
61547519292. 4

Question Number : 49 Question Id : 6154754947 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Prepp
Your Personal Exams Guide

परिच्छेद में लेखक किस बात को लेकर आशान्वित हैं?

(1) शिक्षण में उपयोगितावादी तत्व

(2) शिक्षण में कल्पनाशक्ति की भूमिका में ह्रास

(3) प्रयोगशालाओं में मनोविज्ञान की भूमिका

(4) संस्थानों में मनोविज्ञान के प्रभाव में अभिवृद्धि

Options :

61547519293. 1

61547519294. 2

61547519295. 3

61547519296. 4

Question Number : 50 Question Id : 6154754948 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

परिच्छेद के अनुसार यदि कल्पना शक्ति का संपूर्ण विकास करना है तो निम्नलिखित में से किसका थोड़ा-बहुत ज्ञान होना चाहिए?

(a) साहित्य (b) विश्व इतिहास

(c) संगीत (d) राजनीति

निम्नलिखित में से सही विकल्प चुनें :

(1) केवल (a) और (b) सही हैं (2) केवल (a) और (c) सही हैं

(3) केवल (a), (b) और (d) सही हैं (4) केवल (a), (b) और (c) सही हैं

Options :

61547519297. 1

61547519298. 2

61547519299. 3

61547519300. 4

PART II Bengali

Section Id :	61547568
Section Number :	2
Section type :	Online
Mandatory or Optional:	Mandatory
Number of Questions:	92
Number of Questions to be attempted:	92
Section Marks:	200
Display Number Panel:	Yes
Group All Questions:	No

Sub-Section Number:	1
Sub-Section Id:	615475221

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

Question Shuffling Allowed : Yes

Question Number : 51 Question Id : 6154754949 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

নীচে চারটি স্বরসংগতির উদাহরণ দেওয়া হল:

(a) পূজো > পুজো

(b) দেশি > দিশি

(c) ভুলা > ভোলা

(d) যদু > যোদো

এই চারটির মধ্যে কোন দুটি পরাগত স্বরসংগতি নিদর্শন, চিহ্নিত করুন :

(1) (a) এবং (d)
(2) (a) এবং (c)
(3) (b) এবং (d)
(4) (c) এবং (b)

Options :
61547519301. 1
61547519302. 2
61547519303. 3
61547519304. 4

Question Number : 51 Question Id : 6154754949 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

নীচে চারটি স্বরসংগতির উদাহরণ দেওয়া হল:

(a) পূজো > পুজো

(b) দেশি > দিশি

(c) ভুলা > ভোলা

(d) যদু > যোদো

এই চারটির মধ্যে কোন দুটি পরাগত স্বরসংগতি নিদর্শন, চিহ্নিত করুন :

(1) (a) এবং (d)
(2) (a) এবং (c)
(3) (b) এবং (d)
(4) (c) এবং (b)

Options :
61547519301. 1
61547519302. 2
61547519303. 3
61547519304. 4

Question Number : 52 Question Id : 6154754950 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Prepp
Your Personal Exams Guide

ভারতীয় আর্যভাষার 'চ' বর্গের ধ্বনিগুলির উদ্ভব সম্পর্কে যে যাঁর ভাষা সূত্র অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ তিনি হলেন:

(1) গ্রিম (2) গ্রাসমান

(3) কোলিৎস (4) বেরনের

Options :

61547519305. 1

61547519306. 2

61547519307. 3

61547519308. 4

Question Number : 52 Question Id : 6154754950 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ভারতীয় আর্যভাষার 'চ' বর্গের ধ্বনিগুলির উদ্ভব সম্পর্কে যে যাঁর ভাষা সূত্র অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ তিনি হলেন:

(1) গ্রিম (2) গ্রাসমান

(3) কোলিৎস (4) বেরনের

Options :

61547519305. 1

61547519306. 2

61547519307. 3

61547519308. 4

Question Number : 53 Question Id : 6154754951 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

নীচের বক্তব্যগুলির মধ্যে ভুলটি হল:

(1) পাবনা ও রাজশাহী অঞ্চলের ভাষা বঙ্গালী উপভাষার অন্তর্গত।

(2) অঞ্চল ভেদে অবিভক্ত মেদিনীপুর জেলায় রাঢ়ী ও ঝাড়খণ্ডী- উভয় উপভাষাই চলে।

(3) শ্রীহট্ট বা সিলেট অঞ্চলের ভাষা কামরূপী উপভাষার অন্তর্গত।

(4) বাঁকুড়া জেলার কিছু অংশে রাঢ়ী উপভাষার প্রচলন আছে।

Options :

61547519309. 1

61547519310. 2

61547519311. 3

61547519312. 4

Question Number : 53 Question Id : 6154754951 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

prepp Your Personal Exam Guide

নীচের বক্তব্যগুলির মধ্যে ভুলটি হল:

(1) পাবনা ও রাজশাহী অঞ্চলের ভাষা বঙ্গালী উপভাষার অন্তর্গত।

(2) অঞ্চল ভেদে অবিভক্ত মেদিনীপুর জেলায় রাঢ়ী ও ঝাড়খণ্ডী- উভয় উপভাষাই চলে।

(3) শ্রীহট্ট বা সিলেট অঞ্চলের ভাষা কামরূপী উপভাষার অন্তর্গত।

(4) বাঁকুড়া জেলার কিছু অংশে রাঢ়ী উপভাষার প্রচলন আছে।

Options :

61547519309. 1

61547519310. 2

61547519311. 3

61547519312. 4

Question Number : 54 Question Id : 6154754952 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

বাংলায় ব্যবহৃত চারটি বিদেশী শব্দ নীচে দেওয়া হল:

(a) গোলাপ

(b) দরখাস্ত

(c) গোয়েন্দা

(d) চাবি

এর মধ্যে কোন দুটি শব্দ ফারসি থেকে আগত চিহ্নিত করুন :

(1) (a) এবং (b)

(2) (b) এবং (c)

(3) (c) এবং (d)

(4) (a) এবং (d)

Options :

61547519313. 1

61547519314. 2

61547519315. 3

61547519316. 4

Question Number : 54 Question Id : 6154754952 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Prepp
Your Personal Exams Guide

বাংলায় ব্যবহৃত চারটি বিদেশী শব্দ নীচে দেওয়া হল:

(a) গোলাপ

(b) দরখাস্ত

(c) গোয়েন্দা

(d) চাবি

এর মধ্যে কোন দুটি শব্দ ফারসি থেকে আগত চিহ্নিত করুন :

(1) (a) এবং (b)
(2) (b) এবং (c)
(3) (c) এবং (d)
(4) (a) এবং (d)

Options :

61547519313. 1
61547519314. 2
61547519315. 3
61547519316. 4

Question Number : 55 Question Id : 6154754953 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

মাগধী প্রাকৃতের দুটি শাখা- পশ্চিমা ও পূর্বী। নীচে চারটি আধুনিক ভারতীয় ভাষার নাম উল্লেখ করা হল :

(a) বাংলা

(b) মৈথিলী

(c) অসমিয়া

(d) ভোজপুরী

এগুলির মধ্যে যে দুটি পূর্বী শাখার অন্তর্গত :

(1) (a) এবং (c)
(2) (b) এবং (a)
(3) (b) এবং (d)
(4) (c) এবং (d)

Options :

61547519317. 1
61547519318. 2
61547519319. 3
61547519320. 4

Question Number : 55 Question Id : 6154754953 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Prepp
Your Personal Exams Guide

মাগধী প্রাকৃতের দুটি শাখা- পশ্চিমা ও পূর্বী। নীচে চারটি আধুনিক ভারতীয় ভাষার নাম উল্লেখ করা হল :

(a) বাংলা
(b) মৈথিলী
(c) অসমিয়া
(d) ভোজপুরী

এগুলির মধ্যে যে দুটি পূর্বী শাখার অন্তর্গত :

(1) (a) এবং (c)
(2) (b) এবং (a)
(3) (b) এবং (d)
(4) (c) এবং (d)

Options :
61547519317. 1
61547519318. 2
61547519319. 3
61547519320. 4

Question Number : 56 Question Id : 6154754954 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

নীচে কয়েকটি শুদ্ধ অশুদ্ধ মন্তব্য দেওয়া হল:

(a) 'বায়' শব্দের প্রাচীন তদ্ভব রূপ 'বা'।
(b) 'বাতাস' শব্দটি এসেছে ফারসী থেকে।
(c) 'হাওয়া' শব্দটি অস্ট্রিক ভাষা থেকে এসেছে।
(d) 'বাত' শব্দটির উৎস তুর্কী ভাষা।

প্রদত্ত সংকেত থেকে ঠিক উত্তরটি চিহ্নিত করুন :

(1) (a) এবং (c)
(2) (b) এবং (d)
(3) (c) এবং (d)
(4) (a) এবং (b)

Options :
61547519321. 1
61547519322. 2
61547519323. 3
61547519324. 4

Question Number : 56 Question Id : 6154754954 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

নীচে কয়েকটি শুদ্ধ অশুদ্ধ মন্তব্য দেওয়া হল:

(a) 'বায়' শব্দের প্রাচীন তদ্ভব রূপ 'বা'।

(b) 'বাতাস' শব্দটি এসেছে ফারসী থেকে।

(c) 'হাওয়া' শব্দটি অস্ট্রিক ভাষা থেকে এসেছে।

(d) 'বাত' শব্দটির উৎস তুর্কী ভাষা।

প্রদত্ত সংকেত থেকে ঠিক উত্তরটি চিহ্নিত করুন :

(1) (a) এবং (c)

(2) (b) এবং (d)

(3) (c) এবং (d)

(4) (a) এবং (b)

Options :

61547519321. 1

61547519322. 2

61547519323. 3

61547519324. 4

Question Number : 57 Question Id : 6154754955 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

নীচে কয়েকটি শুদ্ধ অশুদ্ধ মন্তব্য দেওয়া হল:

(a) ইন্দো ইরাণীয় 'অই' 'অউ' ধ্বনি প্রাচীন ভারতীয় আর্য ভাষায় 'এ', 'ও' ধ্বনিতে পরিণত হয়।

(b) বৈদিক 'ঊর্ণনাভ' শব্দটি ধ্বনি পরিবর্তনের ফলে 'ঊর্ণবাভ' শব্দে রূপান্তরিত হয়।

(c) বৈদিক ভাষায় স্বরের স্থান পরিবর্তনের ফলে অর্থের পরিবর্তন হত।

(d) পাণিনি কোনো উপভাষাগত পার্থক্যের কথা বলেননি।

প্রদত্ত সংকেত থেকে ঠিক উত্তরটি চিহ্নিত করুন :

(1) (a) এবং (b)
(2) (a) এবং (c)
(3) (b) এবং (d)
(4) (c) এবং (d)

Options :

61547519325. 1

61547519326. 2

61547519327. 3

61547519328. 4

Question Number : 57 Question Id : 6154754955 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

নীচে কয়েকটি শুদ্ধ অশুদ্ধ মন্তব্য দেওয়া হল:

(a) ইন্দো ইরাণীয় 'অই' 'অউ' ধ্বনি প্রাচীন ভারতীয় আর্য ভাষায় 'এ', 'ও' ধ্বনিতে পরিণত হয়।

(b) বৈদিক 'ঊর্ণনাভ' শব্দটি ধ্বনি পরিবর্তনের ফলে 'ঊর্ণবাভ' শব্দে রূপান্তরিত হয়।

(c) বৈদিক ভাষায় স্বরের স্থান পরিবর্তনের ফলে অর্থের পরিবর্তন হত।

(d) পাণিনি কোনো উপভাষাগত পার্থক্যের কথা বলেননি।

প্রদত্ত সংকেত থেকে ঠিক উত্তরটি চিহ্নিত করুন :

(1) (a) এবং (b)
(2) (a) এবং (c)
(3) (b) এবং (d)
(4) (c) এবং (d)

Options :
61547519325. 1
61547519326. 2
61547519327. 3
61547519328. 4

Question Number : 58 Question Id : 6154754956 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

নীচে কয়েকটি শুদ্ধ অশুদ্ধ মন্তব্য দেওয়া হল:

(a) 'মৃগ' শব্দ 'উত্তরপশ্চিমায় (শাহ্‌বাজগঢ়ী) হয়েছে- মুগো

(b) 'ভবতি' শব্দ 'দক্ষিণপশ্চিমা'র (গির্ণার) রূপ- ভবতি

(c) 'রাজ্ঞ:' শব্দ 'প্রাচ্যমধ্যা'য় (কালসী) হয়েছে- রঞো

(d) অশোক অনুশাসনে প্রাচ্য ও প্রাচ্য-মধ্যার ভাষায় কোনো মিল নেই।

প্রদত্ত সংকেত থেকে ঠিক উত্তরটি চিহ্নিত করুন :

(1) (a) এবং (d)
(2) (b) এবং (c)
(3) (a) এবং (b)
(4) (b) এবং (d)

Options :
61547519329. 1
61547519330. 2
61547519331. 3
61547519332. 4

Question Number : 58 Question Id : 6154754956 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Prepp
Your Personal Exams Guide

নীচে কয়েকটি শুদ্ধ অশুদ্ধ মন্তব্য দেওয়া হল:

(a) 'মৃগ' শব্দ 'উত্তরপশ্চিমায় (শাহ্‌বাজগঢ়ী) হয়েছে- মুগো
(b) 'ভবতি' শব্দ 'দক্ষিণপশ্চিমা'র (গির্ণার) রূপ- ভবতি
(c) 'রাজ্ঞ:' শব্দ 'প্রাচ্যমধ্যা'য় (কালসী) হয়েছে- রঞো
(d) অশোক অনুশাসনে প্রাচ্যা ও প্রাচ্য-মধ্যার ভাষায় কোনো মিল নেই।

প্রদত্ত সংকেত থেকে ঠিক উত্তরটি চিহ্নিত করুন :

(1) (a) এবং (d)
(2) (b) এবং (c)
(3) (a) এবং (b)
(4) (b) এবং (d)

Options :
61547519329. 1
61547519330. 2
61547519331. 3
61547519332. 4

Question Number : 59 Question Id : 6154754957 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

নীচের দুটি তালিকায় মধ্যভারতীয় আর্যভাষার প্রথম স্তর থেকে কয়েকটি দৃষ্টান্ত এবং তাদের প্রাসঙ্গিক নাম দেওয়া হল:

	প্রথম তালিকা		দ্বিতীয় তালিকা
(a)	দেবানং পিয়ো পিয়োদসি রাজা এবং আহ্ অস্তিজনা উচাবচং মংগলং করোতে	(i)	উত্তর পশ্চিমা
(b)	দেবনং পিয় প্রিয়দশি রয় এবং অহতি জনো উচবুচং মংগলং করোতি	(ii)	প্রাচ্যা
(c)	দেবানাং পিয়ে পিয়দসি লাজা হেবং আহা মগেনু পি মে নিগোহানি	(iii)	দক্ষিণ পশ্চিমা
(d)	অথা পজায়ে ইছামি হকং কিংতি সবেন হিতসুখেন হিদলোকিক পাললোকিকেন	(iv)	প্রাচ্য মধ্যা

তালিকাদুটির সামঞ্জস্য বিধান করে সংকেত থেকে ঠিক উত্তরটি চিহ্নিত করুন :

(1) (a)-(iii), (b)-(i), (c)-(iv), (d)-(ii)
(2) (a)-(ii), (b)-(iii), (c)-(i), (d)-(iv)
(3) (a)-(iv), (b)-(ii), (c)-(iii), (d)-(i)
(4) (a)-(i), (b)-(iv), (c)-(ii), (d)-(iii)

Options :
61547519333. 1
61547519334. 2
61547519335. 3
61547519336. 4

Question Number : 59 Question Id : 6154754957 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

নীচের দুটি তালিকায় মধ্যভারতীয় আর্যভাষার প্রথম স্তর থেকে কয়েকটি দৃষ্টান্ত এবং তাদের প্রাসঙ্গিক নাম দেওয়া হল:

	প্রথম তালিকা		দ্বিতীয় তালিকা
(a)	দেবানং পিয়ো পিয়োদসি রাজা এবং আহ অস্তিজনা উচাবচং মংগলং করোতে	(i)	উত্তর পশ্চিমা
(b)	দেবনং পিয় প্রিয়দর্শি রয় এবং অহতি জনো উচবুচং মংগলং করোতি	(ii)	প্রাচ্যা
(c)	দেবানাং পিয়ো পিয়দসি লাজা হেবং আহা মগেনু পি মে নিগোহানি	(iii)	দক্ষিণ পশ্চিমা
(d)	অথা পজায়ে ইছামি হকং কিংতি সবেন হিতসুখেন হিদলোকিক পাললোকিকেন	(iv)	প্রাচ্য মধ্যা

তালিকাদুটির সামঞ্জস্য বিধান করে সংকেত থেকে ঠিক উত্তরটি চিহ্নিত করুন :

(1) (a)-(iii), (b)-(i), (c)-(iv), (d)-(ii)
(2) (a)-(ii), (b)-(iii), (c)-(i), (d)-(iv)
(3) (a)-(iv), (b)-(ii), (c)-(iii), (d)-(i)
(4) (a)-(i), (b)-(iv), (c)-(ii), (d)-(iii)

Options :
61547519333. 1
61547519334. 2
61547519335. 3
61547519336. 4

Question Number : 60 Question Id : 6154754958 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ভারতচন্দ্রের 'অন্নদামঙ্গল' কাব্যে দশমহাবিদ্যার বর্ণনায় দেবীর গাত্রবর্ণের যে বিবরণ আছে, তার মধ্যে চারটি হল:

(a) কোকনদবর্ণা
(b) রক্তবর্ণা
(c) পীতবর্ণা
(d) নীলবর্ণা

এর মধ্যে থেকে যথাক্রমে ভুবনেশ্বরী ও বগলামুখীর গাত্রবর্ণ কী ছিল তা নীচের সংকেত থেকে নির্ধারণ করুন:

(1) (b) এবং (a)
(2) (c) এবং (d)
(3) (d) এবং (a)
(4) (b) এবং (c)

Options :
61547519337. 1
61547519338. 2
61547519339. 3
61547519340. 4

Question Number : 60 Question Id : 6154754958 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

ভারতচন্দ্রের 'অন্নদামঙ্গল' কাব্যে দশমহাবিদ্যার বর্ণনায় দেবীর গাত্রবর্ণের যে বিবরণ আছে, তার মধ্যে চারটি হল:

(a) কোকনদবর্ণা
(b) রক্তবর্ণা
(c) পীতবর্ণা
(d) নীলবর্ণা

এর মধ্যে থেকে যথাক্রমে ভুবনেশ্বরী ও বগলামুখীর গাত্রবর্ণ কী ছিল তা নীচের সংকেত থেকে নির্ধারণ করুন:

(1) (b) এবং (a)
(2) (c) এবং (d)
(3) (d) এবং (a)
(4) (b) এবং (c)

Options :
61547519337. 1
61547519338. 2
61547519339. 3
61547519340. 4

Question Number : 61 Question Id : 6154754959 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'চৈতন্যভাগবত' গ্রন্থ অবলম্বনে নীচের তিথিগুলির মধ্যে দুটি যথাক্রমে নিত্যানন্দ ও চৈতন্যদেবের জন্মতিথি:

(a) মাঘ শুক্ল ত্রয়োদশী
(b) ফাল্গুনী পৌর্ণমাসী
(c) চৈত্র পৌর্ণমাসী
(d) মাঘ শুক্ল চতুর্দশী

ঠিক উত্তরটি চিহ্নিত করুন :

(1) (a) এবং (b)
(2) (a) এবং (c)
(3) (b) এবং (d)
(4) (c) এবং (d)

Options :
61547519341. 1
61547519342. 2
61547519343. 3
61547519344. 4

Question Number : 61 Question Id : 6154754959 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘চৈতন্যভাগবত’ গ্রন্থ অবলম্বনে নীচের তিথিগুলির মধ্যে দুটি যথাক্রমে নিত্যানন্দ ও চৈতন্যদেবের জন্মতিথি:

(a) মাঘ শুক্ল ত্রয়োদশী
(b) ফাল্গুনী পৌর্ণমাসী
(c) চৈত্র পৌর্ণমাসী
(d) মাঘ শুক্ল চতুর্দশী

ঠিক উত্তরটি চিহ্নিত করুন :

(1) (a) এবং (b)
(2) (a) এবং (c)
(3) (b) এবং (d)
(4) (c) এবং (d)

Options :
61547519341. 1
61547519342. 2
61547519343. 3
61547519344. 4

Question Number : 62 Question Id : 6154754960 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘বৃদ্ধকালে দোচারিণী বলিবে আমারে।
তবে কী বলিব আমি লোকের গোচরে।।’

বিজয়গুপ্তের ‘মনসামঙ্গল’ কাব্যে এই উক্তিটি করেছিলেন:

(1) সনকা
(2) বেহুলা
(3) চণ্ডী
(4) মনসা

Options :
61547519345. 1
61547519346. 2
61547519347. 3
61547519348. 4

Question Number : 62 Question Id : 6154754960 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘বৃদ্ধকালে দোচারিণী বলিবে আমারে।
তবে কী বলিব আমি লোকের গোচরে।।’

বিজয়গুপ্তের ‘মনসামঙ্গল’ কাব্যে এই উক্তিটি করেছিলেন:

(1) সনকা
(2) বেহুলা
(3) চণ্ডী
(4) মনসা

Options :
61547519345. 1

Prepp
Your Personal Exams Guide

61547519346. 2
61547519347. 3
61547519348. 4

Question Number : 63 Question Id : 6154754961 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

কবিকঙ্কণের ‘চণ্ডীমঙ্গল’ কাব্যে ধনপতির নৌকা ডোবানোর জন্য চণ্ডী যাঁর সাহায্য নিয়েছিলেন, তিনি হলেন:

(1) বাঙ্গাল মাঝি (2) পবন
(3) হনুমান (4) শিব

Options :
61547519349. 1
61547519350. 2
61547519351. 3
61547519352. 4

Question Number : 63 Question Id : 6154754961 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

কবিকঙ্কণের ‘চণ্ডীমঙ্গল’ কাব্যে ধনপতির নৌকা ডোবানোর জন্য চণ্ডী যাঁর সাহায্য নিয়েছিলেন, তিনি হলেন:

(1) বাঙ্গাল মাঝি (2) পবন
(3) হনুমান (4) শিব

Options :
61547519349. 1
61547519350. 2
61547519351. 3
61547519352. 4

Question Number : 64 Question Id : 6154754962 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

কবিকঙ্কণের চণ্ডীমঙ্গলে ধনপতির অনুপস্থিতির সময়ে খুল্লনা যে গ্রন্থ শ্রবণ করতেন, তা হল:

(1) মহাভারত (2) ভাগবত
(3) রামায়ণ (4) উপনিষদ

Options :
61547519353. 1
61547519354. 2
61547519355. 3
61547519356. 4

Question Number : 64 Question Id : 6154754962 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Prepp
Your Personal Exams Guide

কবিকঙ্কণের চণ্ডীমঙ্গলে ধনপতির অনুপস্থিতির সময়ে খুল্লনা যে গ্রন্থ শ্রবণ করতেন, তা হল:

(1) মহাভারত (2) ভাগবত

(3) রামায়ণ (4) উপনিষদ

Options :

61547519353. 1

61547519354. 2

61547519355. 3

61547519356. 4

Question Number : 65 Question Id : 6154754963 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

কৃত্তিবাস রামায়ণে একাধিকবার 'ভগ্ন পাইক' শব্দটি ব্যবহার করেছেন। যেমন, 'ভগ্ন পাইকে গিয়া কহে রাবণ গোচর।' 'ভগ্ন পাইক' শব্দটির অর্থ:

(1) যে পাইক বা দূত আহত (2) যে পাইক বা দূত পরাজয়ের খবর আনে

(3) যে পাইক বা দূতকে বরখাস্ত করা হয়েছে (4) যে পাইক বা দূত রাজার খুব বিশ্বাসভাজন

Options :

61547519357. 1

61547519358. 2

61547519359. 3

61547519360. 4

Prepp Your Personal Exam Guide

Question Number : 65 Question Id : 6154754963 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

কৃত্তিবাস রামায়ণে একাধিকবার 'ভগ্ন পাইক' শব্দটি ব্যবহার করেছেন। যেমন, 'ভগ্ন পাইকে গিয়া কহে রাবণ গোচর।' 'ভগ্ন পাইক' শব্দটির অর্থ:

(1) যে পাইক বা দূত আহত (2) যে পাইক বা দূত পরাজয়ের খবর আনে

(3) যে পাইক বা দূতকে বরখাস্ত করা হয়েছে (4) যে পাইক বা দূত রাজার খুব বিশ্বাসভাজন

Options :

61547519357. 1

61547519358. 2

61547519359. 3

61547519360. 4

Question Number : 66 Question Id : 6154754964 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Prepp
Your Personal Exams Guide

কাশীরাম দাস 'গ্রন্থসূচনা' অংশে জানাচ্ছেন যে ব্যাসদেবের রচিত মহাভারতের ছন্দ পরিবর্তন করে তিনি ভিন্ন এক অনায়াস ছন্দে তাঁর মহাভারত রচনা করেছেন। নীচে প্রদত্ত চারটি ছন্দের মধ্যে প্রথমে ব্যাসদেবের একটি এবং পরে তাঁর নিজের ছন্দের একটি নাম তিনি উল্লেখ করছেন:

(a) শ্লোকছন্দ
(b) পাঁচালিছন্দ
(c) পদছন্দ
(d) গীতিছন্দ

এগুলির মধ্যে থেকে ঠিক সংকেতটি হল :

(1) (a) এবং (c)
(2) (a) এবং (d)
(3) (c) এবং (b)
(4) (c) এবং (d)

Options :
61547519361. 1
61547519362. 2
61547519363. 3
61547519364. 4

Question Number : 66 Question Id : 6154754964 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

কাশীরাম দাস 'গ্রন্থসূচনা' অংশে জানাচ্ছেন যে ব্যাসদেবের রচিত মহাভারতের ছন্দ পরিবর্তন করে তিনি ভিন্ন এক অনায়াস ছন্দে তাঁর মহাভারত রচনা করেছেন। নীচে প্রদত্ত চারটি ছন্দের মধ্যে প্রথমে ব্যাসদেবের একটি এবং পরে তাঁর নিজের ছন্দের একটি নাম তিনি উল্লেখ করছেন:

(a) শ্লোকছন্দ
(b) পাঁচালিছন্দ
(c) পদছন্দ
(d) গীতিছন্দ

এগুলির মধ্যে থেকে ঠিক সংকেতটি হল :

(1) (a) এবং (c)
(2) (a) এবং (d)
(3) (c) এবং (b)
(4) (c) এবং (d)

Options :
61547519361. 1
61547519362. 2
61547519363. 3
61547519364. 4

Question Number : 67 Question Id : 6154754965 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Prepp Your Personal Exam Guide

Prepp
Your Personal Exams Guide

কৃত্তিবাসের 'রামায়ণ' অনুসরণে রাবণের পক্ষের কয়েকজন যোদ্ধার নাম দেওয়া হল। যে ক্রমে তাঁরা যুদ্ধ করতে এসেছেন তা নির্দেশ করুন:

