

UGC NET PAPER1 PAPER 2 DECEMBER 18, 2018 SHFIT 1 HINDUSTANI MUSIC QUESTION PAPER

Question Paper Name:	16 Hindustani Music 18th Dec Shift1 Set 2
Subject Name:	16 Hindustani Music
Creation Date:	2018-12-19 13:48:54
Duration:	180
Total Marks:	300
Display Marks:	Yes
Share Answer Key With Delivery Engine:	Yes
Actual Answer Key:	Yes

Paper I

Group Number :	1
Group Id :	913943195
Group Maximum Duration :	60
Group Minimum Duration :	60
Revisit allowed for view? :	No
Revisit allowed for edit? :	No
Break time:	30
Mandatory Break time:	Yes
Group Marks:	100

00 General Aptitude

Section Id :	913943195
Section Number :	1
Section type :	Online
Mandatory or Optional:	Mandatory
Number of Questions:	42
Number of Questions to be attempted:	42
Section Marks:	100
Display Number Panel:	Yes
Group All Questions:	No

Sub-Section Number:	1
Sub-Section Id:	913943756
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Number : 1 Question Id : 91394314815 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following is an indicator of key behaviour in effective teaching as evident from researches ?

Options :

91394358201. teacher affect in developing teacher-learner relationship

91394358202. engagement in learning by students
91394358203. using student ideas and contributions
91394358204. use of process and content questions during teaching

Question Number : 1 Question Id : 91394314815 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन शोध द्वारा प्राप्त साक्ष्य के आधार पर प्रभावी अध्यापन में मुख्य व्यवहार का संकेतक है?

Options :

91394358201. अध्यापक-शिक्षार्थी संबंध विकसित करने में शिक्षक की भावात्मकता
91394358202. विद्यार्थी द्वारा अधिगम में संलिप्तता
91394358203. विद्यार्थी के विचारों तथा उसके योगदान का उपयोग करना
91394358204. अध्यापन के दौरान प्रक्रियात्मक तथा विषयवस्तु आधारित प्रश्नों का उपयोग

Question Number : 2 Question Id : 91394314816 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In the following statements identify those which relate to 'Norm-Referenced Testing' (NRT).
Select from the code to give your answer.

- (a) Covering a large domain of learning tasks with just a few items measuring specific tasks.
- (b) Emphasizing discrimination among individuals in terms of relative level of learning.
- (c) Focusing on a specified domain of learning tasks with a large number of items measuring specific tasks.
- (d) Interpretation requires a clearly defined group.
- (e) Interpretation requires a clearly defined achievement domain.
- (f) Emphasizing description of learning tasks which individuals can and cannot perform.

Code :

Options :

91394358205. (a), (b) and (d)
91394358206. (b), (c) and (f)

91394358207. (a), (b) and (c)

91394358208. (d), (e) and (f)

Question Number : 2 Question Id : 91394314816 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन-से कथन 'मानक संदर्भित परीक्षण' के बारे में हैं? नीचे दिये गये कूट का चयन कीजिए तथा उत्तर दीजिए।

- (a) केवल स्वल्प अधिगम कार्यों, जिनमें थोड़े से प्रश्न ही विशिष्ट कार्यों के मापन हेतु शामिल हों, के आधार पर बड़े अनुक्षेत्र को आच्छादित कर लेना।
- (b) अधिगम के सापेक्ष स्तर के आधार पर व्यक्तियों के मध्य विभेद कर सकने पर जोर।
- (c) किसी विशिष्ट अनुक्षेत्र के अधिगम कार्यों, जिनमें अधिसंख्य प्रश्न विशिष्ट कार्यों का मापन करते हैं, पर बल देना।
- (d) निर्वचन के लिये सुपरिभाषित समूह की आवश्यकता होती है।
- (e) निर्वचन के लिये सुपरिभाषित निष्पत्ति अनुक्षेत्र की आवश्यकता होती है।
- (f) उन अधिगम कार्यों के विवरण पर बल देना जिन्हें व्यक्ति कर सकते हैं अथवा नहीं कर सकते हैं।

कूट :

Options :

91394358205. (a), (b) और (d)

91394358206. (b), (c) और (f)

91394358207. (a), (b) और (c)

91394358208. (d), (e) और (f)

Question Number : 3 Question Id : 91394314817 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In the two sets given below, Set - I provides the different levels of teaching and learning while Set - II gives their exemplars and concerns. Match the two sets and select from the code to indicate your answer.

Set - I

(Levels of teaching and learning)

- (a) Memory level
(b) Understanding level
(c) Reflective level

Set - II

(Exemplars and concerns)

- (i) Encourages critical thinking based cognitive interchange
(ii) Protects personal interest and attitudinal concerns
(iii) Facilitates recalling and recognizing of facts
(iv) Enhances scope for seeing of relationships and meanings

Code :

- (a) (b) (c)

Options :

91394358209. (i) (ii) (iii)

91394358210. (iii) (ii) (iv)

91394358211. (iii) (iv) (i)

91394358212. (iv) (iii) (ii)

Question Number : 3 Question Id : 91394314817 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो समुच्चय दिये गये हैं। समुच्चय - I में शिक्षण तथा अधिगम के विभिन्न स्तर दिये गये हैं तथा समुच्चय - II में उनके उदाहरण तथा महत्त्व दिये गये हैं। दोनों समुच्चयों को सुमेलित कीजिये तथा सही कूट चुनकर उत्तर दीजिये।

समुच्चय - I

(शिक्षण तथा अधिगम का स्तर)

- (a) स्मृति स्तर
(b) अवबोध स्तर
(c) विमर्शी स्तर

समुच्चय - II

(उदाहरण तथा महत्त्व)

- (i) आलोचनात्मक चिंतन आधारित संज्ञानात्मक अंतर्विनिमय को बढ़ावा देना।
(ii) व्यक्तिगत हित तथा अभिवृत्तिक महत्त्व का अनुरक्षण करता है।
(iii) तथ्यों को स्मरण करने एवं उन्हें पहचानने की प्रक्रिया को सुकर बनाता है।
(iv) संबंध तथा अर्थ देखने की संभावना को बढ़ाता है।

कूट :

- (a) (b) (c)

Options :

91394358209. (i) (ii) (iii)

91394358210. (iii) (ii) (iv)

91394358211. (iii) (iv) (i)

91394358212. (iv) (iii) (ii)

Question Number : 4 Question Id : 91394314818 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

From the following list, identify the indicators of commitment areas of teachers and learners.
Select from the code to give your answer.

- (a) 'Do it well' approach
- (b) Developing contact with community
- (c) Enhancing performance in classroom including teaching-learning processes
- (d) Concern for the allround development and readiness to help
- (e) Acquiring curricular and content competency
- (f) Respecting impartiality, objectivity and intellectual honesty

Code :

Options :

91394358213. (a), (b) and (c)

91394358214. (b), (c) and (d)

91394358215. (a), (d) and (f)

91394358216. (d), (e) and (f)

Question Number : 4 Question Id : 91394314818 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित सूची से शिक्षक एवं विद्यार्थी के प्रतिबद्धता क्षेत्र की पहचान कीजिये। सही कूट का चयन कीजिए एवं उत्तर दीजिये।

- (a) 'ठीक से करो' उपागम
- (b) समुदाय के साथ संपर्क बढ़ाना
- (c) कक्षागत निष्पादन, जिसमें शिक्षण-अधिगम की प्रक्रिया शामिल है, को अभिवृद्ध करना
- (d) सर्वांगीण विकास के प्रति विशेष रुचि तथा सहायता हेतु तत्परता
- (e) शैक्षणिक एवं विषयवस्तु से संबंधित प्रवीणताओं का अर्जन
- (f) निष्पक्षता, वस्तुनिष्ठता तथा बौद्धिक ईमानदारी का सम्मान

कूट :

Options :

91394358213. (a), (b) और (c)

91394358214. (b), (c) और (d)

91394358215. (a), (d) और (f)

91394358216. (d), (e) और (f)

Question Number : 5 Question Id : 91394314819 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In which of the following methods of research the independent variable has to be selected rather than manipulated ?

Options :

91394358217. Descriptive survey method

91394358218. Experimental method

91394358219. Ex post facto method

91394358220. Exegetic research

Question Number : 5 Question Id : 91394314819 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से किस शोध पद्धति में स्वतंत्र चर का चयन किया जाना चाहिए, न कि नियंत्रित चर का चयन?

Options :

91394358217. वर्णनात्मक सर्वेक्षण पद्धति

91394358218. प्रयोगात्मक पद्धति

91394358219. कार्योत्तर पद्धति

91394358220. व्याख्यात्मक शोध

Question Number : 6 Question Id : 91394314820 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In the list of statements given below which of them offer a suitable definition of research ?
Give your answer by selecting from the code.

- (a) Research means a repeated search.
- (b) Research is basically an answer to a question.
- (c) Research provides an authentic solution to a problem.
- (d) Research is an endeavour to prove one's hypothesis.
- (e) Research is a meaning - giving process.
- (f) Research means drawing a sample from a defined population.

Code :

Options :

91394358221. (a), (b) and (c)

91394358222. (b), (c) and (f)

91394358223. (a), (d) and (f)

91394358224. (b), (c) and (e)

Question Number : 6 Question Id : 91394314820 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित सूची में से कौन सा कथन शोध की उपयुक्त परिभाषा देता है? उत्तर देने के लिये सही कूट का चयन कीजिये।

- (a) शोध का अभिप्राय बार-बार खोजना है।
- (b) शोध मूलतः किसी प्रश्न का उत्तर है।
- (c) शोध किसी समस्या का प्रामाणिक समाधान प्रदान करता है।
- (d) शोध किसी व्यक्ति की परिकल्पना को सिद्ध करने का प्रयास है।
- (e) शोध अर्थ - निरूपण करने वाली एक प्रक्रिया है।
- (f) शोध का अर्थ किसी निश्चित समग्र से प्रतिदर्श का चयन करना है।

कूट :

Options :

91394358221. (a), (b) और (c)

91394358222. (b), (c) और (f)

91394358223. (a), (d) और (f)

91394358224. (b), (c) और (e)

Question Number : 7 Question Id : 91394314821 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Ability to see and size up the situation creatively is most relevant at which stage of research ?

Options :

91394358225. At the stage of identifying and defining a research problem.

91394358226. In determining the research design and its execution.

91394358227. In formulating research hypotheses and procedures for testing them.

91394358228. In deciding and identifying the sampling procedures to ensure their representative character.

Question Number : 7 Question Id : 91394314821 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

किसी स्थिति को सृजनात्मक ढंग से देखने तथा समझने की क्षमता शोध के किस चरण पर सर्वाधिक प्रासंगिक है?

Options :

91394358225. किसी शोध समस्या की पहचान करने तथा इसे परिभाषित करने का चरण।

91394358226. शोध अभिकल्प के निर्धारण तथा इसके कार्यान्वयन में।

91394358227. शोध परिकल्पना एवं उसके परीक्षण की पद्धतियों के प्रतिपादन में।

91394358228. प्रतिदर्श चयन के बारे में निर्णय लेने तथा तत्संबंधी प्रक्रियाओं की प्रतिनिधिक विशेषताओं को सुनिश्चित करने में।

Question Number : 8 Question Id : 91394314822 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'Research ethics' is of critical importance in which of the following areas ? Select your answer from the code given below :

- (a) Data collecting
- (b) Preparing a seminar paper
- (c) Data analysis
- (d) Participation in a conference
- (e) Writing a thesis/dissertation
- (f) Selecting a research problem

Code :

Options :

91394358229. (a), (b) and (c)

91394358230. (a), (c) and (e)

91394358231. (d), (e) and (f)

91394358232. (a), (b) and (f)

Question Number : 8 Question Id : 91394314822 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से किन क्षेत्रों में 'शोध नीति' का बड़ा महत्त्व है? नीचे दिये गये कूट से अपना उत्तर दीजिये :

- (a) प्रदत्त संकलन में
- (b) किसी संगोष्ठी (सेमिनार) पत्रक की तैयारी में
- (c) आधार सामग्री विश्लेषण में
- (d) किसी सम्मेलन में भाग लेने में
- (e) शोध प्रबंध/शोध लघु प्रबंध के लेखन में
- (f) किसी शोध समस्या के चयन में

कूट :

Options :

91394358229. (a), (b) और (c)

91394358230. (a), (c) और (e)

91394358231. (d), (e) और (f)

91394358232. (a), (b) और (f)

Question Number : 9 Question Id : 91394314823 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

While presenting the research outcomes and sharing the same with others, in which of the following research type, the style has to be impersonal ?

Options :

91394358233. Ethnographic studies

91394358234. Action research based studies

91394358235. Causal comparative based Ex post facto studies

91394358236. Narrative studies

Question Number : 9 Question Id : 91394314823 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

शोध परिणाम प्रस्तुत करने एवं इसे अन्य के साथ साझा किये जाते समय शोध के निम्नलिखित में से किस प्रकार की शोध प्रकारता में प्रस्तुति की शैली वस्तुनिष्ठ होनी चाहिये ?

Options :

91394358233. नृजाति वृत्तिक अध्ययन में
91394358234. क्रियात्मक अनुसंधान आधारित अध्ययन में
91394358235. कारणान्वेषी तुलना आधारित कार्योत्तर अध्ययन में
91394358236. विवरणात्मक अध्ययन में

Question Number : 10 Question Id : 91394314824 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following methods of teaching will encourage indirect learning ?

Options :

91394358237. Lecturing with examples
91394358238. Team teaching
91394358239. Demonstration on a subject
91394358240. Collaborative projects

Question Number : 10 Question Id : 91394314824 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन-सी शिक्षण पद्धति अप्रत्यक्ष अधिगम को बढ़ावा देगी ?

Options :

91394358237. उदाहरण के साथ व्याख्यान देना
91394358238. टीम शिक्षण
91394358239. किसी विषय का निदर्शन
91394358240. प्रतिभाग आधारित परियोजनाएँ

Sub-Section Id: 913943757
 Question Shuffling Allowed : Yes

Question Id : 91394314825 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (11 to 15)

Question Label : Comprehension

Read the passage carefully and answer question numbers from 11 to 15.

In noting the nature of human lives, we have reason to be interested not only in the various things we succeed in doing, but also in the freedoms that we actually have to choose between different kinds of lives. The freedom to choose our lives can make a significant contribution to our well-being, but going beyond the perspective of well-being, the freedom itself may be seen as important. Being able to reason and choose is a significant aspect of human life. In fact, we are under no obligation to seek only our own well-being. It is for us to decide what we have good reason to pursue. We need not have to be a great leader to recognise that we can have aims or priorities that differ from the single-minded pursuit of our own well-being only. The freedoms and capabilities we enjoy can also be valuable to us. It is ultimately for us to decide how to use the freedom we have. It is important to emphasise that if social realisations are assessed in terms of capabilities that people actually have, rather than in terms of their utilities or happiness. First, human lives are then seen inclusively, taking note of the substantive freedoms that people enjoy, rather than ignoring everything other than pleasures or utilities they end up having. There is also a second significant aspect of freedom : it makes us accountable for what we do. Freedom to choose gives us the opportunity to decide what we should do, but with that opportunity comes the responsibility for what we do - to the extent that they are chosen actions. Since a capability is the power to do something, the accountability that emanates from that ability - that power - is a part of the capability perspective, and this can make room for demands of duty - what can be broadly called deontological demands. There is an overlap here between agency-centred concerns and the implications of a capability based approach. The perspective of social realisations will take us to further issues central to the analysis of justice in the world.

Sub questions

Question Number : 11 Question Id : 91394314826 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
 Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Why freedom is seen as important ?

