

UGC NET PAPER 1 AND 2 JUNE 25, 2019 SHIFT 2 MALAYALAM QUESTION PAPER

Duration:	180
Total Marks:	300
Display Marks:	Yes
Share Answer Key With Delivery Engine:	Yes
Actual Answer Key:	Yes

Group Number :	1
Group Id :	646350286
Group Maximum Duration :	0
Group Minimum Duration :	180
Revisit allowed for view? :	No
Revisit allowed for edit? :	No
Break time:	0
Group Marks:	300

PART I General Aptitude

Section Id :	646350557
Section Number :	1
Section type :	Online
Mandatory or Optional:	Mandatory
Number of Questions:	42
Number of Questions to be attempted:	42
Section Marks:	100
Display Number Panel:	Yes
Group All Questions:	No

Sub-Section Number:	1
Sub-Section Id:	6463501420
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Number : 1 Question Id : 64635029227 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
 Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Brain storming as a method can be used for

- (1) Out-of-box thinking
- (2) Coherent thinking
- (3) Generate new ideas in the area of interest
- (4) Critical thinking

Options :

646350114739. 1
646350114740. 2
646350114741. 3
646350114742. 4

Question Number : 1 Question Id : 64635029227 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विचारावेश प्रक्रिया (ब्रेन स्टोर्मिंग) को एक विधि के रूप में किस के लिए प्रयुक्त किया जा सकता है?

- (1) लीक से हट कर चिंतन (आउट ऑफ बाक्स थिंकिंग)
- (2) सुसंगत चिंतन
- (3) रुचि के क्षेत्र में नए विचारों को उत्पन्न करना
- (4) आलोचनात्मक चिंतन

Options :

646350114739. 1
646350114740. 2
646350114741. 3
646350114742. 4

Question Number : 2 Question Id : 64635029228 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A workshop is meant for

- | | |
|-------------------------------|-------------------------------------|
| (1) Hands – on – experience | (2) Listening to scholarly lectures |
| (3) Learning with interaction | (4) Discussing over one's own work |

Options :

646350114743. 1
646350114744. 2
646350114745. 3
646350114746. 4

Question Number : 2 Question Id : 64635029228 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कार्यशाला का उद्देश्य किसके लिये होता है?

- | | |
|----------------------------|---|
| (1) व्यावहारिक अनुभव | (2) विद्वितापूर्ण व्याख्यान सुनना |
| (3) अंतक्रिया के साथ अधिगम | (4) अपने स्वयं के कार्य पर विद्वितापूर्ण चर्चा करना |

Options :

646350114743. 1
646350114744. 2
646350114745. 3
646350114746. 4

Question Number : 3 Question Id : 64635029229 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Learning objectives mean

- | | |
|--------------------------|--------------------------------|
| (1) Learning experience | (2) Concise outcomes |
| (3) Academic achievement | (4) Intended learning outcomes |

Options :

646350114747. 1
646350114748. 2
646350114749. 3
646350114750. 4

Question Number : 3 Question Id : 64635029229 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अधिगम उद्देश्यों का अर्थ है

- | | |
|---------------------|---------------------------|
| (1) अधिगम अनुभव | (2) सारिक परिणाम |
| (3) अकादमिक उपलब्धि | (4) अभीप्सित अधिगम परिणाम |

Options :

646350114747. 1
646350114748. 2
646350114749. 3
646350114750. 4

Question Number : 4 Question Id : 64635029230 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

For optimising self-learning which of the following motivational principles will be most helpful?

- (1) Using reward and punishment
- (2) Creating scope for fulfilling relatedness need
- (3) Providing scope for satisfying need for competence
- (4) Promoting concerns for meeting status needs

Options :

646350114751. 1
646350114752. 2
646350114753. 3
646350114754. 4

Question Number : 4 Question Id : 64635029230 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

स्व-अधिगम को इष्टतम बनाने के लिए निम्नलिखित में कौन सा अभिप्रेरण सिद्धांत सर्वाधिक सहायक होता है?

- (1) पुरस्कार और दण्ड का उपयोग
- (2) तदीयत्व की आवश्यकताओं को संतुष्ट करने के लिए संभावना का सृजन करना
- (3) सक्षमता की आवश्यकता को संतुष्ट करने के लिए संभावना प्रदान करना
- (4) प्रतिष्ठा की आवश्यकताओं की पूर्ति के सराकारों को प्रोत्साहन देना

Options :

646350114751. 1
646350114752. 2
646350114753. 3
646350114754. 4

Question Number : 5 Question Id : 64635029231 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following research types has a potential for enhancing teaching competencies?

- | | |
|--------------------------------|----------------------|
| (1) Fundamental research | (2) Applied research |
| (3) Impact assessment research | (4) Action research |

Options :

646350114755. 1
646350114756. 2
646350114757. 3
646350114758. 4

Question Number : 5 Question Id : 64635029231 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से शोध के लिए किस प्रकार में शिक्षण संबंधी सक्षमता के संवर्धन की संभाव्यता होती है?

- | | |
|---------------------|--------------------|
| (1) मौलिक शोध | (2) व्यवहृत शोध |
| (3) प्रभाव आकलन शोध | (4) क्रियात्मक शोध |

Options :

646350114755. 1
646350114756. 2
646350114757. 3
646350114758. 4

Question Number : 6 Question Id : 64635029232 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A pilot study is also called a

- | | |
|-------------------------|-----------------------|
| (1) descriptive study | (2) feasibility study |
| (3) correlational study | (4) explanatory study |

Options :

646350114759. 1
646350114760. 2
646350114761. 3
646350114762. 4

Question Number : 6 Question Id : 64635029232 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रायोगिक अध्ययन (पायलट स्टडी) को किस अन्य रूप में भी जाना जाता है?

- | | |
|--------------------------|-------------------------|
| (1) वर्णनात्मक अध्ययन | (2) व्यावहार्यता अध्ययन |
| (3) सह-संबंधात्मक अध्ययन | (4) व्याख्यात्मक अध्ययन |

Options :

646350114759. 1
646350114760. 2
646350114761. 3
646350114762. 4

Question Number : 7 Question Id : 64635029233 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In research, reliability is that quality of a measurement procedure which provides

- | | |
|--------------------------------|------------------------------|
| (1) repeatability and accuracy | (2) punctuality and accuracy |
| (3) accuracy and speed | (4) speed and repeatability |

Options :

646350114763. 1
646350114764. 2
646350114765. 3
646350114766. 4

Question Number : 7 Question Id : 64635029233 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

शोध में विश्वसनीयता मापन प्रक्रिया की वह गुणवत्ता है, जो प्रदान करती है

- | | |
|--------------------------------|------------------------------|
| (1) आवृत्तिपरकता और परिशुद्धता | (2) समयनिष्ठता और परिशुद्धता |
| (3) परिशुद्धता और गति | (4) गति और आवृत्तिपरकता |

Options :

646350114763. 1

646350114764. 2

646350114765. 3

646350114766. 4

Question Number : 8 Question Id : 64635029234 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The fish bowl draw is a method of drawing a/an

- (1) independent sample
- (2) structured sample
- (3) non-random sample
- (4) random sample

Options :

646350114767. 1

646350114768. 2

646350114769. 3

646350114770. 4

Question Number : 8 Question Id : 64635029234 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

फिशबाउल ड्रा किसकी एक विधि है?

- (1) स्वतंत्र प्रतिदर्श चयन
- (2) संरचित प्रतिदर्श चयन
- (3) अयादृच्छिक प्रतिदर्श चयन
- (4) यादृच्छिक प्रतिदर्श चयन

Options :

646350114767. 1

646350114768. 2

646350114769. 3

646350114770. 4

Question Number : 9 Question Id : 64635029235 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A questionnaire that offers no scope for any respondent's own view is called

- | | |
|------------------|------------------|
| (1) closed-ended | (2) schedule |
| (3) open-ended | (4) unstructured |

Options :

- 646350114771. 1
- 646350114772. 2
- 646350114773. 3
- 646350114774. 4

Question Number : 9 Question Id : 64635029235 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वह प्रश्नावली जो उत्तरदाता के स्वयं के दृष्टिकोण के लिए कोई संभावना प्रदान नहीं करती है, कहलाती है

- | | |
|------------|-------------|
| (1) आवृत्त | (2) अनुसूची |
| (3) मुक्त | (4) असंरचित |

Options :

- 646350114771. 1
- 646350114772. 2
- 646350114773. 3
- 646350114774. 4

Question Number : 10 Question Id : 64635029236 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In experimental research based studies the observations derived from which of the following variables are considered for statistical analysis?

- | | |
|--------------------------|------------------------|
| (1) Independent variable | (2) Dependent variable |
| (3) Moderator variable | (4) Control variable |

Options :

- 646350114775. 1
- 646350114776. 2
- 646350114777. 3
- 646350114778. 4

Question Number : 10 Question Id : 64635029236 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रयोगात्मक शोध-आधारित अध्ययनों में सांख्यिकीय विश्लेषण के लिए निम्नलिखित में से किस चर पर विचार किया जाता है?

- | | |
|------------------|-----------------|
| (1) निराश्रित चर | (2) आश्रित चर |
| (3) परिनियामक चर | (4) नियंत्रण चर |

Options :

646350114775. 1
646350114776. 2
646350114777. 3
646350114778. 4

Sub-Section Number:	2
Sub-Section Id:	6463501421
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Id : 64635029237 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (11 to 15)

Question Label : Comprehension

Indian organisations have traditionally not considered their human resource as a means of distinct competitive advantage. Rather, people management has been a big challenge for the Indian business head. This situation is undergoing a rapid change today; because as Indian organisations are recognising the need for professional human resource management, simultaneously there is a growing demand for trained human resource professionals. At most universities, business schools have begun to offer specialised, customised courses to train the human resource professional. Increasingly, organisations are encouraging line managers to handle human resource responsibilities.

Ancient India was known for its occupation based hierarchy. The ancient Indian text, the Arthashastra refers to the job description of a supervisor and performance linked pay for artisans.

It was only after the year 1850 that formal industrial organisations emerged in India. But it was only after India became an independent country in 1947 that significant improvement was witnessed in the personnel management policy of business organisations.

After independence, when a mixed economy was encouraged as the Indian growth model, industrial organisations were broadly classified into public sector and private sector. Since the public sector units were the recipients of large investments and became the biggest employers, their approach towards personnel management received a lot of attention. The goal of a socialistic society enshrined within the constitution of India implied that the protection of human resource became a significant objective. Many constitutional provisions were created in order to protect workers. Organisations had to appoint welfare officers to take care of all personnel.

The next phase of development saw the rise of the trade unions, and manager unions in the Indian business organization. This further boosted the growth of personnel offices in most organisations.

Sub questions

Question Number : 11 Question Id : 64635029238 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

More and more organisations are encouraging their line managers to handle

- (1) the whole organisation
- (2) the responsibilities of human resource
- (3) the offices of juniors
- (4) the public relations

Options :

- 646350114779. 1
- 646350114780. 2
- 646350114781. 3
- 646350114782. 4

Question Number : 12 Question Id : 64635029239 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The competitive advantages of human resource has NOT been

- (1) understood in the past
- (2) realised in the present
- (3) ignored in the past
- (4) planned for the future

Options :

- 646350114783. 1
- 646350114784. 2
- 646350114785. 3
- 646350114786. 4

Question Number : 13 Question Id : 64635029240 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The hierarchy system in ancient India was based on

- (1) the job you did
- (2) the family you belonged to
- (3) the place you lived in
- (4) the year of your birth

Options :

- 646350114787. 1
- 646350114788. 2
- 646350114789. 3
- 646350114790. 4

Question Number : 14 Question Id : 64635029241 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Significant improvement was seen in the personnel management policy of business organisations after

- | | |
|----------|----------|
| (1) 1850 | (2) 1857 |
| (3) 1940 | (4) 1947 |

Options :

- 646350114791. 1
- 646350114792. 2
- 646350114793. 3
- 646350114794. 4

Question Number : 15 Question Id : 64635029242 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Personnel offices in many organisations witnessed an increase because of

- | | |
|---------------------------|------------------------------|
| (1) independence of India | (2) industrial development |
| (3) the rise of unions | (4) worker-friendly policies |

Options :

- 646350114795. 1
- 646350114796. 2
- 646350114797. 3
- 646350114798. 4

Question Id : 64635029237 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (11 to 15)

Question Label : Comprehension

भारतीय संगठनों ने पारम्परिक रूप से अपने मानव संसाधन को विषिष्ट प्रतिस्पर्धात्मक लाभ के एक साधन के रूप में नहीं माना है। इसके बजाए, भारतीय व्यवसाय के प्रमुख के लिए, जन-प्रबंधन एक बड़ी चुनौती रही है। आज इस स्थिति में तेजी से परिवर्तन हो रहा है क्योंकि भारतीय संगठन पेशेवर मानव संसाधन प्रबंधन की आवश्यकता को स्वीकार कर रहे हैं। साथ ही, प्रशिक्षित मानव संसाधन पेशेवरों की मांग में वृद्धि हो रही है। अधिकांश विश्वविद्यालयों में बिजनेस स्कूल्स मानव संसाधन पेशेवरों के प्रशिक्षण को दृष्टिगत रखकर विशिष्ट और आवश्यकतानुसार पाठ्यक्रमों की पेशकश कर रहे हैं। संगठन अधिकाधिक रूप से मानव संसाधनों संबंधी उत्तरदायित्वों को संभालने के लिए लाइन-मैनेजर्स को बढ़ावा दे रहे हैं। प्राचीन भारत अपने व्यवसाय आधारित अधिक्रम के लिए जाना जाता था। भारतीय ग्रन्थ-अर्थशास्त्र में सुपरवाइजर और निष्पादन-आधारित पारिश्रमिक का उल्लेख किया गया है। वर्ष 1850 के बाद ही भारत में औपचारिक औद्योगिक संगठनों का अभ्युदय हुआ लेकिन यह 1947 में भारत की स्वतंत्रता के बाद ही हुआ और व्यवसायिक संगठनों की कार्मिक प्रबंधन नीति में महत्वपूर्ण सुधार देखा गया।

स्वतंत्रता के बाद जब भारतीय अर्थव्यवस्था की संवृद्धि के मॉडल के रूप में मिश्रित अर्थव्यवस्था को प्रोत्साहन दिया गया तो औद्योगिक संगठनों को मोटे तौर पर सार्वजनिक क्षेत्र और निजी क्षेत्र के रूप में वर्गीकृत किया गया। चूंकि सार्वजनिक क्षेत्र की इकाइयों को विशाल निवेश प्राप्त हुआ और ये इकाइयां सबसे बड़ी नियोक्ता बन गईं तो कार्मिक प्रबंधन के प्रति उनके उपागम पर अत्यधिक ध्यान दिया गया। भारतीय संविधान में प्रतिष्ठापित समाजवादी समाज के लक्ष्य का निहितार्थ यह है मानव संसाधन का संरक्षण एक महत्वपूर्ण उद्देश्य बन गया। श्रमिकों के संरक्षण के लिए अनेक उपबंध किए गए। संगठनों को सभी कार्मिकों का ध्यान रखने के लिए कल्याण अधिकारियों की नियुक्ति करनी पड़ी। विकास के अगले चरण में भारतीय व्यवसायिक संगठनों में श्रमिक संघों और प्रबंधक संघों का अभ्युदय देखा गया। इससे अधिकांश संगठनों में कार्मिक कार्यालयों की वृद्धि को अधिक बल मिला।

Sub questions

Question Number : 11 Question Id : 64635029238 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अधिकाधिक संगठन लाइन-मैनेजर्स को क्या संभालने के लिये बढ़ावा दे रहे हैं?

- (1) सम्पूर्ण संगठन
- (2) मानव संसाधन के उत्तरदायित्व को संभालने के लिए
- (3) कनिष्ठों के कार्यालय
- (4) जन-सम्पर्क

Options :

646350114779. 1
646350114780. 2
646350114781. 3
646350114782. 4

Question Number : 12 Question Id : 64635029239 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मानव संसाधन के प्रतिस्पर्धात्मक लाभ को

- | | |
|------------------------------------|---|
| (1) अतीत में नहीं समझा गया है | (2) वर्तमान में प्राप्त नहीं किया गया है |
| (3) अतीत में उपेक्षा नहीं की गई है | (4) भविष्य के लिये नियोजित नहीं किया गया है |

Options :

646350114783. 1
646350114784. 2
646350114785. 3
646350114786. 4

Question Number : 13 Question Id : 64635029240 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्राचीन भारत में अधिक्रम प्रणाली किस पर आधारित थी?

- | | |
|-------------------------------|------------------------------------|
| (1) वह कार्य, जो आपने किया | (2) वह परिवार, जिससे आप संबंधित थे |
| (3) वह स्थान, जहां आप रहते थे | (4) आपके जन्म का वर्ष |

Options :

646350114787. 1
646350114788. 2
646350114789. 3
646350114790. 4

Question Number : 14 Question Id : 64635029241 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

व्यवसायिक संगठनों की कार्मिक नीति में महत्वपूर्ण सुधार कब से देखा गया?

- | | |
|----------|----------|
| (1) 1850 | (2) 1857 |
| (3) 1940 | (4) 1947 |

Options :

646350114791. 1
646350114792. 2
646350114793. 3
646350114794. 4

Question Number : 15 Question Id : 64635029242 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अनेक संगठनों के कार्मिक कार्यालयों में किस कारण से वृद्धि देखी गई है?

- | | |
|------------------------|----------------------------|
| (1) भारत की स्वतंत्रता | (2) औद्योगिक विकास |
| (3) संघों का अभ्युदय | (4) श्रामिक-हितैषी नीतियां |

Options :

646350114795. 1

646350114796. 2

646350114797. 3

646350114798. 4

Sub-Section Number: 3
 Sub-Section Id: 6463501422
 Question Shuffling Allowed : Yes

Question Number : 16 Question Id : 64635029243 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

We listen attentively to and favourably interpret messages which boost our self image, and reject or misinterpret messages which threaten that image. This is called:

- (1) communication selectivity
- (2) change resistance
- (3) image rationalisation
- (4) communication distortion

Options :

646350114799. 1

646350114800. 2

646350114801. 3

646350114802. 4

Question Number : 16 Question Id : 64635029243 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

हम संदेशों को ध्यान पूर्वक सुनते हैं और अनुकूल ढंग से उनकी व्याख्या करते हैं जिससे हमारी स्व-छवि निखरती है तथा संदेशों को अस्वीकार करते हैं या उनकी गलत व्याख्या करते हैं। यह कहलाता है

- (1) सम्प्रेषण चयनात्मकता
- (2) परिवर्तन-प्रतिरोध
- (3) छवि-शुद्धीकरण
- (4) सम्प्रेषण-विरूपण

Options :

646350114799. 1

646350114800. 2

646350114801. 3

646350114802. 4

Question Number : 17 Question Id : 64635029244 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Gate keeping by media to ensure what audiences consume is indicative of

- (1) The audiences' voice in media programming
- (2) Media's control on society
- (3) Feedback received by the media
- (4) Media's role in creating culture

Options :

646350114803. 1
 646350114804. 2
 646350114805. 3
 646350114806. 4

Question Number : 17 Question Id : 64635029244 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मीडिया द्वारा यह सुनिश्चित करने के लिए देहरी पर रहना कि दर्शकगण किसको पसंद करते हैं; यह किसका सूचक है?

- (1) मीडिया के कार्यक्रमों में दर्शकों का मत
- (2) मीडिया का समाज पर नियंत्रण
- (3) मीडिया द्वारा प्राप्त प्रतिपुष्टि (फीडबैक)
- (4) संस्कृति के सृजन में मीडिया की भूमिका

Options :

646350114803. 1
 646350114804. 2
 646350114805. 3
 646350114806. 4

Question Number : 18 Question Id : 64635029245 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Assertion (A) : The 'arts' have grown out of the fundamental desire and need to communicate

Reason (R) : Language is inseparable from culture which is its very source of sustenance and fundamental to communication

Choose the correct option:

- (1) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A)
- (2) Both (A) and (R) are true but (R) is not the correct explanation of (A)
- (3) (A) is true but (R) is false
- (4) (A) is false but (R) is true

Options :

646350114807. 1
 646350114808. 2

646350114809. 3

646350114810. 4

Question Number : 18 Question Id : 64635029245 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अभिकथन (A) : 'कलाएं' मूल इच्छा और सम्प्रेषण की आवश्यकता है से उत्पन्न हुई हैं।

तर्क (R) : भाषा संस्कृति से अपृथक्करणीय है, जो इसके निर्वहन का मूल स्रोत है और सम्प्रेषण का मूल आधार हैं।

सही विकल्प चुनिए :

- (1) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है
- (2) (A) और (R) दोनों सही हैं तथा (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है
- (3) (A) सही है लेकिन (R) गलत है
- (4) (A) गलत है, लेकिन (R) सही है

Options :

646350114807. 1

646350114808. 2

646350114809. 3

646350114810. 4

Question Number : 19 Question Id : 64635029246 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following is a characteristic of interpersonal communication?

- (1) It is both focused and unfocused
- (2) It is not participation friendly
- (3) It is philosophical
- (4) It is metaphorical

Options :

646350114811. 1

646350114812. 2

646350114813. 3

646350114814. 4

Question Number : 19 Question Id : 64635029246 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन सी अंतर-वैयक्तिक सम्प्रेषण की एक विशेषता है?

- | | |
|---|-----------------------------|
| (1) यह केन्द्रित और अकेन्द्रित दोनों है | (2) यह प्रतिभाग परक नहीं है |
| (3) यह दार्शनिक है | (4) यह लाक्षणिक है |

Options :

646350114811. 1
646350114812. 2
646350114813. 3
646350114814. 4

Question Number : 20 Question Id : 64635029247 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A teacher while offering feedback in a classroom transaction utters 'No, you are incorrect'.

This will be called which type of feedback?

- | | |
|------------------|----------------|
| (1) Positive | (2) Negative |
| (3) Confirmatory | (4) Corrective |

Options :

646350114815. 1
646350114816. 2
646350114817. 3
646350114818. 4

Question Number : 20 Question Id : 64635029247 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

एक शिक्षक कक्षा में शिक्षण के दौरान कहता है – 'नहीं, आप गलत हैं।' यह किस प्रकार की प्रतिपुष्टि कहलाती है?

- | | |
|----------------|----------------|
| (1) सकारात्मक | (2) नकारात्मक |
| (3) पुष्टिकारी | (4) सुधारात्मक |

Options :

646350114815. 1
646350114816. 2
646350114817. 3
646350114818. 4

Question Number : 21 Question Id : 64635029248 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

If E = 5 and HOTEL = 12, how will you code BALM?

- (1) 28 (2) 26
(3) 16 (4) 7

Options :

646350114819. 1
646350114820. 2
646350114821. 3
646350114822. 4

Question Number : 21 Question Id : 64635029248 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

यदि E = 5 और HOTEL = 12 हैं, तो BALM का कूट क्या होगा?

- (1) 28 (2) 26
(3) 16 (4) 7

Options :

646350114819. 1
646350114820. 2
646350114821. 3
646350114822. 4

Question Number : 22 Question Id : 64635029249 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Rohan gave three-fifth of the amount he had, to Sahil. Rohan now has 2000 rupees. How much did he give to Sahil?

- (1) 1200 rupees (2) 2000 rupees
(3) 3000 rupees (4) 5000 rupees

Options :

646350114823. 1
646350114824. 2
646350114825. 3
646350114826. 4

Question Number : 22 Question Id : 64635029249 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

रोहण के पास जितनी राशि थी, उसमें से $\frac{3}{5}$ वां हिस्सा साहिल को दिया। रोहण के पास अब 2000 रुपए बचे। उसने साहिल को कितनी राशि दी थी?

- | | |
|---------------|---------------|
| (1) 1200 रुपए | (2) 2000 रुपए |
| (3) 3000 रुपए | (4) 5000 रुपए |

Options :

646350114823. 1
646350114824. 2
646350114825. 3
646350114826. 4

Question Number : 23 Question Id : 64635029250 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

40% of the employees in a factory are workers. All the remaining employees are executives. The annual income of each worker is Rs. 39,000. The annual income of each executive is Rs. 42,000. What is the average annual income of all employees in the factory together?

- | | |
|----------------|----------------|
| (1) Rs. 40,500 | (2) Rs. 40,800 |
| (3) Rs. 41,000 | (4) Rs. 41,500 |

Options :

646350114827. 1
646350114828. 2
646350114829. 3
646350114830. 4

Question Number : 23 Question Id : 64635029250 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

एक फैक्टरी में 40 प्रतिशत कर्मचारी कामगार (वर्कर्स) हैं। शेष सभी कर्मचारी एजीक्यूटिव्स हैं। प्रत्येक कामगार की वार्षिक आय 39,000 रुपए है। प्रत्येक एजीक्यूटिव की वार्षिक आय 42,000 रुपए है। इस फैक्टरी में कर्मचारियों की औसत वार्षिक आय क्या है?

- | | |
|-----------------|-----------------|
| (1) 40,500 रुपए | (2) 40,800 रुपए |
| (3) 41,000 रुपए | (4) 41,500 रुपए |

Options :

646350114827. 1
646350114828. 2
646350114829. 3
646350114830. 4

Question Number : 24 Question Id : 64635029251 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Sameer walks a certain distance and rides back taking a total time of 40 minutes. He could walk both ways in 60 minutes. How long would it take for him to ride both ways?

- (1) 15 min (2) 20 min
(3) 28 min (4) 30 min

Options :

646350114831. 1
646350114832. 2
646350114833. 3
646350114834. 4

Question Number : 24 Question Id : 64635029251 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

समीर किसी दूरी तक पैदल जाता है और सवारी से वापस लौटता है, जिसमें उसको कुल 40 मिनट लगते हैं। वह दोनों तरफ पैदल जाना और लौटना 60 मिनट में कर सकता है। उसको दोनों तरफ सवारी से जाने और वापस लौटने में कितना समय लगेगा?

- (1) 15 मिनट (2) 20 मिनट
(3) 28 मिनट (4) 30 मिनट

Options :

646350114831. 1
646350114832. 2
646350114833. 3
646350114834. 4

Question Number : 25 Question Id : 64635029252 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

At what percentage above the cost price must an article be marked so as to gain 8% after allowing a customer a discount of 10%?

- (1) 18% (2) 20%
(3) 28% (4) 10.8%

Options :

646350114835. 1
646350114836. 2
646350114837. 3
646350114838. 4

Question Number : 25 Question Id : 64635029252 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ग्राहक को 10 प्रतिशत की छूट देने के पश्चात 8 प्रतिशत लाभ प्राप्त करने के लिए किसी वस्तु को लागत मूल्य से कितने अधिक प्रतिशत पर अंकित मूल्य निर्धारित किया जाना चाहिए?

- (1) 18% (2) 20%
(3) 28% (4) 10.8%

Options :

646350114835. 1
646350114836. 2
646350114837. 3
646350114838. 4

Question Number : 26 Question Id : 64635029253 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

If proposition 'Students are serious' is taken to be false then which of the following propositions can be true?

- (a) All students are serious
(b) All students are not serious
(c) Some students are not serious
(d) Some serious ones are not students

Select the correct answer from the options given below:

- (1) (a) only
(2) (b) and (d)
(3) (d) only
(4) (b) and (c)

Options :

646350114839. 1
646350114840. 2
646350114841. 3
646350114842. 4

Question Number : 26 Question Id : 64635029253 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

यदि तर्कवाक्य 'विद्यार्थी गंभीर हैं' मिथ्या मान लिया जाए तो निम्नलिखित में से कौन-से तर्क वाक्य सही हैं?

- (a) सभी विद्यार्थी गंभीर हैं
- (b) सभी विद्यार्थी गंभीर नहीं हैं
- (c) कुछ विद्यार्थी गंभीर नहीं है
- (d) कुछ गंभीर व्यक्ति विद्यार्थी नहीं है

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- (1) केवल (a)
- (2) (b) और (d)
- (3) केवल (d)
- (4) (b) और (c)

Options :

646350114839. 1

646350114840. 2

646350114841. 3

646350114842. 4

Question Number : 27 Question Id : 64635029254 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two premises with four conclusions drawn from them. Which of the following conclusions could be validly drawn from the premises?

Premises:

- (a) Some rings are bells
- (b) No ring is ornament

Conclusions:

- (1) All bells are ornaments
- (2) Some ornaments are not bells
- (3) No ring is bell
- (4) All bells are not ornaments

Options :

646350114843. 1

646350114844. 2

646350114845. 3

646350114846. 4

Question Number : 27 Question Id : 64635029254 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो आधार वाक्य दिए गए हैं जिनसे चार निष्कर्ष निकाले गए हैं। आधार वाक्यों से निम्नलिखित में से कौन-से निष्कर्ष वैध रूप से निगमित हो सकते हैं?