(1) মকরাক্ষ, তরণীসেন, কুম্ভ-নিকুম্ভ, বীরবাহু
(2) কুম্ভ-নিকুম্ভ, মকরাক্ষ, তরণীসেন, বীরবাহু
(3) তরণীসেন, মকরাক্ষ, কুম্ভ-নিকুম্ভ, বীরবাহু
(4) কুম্ভ-নিকুম্ভ, তরণীসেন, বীরবাহু, মকরাক্ষ

Options :
61547519365. 1
61547519366. 2
61547519367. 3
61547519368. 4

Question Number : 67 Question Id : 6154754965 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

কৃত্তিবাসের 'রামায়ণ' অনুসরণে রাবণের পক্ষের কয়েকজন যোদ্ধার নাম দেওয়া হল। যে ক্রমে তাঁরা যুদ্ধ করতে এসেছেন তা নির্দেশ করুন:

(1) মকরাক্ষ, তরণীসেন, কুম্ভ-নিকুম্ভ, বীরবাহু
(2) কুম্ভ-নিকুম্ভ, মকরাক্ষ, তরণীসেন, বীরবাহু
(3) তরণীসেন, মকরাক্ষ, কুম্ভ-নিকুম্ভ, বীরবাহু
(4) কুম্ভ-নিকুম্ভ, তরণীসেন, বীরবাহু, মকরাক্ষ

Options :
61547519365. 1
61547519366. 2
61547519367. 3
61547519368. 4

Question Number : 68 Question Id : 6154754966 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Prepp
Your Personal Exams Guide

ভারতচন্দ্রের 'অন্নদামঙ্গল' কাব্যের গ্রন্থসূচনা অংশের চারটি প্রসঙ্গ হল:

(a) স্বপ্ন দেখি বর্গিরাজা হইল ক্রোধিত।
পাঠাইল রঘুরাজ ভাস্কর পণ্ডিত॥

(b) স্বপন কহিল মাতা শিয়রে বসিয়া।
শুন রাজা কৃষ্ণচন্দ্র না করিহ ভয়॥

(c) কটকে মুরশীদ খাঁ নবাব ছিল।
তারে দিয়া আলিবর্দ্দি খেদাইয়া দিল॥

(d) লুঠিয়া ভুবনেশ্বর যবন পাতকী
সেই পাপে তিন সুরা হইল নারকী

ক্রম অনুযায়ী প্রসঙ্গগুলি সাজান :

(1) a, c, d, b
(2) b, a, c, d
(3) c, a, d, b
(4) c, b, d, a

Options :
61547519369. 1
61547519370. 2
61547519371. 3
61547519372. 4

Question Number : 68 Question Id : 6154754966 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Prepp Your Personal Exam Guide

Prepp
Your Personal Exams Guide

ভারতচন্দ্রের 'অন্নদামঙ্গল' কাব্যের গ্রন্থসূচনা অংশের চারটি প্রসঙ্গ হল:

(a) স্বপ্ন দেখি বর্গিরাজা হইল ক্রোধিত।
পাঠাইল রঘুরাজ ভাস্কর পণ্ডিত।।

(b) স্বপন কহিল মাতা শিয়রে বসিয়া।
শুন রাজা কৃষ্ণচন্দ্র না করিহ ভয়।।

(c) কটকে মুরশীদ খাঁ নবাব ছিল।
তারে দিয়া আলিবর্দ্দি খেদাইয়া দিল।।

(d) লুঠিয়া ভুবনেশ্বর যবন পাতকী
সেই পাপে তিন সুরা হইল নারকী

ক্রম অনুযায়ী প্রসঙ্গগুলি সাজান :

(1) a, c, d, b
(2) b, a, c, d
(3) c, a, d, b
(4) c, b, d, a

Options :
61547519369. 1
61547519370. 2
61547519371. 3
61547519372. 4

Question Number : 69 Question Id : 6154754967 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

মালাধর বসুর 'শ্রীকৃষ্ণবিজয়' গ্রন্থে রাস, অন্তর্ধান এবং জলক্রীড়ার ক্রমটি হল:

(1) রাস, জলক্রীড়া, অন্তর্ধান, রাস
(2) রাস, অন্তর্ধান, জলক্রীড়া, রাস
(3) অন্তর্ধান, রাস, জলক্রীড়া, অন্তর্ধান
(4) রাস, অন্তর্ধান, রাস, জলক্রীড়া

Options :
61547519373. 1
61547519374. 2
61547519375. 3
61547519376. 4

Question Number : 69 Question Id : 6154754967 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Prepp Your Personal Exam Guide

Prepp
Your Personal Exams Guide

মালাধর বসুর 'শ্রীকৃষ্ণবিজয়' গ্রন্থে রাস, অন্তর্ধান এবং জলক্রীড়ার ক্রমটি হল:

(1) রাস, জলক্রীড়া, অন্তর্ধান, রাস
(2) রাস, অন্তর্ধান, জলক্রীড়া, রাস
(3) অন্তর্ধান, রাস, জলক্রীড়া, অন্তর্ধান
(4) রাস, অন্তর্ধান, রাস, জলক্রীড়া

Options :
61547519373. 1
61547519374. 2
61547519375. 3
61547519376. 4

Question Number : 70 Question Id : 6154754968 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'যোগিনী রূপ ধরী, লইবোঁ দেশান্তর।' চরণটি যাঁর রচনার অন্তর্গত, তিনি হলেন:

(1) চণ্ডীদাস
(2) জ্ঞানদাস
(3) বলরামদাস
(4) বড়ু চণ্ডীদাস

Options :
61547519377. 1
61547519378. 2
61547519379. 3
61547519380. 4

Question Number : 70 Question Id : 6154754968 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'যোগিনী রূপ ধরী, লইবোঁ দেশান্তর।' চরণটি যাঁর রচনার অন্তর্গত, তিনি হলেন:

(1) চণ্ডীদাস
(2) জ্ঞানদাস
(3) বলরামদাস
(4) বড়ু চণ্ডীদাস

Options :
61547519377. 1
61547519378. 2
61547519379. 3
61547519380. 4

Prepp Your Personal Exam Guide

Question Number : 71 Question Id : 6154754969 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'সাধের আসন' যে পত্রিকায় প্রকাশিত হয়, তার নাম হল:

(1) 'ভারতী'
(2) 'অবোধ বন্ধু'
(3) 'বালক'
(4) 'মালঞ্চ'

Options :

Prepp
Your Personal Exams Guide

61547519381. 1
61547519382. 2
61547519383. 3
61547519384. 4

Question Number : 71 Question Id : 6154754969 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'সাধের আসন' যে পত্রিকায় প্রকাশিত হয়, তার নাম হল:

(1) 'ভারতী'
(2) 'অবোধ বন্ধু'
(3) 'বালক'
(4) 'মালঞ্চ'

Options :
61547519381. 1
61547519382. 2
61547519383. 3
61547519384. 4

Question Number : 72 Question Id : 6154754970 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

কবি সুধীন্দ্রনাথ দত্ত 'সংবর্ত' কবিতাটি যে সময়ে লিখেছিলেন:

(1) ১৮ মার্চ ১৯৫৩
(2) ৩ সেপ্টেম্বর ১৯৪৩
(3) ৬ সেপ্টেম্বর ১৯৪০
(4) ৩ ফেব্রুয়ারি ১৯৪৩

Options :
61547519385. 1
61547519386. 2
61547519387. 3
61547519388. 4

Question Number : 72 Question Id : 6154754970 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

কবি সুধীন্দ্রনাথ দত্ত 'সংবর্ত' কবিতাটি যে সময়ে লিখেছিলেন:

(1) ১৮ মার্চ ১৯৫৩
(2) ৩ সেপ্টেম্বর ১৯৪৩
(3) ৬ সেপ্টেম্বর ১৯৪০
(4) ৩ ফেব্রুয়ারি ১৯৪৩

Options :
61547519385. 1
61547519386. 2
61547519387. 3
61547519388. 4

Question Number : 73 Question Id : 6154754971 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Prepp
Your Personal Exams Guide

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

অমিয় চক্রবর্তীর 'চেতন স্যাকরা' কবিতা সম্পর্কে কয়েকটি শুদ্ধাশুদ্ধ মন্তব্য দেওয়া হল।

(a) 'চেতন স্যাকরা' কবিতাটি 'পালাবদল' কাব্যের অন্তর্গত।

(b) এই কবিতাটির মূল সুর ফুটে উঠেছে প্রথম বাক্যে।

(c) 'মা বোনকে খাওয়াও- দয়ার ডাক্তার-... অন্তিম লাগনে' উক্তিটিতে পরিবারের প্রতি সহানুভূতি ফুটে উঠেছে।

(d) এই কবিতায় ময়নাকে 'আরবি ফার্সি গজল' বলতে বলা হয়।

মন্তব্যগুলির শুদ্ধশুদ্ধ বিচার করে সংকেত অনুসারে শুদ্ধ উত্তরটি চিহ্নিত করুন :

(1) (a) এবং (c)

(2) (b) এবং (c)

(3) (b) এবং (d)

(4) (a) এবং (b)

Options :

61547519389. 1

61547519390. 2

61547519391. 3

61547519392. 4

Question Number : 73 Question Id : 6154754971 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

অমিয় চক্রবর্তীর 'চেতন স্যাকরা' কবিতা সম্পর্কে কয়েকটি শুদ্ধাশুদ্ধ মন্তব্য দেওয়া হল।

(a) 'চেতন স্যাকরা' কবিতাটি 'পালাবদল' কাব্যের অন্তর্গত।

(b) এই কবিতাটির মূল সুর ফুটে উঠেছে প্রথম বাক্যে।

(c) 'মা বোনকে খাওয়াও- দয়ার ডাক্তার-... অন্তিম লাগনে' উক্তিটিতে পরিবারের প্রতি সহানুভূতি ফুটে উঠেছে।

(d) এই কবিতায় ময়নাকে 'আরবি ফার্সি গজল' বলতে বলা হয়।

মন্তব্যগুলির শুদ্ধশুদ্ধ বিচার করে সংকেত অনুসারে শুদ্ধ উত্তরটি চিহ্নিত করুন :

(1) (a) এবং (c)

(2) (b) এবং (c)

(3) (b) এবং (d)

(4) (a) এবং (b)

Options :

61547519389. 1

61547519390. 2

61547519391. 3

61547519392. 4

Question Number : 74 Question Id : 6154754972 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

কবিতা সিংহের 'আন্তিগোনে' কবিতার শুদ্ধ-অশুদ্ধ কয়েকটি পঙক্তি এখানে দেওয়া হল:

(a) আন্তিগোনে, পৃথিবীর সমস্ত পুরুষ করে মাতৃ-গমন
স্বীকারোক্তির সাহস রাখে শুধু ইডিপাস

(b) তাবৎ সংসার শুধু অলীক আঠায় জোড়া দিতে চায়

(c) প্রসবের দুষ্প্রাপ্য আস্বাদ

(d) জন্মদিনের নিটোল চাঁদের মতো কেক

শুদ্ধ- অশুদ্ধ বিচার করে সংকেত থেকে ঠিক উত্তরটি চিহ্নিত করুন:

(1) (a) এবং (c)
(2) (b) এবং (c)
(3) (c) এবং (d)
(4) (a) এবং (d)

Options :
61547519393. 1
61547519394. 2
61547519395. 3
61547519396. 4

Question Number : 74 Question Id : 6154754972 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

কবিতা সিংহের 'আন্তিগোনে' কবিতার শুদ্ধ-অশুদ্ধ কয়েকটি পঙক্তি এখানে দেওয়া হল:

(a) আন্তিগোনে, পৃথিবীর সমস্ত পুরুষ করে মাতৃ-গমন
স্বীকারোক্তির সাহস রাখে শুধু ইডিপাস

(b) তাবৎ সংসার শুধু অলীক আঠায় জোড়া দিতে চায়

(c) প্রসবের দুষ্প্রাপ্য আস্বাদ

(d) জন্মদিনের নিটোল চাঁদের মতো কেক

শুদ্ধ- অশুদ্ধ বিচার করে সংকেত থেকে ঠিক উত্তরটি চিহ্নিত করুন:

(1) (a) এবং (c)
(2) (b) এবং (c)
(3) (c) এবং (d)
(4) (a) এবং (d)

Options :
61547519393. 1
61547519394. 2
61547519395. 3
61547519396. 4

Question Number : 75 Question Id : 6154754973 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Prepp Your Personal Exams Guide

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

কবি বিষ্ণু দে-র ‘ঘোড়সওয়ার’ কবিতার কয়েকটি পঙক্তি এলোমেলোভাবে দেওয়া আছে:

(a) হালকা হাওয়ায় হৃদয় দু-হাতে ভরো
(b) হঠকারিতায় ভেঙে দাও ভীরু দ্বার
(c) সাত সমুদ্র চৌদ্দ নদীর পার
(d) হালকা হাওয়ায় বল্লম উঁচু ধরো

কবিতার ক্রম- অনুসারে সংকেত থেকে ঠিক উত্তরটি চিহ্নিত করুন:

(1) d, c, a, b
(2) a, c, d, b
(3) c, a, b, d
(4) c, d, a, b

Options :
61547519397. 1
61547519398. 2
61547519399. 3
61547519400. 4

Question Number : 75 Question Id : 6154754973 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

কবি বিষ্ণু দে-র ‘ঘোড়সওয়ার’ কবিতার কয়েকটি পঙক্তি এলোমেলোভাবে দেওয়া আছে:

(a) হালকা হাওয়ায় হৃদয় দু-হাতে ভরো
(b) হঠকারিতায় ভেঙে দাও ভীরু দ্বার
(c) সাত সমুদ্র চৌদ্দ নদীর পার
(d) হালকা হাওয়ায় বল্লম উঁচু ধরো

কবিতার ক্রম- অনুসারে সংকেত থেকে ঠিক উত্তরটি চিহ্নিত করুন:

(1) d, c, a, b
(2) a, c, d, b
(3) c, a, b, d
(4) c, d, a, b

Options :
61547519397. 1
61547519398. 2
61547519399. 3
61547519400. 4

Question Number : 76 Question Id : 6154754974 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

নীচের দুটি তালিকায় কবি কাজী নজরুল ইসলামের কবিতার কয়েকটি পংক্তি এবং প্রাসঙ্গিক কবিতার নাম পাশাপাশি দেওয়া হল।

	প্রথম তালিকা		দ্বিতীয় তালিকা
(a)	ব্যথার সাঁতার পানিঘেরা চোরাবালির চর	(i)	‘পূজারিণী’
(b)	দূষিছে সবাই আমি তব গাই শুধু প্রভাতের ভৈরবী	(ii)	‘সব্যসাচী’
(c)	বিষাদিনী শকুন্তলা কেঁদেছিল এই সুরে বনে সঙ্গোপনে	(iii)	‘সর্বহারা’
(d)	নবীন মন্ত্রে দানিতে দীক্ষা আসিতেছে ফাল্গুনী	(iv)	‘আমার কৈফিয়ৎ’

তালিকাদুটির সামঞ্জস্য বিধান করে সংকেত অনুসারে শুদ্ধ উত্তরটি চিহ্নিত করুন :

(1) (a)-(ii), (b)-(i), (c)-(iv), (d)-(iii)
(2) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(i), (d)-(ii)
(3) (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(ii), (d)-(i)
(4) (a)-(ii), (b)-(iv), (c)-(iii), (d)-(i)

Options :
61547519401. 1
61547519402. 2
61547519403. 3
61547519404. 4

Question Number : 76 Question Id : 6154754974 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

নীচের দুটি তালিকায় কবি কাজী নজরুল ইসলামের কবিতার কয়েকটি পংক্তি এবং প্রাসঙ্গিক কবিতার নাম পাশাপাশি দেওয়া হল।

	প্রথম তালিকা		দ্বিতীয় তালিকা
(a)	ব্যথার সাঁতার পানিঘেরা চোরাবালির চর	(i)	‘পূজারিণী’
(b)	দূষিছে সবাই আমি তব গাই শুধু প্রভাতের ভৈরবী	(ii)	‘সব্যসাচী’
(c)	বিষাদিনী শকুন্তলা কেঁদেছিল এই সুরে বনে সঙ্গোপনে	(iii)	‘সর্বহারা’
(d)	নবীন মন্ত্রে দানিতে দীক্ষা আসিতেছে ফাল্গুনী	(iv)	‘আমার কৈফিয়ৎ’

তালিকাদুটির সামঞ্জস্য বিধান করে সংকেত অনুসারে শুদ্ধ উত্তরটি চিহ্নিত করুন :

(1) (a)-(ii), (b)-(i), (c)-(iv), (d)-(iii)
(2) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(i), (d)-(ii)
(3) (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(ii), (d)-(i)
(4) (a)-(ii), (b)-(iv), (c)-(iii), (d)-(i)

Options :

61547519401. 1
61547519402. 2
61547519403. 3
61547519404. 4

Question Number : 77 Question Id : 6154754975 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

নীচের দুটি তালিকায় কয়েকটি কবিতার পংক্তি এবং প্রাসঙ্গিক কবিতার নাম দেওয়া হল।

	প্রথম তালিকা		দ্বিতীয় তালিকা
(a)	শুধু জানি আগুন আগুনের কাজ সৃষ্টির আগুন	(i)	'মেঘদূত'
(b)	তিনটি রিকশ ছুটে মিশে গেল শেষ গ্যাস ল্যাম্পে	(ii)	'স্মৃতিসভা ভবিষ্যত'
(c)	এখানে সভ্যতা নেই, হৃদয় শুকানো দীঘি	(iii)	'রাত্রি'
(d)	মাঝে মাঝে আগুন জ্বলছে অন্ধকার আকাশের বনে	(iv)	'চেতন স্যাকরা'

তালিকাদুটির সামঞ্জস্য বিধান করে সংকেত অনুসারে শুদ্ধ উত্তরটি চিহ্নিত করুন :

(1) (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(ii), (d)-(i)
(2) (a)-(iii), (b)-(ii), (c)-(i), (d)-(iv)
(3) (a)-(ii), (b)-(iii), (c)-(iv), (d)-(i)
(4) (a)-(iv), (b)-(i), (c)-(iii), (d)-(ii)

Options :
61547519405. 1
61547519406. 2
61547519407. 3
61547519408. 4

Question Number : 77 Question Id : 6154754975 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Prepp
Your Personal Exams Guide

নীচের দুটি তালিকায় কয়েকটি কবিতার পংক্তি এবং প্রাসঙ্গিক কবিতার নাম দেওয়া হল।

	প্রথম তালিকা		দ্বিতীয় তালিকা
(a)	শুধু জানি আগুন আগুনের কাজ সৃষ্টির আগুন	(i)	'মেঘদূত'
(b)	তিনটি রিকশ ছুটে মিশে গেল শেষ গ্যাস ল্যাম্পে	(ii)	'স্মৃতিসভা ভবিষ্যত'
(c)	এখানে সভ্যতা নেই, হৃদয় শুকানো দীঘি	(iii)	'রাত্রি'
(d)	মাঝে মাঝে আগুন জ্বলছে অন্ধকার আকাশের বনে	(iv)	'চেতন স্যাকরা'

তালিকাদুটির সামঞ্জস্য বিধান করে সংকেত অনুসারে শুদ্ধ উত্তরটি চিহ্নিত করুন :

(1) (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(ii), (d)-(i)

(2) (a)-(iii), (b)-(ii), (c)-(i), (d)-(iv)

(3) (a)-(ii), (b)-(iii), (c)-(iv), (d)-(i)

(4) (a)-(iv), (b)-(i), (c)-(iii), (d)-(ii)

Options :

61547519405. 1

61547519406. 2

61547519407. 3

61547519408. 4

Question Number : 78 Question Id : 6154754976 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Prepp
Your Personal Exams Guide

কবি বিষ্ণু দে-র কবিতা অবলম্বনে দুটি তালিকায় কবিতার নাম ও পঙক্তি দেওয়া হল:

প্রথম তালিকা		দ্বিতীয় তালিকা	
(a)	'প্রাকৃত কবিতা'	(i)	'তোমারই ঘাটের গাছে ফোটাই তোমারই ফুল ঘাটে-ঘাটে বাগানে-বাগানে।'
(b)	'স্মৃতিসত্তা ভবিষ্যত'	(ii)	'সমুদ্রের দিকে চলি, খুলে দিই রেখা আর রং'
(c)	'জলদাও'	(iii)	'অনেক মিছিলে সঞ্চিত সংগীতে, আসবে আমার সহিষ্ণু সংবিতে।'
(d)	'২৫শে বৈশাখ'	(iv)	'এ নরকে মনে হয় আশা নেই, জীবনের ভাষা নেই'

উভয় তালিকার মধ্যে সামঞ্জস্য বিধান করে প্রদত্ত সংকেত থেকে ঠিক উত্তরটি চিহ্নিত করুন :

(1) (a)-(iii), (b)-(ii), (c)-(i), (d)-(iv)

(2) (a)-(i), (b)-(iv), (c)-(iii), (d)-(ii)

(3) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(i), (d)-(ii)

(4) (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(i), (d)-(ii)

Options :

61547519409. 1

61547519410. 2

61547519411. 3

61547519412. 4

Question Number : 78 Question Id : 6154754976 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

কবি বিষ্ণু দে-র কবিতা অবলম্বনে দুটি তালিকায় কবিতার নাম ও পঙক্তি দেওয়া হল:

প্রথম তালিকা		দ্বিতীয় তালিকা	
(a)	'প্রাকৃত কবিতা'	(i)	'তোমারই ঘাটের গাছে ফোটাই তোমারই ফুল ঘাটে-ঘাটে বাগানে-বাগানে।'
(b)	'স্মৃতিসত্তা ভবিষ্যত'	(ii)	'সমুদ্রের দিকে চলি, খুলে দিই রেখা আর রং'
(c)	'জলদাও'	(iii)	'অনেক মিছিলে সঞ্চিত সংগীতে, আসবে আমার সহিষ্ণু সংবিতে।'
(d)	'২৫শে বৈশাখ'	(iv)	'এ নরকে মনে হয় আশা নেই, জীবনের ভাষা নেই'

উভয় তালিকার মধ্যে সামঞ্জস্য বিধান করে প্রদত্ত সংকেত থেকে ঠিক উত্তরটি চিহ্নিত করুন :

(1) (a)-(iii), (b)-(ii), (c)-(i), (d)-(iv)

(2) (a)-(i), (b)-(iv), (c)-(iii), (d)-(ii)

(3) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(i), (d)-(ii)

(4) (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(i), (d)-(ii)

Options :

61547519409. 1

61547519410. 2

61547519411. 3

61547519412. 4

Question Number : 79 Question Id : 6154754977 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের 'পথের পাঁচালী' উপন্যাস অবলম্বনে একটি উদ্ধৃতি দেওয়া হল:

'রাজা বলে শুন শুন মুনির নন্দন।

কহিব অপূর্ব কথা না যায় বর্ণন।।

সোমদত্ত নামে রাজা সিন্ধুদেশে ঘর।'

প্রদত্ত সংকেত থেকে উদ্ধৃতির উৎস নির্বাচন করুন:

(1) অন্নদামঙ্গল কাব্য

(2) কাশীদাসী মহাভারত

(3) কৃত্তিবাসী রামায়ণ

(4) বিদ্যাসুন্দর কাব্য

Options :

61547519413. 1

61547519414. 2

61547519415. 3

61547519416. 4

Question Number : 79 Question Id : 6154754977 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের 'পথের পাঁচালী' উপন্যাস অবলম্বনে একটি উদ্ধৃতি দেওয়া হল:

'রাজা বলে শুন শুন মুনির নন্দন।

কহিব অপূর্ব কথা না যায় বর্ণন।।

সোমদত্ত নামে রাজা সিন্ধুদেশে ঘর।'

প্রদত্ত সংকেত থেকে উদ্ধৃতির উৎস নির্বাচন করুন:

(1) অন্নদামঙ্গল কাব্য
(2) কাশীদাসী মহাভারত
(3) কৃত্তিবাসী রামায়ণ
(4) বিদ্যাসুন্দর কাব্য

Options :
61547519413. 1
61547519414. 2
61547519415. 3
61547519416. 4

Question Number : 80 Question Id : 6154754978 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তিতাসপারের মালোপাড়ায় মনসাপুজোর সময় 'জোড়ায় জোড়ায় নারীদের মধ্যে যে বিয়ে হয় তার স্থানীয় নাম:

(1) গৌরীবিয়া
(2) জালাবিয়া
(3) কুমারীবিয়া
(4) জেলেবিয়া

Options :
61547519417. 1
61547519418. 2
61547519419. 3
61547519420. 4

Question Number : 80 Question Id : 6154754978 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তিতাসপারের মালোপাড়ায় মনসাপুজোর সময় 'জোড়ায় জোড়ায় নারীদের মধ্যে যে বিয়ে হয় তার স্থানীয় নাম:

(1) গৌরীবিয়া
(2) জালাবিয়া
(3) কুমারীবিয়া
(4) জেলেবিয়া

Options :
61547519417. 1
61547519418. 2

Prepp
Your Personal Exams Guide

61547519419. 3
61547519420. 4

Question Number : 81 Question Id : 6154754979 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'ঢোঁড়াইচরিত মানস' উপন্যাসে উল্লিখিত 'সর্দা আইন' কথাটার অর্থ হল:

(1) সর্দারদের আইন
(2) পর্দাপ্রথার রকমফের
(3) শ্রাদ্ধের আইন
(4) উপরের কোনোটিই নয়

Options :
61547519421. 1
61547519422. 2
61547519423. 3
61547519424. 4

Question Number : 81 Question Id : 6154754979 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'ঢোঁড়াইচরিত মানস' উপন্যাসে উল্লিখিত 'সর্দা আইন' কথাটার অর্থ হল:

(1) সর্দারদের আইন
(2) পর্দাপ্রথার রকমফের
(3) শ্রাদ্ধের আইন
(4) উপরের কোনোটিই নয়

Options :
61547519421. 1
61547519422. 2
61547519423. 3
61547519424. 4

Prepp Your Personal Exams Guide

Question Number : 82 Question Id : 6154754980 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'থানায় আজকাল বাবুসাহেবের 'টিয়াপাখি' কথা বলে না।' 'ঢোঁড়াইচরিত মানস' উপন্যাসের পাদটীকা অনুসারে এখানে 'টিয়াপাখি কথা বলে না' বাগধারাটির অর্থ:

(1) দু:খের দিন শুরু হয়েছে।
(2) দিন গিয়েছে।
(3) বিশ্বস্ততার হানি হয়েছে।
(4) বৌকা বাওয়া মৌনী অবলম্বন করেছেন।

Options :
61547519425. 1
61547519426. 2
61547519427. 3
61547519428. 4

Question Number : 82 Question Id : 6154754980 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Prepp
Your Personal Exams Guide

'থানায় আজকাল বাবুসাহেবের 'টিয়াপাখি' কথা বলে না।' 'ঢোঁড়াইচরিত মানস' উপন্যাসের পাদটীকা অনুসারে এখানে 'টিয়াপাখি কথা বলে না' বাগধারাটির অর্থ:

(1) দু:খের দিন শুরু হয়েছে।
(2) দিন গিয়েছে।
(3) বিশ্বস্ততার হানি হয়েছে।
(4) বৌকা বাওয়া মৌনী অবলম্বন করেছেন।