Options :

91394358241. To succeed in doing things.
91394358242. To have different life styles.
91394358243. To understand the perspective of one's well-being.
91394358244. To go beyond the perspective of one's own well-being.

Question Number : 12 Question Id : 91394314827 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
 Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Why should we go beyond considerations of our own well-being ?

Options :

91394358245. To follow in the footsteps of great leaders.

91394358246. To think of freedoms of others.

91394358247. To appreciate that our aims can differ from self-interest.

91394358248. To be able to enjoy our freedoms.

Question Number : 13 Question Id : 91394314828 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is of no value for assessing social realisations ?

Options :

91394358249. Capabilities of people

91394358250. Utilities

91394358251. Inability to use the freedom given

91394358252. Ignoring the values of freedom

Question Number : 14 Question Id : 91394314829 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the inherent aspect of freedom ?

Options :

91394358253. Pleasures of freedom

91394358254. Absence of actions

91394358255. Accountability

91394358256. Well-being of the self

Question Number : 15 Question Id : 91394314830 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The central idea of the passage is :

Options :

91394358257. Emphasis on variety of personal issues

91394358258. Use of power for freedom

91394358259. Responsibility for individual happiness

91394358260. Need for securing justice to all

Question Id : 91394314825 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (11 to 15)

Question Label : Comprehension

गद्यांश को ध्यान से पढ़ें और प्रश्न संख्या 11 से 15 का उत्तर दें।

मानव जीवन की प्रकृति को रेखांकित करने में हमें केवल उन्हीं चीजों पर ध्यान नहीं देना चाहिए जिन्हें हम सफलतापूर्वक कर लेते हैं, बल्कि हमें उन स्वतंत्रताओं पर भी विचार करना चाहिए जो विभिन्न जीवन शैलियों को चुनने में वस्तुतः प्राप्त हैं। जीवन शैली के चयन में प्राप्त आजादी हमारे हित में महत्वपूर्ण अवदान कर सकती है। किंतु हित के परिप्रेक्ष्य से परे जाने पर स्वतंत्रता अपने आप में महत्वपूर्ण बन जाती है। चयन करना तथा तर्क कर सकने की गुंजाइश मानव जीवन का महत्वपूर्ण पक्ष है। वस्तुतः हमें अपने हितों पर ही ध्यान रखने की बाध्यता नहीं है। हमें क्या अनुसरण करना चाहिए, यह हमारे स्वविवेक पर निर्भर है, इस बात पर बल देना महत्वपूर्ण है। यह दिखाने के लिए कि हमारे लक्ष्य एकनिष्ठ रूप से केवल अपने हित साधन से भिन्न है हमें कोई महान नेता बनने की आवश्यकता नहीं है। हमारी स्वतंत्रता तथा क्षमता भी हमारे लिये मूल्यवान हैं। अंततः यह हमें ही तय करना है कि अपनी स्वतंत्रता का हम किस प्रकार उपयोग करें। यहाँ ध्यातव्य विषय यह होगा कि लोगों को अपनी क्षमताओं के अनुरूप न कि उनकी उपयोगिता या सुख देने की क्षमता पर सामाजिक उपलब्धियाँ मिली हुई हैं। प्रथमतया इस परिप्रेक्ष्य में मानव जीवन को एक व्यापकता प्राप्त हो जाती है जिसमें लोगों को पूरी आजादी उपलब्ध है सापेक्ष उस स्थिति के जिसमें उपयोगिता के अतिरिक्त अन्य पक्षों की उपेक्षा होती है। आजादी का एक दूसरा महत्वपूर्ण आयाम भी है और वह यह कि जो हम करते हैं, उसके लिये हम स्वयं जवाबदेह हैं। चयन की आजादी द्वारा हमें यह निर्णय करने का अवसर मिलता है कि हमें क्या करना चाहिए, परंतु इस अवसर की सुलभता के साथ-साथ यह जवाबदेही भी बनती है कि हमें किस सीमा तक चयन के विकल्प को ढूँढ़ने की आजादी है। यतः सामर्थ्य, कुछ करने की शक्ति है, अस्तु इस सामर्थ्य से प्रसूत जवाबदेही की शक्ति उस सामर्थ्य के परिप्रेक्ष्य का अंग है, और यह कर्तव्य की उस मांग का मार्ग प्रशस्त करती है जिसे सामान्य रूप से इसे परिणाम निरपेक्ष मांग कहा जा सकता है। यहाँ अभिकर्ता - केन्द्रित सरोकार तथा सामर्थ्य आधारित उपागम के निहितार्थ के मध्य व्याप्ति है। सामाजिक उपलब्धि का यह परिप्रेक्ष्य हमें उन मुद्दों की ओर ले जाएगा जो विश्व में न्यायिक औचित्य के मुख्य मुद्दे हैं।

Sub questions

Question Number : 11 Question Id : 91394314826 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

स्वतंत्रता को महत्वपूर्ण क्यों माना जाता है?

Options :

91394358241. इससे हम सफलतापूर्वक कार्य कर पाते हैं।

91394358242. विभिन्न जीवन शैली अपनाने के लिये।

91394358243. अपने हित के परिप्रेक्ष्य को समझने के लिये।

91394358244. अपने हित के परिप्रेक्ष्य से परे जाने के लिये।

Question Number : 12 Question Id : 91394314827 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

हमें हमारे अपने हित पर ध्यान देने के परे क्यों सोचना चाहिये ?

Options :

91394358245. महान नेताओं के पदचिह्नों पर चलने के लिये।

91394358246. अन्य की स्वतंत्रता के बारे में विचार करने के लिये।

91394358247. इस बात का महत्त्व समझना कि हमारे लक्ष्य स्व-हित से भिन्न हो सकते हैं।

91394358248. अपनी स्वतंत्रता का उपयोग करने में समर्थ होने के लिये।

Question Number : 13 Question Id : 91394314828 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सामाजिक उपलब्धि का मूल्यांकन करने के लिये निम्न में से किसका महत्त्व नहीं है ?

Options :

91394358249. लोगों की क्षमता

91394358250. उपयोगिता

91394358251. प्रदत्त स्वतंत्रता का उपयोग करने में असमर्थता

91394358252. स्वतंत्रता के मूल्यों की उपेक्षा करना

Question Number : 14 Question Id : 91394314829 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

स्वतंत्रता का अन्तर्निहित पहलू क्या है?

Options :

91394358253. स्वतंत्र होने का सुख

91394358254. कार्य का न होना

91394358255. जवाबदेही

91394358256. स्वयं का हित

Question Number : 15 Question Id : 91394314830 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

गद्यांश का केन्द्रीय भाव है :

Options :

91394358257. व्यक्तिगत मुद्दों की विविधता पर जोर

91394358258. स्वतंत्रता की शक्ति का उपयोग

91394358259. वैयक्तिक सुख की जवाबदेही

91394358260. सभी को न्याय दिलाने की आवश्यकता

Sub-Section Number:	3
Sub-Section Id:	913943758
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Number : 16 Question Id : 91394314831 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

When students place themselves close to certain communication sources, it will lead to :

Options :

91394358261. Source domination

91394358262. Selective exposure

91394358263. Negative choices

91394358264. Impersonal behaviour

Question Number : 16 Question Id : 91394314831 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

यदि विद्यार्थी स्वयं को किसी सम्प्रेषण स्रोत के निकट रखें तो इसके परिणामस्वरूप क्या होगा ?

Options :

91394358261. स्रोत प्रभुत्व

91394358262. चयनात्मक अभिमुखीकरण

91394358263. नकारात्मक चयन

91394358264. निर्वैयक्तिक व्यवहार

Question Number : 17 Question Id : 91394314832 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Assertion (A) : Classroom communication involves the clear decoding of messages by the students.

Reason (R) : By increasing redundancy, we can improve the fidelity of communication.

Code :

Options :

91394358265. Both (A) and (R) are true.

91394358266. Both (A) and (R) are true, but (R) is not the correct explanation of (A).

91394358267. (A) is true, but (R) is false.

91394358268. (A) is false, but (R) is true.

Question Number : 17 Question Id : 91394314832 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अभिकथन (A) : कक्षागत संप्रेषण को विद्यार्थी द्वारा संदेशों का स्पष्ट विसंकेतन कहा जाता है।

तर्क (R) : अतिशयता में वृद्धि कर हम संप्रेषण की विश्वसनीयता बढ़ा सकते हैं।

कूट :

Options :

91394358265. (A) और (R) दोनों सही हैं।

91394358266. (A) और (R) दोनों सही हैं, लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।

91394358267. (A) सही है, लेकिन (R) गलत है।

91394358268. (A) गलत है, लेकिन (R) सही है।

Question Number : 18 Question Id : 91394314833 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes

Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Fleeting changes that occur in facial expressions of teachers in a classroom are described as :

Options :

91394358269. Significant - momentary movements

91394358270. Informational - momentary movements

91394358271. Macro - momentary movements

91394358272. Micro - momentary movements

Question Number : 18 Question Id : 91394314833 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes

Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कक्षा में शिक्षकों की मुखाकृति द्वारा की गई अभिव्यक्ति में होने वाले क्षणिक परिवर्तन कहलाते हैं :

Options :

91394358269. सार्थक - क्षणिक संचलन

91394358270. सूचनात्मक - क्षणिक संचलन

91394358271. वृहत् - क्षणिक संचलन

91394358272. सूक्ष्म - क्षणिक संचलन

Question Number : 19 Question Id : 91394314834 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Identify the correct sequence of decoding process of communication in the classroom.

Options :

91394358273. Evaluation, Interpretation, Sensory involvement, Feedback

91394358274. Feedback, Sensory involvement, Interpretation, Evaluation

91394358275. Sensory involvement, Interpretation, Evaluation, Feedback

91394358276. Interpretation, Evaluation, Feedback, Sensory involvement

Question Number : 19 Question Id : 91394314834 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कक्षागत संप्रेषण की प्रक्रिया के सही विसंकेतन अनुक्रम की पहचान कीजिये।

Options :

91394358273. मूल्यांकन, निर्वचन, इन्द्रिय-सन्निकर्ष, प्रतिपुष्टि

91394358274. प्रतिपुष्टि, इन्द्रिय-सन्निकर्ष, निर्वचन, मूल्यांकन

91394358275. इन्द्रिय-सन्निकर्ष, निर्वचन, मूल्यांकन, प्रतिपुष्टि

91394358276. निर्वचन, मूल्यांकन, प्रतिपुष्टि, इन्द्रिय-सन्निकर्ष

Question Number : 20 Question Id : 91394314835 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the following :

Given below are two sets. Set - I embodies the types of communication while Set - II provides their exemplification. Select your answer from the code given :

Set - I (Types of Communication)	Set - II (Exemplification)
(a) Linear communication	(i) Members are given themes on which they are required to hold discussion.
(b) Interactive communication	(ii) A teacher in the classroom presents a structured content
(c) Transactional communication	(iii) The principal of a college holds the staff meeting for understanding their problems.
	(iv) The teacher and students in a college go on rampage

Code :

(a) (b) (c)

Options :

91394358277. (iii) (i) (ii)

91394358278. (iv) (ii) (iii)

91394358279. (ii) (iii) (i)

91394358280. (i) (iv) (iii)

Question Number : 20 Question Id : 91394314835 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो समुच्चय दिए गए हैं। समुच्चय - I में सम्प्रेषण के प्रकार दिए गए हैं, जबकि समुच्चय - II में उनके दृष्टान्तीकरण प्रस्तुत किए गए हैं। नीचे दिए गए कूट का चयन कर अपना उत्तर दीजिये :

समुच्चय - I (संप्रेषण के प्रकार)	समुच्चय - II (दृष्टान्तीकरण)
(a) रेखीय संप्रेषण	(i) सदस्यों को दिये गये विषयों पर चर्चा करने के लिये कहा जाता है।
(b) अन्तरक्रियात्मक संप्रेषण	(ii) कक्षा में शिक्षक एक संरचित विषय प्रस्तुत करता है।
(c) क्रियान्वितिकारी संप्रेषण	(iii) एक महाविद्यालय प्राचार्य अपने अभिकर्मियों की समस्या समझने हेतु उनकी बैठक बुलाता है।
	(iv) महाविद्यालय में शिक्षक एवं विद्यार्थी ऊधम मचाते हैं।

कूट :

(a) (b) (c)

Options :

91394358277. (iii) (i) (ii)

91394358278. (iv) (ii) (iii)

91394358279. (ii) (iii) (i)

91394358280. (i) (iv) (iii)

Question Number : 21 Question Id : 91394314836 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
 Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In the sequence of numbers 5, 19, 49, 101, 181, 295, x ,, the term x is :

Options :

91394358281. 401

91394358282. 351

91394358283. 449

91394358284. 501

Question Number : 21 Question Id : 91394314836 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
 Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

संख्या अनुक्रम 5, 19, 49, 101, 181, 295, x ,, में पद x है :

Options :

91394358281. 401

91394358282. 351

91394358283. 449

91394358284. 501

Question Number : 22 Question Id : 91394314837 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
 Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

If NTA14 and NTA15 are 5-digit numbers such that their sum is 157229, then $N+T+A$ would be :

Options :

91394358285. 15

91394358286. 21

91394358287. 25

91394358288. 72

Question Number : 22 Question Id : 91394314837 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

यदि NTA14 तथा NTA15, 5-अंकों वाली ऐसी संख्याएँ हैं जिनका योग 157229 हो, तो $N+T+A$ का मान होगा :

Options :

91394358285. 15

91394358286. 21

91394358287. 25

91394358288. 72

Question Number : 23 Question Id : 91394314838 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A's mother is sister of B and daughter of C. D is daughter of B and sister of E. How is C related to E ?

Options :

91394358289. Sister-in-law

91394358290. Aunt

91394358291. Grandmother

91394358292. Mother

Question Number : 23 Question Id : 91394314838 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A की माता B की बहन और C की बेटी है। D यहाँ B की बेटी तथा E की बहन है। C का E से क्या रिश्ता है?

Options :

91394358289. भाभी

91394358290. चाची

91394358291. नानी

91394358292. माता

Question Number : 24 Question Id : 91394314839 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

You have recently joined a new office. Walking at 5 km/hour, you reach the office from your house 15 minutes early and walking at 3 km/hour, you are late by 9 minutes. The distance between your house and office is :

Options :

91394358293. 5 km

91394358294. 8 km

91394358295. 3 km

91394358296. 2 km

Question Number : 24 Question Id : 91394314839 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

आपने हाल ही में किसी नये कार्यालय में पदभार ग्रहण किया है। जब आप अपने घर से 5 किमी/घंटा की चाल से चलते हैं तो आप 15 मिनट पहले कार्यालय पहुँच जाते हैं और यदि आप 3 किमी/घंटा की चाल से चलते हैं तो आप 9 मिनट देर से कार्यालय पहुँचते हैं। आपके घर से कार्यालय की दूरी है :

Options :

91394358293. 5 किमी

91394358294. 8 किमी

91394358295. 3 किमी

91394358296. 2 किमी

Question Number : 25 Question Id : 91394314840 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Choose the **correct** alternative to replace the question mark (?).

42 → 26

71 → 78

33 → 16

62 → ?

Options :

91394358297. 68

91394358298. 54

91394358299. 38

91394358300. 39

Question Number : 25 Question Id : 91394314840 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रश्न चिह्न (?) के स्थान पर सही विकल्प को चुनिए।

42 → 26

71 → 78

33 → 16

62 → ?