आधार वाक्य :

- (a) कुछ अंगूठियाँ घंटियाँ हैं
(b) कोई अंगूठी आभूषण नहीं है

निष्कर्ष :

- (1) सभी अंगूठियाँ आभूषण हैं
(2) कुछ आभूषण घंटियाँ नहीं हैं
(3) कोई अंगूठी घंटी नहीं है
(4) सभी घंटियाँ आभूषण नहीं हैं

Options :

646350114843. 1
646350114844. 2
646350114845. 3
646350114846. 4

Question Number : 28 Question Id : 64635029255 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

When subject and predicate of both the premises is same but they differ in quality as well as quantity, it is known as

- (1) Superaltern
(2) Contraries
(3) Contradictories
(4) Subaltern

Options :

646350114847. 1
646350114848. 2
646350114849. 3
646350114850. 4

Question Number : 28 Question Id : 64635029255 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

जब कर्ता और विधेय दोनों आधार वाक्यों के समान हैं पर वे गुणवत्ता और मात्रा में भिन्न हैं, उसे कहा जाता है

- (1) अतिअधीनस्थ
(2) विपरीत
(3) अंतर्विरोध
(4) अधीनस्थ

Options :

646350114847. 1
646350114848. 2
646350114849. 3

646350114850. 4

Question Number : 29 Question Id : 64635029256 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Identify the reasoning in the following argument:

'Method of teaching in the classroom can be compared to architectural plan of a building'

- | | |
|----------------|------------------|
| (1) Analogical | (2) Hypothetical |
| (3) Inductive | (4) Deductive |

Options :

646350114851. 1

646350114852. 2

646350114853. 3

646350114854. 4

Question Number : 29 Question Id : 64635029256 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित युक्ति में तर्क की पहचान कीजिए:

'कक्षा में शिक्षण पद्धति की तुलना एक भवन की स्थापत्य योजना से की जा सकती है'

- | | |
|------------------|-------------------|
| (1) सादृश्य मूलक | (2) परिकल्पनात्मक |
| (3) आगमनात्मक | (4) निगमनात्मक |

Options :

646350114851. 1

646350114852. 2

646350114853. 3

646350114854. 4

Question Number : 30 Question Id : 64635029257 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The proposition 'All birds are cows' is equivalent to which of the following propositions?

- (a) Some cows are birds
- (b) Some cows are not non-birds
- (c) Some birds are cows
- (d) Many birds are cows

Select the correct answer from the options given below:

- (1) (a) only
- (2) (c) and (d)
- (3) (a), (b), (c) and (d)
- (4) (d) only

Options :

- 646350114855. 1
- 646350114856. 2
- 646350114857. 3
- 646350114858. 4

Question Number : 30 Question Id : 64635029257 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

तर्क वाक्य 'सभी चिड़िया गाय हैं' निम्नलिखित तर्कवाक्यों में से किसके समान है?

- (a) कुछ गाय चिड़िया हैं
- (b) कुछ गाय गैर-चिड़िया नहीं है
- (c) कुछ चिड़िया गाय हैं
- (d) बहुत सी चिड़िया गाय हैं

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए

- (1) केवल (a)
- (2) (c) और (d)
- (3) (a), (b), (c) और (d)
- (4) केवल (d)

Options :

- 646350114855. 1
- 646350114856. 2
- 646350114857. 3
- 646350114858. 4

Sub-Section Number: 4
 Sub-Section Id: 6463501423
 Question Shuffling Allowed : Yes

Question Id : 64635029258 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (31 to 35)

Question Label : Comprehension

Consider the following table that shows percent profit earned by company ABC and company XYZ during the year 2011-2016.

Answer the questions based on the data contained in the table:

Year	Percent profit earned by company ABC	Percent profit earned by company XYZ
2011	50	55
2012	70	60
2013	50	45
2014	40	50
2015	60	50
2016	80	75

Sub questions

Question Number : 31 Question Id : 64635029259 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

If the profit earned by company ABC in the year 2015 was Rs. 6,60,000, what was the total income of the company in that year?

- (1) 11,000,00 (2) 14,300,00
 (3) 17,600,00 (4) 20,900,00

Options :

646350114859. 1

646350114860. 2

646350114861. 3

646350114862. 4

Question Number : 32 Question Id : 64635029260 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

If the income of company ABC in 2013 and that in 2015 were equal and the amount invested in 2013 was Rs. 8,00,000 what was the amount invested in 2015?

- (1) 7,50,000 (2) 9,00,000
 (3) 10,50,000 (4) 12,00,000

Options :

646350114863. 1

646350114864. 2

646350114865. 3

646350114866. 4

Question Number : 33 Question Id : 64635029261 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

If the amount of profit earned by company XYZ in 2012 was Rs. 9 lakh, what was the total investment?

- (1) 12,00,000 (2) 15,00,000
(3) 16,00,000 (4) 18,00,000

Options :

646350114867. 1

646350114868. 2

646350114869. 3

646350114870. 4

Question Number : 34 Question Id : 64635029262 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

If each of the companies ABC and XYZ invested Rs. 20 lakh in 2014, what was the average profit earned by the two companies?

- (1) Rs. 8 lakh (2) Rs. 10 lakh
(3) Rs. 9 lakh (4) Rs.12 lakh

Options :

646350114871. 1

646350114872. 2

646350114873. 3

646350114874. 4

Question Number : 35 Question Id : 64635029263 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

If the amounts invested by the two companies in 2015 were equal, what was the ratio of the total income of company ABC to that of company XYZ in 2015

- (1) 5 : 6 (2) 6 : 5
(3) 15 : 16 (4) 16 : 15

Options :

646350114875. 1

646350114876. 2

646350114877. 3

646350114878. 4

Question Id : 64635029258 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (31 to 35)

Question Label : Comprehension

वर्ष 2011-2016 के बीच ABC और XYZ कंपनियों द्वारा अर्जित प्रतिशत लाभ को दर्शाने वाली निम्नलिखित तालिका पर विचार कीजिए।

तालिका में दिए गए आंकड़ों के आधार पर प्रश्नों का उत्तर दीजिए:

वर्ष	ABC कंपनी द्वारा अर्जित लाभ प्रतिशत	XYZ कंपनी द्वारा अर्जित लाभ प्रतिशत
2011	50	55
2012	70	60
2013	50	45
2014	40	50
2015	60	50
2016	80	75

Sub questions

Question Number : 31 Question Id : 64635029259 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

यदि ABC कंपनी द्वारा अर्जित लाभ वर्ष 2015 में 6,60,000 रुपये था तो उस वर्ष में कंपनी की कुल आय क्या थी?

- (1) 11,000,00 (2) 14,300,00
(3) 17,600,00 (4) 20,900,00

Options :

646350114859. 1
646350114860. 2
646350114861. 3
646350114862. 4

Question Number : 32 Question Id : 64635029260 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

यदि वर्ष 2013 और 2015 में ABC कंपनी की आय समान थी और 2013 में निवेश की राशि 8,00,000 रुपये थी तब 2015 में निवेश की गयी राशि क्या थी?

- (1) 7,50,000 (2) 9,00,000
(3) 10,50,000 (4) 12,00,000

Options :

646350114863. 1
646350114864. 2
646350114865. 3
646350114866. 4

Question Number : 33 Question Id : 64635029261 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

यदि XYZ कंपनी द्वारा अर्जित लाभ की राशि 2012 में 9 लाख रुपये थी, उसका कुल निवेश कितना था?

- | | |
|---------------|---------------|
| (1) 12,00,000 | (2) 15,00,000 |
| (3) 16,00,000 | (4) 18,00,000 |

Options :

646350114867. 1
646350114868. 2
646350114869. 3
646350114870. 4

Question Number : 34 Question Id : 64635029262 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

यदि ABC और XYZ कंपनियों में से प्रत्येक ने वर्ष 2014 में 20 लाख रुपयों का निवेश किया, दोनों कम्पनियों द्वारा अर्जित औसत लाभ क्या था?

- | | |
|---------------|----------------|
| (1) 8 लाख रु. | (2) 10 लाख रु. |
| (3) 9 लाख रु. | (4) 12 लाख रु. |

Options :

646350114871. 1
646350114872. 2
646350114873. 3
646350114874. 4

Question Number : 35 Question Id : 64635029263 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

यदि वर्ष 2015 में दोनों कंपनियों द्वारा निवेश की गयी राशियाँ समान थीं तो वर्ष 2015 में ABC और XYZ कंपनियों की कुल आय का औसत क्या था?

- | | |
|-------------|-------------|
| (1) 5 : 6 | (2) 6 : 5 |
| (3) 15 : 16 | (4) 16 : 15 |

Options :

646350114875. 1
646350114876. 2
646350114877. 3
646350114878. 4

Sub-Section Number: 5
Sub-Section Id: 6463501424
Question Shuffling Allowed : Yes

Question Number : 36 Question Id : 64635029264 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following hardware was used by the first generation computers?

- | | |
|-----------------|-------------------------|
| (1) Transistors | (2) Vacuum tubes |
| (3) VLSI | (4) Integrated circuits |

Options :

646350114879. 1
646350114880. 2
646350114881. 3
646350114882. 4

Question Number : 36 Question Id : 64635029264 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रथम पीढ़ी कंप्यूटर द्वारा निम्नलिखित में से कौन सा हार्डवेयर प्रयोग में लाया गया था?

- | | |
|------------------|--------------------------|
| (1) ट्रॉजिस्टर्स | (2) वैक्यूम ट्यूब |
| (3) वीएलएसआई | (4) इंटिग्रेटेड सर्किट्स |

Options :

646350114879. 1
646350114880. 2
646350114881. 3
646350114882. 4

Question Number : 37 Question Id : 64635029265 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Computer uses which number system to store data and perform calculations

- | | |
|-------------|-----------------|
| (1) Binary | (2) Octal |
| (3) Decimal | (4) Hexadecimal |

Options :

646350114883. 1
646350114884. 2
646350114885. 3
646350114886. 4

Question Number : 37 Question Id : 64635029265 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

आंकड़ा संचयन और गणना परिकल्पना के लिए कंप्यूटर द्वारा प्रयुक्त संख्या प्रणाली है?

- | | |
|------------|------------------|
| (1) बाइनरी | (2) ऑक्टल |
| (3) डेसिमल | (4) हेक्साडेसिमल |

Options :

- 646350114883. 1
- 646350114884. 2
- 646350114885. 3
- 646350114886. 4

Question Number : 38 Question Id : 64635029266 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is meant by the term RAM?

- (1) Memory which can only be read
- (2) Memory which can only be written to
- (3) Memory which is used for permanent storage
- (4) Memory which can be both read and written to

Options :

- 646350114887. 1
- 646350114888. 2
- 646350114889. 3
- 646350114890. 4

Question Number : 38 Question Id : 64635029266 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

RAM पद का क्या अभिप्राय है?

- (1) मेमोरी जिसे केवल पढ़ा जा सकता है
- (2) मेमोरी जिसे केवल लिखा ही जा सकता है
- (3) मेमोरी जिसको स्थायी संग्रह के लिए प्रयोग किया जाता है
- (4) मेमोरी जिसको पढ़ा भी और लिखा भी जा सकता है

Options :

- 646350114887. 1
- 646350114888. 2
- 646350114889. 3
- 646350114890. 4

Question Number : 39 Question Id : 64635029267 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following is an address that specifies the location of a web page?

- (1) URL
- (2) DNS
- (3) HTML
- (4) HTTP

Options :

646350114891. 1
646350114892. 2
646350114893. 3
646350114894. 4

Question Number : 39 Question Id : 64635029267 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

एक वेब पेज की लोकेशन को विनिर्दिष्ट करने वाला पता क्या है?

- | | |
|----------|----------|
| (1) URL | (2) DNS |
| (3) HTML | (4) HTTP |

Options :

646350114891. 1
646350114892. 2
646350114893. 3
646350114894. 4

Question Number : 40 Question Id : 64635029268 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following mobile payment application is developed by the National Payments Corporation of India based on UPI?

- | | |
|-----------|-------------|
| (1) MYGOV | (2) BHIM |
| (3) UMANG | (4) PhonePe |

Options :

646350114895. 1
646350114896. 2
646350114897. 3
646350114898. 4

Question Number : 40 Question Id : 64635029268 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

UPI पर आधारित निम्नलिखित में से कोन सा मोबाइल पेमेंट एप्लिकेशन राष्ट्रीय भुगतान निगम (NPC) द्वारा विकसित किया गया है?

- | | |
|-----------|-------------|
| (1) MYGOV | (2) BHIM |
| (3) UMANG | (4) PhonePe |

Options :

646350114895. 1
646350114896. 2
646350114897. 3
646350114898. 4

Question Number : 41 Question Id : 64635029269 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following are features of Paris Agreement?

- (a) The agreement focuses on mitigation measures for environmental pollution
- (b) The agreement recognizes the principles of equity and common but differentiated responsibilities
- (c) Paris agreement pertains to 2020 climate actions

Select the correct answer:

- (1) (a) and (b) only
- (2) (a), (b) and (c)
- (3) (b) and (c) only
- (4) (a) and (c) only

Options :

- 646350114899. 1
- 646350114900. 2
- 646350114901. 3
- 646350114902. 4

Question Number : 41 Question Id : 64635029269 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से पेरिस समझौते की विशेषताएं कौन सी हैं?

- (a) यह समझौता पर्यावरण प्रदूषण में कमी लाने के उपायों पर ध्यान केन्द्रित करता है
- (b) यह समझौता साम्य और अभयनिष्ठ के सिद्धांतों की पहचान करता है पर उनका दायित्व भिन्न-भिन्न होता है
- (c) पेरिस समझौता सम्बन्धित है 2020 के जलवायु हस्तक्षेप से

सही उत्तर चुनिए :

- (1) केवल (a) और (b)
- (2) (a), (b) और (c)
- (3) केवल (b) और (c)
- (4) केवल (a) और (c)

Options :

- 646350114899. 1
- 646350114900. 2
- 646350114901. 3
- 646350114902. 4

Question Number : 42 Question Id : 64635029270 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following is considered as a secondary air pollutant?

- (1) Nitric oxide
- (2) Ozone
- (3) Sulphur dioxide
- (4) Carbon monoxide

Options :

- 646350114903. 1
- 646350114904. 2

646350114905. 3

646350114906. 4

Question Number : 42 Question Id : 64635029270 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से किसको गौण वायु प्रदूषक माना जाता है?

- | | |
|-----------------------|-----------------------|
| (1) निट्रिक ऑक्साइड | (2) ओजोन |
| (3) सल्फर डाई आक्साइड | (4) कार्बन मोनोक्साइड |

Options :

646350114903. 1

646350114904. 2

646350114905. 3

646350114906. 4

Question Number : 43 Question Id : 64635029271 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Indian government's target for share of renewable energy in the total installed capacity of electric power in India by the year 2030 is

- | | |
|---------|---------|
| (1) 20% | (2) 30% |
| (3) 40% | (4) 50% |

Options :

646350114907. 1

646350114908. 2

646350114909. 3

646350114910. 4

Question Number : 43 Question Id : 64635029271 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भारत सरकार द्वारा वर्ष 2030 तक भारत में विद्युत शक्ति की कुल संस्थापित क्षमता में नवीकरणीय ऊर्जा की हिस्सेदारी का कितना लक्ष्य है?

- | | |
|---------|---------|
| (1) 20% | (2) 30% |
| (3) 40% | (4) 50% |

Options :

646350114907. 1

646350114908. 2

646350114909. 3

646350114910. 4

Question Number : 44 Question Id : 64635029272 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Amongst the following, which is better suited for dumping of nuclear waste?

- | | |
|----------------|-------------|
| (1) Salt mines | (2) Deserts |
| (3) Forests | (4) Oceans |

Options :

646350114911. 1

646350114912. 2

646350114913. 3

646350114914. 4

Question Number : 44 Question Id : 64635029272 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

परमाणु कचरे को डंप करने के लिए निम्नलिखित में से कौन-सा सर्वाधिक उपयुक्त है?

- | | |
|-------------|-------------|
| (1) लवण खान | (2) मरुस्थल |
| (3) वन | (4) समुद्र |

Options :

646350114911. 1

646350114912. 2

646350114913. 3

646350114914. 4

Question Number : 45 Question Id : 64635029273 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The long term effect of cutting down of trees in large areas of rain forests is

- (1) Increased rain fall in those areas
- (2) Decreased rain fall in those areas
- (3) Increase in wind speeds in those areas
- (4) Increased rate of soil erosion in those areas

Options :

646350114915. 1

646350114916. 2

646350114917. 3

646350114918. 4

Question Number : 45 Question Id : 64635029273 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वर्षा-प्रचुर वन के व्यापक क्षेत्रों में वृक्षों की कटाई किए जाने का दीर्घकालीन प्रभाव है

- (1) उन क्षेत्रों में वर्षा के परिमाण में वृद्धि
- (2) उन क्षेत्रों में वर्षा के परिमाण में कमी
- (3) उन क्षेत्रों में वायु की गति में वृद्धि
- (4) उन क्षेत्रों में भू-क्षरण की दर में वृद्धि

Options :

646350114915. 1
646350114916. 2
646350114917. 3
646350114918. 4

Question Number : 46 Question Id : 64635029274 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Generally who is the visitor of central universities of India?

- | | |
|-----------------------------|--------------------|
| (1) Prime Minister of India | (2) Minister, MHRD |
| (3) President of India | (4) UGC Chairman |

Options :

646350114919. 1
646350114920. 2
646350114921. 3
646350114922. 4

Question Number : 46 Question Id : 64635029274 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

आमतौर से भारत में केन्द्रीय विश्वविद्यालयों का विजिटर कौन है?

- | | |
|---------------------------|--|
| (1) भारत का प्रधान मंत्री | (2) मानव संसाधन विकास मंत्री |
| (3) भारत का राष्ट्रपति | (4) विश्वविद्यालय अनुदान आयोग का अध्यक्ष |

Options :

646350114919. 1
646350114920. 2
646350114921. 3
646350114922. 4

Question Number : 47 Question Id : 64635029275 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which discipline has the highest percentage of enrolment in the higher education of India?

- (1) Arts (2) Science
(3) Commerce (4) Technology and Engineering

Options :

646350114923. 1
646350114924. 2
646350114925. 3
646350114926. 4

Question Number : 47 Question Id : 64635029275 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भारत में उच्च शिक्षा में निम्नलिखित में से किस अनुशासन में नामांकन प्रतिशत सर्वाधिक है?

- (1) कला (2) विज्ञान
(3) वाणिज्य (4) प्रौद्योगिकी एवं इंजीनियरिंग

Options :

646350114923. 1
646350114924. 2
646350114925. 3
646350114926. 4

Question Number : 48 Question Id : 64635029276 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Below are given two columns. Column – A presents the stream of courses and column – B presents the name of courses. Match the two columns

Column- A (Stream)	Column-B (Name of courses)
(a) Professional	(i) Engineering Architecture
(b) Academic	(ii) Carpentering, Sewing
(c) Technical	(iii) Medicine, Law
(d) Skill based	(iv) Arts, Commerce

Choose your answer from the options given below :

- (1) (a)–(iii); (b)–(ii); (c)–(i); (d)–(iv)
(2) (a)–(ii); (b)–(iii); (c)–(iv); (d)–(i)
(3) (a)–(i); (b)–(ii); (c)–(iii); (d)–(iv)
(4) (a)–(iii); (b)–(iv); (c)–(i); (d)–(ii)

Options :

646350114927. 1
646350114928. 2
646350114929. 3
646350114930. 4

Question Number : 48 Question Id : 64635029276 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कॉलम दिए गए हैं कॉलम-A में पाठ्यक्रम की विधाएं दी गयी हैं और कॉलम-B में पाठ्यक्रम का नाम दर्शाया गया है।
कॉलमों को सुमेलित कीजिए

कॉलम - A
(विधा)

कॉलम-B

(पाठ्यक्रमों का नाम)

- | | |
|-----------------|---------------------------|
| (a) व्यावसायिक | (i) इंजीनियरिंग, स्थापत्य |
| (b) अकादमिक | (ii) बढ़ईगीरी और सिलाई |
| (c) तकनीकी | (iii) औषधि, विधि |
| (d) कौशल-आधारित | (iv) कला, वाणिज्य |

प्रदत्त विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- (1) (a)-(iii); (b)-(ii); (c)-(i); (d)-(iv)
(2) (a)-(ii); (b)-(iii); (c)-(iv); (d)-(i)
(3) (a)-(i); (b)-(ii); (c)-(iii); (d)-(iv)
(4) (a)-(iii); (b)-(iv); (c)-(i); (d)-(ii)

Options :

646350114927. 1
646350114928. 2
646350114929. 3
646350114930. 4

Question Number : 49 Question Id : 64635029277 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following indicate the pillars of learning contained in the UNESCO Report, 1996, "Learning the Treasure Within".

- (a) Learning to know
- (b) Learning to be
- (c) Learning to learn
- (d) Learning to understand
- (e) Learning to live together

Choose your answer from the options given below :

- (1) (a), (b), (c) and (d)
- (2) (a), (c), (d) and (e)
- (3) (b), (c), (d) and (e)
- (4) (a), (b), (c) and (e)

Options :

- 646350114931. 1
- 646350114932. 2
- 646350114933. 3
- 646350114934. 4

Question Number : 49 Question Id : 64635029277 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘लर्निंग द ट्रेज़र विदिन’ यूनेस्को रिपोर्ट, 1996 में निम्नलिखित में से कौन से अधिगम स्तम्भों का उल्लेख है?

- (a) ज्ञान के लिए सीखना
- (b) होने के लिए सीखना
- (c) अधिगम के लिए सीखना
- (d) समझ के लिए सीखना
- (e) साथ-साथ रहने के लिए सीखना

प्रदत्त विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- (1) (a), (b), (c) और (d)
- (2) (a), (c), (d) और (e)
- (3) (b), (c), (d) और (e)
- (4) (a), (b), (c) और (e)

Options :

- 646350114931. 1
- 646350114932. 2
- 646350114933. 3
- 646350114934. 4

Question Number : 50 Question Id : 64635029278 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following statements explains the concept of gross enrolment ratio?

- (1) Total number of students divided by the total population
- (2) Total number of enrolled students of a particular age group divided by total population of that age group
- (3) Total number of students divided by the total number of children not admitted to the institution
- (4) Total number of students not admitted to the institution divided by the total number children of that age-group

Options :

646350114935. 1
646350114936. 2
646350114937. 3
646350114938. 4

Question Number : 50 Question Id : 64635029278 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन-सा कथन कुल नामांकन अनुपात की अवधारणा को स्पष्ट करता है

- (1) कुल जनसंख्या द्वारा विभाजित कुल विद्यार्थियों की संख्या
- (2) उस विशेष आयुवर्ग के विद्यार्थियों द्वारा विभाजित एक विशेष आयुवर्ग के नामांकित विद्यार्थियों की कुल संख्या
- (3) जिनको संस्था में प्रवेश नहीं मिला है, उन बच्चों की कुल संख्या द्वारा विभाजित विद्यार्थियों की कुल संख्या
- (4) उस विशेष आयु वर्ग के बच्चों की कुल संख्या द्वारा विभाजित उन विद्यार्थियों की कुल संख्या जिनको संस्था में प्रवेश नहीं मिला है

Options :

646350114935. 1
646350114936. 2
646350114937. 3
646350114938. 4

PART II Malayalam

Section Id :	646350558
Section Number :	2
Section type :	Online
Mandatory or Optional:	Mandatory
Number of Questions:	100
Number of Questions to be attempted:	100
Section Marks:	200
Display Number Panel:	Yes
Group All Questions:	No

Sub-Section Number:	1
Sub-Section Id:	6463501425
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Number : 51 Question Id : 64635029279 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘ഇ രാമചരിതത്തിലൊരുതെല്ലി’ എന്നതുകൊണ്ട് രാമചരിതകാരൻ വിവക്ഷിച്ചതെന്ത് ?

- (1) സുന്ദരകാണ്ഡകഥ
- (2) യുദ്ധകാണ്ഡകഥ
- (3) അയോദ്ധ്യാകാണ്ഡകഥ
- (4) രാമായണസംക്ഷേപം

Options :

646350114939. 1
646350114940. 2
646350114941. 3
646350114942. 4

Question Number : 51 Question Id : 64635029279 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘ഇ രാമചരിതത്തിലൊരുതെല്ലി’ എന്നതുകൊണ്ട് രാമചരിതകാരൻ വിവക്ഷിച്ചതെന്ത് ?

- (1) സുന്ദരകാണ്ഡകഥ
- (2) യുദ്ധകാണ്ഡകഥ
- (3) അയോദ്ധ്യാകാണ്ഡകഥ
- (4) രാമായണസംക്ഷേപം

Options :

646350114939. 1
646350114940. 2
646350114941. 3
646350114942. 4

Question Number : 52 Question Id : 64635029280 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

പാട്ടിന്റെ ലക്ഷണത്തിൽ പറയുന്ന 'മോന' എന്നാലെന്ത് ?

- (1) ആദ്യക്ഷരപ്രാസം
- (2) ദ്വിതീയാക്ഷരപ്രാസം
- (3) പാദാർദ്ധ്യാദിപ്രാസം
- (4) അന്താദിപ്രാസം

Options :

646350114943. 1
646350114944. 2
646350114945. 3
646350114946. 4

Question Number : 52 Question Id : 64635029280 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

പാട്ടിന്റെ ലക്ഷണത്തിൽ പറയുന്ന 'മോന' എന്നാലെന്ത് ?

- (1) ആദ്യക്ഷരപ്രാസം
- (2) ദ്വിതീയാക്ഷരപ്രാസം
- (3) പാദാർദ്ധ്യാദിപ്രാസം
- (4) അന്താദിപ്രാസം

Options :

646350114943. 1
646350114944. 2
646350114945. 3
646350114946. 4

Question Number : 53 Question Id : 64635029281 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ചേരുംപടി ചേർക്കുക :

പട്ടിക I

- a. കുറിയിൽ
കിഞ്ചനകൂടുമുപ്പുപോലെ
- b. ഉതറിനകുരുകുല ചല തുണ്ഡം
പതറിന പരനിരവിചലിത നാളം
ചിതറിനകതിപയ മധുകണ
കപിലം
- c. മധുര മധുര ഭാഷാ
സംസ്കൃതാനുസമ്മേളന
സുരഭിലയാസ്കൽ കാവ്യവാണീ
വിഭൂത്യാ
- d. ഉഭയമിദ മുരുമ്മിക്കുടുകിൽ
കുങ്കുമാർദ്രം
കുചയുഗമുപമിക്കാം
നൂനമച്ചീസുതായാ:

പട്ടിക II

- (i) ചെറിയച്ചി
- (ii) വൈശികതന്ത്രം
- (iii) ഉണ്ണിയച്ചിചരിതം
- (iv) ചന്ദ്രോത്സവം
- (v) ഇളയച്ചി

കോഡുകൾ :

- (1) a-(iv), b-(iii), c-(i), d-(ii)
- (2) a-(ii), b-(iii), c-(iv), d-(i)
- (3) a-(iv), b-(ii), c-(i), d-(iii)
- (4) a-(i), b-(ii), c-(iii), d-(iv)

Options :

646350114947. 1
646350114948. 2
646350114949. 3
646350114950. 4

Question Number : 53 Question Id : 64635029281 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ചേരുംപടി ചേർക്കുക :

പട്ടിക I

- a. കുറിയിൽ
കിഞ്ചനകൂടുമുപ്പുപോലെ
- b. ഉതറിനകുരുകുല ചല തുണ്ഡം
പതറിന പരനിരവിചലിത നാളം
ചിതറിനകതിപയ മധുകണ
കപിലം
- c. മധുര മധുര ഭാഷാ
സംസ്കൃതാനുസമ്മേളന
സുരഭിലയാസ്മൽ കാവ്യവാണീ
വിഭൂത്യാ
- d. ഉഭയമിദ മുരുമ്മിക്കുടുക്കിൽ
കുങ്കുമാർദ്രം
കുചയുഗമുപമിക്കാം
നൂനമച്ചീസുതായാ:

പട്ടിക II

- (i) ചെറിയച്ചി
- (ii) വൈശികതന്ത്രം
- (iii) ഉണ്ണിയച്ചിചരിതം
- (iv) ചന്ദ്രോത്സവം
- (v) ഇളയച്ചി

കോഡുകൾ :

- (1) a-(iv), b-(iii), c-(i), d-(ii)
- (2) a-(ii), b-(iii), c-(iv), d-(i)
- (3) a-(iv), b-(ii), c-(i), d-(iii)
- (4) a-(i), b-(ii), c-(iii), d-(iv)

Options :

646350114947. 1
646350114948. 2
646350114949. 3
646350114950. 4

Question Number : 54 Question Id : 64635029282 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“പിച്ചാങ്കത്തിയുമരയിൽത്തിരുകി -

ച്ചാരു പറങ്കിത്തൊപ്പിയുമിട്ട്” എന്ന വരികൾ ഏതു കൃതിയിലേതാണ് ?

- (1) ഭാഷാനൈഷധം ചമ്പു
- (2) ഭാഷാരാമായണം ചമ്പു
- (3) കിരാതം തുള്ളൽ
- (4) പൂരപ്രബന്ധം

Options :

646350114951. 1

646350114952. 2

646350114953. 3

646350114954. 4

Question Number : 54 Question Id : 64635029282 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“പിച്ചാങ്കത്തിയുമരയിൽത്തിരുകി -

ച്ചാരു പറങ്കിത്തൊപ്പിയുമിട്ട്” എന്ന വരികൾ ഏതു കൃതിയിലേതാണ് ?