Options :
61547519425. 1
61547519426. 2
61547519427. 3
61547519428. 4

Question Number : 83 Question Id : 6154754981 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

অদ্বৈত মল্লবর্মণের 'তিতাস একটি নদীর নাম' উপন্যাসের প্রথম খণ্ডের সময়সীমা (আখ্যান সময়) হল:

(1) আড়াই বছর
(2) তিন বছর
(3) পাঁচ বছর
(4) চার বছর

Options :
61547519429. 1
61547519430. 2
61547519431. 3
61547519432. 4

Question Number : 83 Question Id : 6154754981 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

অদ্বৈত মল্লবর্মণের 'তিতাস একটি নদীর নাম' উপন্যাসের প্রথম খণ্ডের সময়সীমা (আখ্যান সময়) হল:

(1) আড়াই বছর
(2) তিন বছর
(3) পাঁচ বছর
(4) চার বছর

Options :
61547519429. 1
61547519430. 2
61547519431. 3
61547519432. 4

Question Number : 84 Question Id : 6154754982 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

'পাশের বাড়ির সম্মুখটা ঝকঝকে নিকানো। চালের উপরটা লকলকে লাউডগায় ডেকে গিয়েছে। একসার গাঁদাফুলের গাছ আলো করে রেখেছে উঠোনটাকে।' বিসকান্ধা গ্রামের এই সৌন্দর্যময় প্রতিবেশ বর্ণনার সম্ভাব্য কারণ হতে পারে:

(a) 'তাৎমাটুলির মাহাত্ম্য বর্ণন' অংশে বর্ণিত তাৎমাটুলির সঙ্গে বিসকন্ধার বৈপরীত্য বোঝানো

(b) তুলনামূলকভাবে বিসকান্ধার শ্রী ও সমৃদ্ধি বোঝানো

(c) বিসকান্ধা কৃষি সংস্কৃতির দেশ- তার আভাস দেওয়া

(d) বিসকান্ধার প্রতিবেশ-পটভূমির মাহাত্ম্য বর্ণনা করা

মন্তব্যগুলি বিচার করে ঠিক উত্তরটি চিহ্নিত করুন :

(1) (a)- শুদ্ধ (b)- শুদ্ধ (c)- অশুদ্ধ (d)- শুদ্ধ

(2) (a)- শুদ্ধ (b)- শুদ্ধ (c)- শুদ্ধ (d)- শুদ্ধ

(3) (a)- অশুদ্ধ (b)- শুদ্ধ (c)- শুদ্ধ (d)- শুদ্ধ

(4) (a)- শুদ্ধ (b)- শুদ্ধ (c)- শুদ্ধ (d)- অশুদ্ধ

Options :

61547519433. 1

61547519434. 2

61547519435. 3

61547519436. 4

Question Number : 84 Question Id : 6154754982 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Prepp
Your Personal Exams Guide

'পাশের বাড়ির সম্মুখটা ঝকঝকে নিকানো। চালের উপরটা লকলকে লাউডগায় ঢেকে গিয়েছে। একসার গাঁদাফুলের গাছ আলো করে রেখেছে উঠোনটাকে।' বিসকান্ধা গ্রামের এই সৌন্দর্যময় প্রতিবেশ বর্ণনার সম্ভাব্য কারণ হতে পারে:

(a) 'তাৎমাটুলির মাহাত্ম্য বর্ণন' অংশে বর্ণিত তাৎমাটুলির সঙ্গে বিসকন্ধার বৈপরীত্য বোঝানো

(b) তুলনামূলকভাবে বিসকান্ধার শ্রী ও সমৃদ্ধি বোঝানো

(c) বিসকান্ধা কৃষি সংস্কৃতির দেশ- তার আভাস দেওয়া

(d) বিসকান্ধার প্রতিবেশ-পটভূমির মাহাত্ম্য বর্ণনা করা

মন্তব্যগুলি বিচার করে ঠিক উত্তরটি চিহ্নিত করুন :

(1) (a)- শুদ্ধ (b)- শুদ্ধ (c)- অশুদ্ধ (d)- শুদ্ধ

(2) (a)- শুদ্ধ (b)- শুদ্ধ (c)- শুদ্ধ (d)- শুদ্ধ

(3) (a)- অশুদ্ধ (b)- শুদ্ধ (c)- শুদ্ধ (d)- শুদ্ধ

(4) (a)- শুদ্ধ (b)- শুদ্ধ (c)- শুদ্ধ (d)- অশুদ্ধ

Options :
61547519433. 1
61547519434. 2
61547519435. 3
61547519436. 4

Question Number : 85 Question Id : 6154754983 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

prepp Your Personal Exam Guide

Prepp
Your Personal Exams Guide

বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের 'পথের পাঁচালী' উপন্যাস অবলম্বনে দুটি তালিকা দেওয়া হয়েছে। প্রথম তালিকায় বক্তার নাম এবং দ্বিতীয় তালিকায় কয়েকটি উদ্ধৃতি সাজিয়ে দেওয়া হল।

প্রথম তালিকা		দ্বিতীয় তালিকা	
(a)	গোকুলের বউ	(i)	আগে বলুন টাকা দিয়ে কি হবে? নইলে কিন্তু...
(b)	নীরেন	(ii)	দেখেছিস তুই ইংরিজি বাজনা।
(c)	দুর্গা	(iii)	তাহলে উত্তর মাঠের বেগুন-ক্ষেতে চৌকি দেবে কে?
(d)	অপু	(iv)	ফুলোট বাঁশি শুনিচিস?

উভয় তালিকার মধ্যে সামঞ্জস্য বিধান করে সংকেত থেকে ঠিক উত্তরটি নির্দেশ করুন :

(1) (a)-(ii), (b)-(iv), (c)-(i), (d)-(iii)
(2) (a)-(iii), (b)-(i), (c)-(ii), (d)-(iv)
(3) (a)-(i), (b)-(ii), (c)-(iii), (d)-(iv)
(4) (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(i), (d)-(ii)

Options :
61547519437. 1
61547519438. 2
61547519439. 3
61547519440. 4

Question Number : 85 Question Id : 6154754983 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Prepp Your Personal Exam Guide

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের 'পথের পাঁচালী' উপন্যাস অবলম্বনে দুটি তালিকা দেওয়া হয়েছে। প্রথম তালিকায় বক্তার নাম এবং দ্বিতীয় তালিকায় কয়েকটি উদ্ধৃতি সাজিয়ে দেওয়া হল।

প্রথম তালিকা		দ্বিতীয় তালিকা	
(a)	গোকুলের বউ	(i)	আগে বলুন টাকা দিয়ে কি হবে? নইলে কিন্তু...
(b)	নীরেন	(ii)	দেখেছিস তুই ইংরিজি বাজনা।
(c)	দুর্গা	(iii)	তাহলে উত্তর মাঠের বেগুন-ক্ষেতে চৌকি দেবে কে?
(d)	অপু	(iv)	ফুলোট বাঁশি শুনিচিস?

উভয় তালিকার মধ্যে সামঞ্জস্য বিধান করে সংকেত থেকে ঠিক উত্তরটি নির্দেশ করুন :

(1) (a)-(ii), (b)-(iv), (c)-(i), (d)-(iii)
(2) (a)-(iii), (b)-(i), (c)-(ii), (d)-(iv)
(3) (a)-(i), (b)-(ii), (c)-(iii), (d)-(iv)
(4) (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(i), (d)-(ii)

Options :
61547519437. 1
61547519438. 2
61547519439. 3
61547519440. 4

Question Number : 86 Question Id : 6154754984 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

মানিক বন্দোপাধ্যায়ের 'পুতুলনাচের ইতিকথা' উপন্যাসে মতি-কুমুদ উপকাহিনী রয়েছে যথাক্রমে যে চারটি পরিচ্ছেদে তা হল:

(1) দ্বিতীয়, পঞ্চম,সপ্তম, অষ্টম
(2) তৃতীয়, পঞ্চম, সপ্তম, নবম
(3) চতুর্থ, ষষ্ঠ, দশম, একাদশ
(4) দ্বিতীয়, তৃতীয়, ষষ্ঠ, অষ্টম

Options :
61547519441. 1
61547519442. 2
61547519443. 3
61547519444. 4

Question Number : 86 Question Id : 6154754984 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

মানিক বন্দোপাধ্যায়ের 'পুতুলনাচের ইতিকথা' উপন্যাসে মতি-কুমুদ উপকাহিনী রয়েছে যথাক্রমে যে চারটি পরিচ্ছেদে তা হল:

(1) দ্বিতীয়, পঞ্চম,সপ্তম, অষ্টম
(2) তৃতীয়, পঞ্চম, সপ্তম, নবম
(3) চতুর্থ, ষষ্ঠ, দশম, একাদশ
(4) দ্বিতীয়, তৃতীয়, ষষ্ঠ, অষ্টম

Options :
61547519441. 1
61547519442. 2
61547519443. 3
61547519444. 4

Question Number : 87 Question Id : 6154754985 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের 'বিষবৃক্ষ' উপন্যাসের কয়েকটি পংক্তি প্রথম তালিকায় এবং দ্বিতীয় তালিকায় কয়েকটি পরিচ্ছেদের শিরোনাম দেওয়া হল।

	প্রথম তালিকা		দ্বিতীয় তালিকা
(a)	'এ সংসার বিষময়। বিষবৃক্ষ সকলেরই গৃহপ্রাঙ্গণে ।'	(i)	ছায়া
(b)	'সেই পোড়ারমুখীকে দেখিলে যদি তুমি অত সুখী হও, তবে আমি সেই পোড়ারমুখীই হইলাম।'	(ii)	বিষবৃক্ষের ফল
(c)	আমার সূর্য্যমুখী- কাহার এমন ছিল?	(iii)	সূর্য্যমুখীর সংবাদ
(d)	ভালোবাসাই মনুষ্যজাতির উন্নতির শেষ উপায়- মনুষ্যমাত্রে পরস্পরে ভালবাসলে আর মনুষ্যকৃত অনিষ্ট পৃথিবীতে থাকিবে না।	(iv)	ততদিনে সব ফুরাইল

উভয় তালিকার মধ্যে সামঞ্জস্য বিধান করে সংকেত থেকে ঠিক উত্তরটি নির্দেশ করুন :

(1) (a)-(ii), (b)-(iv), (c)-(i), (d)-(iii)
(2) (a)-(iii), (b)-(i), (c)-(iv), (d)-(ii)
(3) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(i), (d)-(ii)
(4) (a)-(iii), (b)-(i), (c)-(ii), (d)-(iv)

Options :
61547519445. 1

61547519446. 2
61547519447. 3
61547519448. 4

Question Number : 87 Question Id : 6154754985 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের 'বিষবৃক্ষ' উপন্যাসের কয়েকটি পংক্তি প্রথম তালিকায় এবং দ্বিতীয় তালিকায় কয়েকটি পরিচ্ছেদের শিরোনাম দেওয়া হল।

	প্রথম তালিকা		দ্বিতীয় তালিকা
(a)	'এ সংসার বিষময়। বিষবৃক্ষ সকলেরই গৃহপ্রাঙ্গণে।'	(i)	ছায়া
(b)	'সেই পোড়ারমুখীকে দেখিলে যদি তুমি অত সুখী হও, তবে আমি সেই পোড়ারমুখীই হইলাম।'	(ii)	বিষবৃক্ষের ফল
(c)	আমার সূর্য্যমুখী- কাহার এমন ছিল?	(iii)	সূর্য্যমুখীর সংবাদ
(d)	ভালোবাসাই মনুষ্যজাতির উন্নতির শেষ উপায়- মনুষ্যমাত্রে পরস্পরে ভালবাসলে আর মনুষ্যকৃত অনিষ্ট পৃথিবীতে থাকিবে না।	(iv)	ততদিনে সব ফুরাইল

উভয় তালিকার মধ্যে সামঞ্জস্য বিধান করে সংকেত থেকে ঠিক উত্তরটি নির্দেশ করুন :

(1) (a)-(ii), (b)-(iv), (c)-(i), (d)-(iii)

(2) (a)-(iii), (b)-(i), (c)-(iv), (d)-(ii)

(3) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(i), (d)-(ii)

(4) (a)-(iii), (b)-(i), (c)-(ii), (d)-(iv)

Options :
61547519445. 1
61547519446. 2
61547519447. 3
61547519448. 4

Question Number : 88 Question Id : 6154754986 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Prepp
Your Personal Exams Guide

জ্যোতিরিন্দ্র নাথ নন্দীর 'গিরগিটি' ছোটগল্প অবলম্বনে কয়েকটি শুদ্ধ অশুদ্ধ মন্তব্য দেওয়া হল:

(a) ভুবন সরকারকে দেখলে ডুমুরতলার ওধারে পেঁপে জঙ্গলের পাশে নিষ্প্রাণ মাদার গাছটার চেহারা মনে পড়ে।
(b) মায়া মনে করে যে ভুবনকে দাঁড়াতে নিষেধ করা আর মরা ডালটাকে এদিকে উঁকি দিতে বারণ করা এক কথা নয়।
(c) তার স্বামীর মুখে রাতদিন রূপ যৌবনের লাবণ্যের প্রশংসা শুনে মায়া ক্লান্ত হয়, বিরক্ত হয়।
(d) হাজার পাতার চোখ মেলে নিমগাছটার দিকে তাকিয়ে থাকা এক কথা নয়।

সংকেত থেকে ঠিক উত্তরটি নির্দেশ করুন :

(1) (a) এবং (c) (2) (b) এবং (c)
(3) (a) এবং (d) (4) (b) এবং (d)

Options :
61547519449. 1
61547519450. 2
61547519451. 3
61547519452. 4

Question Number : 88 Question Id : 6154754986 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

জ্যোতিরিন্দ্র নাথ নন্দীর 'গিরগিটি' ছোটগল্প অবলম্বনে কয়েকটি শুদ্ধ অশুদ্ধ মন্তব্য দেওয়া হল:

(a) ভুবন সরকারকে দেখলে ডুমুরতলার ওধারে পেঁপে জঙ্গলের পাশে নিষ্প্রাণ মাদার গাছটার চেহারা মনে পড়ে।
(b) মায়া মনে করে যে ভুবনকে দাঁড়াতে নিষেধ করা আর মরা ডালটাকে এদিকে উঁকি দিতে বারণ করা এক কথা নয়।
(c) তার স্বামীর মুখে রাতদিন রূপ যৌবনের লাবণ্যের প্রশংসা শুনে মায়া ক্লান্ত হয়, বিরক্ত হয়।
(d) হাজার পাতার চোখ মেলে নিমগাছটার দিকে তাকিয়ে থাকা এক কথা নয়।

সংকেত থেকে ঠিক উত্তরটি নির্দেশ করুন :

(1) (a) এবং (c) (2) (b) এবং (c)
(3) (a) এবং (d) (4) (b) এবং (d)

Options :
61547519449. 1
61547519450. 2
61547519451. 3
61547519452. 4

Question Number : 89 Question Id : 6154754987 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

বিমল করের 'জননী' গল্প অবলম্বনে শুদ্ধ অশুদ্ধ কয়েকটি মন্তব্য দেওয়া হল:

(a) বাসুদেব সন্ন্যাসী ছিলেন না।
(b) বাসুদেবের মা বেঁচে ছিলেন।
(c) বাসুদেব গেরুয়া কাপড় পরতেন।
(d) যতীন তাঁর বন্ধু বাসুদেবকে বিশ্বাস করতেন না।

প্রদত্ত সংকেত থেকে ঠিক উত্তরটি চিহ্নিত করুন :

(1) (a) এবং (b)
(2) (a) এবং (c)
(3) (a) এবং (d)
(4) (b) এবং (c)

Options :
61547519453. 1
61547519454. 2
61547519455. 3
61547519456. 4

Question Number : 89 Question Id : 6154754987 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

বিমল করের 'জননী' গল্প অবলম্বনে শুদ্ধ অশুদ্ধ কয়েকটি মন্তব্য দেওয়া হল:

(a) বাসুদেব সন্ন্যাসী ছিলেন না।
(b) বাসুদেবের মা বেঁচে ছিলেন।
(c) বাসুদেব গেরুয়া কাপড় পরতেন।
(d) যতীন তাঁর বন্ধু বাসুদেবকে বিশ্বাস করতেন না।

প্রদত্ত সংকেত থেকে ঠিক উত্তরটি চিহ্নিত করুন :

(1) (a) এবং (b)
(2) (a) এবং (c)
(3) (a) এবং (d)
(4) (b) এবং (c)

Options :
61547519453. 1
61547519454. 2
61547519455. 3
61547519456. 4

Question Number : 90 Question Id : 6154754988 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

www.prepp.in

সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়ের 'গরম ভাত অথবা নিছক ভূতের গল্প' থেকে কয়েকটি মন্তব্য নীচে উদ্ধৃত হয়েছে।

(a) সুরেন্দ্রর বুকখানা লোহার দরজার মতন। মাথায় ঝাঁকড়া চুল হাতে বর্শা।
(b) বিনোদের হাতে বর্শার সঙ্গে দড়ি দিয়ে বাঁধা একটা সাপ।
(c) পবন বলল খালধারে চৌধুরী বাড়িতে বাবু ভূত ধরেছিলেন।
(d) যোগেন মাস্টার হাটবারে সুরেন্দ্রর কাছে কিছু টাকা চেয়েছিলেন।

মন্তব্যগুলির শুদ্ধ- অশুদ্ধ বিচার করে প্রদত্ত সংকেত থেকে সঠিক উত্তরটি চিহ্নিত করুন :

(1) (a)- শুদ্ধ (b)- অশুদ্ধ (c)- অশুদ্ধ (d)- শুদ্ধ
(2) (a)- অশুদ্ধ (b)- শুদ্ধ (c)- শুদ্ধ (d)- অশুদ্ধ
(3) (a)- অশুদ্ধ (b)- শুদ্ধ (c)- অশুদ্ধ (d)- শুদ্ধ
(4) (a)- শুদ্ধ (b)- অশুদ্ধ (c)- শুদ্ধ (d)- অশুদ্ধ

Options :
61547519457. 1
61547519458. 2
61547519459. 3
61547519460. 4

Question Number : 90 Question Id : 6154754988 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়ের 'গরম ভাত অথবা নিছক ভূতের গল্প' থেকে কয়েকটি মন্তব্য নীচে উদ্ধৃত হয়েছে।

(a) সুরেন্দ্রর বুকখানা লোহার দরজার মতন। মাথায় ঝাঁকড়া চুল হাতে বর্শা।
(b) বিনোদের হাতে বর্শার সঙ্গে দড়ি দিয়ে বাঁধা একটা সাপ।
(c) পবন বলল খালধারে চৌধুরী বাড়িতে বাবু ভূত ধরেছিলেন।
(d) যোগেন মাস্টার হাটবারে সুরেন্দ্রর কাছে কিছু টাকা চেয়েছিলেন।

মন্তব্যগুলির শুদ্ধ- অশুদ্ধ বিচার করে প্রদত্ত সংকেত থেকে সঠিক উত্তরটি চিহ্নিত করুন :

(1) (a)- শুদ্ধ (b)- অশুদ্ধ (c)- অশুদ্ধ (d)- শুদ্ধ
(2) (a)- অশুদ্ধ (b)- শুদ্ধ (c)- শুদ্ধ (d)- অশুদ্ধ
(3) (a)- অশুদ্ধ (b)- শুদ্ধ (c)- অশুদ্ধ (d)- শুদ্ধ
(4) (a)- শুদ্ধ (b)- অশুদ্ধ (c)- শুদ্ধ (d)- অশুদ্ধ

Options :
61547519457. 1
61547519458. 2
61547519459. 3
61547519460. 4

Question Number : 91 Question Id : 6154754989 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

সৈয়দ মুস্তাফা সিরাজের 'গোঘ্ন' ছোটগল্পের থেকে একটি মন্তব্য ও তার সমর্থনে যুক্তি দেওয়া হল :

মন্তব্য: হারাই মুখে হাত চেপে হাহা করে বুক ফেটে কেঁদেছে।

যুক্তি: খেতে বসে হারাইয়ের ঘরে উপোষী স্ত্রীপুত্রদের কথা মনে পড়েছে, এমনকি মৃত ভাই দোলাইয়ের কথাও সে ভাবে।

সংকেত থেকে ঠিক উত্তর নির্বাচন করুন :

(1) মন্তব্য ও যুক্তি দুইই শুদ্ধ।

(2) মন্তব্য শুদ্ধ কিন্তু যুক্তি অশুদ্ধ।

(3) মন্তব্য অশুদ্ধ কিন্তু যুক্তি শুদ্ধ।

(4) মন্তব্য ও যুক্তি দুইই অশুদ্ধ।

Options :

61547519461. 1
61547519462. 2
61547519463. 3
61547519464. 4

Question Number : 91 Question Id : 6154754989 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

সৈয়দ মুস্তাফা সিরাজের 'গোঘ্ন' ছোটগল্পের থেকে একটি মন্তব্য ও তার সমর্থনে যুক্তি দেওয়া হল :

মন্তব্য: হারাই মুখে হাত চেপে হাহা করে বুক ফেটে কেঁদেছে।

যুক্তি: খেতে বসে হারাইয়ের ঘরে উপোষী স্ত্রীপুত্রদের কথা মনে পড়েছে, এমনকি মৃত ভাই দোলাইয়ের কথাও সে ভাবে।

সংকেত থেকে ঠিক উত্তর নির্বাচন করুন :

(1) মন্তব্য ও যুক্তি দুইই শুদ্ধ।

(2) মন্তব্য শুদ্ধ কিন্তু যুক্তি অশুদ্ধ।

(3) মন্তব্য অশুদ্ধ কিন্তু যুক্তি শুদ্ধ।

(4) মন্তব্য ও যুক্তি দুইই অশুদ্ধ।

Options :

61547519461. 1
61547519462. 2
61547519463. 3
61547519464. 4

Question Number : 92 Question Id : 6154754990 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

মহাশ্বেতা দেবীর 'দ্রৌপদী' ছোটগল্পে 'দোপদি' মেঝেনের নিবাস ছিল যে গ্রামে তা হল:

(1) ঝাড়খানী (2) চেরাখান

(3) বাকুলি (4) পলতাকুড়ি

Options :
61547519465. 1
61547519466. 2
61547519467. 3
61547519468. 4

Question Number : 92 Question Id : 6154754990 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

মহাশ্বেতা দেবীর 'দ্রৌপদী' ছোটগল্পে 'দোপদি' মেঝেনের নিবাস ছিল যে গ্রামে তা হল:

(1) ঝাড়খানী (2) চেরাখান

(3) বাকুলি (4) পলতাকুড়ি

Options :
61547519465. 1
61547519466. 2
61547519467. 3
61547519468. 4

Question Number : 93 Question Id : 6154754991 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

বিমল করের 'ইঁদুর' গল্পে তিনি প্রকৃত ইঁদুর কোথায় আছে বোঝাতে চেয়েছেন- ঠিক বিষয়টি নির্বাচন করুন।

(1) যতীনের মনের মধ্যে (2) ঘরের মধ্যে সে ইঁদুর ঘোরাফেরা করে।

(3) বাসুদেবের মনের মধ্যে (4) মলিনার মনের মধ্যে

Options :
61547519469. 1
61547519470. 2
61547519471. 3
61547519472. 4

Question Number : 93 Question Id : 6154754991 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Prepp
Your Personal Exams Guide

বিমল করের 'ইঁদুর' গল্পে তিনি প্রকৃত ইঁদুর কোথায় আছে বোঝাতে চেয়েছেন- ঠিক বিষয়টি নির্বাচন করুন।

(1) যতীনের মনের মধ্যে (2) ঘরের মধ্যে সে ইঁদুর ঘোরাফেরা করে।

(3) বাসুদেবের মনের মধ্যে (4) মলিনার মনের মধ্যে

Options :
61547519469. 1
61547519470. 2
61547519471. 3
61547519472. 4

Question Number : 94 Question Id : 6154754992 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

পরশুরামের 'শ্রী শ্রী সিদ্ধেশ্বরী লিমিটেড' ছোটগল্পের একটি উদ্ধৃতি দেওয়া হল। 'ইঁহারা আশ্রমমৃগের ন্যায় নি:শঙ্ক, সিঁড়ির যাত্রীগণকে গ্রাহ্য করে না।' 'ইঁহারা' বলতে এখানে বোঝানো হয়েছে-উদ্ধৃতিটি কার উদ্দেশ্যে প্রযুক্ত হয়েছে সংকেত থেকে তার ঠিক উত্তর নির্দেশ করুন:

(1) কতিপয় কুকুর (2) কতিপয় হনুমান

(3) কতিপয় নেংটি ইঁদুর ও আরশোলা (4) কয়েকজন বালিকা

Options :
61547519473. 1
61547519474. 2
61547519475. 3
61547519476. 4

Question Number : 94 Question Id : 6154754992 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

পরশুরামের 'শ্রী শ্রী সিদ্ধেশ্বরী লিমিটেড' ছোটগল্পের একটি উদ্ধৃতি দেওয়া হল। 'ইঁহারা আশ্রমমৃগের ন্যায় নি:শঙ্ক, সিঁড়ির যাত্রীগণকে গ্রাহ্য করে না।' 'ইঁহারা' বলতে এখানে বোঝানো হয়েছে-উদ্ধৃতিটি কার উদ্দেশ্যে প্রযুক্ত হয়েছে সংকেত থেকে তার ঠিক উত্তর নির্দেশ করুন:

(1) কতিপয় কুকুর (2) কতিপয় হনুমান

(3) কতিপয় নেংটি ইঁদুর ও আরশোলা (4) কয়েকজন বালিকা

Options :
61547519473. 1
61547519474. 2
61547519475. 3
61547519476. 4

Question Number : 95 Question Id : 6154754993 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Prepp
Your Personal Exams Guide

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

মহাশ্বেতা দেবীর 'জাতুধান' গল্প অনুসরণে কয়েকটি চরিত্র ও তাদের উক্তি পাশাপাশি দুটি তালিকায় দেওয়া হল:

প্রথম তালিকা		দ্বিতীয় তালিকা	
(a)	পুরুত	(i)	'দেখি মাতং যেথা লয়ে যায়।'
(b)	রামসিংগি	(ii)	'হা পতিত! সদন হে! উঠে এস তোমরা।'
(c)	সাজুয়া	(iii)	'রাক্ষস কি হে! তুমি বাবা জাতুধান!'
(d)	মাতং	(iv)	'মোটর বোট নিয়ে ঘুরতে ওকে জানি তোলে?'

তালিকাদুটির সামঞ্জস্য বিধান করে সংকেত থেকে ঠিক উত্তর চিহ্নিত করুন :

(1) (a)-(ii), (b)-(i), (c)-(iii), (d)-(iv)
(2) (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(i), (d)-(ii)
(3) (a)-(i), (b)-(ii), (c)-(iv), (d)-(iii)
(4) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(i), (d)-(ii)

Options :

61547519477. 1
61547519478. 2
61547519479. 3
61547519480. 4

Question Number : 95 Question Id : 6154754993 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Prepp Your Personal Exam Guide

Prepp
Your Personal Exams Guide

মহাশ্বেতা দেবীর 'জাতুধান' গল্প অনুসরণে কয়েকটি চরিত্র ও তাদের উক্তি পাশাপাশি দুটি তালিকায় দেওয়া হল:

প্রথম তালিকা		দ্বিতীয় তালিকা	
(a)	পুরুত	(i)	'দেখি মাতং যেথা লয়ে যায়।'
(b)	রামসিংগি	(ii)	'হা পতিত! সদন হে! উঠে এস তোমরা।'
(c)	সাজুয়া	(iii)	'রাক্ষস কি হে! তুমি বাবা জাতুধান!'
(d)	মাতং	(iv)	'মোটর বোট নিয়ে ঘুরতে ওকে জানি তোলে?'