Options :

91394358297. 68

91394358298. 54

91394358299. 38

91394358300. 39

Question Number : 26 Question Id : 91394314841 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A cluster of propositions with a structure that exhibits some inference is called :

Options :

91394358301. An implication

91394358302. An argument

91394358303. An explanation

91394358304. A description

Question Number : 26 Question Id : 91394314841 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वह प्रतिज्ञप्ति गुच्छ जिसकी संरचना कुछ अनुमान दर्शाती है, उसे कहा जाता है :

Options :

91394358301. निहितार्थ

91394358302. तर्क वाक्य

91394358303. व्याख्या

91394358304. विवरण

Question Number : 27 Question Id : 91394314842 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two premises. Four conclusions are drawn from them (taking singly or together). Select the code that states the validly drawn conclusions.

- Premises :**
- (i) Some flowers are red.
 - (ii) All roses are flowers.
- Conclusions :**
- (a) Some roses are red.
 - (b) Some red things are flowers.
 - (c) Some flowers are roses.
 - (d) All roses are red.

Code :

Options :

91394358305. (a), (b) and (c) only

91394358306. (a) and (b) only

91394358307. (b) and (c) only

91394358308. (c) and (d) only

Question Number : 27 Question Id : 91394314842 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो आधार वाक्य दिए गए हैं। इन आधार वाक्यों से चार निष्कर्ष निकाले गये हैं। उस कूट का चयन करें जो प्रामाणिक रूप से निकाले गये (आधार वाक्यों को अकेले अथवा संयुक्त रूप से लेते हुए) निष्कर्ष/निष्कर्षों को दर्शाता है।

- आधार वाक्य :**
- (i) कुछ फूल लाल होते हैं।
 - (ii) सभी गुलाब फूल होते हैं।
- निष्कर्ष :**
- (a) कुछ गुलाब लाल होते हैं।
 - (b) कुछ लाल वस्तुएँ फूल होती हैं।
 - (c) कुछ फूल गुलाब होते हैं।
 - (d) सभी गुलाब लाल होते हैं।

कूट :

Options :

91394358305. केवल (a), (b) और (c)

91394358306. केवल (a) और (b)

91394358307. केवल (b) और (c)

91394358308. केवल (c) और (d)

Question Number : 28 Question Id : 91394314843 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Consider the statements (a), (b), (c) and (d) given below. Which one of the codes contains the correct statements only ?

- (a) Venn diagram is a clear method of notation.
- (b) To diagram a standard form of a categorical proposition, three overlapping circles are drawn.
- (c) To test a categorical syllogism, two overlapping circles are drawn.
- (d) Venn diagram is a method of testing the validity of categorical syllogisms.

Code :

Options :

91394358309. (a) and (b) only

91394358310. (a), (b) and (c) only

91394358311. (a), (b), (c) and (d)

91394358312. (a) and (d) only

Question Number : 28 Question Id : 91394314843 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्न चार कथनों (a), (b), (c) और (d) पर विचार कीजिए। निम्नलिखित में से किस कूट में केवल सही कथन समाविष्ट है ?

- (a) वेन आरेख संकेतन की स्पष्ट पद्धति है।
- (b) किसी निरूपाधिक आधारवाक्य के मानक रूप में आरेखन हेतु तीन अतिव्यापन वृत्त खींचे जाते हैं।
- (c) किसी निरपेक्ष न्यायवाक्य के परीक्षण हेतु दो अतिव्यापन वृत्त खींचे जाते हैं।
- (d) वेन आरेख किसी निरपेक्ष न्यायवाक्य की प्रामाणिकता के परीक्षण की एक पद्धति है।

कूट :

Options :

91394358309. केवल (a) और (b)

91394358310. केवल (a), (b) और (c)

91394358311. (a), (b), (c) और (d)

91394358312. केवल (a) और (d)

Question Number : 29 Question Id : 91394314844 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

If the proposition 'No dog is quadruped' is false which one among the following propositions can be claimed certainly to be true ?

Options :

91394358313. All dogs are quadruped.

91394358314. Some dogs are quadruped.

91394358315. Some dogs are not quadruped.

91394358316. All dogs are biped.

Question Number : 29 Question Id : 91394314844 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

यदि यह प्रतिज्ञप्ति कि 'कोई कुत्ता चौपाया नहीं है' गलत हो तो निम्न में से किस प्रतिज्ञप्ति के निश्चित रूप से सही होने का दावा किया जा सकता है?

Options :

91394358313. सभी कुत्ते चौपाया हैं।

91394358314. कुछ कुत्ते चौपाया हैं।

91394358315. कुछ कुत्ते गैर चौपाया हैं।

91394358316. सभी कुत्ते द्विपाद हैं।

Question Number : 30 Question Id : 91394314845 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A deductive argument is invalid if :

Options :

91394358317. Its premises and conclusions are all true.
91394358318. Its premises and conclusions are all false.
91394358319. Its premises are all true but its conclusion is false.
91394358320. Its premises are all false but its conclusion is true.

Question Number : 30 Question Id : 91394314845 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निगमनात्मक तर्क अप्रामाणिक है यदि :

Options :

91394358317. इसके आधार वाक्य एवं निष्कर्ष सभी सही हों।
91394358318. इसके आधार वाक्य एवं निष्कर्ष सभी गलत हों।
91394358319. इसके सभी आधार वाक्य सही हों परन्तु इसका निष्कर्ष गलत हो।
91394358320. इसके सभी आधार वाक्य गलत हों परन्तु इसका निष्कर्ष सही हो।

Sub-Section Number: 4
Sub-Section Id: 913943759
Question Shuffling Allowed : Yes

Question Id : 91394314846 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension
Questions : No

Question Numbers : (31 to 35)

Question Label : Comprehension

The following table shows the percentage of marks (%) obtained by five students A-E in six subjects S1-S6. Maximum marks in all the six subjects S1-S6 are 80, 75, 100, 120, 125 and 150 respectively. In accordance with the table given below, answer the questions that follow (Questions 31 - 35) :

Percentage of marks (%) obtained by five students in six subjects						
Student \ Subject	S1 (Out of 80 marks)	S2 (Out of 75 marks)	S3 (Out of 100 marks)	S4 (Out of 120 marks)	S5 (Out of 125 marks)	S6 (Out of 150 marks)
A	80	72	76	80	50	65
B	60	70	88	90	65	72
C	45	65	44	72	72	82
D	50	75	72	84	64	70
E	65	45	68	60	80	66

Sub questions

Question Number : 31 Question Id : 91394314847 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The approximate average percentage of marks obtained by student A comes out to be :

Options :

91394358321. 65%

91394358322. 74%

91394358323. 75%

91394358324. 70%

Question Number : 32 Question Id : 91394314848 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The difference in the total marks obtained by student A in the subjects S3 and S4 taken together and student E in the subjects S3 and S4 taken together, is :

Options :

91394358325. 30

91394358326. 36

91394358327. 28

91394358328. 32

Question Number : 33 Question Id : 91394314849 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The average percentage of marks obtained by all the five students together in subject S6, is :

Options :

91394358329. 71 %

91394358330. 69 %

91394358331. 64 %

91394358332. 75 %

Question Number : 34 Question Id : 91394314850 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The average of marks obtained by all the five students together in subject S1, is :

Options :

91394358333. 48

91394358334. 50

91394358335. 49

91394358336. 51

Question Number : 35 Question Id : 91394314851 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The difference in the marks obtained by all the five students together in the subjects S3 and S1, is :

Options :

91394358337. 48

91394358338. 98

91394358339. 108

91394358340. 110

Question Id : 91394314846 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (31 to 35)

Question Label : Comprehension

निम्नलिखित तालिका में पाँच विद्यार्थियों A - E के छह विषयों S1 - S6 में प्राप्तांक के प्रतिशत को दर्शाया गया है। सभी विषयों S1 - S6 में अधिकतम अंक क्रमशः 80, 75, 100, 120, 125 तथा 150 हैं। नीचे दी गयी तालिका के अनुसार नीचे दिये गये प्रश्नों (31 - 35) का उत्तर दीजिए।

पाँच विद्यार्थियों द्वारा छह विषयों में प्राप्त अंकों का प्रतिशत (%)							
विद्यार्थी ↓	विषय →	S1 (कुल 80 अंक में से)	S2 (कुल 75 अंक में से)	S3 (कुल 100 अंक में से)	S4 (कुल 120 अंक में से)	S5 (कुल 125 अंक में से)	S6 (कुल 150 अंक में से)
A		80	72	76	80	50	65
B		60	70	88	90	65	72
C		45	65	44	72	72	82
D		50	75	72	84	64	70
E		65	45	68	60	80	66

Sub questions

Question Number : 31 Question Id : 91394314847 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विद्यार्थी A द्वारा प्राप्त अंकों का औसत प्रतिशत है लगभग :

Options :

91394358321. 65%

91394358322. 74%

91394358323. 75%

91394358324. 70%

Question Number : 32 Question Id : 91394314848 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विद्यार्थी A का विषय S3 तथा S4 में कुल प्राप्तांक और विद्यार्थी E का विषय S3 तथा S4 में कुल प्राप्तांक का अंतर है :

Options :

91394358325. 30

91394358326. 36

91394358327. 28

91394358328. 32

Question Number : 33 Question Id : 91394314849 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विषय S6 में सभी पाँच विद्यार्थियों द्वारा प्राप्त किये गये अंकों का औसत प्रतिशत है :

Options :

91394358329. 71%

91394358330. 69%

91394358331. 64%

91394358332. 75%

Question Number : 34 Question Id : 91394314850 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विषय S1 में सभी पाँचों विद्यार्थियों द्वारा प्राप्त किये गये अंकों का औसत है :

Options :

91394358333. 48

91394358334. 50

91394358335. 49

91394358336. 51

Question Number : 35 Question Id : 91394314851 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विषय S3 तथा S1 में सभी पाँचों विद्यार्थियों द्वारा प्राप्त किये गये अंकों का अन्तर है :

Options :

91394358337. 48

91394358338. 98

91394358339. 108

91394358340. 110

Sub-Section Number: 5
Sub-Section Id: 913943760
Question Shuffling Allowed : Yes

Question Number : 36 Question Id : 91394314852 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which one of the following pairs least matches in respect of Computers ?

Options :

91394358341. 1 Gigabyte : $(1024) \times (1024) \times (1024)$ Bytes

91394358342. LCD : Light Crystal Display

91394358343. USB : Universal Serial Bus

91394358344. GUI : Graphical User Interface

Question Number : 36 Question Id : 91394314852 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौनसा युग्म कम्प्यूटर के संबंध में अल्पतम रूप में मेल खाता है ?

Options :

91394358341. 1 गीगाबाइट : $(1024) \times (1024) \times (1024)$ बाइट्स
91394358342. एल.सी.डी. : लाइट क्रिस्टल डिस्प्ले
91394358343. यू.एस.बी. : यूनिवर्सल सीरियल बस
91394358344. जी.यू.आई. : ग्राफिकल यूजर इंटरफेस

Question Number : 37 Question Id : 91394314853 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Amit has decided to use either a DVD-RW or DVD-R. Select statements that are TRUE for these storage devices.

- P : Both DVD - R and DVD - RW are read only.
Q : DVD - R can be written to only once.
R : DVD - RW can be written to many times.
S : Both DVD - R and DVD - RW can be written to only once.

Options :

91394358345. P only
91394358346. S only
91394358347. P and R only
91394358348. Q and R only

Question Number : 37 Question Id : 91394314853 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अमित ने एक डी.वी.डी.-आर.डब्ल्यू. या डी.वी.डी.-आर. में से किसी एक के उपयोग का निर्णय किया है। उन कथनों को चुनिए, जो भंडारण उपकरणों के मामले में सही हैं।

- पी. : डी.वी.डी.-आर और डी.वी.डी.-आर.डब्ल्यू. दोनों को केवल पढ़ा जाता है।
क्यू. : डी.वी.डी.-आर. पर केवल एक बार लिखा जा सकता है।
आर. : डी.वी.डी.-आर.डब्ल्यू. पर अनेक बार लिखा जा सकता है।
एस. : डी.वी.डी.-आर और डी.वी.डी.-आर.डब्ल्यू. दोनों पर केवल एक बार लिखा जा सकता है।

Options :

91394358345. केवल पी.
91394358346. केवल एस.
91394358347. केवल पी. और आर
91394358348. केवल क्यू. और आर.

Question Number : 38 Question Id : 91394314854 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The following list indicates different types of computer networks. Arrange them in an ascending order on the basis of geographical space implied.

Options :

91394358349. LAN, WAN, MAN
91394358350. WAN, LAN, MAN
91394358351. MAN, LAN, WAN
91394358352. LAN, MAN, WAN

Question Number : 38 Question Id : 91394314854 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित सूची में कम्प्यूटर नेटवर्क्स के विभिन्न प्रकारों को दर्शाया गया है। इन्हें अंतर्निहित जिओग्राफिकल स्पेस के आधार पर आरोही क्रम में व्यवस्थित कीजिए।

Options :

91394358349. एल.ए.एन., डब्ल्यू.ए.एन., एम.ए.एन.
91394358350. डब्ल्यू.ए.एन., एल.ए.एन., एम.ए.एन.
91394358351. एम.ए.एन., एल.ए.एन., डब्ल्यू.ए.एन.
91394358352. एल.ए.एन., एम.ए.एन., डब्ल्यू.ए.एन.

Question Number : 39 Question Id : 91394314855 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Computer peripherals are external devices connected to a computer. Which list contains input peripheral devices ONLY ?

Options :

91394358353. Speakers, Scanners, Mouse, Modem
91394358354. Keyboard, Projector, Mouse, Flash drive
91394358355. Microphones, Track-ball mouse, Scanner, Touch screen
91394358356. Laser printer, Graphic tablet, Barcode reader, Hard disk

Question Number : 39 Question Id : 91394314855 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कम्प्यूटर पेरीफरल्स कम्प्यूटर से जुड़े बाह्य उपस्कर होते हैं। किस सूची में केवल इनपुट पेरीफरल्स दिए गए हैं ?

Options :

91394358353. स्पीकर्स, स्कैनर्स, माउस, मॉडम
91394358354. कीबोर्ड, प्रोजेक्टर, माउस, फ्लैश ड्राइव
91394358355. माइक्रोफोन्स, ट्रैक-बॉल माउस, स्कैनर, टच स्क्रीन
91394358356. लैजर प्रिन्टर, ग्राफिक टैबलेट, बार कोड रीडर, हार्ड डिस्क

Question Number : 40 Question Id : 91394314856 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Read the following spreadsheet (MS-EXCEL) :

EXCEL Spreadsheet

	A	B	C
1	10	16	
2	20		
3	8		
4	12		
5	0		

The equation in cell B2 is $=A2 + B1$.

This equation is then copied and pasted to cells B3, B4 and B5. What should be the value in B5 ?

Options :

91394358357. 36

91394358358. 24

91394358359. 44

91394358360. 56

Question Number : 40 Question Id : 91394314856 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित स्प्रेडशीट (एम.एस.-एक्सेल) को पढ़िए :

एक्सेल स्प्रेडशीट

	A	B	C
1	10	16	
2	20		
3	8		
4	12		
5	0		

सेल B2 में समीकरण है $=A2 + B1$.

इसके बाद समीकरण को कॉपी किया जाता है और B3, B4 और B5 में पेस्ट कर दिया जाता है। B5 का मान क्या होना चाहिए?

Options :

91394358357. 36

91394358358. 24

91394358359. 44

91394358360. 56

Question Number : 41 Question Id : 91394314857 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The tsunami that occurred in south and south-east Asia in December, 2004 was caused due to :

Options :

91394358361. An earthquake

91394358362. A volcanic eruption

91394358363. A hurricane

91394358364. A tropical cyclone

Question Number : 41 Question Id : 91394314857 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

दिसंबर, 2004 में दक्षिण तथा दक्षिण-पूर्व एशिया में आये सुनामी का कारण था :

Options :

91394358361. भूकंप

91394358362. ज्वालामुखी का निकलना

91394358363. प्रभंजन (हरिकेन)

91394358364. उष्णकटिबंधीय तूफान

Question Number : 42 Question Id : 91394314858 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following gases initiates a chain reaction that breaks-down ozone in the upper atmosphere ?