- (1) ഭാഷാനൈഷധം ചമ്പു
- (2) ഭാഷാരാമായണം ചമ്പു
- (3) കിരാതം തുള്ളൽ
- (4) പൂരപ്രബന്ധം

Options :

646350114951. 1

646350114952. 2

646350114953. 3

646350114954. 4

Question Number : 55 Question Id : 64635029283 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘സംസാര മോക്ഷത്തിൻ കാരണമായതു
വൈരാഗ്യമെന്നല്ലോ ചൊല്ലിക്കേൾപ്പൂ’
എന്നവരികൾ എഴുതിയതാര് ?

- (1) ചെറുശ്ശേരി
- (2) പൂന്താനം
- (3) രാമപുരത്തുവാര്യാർ
- (4) എഴുത്തച്ഛൻ

Options :
646350114955. 1
646350114956. 2
646350114957. 3
646350114958. 4

Question Number : 55 Question Id : 64635029283 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘സംസാര മോക്ഷത്തിൻ കാരണമായതു
വൈരാഗ്യമെന്നല്ലോ ചൊല്ലിക്കേൾപ്പൂ’
എന്നവരികൾ എഴുതിയതാര് ?

- (1) ചെറുശ്ശേരി
- (2) പൂന്താനം
- (3) രാമപുരത്തുവാര്യാർ
- (4) എഴുത്തച്ഛൻ

Options :
646350114955. 1
646350114956. 2
646350114957. 3
646350114958. 4

Question Number : 56 Question Id : 64635029284 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

കാര്യം :

‘മൂഢത കൊണ്ടു ഞാനേതാനുമുണ്ടിന്നു
കാടായി ചൊല്ലുവാൻ ഭാവികുന്നു.’

എന്ന പ്രസ്താവം കൃഷ്ണഗാഥാകാരന്റെ സ്വാതന്ത്ര്യ പ്രഖ്യാപനമാണ്.

കാരണം :

- (i) കാടുപോലെ വിശാലമായ ഭാഗവത കഥാഖ്യാനം എന്ന ലക്ഷ്യം
- (ii) രൂപത്തിലും ഭാവത്തിലും മൂലകൃതിയിൽനിന്ന് താൻ മാറ്റം വരുത്തുന്നു എന്ന സൂചന
- (iii) ഭാഗവതത്തിലെ ചിന്താപരതയും ആദ്ധ്യാത്മികതയുമാണ് താൻ സ്വീകരിക്കുന്നത് എന്ന മുൻ വിധി

ശരിയായ ഉത്തരം തിരഞ്ഞെടുക്കുക :

- (1) കാര്യം ശരി, കാരണം (i) ഉം (ii) ഉം ശരി
- (2) കാര്യം ശരി, കാരണം (ii) ഉം (iii) ഉം ശരി
- (3) കാര്യം ശരി, കാരണം (ii) മാത്രം ശരി
- (4) കാര്യം ശരി, കാരണം (i) ഉം (iii) ഉം ശരി

Options :

- 646350114959. 1
- 646350114960. 2
- 646350114961. 3
- 646350114962. 4

Question Number : 56 Question Id : 64635029284 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

കാര്യം :

‘മൂഢത കൊണ്ടു ഞാനേതാനുമുണ്ടിന്നു
കാടായി ചൊല്ലുവാൻ ഭാവികുന്നു.’

എന്ന പ്രസ്താവം കൃഷ്ണഗാഥാകാരന്റെ സ്വാതന്ത്ര്യ പ്രഖ്യാപനമാണ്.

കാരണം :

- (i) കാടുപോലെ വിശാലമായ ഭാഗവത കഥാഖ്യാനം
എന്ന ലക്ഷ്യം
- (ii) രൂപത്തിലും ഭാവത്തിലും മൂലകൃതിയിൽനിന്ന്
താൻ മാറ്റം വരുത്തുന്നു എന്ന സൂചന
- (iii) ഭാഗവതത്തിലെ ചിന്താപരതയും
ആദ്ധ്യാത്മികതയുമാണ് താൻ സ്വീകരിക്കുന്നത്
എന്ന മുൻ വിധി

ശരിയായ ഉത്തരം തിരഞ്ഞെടുക്കുക :

- (1) കാര്യം ശരി, കാരണം (i) ഉം (ii) ഉം ശരി
- (2) കാര്യം ശരി, കാരണം (ii) ഉം (iii) ഉം ശരി
- (3) കാര്യം ശരി, കാരണം (ii) മാത്രം ശരി
- (4) കാര്യം ശരി, കാരണം (i) ഉം (iii) ഉം ശരി

Options :

646350114959. 1

646350114960. 2

646350114961. 3

646350114962. 4

Question Number : 57 Question Id : 64635029285 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ചേരുംപടി ചേർക്കുക :

പട്ടിക I

പട്ടിക II

- | | |
|--|--------------------|
| a. കൊല്ലാതെ
കൊള്ളാഞ്ഞതെന്തവൻതന്നെ നീ
കൊല്ലിക്കയത്രേനിനക്കുരസമെടോ | (i) ഭ്രാന്ത പർവ്വം |
| b. നാലാമതാന തൻ വാലുമരിഞ്ഞിട്ടു
കൊലാഹലത്തോടു പോയിതു
ബാണവും | (ii) ശ്ലീപർവ്വം |
| c. ഉണ്ടോ ഗദയ്ക്കു കടകം
പറഞ്ഞിട്ടു
കണ്ടീലയോ ചതി ചെയ്തതു മാരുതി | (iii) കർണ്ണപർവ്വം |
| d. ഇനിയെന്നുപാർത്ഥ
പതുകൈനിലുന്ന-
തിനയ തനയനെ വധിക്ക
വൈകാതെ | (iv) ശല്യപർവ്വം |
| | (v) സഭാപർവ്വം |

കോഡുകൾ :

- (1) a-(iv), b-(iii), c-(ii), d-(i)
- (2) a-(iii), b-(ii), c-(iv), d-(i)
- (3) a-(ii), b-(i), c-(iv), d-(iii)
- (4) a-(i), b-(iii), c-(ii), d-(iv)

Options :

646350114963. 1
646350114964. 2
646350114965. 3
646350114966. 4

ചേരുംപടി ചേർക്കുക :

പട്ടിക I

പട്ടിക II

- | | |
|--|--------------------|
| a. കൊല്ലാതെ
കൊള്ളാഞ്ഞതെന്തവൻതന്നെ നീ
കൊല്ലിക്കയത്രേനിനക്കുരസമെടോ | (i) ഭ്രാന്ത പർവ്വം |
| b. നാലാമതാന തൻ വാലുമരിഞ്ഞിട്ടു
കൊലാഹലത്തോടു പോയിതു
ബാണവും | (ii) ശ്ലീപർവ്വം |
| c. ഉണ്ടോ ഗദയ്ക്കു കടകം
പറഞ്ഞിട്ടു
കണ്ടീലയോ ചതി ചെയ്തതു മാരുതി | (iii) കർണ്ണപർവ്വം |
| d. ഇനിയെന്തുപാർത്ഥ
പതുകൈനിലുന്ന-
തിനയ തനയനെ വധിക്ക
വൈകാതെ | (iv) ശല്യപർവ്വം |
| | (v) സഭാപർവ്വം |

കോഡുകൾ :

- (1) a-(iv), b-(iii), c-(ii), d-(i)
- (2) a-(iii), b-(ii), c-(iv), d-(i)
- (3) a-(ii), b-(i), c-(iv), d-(iii)
- (4) a-(i), b-(iii), c-(ii), d-(iv)

Options :

646350114963. 1
646350114964. 2
646350114965. 3
646350114966. 4

‘നമശ്ശിവായ’ എന്നാരംഭിക്കുന്ന ശാസനമേതു് ?

- (1) പാലിയം ചെപ്പേട്
- (2) തിരുവല്ല ചെപ്പേട്
- (3) തൃക്കൊടിത്താനം ശാസനം
- (4) വാഴപ്പിള്ളി ശാസനം

Options :

646350114967. 1

646350114968. 2

646350114969. 3

646350114970. 4

Question Number : 58 Question Id : 64635029286 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘നമശ്ശിവായ’ എന്നാരംഭിക്കുന്ന ശാസനമേതു് ?

- (1) പാലിയം ചെപ്പേട്
- (2) തിരുവല്ല ചെപ്പേട്
- (3) തൃക്കൊടിത്താനം ശാസനം
- (4) വാഴപ്പിള്ളി ശാസനം

Options :

646350114967. 1

646350114968. 2

646350114969. 3

646350114970. 4

Question Number : 59 Question Id : 64635029287 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ഭാഷാ കൗടലീയത്തിലെ ഭാഷ തെളിയിക്കുന്നതെന്ത് ?

- (i) മലനാട്ടുതമിഴ് മലയാളമായി പരിണമിക്കുന്നു
- (ii) ചെന്തമിഴിന്റെ അപ്രമാദിത്വം
- (iii) സംസ്കൃതത്തിന്റെ കടന്നുകയറ്റം
- (iv) ശാസന ഗദ്യത്തിനു സമാന്തരമായി ഗദ്യ ഭാഷയെ വികസിപ്പിക്കാനുള്ള ശ്രമം

ശരിയുത്തരം തിരഞ്ഞെടുക്കുക :

- (1) (i) ഉം (ii) ഉം ശരി
- (2) (i) ഉം (iv) ഉം ശരി
- (3) (ii) ഉം (iv) ഉം ശരി
- (4) (i) മാത്രം ശരി

Options :

646350114971. 1

646350114972. 2

646350114973. 3

646350114974. 4

Question Number : 59 Question Id : 64635029287 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ഭാഷാ കൗടലീയത്തിലെ ഭാഷ തെളിയിക്കുന്നതെന്ത് ?

- (i) മലനാട്ടുതമിഴ് മലയാളമായി പരിണമിക്കുന്നു
- (ii) ചെന്തമിഴിന്റെ അപ്രമാദിത്വം
- (iii) സംസ്കൃതത്തിന്റെ കടന്നുകയറ്റം
- (iv) ശാസന ഗദ്യത്തിനു സമാന്തരമായി ഗദ്യ ഭാഷയെ വികസിപ്പിക്കാനുള്ള ശ്രമം

ശരിയുത്തരം തിരഞ്ഞെടുക്കുക :

- (1) (i) ഉം (ii) ഉം ശരി
- (2) (i) ഉം (iv) ഉം ശരി
- (3) (ii) ഉം (iv) ഉം ശരി
- (4) (i) മാത്രം ശരി

Options :

- 646350114971. 1
- 646350114972. 2
- 646350114973. 3
- 646350114974. 4

Question Number : 60 Question Id : 64635029288 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ആകാശ മുടൻ ഭൂമിയുമാദിയായ്
 വാക്കിൻ ശക്തിയാൽ ഭൂതമായ് വന്നിതു
 എത്ര ഭാരമായുള്ള ലോകങ്ങളെ
 ചിത്ര മർദ്ദം ക്ഷണം കൊണ്ടു സൃഷ്ടിച്ചു
 എന്ന വരികൾ ഏതു പാനയിലേതാണ് ?

- (1) അല്ലേശുപാന
- (2) കൂദാശുപാന
- (3) സന്താനഗോപാലം പാന
- (4) പുത്തൻ പാന

Options :

- 646350114975. 1
- 646350114976. 2
- 646350114977. 3
- 646350114978. 4

Question Number : 60 Question Id : 64635029288 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ആകാശ മുടൻ ഭൂമിയുമാദിയായ്
വാക്കിൻ ശക്തിയാൽ ഭൂതമായ് വന്നിതു
എത്ര ഭാരമായുള്ള ലോകങ്ങളെ
ചിത്ര മർദ്ദം ക്ഷണം കൊണ്ടു സൃഷ്ടിച്ചു
എന്ന വരികൾ ഏതു പാനയിലേതാണ് ?

- (1) അല്ലേശുപാന
- (2) കൂദാശപാന
- (3) സന്താനഗോപാലം പാന
- (4) പുത്തൻ പാന

- Options :
- 646350114975. 1
 - 646350114976. 2
 - 646350114977. 3
 - 646350114978. 4

Question Number : 61 Question Id : 64635029289 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ഒരു ഖണ്ഡം അവസാനിച്ച പദമോ പദങ്ങളോകൊണ്ടു്
അടുത്തഖണ്ഡം ആരംഭിക്കുന്ന ചിട്ടയ്ക്ക് മാപ്പിളപ്പാട്ടിൽ പറയുന്ന
പേരെന്ത് ?

- (1) കഴുത്ത്
- (2) വാലുമ്മൽ കമ്പി
- (3) വാൽക്കമ്പി
- (4) കമ്പി

Options :

646350114979. 1

646350114980. 2

646350114981. 3

646350114982. 4

Question Number : 61 Question Id : 64635029289 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ഒരു ഖണ്ഡം അവസാനിച്ചു പദമോ പദങ്ങളോകൊണ്ടു
അടുത്തഖണ്ഡം ആരംഭിക്കുന്ന ചിട്ടയ്ക്ക് മാപ്പിളപ്പാട്ടിൽ പറയുന്ന
പേരെന്ത് ?

- (1) കഴുത്ത്
- (2) വാലുമ്മൽ കമ്പി
- (3) വാൽക്കമ്പി
- (4) കമ്പി

Options :

646350114979. 1

646350114980. 2

646350114981. 3

646350114982. 4

Question Number : 62 Question Id : 64635029290 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ചേരുംപടി ചേർക്കുക :

പട്ടിക I

പട്ടിക II

- | | |
|---|---|
| <p>a. ശങ്കാപേതമുദിക്കുമർത്ഥരൂപിയെ (i)
 ഞങ്ങൊവെറും ശബ്ദമാമങ്കോല
 കുരുവിന്റെ യെണ്ണയിലെഴുന്ന
 ജ്ജാല കൗതൂഹലം</p> <p>b. കാലമതിന്റെ
 കനത്തകരംകൊണ്ടു
 ലീലയാലൊന്നു
 പിടിച്ചുകുലുക്കിയാൽ പാടെ
 പതറിക്കൊഴിഞ്ഞുപോം.....</p> <p>c. മത് സുതൻ സുഗ്രീവൻ
 പ്രാർത്ഥിച്ചു രാഘവൻ തത്സുതൻ
 ബാലിയെ യെന്നു കൊന്നോ
 പാരമന്നാൾതൊട്ടു
 പാകാരിയെന്നോടു
 വൈര നിരൂതന ബദ്ധദീക്ഷൻ</p> <p>d. തൃണത്തെയും താരകളേയു
 മൊപ്പം താലോലമാട്ടുന്നൊരു
 കൈയിലോ നാം</p> | <p>(ii) ആശാൻ</p> <p>(iii) നാലപ്പാടൻ</p> <p>(iv) ഉള്ളൂർ</p> <p>(v) വി.സി.
 ബാലകൃഷ്ണ
 പ്പണിക്കർ</p> |
|---|---|

കോഡുകൾ :

- (1) a-(iii), b-(iv), c-(v), d-(ii)
- (2) a-(ii), b-(i), c-(iv), d-(iii)
- (3) a-(i), b-(iii), c-(v), d-(iv)
- (4) a-(iv), b-(ii), c-(iii), d-(i)

Options :

646350114983. 1

646350114984. 2

646350114985. 3

646350114986. 4

**Question Number : 62 Question Id : 64635029290 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0



ചേരുംപടി ചേർക്കുക :

പട്ടിക I

പട്ടിക II

- | | |
|---|---|
| <p>a. ശങ്കാപേതമുദിക്കുമർത്ഥരൂപിയെ (i)
 ഞങ്ങൊവെറും ശബ്ദമാമങ്കോല
 കുരുവിന്റെ യെണ്ണയിലെഴുന്ന
 ജ്ജാല കൗതൂഹലം</p> <p>b. കാലമതിന്റെ
 കനത്തകരംകൊണ്ടു
 ലീലയാലൊന്നു
 പിടിച്ചുകുലുക്കിയാൽ പാടെ
 പതറിക്കൊഴിഞ്ഞുപോം.....</p> <p>c. മത് സുതൻ സുഗ്രീവൻ
 പ്രാർത്ഥിച്ചു രാഘവൻ തത്സുതൻ
 ബാലിയെ യെന്നു കൊന്നോ
 പാരമന്നാൾതൊട്ടു
 പാകാരിയെന്നോടു
 വൈര നിരൂതന ബദ്ധദീക്ഷൻ</p> <p>d. തൃണത്തെയും താരകളേയു
 മൊപ്പം താലോലമാട്ടുന്നൊരു
 കൈയിലോ നാം</p> | <p>(ii) ആശാൻ</p> <p>(iii) നാലപ്പാടൻ</p> <p>(iv) ഉള്ളൂർ</p> <p>(v) വി.സി.
 ബാലകൃഷ്ണ
 പ്പണിക്കർ</p> |
|---|---|

കോഡുകൾ :

- (1) a-(iii), b-(iv), c-(v), d-(ii)
- (2) a-(ii), b-(i), c-(iv), d-(iii)
- (3) a-(i), b-(iii), c-(v), d-(iv)
- (4) a-(iv), b-(ii), c-(iii), d-(i)

Options :

- 646350114983. 1
- 646350114984. 2
- 646350114985. 3
- 646350114986. 4

Question Number : 63 Question Id : 64635029291 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘കണ്ണാടി കാണുന്നതൊരും തന്നുടെമുഖമേറ്റം
നന്നെന്നേ നിരൂപിക്കൂ എത്രയും വിരൂപരും
ഏതു കവിയുടെ വരികളാണിത്

- (1) കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാർ
- (2) കുഞ്ഞുണ്ണി
- (3) കൽപ്പറ്റ നാരായണൻ
- (4) ബാലചന്ദ്രൻ ചുള്ളിക്കാട്

Options :

- 646350114987. 1
- 646350114988. 2
- 646350114989. 3
- 646350114990. 4

Question Number : 63 Question Id : 64635029291 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘കണ്ണാടി കാണുന്നതൊരും തന്നുടെമുഖമേറ്റം
നന്നെന്നേ നിരൂപിക്കൂ എത്രയും വിരൂപരും
ഏതു കവിയുടെ വരികളാണിത്

- (1) കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാർ
- (2) കുഞ്ഞുണ്ണി
- (3) കൽപ്പറ്റ നാരായണൻ
- (4) ബാലചന്ദ്രൻ ചുള്ളിക്കാട്

Options :

- 646350114987. 1
- 646350114988. 2

646350114989. 3

646350114990. 4

Question Number : 64 Question Id : 64635029292 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘അഷ്ടമിയാത്ര’ എന്ന യാത്രാകാവ്യം ആരുടെതാണ് ?

- (1) വെണ്ണണിമഹൻ
- (2) കുഞ്ഞിക്കുട്ടൻ തമ്പുരാൻ
- (3) നടുവത്തച്ഛൻ
- (4) ഒടുവിൽ കുഞ്ഞികൃഷ്ണമേനോൻ

Options :

646350114991. 1

646350114992. 2

646350114993. 3

646350114994. 4

Question Number : 64 Question Id : 64635029292 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘അഷ്ടമിയാത്ര’ എന്ന യാത്രാകാവ്യം ആരുടെതാണ് ?

- (1) വെണ്ണണിമഹൻ
- (2) കുഞ്ഞിക്കുട്ടൻ തമ്പുരാൻ
- (3) നടുവത്തച്ഛൻ
- (4) ഒടുവിൽ കുഞ്ഞികൃഷ്ണമേനോൻ

Options :

646350114991. 1

646350114992. 2

646350114993. 3

646350114994. 4

Question Number : 65 Question Id : 64635029293 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

നെമിശാരണ്യത്തിൽ വെച്ചു കഥയാരംഭിക്കുന്ന രൂപത്തിൽ നാലപ്പാടൻ രചിച്ച കൃതിയേത് ?

- (1) പുകയില മാഹാത്മ്യം
- (2) സുലോചന
- (3) കണ്ണനീർത്തുള്ളി
- (4) പുളകാങ്കുരം

Options :

646350114995. 1
646350114996. 2
646350114997. 3
646350114998. 4

Question Number : 65 Question Id : 64635029293 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

നെമിശാരണ്യത്തിൽ വെച്ചു കഥയാരംഭിക്കുന്ന രൂപത്തിൽ നാലപ്പാടൻ രചിച്ച കൃതിയേത് ?

- (1) പുകയില മാഹാത്മ്യം
- (2) സുലോചന
- (3) കണ്ണനീർത്തുള്ളി
- (4) പുളകാങ്കുരം

Options :

646350114995. 1
646350114996. 2
646350114997. 3
646350114998. 4

Question Number : 66 Question Id : 64635029294 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ചേരുംപടി ചേർക്കുക :

പട്ടിക I

- a. ആസന്നമരണചിന്താശതകം (i)
- b. ഒരുവിലാപം (ii)
- c. ബധിരവിലാപം (iii)
- d. പ്രിയാവിലാപം (iv)

പട്ടിക II

- എം. രാജരാജ വർമ്മ
- വള്ളത്തോൾ
- കെ.സി. കേശവപിള്ള
- കെ.കെ. രാജാ
- സി.എസ്.
സുബ്രഹ്മണ്യൻ
പോറ്റി

കോഡുകൾ :

- (1) a-(iii), b-(v), c-(ii), d-(i)
- (2) a-(ii), b-(iv), c-(i), d-(v)
- (3) a-(iv), b-(i), c-(ii), d-(iii)
- (4) a-(iii), b-(ii), c-(i), d-(iv)

Options :

646350114999. 1
646350115000. 2
646350115001. 3
646350115002. 4

Question Number : 66 Question Id : 64635029294 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ചേരുംപടി ചേർക്കുക :

പട്ടിക I

- a. ആസന്നമരണചിന്താശതകം (i)
 b. ഒരുവിലാപം (ii)
 c. ബധിരവിലാപം (iii)
 d. പ്രിയാവിലാപം (iv)

പട്ടിക II

- എം. രാജരാജ വർമ്മ
 വള്ളത്തോൾ
 കെ.സി. കേശവപിള്ള
 കെ.കെ. രാജാ
 സി.എസ്.
 സുബ്രഹ്മണ്യൻ
 പോറ്റി

കോഡുകൾ :

- (1) a-(iii), b-(v), c-(ii), d-(i)
 (2) a-(ii), b-(iv), c-(i), d-(v)
 (3) a-(iv), b-(i), c-(ii), d-(iii)
 (4) a-(iii), b-(ii), c-(i), d-(iv)

Options :

646350114999. 1
 646350115000. 2
 646350115001. 3
 646350115002. 4

Question Number : 67 Question Id : 64635029295 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ചേരുംപടി ചേർക്കുക :

പട്ടിക I	പട്ടിക II
a. കൊടുത്തുമുടിഞ്ഞ മാവ്	(i) ഇടശ്ശേരി
b. രാമനാഥൻ ഒരു ബാല്യാനുഭവം	(ii) അക്കിത്തം
c. ബലിദർശനം	(iii) വൈലോപ്പിള്ളി
d. വിവാഹസമ്മാനം	(iv) പി. കുഞ്ഞിരാമൻ നായർ
	(v) ചങ്ങമ്പുഴ

കോഡുകൾ :

- (1) a-(v), b-(ii), c-(iv), d-(iii)
- (2) a-(iv), b-(iii), c-(ii), d-(i)
- (3) a-(i), b-(iv), c-(ii), d-(v)
- (4) a-(iii), b-(iv), c-(i), d-(v)

Options :

646350115003. 1
646350115004. 2
646350115005. 3
646350115006. 4

Question Number : 67 Question Id : 64635029295 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ചേരുംപടി ചേർക്കുക :

പട്ടിക I	പട്ടിക II
a. കൊടുത്തുമുടിഞ്ഞ മാവ്	(i) ഇടശ്ശേരി
b. രാമനാഥൻ ഒരു ബാല്യാനുഭവം	(ii) അക്കിത്തം
c. ബലിദർശനം	(iii) വൈലോപ്പിള്ളി
d. വിവാഹസമ്മാനം	(iv) പി. കുഞ്ഞിരാമൻ നായർ
	(v) ചങ്ങമ്പുഴ

കോഡുകൾ :

- (1) a-(v), b-(ii), c-(iv), d-(iii)
- (2) a-(iv), b-(iii), c-(ii), d-(i)
- (3) a-(i), b-(iv), c-(ii), d-(v)
- (4) a-(iii), b-(iv), c-(i), d-(v)

Options :

646350115003. 1
646350115004. 2
646350115005. 3
646350115006. 4

Question Number : 68 Question Id : 64635029296 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ചേരുംപടി ചേർക്കുക :

പട്ടിക I		പട്ടിക II
a. സൂര്യശില	(i)	കിളിമാനൂർ രമാകാന്തൻ
b. ഒഡീസി-ഒരു നവീനകാവ്യം	(ii)	അയ്യപ്പപ്പണിക്കർ
c. തരിശുഭൂമി	(iii)	ഡി. വിനയചന്ദ്രൻ
d. ജലംകൊണ്ടുമുറിവേറ്റവൾ	(iv)	കടമ്മനിട്ട
	(v)	സച്ചിദാനന്ദൻ

കോഡുകൾ :

- (1) a-(v), b-(iii), c-(iv), d-(ii)
 (2) a-(i), b-(iv), c-(iii), d-(v)
 (3) a-(iv), b-(i), c-(ii), d-(iii)
 (4) a-(iv), b-(iii), c-(v), d-(ii)

Options :

646350115007. 1
 646350115008. 2
 646350115009. 3
 646350115010. 4

Question Number : 68 Question Id : 64635029296 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
 Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ചേരുംപടി ചേർക്കുക :

പട്ടിക I	പട്ടിക II
a. സൂര്യശില	(i) കിളിമാനൂർ രമാകാന്തൻ
b. ഒഡീസി-ഒരു നവീനകാവ്യം	(ii) അയ്യപ്പപ്പണിക്കർ
c. തരിശുഭൂമി	(iii) ഡി. വിനയചന്ദ്രൻ
d. ജലംകൊണ്ടുമുറിവേറ്റവൾ	(iv) കടമ്മനിട്ട (v) സച്ചിദാനന്ദൻ

കോഡുകൾ :

- (1) a-(v), b-(iii), c-(iv), d-(ii)
- (2) a-(i), b-(iv), c-(iii), d-(v)
- (3) a-(iv), b-(i), c-(ii), d-(iii)
- (4) a-(iv), b-(iii), c-(v), d-(ii)

Options :

646350115007. 1
646350115008. 2
646350115009. 3
646350115010. 4

Question Number : 69 Question Id : 64635029297 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

വിലങ്ങൻകുന്നിനെ മുൻനിർത്തി പാരിസ്ഥിതിക കവിതകൾ എഴുതിയ കവികൾ

- (1) എൻ.വി. കൃഷ്ണവാര്യരും ഇടശ്ശേരിയും
- (2) വൈലോപ്പിള്ളിയും സച്ചിദാനന്ദനും
- (3) എൻ. എൻ. കക്കാടും പാലൂരും
- (4) ഡി. വിനയചന്ദ്രനും കടമ്മനിട്ടയും

Options :

- 646350115011. 1
- 646350115012. 2
- 646350115013. 3
- 646350115014. 4

Question Number : 69 Question Id : 64635029297 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
 Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

വിലങ്ങൻകുന്നിനെ മുൻനിർത്തി പാരിസ്ഥിതിക കവിതകൾ എഴുതിയ കവികൾ

- (1) എൻ.വി. കൃഷ്ണവാര്യരും ഇടശ്ശേരിയും
- (2) വൈലോപ്പിള്ളിയും സച്ചിദാനന്ദനും
- (3) എൻ. എൻ. കക്കാടും പാലൂരും
- (4) ഡി. വിനയചന്ദ്രനും കടമ്മനിട്ടയും

- Options :
- 646350115011. 1
 - 646350115012. 2
 - 646350115013. 3
 - 646350115014. 4

Question Number : 70 Question Id : 64635029298 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
 Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘കറുത്ത പക്ഷിയുടെ പാട്ട്’ ഏതു വിമോചനപ്പോരാളിയെപ്പറ്റി ഒ.എൻ.വി. എഴുതിയ കവിതയാണ് ?

- (1) ജോൺ എഫ്. കെന്നഡി
- (2) നെൽസൺ മണ്ടേല
- (3) പോൾ റോബ്സൺ
- (4) ഫ്രാൻസ് ഫാനൻ

- Options :
- 646350115015. 1
 - 646350115016. 2
 - 646350115017. 3
 - 646350115018. 4

Question Number : 70 Question Id : 64635029298 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
 Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘കറുത്ത പക്ഷിയുടെ പാട്ട്’ ഏതു വിമോചനപ്പോരാളിയെപ്പറ്റി
ഒ.എൻ.വി. എഴുതിയ കവിതയാണ് ?