তালিকাদুটির সামঞ্জস্য বিধান করে সংকেত থেকে ঠিক উত্তর চিহ্নিত করুন :

(1) (a)-(ii), (b)-(i), (c)-(iii), (d)-(iv)
(2) (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(i), (d)-(ii)
(3) (a)-(i), (b)-(ii), (c)-(iv), (d)-(iii)
(4) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(i), (d)-(ii)

Options :
61547519477. 1
61547519478. 2
61547519479. 3
61547519480. 4

Question Number : 96 Question Id : 6154754994 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'জননী' ছোটগল্পে বিমল কর একটি পরিবারের কয়েকটি শোকের বর্ণনা দিয়েছেন।

(a) বাবার মৃত্যু
(b) মায়ের মৃত্যু
(c) বড়দির সন্তানের মৃত্যু এবং রোগগ্রস্ত স্বামীগৃহ ত্যাগ
(d) সেজদার চিরতরে অন্ধ হয়ে যাওয়া

প্রদত্ত সংকেত থেকে গল্পে বর্ণিত প্রথম চারটি শোকের বিন্যাস ক্রমানুসারে নির্দেশ করুন :

(1) a, b, d, c
(2) c, a, d, b
(3) c, d, a, b
(4) a, b, c, d

Options :
61547519481. 1
61547519482. 2
61547519483. 3
61547519484. 4

Question Number : 96 Question Id : 6154754994 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'জননী' ছোটগল্পে বিমল কর একটি পরিবারের কয়েকটি শোকের বর্ণনা দিয়েছেন।

(a) বাবার মৃত্যু

(b) মায়ের মৃত্যু

(c) বড়দির সন্তানের মৃত্যু এবং রোগগ্রস্ত স্বামীগৃহ ত্যাগ

(d) সেজদার চিরতরে অন্ধ হয়ে যাওয়া

প্রদত্ত সংকেত থেকে গল্পে বর্ণিত প্রথম চারটি শোকের বিন্যাস ক্রমানুসারে নির্দেশ করুন :

(1) a, b, d, c (2) c, a, d, b

(3) c, d, a, b (4) a, b, c, d

Options :

61547519481. 1

61547519482. 2

61547519483. 3

61547519484. 4

Question Number : 97 Question Id : 6154754995 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'আর কাজ কি দেবতা, তোমার ভাব বুঝে নিয়েছি, তুমিও এবার সটকাচ্ছ।' গিরিশচন্দ্রের 'জনা' নাটকে এই উক্তিটি যিনি যাঁর প্রতি করেছেন?

(1) বিদূষক, কৃষ্ণের প্রতি (2) অর্জুন, কৃষ্ণের প্রতি

(3) বিদূষক, অগ্নির প্রতি (4) প্রবীর, অগ্নির প্রতি

Options :

61547519485. 1

61547519486. 2

61547519487. 3

61547519488. 4

Question Number : 97 Question Id : 6154754995 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'আর কাজ কি দেবতা, তোমার ভাব বুঝে নিয়েছি, তুমিও এবার সটকাচ্ছ।' গিরিশচন্দ্রের 'জনা' নাটকে এই উক্তিটি যিনি যাঁর প্রতি করেছেন?

(1) বিদূষক, কৃষ্ণের প্রতি (2) অর্জুন, কৃষ্ণের প্রতি

(3) বিদূষক, অগ্নির প্রতি (4) প্রবীর, অগ্নির প্রতি

Options :

61547519485. 1

61547519486. 2

61547519487. 3

Prepp
Your Personal Exams Guide

61547519488. 4

Question Number : 98 Question Id : 6154754996 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

মাইকেল মধুসূদন দত্তের ‘একেই কি বলে সভ্যতা’ অবলম্বনে কয়েকটি শুদ্ধ-অশুদ্ধ মন্তব্য দেওয়া হল:

(a) যে মদ দেয় তাকে পারসীতে সাকী বলে।

(b) ‘জ্ঞানতরঙ্গিনী সভা’ বসত প্রতি রবিবার।

(c) লিগুলি মরের ছিলেন একজন প্রসিদ্ধ বৈয়াকরণিক।

(d) ‘আহাহা, মিনষের রকম দেখনা- যেন তুলসীবনের বাঘ!’ বাবাজীকে একথা বলেছিলেন নৃত্যকালী।

প্রদত্ত সংকেত থেকে ঠিক উত্তরটি চিহ্নিত করুন :

(1) (a)- শুদ্ধ (b)- শুদ্ধ (c)- অশুদ্ধ (d)- অশুদ্ধ
(2) (a)- অশুদ্ধ (b)- অশুদ্ধ (c)- শুদ্ধ (d)- শুদ্ধ
(3) (a)- অশুদ্ধ (b)- শুদ্ধ (c)- অশুদ্ধ (d)- শুদ্ধ
(4) (a)- শুদ্ধ (b)- অশুদ্ধ (c)- শুদ্ধ (d)- অশুদ্ধ

Options :

61547519489. 1
61547519490. 2
61547519491. 3
61547519492. 4

Question Number : 98 Question Id : 6154754996 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

মাইকেল মধুসূদন দত্তের ‘একেই কি বলে সভ্যতা’ অবলম্বনে কয়েকটি শুদ্ধ-অশুদ্ধ মন্তব্য দেওয়া হল:

(a) যে মদ দেয় তাকে পারসীতে সাকী বলে।

(b) ‘জ্ঞানতরঙ্গিনী সভা’ বসত প্রতি রবিবার।

(c) লিগুলি মরের ছিলেন একজন প্রসিদ্ধ বৈয়াকরণিক।

(d) ‘আহাহা, মিনষের রকম দেখনা- যেন তুলসীবনের বাঘ!’ বাবাজীকে একথা বলেছিলেন নৃত্যকালী।

প্রদত্ত সংকেত থেকে ঠিক উত্তরটি চিহ্নিত করুন :

(1) (a)- শুদ্ধ (b)- শুদ্ধ (c)- অশুদ্ধ (d)- অশুদ্ধ
(2) (a)- অশুদ্ধ (b)- অশুদ্ধ (c)- শুদ্ধ (d)- শুদ্ধ
(3) (a)- অশুদ্ধ (b)- শুদ্ধ (c)- অশুদ্ধ (d)- শুদ্ধ
(4) (a)- শুদ্ধ (b)- অশুদ্ধ (c)- শুদ্ধ (d)- অশুদ্ধ

Options :

61547519489. 1
61547519490. 2
61547519491. 3
61547519492. 4

Question Number : 99 Question Id : 6154754997 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

বুদ্ধদেব বসুর ‘প্রথম পার্থ’ অবলম্বনে কয়েকটি মন্তব্য দেওয়া হল:

(a) ‘আমি ছিলাম আর্ত, উদভ্রান্ত। তোমাকে লক্ষ করিনি।’ কর্ণ বলেছিলেন দ্রৌপদীকে।

(b) ‘প্রথম পার্থ’ কাব্যনাট্যের স্থান যমুনাতীরের এক বনভূমি।

(c) কুন্তিকে ‘যশস্বিনী পৃথা’ বলে উল্লেখ করেছিলেন দ্বিতীয় বৃদ্ধ।

(d) ‘প্রথম পার্থ’ প্রকাশিত হয় ১৯৬৯ খ্রিস্টাব্দে।

প্রদত্ত সংকেত থেকে ঠিক উত্তরটি চিহ্নিত করুন :

(1) (a)- অশুদ্ধ (b)- অশুদ্ধ (c)- শুদ্ধ (d)- শুদ্ধ

(2) (a)- শুদ্ধ (b)- শুদ্ধ (c)- অশুদ্ধ (d)- অশুদ্ধ

(3) (a)- অশুদ্ধ (b)- শুদ্ধ (c)- শুদ্ধ (d)- অশুদ্ধ

(4) (a)- শুদ্ধ (b)- অশুদ্ধ (c)- শুদ্ধ (d)- শুদ্ধ

Options :

61547519493. 1

61547519494. 2

61547519495. 3

61547519496. 4

Question Number : 99 Question Id : 6154754997 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

বুদ্ধদেব বসুর ‘প্রথম পার্থ’ অবলম্বনে কয়েকটি মন্তব্য দেওয়া হল:

(a) ‘আমি ছিলাম আর্ত, উদভ্রান্ত। তোমাকে লক্ষ করিনি।’ কর্ণ বলেছিলেন দ্রৌপদীকে।

(b) ‘প্রথম পার্থ’ কাব্যনাট্যের স্থান যমুনাতীরের এক বনভূমি।

(c) কুন্তিকে ‘যশস্বিনী পৃথা’ বলে উল্লেখ করেছিলেন দ্বিতীয় বৃদ্ধ।

(d) ‘প্রথম পার্থ’ প্রকাশিত হয় ১৯৬৯ খ্রিস্টাব্দে।

প্রদত্ত সংকেত থেকে ঠিক উত্তরটি চিহ্নিত করুন :

(1) (a)- অশুদ্ধ (b)- অশুদ্ধ (c)- শুদ্ধ (d)- শুদ্ধ

(2) (a)- শুদ্ধ (b)- শুদ্ধ (c)- অশুদ্ধ (d)- অশুদ্ধ

(3) (a)- অশুদ্ধ (b)- শুদ্ধ (c)- শুদ্ধ (d)- অশুদ্ধ

(4) (a)- শুদ্ধ (b)- অশুদ্ধ (c)- শুদ্ধ (d)- শুদ্ধ

Options :

61547519493. 1

61547519494. 2

61547519495. 3

61547519496. 4

Question Number : 100 Question Id : 6154754998 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

দ্বিজেন্দ্রলাল রায়ের ‘সাজাহান’ নাটক অবলম্বনে অঙ্ক-দৃশ্য-স্থানের শুদ্ধ-অশুদ্ধ উল্লেখ করা হল:

(a) চতুর্থ অঙ্ক- চতুর্থ দৃশ্য- নাদিরার কক্ষ

(b) দ্বিতীয় অঙ্ক- পঞ্চম দৃশ্য- দিল্লীতে দরবার কক্ষ

(c) তৃতীয় অঙ্ক- প্রথম দৃশ্য- খিজুয়ায় ঔরংজীবের শিবির

(d) চতুর্থ অঙ্ক- প্রথম দৃশ্য- জিহন খাঁর গৃহে দরবার কক্ষ

প্রদত্ত সংকেত থেকে ঠিক উত্তরটি চিহ্নিত করুন :

(1) (a) এবং (b)
(2) (b) এবং (c)
(3) (c) এবং (d)
(4) (d) এবং (a)

Options :
61547519497. 1
61547519498. 2
61547519499. 3
61547519500. 4

Question Number : 100 Question Id : 6154754998 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

দ্বিজেন্দ্রলাল রায়ের ‘সাজাহান’ নাটক অবলম্বনে অঙ্ক-দৃশ্য-স্থানের শুদ্ধ-অশুদ্ধ উল্লেখ করা হল:

(a) চতুর্থ অঙ্ক- চতুর্থ দৃশ্য- নাদিরার কক্ষ

(b) দ্বিতীয় অঙ্ক- পঞ্চম দৃশ্য- দিল্লীতে দরবার কক্ষ

(c) তৃতীয় অঙ্ক- প্রথম দৃশ্য- খিজুয়ায় ঔরংজীবের শিবির

(d) চতুর্থ অঙ্ক- প্রথম দৃশ্য- জিহন খাঁর গৃহে দরবার কক্ষ

প্রদত্ত সংকেত থেকে ঠিক উত্তরটি চিহ্নিত করুন :

(1) (a) এবং (b)
(2) (b) এবং (c)
(3) (c) এবং (d)
(4) (d) এবং (a)

Options :
61547519497. 1
61547519498. 2
61547519499. 3
61547519500. 4

Question Number : 101 Question Id : 6154754999 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Prepp
Your Personal Exams Guide

শম্ভু মিত্রের 'চাঁদ বণিকের পালা' নাটকের একটি সংলাপ:

'তুমি তো সীমান্তে আছ। শুধু একটুকু ঢিলা দেও। নিজেরে সজ্ঞান রাখনের নিয়ত যে চেষ্টা কর- কেন কর? ইযাতে তো খালি কষ্ট বাড়ে।'

সংলাপটি স্মরণে রেখে নীচের মন্তব্যগুলি প্রদত্ত হল:

(a) সংলাপটি যার মুখে উচ্চারিত হয় তার নাম 'ন্যাড়া'।

(b) 'সীমান্তে' কথাটির অর্থ এখানে চম্পকনগরীর প্রান্তবর্তী অঞ্চলে।

(c) 'সজ্ঞান' কথাটির অর্থ এখানে আক্ষরিক অর্থে গ্রহণ করলে চলবে না। অর্থাৎ 'অজ্ঞান' বা 'হতচৈতন্য' কথার বিপরীত নয় এখানে 'সজ্ঞান' কথাটি।

(d) 'ঢিলা দেও' কথাটির এখানে অর্থ হতে পারে- প্রখর জীবন-জিজ্ঞাসা ও জীবনের অদম্য মনোভাব কিছুৎ শিথিল করতে বলা।

মন্তব্যগুলির শুদ্ধ-অশুদ্ধ বিচার করে ঠিক উত্তরটি চিহ্নিত করুন :

(1) (a)- অশুদ্ধ (b)- অশুদ্ধ (c)- শুদ্ধ (d)- শুদ্ধ

(2) (a)- শুদ্ধ (b)- অশুদ্ধ (c)- শুদ্ধ (d)- শুদ্ধ

(3) (a)- অশুদ্ধ (b)- শুদ্ধ (c)- অশুদ্ধ (d)- শুদ্ধ

(4) (a)- শুদ্ধ (b)- শুদ্ধ (c)- অশুদ্ধ (d)- অশুদ্ধ

Options :
61547519501. 1
61547519502. 2
61547519503. 3
61547519504. 4

Question Number : 101 Question Id : 6154754999 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Prepp
Your Personal Exams Guide

শম্ভু মিত্রের 'চাঁদ বণিকের পালা' নাটকের একটি সংলাপ:

'তুমি তো সীমান্তে আছ। শুধু একটুকু ঢিলা দেও। নিজেরে সজ্ঞান রাখনের নিয়ত যে চেষ্টা কর- কেন কর? ইয়াতে তো খালি কষ্ট বাড়ে।'

সংলাপটি স্মরণে রেখে নীচের মন্তব্যগুলি প্রদত্ত হল:

(a) সংলাপটি যার মুখে উচ্চারিত হয় তার নাম 'ন্যাড়া'।

(b) 'সীমান্তে' কথাটির অর্থ এখানে চম্পকনগরীর প্রান্তবর্তী অঞ্চলে।

(c) 'সজ্ঞান' কথাটির অর্থ এখানে আক্ষরিক অর্থে গ্রহণ করলে চলবে না। অর্থাৎ 'অজ্ঞান' বা 'হতচৈতন্য' কথার বিপরীত নয় এখানে 'সজ্ঞান' কথাটি।

(d) 'ঢিলা দেও' কথাটির এখানে অর্থ হতে পারে- প্রখর জীবন-জিজ্ঞাসা ও জীবনের অদম্য মনোভাব কিঞ্চিৎ শিথিল করতে বলা।

মন্তব্যগুলির শুদ্ধ-অশুদ্ধ বিচার করে ঠিক উত্তরটি চিহ্নিত করুন :

(1) (a)- অশুদ্ধ (b)- অশুদ্ধ (c)- শুদ্ধ (d)- শুদ্ধ

(2) (a)- শুদ্ধ (b)- অশুদ্ধ (c)- শুদ্ধ (d)- শুদ্ধ

(3) (a)- অশুদ্ধ (b)- শুদ্ধ (c)- অশুদ্ধ (d)- শুদ্ধ

(4) (a)- শুদ্ধ (b)- শুদ্ধ (c)- অশুদ্ধ (d)- অশুদ্ধ

Options :
61547519501. 1
61547519502. 2
61547519503. 3
61547519504. 4

Question Number : 102 Question Id : 6154755000 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

বিজন ভট্টাচার্যের 'নবান্ন' নাটকের অন্তিমের একটি উদ্ধৃতি দেওয়া হল:
'এট্টা ব্যবস্থার ওলট-পালট করে ফেলে দিতে হবে প্রধান, তবে তবে যদি পারে। জোর, জোর প্রতিরোধ প্রধান এবার। জোর প্রতিরোধ। জোর প্রতিরোধ।'
এই সংলাপের বক্তা হলেন:

(1) দয়াল (2) কুঞ্জ

(3) দিগম্বর (4) বরকত

Options :
61547519505. 1
61547519506. 2
61547519507. 3
61547519508. 4

Question Number : 102 Question Id : 6154755000 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

www.prepp.in
Your Personal Exams Guide

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

বিজন ভট্টাচার্যের ‘নবান্ন’ নাটকের অন্তিমের একটি উদ্ধৃতি দেওয়া হল:
‘এট্টা ব্যবস্থার ওলট-পালট করে ফেলে দিতে হবে প্রধান, তবে তবে যদি পারে। জোর, জোর প্রতিরোধ প্রধান এবার। জোর প্রতিরোধ। জোর প্রতিরোধ।’
এই সংলাপের বক্তা হলেন:

(1) দয়াল (2) কুঞ্জ

(3) দিগম্বর (4) বরকত

Options :
61547519505. 1
61547519506. 2
61547519507. 3
61547519508. 4

Question Number : 103 Question Id : 6154755001 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

নীচের বিকল্পগুলির মধ্যে যেটি ‘টিনের তলোয়ার’ নাটকে উল্লিখিত ‘ময়ূরবাহন নাটক’-এর সঙ্গে সামঞ্জস্যপূর্ণ নয়:

(1) প্রথম শ্রেণীর টিকিট মূল্য চারটাকা (2) নাটককার রোহীন্দ্র চৌধুরী

(3) সংলাপ: ধর্ম ইতরজনের বৃহন্নলা বিবেক (4) গানের কথা: ‘কেন এ দাহন, মরম বেদনা’

Options :
61547519509. 1
61547519510. 2
61547519511. 3
61547519512. 4

Question Number : 103 Question Id : 6154755001 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

নীচের বিকল্পগুলির মধ্যে যেটি ‘টিনের তলোয়ার’ নাটকে উল্লিখিত ‘ময়ূরবাহন নাটক’-এর সঙ্গে সামঞ্জস্যপূর্ণ নয়:

(1) প্রথম শ্রেণীর টিকিট মূল্য চারটাকা (2) নাটককার রোহীন্দ্র চৌধুরী

(3) সংলাপ: ধর্ম ইতরজনের বৃহন্নলা বিবেক (4) গানের কথা: ‘কেন এ দাহন, মরম বেদনা’

Options :
61547519509. 1
61547519510. 2
61547519511. 3
61547519512. 4

Question Number : 104 Question Id : 6154755002 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

www.prepp.in

অন্নদাশঙ্কর রায়ের ‘পারিবারিক নারীসমস্যা’ প্রবন্ধ অনুসরণে একটি মন্তব্য ও তার সাপেক্ষে যুক্তি দেওয়া হল:

মন্তব্য : যে দেশে নারীর আর্থিক স্বাধীনতা আছে সে দেশে পুরুষের আইন তাকে বাঁধতে পারেনি।

যুক্তি : কেননা আর্থিক স্বাধীনতা নারীকে স্বনির্ভর ও স্বাবলম্বী করলেও, তাকে অতিস্বাধীনতা ও স্বেচ্ছাচারিতার দিকে যেতে অনুপ্রাণিত করেছে।

প্রদত্ত সংকেত থেকে ঠিক উত্তরটি চিহ্নিত করুন :

(1) মন্তব্য ও যুক্তি দুইই শুদ্ধ।

(2) মন্তব্য ও যুক্তি দুইই অশুদ্ধ।

(3) মন্তব্য শুদ্ধ কিন্তু যুক্তি অশুদ্ধ।

(4) মন্তব্য অশুদ্ধ কিন্তু যুক্তি শুদ্ধ।

Options :

61547519513. 1

61547519514. 2

61547519515. 3

61547519516. 4

Question Number : 104 Question Id : 6154755002 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

অন্নদাশঙ্কর রায়ের ‘পারিবারিক নারীসমস্যা’ প্রবন্ধ অনুসরণে একটি মন্তব্য ও তার সাপেক্ষে যুক্তি দেওয়া হল:

মন্তব্য : যে দেশে নারীর আর্থিক স্বাধীনতা আছে সে দেশে পুরুষের আইন তাকে বাঁধতে পারেনি।

যুক্তি : কেননা আর্থিক স্বাধীনতা নারীকে স্বনির্ভর ও স্বাবলম্বী করলেও, তাকে অতিস্বাধীনতা ও স্বেচ্ছাচারিতার দিকে যেতে অনুপ্রাণিত করেছে।

প্রদত্ত সংকেত থেকে ঠিক উত্তরটি চিহ্নিত করুন :

(1) মন্তব্য ও যুক্তি দুইই শুদ্ধ।

(2) মন্তব্য ও যুক্তি দুইই অশুদ্ধ।

(3) মন্তব্য শুদ্ধ কিন্তু যুক্তি অশুদ্ধ।

(4) মন্তব্য অশুদ্ধ কিন্তু যুক্তি শুদ্ধ।

Options :

61547519513. 1

61547519514. 2

61547519515. 3

61547519516. 4

Question Number : 105 Question Id : 6154755003 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Prepp
Your Personal Exams Guide

স্বামী বিবেকানন্দের 'প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য' গ্রন্থ থেকে কয়েকটি পরিচ্ছেদের নাম দেওয়া হল। যে ক্রম অনুসারে তা গ্রন্থে বিন্যস্ত হয়েছে তা নির্দেশ করুন:

(1) পাশ্চাত্যে শক্তিপূজা, পরিণামবাদ, দেবতা ও অসুর, তাতার জাতি

(2) তাতার জাতি, দেবতা ও অসুর, পাশ্চাত্যে শক্তিপূজা, পরিণামবাদ

(3) দেবতা ও অসুর, পাশ্চাত্যে শক্তিপূজা, তাতার জাতি, পরিণামবাদ

(4) পাশ্চাত্যে শক্তিপূজা, দেবতা ও অসুর, পরিণামবাদ, তাতার জাতি

Options :

61547519517. 1

61547519518. 2

61547519519. 3

61547519520. 4

Question Number : 105 Question Id : 6154755003 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

স্বামী বিবেকানন্দের 'প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য' গ্রন্থ থেকে কয়েকটি পরিচ্ছেদের নাম দেওয়া হল। যে ক্রম অনুসারে তা গ্রন্থে বিন্যস্ত হয়েছে তা নির্দেশ করুন:

(1) পাশ্চাত্যে শক্তিপূজা, পরিণামবাদ, দেবতা ও অসুর, তাতার জাতি

(2) তাতার জাতি, দেবতা ও অসুর, পাশ্চাত্যে শক্তিপূজা, পরিণামবাদ

(3) দেবতা ও অসুর, পাশ্চাত্যে শক্তিপূজা, তাতার জাতি, পরিণামবাদ

(4) পাশ্চাত্যে শক্তিপূজা, দেবতা ও অসুর, পরিণামবাদ, তাতার জাতি

Options :

61547519517. 1

61547519518. 2

61547519519. 3

61547519520. 4

Question Number : 106 Question Id : 6154755004 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

প্রমথ চৌধুরীর 'মলাট সমালোচনা' প্রবন্ধ অবলম্বনে কয়েকটি মন্তব্য দেওয়া হল:

(a) অতি বিজ্ঞাপিত জিনিসের প্রতি আমাদের আকর্ষণ।

(b) এ কালের বিজ্ঞান এবং সেকালের দর্শন উভয়ই এই শিক্ষা দেয় যে, সিধে পথটাই জীবনের পথ।

(c) কবি হোন, দার্শনিক হোন, আমাদের পূর্বপুরুষরা প্রত্যেক কথাটি ওজন করে ব্যবহার করতেন।

(d) সংস্কৃত ছেড়ে যদি আমরা দেশী পথে চলতে শিখি তাতে বাংলা সাহিত্যের লাভ বৈ লোকসান নেই।

প্রদত্ত সংকেত থেকে ঠিক উত্তরটি চিহ্নিত করুন :

(1) (a)- শুদ্ধ (b)- শুদ্ধ (c)- অশুদ্ধ (d)- অশুদ্ধ

(2) (a)- অশুদ্ধ (b)- অশুদ্ধ (c)- শুদ্ধ (d)- শুদ্ধ

(3) (a)- শুদ্ধ (b)- শুদ্ধ (c)- অশুদ্ধ (d)- অশুদ্ধ

(4) (a)- অশুদ্ধ (b)- অশুদ্ধ (c)- শুদ্ধ (d)- অশুদ্ধ

Prepp
Your Personal Exams Guide

Options :

61547519521. 1

61547519522. 2

61547519523. 3

61547519524. 4

Question Number : 106 Question Id : 6154755004 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

প্রমথ চৌধুরীর 'মলাট সমালোচনা' প্রবন্ধ অবলম্বনে কয়েকটি মন্তব্য দেওয়া হল:

(a) অতি বিজ্ঞাপিত জিনিসের প্রতি আমাদের আকর্ষণ।

(b) এ কালের বিজ্ঞান এবং সেকালের দর্শন উভয়ই এই শিক্ষা দেয় যে, সিধে পথটাই জীবনের পথ।

(c) কবি হোন, দার্শনিক হোন, আমাদের পূর্বপুরুষরা প্রত্যেক কথাটি ওজন করে ব্যবহার করতেন।

(d) সংস্কৃত ছেড়ে যদি আমরা দেশী পথে চলতে শিখি তাতে বাংলা সাহিত্যের লাভ বৈ লোকসান নেই।

প্রদত্ত সংকেত থেকে ঠিক উত্তরটি চিহ্নিত করুন :

(1) (a)- শুদ্ধ (b)- শুদ্ধ (c)- অশুদ্ধ (d)- অশুদ্ধ

(2) (a)- অশুদ্ধ (b)- অশুদ্ধ (c)- শুদ্ধ (d)- শুদ্ধ

(3) (a)- শুদ্ধ (b)- শুদ্ধ (c)- অশুদ্ধ (d)- অশুদ্ধ

(4) (a)- অশুদ্ধ (b)- অশুদ্ধ (c)- শুদ্ধ (d)- অশুদ্ধ

Options :

61547519521. 1

61547519522. 2

61547519523. 3

61547519524. 4

Question Number : 107 Question Id : 6154755005 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Prepp
Your Personal Exams Guide

নীচে কতকগুলি মন্তব্য প্রদত্ত হল:

(a) 'বঙ্গদর্শনের পত্র-সূচনা' রচনাটিতে বঙ্কিমচন্দ্র বলতে চেয়েছেন, একমাত্র সাময়িক পত্রই সর্ব সাধারণের মধ্যে বাংলা ভাষা প্রচারের উপায়।