Options :

91394358365. Nitrogen dioxide

91394358366. Carbon dioxide

91394358367. Hydrogen sulphide

91394358368. Chlorine

Question Number : 42 Question Id : 91394314858 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ऊपरी वायुमंडल में निम्नलिखित में से कौन-सी गैस उस शृंखलित प्रतिक्रिया को आरंभ करती है जिससे ओजोन टूटता है?

Options :

91394358365. नाइट्रोजन डाइऑक्साइड

91394358366. कार्बन डाइऑक्साइड

91394358367. हाइड्रोजन सल्फाइड

91394358368. क्लोरीन

Question Number : 43 Question Id : 91394314859 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

High level lead (Pb) exposures in humans through inhalations or food consumption may cause :

- (a) Mental retardation
- (b) High blood pressure
- (c) Disorder of central nervous system

Select the correct answer from the code given below :

Options :

91394358369. (a) and (b) only

91394358370. (b) and (c) only

91394358371. (c) and (a) only

91394358372. (a), (b) and (c)

Question Number : 43 Question Id : 91394314859 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अंतःश्वसन अथवा भोजन के माध्यम से भारी मात्रा में सीसा (Pb) के प्रभाव में रहने से क्या होता है?

- (a) मानसिक मंदन
- (b) उच्च रक्त चाप
- (c) केंद्रीय स्नायु तंत्र में विकार

निम्नलिखित में से सही कूट का चयन कर उत्तर दीजिए :

Options :

91394358369. केवल (a) तथा (b)

91394358370. केवल (b) तथा (c)

91394358371. केवल (c) तथा (a)

91394358372. (a), (b) तथा (c)

Question Number : 44 Question Id : 91394314860 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In a human population, which is undergoing the demographic transition, which of the following generally decreases first ?

Options :

91394358373. Life expectancy

91394358374. Level of education

91394358375. Death rate

91394358376. Birth rate

Question Number : 44 Question Id : 91394314860 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मानव जनसंख्या जिसमें जनांकिकीय परिवर्तन हो रहा है, सामान्यतः निम्नलिखित में से किसमें सबसे पहले ह्रास होता है ?

Options :

91394358373. जीवन प्रत्याशा

91394358374. शिक्षा का स्तर

91394358375. मृत्यु दर

91394358376. जन्म दर

Question Number : 45 Question Id : 91394314861 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Assertion (A) : The ecosystem surrounding a river gets damaged due to construction of a dam.

Reason (R) : The area gets inundated with large volume of water.

Choose the correct code :

Options :

91394358377. Both (A) and (R) are correct and (R) is the correct explanation of (A).

91394358378. Both (A) and (R) are correct, but (R) is not the correct explanation of (A).

91394358379. (A) is true and (R) is false.

91394358380. (A) is false and (R) is true.

Question Number : 45 Question Id : 91394314861 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अभिकथन (A) : किसी नदी के इर्द-गिर्द की पारिस्थितिकी तंत्र जहाँ बाँध बनने से क्षतिग्रस्त होता है।

कारण (R) : विशाल जलराशि में वह क्षेत्र डूब जाता है।

सही कूट चुनिये :

Options :

91394358377. (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है।

91394358378. (A) और (R) दोनों सही हैं, किंतु (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।

91394358379. (A) सही है और (R) गलत है।

91394358380. (A) गलत है और (R) सही है।

Question Number : 46 Question Id : 91394314862 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which one of the following has larger scope for the possibility of hands on experience ?

Options :

91394358381. Seminar

91394358382. Conference

91394358383. Workshop

91394358384. Symposium

Question Number : 46 Question Id : 91394314862 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

व्यवहारगत क्रियाजन्य अनुभव के लिये सबसे अधिक गुंजाइश किसमें है ?

Options :

91394358381. संगोष्ठी

91394358382. सम्मेलन

91394358383. कार्यशाला

91394358384. परिसंवाद

Question Number : 47 Question Id : 91394314863 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which one of the following is less oriented towards knowledge dissemination ?

Options :

91394358385. Seminar

91394358386. Classroom

91394358387. Field work

91394358388. Journal

Question Number : 47 Question Id : 91394314863 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ज्ञान प्रसार के प्रति निम्नलिखित में से किसमें कम झुकाव है?

Options :

91394358385. संगोष्ठी

91394358386. कक्षागत परिवेश

91394358387. क्षेत्र कार्य

91394358388. पत्रिका (जर्नल)

Question Number : 48 Question Id : 91394314864 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following body is empowered with the role of appointment and approval of teachers in a University System in India ?

Options :

91394358389. Board of Management/Executive Council/Syndicate

91394358390. Academic Council

91394358391. Board of Studies

91394358392. University Court/Senate

Question Number : 48 Question Id : 91394314864 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भारत में विश्वविद्यालय पद्धति में शिक्षकों की नियुक्ति तथा अनुमोदन के लिये निम्नलिखित में से किस निकाय को अधिकार प्रदान किया गया है?

Options :

91394358389. प्रबंध मंडल (बोर्ड ऑफ मैनेजमेंट)/कार्यकारी परिषद् /सिन्डिकेट
91394358390. विद्या परिषद्
91394358391. पाठ्य समिति
91394358392. विश्वविद्यालय कोर्ट/सीनेट

Question Number : 49 Question Id : 91394314865 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following is entrusted with the responsibility for coordination and quality of higher education in India ?

Options :

91394358393. Bar Council of India
91394358394. Association of Indian Universities
91394358395. University Grants Commission
91394358396. NITI Ayog

Question Number : 49 Question Id : 91394314865 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भारत में उच्च शिक्षा के समन्वय तथा गुणवत्ता की जिम्मेदारी किसे सौंपी गयी है ?

Options :

91394358393. भारतीय विधि परिषद्
91394358394. भारतीय विश्वविद्यालय संघ
91394358395. विश्वविद्यालय अनुदान आयोग
91394358396. नीति आयोग

Question Number : 50 Question Id : 91394314866 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Who is the administrative and academic head of Indian University System ?

Options :

91394358397. Chancellor of a University

91394358398. Vice-chancellor of a University

91394358399. Registrar of a University

91394358400. Dean of studies in a University

Question Number : 50 Question Id : 91394314866 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भारतीय विश्वविद्यालय प्रणाली के प्रशासनिक तथा शैक्षणिक अध्यक्ष कौन होता है?

Options :

91394358397. विश्वविद्यालय का कुलाधिपति

91394358398. विश्वविद्यालय का कुलपति

91394358399. विश्वविद्यालय का कुलसचिव

91394358400. विश्वविद्यालय के संकाय अध्यक्ष

Paper II

Group Number :	2
Group Id :	913943196
Group Maximum Duration :	120
Group Minimum Duration :	120
Revisit allowed for view? :	No
Revisit allowed for edit? :	No
Break time:	0
Group Marks:	200

16 Hindustani Music

Section Id :	913943196
Section Number :	1
Section type :	Online

Mandatory or Optional:	Mandatory
Number of Questions:	100
Number of Questions to be attempted:	100
Section Marks:	200
Display Number Panel:	Yes
Group All Questions:	No

Sub-Section Number:	1
Sub-Section Id:	913943761
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Number : 51 Question Id : 91394314867 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Matang is the author of which text ?

Options :

91394358401. **Rag Darpan**

91394358402. **Naradiya Shiksha**

91394358403. **Brihaddeshi**

91394358404. **Sangeet Makarand**

Question Number : 51 Question Id : 91394314867 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मतंग किस ग्रन्थ के लेखक हैं ?

Options :

91394358401. **राग दर्पण**

91394358402. **नारदीय शिक्षा**

91394358403. **बृहद्देशी**

91394358404. **संगीत मकरंद**

Question Number : 52 Question Id : 91394314868 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Text 'Swarmela Kalanidhi' is written in which language ?

Options :

91394358405. Hindi

91394358406. English

91394358407. Sanskrit

91394358408. Urdu

Question Number : 52 Question Id : 91394314868 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘स्वर्भेल कलानिधि’ ग्रन्थ किस भाषा में लिखा गया है ?

Options :

91394358405. हिन्दी

91394358406. अंग्रेज़ी

91394358407. संस्कृत

91394358408. उर्दू

Question Number : 53 Question Id : 91394314869 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following classes is *not* included in the All India Radio Voice Audition ?

Options :

91394358409. B

91394358410. B High

91394358411. C

91394358412. Top

Question Number : 53 Question Id : 91394314869 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से आकाशवाणी की स्वर-परीक्षण की कौन-सी श्रेणी नहीं है ?

Options :

91394358409. बी

91394358410. बी हाई

91394358411. सी

91394358412. टॉप

Question Number : 54 Question Id : 91394314870 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which instrument does Budhaditya Mukherjee play ?

Options :

91394358413. Sitar

91394358414. Sarod

91394358415. Esraj

91394358416. Guitar

Question Number : 54 Question Id : 91394314870 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

बुद्धादित्य मुखर्जी किस वाद्य को बजाते हैं ?

Options :

91394358413. सितार

91394358414. सरोद

91394358415. इसराज

91394358416. गिटार

Question Number : 55 Question Id : 91394314871 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
 Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In the context of Kaku, how many Alankaras are mentioned by Bharata ?

Options :

91394358417. 3
 91394358418. 9
 91394358419. 5
 91394358420. 6

Question Number : 55 Question Id : 91394314871 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
 Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

काकु के संदर्भ में, भरत ने कितने अलंकार दिए हैं ?

Options :

91394358417. 3
 91394358418. 9
 91394358419. 5
 91394358420. 6

Question Number : 56 Question Id : 91394314872 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
 Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Select the correct 'Bol' of Maseetkhani Gat.

Options :

91394358421. da dir dir dir da ra da sr da
 91394358422. dir da dir da ra da da ra
 91394358423. dir dir da rda sr da dir dir
 91394358424. da dir da ra da ra da ra

Question Number : 56 Question Id : 91394314872 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मसीतखानी गत के सही 'बोल' चुनिए ।

Options :

91394358421. दा दिर दिर दिर दा रा दा ऽर दा

91394358422. दिर दा दिर दा रा दा दा रा

91394358423. दिर दिर दा रदा ऽर दा दिर दिर

91394358424. दा दिर दा रा दा रा दा रा

Question Number : 57 Question Id : 91394314873 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In which of the following Raga, are Komal Rishabh and Komal Dhaivat prominent ?

Options :

91394358425. Nat Bhairav

91394358426. Ahir Bhairav

91394358427. Gurjari Todi

91394358428. Desi Todi

Question Number : 57 Question Id : 91394314873 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से किस राग में कोमल ऋषभ तथा कोमल धैवत की प्रधानता है ?

Options :

91394358425. नट भैरव

91394358426. अहीर भैरव

91394358427. गुर्जरी तोड़ी

देसी तोड़ी
91394358428.

Question Number : 58 Question Id : 91394314874 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements, one labelled as Assertion (A) and the other labelled as Reason (R). Read the statements and choose the correct answer using the code given below.

Assertion (A) : Uttarang Pradhan Ragas dwell more in Madhya and Tar Saptak.

Reason (R) : Uttarang Pradhan Ragas have their Vadi Swaras in Uttarang.

Code :

Options :

91394358429. (A) is correct but (R) is wrong.

91394358430. (A) is wrong but (R) is correct.

91394358431. Both (A) and (R) are wrong.

91394358432. Both (A) and (R) are correct.

Question Number : 58 Question Id : 91394314874 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं, जिनमें से एक अभिकथन (A) है और दूसरा तर्क (R) है। कथनों को पढ़िए और नीचे दिए गए कूट का प्रयोग कर सही उत्तर चुनिए।

अभिकथन (A) : उत्तरांग प्रधान राग मध्य तथा तार सप्तक में अधिक संचरित होते हैं।

तर्क (R) : उत्तरांग प्रधान रागों के वादी स्वर उत्तरांग में होते हैं।

कूट :

Options :

91394358429. (A) सही है, परन्तु (R) ग़लत है।

91394358430. (A) ग़लत है, परन्तु (R) सही है।

91394358431. (A) और (R) दोनों ग़लत हैं।

91394358432. (A) और (R) दोनों सही हैं।

Question Number : 59 Question Id : 91394314875 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements, one labelled as Assertion (A) and the other labelled as Reason (R). Read the statements and choose the correct answer using the code given below.

Assertion (A) : Preface is not included in the chapters of the research report.

Reason (R) : Preface has no relevance with the research report.

Code :

Options :

91394358433. (A) is correct but (R) is wrong.

91394358434. (A) is wrong but (R) is correct.

91394358435. Both (A) and (R) are wrong.

91394358436. Both (A) and (R) are correct.

Question Number : 59 Question Id : 91394314875 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं, जिनमें से एक अभिकथन (A) है और दूसरा तर्क (R) है। कथनों को पढ़िए और नीचे दिए गए कूट का प्रयोग कर सही उत्तर चुनिए।

अभिकथन (A) : शोध प्रबन्ध में प्रस्तावना को अध्यायों के अन्तर्गत नहीं रखा जाता है।

तर्क (R) : प्रस्तावना का शोध प्रबन्ध से किसी भी प्रकार का संबंध नहीं होता।

कूट :

Options :

91394358433. (A) सही है, परन्तु (R) ग़लत है।

91394358434. (A) ग़लत है, परन्तु (R) सही है।

91394358435. (A) और (R) दोनों ग़लत हैं।

91394358436. (A) और (R) दोनों सही हैं।

Question Number : 60 Question Id : 91394314876 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Choose the odd one from the following :

Options :

91394358437. Punjabi

91394358438. Jhoomra

91394358439. Trital

91394358440. Tilwada

Question Number : 60 Question Id : 91394314876 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से भिन्न को चुनिए :

Options :

91394358437. पंजाबी

91394358438. झूमरा

91394358439. त्रिताल

91394358440. तिलवाड़ा

Question Number : 61 Question Id : 91394314877 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which symbol is used to show "Mandra Saptak Swaras" according to the Vishnu Digambar Notation System ?

Options :

91394358441. P̣a Ḍha

91394358442. P̣a Ḍha

91394358443. P̣a Ḍha

91394358444. P̣a Ḍha

Question Number : 61 Question Id : 91394314877 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विष्णु दिगम्बर स्वरलिपि पद्धति में, “मन्द्र सप्तक स्वरों” को दशनि के लिए किस चिह्न का प्रयोग किया गया है ?

Options :

91394358441. पं धं

91394358442. पृ ध्र

91394358443. प् ध्

91394358444. पं धं

Question Number : 62 Question Id : 91394314878 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which one out of the following artists does *not* belong to the 'Mewati-Gharana' ?

Options :

91394358445. Mani Ram

91394358446. Jyoti Ram

91394358447. Hari Ram

91394358448. Moti Ram

Question Number : 62 Question Id : 91394314878 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन-सा कलाकार 'मेवाती-घराने' से संबद्ध नहीं है ?

Options :

91394358445. मणि राम

91394358446. ज्योति राम

91394358447. हरी राम

91394358448. मोती राम

Question Number : 63 Question Id : 91394314879 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

If the frequency of Shadaj is 240, then the frequency of 'Shudha-Dha' of Western Natural Scale will be

Options :

91394358449. 400

91394358450. 405

91394358451. 398

91394358452. 407

Question Number : 63 Question Id : 91394314879 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

यदि षड्ज की आंदोलन संख्या 240 है, तो 'पाश्चात्य नेचुरल-स्केल' में 'शुद्ध-ध' की आंदोलन संख्या क्या होगी ?