- (1) ജോൺ എഫ്. കെന്നഡി
- (2) നെൽസൺ മണ്ടേല
- (3) പോൾ റോബ്സൺ
- (4) ഫ്രാൻസ് ഫാനൻ

Options :

646350115015. 1
646350115016. 2
646350115017. 3
646350115018. 4

Question Number : 71 Question Id : 64635029299 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ചേരുംപടി ചേർക്കുക :

പട്ടിക I

- a. കൃഷ്ണപക്ഷം
- b. ചാഞ്ഞുപെയ്യുന്നമഴ
- c. ചാർച്ചാകൻ
- d. ബുദ്ധനും ആട്ടിൻകുട്ടിയും

പട്ടിക II

- (i) കുരിപ്പുഴ ശ്രീകുമാർ
- (ii) ദേശമംഗലം
രാമകൃഷ്ണൻ
- (iii) റോസ് മേരി
- (iv) ടി.പി. രാജീവൻ
- (v) എ. അയ്യപ്പൻ

കോഡുകൾ :

- (1) a-(ii), b-(iii), c-(i), d-(v)
- (2) a-(iii), b-(v), c-(ii), d-(iv)
- (3) a-(i), b-(iv), c-(v), d-(iii)
- (4) a-(iv), b-(v), c-(iii), d-(i)

Options :

646350115019. 1
646350115020. 2
646350115021. 3
646350115022. 4

Question Number : 71 Question Id : 64635029299 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ചേരുംപടി ചേർക്കുക :

പട്ടിക I

- a. കൃഷ്ണപക്ഷം
b. ചാഞ്ഞുപെയ്യുന്നമഴ
c. ചാർവ്വാകൻ
d. ബുദ്ധനും ആട്ടിൻകുട്ടിയും

പട്ടിക II

- (i) കുരീപ്പുഴ ശ്രീകുമാർ
(ii) ദേശമംഗലം
രാമകൃഷ്ണൻ
(iii) റോസ് മേരി
(iv) ടി.പി. രാജീവൻ
(v) എ. അയ്യപ്പൻ

കോഡുകൾ :

- (1) a-(ii), b-(iii), c-(i), d-(v)
(2) a-(iii), b-(v), c-(ii), d-(iv)
(3) a-(i), b-(iv), c-(v), d-(iii)
(4) a-(iv), b-(v), c-(iii), d-(i)

Options :

646350115019. 1
646350115020. 2
646350115021. 3
646350115022. 4

Question Number : 72 Question Id : 64635029300 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

കാര്യം : മാനവ്ഢം പോലുള്ള ശോകാർദ്രകവിതകളാണ് കുടുതൽ ജനകീയ മെങ്കിലും വൈലോപ്പിള്ളിയുടെ മാസ്റ്റർപീസ് 'കുടിയൊഴിക്കലാ'ണ്.

കാരണം :

- (i) പ്രമേയത്തിന്റെ സമകാലിക പ്രസക്തി
- (ii) പ്രതിരോധവും പ്രതീക്ഷയും കലർന്ന ജീവിതവീക്ഷണം
- (iii) കാല്പനികതയോടുള്ള ആഭിമുഖ്യം

ശരിയുത്തരം തെരഞ്ഞെടുക്കുക :

- (1) കാര്യം ശരി, കാരണം (i) മാത്രം ശരി
- (2) കാര്യം ശരി, കാരണം (i) ഉം (iii) ഉം ശരി
- (3) കാര്യം ശരി, കാരണം (i) ഉം (ii) ഉം ശരി
- (4) കാര്യം ശരി, കാരണം (ii) ഉം (iii) ഉം ശരി

Options :

- 646350115023. 1
- 646350115024. 2
- 646350115025. 3
- 646350115026. 4

Question Number : 72 Question Id : 64635029300 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

കാര്യം : മാനവ ഘോഷങ്ങളുടെ ശോകാർദ്രകവിതകളാണ് കൂടുതൽ ജനകീയ മെക്കിലും വൈലോപ്പിള്ളിയുടെ മാസ്റ്റർപീസ് 'കൂടിയൊഴിക്കലാ'ണ്.

കാരണം :

- (i) പ്രമേയത്തിന്റെ സമകാലിക പ്രസക്തി
- (ii) പ്രതിരോധവും പ്രതീക്ഷയും കലർന്ന ജീവിതവിക്ഷണം
- (iii) കാല്പനികതയോടുള്ള ആഭിമുഖ്യം

ശരിയുത്തരം തിരഞ്ഞെടുക്കുക :

- (1) കാര്യം ശരി, കാരണം (i) മാത്രം ശരി
- (2) കാര്യം ശരി, കാരണം (i) ഉം (iii) ഉം ശരി
- (3) കാര്യം ശരി, കാരണം (i) ഉം (ii) ഉം ശരി
- (4) കാര്യം ശരി, കാരണം (ii) ഉം (iii) ഉം ശരി

Options :

- 646350115023. 1
- 646350115024. 2
- 646350115025. 3
- 646350115026. 4

Question Number : 73 Question Id : 64635029301 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ചേരുമ്പടി ചേർക്കുക :

പട്ടിക I	പട്ടിക II
a. ഒരു മുതല നായാട്ട്	(i) മുർക്കോത്തുകുമാരൻ
b. കാസ്തീയുടെ ചെരിപ്പ്	(ii) എം.ആർ.കെ.സി. കാസ്തീയുടെ ചെരിപ്പ്
c. കയ്യളശ്ശന്റെ കല്യാണം	(iii) സി. എസ്. ഗോപാലപ്പണിക്കർ
d. കണ്ണിപ്പറമ്പിലെ കൊലപാതകൻ	(iv) ഒടുവിൽ കുഞ്ഞികൃഷ്ണമേനോൻ
	(v) അമ്പാടിനാരായണപ്പൊതുവാൾ

കോഡുകൾ :

- (1) a-(iv), b-(ii), c-(i), d-(v)
- (2) a-(iii), b-(i), c-(v), d-(ii)
- (3) a-(v), b-(ii), c-(i), d-(iii)
- (4) a-(iv), b-(v), c-(ii), d-(i)

Options :

646350115027. 1
 646350115028. 2
 646350115029. 3
 646350115030. 4

Question Number : 73 Question Id : 64635029301 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
 Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ചേരുമ്പടി ചേർക്കുക :

പട്ടിക I	പട്ടിക II
a. ഒരു മുതല നായാട്ട്	(i) മുർക്കോത്തുകുമാരൻ
b. കാന്തിയുടെ ചെരിപ്പ്	(ii) എം.ആർ.കെ.സി. കാന്തിയുടെ ചെരിപ്പ്
c. കയ്യളശ്ശന്റെ കല്യാണം	(iii) സി. എസ്. ഗോപാലപ്പണിക്കർ
d. കണ്ണിപ്പറമ്പിലെ കൊലപാതകൻ	(iv) ഒടുവിൽ കുഞ്ഞികൃഷ്ണമേനോൻ
	(v) അമ്പാടിനാരായണപ്പൊതുവാൾ

കോഡുകൾ :

- (1) a-(iv), b-(ii), c-(i), d-(v)
- (2) a-(iii), b-(i), c-(v), d-(ii)
- (3) a-(v), b-(ii), c-(i), d-(iii)
- (4) a-(iv), b-(v), c-(ii), d-(i)

Options :

646350115027. 1
 646350115028. 2
 646350115029. 3
 646350115030. 4

Question Number : 74 Question Id : 64635029302 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
 Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ചേരുംപടി ചേർക്കുക :

പട്ടിക I

- a. ചെറുകുടിയും ചിത്രകലയും (i)
- b. കഥകാലംപോലെ (ii)
- c. കഥ: ആഖ്യാനവും അനുഭവസത്തയും (iii)
- d. കഥാത്മകം (iv)

പട്ടിക II

- എൻ. പ്രഭാകരൻ
- കെ.സി. അപ്പൻ
- എൻ. ശശിധരൻ
- ടി. ആർ.
- കെ.എസ്. രവീകുമാർ

കോഡുകൾ :

- (1) a-(v), b-(ii), c-(iii), d-(iv)
- (2) a-(iv), b-(iii), c-(ii), d-(i)
- (3) a-(i), b-(iv), c-(iii), d-(ii)
- (4) a-(iv), b-(iii), c-(ii), d-(i)

Options :

646350115031. 1
646350115032. 2
646350115033. 3
646350115034. 4

Question Number : 74 Question Id : 64635029302 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ചേരുംപടി ചേർക്കുക :

പട്ടിക I

- a. ചെറുകുടിയും ചിത്രകലയും (i)
- b. കഥകാലംപോലെ (ii)
- c. കഥ: ആഖ്യാനവും അനുഭവസത്തയും (iii)
- d. കഥാത്മകം (iv)

പട്ടിക II

- എൻ. പ്രഭാകരൻ
- കെ.സി. അപ്പൻ
- എൻ. ശശിധരൻ
- ടി. ആർ.
- കെ.എസ്. രവീകുമാർ

കോഡുകൾ :

- (1) a-(v), b-(ii), c-(iii), d-(iv)
- (2) a-(iv), b-(iii), c-(ii), d-(i)
- (3) a-(i), b-(iv), c-(iii), d-(ii)
- (4) a-(iv), b-(iii), c-(ii), d-(i)

Options :

646350115031. 1
646350115032. 2
646350115033. 3
646350115034. 4

Question Number : 75 Question Id : 64635029303 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ചേരുംപടി ചേർക്കുക :

പട്ടിക I

- a. പഞ്ചമിബാർ
b. വാങ്ക്
c. തൊട്ടപ്പൻ
d. രാമച്ചി

പട്ടിക II

- (i) ഫ്രാൻസിസ് നൊറോണ
(ii) വിനോയ് തോമസ്
(iii) ഉണ്ണി. ആർ
(iv) ബി. മുരളി
(v) സന്തോഷ് ഏച്ചിക്കാനം

കോഡുകൾ :

- (1) a-(iv), b-(ii), c-(i), d-(v)
(2) a-(ii), b-(iii), c-(iv), d-(i)
(3) a-(iv), b-(iii), c-(i), d-(ii)
(4) a-(iv), b-(i), c-(iii), d-(ii)

Options :

646350115035. 1
646350115036. 2
646350115037. 3
646350115038. 4

Question Number : 75 Question Id : 64635029303 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ചേരുംപടി ചേർക്കുക :

പട്ടിക I	പട്ടിക II
a. പഞ്ചമിബാർ	(i) ഫ്രാൻസിസ് നൊറോണ
b. വാങ്ക്	(ii) വിനോയ് തോമസ്
c. തൊട്ടപ്പൻ	(iii) ഉണ്ണി. ആർ
d. രാമച്ചി	(iv) ബി. മുരളി
	(v) സന്തോഷ് ഏച്ചിക്കാനം

കോഡുകൾ :

- (1) a-(iv), b-(ii), c-(i), d-(v)
- (2) a-(ii), b-(iii), c-(iv), d-(i)
- (3) a-(iv), b-(iii), c-(i), d-(ii)
- (4) a-(iv), b-(i), c-(iii), d-(ii)

Options :

646350115035. 1
646350115036. 2
646350115037. 3
646350115038. 4

Question Number : 76 Question Id : 64635029304 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

നോവൽ സ്വരൂപം, നോവൽ-നോവലിസ്റ്റിന്റെ കാഴ്ചപ്പാടിൽ എന്നീ ഗ്രന്ഥങ്ങളുടെ കർത്താക്കളാർ ?

- (1) കെ. സുരേന്ദ്രനും ടി.എൻ. ജയചന്ദ്രനും
- (2) കെ. അശോകനും കെ. സുരേന്ദ്രനും
- (3) കേശവദേവവും കെ.പി. ശരച്ചന്ദ്രനും
- (4) കെ. സുരേന്ദ്രനും കേശവദേവവും

Options :

646350115039. 1
 646350115040. 2
 646350115041. 3
 646350115042. 4

Question Number : 76 Question Id : 64635029304 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
 Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

നോവൽ സ്വരൂപം, നോവൽ-നോവലിസ്റ്റിന്റെ കാഴ്ചപ്പാടിൽ എന്തിന് ഗ്രന്ഥങ്ങളുടെ കർത്താക്കളാർ ?

- (1) കെ. സുരേന്ദ്രനും ടി.എൻ. ജയചന്ദ്രനും
 (2) കെ. അശോകനും കെ. സുരേന്ദ്രനും
 (3) കേശവദേവ് കെ.പി. ശരച്ചന്ദ്രനും
 (4) കെ. സുരേന്ദ്രനും കേശവദേവ്

Options :

646350115039. 1
 646350115040. 2
 646350115041. 3
 646350115042. 4

Question Number : 77 Question Id : 64635029305 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
 Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ചേരുമ്പടി ചേർക്കുക :

പട്ടിക I

പട്ടിക II

- | | |
|-------------------|---|
| a. ഖുറൈശിപ്പാത്തു | (i) ഘാതകവധം |
| b. കുവേണി | (ii) സ്റ്റാരകശിലകൾ |
| c. മറിയ | (iii) നക്ഷത്രങ്ങളേ
കാവൽ |
| d. കല്യാണി | (iv) സുഗന്ധി എന്ന
ആണ്ടാൾ
ദേവനായകി |
| | (v) ഒറോത |

കോഡുകൾ :

- (1) a-(ii), b-(iv), c-(i), d-(iii)
- (2) a-(iii), b-(i), c-(iv), d-(ii)
- (3) a-(v), b-(iii), c-(i), d-(iv)
- (4) a-(iv), b-(v), c-(ii), d-(i)

Options :

646350115043. 1
646350115044. 2
646350115045. 3
646350115046. 4

Question Number : 77 Question Id : 64635029305 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ചേരുമ്പടി ചേർക്കുക :

പട്ടിക I

- a. ഖുറൈശിപ്പാത്തു
- b. കുവേണി
- c. മറിയ
- d. കല്യാണി

പട്ടിക II

- (i) ഘാതകവധം
- (ii) സ്താരകശിലകൾ
- (iii) നക്ഷത്രങ്ങളേകാവൽ
- (iv) സുഗന്ധി എന്ന ആണ്ടാൾ ദേവനായകി
- (v) ഒറോത

കോഡുകൾ :

- (1) a-(ii), b-(iv), c-(i), d-(iii)
- (2) a-(iii), b-(i), c-(iv), d-(ii)
- (3) a-(v), b-(iii), c-(i), d-(iv)
- (4) a-(iv), b-(v), c-(ii), d-(i)

Options :

- 646350115043. 1
- 646350115044. 2
- 646350115045. 3
- 646350115046. 4

Question Number : 78 Question Id : 64635029306 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ചേരുംപടി ചേർക്കുക :

പട്ടിക I

പട്ടിക II

- | | | |
|--|-------|--------------------|
| <p>a. “തലതിരിയുന്നുണ്ട്.
രാവിലെതുടങ്ങിയതാണ്.
ബോധാനന്ദ സ്വാമികളുടെ
ആശ്രമത്തിൽ നിന്നു
പുറപ്പെടുമ്പോൾ
വെള്ളിപൊട്ടിയിരുന്നേയുള്ളൂ”</p> | (i) | <p>വി.കെ. എൻ</p> |
| <p>b. “ഭൂതവുമാഭാവിയും തമ്മിൽ
നാഴികകൾ ദൂരമുണ്ട്.
സങ്കല്പവും യാഥാർത്ഥ്യവും
പോലെ ഒരുയാഥാർത്ഥ്യം
തന്നെ വർത്തമാനകാലത്തിൽ
നിന്ന് ഭൂതകാലത്തിലേക്കു
വഴുതിവിഴുമ്പോൾ
അപ്രധാനമായിത്തീരുന്നു.”</p> | (ii) | <p>കാക്കനാടൻ</p> |
| <p>c. “ഈ മനുഷ്യൻ ആരാണ് ?
എന്താണ് ചെയ്യുന്നത് ?
എന്നെപ്പോലെ പാപത്തിന്റെ
കാരാഗൃഹത്തിൽ നിന്ന്
ഒളിച്ചോടിപ്പോന്നതാകുമോ ?”</p> | (iii) | <p>ആനന്ദ്</p> |
| <p>d. “ദി അമേരിക്ക ഓഫ് ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്
ലൗമേക്കിങ്” (ധിടീർ
പ്രേമലീലയുടെ അമേരിക്ക)</p> | (iv) | <p>ഓ.വി. വിജയൻ</p> |
| | (v) | <p>മുകുന്ദൻ</p> |

കോഡുകൾ :

- (1) a-(i), b-(iv), c-(v), d-(ii)
- (2) a-(iv), b-(iii), c-(ii), d-(i)
- (3) a-(v), b-(ii), c-(iii), d-(iv)
- (4) a-(ii), b-(i), c-(iv), d-(iii)

Options :

646350115047. 1

646350115048. 2

646350115049. 3

646350115050. 4

**Question Number : 78 Question Id : 64635029306 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0



ചേരുംപടി ചേർക്കുക :

പട്ടിക I

പട്ടിക II

- | | | |
|--|-------|--------------------|
| <p>a. “തലതിരിയുന്നുണ്ട്.
രാവിലെതുടങ്ങിയതാണ്.
ബോധാനന്ദ സ്വാമികളുടെ
ആശ്രമത്തിൽ നിന്നു
പുറപ്പെടുമ്പോൾ
വെള്ളിപൊട്ടിയിരുന്നേയുള്ളൂ”</p> | (i) | <p>വി.കെ. എൻ</p> |
| <p>b. “ഭൂതവുമാഭാവിയും തമ്മിൽ
നാഴികകൾ ദൂരമുണ്ട്.
സങ്കല്പവും യാഥാർത്ഥ്യവും
പോലെ ഒരുയാഥാർത്ഥ്യം
തന്നെ വർത്തമാനകാലത്തിൽ
നിന്ന് ഭൂതകാലത്തിലേക്കു
വഴുതിവിഴുമ്പോൾ
അപ്രധാനമായിത്തീരുന്നു.”</p> | (ii) | <p>കാക്കനാടൻ</p> |
| <p>c. “ഈ മനുഷ്യൻ ആരാണ് ?
എന്താണ് ചെയ്യുന്നത് ?
എന്നെപ്പോലെ പാപത്തിന്റെ
കാരാഗൃഹത്തിൽ നിന്ന്
ഒളിച്ചോടിപ്പോന്നതാകുമോ ?”</p> | (iii) | <p>ആനന്ദ്</p> |
| <p>d. “ദി അമേരിക്ക ഓഫ് ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്
ലൗമേക്കിങ്” (ധിടീർ
പ്രേമലീലയുടെ അമേരിക്ക)</p> | (iv) | <p>ഓ.വി. വിജയൻ</p> |
| | (v) | <p>മുകുന്ദൻ</p> |

കോഡുകൾ :

- (1) a-(i), b-(iv), c-(v), d-(ii)
- (2) a-(iv), b-(iii), c-(ii), d-(i)
- (3) a-(v), b-(ii), c-(iii), d-(iv)
- (4) a-(ii), b-(i), c-(iv), d-(iii)

Options :

646350115047. 1
646350115048. 2
646350115049. 3
646350115050. 4

Question Number : 79 Question Id : 64635029307 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

വൈക്കം മുഹമ്മദ് ബഷീറിന്റെ രചനകളിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്നത്
ലോകചരിത്രപരമായ ഒരു കർത്യമാണ് എന്നഭിപ്രായപ്പെട്ടതാര് ?

- (1) കെ.പി. അപ്പൻ
(2) വി. രാജകൃഷ്ണൻ
(3) ബി. രാജീവൻ
(4) വി.സി. ശ്രീജൻ

Options :

646350115051. 1
646350115052. 2
646350115053. 3
646350115054. 4

Question Number : 79 Question Id : 64635029307 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

വൈക്കം മുഹമ്മദ് ബഷീറിന്റെ രചനകളിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്നത്
ലോകചരിത്രപരമായ ഒരു കർത്യമാണ് എന്നഭിപ്രായപ്പെട്ടതാര് ?

- (1) കെ.പി. അപ്പൻ
(2) വി. രാജകൃഷ്ണൻ
(3) ബി. രാജീവൻ
(4) വി.സി. ശ്രീജൻ

Options :

646350115051. 1
646350115052. 2
646350115053. 3
646350115054. 4

Question Number : 80 Question Id : 64635029308 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

സി.വി. സാഹിത്യത്തെ സമ്പുഷ്ടമാക്കിയ ഘടകങ്ങൾ ;

- (i) ചരിത്രപാരമ്പര്യം
- (ii) ശൃംഗാരത്തിന്റെ സർവ്വപ്രാധാന്യം
- (iii) സാഹിത്യപരവും കലാപരവുമായ ഈടുവയ്പ്പുകളെക്കുറിച്ചുള്ള അഭിമാനബോധം
- (iv) നാടോടിവിജ്ഞാനം ശരിയായ ഉത്തരം ഏത് ?

- (1) (iv) മാത്രം ശരി
- (2) (ii) ഉം (iii) ഉം ശരി
- (3) (i) ഉം (iii) ഉം ശരി
- (4) (i) മാത്രം ശരി

Options :

- 646350115055. 1
- 646350115056. 2
- 646350115057. 3
- 646350115058. 4

Question Number : 80 Question Id : 64635029308 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

സി.വി. സാഹിത്യത്തെ സമ്പുഷ്ടമാക്കിയ ഘടകങ്ങൾ ;

- (i) ചരിത്രപാരമ്പര്യം
- (ii) ശൃംഗാരത്തിന്റെ സർവ്വപ്രാധാന്യം
- (iii) സാഹിത്യപരവും കലാപരവുമായ ഈടുവയ്പ്പുകളെക്കുറിച്ചുള്ള അഭിമാനബോധം
- (iv) നാടോടിവിജ്ഞാനം ശരിയായ ഉത്തരം ഏത് ?

- (1) (iv) മാത്രം ശരി
- (2) (ii) ഉം (iii) ഉം ശരി
- (3) (i) ഉം (iii) ഉം ശരി
- (4) (i) മാത്രം ശരി

Options :
 646350115055. 1
 646350115056. 2
 646350115057. 3
 646350115058. 4

Question Number : 81 Question Id : 64635029309 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
 Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“നമ്മുടെ പ്രഹേളികകളുടെയും കെണികളുടെയും ആശങ്കകളുടെയും സ്വപ്നങ്ങളുടെയും ഉത്തരം നമ്മുടെ ക്രിയയാണ്. ക്രിയയെകാണിക്കുന്ന ശബ്ദമാണ് കൃതി” - ഏതു നോവലിലെ വരികളാണിത് ?

- (1) ഗുരുസാഗരം
- (2) ദർശി
- (3) വ്യാസനുംവിഷ്ണുശ്വരനും
- (4) ഏഴാം മുദ്ര

Options :
 646350115059. 1

646350115060. 2

646350115061. 3

646350115062. 4

**Question Number : 81 Question Id : 64635029309 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“നമ്മുടെ പ്രഹേളികകളുടെയും കെണികളുടെയും ആശങ്കകളുടെയും സ്വപ്നങ്ങളുടെയും ഉത്തരം നമ്മുടെ ക്രിയയാണ്. ക്രിയയെകാണിക്കുന്ന ശബ്ദമാണ് കൃതി” - ഏതു നോവലിലെ വരികളാണിത് ?

- (1) ഗുരുസാഗരം
- (2) ദൽഹി
- (3) വ്യാസനുംവിഷ്ണുശ്വരനും
- (4) ഏഴാം മുദ്ര

Options :

646350115059. 1

646350115060. 2

646350115061. 3

646350115062. 4

**Question Number : 82 Question Id : 64635029310 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

കാര്യം : ഉത്തരാധുനിക കഥ ഒരു നിഷേധകാവ്യശാസ്ത്രം തന്നെ അവതരിപ്പിക്കുന്നുണ്ട്.

കാരണം :

- (i) ഭാവന ഇവിടെ വികാരങ്ങളെ വിരോധനം ചെയ്തു വിമലീകരിക്കുന്നു
- (ii) ഉത്തരാധുനികത വായനക്കാരന്റെ ഉത്കണ്ഠകളെയും ഭീതിയെയും ആഘോഷപൂർവ്വം വരച്ചുകാട്ടുന്നു
- (iii) ചിത്തവിശ്രാന്തിയുടെതല്ല, ചിത്തവിശ്രാന്തിയെ തുരത്തുന്ന കലയാണത്
- (iv) ചരിത്രത്തിന്റെ സമ്പൂർണ്ണ നിഷേധം മുഖ്യസ്വഭാവമാണ്

ശരിയുത്തരം തിരഞ്ഞെടുക്കുക :

- (1) കാര്യം ശരി, കാരണം (iv) മാത്രം ശരി
- (2) കാര്യം ശരി, കാരണം (i) ഉം (ii) ഉം ശരി
- (3) കാര്യം ശരി, കാരണം (ii) മാത്രം ശരി
- (4) കാര്യം ശരി, കാരണം (i) ഉം (ii) ഉം (iii) ഉം ശരി

Options :

646350115063. 1

646350115064. 2

646350115065. 3

646350115066. 4

Question Number : 82 Question Id : 64635029310 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

കാര്യം : ഉത്തരാധുനിക കഥ ഒരു നിഷേധകാവ്യശാസ്ത്രം തന്നെ അവതരിപ്പിക്കുന്നുണ്ട്.

കാരണം :

- (i) ഭാവന ഇവിടെ വികാരങ്ങളെ വിരോധനം ചെയ്തു വിമലീകരിക്കുന്നു
- (ii) ഉത്തരാധുനികത വായനക്കാരന്റെ ഉത്കണ്ഠകളെയും ഭീതിയെയും ആഘോഷപൂർവ്വം വരച്ചുകാട്ടുന്നു
- (iii) ചിത്തവിശ്രാന്തിയുടെതല്ല, ചിത്തവിശ്രാന്തിയെ തുരത്തുന്ന കലയാണത്
- (iv) ചരിത്രത്തിന്റെ സമ്പൂർണ്ണ നിഷേധം മുഖ്യസ്വഭാവമാണ്

ശരിയുത്തരം തിരഞ്ഞെടുക്കുക :

- (1) കാര്യം ശരി, കാരണം (iv) മാത്രം ശരി
- (2) കാര്യം ശരി, കാരണം (i) ഉം (ii) ഉം ശരി
- (3) കാര്യം ശരി, കാരണം (ii) മാത്രം ശരി
- (4) കാര്യം ശരി, കാരണം (i) ഉം (ii) ഉം (iii) ഉം ശരി

Options :

646350115063. 1

646350115064. 2

646350115065. 3

646350115066. 4

Question Number : 83 Question Id : 64635029311 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ദണ്ഡകാരണ്യത്തിന്റെ എത്രയും ഉത്തരഭാഗത്ത് വിലാദ്രി എന്നൊരു മലയുടെ താഴ്വാരത്തിൽ, ധർമ്മപുരി എന്നൊരു ഗ്രാമം ഉണ്ടായിരുന്നു

- (1) കുന്ദലത
- (2) അക്ബർ
- (3) ധർമ്മപുരാണം
- (4) സരസ്വതീവിജയം

Options :

646350115067. 1

646350115068. 2

646350115069. 3

646350115070. 4

Question Number : 83 Question Id : 64635029311 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ദണ്ഡകാരണ്യത്തിന്റെ എത്രയും ഉത്തരഭാഗത്ത് വിലാദ്രി എന്നൊരു മലയുടെ താഴ്വാരത്തിൽ, ധർമ്മപുരി എന്നൊരു ഗ്രാമം ഉണ്ടായിരുന്നു

- (1) കുന്ദലത
- (2) അക്ബർ
- (3) ധർമ്മപുരാണം
- (4) സരസ്വതീവിജയം

Options :

646350115067. 1

646350115068. 2

646350115069. 3

646350115070. 4

Question Number : 84 Question Id : 64635029312 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ബോംബെ നഗരം ആധുനിക മുംബൈ നഗരമായി
പരിണമിക്കുന്നതിനെ ആസ്പദമാക്കി ആനന്ദ് എഴുതിയ കൃതി ഏത് ?

- (1) വിഭജനങ്ങൾ
- (2) പരിണാമത്തിന്റെ ഭൂതങ്ങൾ
- (3) ജൈവമനുഷ്യൻ
- (4) അപഹരിക്കപ്പെട്ടദൈവങ്ങൾ

Options :

646350115071. 1

646350115072. 2

646350115073. 3

646350115074. 4

Question Number : 84 Question Id : 64635029312 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ബോംബെ നഗരം ആധുനിക മുംബൈ നഗരമായി
പരിണമിക്കുന്നതിനെ ആസ്പദമാക്കി ആനന്ദ് എഴുതിയ കൃതി ഏത് ?