(b) 'বঙ্গদর্শনের পত্র-সূচনা' রচনাটিতে বঙ্কিমচন্দ্র সাময়িক পত্রের পক্ষে দ্বিতীয় যুক্তি হিসেবে উল্লেখ করেছেন যে কৃতবিদ্য সম্প্রদায় বঙ্গদর্শনকে তাঁদের বার্তাবহরূপে ব্যবহার করবেন- এই তাঁর প্রত্যাশা।

(c) 'ফিলটর ডৌন' পদ্ধতিকে বঙ্কিমচন্দ্র অনুমোদন করতে পারেন না কারণ 'বিদ্যা'-র সঙ্গে জল বা দুধের তুলনা সিদ্ধ মনে করেন না তিনি।

(d) বঙ্কিমচন্দ্র মনে করেন বাংলাভাষার প্রতি বাঙালির অনাদরেই বাংলাভাষার অনাদর বেড়েছে কারণ বাংলা ভাষায় লেখকও নেই, পাঠকও নেই।

মন্তব্যগুলির শুদ্ধ-অশুদ্ধ বিচার করে ঠিক উত্তরটি চিহ্নিত করুন :

(1) (a)- অশুদ্ধ (b)- অশুদ্ধ (c)- শুদ্ধ (d)- অশুদ্ধ

(2) (a)- শুদ্ধ (b)- অশুদ্ধ (c)- অশুদ্ধ (d)- শুদ্ধ

(3) (a)- অশুদ্ধ (b)- শুদ্ধ (c)- শুদ্ধ (d)- অশুদ্ধ

(4) (a)- শুদ্ধ (b)- অশুদ্ধ (c)- অশুদ্ধ (d)- শুদ্ধ

Options :

61547519525. 1
61547519526. 2
61547519527. 3
61547519528. 4

Question Number : 107 Question Id : 6154755005 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

নীচে কতকগুলি মন্তব্য প্রদত্ত হল:

(a) 'বঙ্গদর্শনের পত্র-সূচনা' রচনাটিতে বঙ্কিমচন্দ্র বলতে চেয়েছেন, একমাত্র সাময়িক পত্রই সর্ব সাধারণের মধ্যে বাংলা ভাষা প্রচারের উপায়।

(b) 'বঙ্গদর্শনের পত্র-সূচনা' রচনাটিতে বঙ্কিমচন্দ্র সাময়িক পত্রের পক্ষে দ্বিতীয় যুক্তি হিসেবে উল্লেখ করেছেন যে কৃতবিদ্য সম্প্রদায় বঙ্গদর্শনকে তাঁদের বার্তাবহরূপে ব্যবহার করবেন- এই তাঁর প্রত্যাশা।

(c) 'ফিলটর ডৌন' পদ্ধতিকে বঙ্কিমচন্দ্র অনুমোদন করতে পারেন না কারণ 'বিদ্যা'-র সঙ্গে জল বা দুধের তুলনা সিদ্ধ মনে করেন না তিনি।

(d) বঙ্কিমচন্দ্র মনে করেন বাংলাভাষার প্রতি বাঙালির অনাদরেই বাংলাভাষার অনাদর বেড়েছে কারণ বাংলা ভাষায় লেখকও নেই, পাঠকও নেই।

মন্তব্যগুলির শুদ্ধ-অশুদ্ধ বিচার করে ঠিক উত্তরটি চিহ্নিত করুন :

(1) (a)- অশুদ্ধ (b)- অশুদ্ধ (c)- শুদ্ধ (d)- অশুদ্ধ

(2) (a)- শুদ্ধ (b)- অশুদ্ধ (c)- অশুদ্ধ (d)- শুদ্ধ

(3) (a)- অশুদ্ধ (b)- শুদ্ধ (c)- শুদ্ধ (d)- অশুদ্ধ

(4) (a)- শুদ্ধ (b)- অশুদ্ধ (c)- অশুদ্ধ (d)- শুদ্ধ

Options :

61547519525. 1

61547519526. 2

61547519527. 3

61547519528. 4

Question Number : 108 Question Id : 6154755006 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

রামমোহন রায়ের 'সহমরণ বিষয়ক প্রবর্ত্তক ও নিবর্ত্তকের সম্বাদ' (প্রথম প্রস্তাব) স্মরণে রেখে নিম্নোক্ত মন্তব্যগুলি প্রদত্ত হল:

(a) শাস্ত্রের মোকাবিলায় রামমোহন শাস্ত্রকেই করে তুলেছিলেন শস্ত্র।

(b) বেদে মনুস্মৃতির মান্যতা স্বীকৃত।

(c) বার্হস্পত্য স্মৃতিতে মনুস্মৃতি স্বীকৃত নয়।

(d) ব্যাস-অঙ্গিরা-হরিতাদির বচনে সহমরণ অনুমরণের সমর্থন আছে।

মন্তব্যগুলির নিরিখে নীচের শুদ্ধাশুদ্ধ উত্তরটি চিহ্নিত করুন :

(1) (a)- শুদ্ধ (b)- অশুদ্ধ (c)- অশুদ্ধ (d)- শুদ্ধ

(2) (a)- শুদ্ধ (b)- শুদ্ধ (c)- অশুদ্ধ (d)- শুদ্ধ

(3) (a)- অশুদ্ধ (b)- শুদ্ধ (c)- অশুদ্ধ (d)- শুদ্ধ

(4) (a)- শুদ্ধ (b)- অশুদ্ধ (c)- শুদ্ধ (d)- অশুদ্ধ

Options :
61547519529. 1
61547519530. 2
61547519531. 3
61547519532. 4

Question Number : 108 Question Id : 6154755006 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

রামমোহন রায়ের 'সহমরণ বিষয়ক প্রবর্ত্তক ও নিবর্ত্তকের সম্বাদ' (প্রথম প্রস্তাব) স্মরণে রেখে নিম্নোক্ত মন্তব্যগুলি প্রদত্ত হল:

(a) শাস্ত্রের মোকাবিলায় রামমোহন শাস্ত্রকেই করে তুলেছিলেন শস্ত্র।

(b) বেদে মনুস্মৃতির মান্যতা স্বীকৃত।

(c) বার্হস্পত্য স্মৃতিতে মনুস্মৃতি স্বীকৃত নয়।

(d) ব্যাস-অঙ্গিরা-হরিতাদির বচনে সহমরণ অনুমরণের সমর্থন আছে।

মন্তব্যগুলির নিরিখে নীচের শুদ্ধাশুদ্ধ উত্তরটি চিহ্নিত করুন :

(1) (a)- শুদ্ধ (b)- অশুদ্ধ (c)- অশুদ্ধ (d)- শুদ্ধ

(2) (a)- শুদ্ধ (b)- শুদ্ধ (c)- অশুদ্ধ (d)- শুদ্ধ

(3) (a)- অশুদ্ধ (b)- শুদ্ধ (c)- অশুদ্ধ (d)- শুদ্ধ

(4) (a)- শুদ্ধ (b)- অশুদ্ধ (c)- শুদ্ধ (d)- অশুদ্ধ

Options :
61547519529. 1

61547519530. 2
61547519531. 3
61547519532. 4

Question Number : 109 Question Id : 6154755007 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

অক্ষরজ্ঞানহীন রাসসুন্দরী দাসী তাঁর স্বামীর সংগ্রহের অন্তর্গত 'চৈতন্যভাগবত' পুঁথিটি শনাক্ত করতে সক্ষম হয়েছিলেন:

(1) স্বপ্নদৃষ্ট পুঁথিটির সঙ্গে অবিকল মিল দেখে
(2) পুঁথির একটি ছিন্ন পাতার সংকেত সূত্রে
(3) জ্যেষ্ঠ পুত্র বিপিনের পরোক্ষ সহায়তা সূত্রে
(4) পুঁথির উপর অঙ্কিত ছবির সূত্রে

Options :
61547519533. 1
61547519534. 2
61547519535. 3
61547519536. 4

Question Number : 109 Question Id : 6154755007 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

অক্ষরজ্ঞানহীন রাসসুন্দরী দাসী তাঁর স্বামীর সংগ্রহের অন্তর্গত 'চৈতন্যভাগবত' পুঁথিটি শনাক্ত করতে সক্ষম হয়েছিলেন:

(1) স্বপ্নদৃষ্ট পুঁথিটির সঙ্গে অবিকল মিল দেখে
(2) পুঁথির একটি ছিন্ন পাতার সংকেত সূত্রে
(3) জ্যেষ্ঠ পুত্র বিপিনের পরোক্ষ সহায়তা সূত্রে
(4) পুঁথির উপর অঙ্কিত ছবির সূত্রে

Options :
61547519533. 1
61547519534. 2
61547519535. 3
61547519536. 4

Question Number : 110 Question Id : 6154755008 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'এ বিদেশে, এ প্রবাসে আমি গো প্রবাসী...'
'প্রবাসী' পত্রিকার প্রথম বর্ষ প্রথম সংখ্যার আখ্যাপত্রে মুদ্রিত যে কবিতাটির প্রথম পঙক্তি এটি তা হল:

(1) প্রবাস
(2) আবির্ভাব
(3) নিজ বাসভূমে পরবাসী হলে
(4) আবাহন

Options :
61547519537. 1
61547519538. 2
61547519539. 3
61547519540. 4

Prepp
Your Personal Exams Guide

Question Number : 110 Question Id : 6154755008 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'এ বিদেশে, এ প্রবাসে আমি গো প্রবাসী…'
'প্রবাসী' পত্রিকার প্রথম বর্ষ প্রথম সংখ্যার আখ্যাপত্রে মুদ্রিত যে কবিতাটির প্রথম পঙক্তি এটি তা হল:

(1) প্রবাস
(2) আবির্ভাব
(3) নিজ বাসভূমে পরবাসী হলে
(4) আবাহন

Options :

61547519537. 1
61547519538. 2
61547519539. 3
61547519540. 4

Question Number : 111 Question Id : 6154755009 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'সাহিত্য মানবজীবনের প্রথম সহায়,… বাংলা সাহিত্যের ভোরের পাখীরা যদি… সাহিত্যের… উপরে এসে অবতীর্ন হন, তা হলে… বাঙালী জাতির সবচেয়ে যে বড় অভাব, তা কতকটা দূর করতে পারব।' যে পত্রিকার প্রথম সংখ্যাতেই তার সম্পাদক এ কথা লিখেছিলেন:

(1) প্রবাসী
(2) কল্লোল
(3) সবুজ পত্র
(4) নবপর্যায় বঙ্গদর্শন

Options :

61547519541. 1
61547519542. 2
61547519543. 3
61547519544. 4

Question Number : 111 Question Id : 6154755009 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'সাহিত্য মানবজীবনের প্রথম সহায়,… বাংলা সাহিত্যের ভোরের পাখীরা যদি… সাহিত্যের… উপরে এসে অবতীর্ন হন, তা হলে… বাঙালী জাতির সবচেয়ে যে বড় অভাব, তা কতকটা দূর করতে পারব।' যে পত্রিকার প্রথম সংখ্যাতেই তার সম্পাদক এ কথা লিখেছিলেন:

(1) প্রবাসী
(2) কল্লোল
(3) সবুজ পত্র
(4) নবপর্যায় বঙ্গদর্শন

Options :

61547519541. 1
61547519542. 2
61547519543. 3
61547519544. 4

Question Number : 112 Question Id : 6154755010 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

'কল্লোল' পত্রিকার কার্যালয়ের ঠিকানা ছিল:

(1) 88 B. হাজরা রোড
(2) 10/2. বেনিয়াটোলা লেন
(3) 88 B. পটুয়াটোলা লেন
(4) 10/2. পটুয়াটোলা লেন

Options :
61547519545. 1
61547519546. 2
61547519547. 3
61547519548. 4

Question Number : 112 Question Id : 6154755010 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'কল্লোল' পত্রিকার কার্যালয়ের ঠিকানা ছিল:

(1) 88 B. হাজরা রোড
(2) 10/2. বেনিয়াটোলা লেন
(3) 88 B. পটুয়াটোলা লেন
(4) 10/2. পটুয়াটোলা লেন

Options :
61547519545. 1
61547519546. 2
61547519547. 3
61547519548. 4

Question Number : 113 Question Id : 6154755011 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের 'পল্লীপ্রকৃতি' অবলম্বনে একটি মন্তব্য ও তার সাপেক্ষে যুক্তি দেওয়া হল:

মন্তব্য : প্রকৃতির দান এবং মানুষের জ্ঞান এই দুইয়ে মিলেই মানবসভ্যতার বিকাশ সাধিত হয়েছে।

যুক্তি : বিজ্ঞানের বলে মানুষ প্রকৃতিকে জয় করেছে।

এর শুদ্ধ-অশুদ্ধ বিচার করে প্রদত্ত সংকেত থেকে ঠিক উত্তরটি চিহ্নিত করুন :

(1) মন্তব্য ও যুক্তি দুইই শুদ্ধ
(2) মন্তব্য ও যুক্তি দুইই অশুদ্ধ
(3) মন্তব্য অশুদ্ধ কিন্তু যুক্তি শুদ্ধ
(4) মন্তব্য শুদ্ধ কিন্তু যুক্তি অশুদ্ধ

Options :
61547519549. 1
61547519550. 2
61547519551. 3
61547519552. 4

Question Number : 113 Question Id : 6154755011 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Prepp
Your Personal Exams Guide

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের ‘পল্লীপ্রকৃতি’ অবলম্বনে একটি মন্তব্য ও তার সাপেক্ষে যুক্তি দেওয়া হল:

মন্তব্য : প্রকৃতির দান এবং মানুষের জ্ঞান এই দুইয়ে মিলেই মানবসভ্যতার বিকাশ সাধিত হয়েছে।

যুক্তি : বিজ্ঞানের বলে মানুষ প্রকৃতিকে জয় করেছে।

এর শুদ্ধ-অশুদ্ধ বিচার করে প্রদত্ত সংকেত থেকে ঠিক উত্তরটি চিহ্নিত করুন :

(1) মন্তব্য ও যুক্তি দুইই শুদ্ধ

(2) মন্তব্য ও যুক্তি দুইই অশুদ্ধ

(3) মন্তব্য অশুদ্ধ কিন্তু যুক্তি শুদ্ধ

(4) মন্তব্য শুদ্ধ কিন্তু যুক্তি অশুদ্ধ

Options :

61547519549. 1

61547519550. 2

61547519551. 3

61547519552. 4

Question Number : 114 Question Id : 6154755012 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের ‘চতুরঙ্গ’ অবলম্বনে প্রথম তালিকায় কয়েকটি চরিত্রের নাম এবং দ্বিতীয় তালিকায় কয়েকটি উক্তি দেওয়া হয়েছে:

	প্রথম তালিকা		দ্বিতীয় তালিকা
(a)	শিবতোষ	(i)	‘এই ব্যথা আমার গোপন ঐশ্বর্য, এ আমার পরশমণি।’
(b)	শচীশ	(ii)	‘যারা নিন্দা করে তারা নিন্দা ভলোবাসে বলিয়াই করে, সত্য ভালোবাসে বলিয়া নয়।’
(c)	দামিনী	(iii)	‘আমাদের নাস্তিকের ধর্মশাস্ত্রে ভালো কাজের জন্য নিন্দার নরকভোগ বিধান।’
(d)	জগমোহন	(iv)	‘বিষয়ীর পেট না ভরাইয়া ভক্তের সেবায় তাহার উৎসর্গ হইয়াছে।’

উভয় তালিকার সামঞ্জস্য বিধান করে প্রদত্ত সংকেত থেকে ঠিক উত্তরটি চিহ্নিত করুন :

(1) (a)-(iv), (b)-(i), (c)-(ii), (d)-(iii)

(2) (a)-(iii), (b)-(i), (c)-(iv), (d)-(ii)

(3) (a)-(ii), (b)-(iii), (c)-(iv), (d)-(i)

(4) (a)-(iv), (b)-(ii), (c)-(i), (d)-(iii)

Prepp
Your Personal Exams Guide

Options :
61547519553. 1
61547519554. 2
61547519555. 3
61547519556. 4

Question Number : 114 Question Id : 6154755012 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের 'চতুরঙ্গ' অবলম্বনে প্রথম তালিকায় কয়েকটি চরিত্রের নাম এবং দ্বিতীয় তালিকায় কয়েকটি উক্তি দেওয়া হয়েছে:

	প্রথম তালিকা		দ্বিতীয় তালিকা
(a)	শিবতোষ	(i)	'এই ব্যথা আমার গোপন ঐশ্বর্য, এ আমার পরশমণি।'
(b)	শচীশ	(ii)	'যারা নিন্দা করে তারা নিন্দা ভলোবাসে বলিয়াই করে, সত্য ভালোবাসে বলিয়া নয়।'
(c)	দামিনী	(iii)	'আমাদের নাস্তিকের ধর্মশাস্ত্রে ভালো কাজের জন্য নিন্দার নরকভোগ বিধান।'
(d)	জগমোহন	(iv)	'বিষয়ীর পেট না ভরাইয়া ভক্তের সেবায় তাহার উৎসর্গ হইয়াছে।'

উভয় তালিকার সামঞ্জস্য বিধান করে প্রদত্ত সংকেত থেকে ঠিক উত্তরটি চিহ্নিত করুন :

(1) (a)-(iv), (b)-(i), (c)-(ii), (d)-(iii)
(2) (a)-(iii), (b)-(i), (c)-(iv), (d)-(ii)
(3) (a)-(ii), (b)-(iii), (c)-(iv), (d)-(i)
(4) (a)-(iv), (b)-(ii), (c)-(i), (d)-(iii)

Options :
61547519553. 1
61547519554. 2
61547519555. 3
61547519556. 4

Question Number : 115 Question Id : 6154755013 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের 'সাহিত্যে নবত্ব' প্রবন্ধ অবলম্বনে একটি মন্তব্য ও তার সাপেক্ষে যুক্তি দেওয়া হল:

মন্তব্য : আধুনিক সাহিত্যের অপটু লেখকেরা নূতনত্বের ঝাঁজ বাড়াবার জন্যে দেশের দারিদ্র্যকে সর্বদাই ঝাল-মশলার মতো ব্যবহার করেন।

যুক্তি : এর মধ্য দিয়ে তাঁদের লেখক-শক্তির দারিদ্র্য প্রকাশ পায় এবং 'ভাবুকতার কারি-পাউডারের যোগে একটা কৃত্রিম সস্তা সাহিত্যের সৃষ্টি হয়।

এর শুদ্ধ-অশুদ্ধ বিচার করে সংকেত থেকে ঠিক উত্তরটি চিহ্নিত করুন :

(1) মন্তব্য শুদ্ধ, যুক্তি অশুদ্ধ

(2) মন্তব্য ও যুক্তি দুইই অশুদ্ধ

(3) মন্তব্য ও যুক্তি দুইই শুদ্ধ

(4) মন্তব্য অশুদ্ধ কিন্তু যুক্তি শুদ্ধ

Options :
61547519557. 1
61547519558. 2
61547519559. 3
61547519560. 4

Question Number : 115 Question Id : 6154755013 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের 'সাহিত্যে নবত্ব' প্রবন্ধ অবলম্বনে একটি মন্তব্য ও তার সাপেক্ষে যুক্তি দেওয়া হল:

মন্তব্য : আধুনিক সাহিত্যের অপটু লেখকেরা নূতনত্বের ঝাঁজ বাড়াবার জন্যে দেশের দারিদ্র্যকে সর্বদাই ঝাল-মশলার মতো ব্যবহার করেন।

যুক্তি : এর মধ্য দিয়ে তাঁদের লেখক-শক্তির দারিদ্র্য প্রকাশ পায় এবং 'ভাবুকতার কারি-পাউডারের যোগে একটা কৃত্রিম সস্তা সাহিত্যের সৃষ্টি হয়।

এর শুদ্ধ-অশুদ্ধ বিচার করে সংকেত থেকে ঠিক উত্তরটি চিহ্নিত করুন :

(1) মন্তব্য শুদ্ধ, যুক্তি অশুদ্ধ

(2) মন্তব্য ও যুক্তি দুইই অশুদ্ধ

(3) মন্তব্য ও যুক্তি দুইই শুদ্ধ

(4) মন্তব্য অশুদ্ধ কিন্তু যুক্তি শুদ্ধ

Options :
61547519557. 1

www.prepp.in
Prepp
Your Personal Exams Guide

61547519558. 2
61547519559. 3
61547519560. 4

Question Number : 116 Question Id : 6154755014 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর তাঁর 'মুক্তধারা' নাটকে ধনঞ্জয় বৈরাগীর কণ্ঠে কয়েকটি গান ব্যবহার করেছেন:

(a) 'আমাকে যে বাঁধবে ধরে এই হবে যার সাধন, সে কি অমনি হবে?'
(b) 'রইল বলে রাখলে কারে? হুকুম তোমার ফলবে কবে?'
(c) 'তোর শিকল আমায় বিকল করবে না। তোর মারে মরম মরবে না।'
(d) 'আমি মারের সাগর পাড়ি দেব বিষম ঝড়ের বায়ে, আমার ভয় ভাঙা এই নায়ে।'

প্রদত্ত গানগুলি 'মুক্তধারা' নাটকে যে ক্রম অনুসারে সাজিয়েছেন সংকেত থেকে সেই ক্রমটি চিহ্নিত করুন:

(1) b, c, a, d
(2) d, a, b, c
(3) c, b, d, a
(4) a, d, c, b

Options :
61547519561. 1
61547519562. 2
61547519563. 3
61547519564. 4

Question Number : 116 Question Id : 6154755014 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর তাঁর 'মুক্তধারা' নাটকে ধনঞ্জয় বৈরাগীর কণ্ঠে কয়েকটি গান ব্যবহার করেছেন:

(a) 'আমাকে যে বাঁধবে ধরে এই হবে যার সাধন, সে কি অমনি হবে?'
(b) 'রইল বলে রাখলে কারে? হুকুম তোমার ফলবে কবে?'
(c) 'তোর শিকল আমায় বিকল করবে না। তোর মারে মরম মরবে না।'
(d) 'আমি মারের সাগর পাড়ি দেব বিষম ঝড়ের বায়ে, আমার ভয় ভাঙা এই নায়ে।'

প্রদত্ত গানগুলি 'মুক্তধারা' নাটকে যে ক্রম অনুসারে সাজিয়েছেন সংকেত থেকে সেই ক্রমটি চিহ্নিত করুন:

(1) b, c, a, d
(2) d, a, b, c
(3) c, b, d, a
(4) a, d, c, b

Options :
61547519561. 1
61547519562. 2
61547519563. 3
61547519564. 4

Question Number : 117 Question Id : 6154755015 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'অচলায়তন' নাটক থেকে চারটি গানের প্রথম ছত্র নীচে দেওয়া হল।

(a) 'এ পথ গেছে কোনখানে গো কোনখানে'
(b) 'দূরে কোথায় দূরে দূরে'
(c) 'সকল জনম ভরে'
(d) 'ঘরেতে ভ্রমর এল গুনগুনিয়ে'

নাটকে সেগুলির যথাযথ বিন্যাস ক্রমটি সংকেত থেকে নির্বাচন করুন :

(1) b, c, a, d (2) b, a, d, c
(3) a, b, d, c (4) d, a, c, b

Options :
61547519565. 1
61547519566. 2
61547519567. 3
61547519568. 4

Question Number : 117 Question Id : 6154755015 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'অচলায়তন' নাটক থেকে চারটি গানের প্রথম ছত্র নীচে দেওয়া হল।

(a) 'এ পথ গেছে কোনখানে গো কোনখানে'
(b) 'দূরে কোথায় দূরে দূরে'
(c) 'সকল জনম ভরে'
(d) 'ঘরেতে ভ্রমর এল গুনগুনিয়ে'

নাটকে সেগুলির যথাযথ বিন্যাস ক্রমটি সংকেত থেকে নির্বাচন করুন :

(1) b, c, a, d (2) b, a, d, c
(3) a, b, d, c (4) d, a, c, b

Options :
61547519565. 1
61547519566. 2
61547519567. 3
61547519568. 4

Question Number : 118 Question Id : 6154755016 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

মুক্তধারা নাটক অবলম্বনে কয়েকটি চরিত্রের নাম এবং সংলাপ দুটি তালিকায় প্রদত্ত হল:

প্রথম তালিকা		দ্বিতীয় তালিকা	
(a)	রণজিৎ	(i)	রাজনীতি আমাদের অস্ত্র, মানুষের মন নিয়ে আমাদের কারবার।
(b)	বিশ্বজিৎ	(ii)	আত্মীয়রূপী পর হচ্ছে কুঁজো মানুষের কুঁজ। পিছনে লেগেই থাকে।
(c)	অভিজিৎ	(iii)	তবে তোমাদের পূজা পূজাই নয়, বেতন।
(d)	মন্ত্রী	(iv)	কোন আগুনের পাখি মেঘের ডানা মেলে রাত্রির দিকে উড়ে চলেছে।

উভয় তালিকার সামঞ্জস্য বিধান করুন :

(1) (a)-(iv), (b)-(i), (c)-(iii), (d)-(ii)

(2) (a)-(iii), (b)-(ii), (c)-(i), (d)-(iv)

(3) (a)-(i), (b)-(iii), (c)-(iv), (d)-(ii)

(4) (a)-(iii), (b)-(ii), (c)-(iv), (d)-(i)

Options :

61547519569. 1

61547519570. 2

61547519571. 3

61547519572. 4

Question Number : 118 Question Id : 6154755016 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

মুক্তধারা নাটক অবলম্বনে কয়েকটি চরিত্রের নাম এবং সংলাপ দুটি তালিকায় প্রদত্ত হল:

প্রথম তালিকা		দ্বিতীয় তালিকা	
(a)	রণজিৎ	(i)	রাজনীতি আমাদের অস্ত্র, মানুষের মন নিয়ে আমাদের কারবার।
(b)	বিশ্বজিৎ	(ii)	আত্মীয়রূপী পর হচ্ছে কুঁজো মানুষের কুঁজ। পিছনে লেগেই থাকে।
(c)	অভিজিৎ	(iii)	তবে তোমাদের পূজা পূজাই নয়, বেতন।
(d)	মন্ত্রী	(iv)	কোন আগুনের পাখি মেঘের ডানা মেলে রাত্রির দিকে উড়ে চলেছে।

উভয় তালিকার সামঞ্জস্য বিধান করুন :

(1) (a)-(iv), (b)-(i), (c)-(iii), (d)-(ii)

(2) (a)-(iii), (b)-(ii), (c)-(i), (d)-(iv)

(3) (a)-(i), (b)-(iii), (c)-(iv), (d)-(ii)

(4) (a)-(iii), (b)-(ii), (c)-(iv), (d)-(i)

Options :

61547519569. 1

61547519570. 2

Prepp Your Personal Exam Guide

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

61547519571. 3
61547519572. 4

Question Number : 119 Question Id : 6154755017 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের 'নবজাতক' কাব্যগ্রন্থ অবলম্বনে প্রথম তালিকায় কবিতার নাম এবং দ্বিতীয় তালিকায় কবিতাটি প্রথম যে সাময়িক পত্রে প্রকাশিত হয়েছিল তার নাম দেওয়া হয়েছে।