Options :

91394358449. 400

91394358450. 405

91394358451. 398

91394358452. 407

Question Number : 64 Question Id : 91394314880 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

If 'Komal Re' of Raga Puriya Kalyan is taken as 'Shudha Re', which raga will be revealed ?

Options :

91394358453. Puriya Dhanashri

91394358454. Yamani Bilawal

91394358455. Alhaiya Bilawal

91394358456. Yaman

Question Number : 64 Question Id : 91394314880 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

यदि राग पूरिया कल्याण के 'कोमल रे' को 'शुद्ध रे' कर दिया जाए, तो कौन-सा राग प्रकट होगा ?

Options :

91394358453. पूरिया धनाश्री
91394358454. यमनी बिलावल
91394358455. अल्हैया बिलावल
91394358456. यमन

Question Number : 65 Question Id : 91394314881 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The 'laykari' will start from which 'Matra', if 'dugun' and 'chaugun' of 'Trital' is to be rendered in one 'Avartan' ?

Options :

91394358457. 4th
91394358458. 5th
91394358459. 6th
91394358460. 8th

Question Number : 65 Question Id : 91394314881 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'त्रिताल' के एक 'आवर्तन' में यदि 'दुगुन' तथा 'चौगुन' करनी हो, तो इस 'लयकारी' को किस 'मात्रा' से प्रारंभ करना होगा ?

Options :

91394358457. चौथी
91394358458. पाँचवीं

91394358459. छठी

91394358460. आठवीं

Question Number : 66 Question Id : 91394314882 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Chord is the basis of

Options :

91394358461. Raga

91394358462. Alankar

91394358463. Harmony

91394358464. Tarana

Question Number : 66 Question Id : 91394314882 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कोर्ड किसका आधार है ?

Options :

91394358461. राग का

91394358462. अलंकार का

91394358463. हारमनी का

91394358464. तराने का

Question Number : 67 Question Id : 91394314883 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The author of 'Sangeet-Raag Kalpdrum' is

Options :

91394358465. Krishnanand Vyas

91394358466. **Bhav Bhatt**

91394358467. **Shrinivas**

91394358468. **Abhinav Gupta**

Question Number : 67 Question Id : 91394314883 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘संगीत-राग कल्पद्रुम’ के लेखक हैं

Options :

91394358465. **कृष्णानन्द व्यास**

91394358466. **भाव भट्ट**

91394358467. **श्रीनिवास**

91394358468. **अभिनव गुप्त**

Question Number : 68 Question Id : 91394314884 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which Swara was used in ‘Santara Murchhana’ of the following ?

Options :

91394358469. **Shuddha Gandhar**

91394358470. **Sadharan Gandhar**

91394358471. **Antar Gandhar**

91394358472. **Tivra Madhyam**

Question Number : 68 Question Id : 91394314884 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन-सा स्वर ‘सान्तरा मूर्च्छना’ में प्रयोग होता था ?

Options :

91394358469. शुद्ध गन्धार

91394358470. साधारण गन्धार

91394358471. अन्तर गन्धार

91394358472. तीव्र मध्यम

Question Number : 69 Question Id : 91394314885 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which one of the following received training from Gwalior, Agra and Jaipur-Atrauli Gharana ?

Options :

91394358473. Khudabaksh

91394358474. Bhaskarbua Bakhle

91394358475. Omkarnath Thakur

91394358476. C.R. Vyas

Question Number : 69 Question Id : 91394314885 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन-से विद्वान ने ग्वालियर, आगरा और जयपुर-अतरौली इन तीनों घराने की तालीम प्राप्त की ?

Options :

91394358473. खुदाबकश

91394358474. भास्करबुआ बाखले

91394358475. ओमकारनाथ ठाकुर

91394358476. सी.आर. व्यास

Question Number : 70 Question Id : 91394314886 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Who is the Guru of Mushtaq Ali Khan ?

Options :

91394358477. **Ashiq Ali Khan**
91394358478. **Wazir Khan**
91394358479. **Hafiz Ali Khan**
91394358480. **Sadiq Ali Khan**

Question Number : 70 Question Id : 91394314886 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मुस्ताक अली खान के गुरु कौन हैं ?

Options :

91394358477. **अशिक अली खान**
91394358478. **वज़ीर खान**
91394358479. **हाफिज अली खान**
91394358480. **सादिक अली खान**

Question Number : 71 Question Id : 91394314887 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Raga 'Bhupali' belongs to which Thaata of the following ?

Options :

91394358481. **Bilawal**
91394358482. **Khamaj**
91394358483. **Kalyan**
91394358484. **Bhairav**

Question Number : 71 Question Id : 91394314887 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
 Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

राग 'भूपाली' निम्नलिखित में से किस थाट के अन्तर्गत है ?

Options :

91394358481. बिलावल
 91394358482. खमाज
 91394358483. कल्याण
 91394358484. भैरव

Question Number : 72 Question Id : 91394314888 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
 Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which one is the 1st Murchhana of Sadjagrama ?

Options :

91394358485. Rajani
 91394358486. Nanda
 91394358487. Souviri
 91394358488. Uttaramandra

Question Number : 72 Question Id : 91394314888 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
 Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

षड्जग्राम की प्रथम मूर्च्छना कौन-सी है ?

Options :

91394358485. रजनी
 91394358486. नन्दा
 91394358487. सौविरी
 91394358488. उत्तरमन्द्रा

Question Number : 73 Question Id : 91394314889 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

How many melas are introduced by Lochan in his Mela Raga - Vargikaran ?

Options :

91394358489. 19
91394358490. 20
91394358491. 12
91394358492. 21

Question Number : 73 Question Id : 91394314889 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

लोचन ने अपने मेल राग वर्गीकरण में कितने मेलों का समावेश किया ?

Options :

91394358489. 19
91394358490. 20
91394358491. 12
91394358492. 21

Question Number : 74 Question Id : 91394314890 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which text is relevant to music from the following ?

Options :

91394358493. Samveda
91394358494. Atharvaveda
91394358495. Rigveda
91394358496. Yajurveda

Question Number : 74 Question Id : 91394314890 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन-सा ग्रन्थ संगीत से सम्बन्धित है ?

Options :

91394358493. सामवेद

91394358494. अथर्ववेद

91394358495. ऋग्वेद

91394358496. यजुर्वेद

Question Number : 75 Question Id : 91394314891 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which one of the following does *not* belong to Kalyan Thaata ?

Options :

91394358497. Kedar

91394358498. Kamod

91394358499. Yaman

91394358500. Bihag

Question Number : 75 Question Id : 91394314891 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन-सा राग कल्याण थाट का नहीं है ?

Options :

91394358497. केदार

91394358498. कामोद

91394358499. यमन

91394358500. बिहाग

Question Number : 76 Question Id : 91394314892 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which scholar worked on the text 'Sangeet Samaysaar' ?

Options :

91394358501. Kapila Vatsyayan

91394358502. B.C. Deva

91394358503. Premlata Sharma

91394358504. Acharya Brihaspati

Question Number : 76 Question Id : 91394314892 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'संगीत समयसार' ग्रन्थ पर किस संगीत शास्त्रकार ने कार्य किया ?

Options :

91394358501. कपिला वात्स्यायन

91394358502. बी.सी. देव

91394358503. प्रेमलता शर्मा

91394358504. आचार्य बृहस्पति

Question Number : 77 Question Id : 91394314893 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Narayan Moreshwar Khare is associated with which system of Raga classification ?

Options :

91394358505. Grama-Murchhana system

91394358506. Raga-Ragini system

91394358507. Thata Raga system

91394358508. Raganga system

Question Number : 77 Question Id : 91394314893 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नारायण मोरेस्वर खरे, राग वर्गीकरण की किस पद्धति से संबंधित हैं ?

Options :

91394358505. ग्राम-मूर्च्छना पद्धति

91394358506. राग-रागिनी पद्धति

91394358507. थाट राग पद्धति

91394358508. रागांग पद्धति

Question Number : 78 Question Id : 91394314894 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following is related to 'Swasthan' ?

Options :

91394358509. Taan

91394358510. Sargam

91394358511. Alap

91394358512. Tala

Question Number : 78 Question Id : 91394314894 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में कौन-सा 'स्वस्थान' से सम्बन्धित है ?

Options :

91394358509. तान

91394358510. सरगम

91394358511. आलाप

91394358512. ताल

Question Number : 79 Question Id : 91394314895 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'Behelawa' is associated with

Options :

91394358513. Dhrupad

91394358514. Khayal

91394358515. Tarana

91394358516. Chaiti

Question Number : 79 Question Id : 91394314895 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'बहलावा' किससे सम्बन्धित है ?

Options :

91394358513. ध्रुपद

91394358514. खयाल

91394358515. तराना

91394358516. चैती

Question Number : 80 Question Id : 91394314896 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Pundarik Vitthal classified the Ragas in his time into how many melas ?

Options :

91394358517. 19

91394358518. 17

91394358519. 20

91394358520. 18

Question Number : 80 Question Id : 91394314896 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पुण्डरीक विट्ठल ने अपने समय के रागों को कितने मेलों में वर्गीकृत किया ?

Options :

91394358517. 19

91394358518. 17

91394358519. 20

91394358520. 18

Question Number : 81 Question Id : 91394314897 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which one of the following is the interval of Shadja – Pancham ?

Options :

91394358521. 12 Shrutis

91394358522. 15 Shrutis

91394358523. 13 Shrutis

91394358524. 9 Shrutis

Question Number : 81 Question Id : 91394314897 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन-सा षड्ज – पंचम का स्वरान्तराल है ?

Options :

91394358521. 12 श्रुतियाँ

91394358522. 15 श्रुतियाँ

91394358523. 13 श्रुतियाँ

91394358524. 9 श्रुतियाँ

Question Number : 82 Question Id : 91394314898 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which one is known as 'Adhwa-Darshak' swara of the following ?

Options :

91394358525. Rishabh

91394358526. Gandhara

91394358527. Pancham

91394358528. Madhyam

Question Number : 82 Question Id : 91394314898 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन-सा स्वर अध्व-दर्शक माना जाता है ?

Options :

91394358525. ऋषभ

91394358526. गान्धार

91394358527. पंचम

91394358528. मध्यम

Question Number : 83 Question Id : 91394314899 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'Tarparan' is associated with

Options :

91394358529. Ragalapti
91394358530. Alap of Instrumental Music
91394358531. Swasthan Alap
91394358532. Vistar of Khayal

Question Number : 83 Question Id : 91394314899 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
 Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘तारपरण’ किससे सम्बन्धित है ?

Options :

91394358529. रागालप्ति
91394358530. वाद्य संगीत का आलाप
91394358531. स्वस्थान आलाप
91394358532. खयाल का विस्तार

Question Number : 84 Question Id : 91394314900 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
 Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Ghulam Mohammad and Sajjad Mohammad were famous for playing which of the following instruments ?

Options :

91394358533. Sarangi
91394358534. Tabla
91394358535. Sitar
91394358536. Surbahar

Question Number : 84 Question Id : 91394314900 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
 Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

गुलाम मोहम्मद और सज्जाद मोहम्मद निम्नलिखित में से कौन-से वाद्ययन्त्र के विख्यात वादक थे ?

Options :

91394358533. सारंगी
91394358534. तबला
91394358535. सितार
91394358536. सुरबाहार

Question Number : 85 Question Id : 91394314901 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Who was the Guru of Bade Ghulam Ali Khan ?

Options :

91394358537. Fateh Ali Khan
91394358538. Kale Khan
91394358539. Kallan Khan
91394358540. Aman Ali Khan

Question Number : 85 Question Id : 91394314901 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

बड़े गुलाम अली खाँ के गुरु कौन थे ?

Options :

91394358537. फतह अली खाँ
91394358538. काले खाँ
91394358539. कल्लन खाँ
91394358540. अमान अली खाँ

Question Number : 86 Question Id : 91394314902 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the items of List I with the items of List II and choose the correct answer from the code given below.

List I	List II
(a) Rasakaumudi	(i) Somnath
(b) Raga Mala	(ii) Damodar
(c) Raga Vibodh	(iii) Srikantha
(d) Sangeet Darpan	(iv) Pundarik Vitthal

Code :

Options :

91394358541. (a)–(iv), (b)–(iii), (c)–(ii), (d)–(i)

91394358542. (a)–(i), (b)–(ii), (c)–(iv), (d)–(iii)

91394358543. (a)–(iii), (b)–(iv), (c)–(i), (d)–(ii)

91394358544. (a)–(ii), (b)–(i), (c)–(iii), (d)–(iv)

Question Number : 86 Question Id : 91394314902 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I की मदों का सूची II की मदों से मिलान कीजिए और नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर को चुनिए ।

सूची I	सूची II
(a) रसकौमुदी	(i) सोमनाथ
(b) राग माला	(ii) दामोदर
(c) राग विबोध	(iii) श्रीकंठ
(d) संगीत दर्पण	(iv) पुण्डरीक विठ्ठल

कूट :

Options :

91394358541. (a)–(iv), (b)–(iii), (c)–(ii), (d)–(i)

91394358542. (a)–(i), (b)–(ii), (c)–(iv), (d)–(iii)

91394358543. (a)–(iii), (b)–(iv), (c)–(i), (d)–(ii)

91394358544. (a)–(ii), (b)–(i), (c)–(iii), (d)–(iv)

Question Number : 87 Question Id : 91394314903 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Raga Marwa is considered as

- (i) Jati Raga
- (ii) Parmel Parveshak Raag
- (iii) Sandhi Prakash Raag
- (iv) Ashray Raag

Choose the correct answer from the code given below :

Code :

Options :

- 91394358545. (i) and (ii)
- 91394358546. (i) and (iii)
- 91394358547. (ii) and (iii)
- 91394358548. (iii) and (iv)

Question Number : 87 Question Id : 91394314903 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

राग मारवा को जाना जाता है

- (i) जाति राग
- (ii) परमेल प्रवेशक राग
- (iii) सन्धि प्रकाश राग
- (iv) आश्रय राग

नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर को चुनिए :

कूट :

Options :

- 91394358545. (i) और (ii)
- 91394358546. (i) और (iii)
- 91394358547. (ii) और (iii)
- 91394358548. (iii) और (iv)

Question Number : 88 Question Id : 91394314904 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The phrase S Ś N D, M P N D P, M R, N S belongs to which raga of the following ?

Options :

91394358549. Desh
91394358550. Tilak Kamod
91394358551. Bhimpalasi
91394358552. Sur Malhar

Question Number : 88 Question Id : 91394314904 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित स्वर समुदाय किस राग का है ?

स सं नी ध, म प नी ध प, म रे, नी स

Options :

91394358549. देस
91394358550. तिलक कामोद
91394358551. भीमपलासी
91394358552. सुर मल्हार

Question Number : 89 Question Id : 91394314905 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Identify the raga which does *not* have 'Gandhar'.

Options :

91394358553. Barwa
91394358554. Bairagi
91394358555. Miyan ki Malhar

91394358556. **Desi**

Question Number : 89 Question Id : 91394314905 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

किस राग में गान्धार नहीं है ?

Options :

91394358553. **बरवा**

91394358554. **बैरागी**

91394358555. **मियाँ की मल्हार**

91394358556. **देसी**

Question Number : 90 Question Id : 91394314906 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Author of 'Sangeet Ratnakara' is

Options :

91394358557. **Bharat**

91394358558. **Matanga**

91394358559. **Sharangadev**

91394358560. **Lochan**

Question Number : 90 Question Id : 91394314906 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'संगीत रत्नाकर' ग्रन्थ का लेखक है

Options :

91394358557. **भरत**

91394358558. **मतंग**

91394358559. शारंगदेव

91394358560. लोचन

Question Number : 91 Question Id : 91394314907 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which one of the following is the equivalent Mela of Bhairav Thaata ?