- (1) വിഭജനങ്ങൾ
- (2) പരിണാമത്തിന്റെ ഭൂതങ്ങൾ
- (3) ജൈവമനുഷ്യൻ
- (4) അപഹരിക്കപ്പെട്ടദൈവങ്ങൾ

Options :

646350115071. 1

646350115072. 2

646350115073. 3

646350115074. 4

Question Number : 85 Question Id : 64635029313 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ചേരുംപടി ചേർക്കുക :

പട്ടിക I	പട്ടിക II
a. പാഞ്ചാലരാജതനയേ പങ്കജേഷണേ പഞ്ചസായകനിലയേ	(i) നളചരിതം
b. കല്യാണികാൺക മമ വല്ലഭേ നല്ലോരുദ്യാനമിദം	(ii) കീചകവധം
c. ഹരിണാക്ഷി ജനമൗലിമണേ നീ അരികിൽ വരിക മാലിനീ	(iii) കല്യാണസൗഗന്ധികം
d. സാമ്യമകന്നോരുദ്യാനം - ഏത്രയുമാഭിരാമ്യ മിന്നിതിനുണ്ടതു നൂനം	(iv) ദക്ഷയാഗം
	(v) ഉത്തരാന്വയംവരം

കോഡുകൾ :

- (1) a-(ii), b-(iv), c-(v), d-(i)
- (2) a-(iv), b-(i), c-(ii), d-(iii)
- (3) a-(iii), b-(v), c-(ii), d-(i)
- (4) a-(iv), b-(i), c-(ii), d-(iii)

Options :

646350115075. 1
646350115076. 2
646350115077. 3
646350115078. 4

Question Number : 85 Question Id : 64635029313 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ചേരുംപടി ചേർക്കുക :

പട്ടിക I	പട്ടിക II
a. പാഞ്ചാലരാജതനയേ പങ്കജേഷണേ പഞ്ചസായകനിലയേ	(i) നളചരിതം
b. കല്യാണികാൺക മമ വല്ലഭേ നല്ലോരുദ്യാനമിദം	(ii) കീചകവധം
c. ഹരിണാക്ഷി ജനമൗലിമണേ നീ അരികിൽ വരിക മാലിനീ	(iii) കല്യാണസൗഗന്ധികം
d. സാമ്യമകന്നോരുദ്യാനം - ഏത്രയുമാഭിരാമ്യ മിന്നിതിനുണ്ടതു നൂനം	(iv) ദക്ഷയാഗം
	(v) ഉത്തരാന്വയംവരം

കോഡുകൾ :

- (1) a-(ii), b-(iv), c-(v), d-(i)
- (2) a-(iv), b-(i), c-(ii), d-(iii)
- (3) a-(iii), b-(v), c-(ii), d-(i)
- (4) a-(iv), b-(i), c-(ii), d-(iii)

Options :

646350115075. 1
646350115076. 2
646350115077. 3
646350115078. 4

Question Number : 86 Question Id : 64635029314 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ഇരയിമ്മൻ തമ്പിയുടെതല്പാത്ര ആട്ടക്കഥ ഏതാണ് ?

- (1) കീചകവധം
- (2) ഉത്തരാന്യയംവരം
- (3) ദക്ഷയാഗം
- (4) രാവണവിജയം

Options :

646350115079. 1
646350115080. 2
646350115081. 3
646350115082. 4

Question Number : 86 Question Id : 64635029314 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ഇരയിമ്മൻ തമ്പിയുടെതല്പാത്ര ആട്ടക്കഥ ഏതാണ് ?

- (1) കീചകവധം
- (2) ഉത്തരാന്യയംവരം
- (3) ദക്ഷയാഗം
- (4) രാവണവിജയം

Options :

646350115079. 1
646350115080. 2
646350115081. 3
646350115082. 4

Question Number : 87 Question Id : 64635029315 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ചേരുംപടി ചേർക്കുക :

പട്ടിക I

- a. നാടുകല്പദ്രുമം
- b. പുരുഷാർത്ഥകൃത്ത്
- c. നാട്യമണ്ഡപം
- d. കൃത്തും കൂടിയാട്ടവും

പട്ടിക II

- (i) കെ.പി. നാരായണ
പിഷാരടി
- (ii) അമ്മാമൻ തമ്പുരാൻ
- (iii) മാണിമാധവചാക്യാർ
- (iv) വി.ആർ.
കൃഷ്ണചന്ദ്രൻ
- (v) എം.പി.
ശങ്കുണ്ണിനായർ

കോഡുകൾ :

- (1) a-(ii), b-(iii), c-(i), d-(v)
- (2) a-(iv), b-(i), c-(ii), d-(iii)
- (3) a-(v), b-(ii), c-(iii), d-(i)
- (4) a-(iii), b-(iv), c-(v), d-(ii)

Options :

- 646350115083. 1
- 646350115084. 2
- 646350115085. 3
- 646350115086. 4

Question Number : 87 Question Id : 64635029315 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ചേരുന്നപടി ചേർക്കുക :

പട്ടിക I

- a. നാടുകല്പദ്രുമം
- b. പുരുഷാർത്ഥകൃത്ത്
- c. നാട്യമണ്ഡപം
- d. കൃത്തും കൂടിയാട്ടവും

പട്ടിക II

- (i) കെ.പി. നാരായണ
പിഷാരടി
- (ii) അമ്മാമൻ തമ്പുരാൻ
- (iii) മാണിമാധവചാക്യാർ
- (iv) വി.ആർ.
കൃഷ്ണചന്ദ്രൻ
- (v) എം.പി.
ശങ്കുണ്ണിനായർ

കോഡുകൾ :

- (1) a-(ii), b-(iii), c-(i), d-(v)
- (2) a-(iv), b-(i), c-(ii), d-(iii)
- (3) a-(v), b-(ii), c-(iii), d-(i)
- (4) a-(iii), b-(iv), c-(v), d-(ii)

Options :

- 646350115083. 1
- 646350115084. 2
- 646350115085. 3
- 646350115086. 4

Question Number : 88 Question Id : 64635029316 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

മന്ത്രാങ്കം കൂടിയൊട്ടും ഏതു സംസ്കൃത നാടകവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട അവതരണമാണ് ?

- (1) സ്വപ്നവാസവദത്തം
- (2) പ്രതിജ്ഞായൗഗന്ധരായണം
- (3) നാഗാനന്ദം
- (4) സുഭദ്രാധനഞ്ജയം

Options :
 646350115087. 1
 646350115088. 2
 646350115089. 3
 646350115090. 4

Question Number : 88 Question Id : 64635029316 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
 Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

മന്ത്രാങ്കം കൂടിയൊട്ടും ഏതു സംസ്കൃത നാടകവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട അവതരണമാണ് ?

- (1) സ്വപ്നവാസവദത്തം
- (2) പ്രതിജ്ഞായൗഗന്ധരായണം
- (3) നാഗാനന്ദം
- (4) സുഭദ്രാധനഞ്ജയം

Options :
 646350115087. 1
 646350115088. 2
 646350115089. 3
 646350115090. 4

Question Number : 89 Question Id : 64635029317 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
 Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ചേരുംപടി ചേർക്കുക :

പട്ടിക I	പട്ടിക II
a. അംഗനെ, ഞാനങ്ങുപോവതെങ്ങനെ ഇങ്ങനേകം മനോരാജ്യം	(i) സുഭവൻ ദമയന്തിയോട്
b. യാമിയാമി ഭൈമികാമിതം ശീഘ്രം സാധയിഷ്യാമി, സാമി സാധിതം മയാ	(ii) കേശിനി ദമയന്തിയോട്
c. ഇനിയോ നിൻ രൂപമൊന്നേ എനിക്കുവെരിണി മന്യേ	(iii) ഹംസം ദമയന്തിയോട്
d. പൂമാതിനൊത്ത ചാരുതനോ വൈദർഭികേശിനീ പുരുഷരത്ന മീ ബാഹുകനോ	(iv) നളൻ ദമയന്തിയോട്

കോഡുകൾ :

- (1) a-(iv), b-(i), c-(v), d-(ii)
- (2) a-(ii), b-(iv), c-(i), d-(iii)
- (3) a-(iii), b-(v), c-(i), d-(ii)
- (4) a-(v), b-(i), c-(iii), d-(ii)

Options :

646350115091. 1
646350115092. 2
646350115093. 3
646350115094. 4

Question Number : 89 Question Id : 64635029317 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ചേരുംപടി ചേർക്കുക :

പട്ടിക I	പട്ടിക II
a. അംഗനെ, ഞാനങ്ങുപോവതെങ്ങനെ ഇങ്ങനേകം മനോരാജ്യം	(i) സുഭവൻ ദമയന്തിയോട്
b. യാമിയാമി ഭൈമികാമിതം ശീഘ്രം സാധയിഷ്യാമി, സാമി സാധിതം മയാ	(ii) കേശിനി ദമയന്തിയോട്
c. ഇനിയോ നിൻ രൂപമൊന്നേ എനിക്കുവെരിണി മന്യേ	(iii) ഹംസം ദമയന്തിയോട്
d. പൂമാതിനൊത്ത ചാരുതനോ വൈദർഭികേശിനീ പുരുഷരത്ന മീ ബാഹുകനോ	(iv) നളൻ ദമയന്തിയോട്

കോഡുകൾ :

- (1) a-(iv), b-(i), c-(v), d-(ii)
- (2) a-(ii), b-(iv), c-(i), d-(iii)
- (3) a-(iii), b-(v), c-(i), d-(ii)
- (4) a-(v), b-(i), c-(iii), d-(ii)

Options :

646350115091. 1
646350115092. 2
646350115093. 3
646350115094. 4

Question Number : 90 Question Id : 64635029318 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ചേരുംപടി ചേർക്കുക :

പട്ടിക I

- a. പ്രതിമ
- b. വിശരിക്കുകാറ്റുവേണ്ട
- c. ഇബിലീസുകളുടെ നാട്ടിൽ
- d. കള്ള പ്രമാണം

പട്ടിക II

- (i) എൻ.പി. ചെല്ലപ്പൻ നായർ
- (ii) ഇ.വി. കൃഷ്ണപിള്ള
- (iii) കെ. രാമകൃഷ്ണ പിള്ള
- (iv) പൊൻകുന്നം വർക്കി
- (v) കെ.ടി. മുഹമ്മദ്

കോഡുകൾ :

- (1) a-(v), b-(ii), c-(iv), d-(i)
- (2) a-(iii), b-(iv), c-(i), d-(ii)
- (3) a-(ii), b-(iii), c-(i), d-(v)
- (4) a-(iii), b-(ii), c-(i), d-(iv)

Options :

646350115095. 1
646350115096. 2
646350115097. 3
646350115098. 4

Question Number : 90 Question Id : 64635029318 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ചേരുംപടി ചേർക്കുക :

പട്ടിക I

- a. പ്രതിമ
- b. വിശരിക്കുകാറ്റുവേണ്ട
- c. ഇബിലീസുകളുടെ നാട്ടിൽ
- d. കള്ള പ്രമാണം

പട്ടിക II

- (i) എൻ.പി. ചെല്ലപ്പൻ നായർ
- (ii) ഇ.വി. കൃഷ്ണപിള്ള
- (iii) കെ. രാമകൃഷ്ണ പിള്ള
- (iv) പൊൻകുന്നം വർക്കി
- (v) കെ.ടി. മുഹമ്മദ്

കോഡുകൾ :

- (1) a-(v), b-(ii), c-(iv), d-(i)
- (2) a-(iii), b-(iv), c-(i), d-(ii)
- (3) a-(ii), b-(iii), c-(i), d-(v)
- (4) a-(iii), b-(ii), c-(i), d-(iv)

Options :

646350115095. 1
646350115096. 2
646350115097. 3
646350115098. 4

Question Number : 91 Question Id : 64635029319 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

കാലക്രമമനുസരിച്ച് നാടകങ്ങളുടെ ഗണം ശരിപ്പെടുത്തുക

- (1) അടുകളയിൽ നിന്ന് അരങ്ങത്തേക്ക്, പാട്ടബാക്കി, ഋതുമതി, കൂട്ടുകൃഷി
- (2) ഋതുമതി, കൂട്ടുകൃഷി, അടുകളയിൽ നിന്ന് അരങ്ങത്തേക്ക്, പാട്ടബാക്കി
- (3) പാട്ടബാക്കി, ഋതുമതി, അടുകളയിൽ നിന്ന് അരങ്ങത്തേക്ക്, കൂട്ടുകൃഷി
- (4) കൂട്ടുകൃഷി, പാട്ടബാക്കി, ഋതുമതി, അടുകളയിൽ നിന്ന് അരങ്ങത്തേക്ക്

Options :

- 646350115099. 1
- 646350115100. 2
- 646350115101. 3
- 646350115102. 4

Question Number : 91 Question Id : 64635029319 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

കാലക്രമമനുസരിച്ച് നാടകങ്ങളുടെ ഗണം ശരിപ്പെടുത്തുക

- (1) അടുകളയിൽ നിന്ന് അരങ്ങത്തേക്ക്, പാട്ടബാക്കി, ഋതുമതി, കൂട്ടുകൃഷി
- (2) ഋതുമതി, കൂട്ടുകൃഷി, അടുകളയിൽ നിന്ന് അരങ്ങത്തേക്ക്, പാട്ടബാക്കി
- (3) പാട്ടബാക്കി, ഋതുമതി, അടുകളയിൽ നിന്ന് അരങ്ങത്തേക്ക്, കൂട്ടുകൃഷി
- (4) കൂട്ടുകൃഷി, പാട്ടബാക്കി, ഋതുമതി, അടുകളയിൽ നിന്ന് അരങ്ങത്തേക്ക്

Options :

- 646350115099. 1
- 646350115100. 2
- 646350115101. 3
- 646350115102. 4

Question Number : 92 Question Id : 64635029320 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

കാര്യം : അരങ്ങിനെ പരമ്പരാഗതമട്ടിൽ നിന്ന് വിപ്ലവകരമായി നവീകരിക്കാനുള്ള ശ്രമങ്ങൾ കെ.പി.എ.സി. നാടകങ്ങളടക്കമുള്ള മലയാളത്തിലെ ആദ്യ കാല രാഷ്ട്രീയ നാടകങ്ങൾ നടത്തിയില്ല.

കാരണം :

- (i) സാമൂഹികമായ ഉച്ചനീചത്വങ്ങളെ വൈകാരികമായ രീതിയിൽ (മെലോഡ്രമാറ്റിക്) ജനകീയമായി അവതരിപ്പിക്കുന്ന സമീപനമായിരുന്നു അവരുടെത്.
- (ii) മുഖ്യലക്ഷ്യം രാഷ്ട്രീയാശയപ്രചാരണമായതിനാൽ അവതരണത്തിലെ നൂനത സങ്കല്പങ്ങളെ സ്വാംശീകരിക്കാൻ അവർ ശ്രമിച്ചില്ല.
- (iii) ആദ്യകാല നാടക കൃത്തുക്കളിൽ അധികം പേർക്കും സജീവ രാഷ്ട്രീയ പശ്ചാത്തലം ഉണ്ടായിരുന്നില്ല.

ശരിയുത്തരം തിരഞ്ഞെടുക്കുക :

- (1) കാര്യം ശരി, കാരണം (i) ഉം (ii) ഉം ശരി
- (2) കാര്യം ശരി, കാരണം (i) ഉം (iii) ഉം ശരി
- (3) കാര്യം ശരി, കാരണം (ii) ഉം (iii) ഉം ശരി
- (4) കാര്യം ശരി, കാരണങ്ങൾ എല്ലാം ശരി

- Options :**
- 646350115103. 1
 - 646350115104. 2
 - 646350115105. 3
 - 646350115106. 4

Question Number : 92 Question Id : 64635029320 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

കാര്യം : അരങ്ങിനെ പരമ്പരാഗതമട്ടിൽ നിന്ന് വിപ്ലവകരമായി നവീകരിക്കാനുള്ള ശ്രമങ്ങൾ കെ.പി.എ.സി. നാടകങ്ങളടക്കമുള്ള മലയാളത്തിലെ ആദ്യ കാല രാഷ്ട്രീയ നാടകങ്ങൾ നടത്തിയില്ല.

കാരണം :

- (i) സാമൂഹികമായ ഉച്ചനീചത്വങ്ങളെ വൈകാരികമായ രീതിയിൽ (മെലോഡ്രമാറ്റിക്) ജനകീയമായി അവതരിപ്പിക്കുന്ന സമീപനമായിരുന്നു അവരുടെത്.
- (ii) മുഖ്യലക്ഷ്യം രാഷ്ട്രീയാശയപ്രചാരണമായതിനാൽ അവതരണത്തിലെ നൂനത സങ്കല്പങ്ങളെ സ്വാംശീകരിക്കാൻ അവർ ശ്രമിച്ചില്ല.
- (iii) ആദ്യകാല നാടക കൃത്തുക്കളിൽ അധികം പേർക്കും സജീവ രാഷ്ട്രീയ പശ്ചാത്തലം ഉണ്ടായിരുന്നില്ല.

ശരിയുത്തരം തിരഞ്ഞെടുക്കുക :

- (1) കാര്യം ശരി, കാരണം (i) ഉം (ii) ഉം ശരി
- (2) കാര്യം ശരി, കാരണം (i) ഉം (iii) ഉം ശരി
- (3) കാര്യം ശരി, കാരണം (ii) ഉം (iii) ഉം ശരി
- (4) കാര്യം ശരി, കാരണങ്ങൾ എല്ലാം ശരി

Options :

- 646350115103. 1
- 646350115104. 2
- 646350115105. 3
- 646350115106. 4

Question Number : 93 Question Id : 64635029321 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

നാടകസമിതികളെ ചേരുമ്പടിചേർക്കുക :

പട്ടിക I

പട്ടിക II

- | | |
|---------------------------|-----------------------------|
| a. മനോമോഹനം കമ്പനി | (i) ചാത്തുകുട്ടിമന്നാടിയൻ |
| b. വിനോദചിന്താമണി | (ii) തിരുവട്ടാർനാരായണ പിള്ള |
| c. പരമശിവവിലാസം
കമ്പനി | (iii) പി.എസ്. വാര്യർ |
| d. രസികരഞ്ജിനി | (iv) സി.പി. അച്യുതമേനോൻ |
| | (v) കുട്ടനാടൂരാംകൃഷ്ണ പിള്ള |

കോഡുകൾ :

- (1) a-(ii), b-(i), c-(iv), d-(iii)
- (2) a-(ii), b-(iv), c-(iii), d-(i)
- (3) a-(iii), b-(v), c-(ii), d-(iv)
- (4) a-(v), b-(ii), c-(iii), d-(i)

Options :

646350115107. 1
646350115108. 2
646350115109. 3
646350115110. 4

Question Number : 93 Question Id : 64635029321 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

നാടകസമിതികളെ ചേരുംപടിചേർക്കുക :

പട്ടിക I

പട്ടിക II

- | | |
|---------------------------|-----------------------------|
| a. മനോമോഹനം കമ്പനി | (i) ചാത്തുകുട്ടിമന്നാടിയാർ |
| b. വിനോദചിന്താമണി | (ii) തിരുവട്ടാർനാരായണ പിള്ള |
| c. പരമശിവവിലാസം
കമ്പനി | (iii) പി.എസ്. വാര്യർ |
| d. രസികരഞ്ജിനി | (iv) സി.പി. അച്യുതമേനോൻ |
| | (v) കുട്ടനാടൂരാംകൃഷ്ണ പിള്ള |

കോഡുകൾ :

- (1) a-(ii), b-(i), c-(iv), d-(iii)
- (2) a-(ii), b-(iv), c-(iii), d-(i)
- (3) a-(iii), b-(v), c-(ii), d-(iv)
- (4) a-(v), b-(ii), c-(iii), d-(i)

Options :

646350115107. 1
646350115108. 2
646350115109. 3
646350115110. 4

Question Number : 94 Question Id : 64635029322 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

കാലക്രമമനുസരിച്ച് കൃഷ്ണ പിള്ളയുടെ നാടകങ്ങളുടെ ശരിയായ ഗണം ഏത് ?

- (1) ദർശനം, ഭഗവതം, ബലാബലം, കന്യക
- (2) ഭഗവതം, കന്യക, ബലാബലം, ദർശനം
- (3) കന്യക, ബലാബലം, ഭഗവതം, ദർശനം
- (4) ഭഗവതം, ബലാബലം, ദർശനം, കന്യക,

Options :

646350115111. 1
646350115112. 2
646350115113. 3
646350115114. 4

Question Number : 94 Question Id : 64635029322 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

കാലക്രമമനുസരിച്ച് കൃഷ്ണ പിള്ളയുടെ നാടകങ്ങളുടെ ശരിയായ ഗണം ഏത് ?

- (1) ദർശനം, ഭഗവദ്ഗീത, ബലാബലം, കന്യക
(2) ഭഗവദ്ഗീത, കന്യക, ബലാബലം, ദർശനം
(3) കന്യക, ബലാബലം, ഭഗവദ്ഗീത, ദർശനം
(4) ഭഗവദ്ഗീത, ബലാബലം, ദർശനം, കന്യക,

Options :

646350115111. 1
646350115112. 2
646350115113. 3
646350115114. 4

Question Number : 95 Question Id : 64635029323 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

താഴെ കൊടുത്തവയിൽ ജി. ശങ്കരപ്പിള്ളയുടെ നാടകം ഏത് ?

- (1) തിരുവാഴിത്താർ
(2) സൗപർണിക
(3) കലി
(4) ഭരതവാക്യം

Options :

646350115115. 1
646350115116. 2
646350115117. 3
646350115118. 4

Question Number : 95 Question Id : 64635029323 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

താഴെ കൊടുത്തവയിൽ ജി. ശങ്കരപ്പിള്ളയുടെ നാടകം എന്ത് ?

- (1) തിരുവാഴിത്താർ
- (2) സൗപർണിക
- (3) കലി
- (4) ഭരതവാക്യം

Options :

646350115115. 1
646350115116. 2
646350115117. 3
646350115118. 4

Question Number : 96 Question Id : 64635029324 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

നാടകവുമായി ബന്ധിപ്പിച്ച് 'തന്നത്' എന്ന സങ്കല്പം ആദ്യമായി അവതരിപ്പിച്ചത് എപ്പോൾ ?

- (1) 1967 ലെ നാടകക്കളരിയിൽ എം ഗോവിന്ദന്റെ പ്രഭാഷണത്തിൽ
- (2) 1968 ൽ 'സാക്ഷി' അവതരിപ്പിച്ച വേളയിൽ കാവാലത്തിന്റെ പ്രഭാഷണത്തിൽ
- (3) 1970 ൽ ശങ്കരപ്പിള്ളയുടെ പ്രഭാഷണത്തിൽ
- (4) 1975 ൽ എ. രാമാനുജത്തിന്റെ പ്രഭാഷണത്തിൽ

Options :

646350115119. 1
646350115120. 2
646350115121. 3
646350115122. 4

Question Number : 96 Question Id : 64635029324 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

നാടകവുമായി ബന്ധിപ്പിച്ച് 'തനത്' എന്ന സങ്കല്പം ആദ്യമായി അവതരിപ്പിച്ചത് എപ്പോൾ ?

- (1) 1967 ലെ നാടകക്കളരിയിൽ എം ഗോവിന്ദന്റെ പ്രഭാഷണത്തിൽ
- (2) 1968 ൽ 'സാക്ഷി' അവതരിപ്പിച്ച വേളയിൽ കാവാലത്തിന്റെ പ്രഭാഷണത്തിൽ
- (3) 1970 ൽ ശങ്കരപ്പിള്ളയുടെ പ്രഭാഷണത്തിൽ
- (4) 1975 ൽ എ. രാമാനുജത്തിന്റെ പ്രഭാഷണത്തിൽ

Options :

- 646350115119. 1
- 646350115120. 2
- 646350115121. 3
- 646350115122. 4

Question Number : 97 Question Id : 64635029325 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
 Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ചേരുംപടി ചേർക്കുക :

പട്ടിക I

- a. നിലാവിന്റെ നീലഭസ്മക്കുറിയണിഞ്ഞവളേ കാതിലോലക്കമ്മലിട്ടു ക്കുണുങ്ങി നില്പവളേ
- b. ജാനകീ ജാനേ രാമാ ജാനകീ ജാനേ
- c. മരണമെത്തുന്ന നേരത്തു നീയെന്റേയരികിലിത്തിരി നേരമിരിക്കണേ
- d. ഇരുളിൻ മഹാ നിദ്രയിൽ നിന്നുണർത്തി നീ നിറമുള്ള ജീവിതപ്പീലി തന്നു

പട്ടിക II

- (i) റഫീക് അഹമ്മദ്
- (ii) ഗിരീഷ് പുത്തഞ്ചേരി
- (iii) മധുസൂദനൻ നായർ
- (iv) കൈതപ്രം
- (v) യുസഫലികെച്ചേരി

കോഡുകൾ :

- (1) a-(ii), b-(v), c-(i), d-(iii)
- (2) a-(iii), b-(i), c-(v), d-(ii)
- (3) a-(v), b-(iv), c-(ii), d-(i)
- (4) a-(i), b-(iii), c-(iv), d-(v)

Options :

646350115123. 1
646350115124. 2
646350115125. 3
646350115126. 4

ചേരുംപടി ചേർക്കുക :

പട്ടിക I

a. നിലാവിന്റെ
നീലഭസ്മകുറിയണിഞ്ഞവളേ
കാതിലോലക്കമ്മലിട്ടു
ക്കുണുങ്ങി നില്പവളേ

b. ജാനകീ ജാനേ രാമാ ജാനകീ (ii)
ജാനേ

c. മരണമെത്തുന്ന നേരത്തു
നീയെന്റേയരികിലിത്തിരി
നേരമിരിക്കണേ

d. ഇരുളിൻ മഹാ നിദ്രയിൽ
നിന്നുണർത്തി നീ നിറമുള്ള
ജീവിതപ്പീലി തന്നു

പട്ടിക II

(i) റഫീക് അഹമ്മദ്

(ii) ഗിരീഷ് പുത്തഞ്ചേരി

(iii) മധുസൂദനൻ നായർ

(iv) കൈതപ്രം

(v) യുസഫലിക്കച്ചേരി

കോഡുകൾ :

(1) a-(ii), b-(v), c-(i), d-(iii)

(2) a-(iii), b-(i), c-(v), d-(ii)

(3) a-(v), b-(iv), c-(ii), d-(i)

(4) a-(i), b-(iii), c-(iv), d-(v)

Options :

646350115123. 1

646350115124. 2

646350115125. 3

646350115126. 4

Question Number : 98 Question Id : 64635029326 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

പുരാഷാധിപത്യ നാടകവേദിയോടുള്ള ശക്തമായ പ്രതിഷേധമായി രൂപപ്പെടുത്തിയ സ്ത്രീപക്ഷ നാടകമേത് ?

- (i) കെ.വി. ശ്രീജയുടെ ലേബർറൂം
 - (ii) എം. സജിതയുടെ ബ്യൂട്ടിപാർലർ
 - (iii) എൻ. ശശിധരന്റെ അടുകൂള
 - (iv) സുഭദ്രാപരമേശ്വരന്റെ രണ്ടുകാമുകന്മാർ
- ശരിയായ ഉത്തരം തിരഞ്ഞെടുക്കുക :

- (1) (i) ഉം (ii) ഉം ശരി
- (2) (ii) മാത്രം ശരി
- (3) (i) മാത്രം ശരി
- (4) (i) ഉം (ii) ഉം (iii) ഉം ശരി

Options :

- 646350115127. 1
- 646350115128. 2
- 646350115129. 3
- 646350115130. 4

Question Number : 98 Question Id : 64635029326 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

പുരാഷാധിപത്യ നാടകവേദിയോടുള്ള ശക്തമായ പ്രതിഷേധമായി രൂപപ്പെടുത്തിയ സ്ത്രീപക്ഷ നാടകമേത് ?

- (i) കെ.വി. ശ്രീജയുടെ ലേബർറൂം
 - (ii) എം. സജിതയുടെ ബ്യൂട്ടിപാർലർ
 - (iii) എൻ. ശശിധരന്റെ അടുകൂള
 - (iv) സുഭദ്രാപരമേശ്വരന്റെ രണ്ടുകാമുകന്മാർ
- ശരിയായ ഉത്തരം തിരഞ്ഞെടുക്കുക :

- (1) (i) ഉം (ii) ഉം ശരി
- (2) (ii) മാത്രം ശരി
- (3) (i) മാത്രം ശരി
- (4) (i) ഉം (ii) ഉം (iii) ഉം ശരി

Options :

- 646350115127. 1
- 646350115128. 2
- 646350115129. 3
- 646350115130. 4

Question Number : 99 Question Id : 64635029327 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ഏതു നാടൻ കലാരൂപത്തിലാണ് പർപ്പടകപ്പുല്ലിനെ കാഞ്ഞിരവള്ളികൊണ്ടു മെടയുന്ന കെട്ടുകൾ ഉപയോഗിക്കുന്നത് ?