প্রথম তালিকা		দ্বিতীয় তালিকা	
(a)	'বুদ্ধভক্তি'	(i)	'জয়শ্রী'
(b)	'জবাবদিহি'	(ii)	'পরিচয়'
(c)	'রাতের গাড়ি'	(iii)	'কবিতা'
(d)	'শেষ হিসাব'	(iv)	'প্রবাসী'

উভয় তালিকার মধ্যে সামঞ্জস্য বিধান করে সংকেত থেকে ঠিক উত্তরটি নির্দেশ করুন :

(1) (a)-(i), (b)-(iv), (c)-(ii), (d)-(iii)

(2) (a)-(ii), (b)-(iii), (c)-(i), (d)-(iv)

(3) (a)-(iii), (b)-(i), (c)-(iv), (d)-(ii)

(4) (a)-(ii), (b)-(iv), (c)-(i), (d)-(iii)

Options :
61547519573. 1
61547519574. 2
61547519575. 3
61547519576. 4

Question Number : 119 Question Id : 6154755017 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের 'নবজাতক' কাব্যগ্রন্থ অবলম্বনে প্রথম তালিকায় কবিতার নাম এবং দ্বিতীয় তালিকায় কবিতাটি প্রথম যে সাময়িক পত্রে প্রকাশিত হয়েছিল তার নাম দেওয়া হয়েছে।

প্রথম তালিকা		দ্বিতীয় তালিকা	
(a)	'বুদ্ধভক্তি'	(i)	'জয়শ্রী'
(b)	'জবাবদিহি'	(ii)	'পরিচয়'
(c)	'রাতের গাড়ি '	(iii)	'কবিতা'
(d)	'শেষ হিসাব'	(iv)	'প্রবাসী'

উভয় তালিকার মধ্যে সামঞ্জস্য বিধান করে সংকেত থেকে ঠিক উত্তরটি নির্দেশ করুন :

(1) (a)-(i), (b)-(iv), (c)-(ii), (d)-(iii)

(2) (a)-(ii), (b)-(iii), (c)-(i), (d)-(iv)

(3) (a)-(iii), (b)-(i), (c)-(iv), (d)-(ii)

(4) (a)-(ii), (b)-(iv), (c)-(i), (d)-(iii)

Options :
61547519573. 1
61547519574. 2
61547519575. 3
61547519576. 4

Question Number : 120 Question Id : 6154755018 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Prepp
Your Personal Exams Guide

রবীন্দ্রনাথ তাঁর 'মেঘদূত' প্রবন্ধে অনন্ত বিরহের কথা বলতে গিয়ে কালিদাসের 'মেঘদূত' ও বৈষ্ণব পদাবলী থেকে কয়েকটি উদ্ধৃতি ব্যবহার করেছেন:

(a) 'দুহুঁ কোড়ে দুহুঁ কাঁদে বিচ্ছেদ ভাবিয়া।'

(b) 'তেঁই বলরামের, পহু চিত নহে স্থির।'

(c) 'ভিত্ত্বা সদ্য: কিশলয়পুটান দেবদারুদ্রুমাণং যে তৎক্ষীরস্রুতিসুরভয়ো দক্ষিণেণ প্রবৃত্তা:।'

(d) 'হিয়ার ভিতর হইতে কে কৈল বাহির।'

প্রদত্ত উদ্ধৃতিগুলি 'মেঘদূত' প্রবন্ধে রবীন্দ্রনাথ যে ক্রম অনুসারে সাজিয়েছেন সংকেত থেকে সেই ক্রমটি চিহ্নিত করুন :

(1) c, d, a, b (2) a, c, b, d

(3) c, a, d, b (4) b, c, a, d

Options :
61547519577. 1
61547519578. 2
61547519579. 3
61547519580. 4

Question Number : 120 Question Id : 6154755018 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

রবীন্দ্রনাথ তাঁর 'মেঘদূত' প্রবন্ধে অনন্ত বিরহের কথা বলতে গিয়ে কালিদাসের 'মেঘদূত' ও বৈষ্ণব পদাবলী থেকে কয়েকটি উদ্ধৃতি ব্যবহার করেছেন:

(a) 'দুহুঁ কোড়ে দুহুঁ কাঁদে বিচ্ছেদ ভাবিয়া।'

(b) 'তেঁই বলরামের, পহু চিত নহে স্থির।'

(c) 'ভিত্ত্বা সদ্য: কিশলয়পুটান দেবদারুদ্রুমাণং যে তৎক্ষীরস্রুতিসুরভয়ো দক্ষিণেণ প্রবৃত্তা:।'

(d) 'হিয়ার ভিতর হইতে কে কৈল বাহির।'

প্রদত্ত উদ্ধৃতিগুলি 'মেঘদূত' প্রবন্ধে রবীন্দ্রনাথ যে ক্রম অনুসারে সাজিয়েছেন সংকেত থেকে সেই ক্রমটি চিহ্নিত করুন :

(1) c, d, a, b (2) a, c, b, d

(3) c, a, d, b (4) b, c, a, d

Options :
61547519577. 1
61547519578. 2

Prepp
Your Personal Exams Guide

61547519579. 3
61547519580. 4

Question Number : 121 Question Id : 6154755019 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

রবীন্দ্রনাথের 'মুক্তধারা' নাটক অবলম্বনে শুদ্ধ-অশুদ্ধ কয়েকটি মন্তব্য দেওয়া হল:

(a) 'মুক্তধারা'র পূর্বকল্পিত নাম ছিল 'পথ'।
(b) 'তিমিরহৃদবিদারণ জ্বলদগ্নিনিদারুণ' গানটি ধনঞ্জয়ের গাওয়া।
(c) 'মুক্তধারা'র ইংরেজি অনুবাদ প্রকাশিত হয়েছিল 'মডার্ন রিভিউ'তে।
(d) 'প্রায়শ্চিত্ত' নাটকে ধনঞ্জয় বৈরাগীর ৬টি গান 'মুক্তধারা' নাটকে রবীন্দ্রনাথ পুনরায় ব্যবহার করেছেন।

প্রদত্ত সংকেত থেকে ঠিক উত্তরটি চিহ্নিত করুন :

(1) (a)- অশুদ্ধ (b)- অশুদ্ধ (c)- শুদ্ধ (d)- অশুদ্ধ
(2) (a)- শুদ্ধ (b)- শুদ্ধ (c)- অশুদ্ধ (d)- অশুদ্ধ
(3) (a)- অশুদ্ধ (b)- শুদ্ধ (c)- শুদ্ধ (d)- শুদ্ধ
(4) (a)- শুদ্ধ (b)- অশুদ্ধ (c)- শুদ্ধ (d)- অশুদ্ধ

Options :
61547519581. 1
61547519582. 2
61547519583. 3
61547519584. 4

Question Number : 121 Question Id : 6154755019 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

রবীন্দ্রনাথের 'মুক্তধারা' নাটক অবলম্বনে শুদ্ধ-অশুদ্ধ কয়েকটি মন্তব্য দেওয়া হল:

(a) 'মুক্তধারা'র পূর্বকল্পিত নাম ছিল 'পথ'।
(b) 'তিমিরহৃদবিদারণ জ্বলদগ্নিনিদারুণ' গানটি ধনঞ্জয়ের গাওয়া।
(c) 'মুক্তধারা'র ইংরেজি অনুবাদ প্রকাশিত হয়েছিল 'মডার্ন রিভিউ'তে।
(d) 'প্রায়শ্চিত্ত' নাটকে ধনঞ্জয় বৈরাগীর ৬টি গান 'মুক্তধারা' নাটকে রবীন্দ্রনাথ পুনরায় ব্যবহার করেছেন।

প্রদত্ত সংকেত থেকে ঠিক উত্তরটি চিহ্নিত করুন :

(1) (a)- অশুদ্ধ (b)- অশুদ্ধ (c)- শুদ্ধ (d)- অশুদ্ধ
(2) (a)- শুদ্ধ (b)- শুদ্ধ (c)- অশুদ্ধ (d)- অশুদ্ধ
(3) (a)- অশুদ্ধ (b)- শুদ্ধ (c)- শুদ্ধ (d)- শুদ্ধ
(4) (a)- শুদ্ধ (b)- অশুদ্ধ (c)- শুদ্ধ (d)- অশুদ্ধ

Options :
61547519581. 1
61547519582. 2
61547519583. 3
61547519584. 4

Prepp
Your Personal Exams Guide

Question Number : 122 Question Id : 6154755020 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

রবীন্দ্রনাথের 'দুরাশা' ছোটগল্প অবলম্বনে কয়েকটি শুদ্ধ-অশুদ্ধ মন্তব্য দেওয়া হল:

(a) নবাব কাদের খাঁর ফৌজের অধিনায়ক ছিলেন হিন্দু ব্রাহ্মণ, নাম কেশরলাল।

(b) কেশরলালের প্রাত্যহিক পূজার্চনা নবাবপুত্রীর হৃদয়ে বিদ্বেষের বীজ বপন করেছিল।

(c) কেশরলাল নবাব কাদের খাঁকে ইংরাজদের বিপক্ষে যোগদানে বিরত করেছেন।

(d) নবাবপুত্রী পীড়িত কেশরলালকে শুশ্রূষা করলেও তীব্রভাবে প্রত্যাখ্যাত হন।

প্রদত্ত সংকেত থেকে শুদ্ধ উত্তরটি চিহ্নিত করুন :

(1) a এবং b
(2) c এবং d
(3) a এবং d
(4) a এবং c

Options :

61547519585. 1
61547519586. 2
61547519587. 3
61547519588. 4

Question Number : 122 Question Id : 6154755020 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

রবীন্দ্রনাথের 'দুরাশা' ছোটগল্প অবলম্বনে কয়েকটি শুদ্ধ-অশুদ্ধ মন্তব্য দেওয়া হল:

(a) নবাব কাদের খাঁর ফৌজের অধিনায়ক ছিলেন হিন্দু ব্রাহ্মণ, নাম কেশরলাল।

(b) কেশরলালের প্রাত্যহিক পূজার্চনা নবাবপুত্রীর হৃদয়ে বিদ্বেষের বীজ বপন করেছিল।

(c) কেশরলাল নবাব কাদের খাঁকে ইংরাজদের বিপক্ষে যোগদানে বিরত করেছেন।

(d) নবাবপুত্রী পীড়িত কেশরলালকে শুশ্রূষা করলেও তীব্রভাবে প্রত্যাখ্যাত হন।

প্রদত্ত সংকেত থেকে শুদ্ধ উত্তরটি চিহ্নিত করুন :

(1) a এবং b
(2) c এবং d
(3) a এবং d
(4) a এবং c

Options :

61547519585. 1
61547519586. 2
61547519587. 3
61547519588. 4

Question Number : 123 Question Id : 6154755021 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Prepp
Your Personal Exams Guide

'চিত্রা' কাব্যগ্রন্থের চারটি কবিতা হল:

(a) 'জীবনদেবতা'

(b) 'সিন্ধুপারে'

(c) 'সাধনা'

(d) 'অন্তর্যামী'

কবিতাগুলির ঠিক কালানুক্রমটি নির্দেশ করুন :

(1) d, c, b, a
(2) a, b, d, c
(3) d, b, c, a
(4) b, a, d, c

Options :
61547519589. 1
61547519590. 2
61547519591. 3
61547519592. 4

Question Number : 123 Question Id : 6154755021 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'চিত্রা' কাব্যগ্রন্থের চারটি কবিতা হল:

(a) 'জীবনদেবতা'

(b) 'সিন্ধুপারে'

(c) 'সাধনা'

(d) 'অন্তর্যামী'

কবিতাগুলির ঠিক কালানুক্রমটি নির্দেশ করুন :

(1) d, c, b, a
(2) a, b, d, c
(3) d, b, c, a
(4) b, a, d, c

Options :
61547519589. 1
61547519590. 2
61547519591. 3
61547519592. 4

prepp Your Personal Exam Guide

Question Number : 124 Question Id : 6154755022 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

প্রথম তালিকায় অলঙ্কারের নাম ও দ্বিতীয় তালিকায় অলঙ্কারের উদাহরণ দেওয়া হল:

	প্রথম তালিকা		দ্বিতীয় তালিকা
(a)	উৎপ্রেক্ষা	(i)	'অসংখ্য বন্ধনমাঝে মহানন্দময় লভিব মুক্তির স্বাদ।'
(b)	বিরোধাভাস	(ii)	'এ পুরীর পথ-মাঝে যত আছে শিলা কঠিন শ্যামার মতো কেহ নাহি আর।'
(c)	ব্যতিরেক	(iii)	'চোখে চোখে কথা নয় গো, বন্ধু আগুনে আগুনে কথা।'
(d)	অপহ্নুতি	(iv)	'কটাক্ষে দেখেছি তার কাঁকনে নিরেট রোদ দু-হাতে পড়েছে যেন বাঁধা।'

উভয় তালিকার মধ্যে সামঞ্জস্য বিধান করে সংকেত থেকে ঠিক উত্তরটি নির্দেশ করুন :

(1) (a)-(iv), (b)-(i), (c)-(iii), (d)-(ii)
(2) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(ii), (d)-(i)
(3) (a)-(iv), (b)-(i), (c)-(ii), (d)-(iii)
(4) (a)-(iii), (b)-(i), (c)-(ii), (d)-(iv)

Options :
61547519593. 1
61547519594. 2
61547519595. 3
61547519596. 4

Prepp
Your Personal Exam Guide

Question Number : 124 Question Id : 6154755022 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

প্রথম তালিকায় অলঙ্কারের নাম ও দ্বিতীয় তালিকায় অলঙ্কারের উদাহরণ দেওয়া হল:

	প্রথম তালিকা		দ্বিতীয় তালিকা
(a)	উৎপ্রেক্ষা	(i)	'অসংখ্য বন্ধনমাঝে মহানন্দময় লভিব মুক্তির স্বাদ।'
(b)	বিরোধাভাস	(ii)	'এ পুরীর পথ-মাঝে যত আছে শিলা কঠিন শ্যামার মতো কেহ নাহি আর।'
(c)	ব্যতিরেক	(iii)	'চোখে চোখে কথা নয় গো, বন্ধু আগুনে আগুনে কথা।'
(d)	অপহ্নুতি	(iv)	'কটাক্ষে দেখেছি তার কাঁকনে নিরেট রোদ দু-হাতে পড়েছে যেন বাঁধা।'

উভয় তালিকার মধ্যে সামঞ্জস্য বিধান করে সংকেত থেকে ঠিক উত্তরটি নির্দেশ করুন :

(1) (a)-(iv), (b)-(i), (c)-(iii), (d)-(ii)
(2) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(ii), (d)-(i)
(3) (a)-(iv), (b)-(i), (c)-(ii), (d)-(iii)
(4) (a)-(iii), (b)-(i), (c)-(ii), (d)-(iv)

Prepp
Your Personal Exams Guide

Options :
61547519593. 1
61547519594. 2
61547519595. 3
61547519596. 4

Question Number : 125 Question Id : 6154755023 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

প্রদত্ত প্রথম তালিকায় ছন্দের নাম এবং দ্বিতীয় তালিকায় তার সম্ভাব্য উদাহরণ দেওয়া হল:

প্রথম তালিকা		দ্বিতীয় তালিকা	
(a)	মিশ্রবৃত্ত দ্বিপদী	(i)	এখন বিশ্বের ভূমি, গুনগুন মধুকর চারিদিকে তুলিয়াছে বিস্ময়-ব্যাকুল স্বর।
(b)	কলাবৃত্ত দ্বিপদী	(ii)	চম্পক তরু মোরে প্রিয়সখা জানে সে, গন্ধের ইঙ্গিতে কাছে তার টানে সে।
(c)	মিশ্রবৃত্ত পূর্ণ দ্বিপদী	(iii)	মুখে নাহি নি:সরে ভাষ দহে অন্তরে নির্বাক বহ্নি।
(d)	কলাবৃত্ত পূর্ণ দ্বিপদী	(iv)	শূন্য হাতে গৃহে যায় কেহ, ছেলেরা ছুটিয়া আসে কাছে।

উভয় তালিকার মধ্যে সামঞ্জস্য বিধান করে সংকেত থেকে ঠিক উত্তরটি নির্দেশ করুন :

(1) (a)-(iii), (b)-(ii), (c)-(iv), (d)-(i)
(2) (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(i), (d)-(ii)
(3) (a)-(i), (b)-(iv), (c)-(ii), (d)-(iii)
(4) (a)-(ii), (b)-(i), (c)-(iii), (d)-(iv)

Options :
61547519597. 1
61547519598. 2
61547519599. 3
61547519600. 4

Question Number : 125 Question Id : 6154755023 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Prepp
Your Personal Exams Guide

প্রদত্ত প্রথম তালিকায় ছন্দের নাম এবং দ্বিতীয় তালিকায় তার সম্ভাব্য উদাহরণ দেওয়া হল:

	প্রথম তালিকা		দ্বিতীয় তালিকা
(a)	মিশ্রবৃত্ত দ্বিপদী	(i)	এখন বিশ্বের ভূমি, গুনগুন মধুকর চারিদিকে তুলিয়াছে বিস্ময়-ব্যাকুল স্বর।
(b)	কলাবৃত্ত দ্বিপদী	(ii)	চম্পক তরু মোরে প্রিয়সখা জানে সে, গন্ধের ইঙ্গিতে কাছে তার টানে সে।
(c)	মিশ্রবৃত্ত পূর্ণ দ্বিপদী	(iii)	মুখে নাহি নি:সরে ভাষ দহে অন্তরে নির্বাক বহ্নি।
(d)	কলাবৃত্ত পূর্ণ দ্বিপদী	(iv)	শূন্য হাতে গৃহে যায় কেহ, ছেলেরা ছুটিয়া আসে কাছে।

উভয় তালিকার মধ্যে সামঞ্জস্য বিধান করে সংকেত থেকে ঠিক উত্তরটি নির্দেশ করুন :

(1) (a)-(iii), (b)-(ii), (c)-(iv), (d)-(i)

(2) (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(i), (d)-(ii)

(3) (a)-(i), (b)-(iv), (c)-(ii), (d)-(iii)

(4) (a)-(ii), (b)-(i), (c)-(iii), (d)-(iv)

Options :

61547519597. 1

61547519598. 2

61547519599. 3

61547519600. 4

Question Number : 126 Question Id : 6154755024 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

বাংলা ছন্দ প্রসঙ্গে নীচে কতকগুলি মন্তব্য প্রদত্ত হল:

(a) 'বৈষ্ণব পদাবলীতে বাংলাসাহিত্যের ছন্দের প্রথম ঢেউ ওঠে।' কথাটা বলেছিলেন রবীন্দ্রনাথ।

(b) প্রবোধচন্দ্র সেন যাকে বলেন 'মিশ্রবৃত্ত', সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত সেই ছন্দের নাম দিয়েছিলেন 'হৃদ্যা'।

(c) প্রবোধচন্দ্র সেনের মতে রবীন্দ্রনাথের ছন্দচিন্তার প্রধান অপূর্ণতা কলাবৃত্ত ছন্দের বিশ্লেষণে 'মাত্রা'র অর্থাৎ সিলেবল-এর ভূমিকা স্বীকার না-করা।

(d) 'ছন্দবিচারে ধ্বনিযতিই বিবেচ্য, ভাবযতি নয়। বিশেষ প্রয়োজনে 'ভাবযতি'র উল্লেখ করা যেতে পারে। কিন্তু তার জন্যে 'ছেদ' পরিভাষাটির প্রয়োগ আবশ্যক নয়।' মন্তব্যটি অমূল্যধন মুখোপাধ্যায়ের।

মন্তব্যগুলির শুদ্ধ-অশুদ্ধ বিচার করে ঠিক উত্তরটি চিহ্নিত করুন :

(1) (a)- অশুদ্ধ (b)- শুদ্ধ (c)- অশুদ্ধ (d)- শুদ্ধ

(2) (a)- শুদ্ধ (b)- অশুদ্ধ (c)- শুদ্ধ (d)- অশুদ্ধ

(3) (a)- অশুদ্ধ (b)- অশুদ্ধ (c)- অশুদ্ধ (d)- শুদ্ধ

(4) (a)- শুদ্ধ (b)- অশুদ্ধ (c)- শুদ্ধ (d)- অশুদ্ধ

Options :
61547519601. 1
61547519602. 2
61547519603. 3
61547519604. 4

Question Number : 126 Question Id : 6154755024 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

www.prepp.in

বাংলা ছন্দ প্রসঙ্গে নীচে কতকগুলি মন্তব্য প্রদত্ত হল:

(a) 'বৈষ্ণব পদাবলীতে বাংলাসাহিত্যের ছন্দের প্রথম ঢেউ ওঠে।' কথাটা বলেছিলেন রবীন্দ্রনাথ।

(b) প্রবোধচন্দ্র সেন যাকে বলেন 'মিশ্রবৃত্ত', সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত সেই ছন্দের নাম দিয়েছিলেন 'হৃদ্যা'।

(c) প্রবোধচন্দ্র সেনের মতে রবীন্দ্রনাথের ছন্দচিন্তার প্রধান অপূর্ণতা কলাবৃত্ত ছন্দের বিশ্লেষণে 'মাত্রা'র অর্থাৎ সিলেবল-এর ভূমিকা স্বীকার না-করা।

(d) 'ছন্দবিচারে ধ্বনিযতিই বিবেচ্য, ভাবযতি নয়। বিশেষ প্রয়োজনে 'ভাবযতি'র উল্লেখ করা যেতে পারে। কিন্তু তার জন্যে 'ছেদ' পরিভাষাটির প্রয়োগ আবশ্যক নয়।' মন্তব্যটি অমূল্যধন মুখোপাধ্যায়ের।

মন্তব্যগুলির শুদ্ধ-অশুদ্ধ বিচার করে ঠিক উত্তরটি চিহ্নিত করুন :

(1) (a)- অশুদ্ধ (b)- শুদ্ধ (c)- অশুদ্ধ (d)- শুদ্ধ

(2) (a)- শুদ্ধ (b)- অশুদ্ধ (c)- শুদ্ধ (d)- অশুদ্ধ

(3) (a)- অশুদ্ধ (b)- অশুদ্ধ (c)- অশুদ্ধ (d)- শুদ্ধ

(4) (a)- শুদ্ধ (b)- অশুদ্ধ (c)- শুদ্ধ (d)- অশুদ্ধ

Options :
61547519601. 1
61547519602. 2
61547519603. 3
61547519604. 4

Question Number : 127 Question Id : 6154755025 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Prepp
Your Personal Exams Guide

নীচের চারটি মন্তব্যের মধ্যে শুদ্ধাশুদ্ধ মেশানো আছে:

(a) দলবৃত্ত ছন্দের একটি পর্বে তিনটি রুদ্ধদল থাকলে ওই তিনদলেই সাধারণ চতুর্দলপর্বের কাজ করে।

(b) কলাবৃত্তের শোষণশক্তি আছে, কিন্তু তা মিশ্রবৃত্তের চেয়ে দুর্বল।

(c) পয়ার মাত্রেই আসলে মিশ্রবৃত্ত ছন্দ।

(d) কলাবৃত্ত ছন্দে রুদ্ধদলের সঙ্গে মুক্তদলের গণনার তারতম্য আছে।

শুদ্ধাশুদ্ধ বিচার করে ঠিক উত্তর নির্বাচন করুন :

(1) (a)- অশুদ্ধ (b)- শুদ্ধ (c)- শুদ্ধ (d)- অশুদ্ধ

(2) (a)- শুদ্ধ (b)- অশুদ্ধ (c)- অশুদ্ধ (d)- শুদ্ধ

(3) (a)- অশুদ্ধ (b)- শুদ্ধ (c)- অশুদ্ধ (d)- শুদ্ধ

(4) (a)- অশুদ্ধ (b)- অশুদ্ধ (c)- শুদ্ধ (d)- শুদ্ধ

Options :
61547519605. 1
61547519606. 2
61547519607. 3
61547519608. 4

Question Number : 127 Question Id : 6154755025 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

নীচের চারটি মন্তব্যের মধ্যে শুদ্ধাশুদ্ধ মেশানো আছে:

(a) দলবৃত্ত ছন্দের একটি পর্বে তিনটি রুদ্ধদল থাকলে ওই তিনদলেই সাধারণ চতুর্দলপর্বের কাজ করে।

(b) কলাবৃত্তের শোষণশক্তি আছে, কিন্তু তা মিশ্রবৃত্তের চেয়ে দুর্বল।

(c) পয়ার মাত্রেই আসলে মিশ্রবৃত্ত ছন্দ।

(d) কলাবৃত্ত ছন্দে রুদ্ধদলের সঙ্গে মুক্তদলের গণনার তারতম্য আছে।

শুদ্ধাশুদ্ধ বিচার করে ঠিক উত্তর নির্বাচন করুন :

(1) (a)- অশুদ্ধ (b)- শুদ্ধ (c)- শুদ্ধ (d)- অশুদ্ধ

(2) (a)- শুদ্ধ (b)- অশুদ্ধ (c)- অশুদ্ধ (d)- শুদ্ধ

(3) (a)- অশুদ্ধ (b)- শুদ্ধ (c)- অশুদ্ধ (d)- শুদ্ধ

(4) (a)- অশুদ্ধ (b)- অশুদ্ধ (c)- শুদ্ধ (d)- শুদ্ধ

Prepp Your Personal Exam Guide

Prepp
Your Personal Exams Guide

Options :

61547519605. 1

61547519606. 2

61547519607. 3

61547519608. 4

Question Number : 128 Question Id : 6154755026 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

বাংলা অলঙ্কার অবলম্বনে একটি মন্তব্য ও তার সাপেক্ষে যুক্তি দেওয়া হল:

মন্তব্য :অপ্রস্তুত-প্রশংসা অলঙ্কার বিশদভাবে বর্ণিত অপ্রস্তুত থেকে ব্যঞ্জনায় প্রস্তুতের প্রতীতি হয়।

যুক্তি: কেননা এই অলঙ্কারে কবি বর্ণনীয় বিষয় সম্বন্ধে মুখর হলেও নীরব থাকেন অবর্ণনীয়কে নিয়ে।

মন্তব্য ও যুক্তির শুদ্ধ-অশুদ্ধ বিচার করে সংকেত থেকে ঠিক উত্তরটি চিহ্নিত করুন :

(1) মন্তব্য ও যুক্তি দুইই শুদ্ধ

(2) মন্তব্য ও যুক্তি দুইই অশুদ্ধ

(3) মন্তব্য অশুদ্ধ কিন্তু যুক্তি শুদ্ধ

(4) মন্তব্য শুদ্ধ কিন্তু যুক্তি অশুদ্ধ

Options :

61547519609. 1

61547519610. 2

61547519611. 3

61547519612. 4

Question Number : 128 Question Id : 6154755026 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

www.prepp.in
Prepp
Your Personal Exams Guide

বাংলা অলঙ্কার অবলম্বনে একটি মন্তব্য ও তার সাপেক্ষে যুক্তি দেওয়া হল:

মন্তব্য : অপ্রস্তুত-প্রশংসা অলঙ্কার বিশদভাবে বর্ণিত অপ্রস্তুত থেকে ব্যঞ্জনায় প্রস্তুতের প্রতীতি হয়।