Options :

91394358561. Mayamalavagowla

91394358562. Natabhairavi

91394358563. Kamavardhani

91394358564. Kharaharapriya

Question Number : 91 Question Id : 91394314907 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन-सा मेल भैरव थाट के समान है ?

Options :

91394358561. मायामालवगौल

91394358562. नटभैरवी

91394358563. कामवर्धनी

91394358564. खरहरप्रिया

Question Number : 92 Question Id : 91394314908 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Choose the odd one from the following :

Options :

91394358565. Dhamar

91394358566. Pancham sawari

91394358567. Ada-chautal

91394358568. Jhumra

Question Number : 92 Question Id : 91394314908 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से भिन्न को चुनिए :

Options :

91394358565. धामार

91394358566. पंचम सवारी

91394358567. आड़ा चौताल

91394358568. झूमरा

Question Number : 93 Question Id : 91394314909 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Who was *not* a Veenkar of the following ?

Options :

91394358569. Nirmal Shah

91394358570. Sadiq Ali Khan

91394358571. Wazir Khan

91394358572. Hafiz Ali Khan

Question Number : 93 Question Id : 91394314909 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन वीणकार नहीं था ?

Options :

91394358569. निर्मल शाह
91394358570. सादिक अली खान
91394358571. बजीर खान
91394358572. हाफिज अली खान

Question Number : 94 Question Id : 91394314910 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Choose the correct order chronologically :

Options :

91394358573. Natthan Khan, Vilayat Hussain Khan, Sharafat Hussain Khan
91394358574. Vilayat Hussain Khan, Natthan Khan, Sharafat Hussain Khan
91394358575. Sharafat Hussain Khan, Natthan Khan, Vilayat Hussain Khan
91394358576. Natthan Khan, Sharafat Hussain Khan, Vilayat Hussain Khan

Question Number : 94 Question Id : 91394314910 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कालक्रमानुसार सही क्रम चुनिए :

Options :

91394358573. नथन खान, विलायत हुसैन खान, शराफत हुसैन खान
91394358574. विलायत हुसैन खान, नथन खान, शराफत हुसैन खान
91394358575. शराफत हुसैन खान, नथन खान, विलायत हुसैन खान
91394358576. नथन खान, शराफत हुसैन खान, विलायत हुसैन खान

Question Number : 95 Question Id : 91394314911 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'Gramani Swar' of a Grama contains how many shrutis ?

Options :

91394358577. 2

91394358578. 5

91394358579. 3

91394358580. 4

Question Number : 95 Question Id : 91394314911 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ग्राम के 'ग्रामणी स्वर' में कितनी श्रुतियाँ होती हैं ?

Options :

91394358577. 2

91394358578. 5

91394358579. 3

91394358580. 4

Question Number : 96 Question Id : 91394314912 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Ṣ Ṇ D, M P D, Ḡ Ṣ — this phrase belongs to which raga of the following ?

Options :

91394358581. Bhatiyar

91394358582. Bahar

91394358583. Bageshri

91394358584. Bhimpalasi

Question Number : 96 Question Id : 91394314912 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सां नि ध, म प ध, ग ऽ यह स्वर समुदाय निम्नलिखित में से किस राग का है ?

Options :

91394358581. भाटियार

91394358582. बहार

91394358583. बागेश्री

91394358584. भीमपलासी

Question Number : 97 Question Id : 91394314913 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the items of List I with the items of List II and choose the correct answer from the code given below.

List I	List II
(a) Ratanjankar	(i) Saraspia
(b) Jagannathbua	(ii) Ram Raag
(c) Kale Khan	(iii) Sujan
(d) Ramashreya Jha	(iv) Gunidas

Code :

Options :

91394358585. (a)–(ii), (b)–(i), (c)–(iv), (d)–(iii)

91394358586. (a)–(iv), (b)–(iii), (c)–(ii), (d)–(i)

91394358587. (a)–(iii), (b)–(iv), (c)–(i), (d)–(ii)

91394358588. (a)–(i), (b)–(ii), (c)–(iii), (d)–(iv)

Question Number : 97 Question Id : 91394314913 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I की मदों का सूची II की मदों से मिलान कीजिए और नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर को चुनिए ।

सूची I	सूची II
(a) रातंजनकर	(i) सरसपिया
(b) जगन्नाथबुआ	(ii) राम राग
(c) काले खाँ	(iii) सुजान
(d) रामाश्रय झा	(iv) गुनिदास

कूट :

Options :

91394358585. (a)–(ii), (b)–(i), (c)–(iv), (d)–(iii)

91394358586. (a)–(iv), (b)–(iii), (c)–(ii), (d)–(i)

91394358587. (a)–(iii), (b)–(iv), (c)–(i), (d)–(ii)

91394358588. (a)–(i), (b)–(ii), (c)–(iii), (d)–(iv)

Question Number : 98 Question Id : 91394314914 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Raga 'Shree' belongs to which Jati of the following ?

Options :

91394358589. Audava – Sampurna

91394358590. Shadava – Sampurna

91394358591. Audava – Audava

91394358592. Audava – Shadava

Question Number : 98 Question Id : 91394314914 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

राग 'श्री' निम्नलिखित में से किस जाति का राग है ?

Options :

91394358589. औड़व – सम्पूर्ण

91394358590. षड्ज – सम्पूर्ण


91394358591. औड़व – औड़व

91394358592. औड़व – षड्ज

Question Number : 99 Question Id : 91394314915 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which sign is used for double sharp in the notation system of Western music ?

Options :

91394358593. 

91394358594. # #


91394358595. ×

91394358596. #

Question Number : 99 Question Id : 91394314915 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पाश्चात्य संगीत की स्वरलिपि पद्धति में डबल शॉर्प के लिए कौन-सा चिह्न प्रयुक्त होता है ?

Options :

91394358593. 

91394358594. # #

91394358595. ×

91394358596. #

Question Number : 100 Question Id : 91394314916 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which one of the following ragas has the similar notes as 'Madhmad Sarang' ?

Options :

91394358597. **Kafi**

91394358598. **Asawari**

91394358599. **Megh**

91394358600. **Desh**

Question Number : 100 Question Id : 91394314916 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से किस राग में 'मधमाद सारंग' के समान स्वर हैं ?

Options :

91394358597. **काफी**

91394358598. **आसावरी**

91394358599. **मेघ**

91394358600. **देस**

Question Number : 101 Question Id : 91394314917 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“Sa Dha – Pa Ma – , Pa Ga Re Sa” is the phrase of which raga ?

Options :

91394358601. **Vibhas of Bhairav Thaata**

91394358602. **Shankara**

91394358603. **Bhatiyar**

91394358604. **Deshkar**

Question Number : 101 Question Id : 91394314917 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“सा ध – प म – , प ग रे सा” यह स्वरावली किस राग को इंगित करती है ?

Options :

91394358601. भैरव थाट का विभास
91394358602. शंकरा
91394358603. भटियार
91394358604. देशकार

Question Number : 102 Question Id : 91394314918 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which term was used for the 'Vikrit Swaras' of Bharat ?

Options :

91394358605. Sadharan
91394358606. Bhinna
91394358607. Teevra
91394358608. Komal

Question Number : 102 Question Id : 91394314918 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भरत के 'विकृत-स्वरों' के लिए किस संज्ञा का प्रयोग किया गया ?

Options :

91394358605. साधारण
91394358606. भिन्न
91394358607. तीव्र
91394358608. कोमल

Question Number : 103 Question Id : 91394314919 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In the 'Poorvanga' of Vyankatmakhi's Melas, 'Ru' and 'Gu' denotes

Options :

91394358609. Chatushruti Re and Sadharan Ga

91394358610. Panchshruti Re and Panchshruti Ga

91394358611. Shatshruti Re and Antara Ga

91394358612. Shudha Re and Shudha Ga

Question Number : 103 Question Id : 91394314919 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

व्यंकटमखि के मेलों के पूर्वांग में, 'रू' तथा 'गु' किसका संकेत करते हैं ?

Options :

91394358609. चतुःश्रुति रे तथा साधारण ग

91394358610. पंचश्रुति रे तथा पंचश्रुति ग

91394358611. षटश्रुति रे तथा अंतर ग

91394358612. शुद्ध रे तथा शुद्ध ग

Question Number : 104 Question Id : 91394314920 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The interval between 'Sa' and 'Dha' of Major-scale is known as

Options :

91394358613. Diatonic

91394358614. Major Tone

91394358615. Minor Tone

91394358616. Major Sixth

Question Number : 104 Question Id : 91394314920 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मेजर-स्केल के 'सा' तथा 'ध' का अंतराल, क्या कहलाता है ?

Options :

91394358613. डायाटॉनिक
91394358614. मेजर टोन
91394358615. माइनर टोन
91394358616. मेजर सिकस्थ

Question Number : 105 Question Id : 91394314921 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'Upanga-ragas' are the combination of

Options :

91394358617. Ragang, Bhashanga and Kriyanga
91394358618. Bhasha, Vibhasha
91394358619. Raga – Ragini
91394358620. Chayalag Raga

Question Number : 105 Question Id : 91394314921 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'उपांग-रागों' में किसका मिश्रण है ?

Options :

91394358617. रागांग, भाषांग, क्रियांग
91394358618. भाषा, विभाषा
91394358619. राग – रागिनी

91394358620. छायालग राग

Question Number : 106 Question Id : 91394314922 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which out of the following texts elucidate notations of their time ?

- (i) Bharat Bhashyam
- (ii) Sangeet Ratnakar
- (iii) Raga Vibodh
- (iv) Sangeet Tatva Darshak

Choose the correct answer from the code given below :

Code :

Options :

91394358621. (iii) and (iv)

91394358622. (i) and (ii)

91394358623. (ii) and (iii)

91394358624. (i), (ii), (iii) and (iv)

Question Number : 106 Question Id : 91394314922 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से किन ग्रंथों में, उनके समय के स्वरांकन को दर्शाया गया है ?

- (i) भरत भाष्यम्
- (ii) संगीत रत्नाकर
- (iii) राग विबोध
- (iv) संगीत तत्व दर्शक

नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर को चुनिए :

कूट :

Options :

91394358621. (iii) और (iv)

91394358622. (i) और (ii)

91394358623. (ii) और (iii)

91394358624. (i), (ii), (iii) और (iv)

Question Number : 107 Question Id : 91394314923 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which out of the following pairs is *not* matched correctly ?

Options :

91394358625. Abhinav Geet Manjari – S.N. Ratanjankar

91394358626. Sangeetanjali – Omkarnath Thakur

91394358627. Raaga Vigyan – Vinayakrao Patwardhan

91394358628. Naghmate Asafi – Wajid Ali Shah

Question Number : 107 Question Id : 91394314923 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन-सी जोड़ी सुमेलित नहीं है ?

Options :

91394358625. अभिनव गीत मंजरी – एस.एन. रातनजनकर

91394358626. संगीतांजलि – ओमकारनाथ ठाकुर

91394358627. राग विज्ञान – विनायकराव पटवर्द्धन

91394358628. नगमाते आसफी – वाजिद अली शाह

Question Number : 108 Question Id : 91394314924 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The 'Tarana', which contains the 'Bol' of 'Mridang' is known as

Options :

91394358629. Chaturang

91394358630. Trivat

91394358631. **Tenak**

91394358632. **Dhrupad**

Question Number : 108 Question Id : 91394314924 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वह 'तराना', जिसमें 'मृदंग' के 'बोल' का समावेश हो, उसे कहते हैं

Options :

91394358629. **चतुरंग**

91394358630. **त्रिवट**

91394358631. **तेनक**

91394358632. **ध्रुपद**

Question Number : 109 Question Id : 91394314925 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Identify the 'Raga' containing 'Ma Ga Ma Re Sa' and 'Dha Ni Dha Pa' swara combination :

Options :

91394358633. **Yamani Bilawal**

91394358634. **Des**

91394358635. **Bhimpalasi**

91394358636. **Alhaiya Bilawal**

Question Number : 109 Question Id : 91394314925 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

उस 'राग' को इंगित कीजिए, जिसमें 'म ग म रे सा' तथा 'ध नि ध प' स्वरावली का प्रयोग होता है :

Options :

91394358633. **यमनी बिलावल**

91394358634. देस

91394358635. भीमपलासी

91394358636. अल्हैया बिलावल

Question Number : 110 Question Id : 91394314926 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the items of List I with the items of List II and choose the correct answer from the code given below.

List I

- (a) Ma Pa Ni – Dha – Pa MaPa Ga Re
 (b) Ma Pa Sa – Pa Dha Ma Pa Ga Re
 (c) Dha Pa Ga – ReSa Re –
 (d) Sa Sa, Re Re, Ga Ga, Ma Ma, Pa

List II

- (i) Desi
 (ii) Kafi
 (iii) Jaunpuri
 (iv) Kirvani

Code :

Options :

91394358637. (a)–(iii), (b)–(ii), (c)–(i), (d)–(iv)

91394358638. (a)–(ii), (b)–(iii), (c)–(i), (d)–(iv)

91394358639. (a)–(iii), (b)–(i), (c)–(iv), (d)–(ii)

91394358640. (a)–(i), (b)–(iv), (c)–(iii), (d)–(ii)

Question Number : 110 Question Id : 91394314926 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I की मदों का सूची II की मदों से मिलान कीजिए और नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर को चुनिए ।

सूची I	सूची II
(a) म प नि - ध - प म्प ग् रे	(i) देसी
(b) म प सां - प ध म प ग् रे	(ii) काफी
(c) ध प ग् - रेसा रे -	(iii) जौनपुरी
(d) सा सा, रे रे, ग् ग्, म म, प	(iv) किरवानी

कूट :

Options :

91394358637. (a)-(iii), (b)-(ii), (c)-(i), (d)-(iv)

91394358638. (a)-(ii), (b)-(iii), (c)-(i), (d)-(iv)

91394358639. (a)-(iii), (b)-(i), (c)-(iv), (d)-(ii)

91394358640. (a)-(i), (b)-(iv), (c)-(iii), (d)-(ii)

Question Number : 111 Question Id : 91394314927 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Choose the odd one from the following :

Options :

91394358641. Vasudeorao Joshi

91394358642. Balkrishna Bua

91394358643. Vishnu Digambar

91394358644. Gangubai Hangal

Question Number : 111 Question Id : 91394314927 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से भिन्न को चुनिए :

Options :

91394358641. वासुदेवराव जोशी

91394358642. बालकृष्ण बुआ

91394358643. विष्णु दिगम्बर

91394358644. गंगूबाई हंगल

Question Number : 112 Question Id : 91394314928 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the items of List I with the items of List II and choose the correct answer from the code given below.

List I	List II
(a) Mallikarjun Mansoor	(i) Delhi Gharana
(b) Jagannathbua	(ii) Jaipur Gharana
(c) Tanras Khan	(iii) Kirana Gharana
(d) Roshanara Begum	(iv) Agra Gharana

Code :

Options :

91394358645. (a)–(iii), (b)–(ii), (c)–(iv), (d)–(i)

91394358646. (a)–(ii), (b)–(iv), (c)–(i), (d)–(iii)

91394358647. (a)–(iv), (b)–(iii), (c)–(i), (d)–(ii)

91394358648. (a)–(i), (b)–(iii), (c)–(ii), (d)–(iv)

Question Number : 112 Question Id : 91394314928 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I की मदों का सूची II की मदों से मिलान कीजिए और नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर को चुनिए ।

सूची I	सूची II
(a) मल्लिकार्जुन मँसूर	(i) दिल्ली घराना
(b) जगन्नाथबुआ	(ii) जयपुर घराना
(c) तानरस खाँ	(iii) किराना घराना
(d) रौशनआरा बेगम	(iv) आगरा घराना

कूट :

Options :

91394358645. (a)–(iii), (b)–(ii), (c)–(iv), (d)–(i)
91394358646. (a)–(ii), (b)–(iv), (c)–(i), (d)–(iii)
91394358647. (a)–(iv), (b)–(iii), (c)–(i), (d)–(ii)
91394358648. (a)–(i), (b)–(iii), (c)–(ii), (d)–(iv)

Question Number : 113 Question Id : 91394314929 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
 Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which out of the following instruments is similar to 'Madhukari' ?