- (1) കുമാട്ടി
- (2) പടയണി
- (3) വയനാട്ടുകുലവൻ
- (4) കുട്ടിച്ചാത്തൻതിറ

Options :

- 646350115131. 1
- 646350115132. 2
- 646350115133. 3
- 646350115134. 4

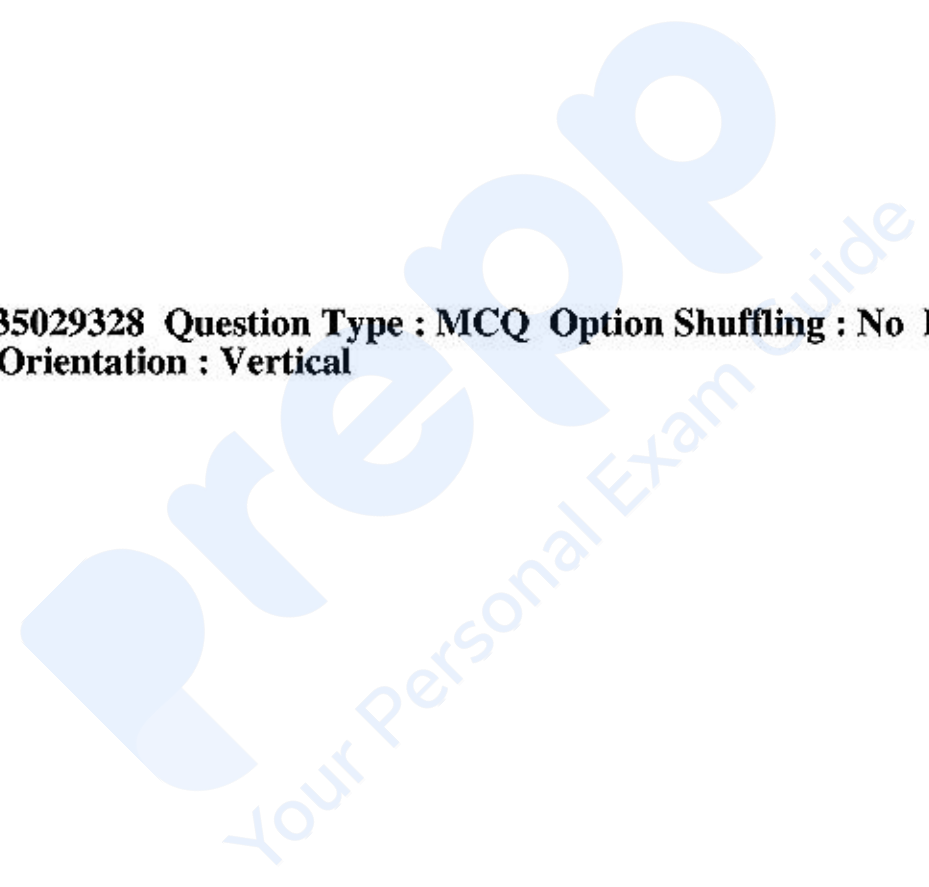
Question Number : 99 Question Id : 64635029327 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ഏതു നാടൻ കലാരൂപത്തിലാണ് പർപ്പടകപ്പുല്ലിനെ
കാഞ്ഞിരവള്ളികൊണ്ടു മെടയുന്ന കെട്ടുകൾ ഉപയോഗിക്കുന്നത് ?

- (1) കുമാട്ടി
- (2) പടയണി
- (3) വയനാട്ടുകുലവൻ
- (4) കുട്ടിച്ചാത്തൻതിറ

Options :
646350115131. 1
646350115132. 2
646350115133. 3
646350115134. 4

Question Number : 100 Question Id : 64635029328 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0



ചേരുന്നവർക്ക് ചേർക്കുക :

പട്ടിക I	പട്ടിക II
a. കേരളത്തിലെ കാളിസേവ	(i) ബാബുമുണ്ടേക്കാട്ട്
b. നാടോടിവിജ്ഞാനീയം	(ii) കുട്ടമത്ത് എ. ശ്രീധരൻ
c. ചിലമ്പിട്ട ഓർമ്മകൾ	(iii) എം.വി. വിഷ്ണുനമ്പൂതിരി
d. കല്ലാറ്റുകുറുപ്പന്മാരുടെ കളമെഴുത്തുപാട്ട്	(iv) ചേലനാട്ട് അച്യുതമേനോൻ
	(v) രാഘവൻ പയ്യനാട്

കോഡുകൾ :

- (1) a-(iv), b-(iii), c-(ii), d-(i)
 (2) a-(i), b-(ii), c-(iii), d-(v)
 (3) a-(v), b-(iv), c-(i), d-(ii)
 (4) a-(ii), b-(i), c-(v), d-(iv)

Options :

646350115135. 1
 646350115136. 2
 646350115137. 3
 646350115138. 4

Question Number : 100 Question Id : 64635029328 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
 Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ചേരുന്നവർക്ക് ചേർക്കുക :

പട്ടിക I	പട്ടിക II
a. കേരളത്തിലെ കാളിന്ദേവ	(i) ബാബുമുണ്ടേക്കാട്ട്
b. നാടോടിവിജ്ഞാനീയം	(ii) കുട്ടമത്ത് എ. ശ്രീധരൻ
c. ചിലമ്പിട്ട ഓർമ്മകൾ	(iii) എം.വി. വിഷ്ണുനമ്പൂതിരി
d. കല്ലാറ്റുകുറുപ്പന്മാരുടെ കളമെഴുത്തുപാട്ട്	(iv) ചേലനാട്ട് അച്യുതമേനോൻ
	(v) രാഘവൻ പയ്യനാട്

കോഡുകൾ :

- (1) a-(iv), b-(iii), c-(ii), d-(i)
- (2) a-(i), b-(ii), c-(iii), d-(v)
- (3) a-(v), b-(iv), c-(i), d-(ii)
- (4) a-(ii), b-(i), c-(v), d-(iv)

Options :

646350115135. 1
646350115136. 2
646350115137. 3
646350115138. 4

Question Number : 101 Question Id : 64635029329 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ചേരുംപടി ചേർക്കുക :

പട്ടിക I

- a. സൗരസിദ്ധാന്തം
- b. ഘടനാവാദം
- c. കഥാധർമ്മങ്ങൾ
- d. ക്ഷേത്രമുറസിദ്ധാന്തം

പട്ടിക II

- (i) മിഥമൻ പ്യാരി
- (ii) മാക്സ്മുള്ളർ
- (iii) ലെവിസ് ട്രോസ്
- (iv) പ്രോപ്പ്
- (v) ഗ്രിം സഹോദരന്മാർ

കോഡുകൾ :

- (1) a-(v), b-(i), c-(ii), d-(iv)
- (2) a-(i), b-(iv), c-(iii), d-(ii)
- (3) a-(ii), b-(iii), c-(iv), d-(i)
- (4) a-(iv), b-(iii), c-(i), d-(v)

Options :

- 646350115139. 1
- 646350115140. 2
- 646350115141. 3
- 646350115142. 4

Question Number : 101 Question Id : 64635029329 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ചേരുമ്പടി ചേർക്കുക :

പട്ടിക I

- a. സൗരസിദ്ധാന്തം
- b. ഘടനാവാദം
- c. കഥാധർമ്മങ്ങൾ
- d. കെട്ടുമുറസിദ്ധാന്തം

പട്ടിക II

- (i) മിഥമൻ പ്യാരി
- (ii) മാക്സ്മുള്ളർ
- (iii) ലെവിസ് ട്രോസ്
- (iv) പ്രോപ്പ്
- (v) ഗ്രീം സഹോദരന്മാർ

കോഡുകൾ :

- (1) a-(v), b-(i), c-(ii), d-(iv)
- (2) a-(i), b-(iv), c-(iii), d-(ii)
- (3) a-(ii), b-(iii), c-(iv), d-(i)
- (4) a-(iv), b-(iii), c-(i), d-(v)

Options :

- 646350115139. 1
- 646350115140. 2
- 646350115141. 3
- 646350115142. 4

Question Number : 102 Question Id : 64635029330 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘കന്യാവിദ്യ’ എന്നാൽ എന്താണ് ?

- (1) പ്രാചീന ഗോത്രങ്ങളിലെ ഒരു ഗുരുകുലരീതി
- (2) കന്യകമാരുടെ ഒരു ആയുധവിദ്യാരീതി
- (3) ഒരു വിവാഹ സമ്പ്രദായം
- (4) ആർത്തവവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട ഒരാചാരം

Options :

- 646350115143. 1
- 646350115144. 2
- 646350115145. 3

646350115146. 4

Question Number : 102 Question Id : 64635029330 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘കന്യാവിദ്യ’ എന്നാൽ എന്താണ് ?

- (1) പ്രാചീന ശോഭങ്ങളിലെ ഒരു ഗുരുക്കുലരീതി
- (2) കന്യകമാരുടെ ഒരു ആയുധവിദ്യാരീതി
- (3) ഒരു വിവാഹ സമ്പ്രദായം
- (4) ആർത്തവവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട ഒരാചാരം

Options :

646350115143. 1

646350115144. 2

646350115145. 3

646350115146. 4

Question Number : 103 Question Id : 64635029331 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

കാളിയും ദാരികനുമായുള്ള യുദ്ധം ആവിഷ്കൃതമാകുന്ന കലാരൂപം ഏതാണ് ?

- (1) പൂതംകളി
- (2) തീയാട്ടം
- (3) തെയ്യം
- (4) മുടിയേറ്റ്

Options :

646350115147. 1

646350115148. 2

646350115149. 3

646350115150. 4

Question Number : 103 Question Id : 64635029331 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

കാളിയും ദാരികനുമായുള്ള യുദ്ധം ആവിഷ്കൃതമാകുന്ന കലാരൂപം ഏതാണ് ?

- (1) പൂതംകളി
- (2) തീയാട്ടം
- (3) തെയ്യം
- (4) മുടിയേറ്റ്

Options :

646350115147. 1
646350115148. 2
646350115149. 3
646350115150. 4

Question Number : 104 Question Id : 64635029332 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ഏതുകലാരൂപവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട അനുഷ്ഠാനമാണ് 'കളിതൊഴൽ' ?

- (1) വേലകളി
- (2) പൂരക്കളി
- (3) ചിമ്മാനക്കളി
- (4) വട്ടമിരുപ്പുകളി

Options :

646350115151. 1
646350115152. 2
646350115153. 3
646350115154. 4

Question Number : 104 Question Id : 64635029332 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ഏതുകലാരൂപവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട അനുഷ്ഠാനമാണ് 'കളിതൊഴൽ' ?

- (1) വേലകളി
- (2) പൂരക്കളി
- (3) ചിമ്മാനക്കളി
- (4) വട്ടമിരുപ്പുകളി

Options :
646350115151. 1
646350115152. 2
646350115153. 3
646350115154. 4

Question Number : 105 Question Id : 64635029333 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

വിമർശനത്തിന് നൽകിയ സംജ്ഞകളുടെ പട്ടിക ചേരുമ്പടി ചേർക്കുക :

പട്ടിക I

പട്ടിക II

- | | | |
|------------------------|-------|---------------------|
| a. ഗുണദോഷനിരൂപണം | (i) | സി.പി. അച്യുതമേനോൻ |
| b. ഗുണദോഷവിമർശനം | (ii) | ടി.കെ. കൃഷ്ണമേനോൻ |
| c. കൈരളിസാഹിത്യനിരൂപണം | (iii) | പി.കെ. നാരായണ പിള്ള |
| d. പൂസ്തകപരിശോധന | (iv) | മംഗളോദയം |
| | (v) | കെ. രാമകൃഷ്ണപിള്ള |

കോഡുകൾ :

- (1) a-(iv), b-(iii), c-(ii), d-(i)
- (2) a-(ii), b-(iii), c-(iv), d-(i)
- (3) a-(v), b-(ii), c-(i), d-(iv)
- (4) a-(iii), b-(i), c-(iv), d-(ii)

Options :
646350115155. 1

646350115156. 2

646350115157. 3

646350115158. 4

Question Number : 105 Question Id : 64635029333 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

വിമർശനത്തിന് നൽകിയ സംജ്ഞകളുടെ പട്ടിക ചേരുമ്പടി
ചേർക്കുക :

പട്ടിക I

പട്ടിക II

- | | | |
|------------------------|-------|---------------------|
| a. ഗുണദോഷനിരൂപണം | (i) | സി.പി. അച്യുതമേനോൻ |
| b. ഗുണദോഷവിമർശനം | (ii) | ടി.കെ. കൃഷ്ണമേനോൻ |
| c. കൈരളിസാഹിത്യനിരൂപണം | (iii) | പി.കെ. നാരായണ പിള്ള |
| d. പൃസ്തകപരിശോധന | (iv) | മംഗളോദയം |
| | (v) | കെ. രാമകൃഷ്ണപിള്ള |

കോഡുകൾ :

- (1) a-(iv), b-(iii), c-(ii), d-(i)
- (2) a-(ii), b-(iii), c-(iv), d-(i)
- (3) a-(v), b-(ii), c-(i), d-(iv)
- (4) a-(iii), b-(i), c-(iv), d-(ii)

Options :

646350115155. 1

646350115156. 2

646350115157. 3

646350115158. 4

Question Number : 106 Question Id : 64635029334 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

നിരൂപണത്തെ ധ്വംസകം-പോഷകം എന്നുവിഭജിച്ചതാര് ?

- (1) വടക്കുംകൂർ രാജരാജവർമ്മ
- (2) പി.കെ. നാരായണപിള്ള
- (3) സി.പി. അച്യുതമേനോൻ
- (4) കെ. രാമകൃഷ്ണപിള്ള

Options :

646350115159. 1
 646350115160. 2
 646350115161. 3
 646350115162. 4

Question Number : 106 Question Id : 64635029334 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

നിരൂപണത്തെ ധ്വംസകം-പോഷകം എന്നുവിഭജിച്ചതാര് ?

- (1) വടക്കുംകൂർ രാജരാജവർമ്മ
- (2) പി.കെ. നാരായണപിള്ള
- (3) സി.പി. അച്യുതമേനോൻ
- (4) കെ. രാമകൃഷ്ണപിള്ള

Options :

646350115159. 1
 646350115160. 2
 646350115161. 3
 646350115162. 4

Question Number : 107 Question Id : 64635029335 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

കാര്യം : കേരളവർമ്മയുടെയും രാജരാജവർമ്മയുടെയും വിമർശന പ്രവർത്തനങ്ങളുടെ ഇടയിലുള്ള ചരിത്രപരമായ വിടവുനീക്കത്തു ന വിമർശകൻ സി.പി. അച്യുതമേനോനായിരുന്നു.

കാരണം :

- (i) രസസിദ്ധാന്തത്തിൽ അടിയുറച്ചു നിന്നപ്പോഴും ഡോക്ടർ ജോൺസൺ അടക്കമുള്ള പാശ്ചാത്യവിമർശകരുടെ സ്വാധീനം പ്രകടമാക്കിയിരുന്നു.
- (ii) ഗതാനുഗതികത്വത്തെയും ശബ്ദാഡംബരഭ്രമത്തെയും എതിർക്കുക വഴി അന്നത്തെ കവികളുടെ രചനാരീതിയെ സംസ്കരിക്കാൻ സാധിച്ചു.
- (iii) വിമർശനത്തിൽ ധാർമ്മികതയുടെയും ആധ്യാത്മികതയുടെയും പരിവേഷം കലർത്തി.

ശരിയുത്തരം തിരഞ്ഞെടുക്കുക :

- (1) കാര്യം ശരി, കാരണം (i) മാത്രം ശരി
- (2) കാര്യം ശരി, കാരണം (i) ഉം (ii) ഉം ശരി
- (3) കാര്യം ശരി, കാരണം (ii) ഉം (iii) ഉം ശരി
- (4) കാര്യം ശരി, കാരണം (i) ഉം (iii) ഉം ശരി

Options :

- 646350115163. 1
- 646350115164. 2
- 646350115165. 3
- 646350115166. 4

Question Number : 107 Question Id : 64635029335 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

കാര്യം : കേരളവർമ്മയുടെയും രാജരാജവർമ്മയുടെയും വിമർശന പ്രവർത്തനങ്ങളുടെ ഇടയിലുള്ള ചരിത്രപരമായ വിടവുനീക്കത്തു ന വിമർശകൻ സി.പി. അച്യുതമേനോനായിരുന്നു.

കാരണം :

- (i) രസസിദ്ധാന്തത്തിൽ അടിയുറച്ചു നിന്നപ്പോഴും ഡോക്ടർ ജോൺസൺ അടക്കമുള്ള പാശ്ചാത്യവിമർശകരുടെ സ്വാധീനം പ്രകടമാക്കിയിരുന്നു.
- (ii) ഗതാനുഗതികൃത്യത്തെയും ശബ്ദാഡംബരഭ്രമത്തെയും എതിർക്കുക വഴി അന്നത്തെ കവികളുടെ രചനാരീതിയെ സംസ്കരിക്കാൻ സാധിച്ചു.
- (iii) വിമർശനത്തിൽ ധാർമ്മികതയുടെയും ആധ്യാത്മികതയുടെയും പരിവേഷം കലർത്തി.

ശരിയുത്തരം തിരഞ്ഞെടുക്കുക :

- (1) കാര്യം ശരി, കാരണം (i) മാത്രം ശരി
- (2) കാര്യം ശരി, കാരണം (i) ഉം (ii) ഉം ശരി
- (3) കാര്യം ശരി, കാരണം (ii) ഉം (iii) ഉം ശരി
- (4) കാര്യം ശരി, കാരണം (i) ഉം (iii) ഉം ശരി

Options :

- 646350115163. 1
- 646350115164. 2
- 646350115165. 3
- 646350115166. 4

Question Number : 108 Question Id : 64635029336 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“പുതിയ കാവ്യ പ്രസ്ഥാനം പോലെ ആ അവതാരികയിൽ പുതിയ വിമർശനപ്രസ്ഥാനം ജന്മംകൊണ്ടു എന്നതാണു സത്യം” – സുകുമാർ അഴീക്കോട് ഏത് അവതാരികയെയാണ് ഇത്തരത്തിൽ പ്രശംസിച്ചത് ?

- (1) കേരളവർമ്മ ‘ഉമാകേരള’ ത്തിന് എഴുതിയ അവതാരിക
- (2) രാജരാജവർമ്മ ‘നളിനിക്ക’ എഴുതിയ അവതാരിക
- (3) കേസരി കടത്തുവഞ്ചിക്കെഴുതിയ അവതാരിക
- (4) മുണ്ടശ്ശേരി ‘രമണന്’ എഴുതിയ അവതാരിക

Options :

646350115167. 1
646350115168. 2
646350115169. 3
646350115170. 4

Question Number : 108 Question Id : 64635029336 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“പുതിയ കാവ്യ പ്രസ്ഥാനം പോലെ ആ അവതാരികയിൽ പുതിയ വിമർശനപ്രസ്ഥാനം ജന്മംകൊണ്ടു എന്നതാണു സത്യം” – സുകുമാർ അഴീക്കോട് ഏത് അവതാരികയെയാണ് ഇത്തരത്തിൽ പ്രശംസിച്ചത് ?

- (1) കേരളവർമ്മ ‘ഉമാകേരള’ ത്തിന് എഴുതിയ അവതാരിക
- (2) രാജരാജവർമ്മ ‘നളിനിക്ക’ എഴുതിയ അവതാരിക
- (3) കേസരി കടത്തുവഞ്ചിക്കെഴുതിയ അവതാരിക
- (4) മുണ്ടശ്ശേരി ‘രമണന്’ എഴുതിയ അവതാരിക

Options :

646350115167. 1
646350115168. 2
646350115169. 3
646350115170. 4

Question Number : 109 Question Id : 64635029337 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

കാര്യം : സാഹിത്യ പഞ്ചാനനന്റെ ചരമം യാദൃച്ഛികമായ ഒരു കാലികസംഭവം മാത്രമല്ല, മലയാള സാഹിത്യവിമർശനത്തിൽ സംഭവനിയാമകമായ ഒരു പ്രാസ്ഥാനിക പരിണാമം കൂടിയാണ്.

കാരണം :

- (i) വിമർശനത്തിലെ രാജരാജവർമ്മയുഗം അവിടെ അവസാനിക്കുന്നു.
- (ii) മലയാളവിമർശനത്തിലെ പുരസ്ത്യ സാഹിത്യ ചിന്തകളുടെ മേൽക്കോയ്മ അതോടെ അവസാനിച്ചു.
- (iii) മലയാള വിമർശനത്തിലെ ത്രിമൂർത്തിയുഗത്തിന് അവിടെത്തുറംഭം കുറിച്ചു.

ശരിയുത്തരം തിരഞ്ഞെടുക്കുക :

- (1) കാര്യം ശരി, കാരണം (i) ഉം (ii) ഉം ശരി
- (2) കാര്യം ശരി, കാരണം (ii) ഉം (iii) ഉം ശരി
- (3) കാര്യം ശരി, കാരണം (i) ഉം (iii) ഉം ശരി
- (4) കാര്യം ശരി, കാരണം (iii) മാത്രം ശരി

Options :

- 646350115171. 1
- 646350115172. 2
- 646350115173. 3
- 646350115174. 4

Question Number : 109 Question Id : 64635029337 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

കാര്യം : സാഹിത്യ പഞ്ചാനനന്റെ ചരമം യാദൃച്ഛികമായ ഒരു കാലികസംഭവം മാത്രമല്ല, മലയാള സാഹിത്യവിമർശനത്തിൽ സംഭവനിയാമകമായ ഒരു പ്രാസ്ഥാനിക പരിണാമം കൂടിയാണ്.

കാരണം :

- (i) വിമർശനത്തിലെ രാജരാജവർമ്മയുഗം അവിടെ അവസാനിക്കുന്നു.
- (ii) മലയാളവിമർശനത്തിലെ പുരസ്ത്യ സാഹിത്യ ചിന്തകളുടെ മേൽക്കോയ്മ അതോടെ അവസാനിച്ചു.
- (iii) മലയാള വിമർശനത്തിലെ ത്രിമൂർത്തിയുഗത്തിന് അവിടെത്തുറംഭം കുറിച്ചു.

ശരിയുത്തരം തിരഞ്ഞെടുക്കുക :

- (1) കാര്യം ശരി, കാരണം (i) ഉം (ii) ഉം ശരി
- (2) കാര്യം ശരി, കാരണം (ii) ഉം (iii) ഉം ശരി
- (3) കാര്യം ശരി, കാരണം (i) ഉം (iii) ഉം ശരി
- (4) കാര്യം ശരി, കാരണം (iii) മാത്രം ശരി

Options :

- 646350115171. 1
- 646350115172. 2
- 646350115173. 3
- 646350115174. 4

Question Number : 110 Question Id : 64635029338 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

കാര്യം : വിമർശനത്തിന്റേതായി എലിയറ്റ് നിരീക്ഷിച്ച രണ്ട് ആയുധങ്ങൾ മൂണ്ടശ്ശേരി സമർത്ഥമായി ഉപയോഗിച്ചിട്ടുണ്ട്.

കാരണം :

- (i) ആസ്വാദനവും വ്യാഖ്യാനവും
- (ii) താരതമ്യവും അപഗ്രഥനവും
- (iii) ഗുണദോഷവിചിന്തനവും മൂല്യവിചാരവും
- (iv) വ്യാഖ്യാനവും താരതമ്യവും

ശരിയുത്തരം തിരഞ്ഞെടുക്കുക :

- (1) (i) ഉം (ii) ഉം ശരി
- (2) (ii) ഉം (iv) ഉം ശരി
- (3) (i) ഉം (iii) ഉം ശരി
- (4) (iv) മാത്രം ശരി

Options :

- 646350115175. 1
- 646350115176. 2
- 646350115177. 3
- 646350115178. 4

Question Number : 110 Question Id : 64635029338 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

കാര്യം : വിമർശനത്തിന്റേതായി എലിയറ്റ് നിരീക്ഷിച്ച രണ്ട് ആയുധങ്ങൾ മൂണ്ടശ്ശേരി സമർത്ഥമായി ഉപയോഗിച്ചിട്ടുണ്ട്.

കാരണം :

- (i) ആസ്വാദനവും വ്യാഖ്യാനവും
- (ii) താരതമ്യവും അപഗ്രഥനവും
- (iii) ഗുണദോഷവിചിന്തനവും മൂല്യവിചാരവും
- (iv) വ്യാഖ്യാനവും താരതമ്യവും

ശരിയുത്തരം തിരഞ്ഞെടുക്കുക :

- (1) (i) ഉം (ii) ഉം ശരി
- (2) (ii) ഉം (iv) ഉം ശരി
- (3) (i) ഉം (iii) ഉം ശരി
- (4) (iv) മാത്രം ശരി

Options :

- 646350115175. 1
- 646350115176. 2
- 646350115177. 3
- 646350115178. 4

Question Number : 111 Question Id : 64635029339 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

കാര്യം : കുട്ടികൃഷ്ണമാരാരുടെ ചിന്താപദ്ധതി അവതരിപ്പിച്ച പ്രബലവാദങ്ങൾ

കാരണം :

- (i) കല ജീവിതം തന്നെ
- (ii) കലയുടെ സാമൂഹിക പ്രതിബദ്ധത
- (iii) ആത്മപ്രകാശനവും നിഷ്പക്ഷതാ വിരോധവും
- (iv) ചരിത്ര പരത

ശരിയുത്തരം തിരഞ്ഞെടുക്കുക :

- (1) (i) ഉം (iii) ഉം ശരി
- (2) (ii) ഉം (iii) ഉം ശരി
- (3) (i) ഉം (ii) ഉം ശരി
- (4) (ii) ഉം (iv) ഉം ശരി

Options :

- 646350115179. 1
- 646350115180. 2
- 646350115181. 3
- 646350115182. 4

Question Number : 111 Question Id : 64635029339 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
 Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

കാര്യം : കുട്ടികൃഷ്ണമാരാരുടെ ചിന്താപദ്ധതി അവതരിപ്പിച്ച പ്രബലവാദങ്ങൾ

കാരണം :

- (i) കല ജീവിതം തന്നെ
- (ii) കലയുടെ സാമൂഹിക പ്രതിബദ്ധത
- (iii) ആത്മപ്രകാശനവും നിഷ്പക്ഷതാ വിരോധവും
- (iv) ചരിത്ര പരത

ശരിയുത്തരം തിരഞ്ഞെടുക്കുക :

- (1) (i) ഉം (iii) ഉം ശരി
- (2) (ii) ഉം (iii) ഉം ശരി
- (3) (i) ഉം (ii) ഉം ശരി
- (4) (ii) ഉം (iv) ഉം ശരി

Options :

- 646350115179. 1
- 646350115180. 2
- 646350115181. 3
- 646350115182. 4

Question Number : 112 Question Id : 64635029340 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

പ്രസ്ഥാനപഠനത്തിന് ഉദാഹരണമായ 'ഭാഷയിലെ മിസ്റ്റിക് പ്രസ്ഥാനം' എന്ന ലേഖനം എഴുതിയതാര് ?

- (1) ജി.ശങ്കരക്കുറുപ്പ്
- (2) കെ. ഭാസ്കരൻ നായർ
- (3) പുത്തേഴത്ത് രാമൻ മേനോൻ
- (4) കേസരി ബാലകൃഷ്ണപിള്ള

Options :

- 646350115183. 1
- 646350115184. 2
- 646350115185. 3
- 646350115186. 4

Question Number : 112 Question Id : 64635029340 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

പ്രസ്ഥാനപഠനത്തിന് ഉദാഹരണമായ 'ഭാഷയിലെ മിസ്റ്റിക് പ്രസ്ഥാനം' എന്ന ലേഖനം എഴുതിയതാര് ?

- (1) ജി.ശങ്കരക്കുറുപ്പ്
- (2) കെ. ഭാസ്കരൻ നായർ
- (3) പുത്തേഴത്ത് രാമൻ മേനോൻ
- (4) കേസരി ബാലകൃഷ്ണപിള്ള

Options :

646350115183. 1
646350115184. 2
646350115185. 3
646350115186. 4

Question Number : 113 Question Id : 64635029341 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Prepp
Your Personal Exam Guide

ചേരുംപടി ചേർക്കുക :

പട്ടിക I

- a. കവിതയുടെ ഗ്രാമങ്ങൾ
- b. അടിത്തട്ടുകൾ
- c. ബുക്സ്റ്റാൾജിയ
- d. ദമിതം

പട്ടിക II

- (i) സച്ചിദാനന്ദൻ
- (ii) പി.കെ. രാജശേഖരൻ
- (iii) സുനിൽ. പി. ഇളയിടം
- (iv) ഇ.പി. രാജഗോപാലൻ
- (v) വി.സി. ശ്രീജൻ

കോഡുകൾ :

- (1) a-(ii), b-(iv), c-(i), d-(iii)
- (2) a-(iv), b-(i), c-(ii), d-(iii)
- (3) a-(i), b-(iii), c-(v), d-(iv)
- (4) a-(v), b-(ii), c-(iii), d-(iv)

Options :

- 646350115187. 1
- 646350115188. 2
- 646350115189. 3
- 646350115190. 4

Question Number : 113 Question Id : 64635029341 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ചേരുംപടി ചേർക്കുക :

പട്ടിക I

പട്ടിക II

- | | |
|-----------------------|-------------------------|
| a. കവിതയുടെ ഗ്രാമങ്ങൾ | (i) സച്ചിദാനന്ദൻ |
| b. അടിത്തട്ടുകൾ | (ii) പി.കെ. രാജശേഖരൻ |
| c. ബുക്സ്റ്റാൾജിയ | (iii) സുനിൽ. പി. ഇളയിടം |
| d. ദമിതം | (iv) ഇ.പി. രാജഗോപാലൻ |
| | (v) വി.സി. ശ്രീജൻ |

കോഡുകൾ :

- (1) a-(ii), b-(iv), c-(i), d-(iii)
 (2) a-(iv), b-(i), c-(ii), d-(iii)
 (3) a-(i), b-(iii), c-(v), d-(iv)
 (4) a-(v), b-(ii), c-(iii), d-(iv)

Options :

646350115187. 1
 646350115188. 2
 646350115189. 3
 646350115190. 4

Question Number : 114 Question Id : 64635029342 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
 Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘യുഗത്തിന്റെ ധർമ്മസങ്കടം ഏറ്റെടുത്ത മഹാകവി’ എന്ന് ഓ.വി. വിജയനെ വിശേഷിപ്പിച്ച നിരൂപകൻ ആര് ?