যুক্তি: কেননা এই অলঙ্কারে কবি বর্ণনীয় বিষয় সম্বন্ধে মুখর হলেও নীরব থাকেন অবর্ণনীয়কে নিয়ে।

মন্তব্য ও যুক্তির শুদ্ধ-অশুদ্ধ বিচার করে সংকেত থেকে ঠিক উত্তরটি চিহ্নিত করুন :

(1) মন্তব্য ও যুক্তি দুইই শুদ্ধ

(2) মন্তব্য ও যুক্তি দুইই অশুদ্ধ

(3) মন্তব্য অশুদ্ধ কিন্তু যুক্তি শুদ্ধ

(4) মন্তব্য শুদ্ধ কিন্তু যুক্তি অশুদ্ধ

Options :
61547519609. 1
61547519610. 2
61547519611. 3
61547519612. 4

Question Number : 129 Question Id : 6154755027 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'নগর পুড়িলে দেবালয় কি এড়ায়।' এই পংক্তিটিতে যে অলঙ্কারটি আছে, সেটি হল:

(1) বিরোধাভাস

(2) সন্দেহ

(3) কাকুবক্রোক্তি

(4) শ্লেষ বক্রোক্তি

Options :
61547519613. 1
61547519614. 2
61547519615. 3
61547519616. 4

Question Number : 129 Question Id : 6154755027 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘নগর পুড়িলে দেবালয় কি এড়ায়।’ এই পংক্তিটিতে যে অলঙ্কারটি আছে, সেটি হল:

(1) বিরোধাভাস (2) সন্দেহ

(3) কাকুবক্রোক্তি (4) শ্লেষ বক্রোক্তি

Options :
61547519613. 1
61547519614. 2
61547519615. 3
61547519616. 4

Question Number : 130 Question Id : 6154755028 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘একটি চুম্বন

ললাটে রাখিয়া যাও একান্ত নির্জন।’

-উদ্ধৃত কাব্যাংশটি যে অলঙ্কারের দৃষ্টান্ত সেটি হল:

(1) সাঙ্গরূপক (2) বস্তু-প্রতিবস্তুভাবের উপমা

(3) অতিশয়োক্তি (4) স্বভাবোক্তি

Options :
61547519617. 1
61547519618. 2
61547519619. 3
61547519620. 4

Question Number : 130 Question Id : 6154755028 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘একটি চুম্বন

ললাটে রাখিয়া যাও একান্ত নির্জন।’

-উদ্ধৃত কাব্যাংশটি যে অলঙ্কারের দৃষ্টান্ত সেটি হল:

(1) সাঙ্গরূপক (2) বস্তু-প্রতিবস্তুভাবের উপমা

(3) অতিশয়োক্তি (4) স্বভাবোক্তি

Options :
61547519617. 1
61547519618. 2
61547519619. 3

61547519620. 4

Question Number : 131 Question Id : 6154755029 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

প্রথম তালিকায় চারজন ছান্দসিকের নাম ও দ্বিতীয় তালিকায় আধুনিক কালে যাকে কলাবৃত্ত বলা হয়, সেটি নিয়ে প্রত্যেকের পরিভাষা উল্লেখ করা হল:

	প্রথম তালিকা		দ্বিতীয় তালিকা
(a)	রবীন্দ্রনাথ	(i)	হ্রদ্যা
(b)	সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত	(ii)	সাধু
(c)	মোহিতলাল মজুমদার	(iii)	মাত্রাবৃত্ত
(d)	প্রবোধচন্দ্র সেন	(iv)	মিত্রাক্ষর

উভয় তালিকার মধ্যে সামঞ্জস্য বিধান করে সংকেত থেকে ঠিক উত্তরটি চিহ্নিত করুন :

(1) (a)-(iv), (b)- (iii), (c)- (ii), (d)- (i)

(2) (a)- (iii), (b)-(iv), (c)- (i), (d)- (ii)

(3) (a)- (ii), (b)- (i), (c)-(iv), (d)- (iii)

(4) (a)- (i), (b)- (ii), (c)- (iii), (d)-(iv)

Options :
61547519621. 1
61547519622. 2
61547519623. 3
61547519624. 4

Question Number : 131 Question Id : 6154755029 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

প্রথম তালিকায় চারজন ছান্দসিকের নাম ও দ্বিতীয় তালিকায় আধুনিক কালে যাকে কলাবৃত্ত বলা হয়, সেটি নিয়ে প্রত্যেকের পরিভাষা উল্লেখ করা হল:

	প্রথম তালিকা		দ্বিতীয় তালিকা
(a)	রবীন্দ্রনাথ	(i)	হ্রদ্যা
(b)	সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত	(ii)	সাধু
(c)	মোহিতলাল মজুমদার	(iii)	মাত্রাবৃত্ত
(d)	প্রবোধচন্দ্র সেন	(iv)	মিত্রাক্ষর

উভয় তালিকার মধ্যে সামঞ্জস্য বিধান করে সংকেত থেকে ঠিক উত্তরটি চিহ্নিত করুন :

(1) (a)-(iv), (b)- (iii), (c)- (ii), (d)- (i)

(2) (a)- (iii), (b)-(iv), (c)- (i), (d)- (ii)

(3) (a)- (ii), (b)- (i), (c)-(iv), (d)- (iii)

(4) (a)- (i), (b)- (ii), (c)- (iii), (d)-(iv)

Options :
61547519621. 1
61547519622. 2
61547519623. 3
61547519624. 4

Question Number : 132 Question Id : 6154755030 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ভারতীয় কাব্যতত্ত্বে 'চিত্রকাব্য'কে যিনি পুরোপুরি অস্বীকার করেছেন:

(1) বিশ্বনাথ কবিরাজ

(2) মম্মট ভট্ট

(3) আনন্দবর্ধন

(4) জগন্নাথ

Options :
61547519625. 1
61547519626. 2
61547519627. 3
61547519628. 4

Question Number : 132 Question Id : 6154755030 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Prepp
Your Personal Exams Guide

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ভারতীয় কাব্যতত্ত্বে 'চিত্রকাব্য'কে যিনি পুরোপুরি অস্বীকার করেছেন:

(1) বিশ্বনাথ কবিরাজ (2) মম্মট ভট্ট

(3) আনন্দবর্ধন (4) জগন্নাথ

Options :

61547519625. 1

61547519626. 2

61547519627. 3

61547519628. 4

Question Number : 133 Question Id : 6154755031 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ভারতীয় কাব্যতত্ত্বে অলঙ্কার, রীতি ও ধ্বনি-প্রস্থানের সামঞ্জস্য বিধানের যিনি চেষ্টা করেছেন:

(1) আনন্দবর্ধন (2) মম্মট ভট্ট

(3) অভিনব গুপ্ত (4) বিশ্বনাথ কবিরাজ

Options :

61547519629. 1

61547519630. 2

61547519631. 3

61547519632. 4

Question Number : 133 Question Id : 6154755031 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ভারতীয় কাব্যতত্ত্বে অলঙ্কার, রীতি ও ধ্বনি-প্রস্থানের সামঞ্জস্য বিধানের যিনি চেষ্টা করেছেন:

(1) আনন্দবর্ধন (2) মম্মট ভট্ট

(3) অভিনব গুপ্ত (4) বিশ্বনাথ কবিরাজ

Options :

61547519629. 1

61547519630. 2

61547519631. 3

61547519632. 4

Question Number : 134 Question Id : 6154755032 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘উজ্জ্বল নীলমণি’-র শৃঙ্গারভেদ প্রকরণ অবলম্বনে একটি মন্তব্য ও তার সাপেক্ষে যুক্তি দেওয়া হয়েছে।

মন্তব্য : বিপ্রলম্ভ সম্ভোগের পুষ্টিকারক বা উন্নতিকারক নয়।

যুক্তি : কেননা নায়ক-নায়িকার অসমাগমন নিমিত্ত রতি নামক ভাব উৎকৃষ্টতা প্রাপ্ত হলেও বিপ্রলম্ভে তা অভিষ্ট সিদ্ধ করতে পারে না।

শুদ্ধ-অশুদ্ধ বিচার করে প্রদত্ত সংকেত থেকে ঠিক উত্তরটি চিহ্নিত করুন :

(1) মন্তব্য ও যুক্তি দুইই শুদ্ধ

(2) মন্তব্য ও যুক্তি দুইই অশুদ্ধ

(3) মন্তব্য শুদ্ধ কিন্তু যুক্তি অশুদ্ধ

(4) মন্তব্য অশুদ্ধ কিন্তু যুক্তি শুদ্ধ

Options :
61547519633. 1
61547519634. 2
61547519635. 3
61547519636. 4

Question Number : 134 Question Id : 6154755032 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘উজ্জ্বল নীলমণি’-র শৃঙ্গারভেদ প্রকরণ অবলম্বনে একটি মন্তব্য ও তার সাপেক্ষে যুক্তি দেওয়া হয়েছে।

মন্তব্য : বিপ্রলম্ভ সম্ভোগের পুষ্টিকারক বা উন্নতিকারক নয়।

যুক্তি : কেননা নায়ক-নায়িকার অসমাগমন নিমিত্ত রতি নামক ভাব উৎকৃষ্টতা প্রাপ্ত হলেও বিপ্রলম্ভে তা অভিষ্ট সিদ্ধ করতে পারে না।

শুদ্ধ-অশুদ্ধ বিচার করে প্রদত্ত সংকেত থেকে ঠিক উত্তরটি চিহ্নিত করুন :

(1) মন্তব্য ও যুক্তি দুইই শুদ্ধ

(2) মন্তব্য ও যুক্তি দুইই অশুদ্ধ

(3) মন্তব্য শুদ্ধ কিন্তু যুক্তি অশুদ্ধ

(4) মন্তব্য অশুদ্ধ কিন্তু যুক্তি শুদ্ধ

Options :
61547519633. 1
61547519634. 2

Prepp
Your Personal Exams Guide

61547519635. 3
61547519636. 4

Question Number : 135 Question Id : 6154755033 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'উজ্জ্বল নীলমণি' গ্রন্থের নায়কভেদ প্রকরণ অনুসরণে নীচের দুটি তালিকায় নায়কের শ্রেণি এবং তাদের বৈশিষ্ট্য দেওয়া হল:

	প্রথম তালিকা		দ্বিতীয় তালিকা
(a)	ধীরোদাত্তানুকূল	(i)	অহংকারী, মাৎসর্যযুক্ত
(b)	ধীর শান্তানুকূল	(ii)	পরিহাসরসিক, নিশ্চিন্ত
(c)	ধীরোদ্ধতানুকূল	(iii)	সুদৃঢ়ব্রত, গম্ভীর
(d)	ধীরললিতানুকূল	(iv)	বিবেচক, ক্লেশ সহিষ্ণু

তালিকাদুটির সামঞ্জস্য বিধান করে সংকেত অনুসারে শুদ্ধ উত্তরটি চিহ্নিত করুন :

(1) (a)- (ii), (b)- (i), (c)- (iv), (d)- (iii)

(2) (a)- (iii), (b)- (iv), (c)- (i), (d)- (ii)

(3) (a)- (iv), (b)- (iii), (c)- (ii), (d)- (i)

(4) (a)- (iii), (b)- (ii), (c)- (iv), (d)- (i)

Options :
61547519637. 1
61547519638. 2
61547519639. 3
61547519640. 4

Question Number : 135 Question Id : 6154755033 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

'উজ্জ্বল নীলমণি' গ্রন্থের নায়কভেদ প্রকরণ অনুসরণে নীচের দুটি তালিকায় নায়কের শ্রেণি এবং তাদের বৈশিষ্ট্য দেওয়া হল:

প্রথম তালিকা		দ্বিতীয় তালিকা	
(a)	ধীরোদাত্তানুকূল	(i)	অহংকারী, মাৎসর্যযুক্ত
(b)	ধীর শান্তানুকূল	(ii)	পরিহাসরসিক, নিশ্চিন্ত
(c)	ধীরোদ্ধতানুকূল	(iii)	সুদৃঢ়ব্রত, গম্ভীর
(d)	ধীরললিতানুকূল	(iv)	বিবেচক, ক্লেশ সহিষ্ণু

তালিকাদুটির সামঞ্জস্য বিধান করে সংকেত অনুসারে শুদ্ধ উত্তরটি চিহ্নিত করুন :

(1) (a)- (ii), (b)- (i), (c)- (iv), (d)- (iii)

(2) (a)- (iii), (b)- (iv), (c)- (i), (d)- (ii)

(3) (a)- (iv), (b)- (iii), (c)- (ii), (d)- (i)

(4) (a)- (iii), (b)- (ii), (c)- (iv), (d)- (i)

Options :
61547519637. 1
61547519638. 2
61547519639. 3
61547519640. 4

Question Number : 136 Question Id : 6154755034 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Prepp
Your Personal Exams Guide

বিশ্বনাথের 'সাহিত্যদর্পণ' অনুসরণে নীচের দুটি তালিকায় অলঙ্কারশাস্ত্রে স্বীকৃত চারটি বিশিষ্ট 'রীতি' ও তাদের বৈশিষ্ট্য দেওয়া হল:

প্রথম তালিকা		দ্বিতীয় তালিকা	
(a)	মাধুর্যব্যঞ্জক ললিতাত্মক রচনা	(i)	লাটী
(b)	ওজ: প্রকাশক ও সমাসবহুল রচনা	(ii)	পাঞ্চালী
(c)	ওজ: ও কান্তি সমন্বিত মধুর ও সুকুমার রচনা	(iii)	গৌড়ী
(d)	মৃদুপদসমুহের সমাসের দ্বারা মনোহর রচনা	(iv)	বৈদর্ভী

তালিকাদুটির সামঞ্জস্য বিধান করে সংকেত অনুসারে ঠিক উত্তরটি চিহ্নিত করুন :

(1) (a)- (ii), (b)- (i), (c)- (iv), (d)- (iii)

(2) (a)- (iv), (b)- (ii), (c)- (iii), (d)- (i)

(3) (a)- (iii), (b)- (iv), (c)- (i), (d)- (ii)

(4) (a)- (iv), (b)- (iii), (c)- (ii), (d)- (i)

Options :

61547519641. 1

61547519642. 2

61547519643. 3

61547519644. 4

Question Number : 136 Question Id : 6154755034 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

বিশ্বনাথের 'সাহিত্যদর্পণ' অনুসরণে নীচের দুটি তালিকায় অলঙ্কারশাস্ত্রে স্বীকৃত চারটি বিশিষ্ট 'রীতি' ও তাদের বৈশিষ্ট্য দেওয়া হল:

প্রথম তালিকা		দ্বিতীয় তালিকা	
(a)	মাধুর্যব্যঞ্জক ললিতাত্মক রচনা	(i)	লাটী
(b)	ওজ: প্রকাশক ও সমাসবহুল রচনা	(ii)	পাঞ্চালী
(c)	ওজ: ও কান্তি সমন্বিত মধুর ও সুকুমার রচনা	(iii)	গৌড়ী
(d)	মৃদুপদসমুহের সমাসের দ্বারা মনোহর রচনা	(iv)	বৈদর্ভী

তালিকাদুটির সামঞ্জস্য বিধান করে সংকেত অনুসারে ঠিক উত্তরটি চিহ্নিত করুন :

(1) (a)- (ii), (b)- (i), (c)- (iv), (d)- (iii)

(2) (a)- (iv), (b)- (ii), (c)- (iii), (d)- (i)

(3) (a)- (iii), (b)- (iv), (c)- (i), (d)- (ii)

(4) (a)- (iv), (b)- (iii), (c)- (ii), (d)- (i)

Options :
61547519641. 1
61547519642. 2
61547519643. 3
61547519644. 4

Question Number : 137 Question Id : 6154755035 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Prepp
Your Personal Exams Guide

ভারতীয় কাব্যতত্ত্ব অনুসারে কয়েকটি মন্তব্য দেওয়া হয়েছে:

(a) 'চিত্রকাব্য' কাব্যের অনুকরণ কিন্তু কাব্য নয়।

(b) কথা দিয়ে যা বোঝানো যায় না 'চিত্রকাব্য' তাকে ছবিতে ফুটিয়ে তোলে।

(c) 'চিত্রকাব্য' যে চিত্তবৃত্তির জন্ম দেয় তাতে রসের প্রতীতি অতি দুর্বল।

(d) ভাসই প্রথম পারিভাষিক অর্থে চিত্রকাব্য কথাটি ব্যবহার করেন।

প্রদত্ত সংকেত থেকে ঠিক উত্তরটি চিহ্নিত করুন :

(1) (a) এবং (d)

(2) (b) এবং (c)

(3) (a) এবং (c)

(4) (b) এবং (d)

Options :
61547519645. 1
61547519646. 2
61547519647. 3
61547519648. 4

Question Number : 137 Question Id : 6154755035 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ভারতীয় কাব্যতত্ত্ব অনুসারে কয়েকটি মন্তব্য দেওয়া হয়েছে:

(a) 'চিত্রকাব্য' কাব্যের অনুকরণ কিন্তু কাব্য নয়।

(b) কথা দিয়ে যা বোঝানো যায় না 'চিত্রকাব্য' তাকে ছবিতে ফুটিয়ে তোলে।

(c) 'চিত্রকাব্য' যে চিত্তবৃত্তির জন্ম দেয় তাতে রসের প্রতীতি অতি দুর্বল।

(d) ভাসই প্রথম পারিভাষিক অর্থে চিত্রকাব্য কথাটি ব্যবহার করেন।

প্রদত্ত সংকেত থেকে ঠিক উত্তরটি চিহ্নিত করুন :

(1) (a) এবং (d)

(2) (b) এবং (c)

(3) (a) এবং (c)

(4) (b) এবং (d)

Options :

Prepp Your Personal Exam Guide

61547519645. 1
61547519646. 2
61547519647. 3
61547519648. 4

Question Number : 138 Question Id : 6154755036 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

নীচে প্রাচীন ভারতীয় অলঙ্কারশাস্ত্র অনুসরণে কয়েকটি শুদ্ধ-অশুদ্ধ মন্তব্য দেওয়া হল :

(a) অলঙ্কার শাস্ত্রকে সপ্তম বেদাঙ্গ বলতেন যাযাবরীয় রাজশেখর।

(b) শ্লেষ প্রসাদ সমতা মাধুর্যকে দণ্ডী অলঙ্কার বলেছেন।

(c) আনন্দবর্ধন অলঙ্কারের অস্তিত্ব স্বীকার করেননি।

(d) ভামহ অলঙ্কারকে কটক-কুণ্ডল-এর মতো বলে মনে করতেন।

মন্তব্যগুলির শুদ্ধাশুদ্ধ বিচার করে সংকেত অনুসারে ঠিক উত্তরটি চিহ্নিত করুন :

(1) (a) এবং (b)

(2) (b) এবং (c)

(3) (a) এবং (d)

(4) (b) এবং (d)

Options :
61547519649. 1
61547519650. 2
61547519651. 3
61547519652. 4

Question Number : 138 Question Id : 6154755036 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Prepp
Your Personal Exams Guide

নীচে প্রাচীন ভারতীয় অলঙ্কারশাস্ত্র অনুসরণে কয়েকটি শুদ্ধ-অশুদ্ধ মন্তব্য দেওয়া হল :

(a) অলঙ্কার শাস্ত্রকে সপ্তম বেদাঙ্গ বলতেন যাযাবরীয় রাজশেখর।

(b) শ্লেষ প্রসাদ সমতা মাধুর্যকে দণ্ডী অলঙ্কার বলেছেন।

(c) আনন্দবর্ধন অলঙ্কারের অস্তিত্ব স্বীকার করেননি।

(d) ভামহ অলঙ্কারকে কটক-কুণ্ডল-এর মতো বলে মনে করতেন।

মন্তব্যগুলির শুদ্ধাশুদ্ধ বিচার করে সংকেত অনুসারে ঠিক উত্তরটি চিহ্নিত করুন :

(1) (a) এবং (b)

(2) (b) এবং (c)

(3) (a) এবং (d)

(4) (b) এবং (d)

Options :
61547519649. 1
61547519650. 2
61547519651. 3
61547519652. 4

Question Number : 139 Question Id : 6154755037 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

অ্যারিস্টটলের ‘পোয়েটিকস’ অনুসরণে নীচে একটি মন্তব্য ও তার সাপেক্ষে একটি যুক্তি দেওয়া হল:

মন্তব্য :অ্যারিস্টটল শিল্পের বিভিন্ন অঙ্গের মধ্যে জৈবিক ঐক্যের কথা বলেছিলেন।

যুক্তি : কারণ ভালো কবিদের কাহিনির ঘটনাক্রমের মধ্যে তখন বিকৃতি ঘটতো।

উপরের উক্তিগুলির শুদ্ধ-অশুদ্ধ বিচার করে প্রদত্ত সংকেত থেকে ঠিক উত্তরটি চিহ্নিত করুন :

(1) মন্তব্য শুদ্ধ যুক্তি অশুদ্ধ

(2) মন্তব্য ও যুক্তি দুইই শুদ্ধ

(3) মন্তব্য অশুদ্ধ যুক্তি শুদ্ধ

(4) মন্তব্য ও যুক্তি দুইই অশুদ্ধ

Options :
61547519653. 1
61547519654. 2
61547519655. 3
61547519656. 4

Prepp
Your Personal Exams Guide

Question Number : 139 Question Id : 6154755037 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

অ্যারিস্টটলের 'পোয়েটিকস' অনুসরণে নীচে একটি মন্তব্য ও তার সাপেক্ষে একটি যুক্তি দেওয়া হল:

মন্তব্য :অ্যারিস্টটল শিল্পের বিভিন্ন অঙ্গের মধ্যে জৈবিক ঐক্যের কথা বলেছিলেন।

যুক্তি : কারণ ভালো কবিদের কাহিনির ঘটনাক্রমের মধ্যে তখন বিকৃতি ঘটতো।

উপরের উক্তিগুলির শুদ্ধ-অশুদ্ধ বিচার করে প্রদত্ত সংকেত থেকে ঠিক উত্তরটি চিহ্নিত করুন :

(1) মন্তব্য শুদ্ধ যুক্তি অশুদ্ধ

(2) মন্তব্য ও যুক্তি দুইই শুদ্ধ

(3) মন্তব্য অশুদ্ধ যুক্তি শুদ্ধ

(4) মন্তব্য ও যুক্তি দুইই অশুদ্ধ

Options :

61547519653. 1

61547519654. 2

61547519655. 3

61547519656. 4

Question Number : 140 Question Id : 6154755038 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ভারতীয় অলঙ্কারশাস্ত্রে 'চিত্রকাব্য' নামটির প্রথম পরিকল্পনা করেন:

(1) বামন (2) ভামহ

(3) বিশ্বনাথ (4) আনন্দবর্ধন

Options :

61547519657. 1

61547519658. 2

61547519659. 3

61547519660. 4

Question Number : 140 Question Id : 6154755038 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ভারতীয় অলঙ্কারশাস্ত্রে 'চিত্রকাব্য' নামটির প্রথম পরিকল্পনা করেন:

(1) বামন (2) ভামহ

(3) বিশ্বনাথ (4) আনন্দবর্ধন

Options :

61547519657. 1

61547519658. 2

www.prepp.in

61547519659. 3
61547519660. 4

Sub-Section Number: 2
Sub-Section Id: 615475222
Question Shuffling Allowed : Yes

Question Id : 6154755039 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No
Question Numbers : (141 to 145)
Question Label : Comprehension

আধুনিক বাংলা সাহিত্য তথা বাঙালি ভাবুকতার ইতিহাসে কয়েকটি পত্রিকার বিশিষ্ট ভূমিকা অবিসংবাদিত। বাঙালির চিন্তনের ইতিহাসের এক-একটি পর্বের সূচক ও মুখপত্র ছিল পত্রিকাগুলি। সমকালীন অন্য অনেক পাঠকপ্রিয় পত্র-পত্রিকার তুলনায় এদের দেখায় যেন এক-একটি পর্বতশীর্ষ। বিশ শতকের তিরিশের দশকে (১৯৩১) বঙ্গীয় মননশীলতার সব চাইতে স্মরণীয় প্রকাশ ঘটেছিল ‘পরিচয়’ পত্রিকায়। তিরিশের দশকে বাংলা ভাষায় উৎকৃষ্ট পত্রিকার অভাব ছিল না। বুদ্ধদেব বসু বার করলেন তাঁর অপ্রতিম পত্রিকা- ‘কবিতা’ ত্রৈমাসিক (১৯৩৫)। সেসময় যাঁরা কলেজে পড়তেন তাঁরা বইপাড়া ঢুঁড়ে বের করে আনতেন টাইমস লিটর্যারি সাপ্লিমেন্ট, ক্রাইটেরিয়ান এবং স্ক্রুটিনির মতো মনন উদ্দীপক পত্রিকা। বাংলা পত্রিকাগুলিও ছিল মানসপুষ্টির নির্ভরযোগ্য উৎস। বলা যায়, সেসময় বাংলাসাহিত্য সমৃদ্ধির প্রায় পরাকাষ্ঠা অর্জন করেছিল। অস্তগামী রবীন্দ্রনাথ তখনও বাঙালীর চিদাকাশ উদ্ভাসিত করে চলেছেন তাঁর দ্যুতিময় বর্ণবৈভবে। এই সাহিত্যপ্রাচুর্যের ভিতরেও ‘পরিচয়’-এর স্থান ছিল খুবই বিশিষ্ট। প্রথম সংখ্যায় ‘পরিচয়’-এর উদ্দেশ্য এবং আদর্শ এইভাবে ঘোষিত হয়: আজ মানুষের প্রধান কাজ ভাষা সংকটের দুর্লঙ্ঘ্য বাধা সত্ত্বেও বিভিন্ন জাতির যুগ-যুগ সঞ্চিত পরিশীলন-সম্পদের সহিত পরিচিত হওয়া। এই পরিশীলন-পরিচয়ই জাতিগত দ্বেষ-হিংসা ও অবজ্ঞাকে, সংকীর্ণচিত্ততার রন্ধ্রগত শনিকে বিতাড়িত করিতে সমর্থ। বাংলাদেশে ‘পরিচয়’ আজ এই ভারই লইতে চাহে। তাহার প্রধান উদ্দেশ্য, প্রাচীন ও আধুনিক সমস্ত ভাব-গঙ্গার ধারা বাংলা ভাষার ক্ষেত্রের ভিতর দিয়া বহাইয়া দেওয়া। অর্থাৎ সূচনা থেকেই ‘পরিচয়’-এর প্রধান ঝোঁক ছিল বাঙালি পাঠকের চেতনায় তার সর্বমানবীয় এবং সর্বকালীন উত্তরলব্ধিকে প্রবাহিত করার দিকে। মননশীল রচনার পাশাপাশি রসরচনার অন্যতম নিদর্শন ‘বীরবলের খাতা’ প্রকাশিত হত ‘পরিচয়’-এই। সাহিত্য-দর্শন-শিল্প সবক্ষেত্রেই আন্তর্জাতিক বৌদ্ধিকচর্চার একটা স্মার্ট হাওয়া বইয়ে দিল ‘পরিচয়’। ধারে আর ভারে সেই আধুনিকতা ছিল বস্তুতই সারগর্ভ। বোধ এবং বোধির প্রমিতি ও প্রকরণে ‘পরিচয়’ সম্পাদক সুধীন্দ্রনাথ দত্ত ছিলেন যথার্থই এক আধুনিক বোধিসত্ত্ব।