Options :

91394358649. Sarangi
91394358650. Swarmandal
91394358651. Shehnai
91394358652. Sarod

Question Number : 113 Question Id : 91394314929 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
 Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन-सा बाद्य 'मधुक्री' बाद्य के समान है ?

Options :

91394358649. सारंगी
91394358650. स्वरमंडल
91394358651. शहनाई
91394358652. सरोद

Question Number : 114 Question Id : 91394314930 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
 Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which out of the following instruments are fretless ?

- (i) Sursingar
- (ii) Surbahar
- (iii) Rabab
- (iv) Esraj

Options :

91394358653. (i) and (iii)

91394358654. (i) and (ii)

91394358655. (iii) and (iv)

91394358656. (ii) and (iv)

Question Number : 114 Question Id : 91394314930 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन-से बाद्य सारिका विहीन हैं ?

- (i) सुरसिंगार
- (ii) सुरबहार
- (iii) रबाब
- (iv) इसराज

Options :

91394358653. (i) तथा (iii)

91394358654. (i) तथा (ii)

91394358655. (iii) तथा (iv)

91394358656. (ii) तथा (iv)

Question Number : 115 Question Id : 91394314931 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Salagsud is a variety of

Options :

91394358657. **Murchana**

91394358658. **Prabandha**

91394358659. **Gamak**

91394358660. **Tala**

Question Number : 115 Question Id : 91394314931 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सालगसूड किसका प्रकार है ?

Options :

91394358657. **मूर्च्छना**

91394358658. **प्रबंध**

91394358659. **गमक**

91394358660. **ताल**

Question Number : 116 Question Id : 91394314932 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which out of the following instruments does **not** fall under the category of 'Vitat-Vadya' ?

Options :

91394358661. **Sitar**

91394358662. **Esraj**

91394358663. **Sarangi**

91394358664. **Violin**

Question Number : 116 Question Id : 91394314932 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन-सा वाद्य, 'वितत-वाद्यों' की श्रेणी में नहीं आता ?

Options :

91394358661. सितार
91394358662. इसराज
91394358663. सारंगी
91394358664. वॉयलिन

Question Number : 117 Question Id : 91394314933 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements, one labelled as Assertion (A) and the other labelled as Reason (R). Read the statements and choose the correct answer using the code given below.

Assertion (A) : 12 swaras are there in both Hindustani and Karnatak music systems.

Reason (R) : Names of 'Shudha' and 'Vikrit swaras' are the same in both Hindustani and Karnatak music systems.

Code :

Options :

91394358665. (A) is correct and (R) is wrong.
91394358666. (A) is wrong and (R) is correct.
91394358667. Both (A) and (R) are correct.
91394358668. Both (A) and (R) are wrong.

Question Number : 117 Question Id : 91394314933 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं, जिनमें से एक अभिकथन (A) है और दूसरा तर्क (R) है। कथनों को पढ़िए और नीचे दिए गए कूट का प्रयोग कर सही उत्तर चुनिए।

अभिकथन (A) : हिंदुस्तानी तथा कर्नाटक, दोनों ही संगीत पद्धतियों में बारह स्वर माने गए हैं।

तर्क (R) : हिंदुस्तानी तथा कर्नाटक दोनों ही संगीत पद्धतियों में, 'शुद्ध' तथा 'विकृत' स्वर-नाम समान है।

कूट :

Options :

91394358665. (A) सही है, परन्तु (R) ग़लत है।

91394358666. (A) ग़लत है, परन्तु (R) सही है ।

91394358667. (A) और (R) दोनों सही हैं ।

91394358668. (A) और (R) दोनों ग़लत हैं ।

Question Number : 118 Question Id : 91394314934 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which out of the following musical forms is equivalent to 'Thumri' ?

Options :

91394358669. Tillana

91394358670. Kalakriti

91394358671. Swara Jati

91394358672. Javali

Question Number : 118 Question Id : 91394314934 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन-सी सांगीतिक शैली, 'ठुमरी' के समान है ?

Options :

91394358669. तिल्लाना

91394358670. कलाकृति

91394358671. स्वर जाति

91394358672. जावलि

Question Number : 119 Question Id : 91394314935 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The term 'Udbhat' is related to

Options :

91394358673. **Leading singer**

91394358674. **Composer**

91394358675. **Demerit of a singer**

91394358676. **Quality of a singer**

**Question Number : 119 Question Id : 91394314935 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

‘उद्भट’ पद का संबंध किससे है ?

Options :

91394358673. **प्रमुख गायक**

91394358674. **रचनाकार**

91394358675. **गायक का अवगुण**

91394358676. **गायक का गुण**

**Question Number : 120 Question Id : 91394314936 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Which of the following authors has given ‘Utpattivad’ as his theory of Rasa ?

Options :

91394358677. **Bhatta Shankuk**

91394358678. **Bhatta Lollata**

91394358679. **Abhinavagupta**

91394358680. **Bhatta Taut**

**Question Number : 120 Question Id : 91394314936 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

निम्नलिखित में से किस विद्वान ने ‘उत्पत्तिवाद’ के रूप में अपना रस-सिद्धान्त प्रस्तुत किया है ?

Options :

91394358677. भट्ट शंकुक

91394358678. भट्ट लोल्लट

91394358679. अभिनवगुप्त

91394358680. भट्ट तौत

Question Number : 121 Question Id : 91394314937 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which 'Swara-Samvad' is obtained from the 'Pa' – 'Sa' 'swara-sangati' of Bharat's Shadja-Gram ?

Options :

91394358681. Shadja – Pancham

91394358682. Shadja – Madhyam

91394358683. Shadja – Gandhar

91394358684. Rishabha – Dhaivat

Question Number : 121 Question Id : 91394314937 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भरत के 'षड्ज-ग्राम' की 'प – सा' स्वर-संगति से हमें कौन-सा 'स्वर-संवाद' प्राप्त होता है ?

Options :

91394358681. षड्ज – पंचम

91394358682. षड्ज – मध्यम

91394358683. षड्ज – गंधार

91394358684. रिषभ – धैवत

Question Number : 122 Question Id : 91394314938 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
 Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The western symbol 'Slur' is equivalent to which component of Hindustani Music ?

Options :

91394358685. Meend

91394358686. Gamak

91394358687. Murki

91394358688. Khatka

Question Number : 122 Question Id : 91394314938 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
 Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पाश्चात्य संगीत का चिह्न 'स्लर', किस हिंदुस्तानी संगीत अवयव के समकक्ष है ?

Options :

91394358685. मींड

91394358686. गमक

91394358687. मुकी

91394358688. खटका

Question Number : 123 Question Id : 91394314939 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
 Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Choose the odd one from the following :

Options :

91394358689. Kutap

91394358690. Turya

91394358691. Stobha

91394358692. Vadya Vrinda

Question Number : 123 Question Id : 91394314939 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
 Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से भिन्न को चुनिए :

Options :

91394358689. कुत्तप

91394358690. तूर्य

91394358691. स्तोभ

91394358692. वाद्य वृंद

Question Number : 124 Question Id : 91394314940 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
 Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Misri Singh, the court musician of Akbar was proficient in which art form ?

Options :

91394358693. Khayal

91394358694. Been

91394358695. Flute

91394358696. Pakhawaj

Question Number : 124 Question Id : 91394314940 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
 Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अकबर के दरबारी संगीतज्ञ मिश्री सिंह, किस कला विद्या में निपुण थे ?

Options :

91394358693. खयाल

91394358694. वीन

91394358695. बाँसुरी

91394358696. पखावज

Question Number : 125 Question Id : 91394314941 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Musical-temperament to perform a raga aesthetically, is known as

Options :

91394358697. Jigar

91394358698. Ajasralaya

91394358699. Anavdhan

91394358700. Kriyapar

Question Number : 125 Question Id : 91394314941 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ऐसा अंग-स्वभाव, जिसके द्वारा राग की माधुर्यपूर्ण प्रस्तुति की जा सके, उसे कहते हैं

Options :

91394358697. जिगर

91394358698. अजस्रलय

91394358699. अनवधान

91394358700. क्रियापर

Question Number : 126 Question Id : 91394314942 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the items of List I (Sarangdeva's Gamaks) with the items of List II (present day terminology) and choose the correct answer from the code given below.

List I

List II

(a) Kampit

(i) Gitkari

(b) Vali

(ii) Khatka

(c) Kurul

(iii) Meend

(d) Sphurit

(iv) Ghaseet

Code :

Options :

91394358701. (a)–(i), (b)–(iv), (c)–(iii), (d)–(ii)
91394358702. (a)–(ii), (b)–(iii), (c)–(iv), (d)–(i)
91394358703. (a)–(iv), (b)–(ii), (c)–(i), (d)–(iii)
91394358704. (a)–(iii), (b)–(i), (c)–(ii), (d)–(iv)

Question Number : 126 Question Id : 91394314942 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I की मदों का (शाङ्गदेव की गमक) सूची II की मदों (वर्तमान प्रयुक्त संज्ञाएँ) से मिलान कीजिए और नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर को चुनिए ।

सूची I	सूची II
(a) कंपित	(i) गिटकरी
(b) बलि	(ii) खटका
(c) कुरुल	(iii) मींड
(d) स्फुरित	(iv) घसीट

कूट :

Options :

91394358701. (a)–(i), (b)–(iv), (c)–(iii), (d)–(ii)
91394358702. (a)–(ii), (b)–(iii), (c)–(iv), (d)–(i)
91394358703. (a)–(iv), (b)–(ii), (c)–(i), (d)–(iii)
91394358704. (a)–(iii), (b)–(i), (c)–(ii), (d)–(iv)

Question Number : 127 Question Id : 91394314943 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In the swaras of Raga Shree what change should be done to make it into Raga Puriya Dhanashree ?

Options :

91394358705. All swaras to be used in Ascent
91394358706. Avoid Gandhar and Nishad in Ascent

91394358707. In descending order apply notes in Vakra manner

91394358708. Change the nature of Madhyam swara

Question Number : 127 Question Id : 91394314943 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

राग पूरिया धनाश्री बनाने के लिए राग श्री के स्वरों में क्या परिवर्तन करना चाहिए ?

Options :

91394358705. आरोह में सभी स्वरों का प्रयोग

91394358706. आरोह में गंधार और निषाद वर्जित करना

91394358707. अवरोह में स्वरों का वक्र प्रयोग

91394358708. मध्यम स्वर की प्रकृति को बदलना

Question Number : 128 Question Id : 91394314944 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the number of Sanchari Bhavas given by Bharat ?

Options :

91394358709. 28

91394358710. 36

91394358711. 33

91394358712. 18

Question Number : 128 Question Id : 91394314944 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भरत ने संचारी भावों की संख्या कितनी दी है ?

Options :

91394358709. 28

91394358710. 36

91394358711. 33

91394358712. 18

Question Number : 129 Question Id : 91394314945 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In which of the following Ragas, phrase 'Ṇ Ṛ G̣ Ṃ' is used in purvang ?

- (i) Puriya
- (ii) Gurjari Todi
- (iii) Puriya Dhanashri
- (iv) Abhogi Kanada

Choose the correct answer from the code given below :

Code :

Options :

91394358713. (ii), (iii) and (iv)

91394358714. (ii) and (iii)

91394358715. (i), (ii), (iii) and (iv)

91394358716. (i) and (iii)

Question Number : 129 Question Id : 91394314945 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से किन-किन रागों में स्वरावली 'नी रे ग म' का प्रयोग पूर्वांग में होता है ?

- (i) पूरिया
- (ii) गुर्जरी तोड़ी
- (iii) पूरिया धनाश्री
- (iv) अभोगी कनाडा

नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर को चुनिए :

कूट :

Options :

91394358713. (ii), (iii) तथा (iv)

91394358714. (ii) तथा (iii)

91394358715. (i), (ii), (iii) तथा (iv)

91394358716. (i) तथा (iii)

Question Number : 130 Question Id : 91394314946 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following Folk Music belongs to the State of Bengal ?

- (i) Baul
- (ii) Bhatiyali
- (iii) Chatka
- (iv) Gambhira

Choose the correct answer from the code given below :

Code :

Options :

91394358717. (i), (ii), (iii) and (iv)

91394358718. (i), (ii) and (iii)

91394358719. (ii), (iii) and (iv)

91394358720. (i), (iii) and (iv)

Question Number : 130 Question Id : 91394314946 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन-कौन से लोक संगीत बंगाल प्रांत से हैं ?

- (i) बाऊल
- (ii) भटियाली
- (iii) चटका
- (iv) गम्भीरा

नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर को चुनिए :

कूट :

Options :

91394358717. (i), (ii), (iii) तथा (iv)

91394358718. (i), (ii) तथा (iii)

91394358719. (ii), (iii) तथा (iv)

91394358720. (i), (iii) तथा (iv)

Question Number : 131 Question Id : 91394314947 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

During the performance of a raga, hiding the main raga for a short while and revealing another raga is called

Options :

91394358721. Tirobhav

91394358722. Avirbhav

91394358723. Anubhav

91394358724. Vibhav

Question Number : 131 Question Id : 91394314947 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

राग को प्रदर्शित करते समय मुख्य राग को कुछ समय के लिए छुपा कर अन्य किसी राग की झलक दिखाने को कहते हैं

Options :

91394358721. तिरोभाव

91394358722. आविर्भाव




91394358723. अनुभाव

91394358724. विभाव

Question Number : 132 Question Id : 91394314948 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which symbol is used for $\frac{1}{8}$ beat in Western music system ?





Options :

91394358725. 91394358726. 91394358727. 91394358728. 

Question Number : 132 Question Id : 91394314948 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पाश्चात्य संगीत पद्धति में $\frac{1}{8}$ मात्रा काल के लिए किस चिह्न का प्रयोग होता है ?

Options :

91394358725. 91394358726. 91394358727. 91394358728. 

Question Number : 133 Question Id : 91394314949 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the items of List I with the items of List II and choose the correct answer from the code given below.

List I

- (a) Vilayat Khan
(b) Asad Ali Khan
(c) Ali Akbar Khan
(d) V.G. Jog

List II

- (i) Violin
(ii) Sarod
(iii) Sitar
(iv) Rudra Veena

Code :

Options :

91394358729. (a)–(i), (b)–(iii), (c)–(iv), (d)–(ii)

91394358730. (a)–(iii), (b)–(iv), (c)–(ii), (d)–(i)

91394358731. (a)–(iv), (b)–(ii), (c)–(i), (d)–(iii)

91394358732. (a)–(ii), (b)–(i), (c)–(iii), (d)–(iv)

Question Number : 133 Question Id : 91394314949 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I की मदों का सूची II की मदों से मिलान कीजिए और नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर को चुनिए ।

सूची I	सूची II
(a) विलायत खाँ	(i) बाँयलिन
(b) असद अली खाँ	(ii) सरोद
(c) अली अकबर खाँ	(iii) सितार
(d) बी.जी. जोग	(iv) रुद्र वीणा

कूट :

Options :

91394358729. (a)–(i), (b)–(iii), (c)–(iv), (d)–(ii)

91394358730. (a)–(iii), (b)–(iv), (c)–(ii), (d)–(i)

91394358731. (a)–(iv), (b)–(ii), (c)–(i), (d)–(iii)

91394358732. (a)–(ii), (b)–(i), (c)–(iii), (d)–(iv)

Question Number : 134 Question Id : 91394314950 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements, one labelled as Assertion (A) and the other labelled as Reason (R). Read the statements and choose the correct answer using the code given below.