- (1) കെ.പി. അപ്പൻ
 (2) വി. രാജകൃഷ്ണൻ
 (3) ആഷാ മേനോൻ
 (4) ബി. രാജീവൻ

Options :

646350115191. 1
646350115192. 2
646350115193. 3
646350115194. 4

Question Number : 114 Question Id : 64635029342 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘യുഗത്തിന്റെ ധർമ്മസങ്കടം ഏറ്റെടുത്ത മഹാകവി’ എന്ന് ഓ.വി. വിജയനെ വിശേഷിപ്പിച്ചു നിരൂപകൻ ആര് ?

- (1) കെ.പി. അപ്പൻ
(2) വി. രാജകൃഷ്ണൻ
(3) ആഷാ മേനോൻ
(4) ബി. രാജീവൻ

Options :

646350115191. 1
646350115192. 2
646350115193. 3
646350115194. 4

Question Number : 115 Question Id : 64635029343 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘കേരളവർമ്മദേവൻ’ ആരൊഴുതിയ ജീവചരിത്ര ഗ്രന്ഥമാണ് ?

- (1) പി.കെ. പരമേശ്വരൻ നായർ
(2) എം.ആർ. ബാലകൃഷ്ണവാര്യർ
(3) ഏ.ആർ. രാജരാജവർമ്മ
(4) എം.കെ. സാനു

Options :

646350115195. 1
646350115196. 2
646350115197. 3
646350115198. 4

Question Number : 115 Question Id : 64635029343 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘കേരളവർമ്മദേവൻ’ ആരെയുതിയ ജീവചരിത്ര ഗ്രന്ഥമാണ് ?

- (1) പി.കെ. പരമേശ്വരൻ നായർ
- (2) എം.ആർ. ബാലകൃഷ്ണവാര്യർ
- (3) ഏ.ആർ. രാജരാജവർമ്മ
- (4) എം.കെ. സാനു

Options :

646350115195. 1

646350115196. 2

646350115197. 3

646350115198. 4

Question Number : 116 Question Id : 64635029344 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

കാലക്രമമനുസരിച്ച് ശരിയായ ഗണം ഏത് ?

- (1) കാശിയാത്രാ വർണനം, സംഗമേശയാത്ര, വർത്തമാനപ്പുസ്തകം, കാശിയാത്രാരപ്പോട്ട
- (2) കാശിയാത്രാരപ്പോട്ട, സംഗമേശയാത്ര, കാശിയാത്രാ വർണനം, വർത്തമാനപ്പുസ്തകം
- (3) കാശിയാത്രാ വർണനം, കാശിയാത്രാരപ്പോട്ട, വർത്തമാനപ്പുസ്തകം, സംഗമേശയാത്ര
- (4) സംഗമേശയാത്ര, വർത്തമാനപ്പുസ്തകം, കാശിയാത്രാ വർണനം, കാശിയാത്രാരപ്പോട്ട

Options :

646350115199. 1

646350115200. 2

646350115201. 3

646350115202. 4

Question Number : 116 Question Id : 64635029344 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

കാലക്രമമനുസരിച്ച് ശരിയായ ഗണം ഏത് ?

- (1) കാശിയാത്രാ വർണനം, സംഗമേശയാത്ര, വർത്തമാനപ്പുസ്തകം, കാശിയാത്രാരപ്പോട്ട
- (2) കാശിയാത്രാരപ്പോട്ട, സംഗമേശയാത്ര, കാശിയാത്രാ വർണനം, വർത്തമാനപ്പുസ്തകം
- (3) കാശിയാത്രാ വർണനം, കാശിയാത്രാരപ്പോട്ട, വർത്തമാനപ്പുസ്തകം, സംഗമേശയാത്ര
- (4) സംഗമേശയാത്ര, വർത്തമാനപ്പുസ്തകം, കാശിയാത്രാ വർണനം, കാശിയാത്രാരപ്പോട്ട

Options :

- 646350115199. 1
- 646350115200. 2
- 646350115201. 3
- 646350115202. 4

Question Number : 117 Question Id : 64635029345 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘ഭദ്രതയുടെ സമതലങ്ങളിൽ’ ആരുടെ സഞ്ചാരസാഹിത്യ കൃതിയാണ് ?

- (1) ടാറ്റാപുരം സുകുമാരൻ
- (2) സി. രാധാകൃഷ്ണൻ
- (3) സുജനപാൽ
- (4) എം.പി. വീരേന്ദ്രകുമാർ

Options :

- 646350115203. 1
- 646350115204. 2
- 646350115205. 3
- 646350115206. 4

Question Number : 117 Question Id : 64635029345 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘ഭദ്രതയുടെ സമതലങ്ങളിൽ’ ആരുടെ സഞ്ചാരസാഹിത്യ കൃതിയാണ് ?

- (1) ടാറ്റാപുരം സുകുമാരൻ
- (2) സി. രാധാകൃഷ്ണൻ
- (3) സുജനപാൽ
- (4) എം.പി. വീരേന്ദ്രകുമാർ

Options :
 646350115203. 1
 646350115204. 2
 646350115205. 3
 646350115206. 4

Question Number : 118 Question Id : 64635029346 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
 Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

പ്രസീദ്ധീകരണകാലമനുസരിച്ച് ശരിയായ ഗണമേത് ?

- (1) നവയുഗഭാഷാനിഘണ്ടു, മലയാളമഹാനിഘണ്ടു, അഭിനവമലയാളനിഘണ്ടു, ശബ്ദസാഗരം
- (2) മലയാളമഹാനിഘണ്ടു, അഭിനവമലയാളനിഘണ്ടു, ശബ്ദസാഗരം, നവയുഗഭാഷാനിഘണ്ടു
- (3) ശബ്ദസാഗരം, അഭിനവമലയാളനിഘണ്ടു, മലയാളമഹാനിഘണ്ടു, നവയുഗഭാഷാനിഘണ്ടു
- (4) നവയുഗഭാഷാനിഘണ്ടു, ശബ്ദസാഗരം, അഭിനവമലയാളനിഘണ്ടു, മലയാളമഹാനിഘണ്ടു

Options :
 646350115207. 1
 646350115208. 2
 646350115209. 3
 646350115210. 4

Question Number : 118 Question Id : 64635029346 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
 Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

പ്രസീദ്ധീകരണകാലമനുസരിച്ച് ശരിയായ ഗണമേത് ?

- (1) നവയുഗഭാഷാനിഘണ്ടു, മലയാളമഹാനിഘണ്ടു, അഭിനവമലയാളനിഘണ്ടു, ശബ്ദസാഗരം
- (2) മലയാളമഹാനിഘണ്ടു, അഭിനവമലയാളനിഘണ്ടു, ശബ്ദസാഗരം, നവയുഗഭാഷാനിഘണ്ടു
- (3) ശബ്ദസാഗരം, അഭിനവമലയാളനിഘണ്ടു, മലയാളമഹാനിഘണ്ടു, നവയുഗഭാഷാനിഘണ്ടു
- (4) നവയുഗഭാഷാനിഘണ്ടു, ശബ്ദസാഗരം, അഭിനവമലയാളനിഘണ്ടു, മലയാളമഹാനിഘണ്ടു

Options :

646350115207. 1

646350115208. 2

646350115209. 3

646350115210. 4

Question Number : 119 Question Id : 64635029347 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

പ്രസീദ്ധീകരണകാലമനുസരിച്ച് ശരിയായ ഗണമേത് ?

- (1) കേരളഭാഷാവിജ്ഞാനീയം, കേരളപാണിനീയം, മലയാഴ്ചയുടെ വ്യാകരണം, കേരളകൗമുദി
- (2) മലയാഴ്ചയുടെ വ്യാകരണം, കേരളകൗമുദി, കേരളപാണിനീയം, കേരളഭാഷാവിജ്ഞാനീയം
- (3) കേരളകൗമുദി, മലയാഴ്ചയുടെ വ്യാകരണം, കേരളഭാഷാവിജ്ഞാനീയം, കേരളപാണിനീയം
- (4) കേരളപാണിനീയം, കേരളകൗമുദി, കേരളഭാഷാവിജ്ഞാനീയം, മലയാഴ്ചയുടെ വ്യാകരണം

Options :

646350115211. 1

646350115212. 2

646350115213. 3

646350115214. 4

Question Number : 119 Question Id : 64635029347 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

പ്രസീദ്ധീകരണകാലമനുസരിച്ച് ശരിയായ ഗണമേത് ?

- (1) കേരളഭാഷാവിജ്ഞാനീയം, കേരളപാണിനീയം, മലയാഴ്ചയുടെ വ്യാകരണം, കേരളകൗമുദി
- (2) മലയാഴ്ചയുടെ വ്യാകരണം, കേരളകൗമുദി, കേരളപാണിനീയം, കേരളഭാഷാവിജ്ഞാനീയം
- (3) കേരളകൗമുദി, മലയാഴ്ചയുടെ വ്യാകരണം, കേരളഭാഷാവിജ്ഞാനീയം, കേരളപാണിനീയം
- (4) കേരളപാണിനീയം, കേരളകൗമുദി, കേരളഭാഷാവിജ്ഞാനീയം, മലയാഴ്ചയുടെ വ്യാകരണം

Options :

646350115211. 1
646350115212. 2
646350115213. 3
646350115214. 4

Question Number : 120 Question Id : 64635029348 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

പ്രസീദ്ധീകരണ ക്രമമനുസരിച്ച് ശരിയായ ഗണമേത് ?

- (1) അകലങ്ങളിലെ മനുഷ്യൻ, ആദിവാസികളുടെ കേരളം, ഇടമലക്കുടിയിലെ മുതുവാൻമാർ, മലകൾ താഴ്വരകൾ
- (2) മലകൾ താഴ്വരകൾ, ആദിവാസികളുടെ കേരളം, ഇടമലക്കുടിയിലെ മുതുവാൻമാർ, അകലങ്ങളിലെ മനുഷ്യൻ
- (3) ഇടമലക്കുടിയിലെ മുതുവാൻമാർ, അകലങ്ങളിലെ മനുഷ്യൻ, ആദിവാസികളുടെ കേരളം, മലകൾ താഴ്വരകൾ
- (4) ആദിവാസികളുടെ കേരളം, അകലങ്ങളിലെ മനുഷ്യൻ, ഇടമലക്കുടിയിലെ മുതുവാൻമാർ, മലകൾ താഴ്വരകൾ

Options :

646350115215. 1
646350115216. 2
646350115217. 3
646350115218. 4

Question Number : 120 Question Id : 64635029348 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

പ്രസീദ്ധീകരണ ക്രമമനുസരിച്ച് ശരിയായ ഗണമേത് ?

- (1) അകലങ്ങളിലെ മനുഷ്യൻ, ആദിവാസികളുടെ കേരളം, ഇടമലക്കുടിയിലെ മുതുവാൻമാർ, മലകൾ താഴ്വരകൾ
- (2) മലകൾ താഴ്വരകൾ, ആദിവാസികളുടെ കേരളം, ഇടമലക്കുടിയിലെ മുതുവാൻമാർ, അകലങ്ങളിലെ മനുഷ്യൻ
- (3) ഇടമലക്കുടിയിലെ മുതുവാൻമാർ, അകലങ്ങളിലെ മനുഷ്യൻ, ആദിവാസികളുടെ കേരളം, മലകൾ താഴ്വരകൾ
- (4) ആദിവാസികളുടെ കേരളം, അകലങ്ങളിലെ മനുഷ്യൻ, ഇടമലക്കുടിയിലെ മുതുവാൻമാർ, മലകൾ താഴ്വരകൾ

Options :

- 646350115215. 1
- 646350115216. 2
- 646350115217. 3
- 646350115218. 4

Question Number : 121 Question Id : 64635029349 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ഉത്തരകേരളത്തിൽ പ്രചാരമുള്ള ബ്യാരിഭാഷയ്ക്ക് നിഘണ്ടു നിർമ്മിച്ചതാര് ?

- (1) സി.എം. വിജയൻ
- (2) എ.എം. ശ്രീധരൻ
- (3) കെ. എസ്. നീലകണ്ഠനുണ്ണി
- (4) സി. രാഘവൻ

Options :

- 646350115219. 1
- 646350115220. 2
- 646350115221. 3
- 646350115222. 4

Question Number : 121 Question Id : 64635029349 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ഉത്തരകേരളത്തിൽ പ്രചാരമുള്ള ബ്യാരിട്രാഷയ്ക്ക് നിഘണ്ടു നിർമ്മിച്ചതാര് ?

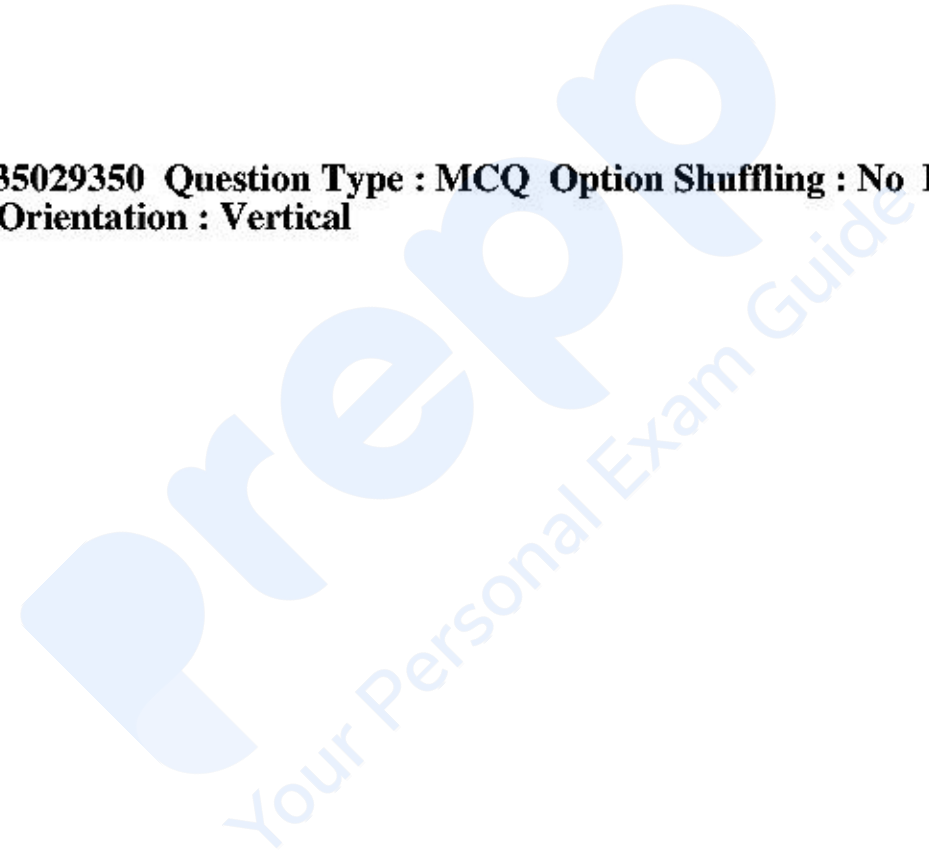
- (1) സി.എം. വിജയൻ
- (2) എ.എം. ശ്രീധരൻ
- (3) കെ. എസ്. നീലകണ്ഠനുണ്ണി
- (4) സി. രാഘവൻ

Options :

646350115219. 1
646350115220. 2
646350115221. 3
646350115222. 4

Question Number : 122 Question Id : 64635029350 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0



ചേരുമ്പടി ചേർക്കുക :

പട്ടിക I

- a. Malayalam a Linguistic Description
- b. Evolution of Malayalam
- c. A Descriptive Analysis of Malayalam Dialect
- d. Bhashakoutaliyam : A Linguistic Survey

പട്ടിക II

- (i) കെ.എൻ. എഴുത്തച്ഛൻ
- (ii) എം.വി. ശ്രീധർ
- (iii) പ്രബോധ ചന്ദ്രൻ നായർ
- (iv) എ.സി. ശേഖർ
- (v) കെ.എം. ജോർജ്ജ്

കോഡുകൾ :

- (1) a-(iv), b-(v), c-(ii), d-(i)
- (2) a-(iii), b-(iv), c-(ii), d-(i)
- (3) a-(v), b-(i), c-(iv), d-(ii)
- (4) a-(i), b-(iii), c-(iv), d-(ii)

Options :

646350115223. 1
646350115224. 2
646350115225. 3
646350115226. 4

Question Number : 122 Question Id : 64635029350 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ചേരുമ്പടി ചേർക്കുക :

പട്ടിക I

- a. Malayalam a Linguistic Description
- b. Evolution of Malayalam
- c. A Descriptive Analysis of Malayalam Dialect
- d. Bhashakoutaliyam : A Linguistic Survey

പട്ടിക II

- (i) കെ.എൻ. എഴുത്തച്ഛൻ
- (ii) എം.വി. ശ്രീധർ
- (iii) പ്രബോധ ചന്ദ്രൻ നായർ
- (iv) എ.സി. ശേഖർ
- (v) കെ.എം. ജോർജ്ജ്

കോഡുകൾ :

- (1) a-(iv), b-(v), c-(ii), d-(i)
- (2) a-(iii), b-(iv), c-(ii), d-(i)
- (3) a-(v), b-(i), c-(iv), d-(ii)
- (4) a-(i), b-(iii), c-(iv), d-(ii)

Options :

646350115223. 1
646350115224. 2
646350115225. 3
646350115226. 4

Question Number : 123 Question Id : 64635029351 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ചേരുംപടി ചേർക്കുക :

പട്ടിക I

a. Indo Aryan Loanwords in Malayalam

b. Ezhuthachan and his Age

c. Ramacharitham and the Study of Early Malayalam

d. The Folk Dramas of Kerala

പട്ടിക II

(i) ചേലനാട്ട്
അച്യുതമേനോൻ

(ii) കെ. എം. ജോർജ്ജ്

(iii) എസ്. കെ. നായർ

(iv) കെ. ഗോദവർമ്മ

(v) കെ. എൻ എഴുത്തച്ഛൻ

കോഡുകൾ :

(1) a-(v), b-(ii), c-(i), d-(iii)

(2) a-(iv), b-(i), c-(ii), d-(iii)

(3) a-(iii), b-(iv), c-(ii), d-(i)

(4) a-(i), b-(ii), c-(iv), d-(iii)

Options :

646350115227. 1

646350115228. 2

646350115229. 3

646350115230. 4

Question Number : 123 Question Id : 64635029351 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ചേരൂപടി ചേർക്കുക :

പട്ടിക I	പട്ടിക II
a. Indo Aryan Loanwords in Malayalam	(i) ചേലനാട്ട് അച്യുതമേനോൻ
b. Ezhuthachan and his Age	(ii) കെ. എം. ജോർജ്ജ്
c. Ramacharitham and the Study of Early Malayalam	(iii) എസ്. കെ. നായർ
d. The Folk Dramas of Kerala	(iv) കെ. ഗോദവർമ്മ (v) കെ. എൻ എഴുത്തച്ഛൻ

കോഡുകൾ :

- (1) a-(v), b-(ii), c-(i), d-(iii)
- (2) a-(iv), b-(i), c-(ii), d-(iii)
- (3) a-(iii), b-(iv), c-(ii), d-(i)
- (4) a-(i), b-(ii), c-(iv), d-(iii)

Options :

646350115227. 1
646350115228. 2
646350115229. 3
646350115230. 4

Question Number : 124 Question Id : 64635029352 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

കേരളത്തിലെ ആദ്യത്തെ വനിതാമാസിക ഏത് ?

- (1) സുജനാ നന്ദിനി
- (2) ചന്ദ്രിക
- (3) കേരളീയ സുഗുണബോധിനി
- (4) കുടുംബപ്രിയവാദിനി

Options :

646350115231. 1
646350115232. 2
646350115233. 3
646350115234. 4

Question Number : 124 Question Id : 64635029352 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

കേരളത്തിലെ ആദ്യത്തെ വനിതാമാസിക ഏത് ?

- (1) സുജനാ നന്ദിനി
- (2) ചന്ദ്രിക
- (3) കേരളീയ സുഗുണബോധിനി
- (4) കുടുംബപ്രിയവാദിനി

Options :

646350115231. 1
646350115232. 2
646350115233. 3
646350115234. 4

Question Number : 125 Question Id : 64635029353 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ചേരുംപടി ചേർക്കുക :

പട്ടിക I

a. ഫേസ്ബുക്ക്

b. അടയാളങ്ങൾ

c. ഇ-റൗദ്രം

d. ദിശ

പട്ടിക II

(i) സി.വി. ബാലകൃഷ്ണൻ

(ii) ജോസ് പനച്ചിപ്പുറം

(iii) മധുപാൽ

(iv) സേതു

(v) ഇ. സന്തോഷ്കുമാർ

കോഡുകൾ :

(1) a-(v), b-(iii), c-(iv), d-(ii)

(2) a-(ii), b-(iv), c-(v), d-(i)

(3) a-(iv), b-(iii), c-(i), d-(ii)

(4) a-(iii), b-(iv), c-(ii), d-(i)

Options :

646350115235. 1

646350115236. 2

646350115237. 3

646350115238. 4

Question Number : 125 Question Id : 64635029353 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ചേരുംപടി ചേർക്കുക :

പട്ടിക I

a. ഫേസ്ബുക്ക്

b. അടയാളങ്ങൾ

c. ഇ-രൂഢ്രം

d. ദിശ

പട്ടിക II

(i) സി.വി. ബാലകൃഷ്ണൻ

(ii) ജോസ് പനച്ചിപ്പുറം

(iii) മധുപാൽ

(iv) സേതു

(v) ഇ. സന്തോഷ്കുമാർ

കോഡുകൾ :

(1) a-(v), b-(iii), c-(iv), d-(ii)

(2) a-(ii), b-(iv), c-(v), d-(i)

(3) a-(iv), b-(iii), c-(i), d-(ii)

(4) a-(iii), b-(iv), c-(ii), d-(i)

Options :

646350115235. 1

646350115236. 2

646350115237. 3

646350115238. 4

Question Number : 126 Question Id : 64635029354 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

താഴെകൊടുത്ത മാനസ്യരങ്ങളിൽ കീലസ്യരങ്ങൾ (Hinge Vowels)

ആയികണക്കാക്കുന്നത് ഏതെല്ലാം ?

(1) അ, ഇ

(2) ഇ, ഉ

(3) ഉ, എ

(4) അ, ഉ

Options :

- 646350115239. 1
- 646350115240. 2
- 646350115241. 3
- 646350115242. 4

Question Number : 126 Question Id : 64635029354 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

താഴെക്കാട്ടുത്ത മാനസ്യരങ്ങളിൽ കീലസ്യരങ്ങൾ (Hinge Vowels) ആയികണക്കാക്കുന്നത് ഏതെല്ലാം ?

- (1) അ, ഇ
- (2) ഇ, ഉ
- (3) ഉ, എ
- (4) അ, ഉ

Options :

- 646350115239. 1
- 646350115240. 2
- 646350115241. 3
- 646350115242. 4

Question Number : 127 Question Id : 64635029355 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ചേരുമ്പടി ചേർക്കുക :

പട്ടിക I	പട്ടിക II
a. മലയാളം തമിഴിന്റെ ഉപഭാഷ	(i) വടക്കുംകൂർ
b. മലയാളം കൊടുന്തമിഴിൽനിന്ന്	(ii) ആറ്റൂർ
c. മലയാളം ചെന്നമിഴിന്റെ ഉപഭാഷ	(iii) റോബർട്ട് കാൽഡ്വെൽ
d. മലയാളം മൂലദ്രാവിഡത്തിന്റെ സ്വതന്ത്രശാഖ	(iv) ഏ.ആർ. രാജരാജ വർമ്മ
	(v) എഫ്.ഡബ്ല്യു. എല്ലിസ്

കോഡുകൾ :

- (1) a-(v), b-(iv), c-(ii), d-(i)
- (2) a-(iii), b-(iv), c-(v), d-(ii)
- (3) a-(iii), b-(ii), c-(v), d-(i)
- (4) a-(iv), b-(iii), c-(ii), d-(v)

Options :

646350115243. 1
646350115244. 2
646350115245. 3
646350115246. 4

Question Number : 127 Question Id : 64635029355 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ചേരുമ്പടി ചേർക്കുക :

പട്ടിക I	പട്ടിക II
a. മലയാളം തമിഴിന്റെ ഉപഭാഷ	(i) വടക്കുംകൂർ
b. മലയാളം കൊടുന്തമിഴിൽനിന്ന്	(ii) ആറ്റൂർ
c. മലയാളം ചെന്നമിഴിന്റെ ഉപഭാഷ	(iii) റോബർട്ട് കാൽഡ്വെൽ
d. മലയാളം മൂലദ്രാവിഡത്തിന്റെ സ്വതന്ത്രശാഖ	(iv) ഏ.ആർ. രാജരാജ വർമ്മ
	(v) എഫ്.ഡബ്ല്യു. എല്ലിസ്

കോഡുകൾ :

- (1) a-(v), b-(iv), c-(ii), d-(i)
- (2) a-(iii), b-(iv), c-(v), d-(ii)
- (3) a-(iii), b-(ii), c-(v), d-(i)
- (4) a-(iv), b-(iii), c-(ii), d-(v)

Options :

646350115243. 1
 646350115244. 2
 646350115245. 3
 646350115246. 4

Question Number : 128 Question Id : 64635029356 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
 Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

കർമ്മണി പ്രയോഗത്തിൽ കർത്താവ് ഏതുവിഭക്തി രൂപത്തിലാണു വരുന്നത് ?

- (1) നിർദ്ദേശിക
- (2) പ്രതിഗ്രാഹിക
- (3) സംയോജിക
- (4) പ്രയോജിക

Options :

646350115247. 1

646350115248. 2

646350115249. 3

646350115250. 4

Question Number : 128 Question Id : 64635029356 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

കർമ്മണി പ്രയോഗത്തിൽ കർത്താവ് ഏതുവിഭക്തി രൂപത്തിലാണു വരുന്നത് ?

- (1) നിർദ്ദേശിക
- (2) പ്രതിഗ്രാഹിക
- (3) സംയോജിക
- (4) പ്രയോജിക

Options :

646350115247. 1

646350115248. 2

646350115249. 3

646350115250. 4

Question Number : 129 Question Id : 64635029357 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘നീലമേഘം’ - ഏതു സമാസവിഭാഗത്തിൽ പെടുന്നു ?

- (1) അവ്യയിഭാവൻ
- (2) കർമ്മധാരയൻ
- (3) രൂപകസമാസം
- (4) ബഹുവ്രീഹി

Options :

646350115251. 1
646350115252. 2
646350115253. 3
646350115254. 4

Question Number : 129 Question Id : 64635029357 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘നീലമേഘം’ - ഏതു സമാസവിഭാഗത്തിൽ പെടുന്നു ?

- (1) അവ്യയിഭാവൻ
- (2) കർമ്മധാരയൻ
- (3) രൂപകസമാസം
- (4) ബഹുവ്രീഹി

Options :

646350115251. 1
646350115252. 2
646350115253. 3
646350115254. 4

Question Number : 130 Question Id : 64635029358 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘അർത്ഥ’ത്തെ അടിസ്ഥാനമാക്കി കേരളപാണിനി ക്രിയകളെ വിഭജിക്കുന്നത് എപ്രകാരമാണ് ?

- (1) സകർമ്മകം – അകർമ്മകം
- (2) കേവലം – പ്രയോജകം
- (3) കാരിതം – അകാരിതം
- (4) മുറ്റുവിന – പറ്റുവിന

Options :

646350115255. 1

646350115256. 2

646350115257. 3

646350115258. 4

Question Number : 130 Question Id : 64635029358 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘അർത്ഥ’ത്തെ അടിസ്ഥാനമാക്കി കേരളപാണിനി ക്രിയകളെ വിഭജിക്കുന്നത് എപ്രകാരമാണ് ?

- (1) സകർമ്മകം – അകർമ്മകം
- (2) കേവലം – പ്രയോജകം
- (3) കാരിതം – അകാരിതം
- (4) മുറ്റുവിന – പറ്റുവിന

Options :

646350115255. 1

646350115256. 2

646350115257. 3

646350115258. 4

Question Number : 131 Question Id : 64635029359 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ഒമനേ നീയുറങ്ങു – ഇതിൽ ‘ഉറങ്ങു’ എന്നത് ഏതു പ്രകാരത്തിൽ പെടുന്നു ?

- (1) നിയോജകം
- (2) വിധായകം
- (3) അനുജ്ഞായകം
- (4) നിർദ്ദേശകം

Options :

646350115259. 1

646350115260. 2

646350115261. 3

646350115262. 4

Question Number : 131 Question Id : 64635029359 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ഒമനേ നീയുറങ്ങു – ഇതിൽ ‘ഉറങ്ങു’ എന്നത് ഏതു പ്രകാരത്തിൽ പെടുന്നു ?