Sub questions

Question Number : 141 Question Id : 6154755040 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Prepp
Your Personal Exams Guide

'পরাকাষ্ঠা' শব্দটির ধাতুরূপ হল:

(1) কাশ্ (2) কাষ্
(3) কাস্ট্ (4) কাস্

Options :
61547519661. 1
61547519662. 2
61547519663. 3
61547519664. 4

Question Number : 142 Question Id : 6154755041 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

সমাসবদ্ধ 'ত্রৈমাসিক' শব্দটি হল:

(1) দ্বন্দ্ব সমাস (2) বহুব্রীহি সমাস
(3) দ্বিগু সমাস (4) অলুক তৎপুরুষ সমাস

Options :
61547519665. 1
61547519666. 2
61547519667. 3
61547519668. 4

Question Number : 143 Question Id : 6154755042 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'রসরচনা' বলতে বোঝায়:

(a) বিষয়সৌরবী রচনা
(b) বিষয়ী গৌরবী রচনা
(c) মন্ময় রচনা
(d) তন্ময় রচনা

প্রদত্ত সংকেত থেকে ঠিক উত্তরটি চিহ্নিত করুন :

(1) (a) এবং (b) (2) (b) এবং (c)
(3) (a) এবং (c) (4) (b) এবং (c)

Options :
61547519669. 1
61547519670. 2
61547519671. 3
61547519672. 4

Question Number : 144 Question Id : 6154755043 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

প্রদত্ত অনুচ্ছেদ থেকে নীচে কয়েকটি মন্তব্য দেওয়া হল:

(a) 'পরিচয়' পত্রিকা এই শতাব্দীর বাংলার জীবন ও যাপনের একটি উঁচুদরের পত্রিকা হলেও সাহিত্য এখানে কিঞ্চিৎ অবহেলিত ছিল।

(b) 'পরিচয়' পত্রিকা আধুনিক সময়ের পত্রিকা হলেও প্রাচীন জ্ঞান ও বৌদ্ধিক চর্চার ক্ষেত্রে তার অনাগ্রহ ছিল।

(c) সম্পাদক সুধীন্দ্রনাথ ছিলেন বৌদ্ধ।

(d) আধুনিকতা বলতে 'পরিচয়' বুঝত চিন্তার স্বচ্ছন্দ ও নির্বাধ প্রবাহ। এই প্রবাহ প্রযত্নেরই অন্য নাম বলা যেতে পারে 'আধুনিকতা'।

প্রদত্ত সংকেত থেকে ঠিক উত্তরটি চিহ্নিত করুন :

(1) (a)- শুদ্ধ (b)- অশুদ্ধ (c)- শুদ্ধ (d)- অশুদ্ধ
(2) (a)- অশুদ্ধ (b)- শুদ্ধ (c)- অশুদ্ধ (d)- শুদ্ধ
(3) (a)- অশুদ্ধ (b)- অশুদ্ধ (c)- শুদ্ধ (d)- অশুদ্ধ
(4) (a)- শুদ্ধ (b)- শুদ্ধ (c)- অশুদ্ধ (d)- শুদ্ধ

Options :
61547519673. 1
61547519674. 2
61547519675. 3
61547519676. 4

Question Number : 145 Question Id : 6154755044 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

প্রদত্ত অনুচ্ছেদটি অনুসরণ করে নীচের মন্তব্য ও তার সাপেক্ষে যুক্তি দেওয়া হল:

মন্তব্য: 'পরিচয়'-এর একটা উদ্দেশ্যমূলকতা ছিল।
যুক্তি: কেননা, কোনো পত্রিকাই উদ্দেশ্যহীন হতে পারে না।

মন্তব্য ও যুক্তির সাপেক্ষে ঠিক উত্তরটি চিহ্নিত করুন :

(1) মন্তব্য শুদ্ধ এবং যুক্তি শুদ্ধ
(2) মন্তব্য শুদ্ধ এবং যুক্তি অশুদ্ধ
(3) মন্তব্য অশুদ্ধ এবং যুক্তি শুদ্ধ
(4) মন্তব্য অশুদ্ধ এবং যুক্তি অশুদ্ধ

Options :
61547519677. 1
61547519678. 2
61547519679. 3
61547519680. 4

Question Id : 6154755039 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No
Question Numbers : (141 to 145)
Question Label : Comprehension

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

আধুনিক বাংলা সাহিত্য তথা বাঙালি ভাবুকতার ইতিহাসে কয়েকটি পত্রিকার বিশিষ্ট ভূমিকা অবিসংবাদিত। বাঙালির চিন্তনের ইতিহাসের এক-একটি পর্বের সূচক ও মুখপত্র ছিল পত্রিকাগুলি। সমকালীন অন্য অনেক পাঠকপ্রিয় পত্র-পত্রিকার তুলনায় এদের দেখায় যেন এক-একটি পর্বতশীর্ষ। বিশ শতকের তিরিশের দশকে (১৯৩১) বঙ্গীয় মননশীলতার সব চাইতে স্মরণীয় প্রকাশ ঘটেছিল 'পরিচয়' পত্রিকায়। তিরিশের দশকে বাংলা ভাষায় উৎকৃষ্ট পত্রিকার অভাব ছিল না। বুদ্ধদেব বসু বার করলেন তাঁর অপ্রতিম পত্রিকা- 'কবিতা' ত্রৈমাসিক (১৯৩৫)। সেসময় যাঁরা কলেজে পড়তেন তাঁরা বইপাড়া ঢুঁড়ে বের করে আনতেন টাইমস লিটর‍্যারি সাপ্লিমেন্ট, ক্রাইটেরিয়ান এবং স্ক্রুটিনির মতো মনন উদ্দীপক পত্রিকা। বাংলা পত্রিকাগুলিও ছিল মানসপুষ্টির নির্ভরযোগ্য উৎস। বলা যায়, সেসময় বাংলাসাহিত্য সমৃদ্ধির প্রায় পরাকাষ্ঠা অর্জন করেছিল। অস্তগামী রবীন্দ্রনাথ তখনও বাঙালীর চিদাকাশ উদ্ভাসিত করে চলেছেন তাঁর দ্যুতিময় বর্ণবৈভবে। এই সাহিত্যপ্রাচুর্যের ভিতরেও 'পরিচয়'-এর স্থান ছিল খুবই বিশিষ্ট। প্রথম সংখ্যায় 'পরিচয়'-এর উদ্দেশ্য এবং আদর্শ এইভাবে ঘোষিত হয়: আজ মানুষের প্রধান কাজ ভাষা সংকটের দুর্লঙ্ঘ্য বাধা সত্ত্বেও বিভিন্ন জাতির যুগ-যুগ সঞ্চিত পরিশীলন-সম্পদের সহিত পরিচিত হওয়া। এই পরিশীলন-পরিচয়ই জাতিগত দ্বেষ-হিংসা ও অবজ্ঞাকে, সংকীর্ণচিত্ততার রন্ধ্রগত শনিকে বিতাড়িত করিতে সমর্থ। বাংলাদেশে 'পরিচয়' আজ এই ভারই লইতে চাহে। তাহার প্রধান উদ্দেশ্য, প্রাচীন ও আধুনিক সমস্ত ভাব-গঙ্গার ধারা বাংলা ভাষার ক্ষেত্রের ভিতর দিয়া বহাইয়া দেওয়া। অর্থাৎ সূচনা থেকেই 'পরিচয়'-এর প্রধান ঝোঁক ছিল বাঙালি পাঠকের চেতনায় তার সর্বমানবীয় এবং সর্বকালীন উত্তরলব্ধিকে প্রবাহিত করার দিকে। মননশীল রচনার পাশাপাশি রসরচনার অন্যতম নিদর্শন 'বীরবলের খাতা' প্রকাশিত হত 'পরিচয়'-এই। সাহিত্য-দর্শন-শিল্প সবক্ষেত্রেই আন্তর্জাতিক বৌদ্ধিকচর্চার একটা স্মার্ট হাওয়া বইয়ে দিল 'পরিচয়'। ধারে আর ভারে সেই আধুনিকতা ছিল বস্তুতই সারগর্ভ। বোধ এবং বোধির প্রমিতি ও প্রকরণে 'পরিচয়' সম্পাদক সুধীন্দ্রনাথ দত্ত ছিলেন যথার্থই এক আধুনিক বোধিসত্ত্ব।

Sub questions

Question Number : 141 Question Id : 6154755040 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'পরাকাষ্ঠা' শব্দটির ধাতুরূপ হল:

(1) কাশ্ (2) কাষ্

(3) কাস্ট্ (4) কাস্

Options :
61547519661. 1
61547519662. 2
61547519663. 3
61547519664. 4

Prepp
Your Personal Exams Guide

Question Number : 142 Question Id : 6154755041 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

সমাসবদ্ধ 'ত্রৈমাসিক' শব্দটি হল:

(1) দ্বন্দ্ব সমাস

(2) বহুব্রীহি সমাস

(3) দ্বিগু সমাস

(4) অলুক তৎপুরুষ সমাস

Options :

61547519665. 1

61547519666. 2

61547519667. 3

61547519668. 4

Question Number : 143 Question Id : 6154755042 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'রসরচনা' বলতে বোঝায়:

(a) বিষয়সৌরবী রচনা

(b) বিষয়ী গৌরবী রচনা

(c) মন্ময় রচনা

(d) তন্ময় রচনা

প্রদত্ত সংকেত থেকে ঠিক উত্তরটি চিহ্নিত করুন :

(1) (a) এবং (b)

(2) (b) এবং (c)

(3) (a) এবং (c)

(4) (b) এবং (c)

Options :

61547519669. 1

61547519670. 2

61547519671. 3

61547519672. 4

Question Number : 144 Question Id : 6154755043 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

প্রদত্ত অনুচ্ছেদ থেকে নীচে কয়েকটি মন্তব্য দেওয়া হল:

(a) 'পরিচয়' পত্রিকা এই শতাব্দীর বাংলার জীবন ও যাপনের একটি উঁচুদরের পত্রিকা হলেও সাহিত্য এখানে কিঞ্চিৎ অবহেলিত ছিল।

(b) 'পরিচয়' পত্রিকা আধুনিক সময়ের পত্রিকা হলেও প্রাচীন জ্ঞান ও বৌদ্ধিক চর্চার ক্ষেত্রে তার অনাগ্রহ ছিল।

(c) সম্পাদক সুধীন্দ্রনাথ ছিলেন বৌদ্ধ।

(d) আধুনিকতা বলতে 'পরিচয়' বুঝত চিন্তার স্বচ্ছন্দ ও নির্বাধ প্রবাহ। এই প্রবাহ প্রযত্নেরই অন্য নাম বলা যেতে পারে 'আধুনিকতা'।

প্রদত্ত সংকেত থেকে ঠিক উত্তরটি চিহ্নিত করুন :

(1) (a)- শুদ্ধ (b)- অশুদ্ধ (c)- শুদ্ধ (d)- অশুদ্ধ

(2) (a)- অশুদ্ধ (b)- শুদ্ধ (c)- অশুদ্ধ (d)- শুদ্ধ

(3) (a)- অশুদ্ধ (b)- অশুদ্ধ (c)- শুদ্ধ (d)- অশুদ্ধ

(4) (a)- শুদ্ধ (b)- শুদ্ধ (c)- অশুদ্ধ (d)- শুদ্ধ

Options :
61547519673. 1
61547519674. 2
61547519675. 3
61547519676. 4

Question Number : 145 Question Id : 6154755044 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

প্রদত্ত অনুচ্ছেদটি অনুসরণ করে নীচের মন্তব্য ও তার সাপেক্ষে যুক্তি দেওয়া হল:

মন্তব্য: 'পরিচয়'-এর একটা উদ্দেশ্যমূলকতা ছিল।
যুক্তি: কেননা, কোনো পত্রিকাই উদ্দেশ্যহীন হতে পারে না।

মন্তব্য ও যুক্তির সাপেক্ষে ঠিক উত্তরটি চিহ্নিত করুন :

(1) মন্তব্য শুদ্ধ এবং যুক্তি শুদ্ধ

(2) মন্তব্য শুদ্ধ এবং যুক্তি অশুদ্ধ

(3) মন্তব্য অশুদ্ধ এবং যুক্তি শুদ্ধ

(4) মন্তব্য অশুদ্ধ এবং যুক্তি অশুদ্ধ

Options :
61547519677. 1
61547519678. 2
61547519679. 3
61547519680. 4

Sub-Section Number:	3
Sub-Section Id:	615475223
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Id : 6154755045 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No
Question Numbers : (146 to 150)

Prepp
Your Personal Exams Guide

Question Label : Comprehension

সত্যি বলতে, মাইকেলের মহিমা বাংলা সাহিত্যের প্রসিদ্ধতম কিংবদন্তী, দুর্মরতম কুসংস্কার। কর্মফল তাঁকে পৌঁছিয়ে দিয়েছে সেই ভুল স্বর্গে, যেখানে মহত্ত্ব নিতান্তই ধরে নেওয়া হয়, পরীক্ষার প্রয়োজন হয় না। এ অবস্থা কবির পক্ষে সুখের নয়, পাঠকের পক্ষে মারাত্মক। আধুনিক বাঙালি পাঠক মাইকেলের রচনাবলী পড়ে এ মীমাংসায় আসতে বাধ্য যে তাঁর নাটকাবলী অপাঠ্য এবং যে কোনো শ্রেণীর রঙ্গালয়ে অভিনয়ের অযোগ্য, মেঘনাদবধ কাব্য নিষ্প্রাণ, তিনটি কি চারটি বাদ দিয়ে চতুর্দশ পদাবলী বাগাড়ম্বর মাত্র, এমনকি তাঁর শ্রেষ্ঠ রচনা বীরাঙ্গনা কাব্যেও জীবনের কিঞ্চিৎ লক্ষণ দেখা যায় একমাত্র তারার উক্তিতে। ভাবতে অবাকই লাগে যে মাইকেলের ইংরেজি পত্রাবলীতে প্রাণশক্তির যে প্রাচুর্য দেখি, যে তার সংক্রমণ প্রহসনদুটিতে ছাড়া আর কোনো রচনাতেই নেই- এবং প্রহসনদুটিও সর্বাঙ্গসম্পূর্ণ নাটক নয়, নবিশের কাঁচা হাতের কৃশাঙ্গ নকশা মাত্র, অনেকটাই তাঁর ছেলেমানুষি। কিন্তু এ-সব কথা মুখ ফুটে কেউ কি কখনো বলেছে? কখনোই বলেনি, এত বড় অপবাদ বাঙালি ধীশক্তিকে দেবো না, রবীন্দ্রনাথের একুশ বছর বয়সের লেখা মেঘনাদবধ কাব্যের সমালোচনা স্মরণীয়।

Sub questions

Question Number : 146 Question Id : 6154755046 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

উদ্ধৃত অংশে 'নবিশ' শব্দটি যে উৎস থেকে এসেছে তা হল:

(1) আরবি (2) ইংরেজি

(3) ফারসি (4) পোর্তুগিজ

Options :

61547519681. 1
61547519682. 2
61547519683. 3
61547519684. 4

Question Number : 147 Question Id : 6154755047 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Prepp
Your Personal Exams Guide

উদ্ধৃত অংশ থেকে চারটি সিদ্ধান্ত এইরকম:

(a) মাইকেলের কাব্যের অনেকটাই তার ছেলেমানুষি।

(b) মাইকেলের প্রহসন ততটা নাটক নয়, যতটা নকশা।

(c) চিঠিপত্রে মাইকেলের যে প্রাণশক্তি, তার সংক্রমণ ঘটেছে তারার উক্তিতে।

(d) মাইকেলের মহত্ত্ব ধরে নেওয়া হয়েছে, তার জন্য তাঁকে পরীক্ষা দিতে হয়নি।

উদ্ধৃত অংশের নিরিখে সিদ্ধান্তগুলির শুদ্ধাশুদ্ধ বিচার করে ঠিক উত্তরটি চিহ্নিত করুন :

(1) (a)- শুদ্ধ (b)- অশুদ্ধ (c)- অশুদ্ধ (d)- শুদ্ধ

(2) (a)- অশুদ্ধ (b)- অশুদ্ধ (c)- শুদ্ধ (d)- শুদ্ধ

(3) (a)- শুদ্ধ (b)- অশুদ্ধ (c)- শুদ্ধ (d)- অশুদ্ধ

(4) (a)- অশুদ্ধ (b)- শুদ্ধ (c)- অশুদ্ধ (d)- শুদ্ধ

Options :
61547519685. 1
61547519686. 2
61547519687. 3
61547519688. 4

Question Number : 148 Question Id : 6154755048 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

উদ্ধৃত অংশ থেকে চারটি সিদ্ধান্ত এইরকম:

(a) মাইকেল যত বড় কিংবদন্তী, তত বড় কবি নন।

(b) মাইকেলের শ্রেষ্ঠ রচনা তাঁর প্রহসনগুলি।

(c) রবীন্দ্রনাথের একুশ বছর বয়সে করা মেঘনাদবধ কাব্যের সমালোচনা বাঙালির পক্ষে অপবাদের বিষয়।

(d) মাইকেলের মাত্র তিন চারটি চতুর্দশ পদাবলী ভালো।

উদ্ধৃত অংশের নিরিখে সিদ্ধান্তগুলির শুদ্ধাশুদ্ধ বিচার করে ঠিক উত্তরটি চিহ্নিত করুন :

(1) (a)- শুদ্ধ (b)- অশুদ্ধ (c)- অশুদ্ধ (d)- শুদ্ধ

(2) (a)- অশুদ্ধ (b)- অশুদ্ধ (c)- শুদ্ধ (d)- শুদ্ধ

(3) (a)- অশুদ্ধ (b)- শুদ্ধ (c)- অশুদ্ধ (d)- শুদ্ধ

(4) (a)- শুদ্ধ (b)- অশুদ্ধ (c)- শুদ্ধ (d)- অশুদ্ধ

Options :
61547519689. 1
61547519690. 2
61547519691. 3
61547519692. 4

Question Number : 149 Question Id : 6154755049 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

উদ্ধৃত অংশ থেকে চারটি সিদ্ধান্ত এইরকম:

(a) মাইকেলের চিঠিপত্রে প্রাণশক্তির প্রাচুর্য আছে।

(b) মাইকেলের নাটক অপাঠ্য কিন্তু উচ্চশ্রেণীর রঙ্গালয়ে অভিনয়ের যোগ্য।

(c) মাইকেলের চতুর্দশ পদাবলী মোটের উপর বাগাড়ম্বর মাত্র।

(d) মাইকেলের মেঘনাদবধ কাব্যে শুধু এক জায়গাতেই জীবনের কিঞ্চিৎ লক্ষণ আছে।

উদ্ধৃত অংশের নিরিখে সিদ্ধান্তগুলির শুদ্ধাশুদ্ধ বিচার করে ঠিক উত্তরটি চিহ্নিত করুন :

(1) (a)- শুদ্ধ (b)- অশুদ্ধ (c)- অশুদ্ধ (d)- শুদ্ধ

(2) (a)- অশুদ্ধ (b)- শুদ্ধ (c)- শুদ্ধ (d)- অশুদ্ধ

(3) (a)- শুদ্ধ (b)- অশুদ্ধ (c)- শুদ্ধ (d)- অশুদ্ধ

(4) (a)- অশুদ্ধ (b)- শুদ্ধ (c)- অশুদ্ধ (d)- শুদ্ধ

Options :
61547519693. 1
61547519694. 2
61547519695. 3
61547519696. 4

Question Number : 150 Question Id : 6154755050 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

উদ্ধৃত অংশে 'ধীশক্তি'র অর্থ হল:

(1) ধৈর্যশক্তি (2) বুদ্ধিবল

(3) ধারণশক্তি (4) গ্রহণশক্তি

Options :
61547519697. 1
61547519698. 2
61547519699. 3
61547519700. 4

Question Id : 6154755045 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No
Question Numbers : (146 to 150)
Question Label : Comprehension

Prepp
Your Personal Exams Guide

সত্যি বলতে, মাইকেলের মহিমা বাংলা সাহিত্যের প্রসিদ্ধতম কিংবদন্তী, দুর্মরতম কুসংস্কার। কর্মফল তাঁকে পৌঁছিয়ে দিয়েছে সেই ভুল স্বর্গে, যেখানে মহত্ত্ব নিতান্তই ধরে নেওয়া হয়, পরীক্ষার প্রয়োজন হয় না। এ অবস্থা কবির পক্ষে সুখের নয়, পাঠকের পক্ষে মারাত্মক। আধুনিক বাঙালি পাঠক মাইকেলের রচনাবলী পড়ে এ মীমাংসায় আসতে বাধ্য যে তাঁর নাটকাবলী অপাঠ্য এবং যে কোনো শ্রেণীর রঙ্গালয়ে অভিনয়ের অযোগ্য, মেঘনাদবধ কাব্য নিষ্প্রাণ, তিনটি কি চারটি বাদ দিয়ে চতুর্দশ পদাবলী বাগাড়ম্বর মাত্র, এমনকি তাঁর শ্রেষ্ঠ রচনা বীরাঙ্গনা কাব্যেও জীবনের কিঞ্চিৎ লক্ষণ দেখা যায় একমাত্র তারার উক্তিতে। ভাবতে অবাকই লাগে যে মাইকেলের ইংরেজি পত্রাবলীতে প্রাণশক্তির যে প্রাচুর্য দেখি, যে তার সংক্রমণ প্রহসনদুটিতে ছাড়া আর কোনো রচনাতেই নেই- এবং প্রহসনদুটিও সর্বাঙ্গসম্পূর্ণ নাটক নয়, নবিশের কাঁচা হাতের কৃশাঙ্গ নকশা মাত্র, অনেকটাই তাঁর ছেলেমানুষি। কিন্তু এ-সব কথা মুখ ফুটে কেউ কি কখনো বলেছে? কখনোই বলেনি, এত বড় অপবাদ বাঙালি ধীশক্তিকে দেবো না, রবীন্দ্রনাথের একুশ বছর বয়সের লেখা মেঘনাদবধ কাব্যের সমালোচনা স্মরণীয়।

Sub questions

Question Number : 146 Question Id : 6154755046 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

উদ্ধৃত অংশে 'নবিশ' শব্দটি যে উৎস থেকে এসেছে তা হল:

(1) আরবি (2) ইংরেজি
(3) ফারসি (4) পোর্তুগিজ

Options :
61547519681. 1
61547519682. 2
61547519683. 3
61547519684. 4

Question Number : 147 Question Id : 6154755047 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Prepp
Your Personal Exams Guide

উদ্ধৃত অংশ থেকে চারটি সিদ্ধান্ত এইরকম:

(a) মাইকেলের কাব্যের অনেকটাই তার ছেলেমানুষি।

(b) মাইকেলের প্রহসন ততটা নাটক নয়, যতটা নকশা।

(c) চিঠিপত্রে মাইকেলের যে প্রাণশক্তি, তার সংক্রমণ ঘটেছে তারার উক্তিতে।

(d) মাইকেলের মহত্ত্ব ধরে নেওয়া হয়েছে, তার জন্য তাঁকে পরীক্ষা দিতে হয়নি।

উদ্ধৃত অংশের নিরিখে সিদ্ধান্তগুলির শুদ্ধাশুদ্ধ বিচার করে ঠিক উত্তরটি চিহ্নিত করুন :

(1) (a)- শুদ্ধ (b)- অশুদ্ধ (c)- অশুদ্ধ (d)- শুদ্ধ

(2) (a)- অশুদ্ধ (b)- অশুদ্ধ (c)- শুদ্ধ (d)- শুদ্ধ

(3) (a)- শুদ্ধ (b)- অশুদ্ধ (c)- শুদ্ধ (d)- অশুদ্ধ

(4) (a)- অশুদ্ধ (b)- শুদ্ধ (c)- অশুদ্ধ (d)- শুদ্ধ

Options :
61547519685. 1
61547519686. 2
61547519687. 3
61547519688. 4

Question Number : 148 Question Id : 6154755048 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

উদ্ধৃত অংশ থেকে চারটি সিদ্ধান্ত এইরকম:

(a) মাইকেল যত বড় কিংবদন্তী, তত বড় কবি নন।

(b) মাইকেলের শ্রেষ্ঠ রচনা তাঁর প্রহসনগুলি।

(c) রবীন্দ্রনাথের একুশ বছর বয়সে করা মেঘনাদবধ কাব্যের সমালোচনা বাঙালির পক্ষে অপবাদের বিষয়।

(d) মাইকেলের মাত্র তিন চারটি চতুর্দশ পদাবলী ভালো।

উদ্ধৃত অংশের নিরিখে সিদ্ধান্তগুলির শুদ্ধাশুদ্ধ বিচার করে ঠিক উত্তরটি চিহ্নিত করুন :

(1) (a)- শুদ্ধ (b)- অশুদ্ধ (c)- অশুদ্ধ (d)- শুদ্ধ

(2) (a)- অশুদ্ধ (b)- অশুদ্ধ (c)- শুদ্ধ (d)- শুদ্ধ

(3) (a)- অশুদ্ধ (b)- শুদ্ধ (c)- অশুদ্ধ (d)- শুদ্ধ

(4) (a)- শুদ্ধ (b)- অশুদ্ধ (c)- শুদ্ধ (d)- অশুদ্ধ

Options :
61547519689. 1
61547519690. 2
61547519691. 3
61547519692. 4

Question Number : 149 Question Id : 6154755049 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Prepp
Your Personal Exams Guide

উদ্ধৃত অংশ থেকে চারটি সিদ্ধান্ত এইরকম:

(a) মাইকেলের চিঠিপত্রে প্রাণশক্তির প্রাচুর্য আছে।

(b) মাইকেলের নাটক অপাঠ্য কিন্তু উচ্চশ্রেণীর রঙ্গালয়ে অভিনয়ের যোগ্য।

(c) মাইকেলের চতুর্দশ পদাবলী মোটের উপর বাগাড়ম্বর মাত্র।

(d) মাইকেলের মেঘনাদবধ কাব্যে শুধু এক জায়গাতেই জীবনের কিঞ্চিৎ লক্ষণ আছে।

উদ্ধৃত অংশের নিরিখে সিদ্ধান্তগুলির শুদ্ধাশুদ্ধ বিচার করে ঠিক উত্তরটি চিহ্নিত করুন :

(1) (a)- শুদ্ধ (b)- অশুদ্ধ (c)- অশুদ্ধ (d)- শুদ্ধ

(2) (a)- অশুদ্ধ (b)- শুদ্ধ (c)- শুদ্ধ (d)- অশুদ্ধ

(3) (a)- শুদ্ধ (b)- অশুদ্ধ (c)- শুদ্ধ (d)- অশুদ্ধ

(4) (a)- অশুদ্ধ (b)- শুদ্ধ (c)- অশুদ্ধ (d)- শুদ্ধ

Options :
61547519693. 1
61547519694. 2
61547519695. 3
61547519696. 4

Question Number : 150 Question Id : 6154755050 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

উদ্ধৃত অংশে 'ধীশক্তি'র অর্থ হল:

(1) ধৈর্যশক্তি
(2) বুদ্ধিবল
(3) ধারণশক্তি
(4) গ্রহণশক্তি

Options :
61547519697. 1
61547519698. 2
61547519699. 3
61547519700. 4