Assertion (A) : During rainy season all ragas of Hindustani music can be performed.

Reason (R) : Both Hindustani and Karnatak music takes time-theory as a fundamental rule.

Code :

Options :

91394358733. (A) is correct and (R) is wrong.

91394358734. (A) is wrong and (R) is correct.

91394358735. Both (A) and (R) are wrong.

91394358736. Both (A) and (R) are correct.

Question Number : 134 Question Id : 91394314950 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं, जिनमें से एक अभिकथन (A) है और दूसरा तर्क (R) है। कथनों को पढ़िए और नीचे दिए गए कूट का प्रयोग कर सही उत्तर चुनिए।

अभिकथन (A) : वर्षा ऋतु में हिन्दुस्तानी संगीत के सभी रागों का प्रदर्शन किया जा सकता है।

तर्क (R) : हिन्दुस्तानी तथा कर्नाटक दोनों संगीत में, समय-सिद्धांत को मूलभूत नियम के रूप में स्वीकृत किया गया है।

कूट :

Options :

91394358733. (A) सही है, परन्तु (R) ग़लत है।

91394358734. (A) ग़लत है, परन्तु (R) सही है।

91394358735. (A) और (R) दोनों ग़लत हैं।

91394358736. (A) और (R) दोनों सही हैं।

Question Number : 135 Question Id : 91394314951 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Choose the correct order of Ragas according to time theory :

Options :

91394358737. Dev Gandhar, Gunkali, Puriya Kalyan, Jhinjhoti

91394358738. Gunkali, Dev Gandhar, Puriya Kalyan, Jhinjhoti

91394358739. Gunkali, Puriya Kalyan, Dev Gandhar, Jhinjhoti

91394358740. Puriya Kalyan, Gunkali, Dev Gandhar, Jhinjhoti

Question Number : 135 Question Id : 91394314951 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

समय सिद्धांत के अनुसार रागों का सही क्रम चुनिए :

Options :

91394358737. देव गंधार, गुणकली, पूरिया कल्याण, झिंझोटी

91394358738. गुणकली, देव गंधार, पूरिया कल्याण, झिंझोटी

91394358739. गुणकली, पूरिया कल्याण, देव गंधार, झिंझोटी

91394358740. पूरिया कल्याण, गुणकली, देव गंधार, झिंझोटी

Question Number : 136 Question Id : 91394314952 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following are the specialities of Gaud Sarang ?

- (i) P R combination
- (ii) Use of vakra swaras
- (iii) 'G R M G P M M P R' use of this special phrase
- (iv) Vadi – Pa, Samvadi – Re

Choose the correct answer from the code given below :

Code :

Options :

91394358741. (i) and (iv)

91394358742. (ii), (iii) and (iv)

91394358743. (ii) and (iv)

91394358744. (i) and (ii)

Question Number : 136 Question Id : 91394314952 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से गौड़-सारंग की विशेषताएँ कौन-कौन सी हैं ?

- (i) प रे संगति
- (ii) स्वरों का वक्र प्रयोग
- (iii) 'ग रे म ग प म म प रे' विशिष्ट स्वरावली का प्रयोग
- (iv) वादी - प, संवादी - रे

नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर को चुनिए :

कूट :

Options :

- 91394358741. (i) तथा (iv)
- 91394358742. (ii), (iii) तथा (iv)
- 91394358743. (ii) तथा (iv)
- 91394358744. (i) तथा (ii)

Question Number : 137 Question Id : 91394314953 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Who is the author of 'Universal History of Music' ?

Options :

- 91394358745. S.M. Tagore
- 91394358746. S.N. Ratanjankar
- 91394358747. Fox Strangways
- 91394358748. B.C. Deva

Question Number : 137 Question Id : 91394314953 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'यूनिवर्सल हिस्ट्री ऑफ म्यूज़िक' के लेखक कौन हैं ?

Options :

- 91394358745. एस.एम. टैगोर

91394358746. एस.एन. रातंजनकर

91394358747. फॉक्स स्ट्रैम्बेज़

91394358748. बी.सी. देवा

Question Number : 138 Question Id : 91394314954 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In the texts, mention of 'Twenty Two Nadis' established in the area of heart are related to

Options :

91394358749. Naad

91394358750. Swara

91394358751. Jati

91394358752. Shruti

Question Number : 138 Question Id : 91394314954 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

शास्त्रों में वर्णित हृदय स्थान की 'बाईस नाड़ियों' का संबंध किससे बताया गया है ?

Options :

91394358749. नाद

91394358750. स्वर

91394358751. जाति

91394358752. श्रुति

Question Number : 139 Question Id : 91394314955 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Choose the correct chronological order of the texts :

Options :

91394358753. Rag Vibodh, Naradiya Shiksha, Geet Govind, Hridaya Kautuka
91394358754. Naradiya Shiksha, Rag Vibodh, Geet Govind, Hridaya Kautuka
91394358755. Naradiya Shiksha, Geet Govind, Rag Vibodh, Hridaya Kautuka
91394358756. Geet Govind, Naradiya Shiksha, Hridaya Kautuka, Rag Vibodh,

Question Number : 139 Question Id : 91394314955 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

काल क्रमानुसार ग्रंथों का सही क्रम चुनिए :

Options :

91394358753. राग विबोध, नारदीय शिक्षा, गीत गोविन्द, हृदय कौतुक
91394358754. नारदीय शिक्षा, राग विबोध, गीत गोविन्द, हृदय कौतुक
91394358755. नारदीय शिक्षा, गीत गोविन्द, राग विबोध, हृदय कौतुक
91394358756. गीत गोविन्द, नारदीय शिक्षा, हृदय कौतुक, राग विबोध

Question Number : 140 Question Id : 91394314956 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the items of List I with the items of List II and choose the correct answer from the code given below.

List I

List II

- | | |
|-----------------------|----------------------------|
| (a) Brindabani Sarang | (i) R M P D M G S R G S N |
| (b) Des | (ii) R M P M R N S N |
| (c) Shuddha Sarang | (iii) R M P M R N S R |
| (d) Tilak Kamod | (iv) R M P N D P M G R G S |

Code :

Options :

91394358757. (a)–(i), (b)–(ii), (c)–(iv), (d)–(iii)
91394358758. (a)–(iii), (b)–(iv), (c)–(ii), (d)–(i)

91394358759. (a)–(iv), (b)–(iii), (c)–(i), (d)–(ii)

91394358760. (a)–(ii), (b)–(i), (c)–(iii), (d)–(iv)

Question Number : 140 Question Id : 91394314956 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I की मदों का सूची II की मदों से मिलान कीजिए और नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर को चुनिए ।

सूची I

सूची II

- | | |
|----------------------|-------------------------------|
| (a) ब्रिंदावनी सारंग | (i) रे म प ध म ग स रे ग स नी |
| (b) देस | (ii) रे म प म रे नी स नी |
| (c) शुद्ध सारंग | (iii) रे म प म रे नी स रे |
| (d) तिलक कामोद | (iv) रे म प नी ध प म ग रे ग स |

कूट :

Options :

91394358757. (a)–(i), (b)–(ii), (c)–(iv), (d)–(iii)

91394358758. (a)–(iii), (b)–(iv), (c)–(ii), (d)–(i)

91394358759. (a)–(iv), (b)–(iii), (c)–(i), (d)–(ii)

91394358760. (a)–(ii), (b)–(i), (c)–(iii), (d)–(iv)

Question Number : 141 Question Id : 91394314957 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Phrases of swaras depicting the character of the raga is called

Options :

91394358761. Sthaya

91394358762. Akshiptika

91394358763. Mukh-Chalan

91394358764. Alankar

Question Number : 141 Question Id : 91394314957 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

राग के स्वरूप को प्रकट करने वाले स्वर समुदाय को कहते हैं

Options :

91394358761. स्थाय

91394358762. आक्षिप्तिका

91394358763. मुख-चालन

91394358764. अलंकार

Question Number : 142 Question Id : 91394314958 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In which text has 'Das Vidh Raga Vargikaran' been described ?

Options :

91394358765. Sangeet Ratnakar

91394358766. Sangeet Parijat

91394358767. Rag Darpan

91394358768. Natya Shastra

Question Number : 142 Question Id : 91394314958 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

किस ग्रन्थ में 'दस विध राग वर्गीकरण' का वर्णन किया गया है ?

Options :

91394358765. संगीत रत्नाकर

91394358766. संगीत पारिजात

91394358767. राग दर्पण

91394358768. नाट्य शास्त्र

Question Number : 143 Question Id : 91394314959 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'Tappa' musical form is related to which State ?

Options :

91394358769. Gujarat

91394358770. Uttar Pradesh

91394358771. Rajasthan

91394358772. Punjab

Question Number : 143 Question Id : 91394314959 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'टप्पा' गायन शैली का संबंध किस प्रांत से है ?

Options :

91394358769. गुजरात

91394358770. उत्तर प्रदेश

91394358771. राजस्थान

91394358772. पंजाब

Question Number : 144 Question Id : 91394314960 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Who is the author of Rag Tarangini ?

Options :

91394358773. Matang

91394358774. Bharat

91394358775. **Lochan**

91394358776. **Ahobal**

Question Number : 144 Question Id : 91394314960 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

राग तरंगिनी के लेखक कौन हैं ?

Options :

91394358773. **मतंग**

91394358774. **भरत**

91394358775. **लोचन**

91394358776. **अहोबल**

Question Number : 145 Question Id : 91394314961 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following Ragas have been accepted in all four Raga-Ragini Vargikaran (Shiv, Bharat, Kallinath, Hanumant) ?

Options :

91394358777. **Megh – Bhairav**

91394358778. **Shree – Megh**

91394358779. **Shree – Natnarayan**

91394358780. **Hindol – Pancham**

Question Number : 145 Question Id : 91394314961 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन-से राग, चारों राग-रागिनी वर्गीकरणों (शिव, भरत, कल्लिनाथ, हनुमन्त) में स्वीकृत किए हैं ?

Options :

91394358777. **मेघ – भैरव**

91394358778. श्री – मेघ

91394358779. श्री – नटनारायण

91394358780. हिंडोल – पंचम

Question Number : 146 Question Id : 91394314962 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the items of List I with the items of List II and choose the correct answer from the code given below.

List I

List II

- | | |
|------------------------|--------------------------|
| (a) Omkarnath Thakur | (i) Sangeet Chintamani |
| (b) Lal Mani Mishra | (ii) Pranav Bharti |
| (c) S.N. Ratanjankar | (iii) Tantri Naad |
| (d) Acharya Brihaspati | (iv) Abinav Geet Manjari |

Code :

Options :

91394358781. (a)–(iv), (b)–(ii), (c)–(i), (d)–(iii)

91394358782. (a)–(iii), (b)–(i), (c)–(ii), (d)–(iv)

91394358783. (a)–(ii), (b)–(iii), (c)–(iv), (d)–(i)

91394358784. (a)–(i), (b)–(iv), (c)–(iii), (d)–(ii)

Question Number : 146 Question Id : 91394314962 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I की मदों का सूची II की मदों से मिलान कीजिए और नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर को चुनिए ।

सूची I

सूची II

- | | |
|---------------------|----------------------|
| (a) ओमकारनाथ ठाकुर | (i) संगीत चिंतामणि |
| (b) लाल मणि मिश्र | (ii) प्रणव भारती |
| (c) एस.एन. रातंजनकर | (iii) तंत्री नाद |
| (d) आचार्य बृहस्पति | (iv) अभिनव गीत मंजरी |

कूट :

Options :

91394358781. (a)–(iv), (b)–(ii), (c)–(i), (d)–(iii)

91394358782. (a)–(iii), (b)–(i), (c)–(ii), (d)–(iv)

91394358783. (a)–(ii), (b)–(iii), (c)–(iv), (d)–(i)

91394358784. (a)–(i), (b)–(iv), (c)–(iii), (d)–(ii)

Question Number : 147 Question Id : 91394314963 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the items of List I with the items of List II and choose the correct answer from the code given below.

List I (Raga)	List II (Thaat)
(a) Kedar	(i) Khamaj
(b) Jog	(ii) Asawari
(c) Jaunpuri	(iii) Kalyan
(d) Tilak Kamod	(iv) Kafi

Code :

Options :

91394358785. (a)–(iii), (b)–(iv), (c)–(ii), (d)–(i)

91394358786. (a)–(i), (b)–(ii), (c)–(iv), (d)–(iii)

91394358787. (a)–(iv), (b)–(i), (c)–(iii), (d)–(ii)

91394358788. (a)–(ii), (b)–(iii), (c)–(i), (d)–(iv)

Question Number : 147 Question Id : 91394314963 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I की मदों का सूची II की मदों से मिलान कीजिए और नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर को चुनिए ।

सूची I (राग)	सूची II (थाट)
(a) केदार	(i) खमाज
(b) जोग	(ii) आसावरी
(c) जौनपुरी	(iii) कल्याण
(d) तिलक कामोद	(iv) काफी

कूट :

Options :

91394358785. (a)–(iii), (b)–(iv), (c)–(ii), (d)–(i)

91394358786. (a)–(i), (b)–(ii), (c)–(iv), (d)–(iii)

91394358787. (a)–(iv), (b)–(i), (c)–(iii), (d)–(ii)

91394358788. (a)–(ii), (b)–(iii), (c)–(i), (d)–(iv)

Question Number : 148 Question Id : 91394314964 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the Vadi – Samvadi of Raga Puriya ?

Options :

91394358789. Rishabh – Madhyam

91394358790. Gandhar – Nishad

91394358791. Gandhar – Dhaiwat

91394358792. Nishad – Gandhar

Question Number : 148 Question Id : 91394314964 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

राग पूरिया का वादी – संवादी क्या है ?

Options :

91394358789. ऋषभ – मध्यम

91394358790. गंधार – निषाद

91394358791. गंधार – धैवत

91394358792. निषाद – गंधार

Question Number : 149 Question Id : 91394314965 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following Ragas has Komal Gandhar and Komal Nishad ?

- (i) Jajaiwanti
- (ii) Darbari Kanahada
- (iii) Desi
- (iv) Pilu

Choose the correct answer from the code given below :

Code :

Options :

- 91394358793. (i) and (iii)
- 91394358794. (ii) and (iv)
- 91394358795. (ii), (iii) and (iv)
- 91394358796. (i), (ii), (iii) and (iv)

Question Number : 149 Question Id : 91394314965 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से किन रागों में कोमल गंधार तथा कोमल निषाद का प्रयोग होता है ?

- (i) जयजयवन्ती
- (ii) दरबारी कान्हड़ा
- (iii) देसी
- (iv) पीलू

नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर को चुनिए :

कूट :

Options :

- 91394358793. (i) तथा (iii)
- 91394358794. (ii) तथा (iv)
- 91394358795. (ii), (iii) तथा (iv)
- 91394358796. (i), (ii), (iii) तथा (iv)

Question Number : 150 Question Id : 91394314966 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Choose the correct number of art forms given by Vatsyayan :

Options :

91394358797. 16

91394358798. 48

91394358799. 64

91394358800. 78

Question Number : 150 Question Id : 91394314966 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वात्स्यायन द्वारा दिए गए कला प्रकारों की सही संख्या को चुनिए :

Options :

91394358797. 16

91394358798. 48

91394358799. 64

91394358800. 78