- (1) നിയോജകം
- (2) വിധായകം
- (3) അനുജ്ഞായകം
- (4) നിർദ്ദേശകം

Options :

646350115259. 1

646350115260. 2

646350115261. 3

646350115262. 4

Question Number : 132 Question Id : 64635029360 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘അനശ്ചരം’ എന്ന പദത്തിലെ പ്രത്യയം ഏത് ?

- (1) പുരഃപ്രത്യയം
- (2) പരപ്രത്യയം
- (3) അന്തഃപ്രത്യയം
- (4) ശൂന്യപ്രത്യയം

Options :

- 646350115263. 1
- 646350115264. 2
- 646350115265. 3
- 646350115266. 4

Question Number : 132 Question Id : 64635029360 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘അനശ്ചരം’ എന്ന പദത്തിലെ പ്രത്യയം ഏത് ?

- (1) പുരഃപ്രത്യയം
- (2) പരപ്രത്യയം
- (3) അന്തഃപ്രത്യയം
- (4) ശൂന്യപ്രത്യയം

Options :

- 646350115263. 1
- 646350115264. 2
- 646350115265. 3
- 646350115266. 4

Question Number : 133 Question Id : 64635029361 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

സംസ്കൃതം, ഗ്രീക്ക്, ലാറ്റിൻ മുതലായ ഭാഷകളുടെ സാദൃശ്യത്തെ മുൻനിർത്തി ഭാഷകളുടെ ഗോത്രബന്ധം എന്ന ആശയം അവതരിപ്പിച്ചതാര് ?

- (1) റോബർട്ട് കാൽഡ്വെൽ
- (2) എഫ്.ഡബ്ല്യു. എല്ലിസ്
- (3) വില്യം ജോൺസ്
- (4) ബ്ലൂംഫീൽഡ്

Options :
 646350115267. 1
 646350115268. 2
 646350115269. 3
 646350115270. 4

Question Number : 133 Question Id : 64635029361 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
 Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

സംസ്കൃതം, ഗ്രീക്ക്, ലാറ്റിൻ മുതലായ ഭാഷകളുടെ സാദൃശ്യത്തെ മുൻനിർത്തി ഭാഷകളുടെ ഗോത്രബന്ധം എന്ന ആശയം അവതരിപ്പിച്ചതാര് ?

- (1) റോബർട്ട് കാൽഡ്വെൽ
- (2) എഫ്.ഡബ്ല്യു. എല്ലിസ്
- (3) വില്യം ജോൺസ്
- (4) ബ്ലൂംഫീൽഡ്

Options :
 646350115267. 1
 646350115268. 2
 646350115269. 3
 646350115270. 4

Question Number : 134 Question Id : 64635029362 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
 Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘അ’കാരത്തോടോ ‘ഉ’കാരത്തോടോ സ്വനപരമായ ബന്ധമില്ലാത്ത സ്വതന്ത്രസ്വരമാണ് സംവൃതോകാരമെന്ന് അഭിപ്രായപ്പെട്ട പണ്ഡിതൻ ആര് ?

- (1) ഗുണ്ടർട്ട്
- (2) കേരളപാണിനി
- (3) ശേഷഗിരിപ്രഭു
- (4) എൽ.വി. രാമസ്വാമി അയ്യർ

Options :

646350115271. 1
646350115272. 2
646350115273. 3
646350115274. 4

Question Number : 134 Question Id : 64635029362 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘അ’കാരത്തോടോ ‘ഉ’കാരത്തോടോ സ്വനപരമായ ബന്ധമില്ലാത്ത സ്വതന്ത്രസ്വരമാണ് സംവൃതോകാരമെന്ന് അഭിപ്രായപ്പെട്ട പണ്ഡിതൻ ആര് ?

- (1) ഗുണ്ടർട്ട്
- (2) കേരളപാണിനി
- (3) ശേഷഗിരിപ്രഭു
- (4) എൽ.വി. രാമസ്വാമി അയ്യർ

Options :

646350115271. 1
646350115272. 2
646350115273. 3
646350115274. 4

Question Number : 135 Question Id : 64635029363 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

കാര്യം : തൊൽകാപ്പിയം തുടങ്ങിവച്ച ഹരിതഭാഷാ വിചാരത്തിന്റെ സാക്ഷ്യദർശനം പൂർണ്ണമായും പ്രകടമാകുന്ന ഗ്രന്ഥങ്ങൾ മലയാളവ്യാകരണ പഠനശേഖരത്തിൽ ഇല്ല എന്നുതന്നെ പറയാം. കാരണം :

- (i) മലയാള വ്യാകരണ ഗ്രന്ഥങ്ങൾ പാശ്ചാത്യമായ മനുഷ്യകേന്ദ്രിതധാരണകളെ ശാസ്ത്രീയവും സത്യാത്മകവുമെന്നു കരുതി പിൻപറ്റി.
- (ii) മലയാളവ്യാകരണ നിർമ്മിതി സംസ്കൃത വ്യാകരണ പദ്ധതികളുടെ വഴിക്കായിരുന്നു.
- (iii) വ്യാകരണരചനയിൽ പരിസ്ഥിതിക്കു പ്രസക്തിയില്ല.

ശരിയുത്തരം തിരഞ്ഞെടുക്കുക :

- (1) കാര്യം ശരി, കാരണം (i) മാത്രം ശരി
- (2) കാര്യം ശരി, കാരണം (iii) മാത്രം ശരി
- (3) കാര്യം ശരി, കാരണം (i) ഉം (iii) ഉം ശരി
- (4) കാര്യം ശരി, കാരണം (i) ഉം (ii) ഉം ശരി

Options :

- 646350115275. 1
- 646350115276. 2
- 646350115277. 3
- 646350115278. 4

Question Number : 135 Question Id : 64635029363 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

കാര്യം : തൊൽകാപ്പിയം തുടങ്ങിവച്ച ഹരിതഭാഷാ വിചാരത്തിന്റെ സാക്ഷ്യദർശനം പൂർണ്ണമായും പ്രകടമാകുന്ന ഗ്രന്ഥങ്ങൾ മലയാളവ്യാകരണ പഠനശേഖരത്തിൽ ഇല്ല എന്നുതന്നെ പറയാം. കാരണം :

- (i) മലയാള വ്യാകരണ ഗ്രന്ഥങ്ങൾ പാശ്ചാത്യമായ മനുഷ്യകേന്ദ്രിതധാരണകളെ ശാസ്ത്രീയവും സത്യാത്മകവുമെന്നു കരുതി പിൻപറ്റി.
- (ii) മലയാളവ്യാകരണ നിർമ്മിതി സംസ്കൃത വ്യാകരണ പദ്ധതികളുടെ വഴിക്കായിരുന്നു.
- (iii) വ്യാകരണരചനയിൽ പരിസ്ഥിതിക്കു പ്രസക്തിയില്ല.

ശരിയുത്തരം തിരഞ്ഞെടുക്കുക :

- (1) കാര്യം ശരി, കാരണം (i) മാത്രം ശരി
- (2) കാര്യം ശരി, കാരണം (iii) മാത്രം ശരി
- (3) കാര്യം ശരി, കാരണം (i) ഉം (iii) ഉം ശരി
- (4) കാര്യം ശരി, കാരണം (i) ഉം (ii) ഉം ശരി

Options :

- 646350115275. 1
- 646350115276. 2
- 646350115277. 3
- 646350115278. 4

Question Number : 136 Question Id : 64635029364 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ചേരുംപടി ചേർക്കുക :

പട്ടിക I

a. മിഷൻ ക്രൗസ്സ്

b. ഡി.വൈ.കെ.
അൽഗോരിതം

c. ഡയഗ്നോസിക്

d. സാമ്പ്ലിംഗ് ടെക്നിക്കുകൾ

പട്ടിക II

(i) വാണിജ്യ ടെക്നിക്കുകൾ

(ii) സാമൂഹിക ടെക്നിക്കുകൾ

(iii) കമ്പ്യൂട്ടേഷണൽ ടെക്നിക്കുകൾ

(iv) പാരമ്പര്യ ടെക്നിക്കുകൾ

(v) മിഷൻ ടെക്നിക്കുകൾ

കോഡുകൾ :

(1) a-(iv), b-(ii), c-(i), d-(iii)

(2) a-(i), b-(ii), c-(iv), d-(v)

(3) a-(iv), b-(iii), c-(ii), d-(i)

(4) a-(v), b-(iii), c-(i), d-(ii)

Options :

646350115279. 1

646350115280. 2

646350115281. 3

646350115282. 4

Question Number : 136 Question Id : 64635029364 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ചേരുംപടി ചേർക്കുക :

പട്ടിക I

- a. മിഷൻ ക്രൗസ്സ്
- b. ഡി.വൈ.കെ.
അൽഗോരിതം
- c. ഡയഗ്നോസിക്
- d. സാമ്പത്തികഭാഷാശാസ്ത്രം

പട്ടിക II

- (i) വംശീയ ഭാഷാശാസ്ത്രം
- (ii) സാമൂഹികഭാഷാശാസ്ത്രം
- (iii) കമ്പ്യൂട്ടേഷണൽ ഭാഷാ
ശാസ്ത്രം
- (iv) പാരിസ്ഥിതിക ഭാഷാ
ശാസ്ത്രം
- (v) മിഷണറി ഭാഷാ ശാസ്ത്രം

കോഡുകൾ :

- (1) a-(iv), b-(ii), c-(i), d-(iii)
- (2) a-(i), b-(ii), c-(iv), d-(v)
- (3) a-(iv), b-(iii), c-(ii), d-(i)
- (4) a-(v), b-(iii), c-(i), d-(ii)

Options :

- 646350115279. 1
- 646350115280. 2
- 646350115281. 3
- 646350115282. 4

Question Number : 137 Question Id : 64635029365 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ജഗന്നാഥ പണ്ഡിതരുടെ വീക്ഷണത്തിൽ കാവ്യം എന്നാൽ എന്താണ് ?

- (1) ശബ്ദാർത്ഥങ്ങൾ ചേർന്നത്
- (2) ആസ്വാദ്യമായ അർത്ഥമുള്ളത്
- (3) രസാത്മകമായ വാക്യം
- (4) ഗുണവിശിഷ്ടമായ ശബ്ദാർത്ഥങ്ങൾ ചേർന്നത്

Options :

646350115283. 1
646350115284. 2
646350115285. 3
646350115286. 4

Question Number : 137 Question Id : 64635029365 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ജഗന്നാഥ പണ്ഡിതരുടെ വീക്ഷണത്തിൽ കാവ്യം എന്നാൽ എന്താണ് ?

- (1) ശബ്ദാർത്ഥങ്ങൾ ചേർന്നത്
- (2) ആസ്വാദ്യമായ അർത്ഥമുള്ളത്
- (3) രസാത്മകമായ വാക്യം
- (4) ഗുണവിശിഷ്ടമായ ശബ്ദാർത്ഥങ്ങൾ ചേർന്നത്

Options :

646350115283. 1
646350115284. 2
646350115285. 3
646350115286. 4

Question Number : 138 Question Id : 64635029366 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ചേരുമ്പടി ചേർക്കുക :

പട്ടിക I

- a. Differance
- b. Dialogism
- c. Discourse
- d. My theme

പട്ടിക II

- (i) ബജ്ജിൻ
- (ii) ഫുക്കോ
- (iii) ദെരിദ
- (iv) അൽതുസെർ
- (v) ലെവിസ്സോസ്

കോഡുകൾ :

- (1) a-(iv), b-(i), c-(v), d-(ii)
- (2) a-(iii), b-(i), c-(ii), d-(v)
- (3) a-(v), b-(ii), c-(iii), d-(i)
- (4) a-(iii), b-(v), c-(i), d-(iv)

Options :

- 646350115287. 1
- 646350115288. 2
- 646350115289. 3
- 646350115290. 4

Question Number : 138 Question Id : 64635029366 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ചേരുംപടി ചേർക്കുക :

പട്ടിക I

- a. Differance
- b. Dialogism
- c. Discourse
- d. My theme

പട്ടിക II

- (i) ബജ്ജിൻ
- (ii) ഫുക്കോ
- (iii) ദെരിദ
- (iv) അൽതുസെർ
- (v) ലെവിസ്ത്വാസ്

കോഡുകൾ :

- (1) a-(iv), b-(i), c-(v), d-(ii)
- (2) a-(iii), b-(i), c-(ii), d-(v)
- (3) a-(v), b-(ii), c-(iii), d-(i)
- (4) a-(iii), b-(v), c-(i), d-(iv)

Options :

- 646350115287. 1
- 646350115288. 2
- 646350115289. 3
- 646350115290. 4

Question Number : 139 Question Id : 64635029367 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

സ്ത്രീ വാദരചനകൾക്ക് Feminine, Feminist, Female എന്ന് മൂന്നു
ഘട്ടങ്ങളുണ്ടെന്ന് നിരീക്ഷിച്ചതാര് ?

- (1) എലെയ്ൻ ഷോ വാൾട്ടർ
- (2) ബെറ്റി ഫ്രെഡാൻ
- (3) സിമൺ ദെ ബുവേ
- (4) ജൂലിയ ക്രിസ്റ്റേവ

Options :

- 646350115291. 1

646350115292. 2

646350115293. 3

646350115294. 4

**Question Number : 139 Question Id : 64635029367 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

സ്ത്രീ വാദരചനകൾക്ക് Feminine, Feminist, Female എന്ന് മൂന്നു
ഘട്ടങ്ങളുണ്ടെന്ന് നിരീക്ഷിച്ചതാര് ?

- (1) എലെയ്ൻ ഷോ വാൾട്ടർ
- (2) ബെറ്റി ഫ്രെഡാൻ
- (3) സിമൺ ദെ ബുവേ
- (4) ജൂലിയ ക്രിസ്റ്റേവ

Options :

646350115291. 1

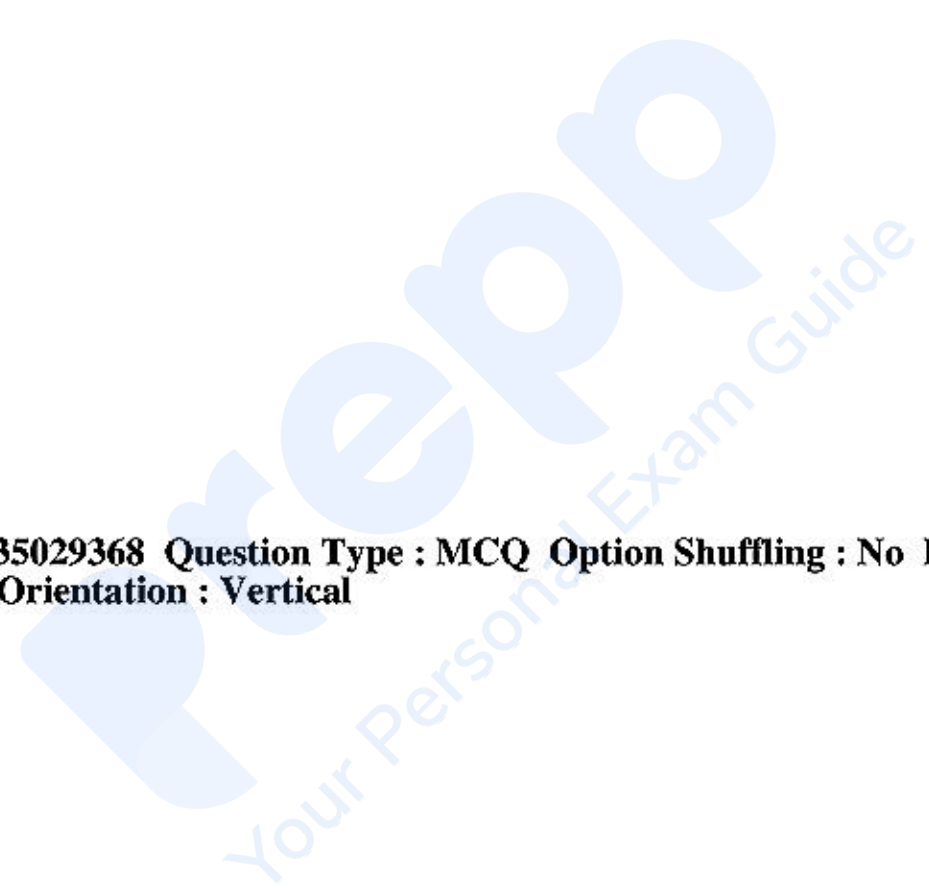
646350115292. 2

646350115293. 3

646350115294. 4

**Question Number : 140 Question Id : 64635029368 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0



ധ്വനിഭേദത്തിന് അടിസ്ഥാനമായി ആനന്ദവർദ്ധനൻ സ്വീകരിച്ച
വസ്തുതകൾ താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്നവയിൽ നിന്നും
തിരഞ്ഞെടുക്കുക

- (i) വ്യഞ്ജകം
- (ii) വ്യഞ്ജനാസ്വഭാവം
- (iii) വ്യംഗ്യവിശേഷം

ശരിയായ ഉത്തരം തിരഞ്ഞെടുക്കുക :

- (1) (i) ഉം (ii) ഉം ശരി
- (2) (i) ഉം (iii) ഉം ശരി
- (3) (ii) ഉം (iii) ഉം ശരി
- (4) (i) ഉം (ii) ഉം (iii) ഉം ശരി

Options :

646350115295. 1

646350115296. 2

646350115297. 3

646350115298. 4

Question Number : 140 Question Id : 64635029368 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ധ്വനിഭേദത്തിന് അടിസ്ഥാനമായി ആനന്ദവർദ്ധനൻ സ്വീകരിച്ച വസ്തുതകൾ താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്നവയിൽ നിന്നും തിരഞ്ഞെടുക്കുക

- (i) വ്യഞ്ജകം
- (ii) വ്യഞ്ജനാസ്വഭാവം
- (iii) വ്യംഗ്യവിശേഷം

ശരിയായ ഉത്തരം തിരഞ്ഞെടുക്കുക :

- (1) (i) ഉം (ii) ഉം ശരി
- (2) (i) ഉം (iii) ഉം ശരി
- (3) (ii) ഉം (iii) ഉം ശരി
- (4) (i) ഉം (ii) ഉം (iii) ഉം ശരി

Options :
 646350115295. 1
 646350115296. 2
 646350115297. 3
 646350115298. 4

Question Number : 141 Question Id : 64635029369 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
 Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

സൗവർണ്ണഹംസം ചെയ്യാരു
 സൗഹൃദമായതു സൗഹൃദമേ
 ഇതു താഴെ കൊടുത്തവയിൽ ഏതു ധ്വനിഭേദത്തിനു ഉദാഹരണമാണ് ?

- (1) അർത്ഥാന്തര സംക്രമിത വാച്യധ്വനി
- (2) അത്യന്തതിരസ്കൃത വാച്യധ്വനി
- (3) അസംലക്ഷ്യ ക്രമധ്വനി
- (4) ഭാവധ്വനി

Options :

- 646350115299. 1
- 646350115300. 2
- 646350115301. 3
- 646350115302. 4

Question Number : 141 Question Id : 64635029369 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
 Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

സൗവർണ്ണഹംസം ചെയ്യാരു

സൗഹൃദമായതു സൗഹൃദമേ

ഇതു താഴെ കൊടുത്തവയിൽ ഏതു ധ്വനിഭേദത്തിനു ഉദാഹരണമാണ് ?

- (1) അർത്ഥാന്തര സംക്രമിത വാച്യധ്വനി
- (2) അത്യന്തതിരസ്കൃത വാച്യധ്വനി
- (3) അസംലക്ഷ്യ ക്രമധ്വനി
- (4) ഭാവധ്വനി

Options :

- 646350115299. 1
- 646350115300. 2
- 646350115301. 3
- 646350115302. 4

Question Number : 142 Question Id : 64635029370 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
 Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

രസസൂത്രത്തിലെ 'നിഷ്പത്തി' ശബ്ദത്തിന് ശ്രീ ശങ്കുക്കൻ കല്പിക്കുന്ന അർത്ഥമേത് ?

- (1) ഉല്പത്തി
- (2) അഭിവൃക്തി
- (3) അനുമിതി
- (4) ഭൂക്തി

Options :

- 646350115303. 1
- 646350115304. 2
- 646350115305. 3

646350115306. 4

Question Number : 142 Question Id : 64635029370 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

രസസൂത്രത്തിലെ 'നിഷ്പത്തി' ശബ്ദത്തിന് ശ്രീ ശങ്കുക്കൻ കല്പിക്കുന്ന അർത്ഥമേത് ?

- (1) ഉല്പത്തി
- (2) അഭിവൃക്തി
- (3) അനുമിതി
- (4) ഭൂക്തി

Options :

646350115303. 1
646350115304. 2
646350115305. 3
646350115306. 4

Question Number : 143 Question Id : 64635029371 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

തൊൽകാപ്പിയത്തിൽ 'പാലൈ' തിണയുമായി ബന്ധപ്പെടുത്തിക്കൊണ്ടുന്ന ഭാവം ഏത് ?

- (1) കാത്തിരിപ്പ്
- (2) കാമുകി കാമുക സംയോഗം
- (3) വിരഹം
- (4) ഏകാന്തദുഃഖം

Options :

646350115307. 1
646350115308. 2
646350115309. 3
646350115310. 4

Question Number : 143 Question Id : 64635029371 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

തൊൽകാപ്പിയത്തിൽ 'പാലൈ' തിണയുമായി ബന്ധപ്പെടുത്തിക്കാണുന്ന ഭാവം ഏത് ?

- (1) കാത്തിരിപ്പ്
- (2) കാമുകി കാമുക സംയോഗം
- (3) വിരഹം
- (4) ഏകാന്തദുഃഖം

Options :

646350115307. 1
646350115308. 2
646350115309. 3
646350115310. 4

Question Number : 144 Question Id : 64635029372 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'പ്രതിഭ'യെ സഹജ എന്നും ഉത്പാദ്യ എന്നും വേർതിരിച്ചുകണ്ട ആലങ്കാരികൻ ആര് ?

- (1) ഭാമഹൻ
- (2) വാമനൻ
- (3) രാജശേഖരൻ
- (4) രുദ്രൻ

Options :

646350115311. 1
646350115312. 2
646350115313. 3
646350115314. 4

Question Number : 144 Question Id : 64635029372 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘പ്രതിഭ’യെ സഹജ എന്നും ഉത്സാഹ്യ എന്നും വേർതിരിച്ചുകണ്ട ആലങ്കാരികൻ ആര് ?

- (1) ഭാമഹൻ
- (2) വാമനൻ
- (3) രാജശേഖരൻ
- (4) രുദ്രൻ

Options :

646350115311. 1

646350115312. 2

646350115313. 3

646350115314. 4

Question Number : 145 Question Id : 64635029373 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Prepp
Your Personal Exam Guide

കാര്യം : പ്രാചീന മധ്യകാല കേരളത്തിലെ അങ്ങാടികളും ചന്തകളും സംസ്കൃതിയുടെ കാർണിവൽ സ്വഭാവം പ്രകടിപ്പിക്കുന്നവയായിരുന്നു.

കാരണം :

- (i) അടിമകളുടെ കൈമാറ്റവും പടയാളികളുടെ യുദ്ധവീറിന്റെ പ്രകടനവുമെല്ലാം അവിടങ്ങളെ ആഘോഷ ഭരിതമാക്കി.
- (ii) ചോഴിയർ, ആരിയർ, കരുനാടകർ, കുടകശകാദികൾ തുടങ്ങി പലദേശക്കാരുടെയും ഭാഷക്കാരുടെയും സമ്മേളനം.
- (iii) 'ചോളം തരിക വാളയ്ക്ക്', 'വാഴക്കാത്തു വരാൽ തരാം' തുടങ്ങിയ കൈമാറ്റ ബന്ധങ്ങളും പെണ്ണുങ്ങൾ തമ്മിലുള്ള വഴക്കും വക്കാണവുമൊക്കെച്ചേരുന്ന ഉത്സവാഘോഷം.
- (iv) അങ്ങാടികളിലെത്തുന്നവർതന്നെ കാണികളും അഭിനേതാക്കളുമായി മാറുന്ന അവസ്ഥ.

ശരിയുത്തരം തിരഞ്ഞെടുക്കുക :

- (1) കാര്യം ശരി, കാരണം (i) ഉം (ii) ഉം (iii) ഉം ശരി
- (2) കാര്യം ശരി, കാരണം (ii) ഉം (iii) ഉം (iv) ഉം ശരി
- (3) കാര്യം ശരി, കാരണം (i) ഉം (iii) ഉം (iv) ഉം ശരി
- (4) കാര്യം ശരി, കാരണം (i) ഉം (ii) ഉം (iv) ഉം ശരി

Options :

646350115315. 1

646350115316. 2

646350115317. 3

646350115318. 4

Question Number : 145 Question Id : 64635029373 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

കാര്യം : പ്രാചീന മധ്യകാല കേരളത്തിലെ അങ്ങാടികളും ചന്തകളും സംസ്കൃതിയുടെ കാർണിവൽ സ്വഭാവം പ്രകടിപ്പിക്കുന്നവയായിരുന്നു.

കാരണം :

- (i) അടിമകളുടെ കൈമാറ്റവും പടയാളികളുടെ യുദ്ധവീറിന്റെ പ്രകടനവുമെല്ലാം അവിടങ്ങളെ ആഘോഷ ഭരിതമാക്കി.
- (ii) ചോഴിയർ, ആരിയർ, കരുനാടകർ, കുടകശകാദികൾ തുടങ്ങി പലദേശക്കാരുടെയും ഭാഷക്കാരുടെയും സമ്മേളനം.
- (iii) ‘ചോളം തരിക വാളയ്ക്ക്’, ‘വാഴക്കാത്തു വരാൽ തരാം’ തുടങ്ങിയ കൈമാറ്റ ബന്ധങ്ങളും പെണ്ണുങ്ങൾ തമ്മിലുള്ള വഴക്കും വക്കാണവുമൊക്കെച്ചേരുന്ന ഉത്സവാഘോഷം.
- (iv) അങ്ങാടികളിലെത്തുന്നവർതന്നെ കാണികളും അഭിനേതാക്കളുമായി മാറുന്ന അവസ്ഥ.

ശരിയുത്തരം തിരഞ്ഞെടുക്കുക :

- (1) കാര്യം ശരി, കാരണം (i) ഉം (ii) ഉം (iii) ഉം ശരി
- (2) കാര്യം ശരി, കാരണം (ii) ഉം (iii) ഉം (iv) ഉം ശരി
- (3) കാര്യം ശരി, കാരണം (i) ഉം (iii) ഉം (iv) ഉം ശരി
- (4) കാര്യം ശരി, കാരണം (i) ഉം (ii) ഉം (iv) ഉം ശരി

Options :

646350115315. 1

646350115316. 2

646350115317. 3

646350115318. 4

Question Number : 146 Question Id : 64635029374 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ഗുണ്ടർട്ടിന്റെ മലയാളനിഘണ്ടു പ്രസിദ്ധീകരിച്ച അച്ചുകൂടം ഏത് ?

- (1) മംഗലാപുരം ബാസൽമിഷൻ
- (2) കോട്ടയം സി.എം.എസ്.
- (3) തലശ്ശേരി പ്രസ്സ്
- (4) മലബാർ പ്രിന്റിംഗ് കമ്പനി

Options :

646350115319. 1
646350115320. 2
646350115321. 3
646350115322. 4

Question Number : 146 Question Id : 64635029374 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ഗുണ്ടർട്ടിന്റെ മലയാളനിഘണ്ടു പ്രസിദ്ധീകരിച്ച അച്ചുകൂടം ഏത് ?

- (1) മംഗലാപുരം ബാസൽമിഷൻ
- (2) കോട്ടയം സി.എം.എസ്.
- (3) തലശ്ശേരി പ്രസ്സ്
- (4) മലബാർ പ്രിന്റിംഗ് കമ്പനി

Options :

646350115319. 1
646350115320. 2
646350115321. 3
646350115322. 4

Question Number : 147 Question Id : 64635029375 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ക്ഷേത്രരേഖകളിലും ചെപ്പേടുകളിലും ശാസനങ്ങളിലും

പ്രത്യക്ഷപ്പെടുന്ന ചില വിഭാഗങ്ങളുടെ പട്ടിക ചെറുപടി ചേർക്കുക

:

പട്ടിക I

പട്ടിക II

- | | | |
|--------------------------|-------|------------------|
| a. നന്മെയാർ / നന്മെച്ചി | (i) | നടന്മാർ |
| b. കന്മർവകൾ / ചാക്കൈമാർ | (ii) | ഗായകർ |
| c. കൊട്ടികൾ / ഉവച്ചകൾ | (iii) | നർത്തകികൾ |
| d. പെരുമുനിയൻ / ഉൾപ്പാടൻ | (iv) | വാദ്യവിദഗ്ധർ |
| | (v) | കാര്യനിർവഹണക്കാർ |

കോഡുകൾ :

- (1) a-(i), b-(iv), c-(ii), d-(iii)
- (2) a-(iii), b-(i), c-(iv), d-(v)
- (3) a-(v), b-(ii), c-(iii), d-(i)
- (4) a-(i), b-(iii), c-(ii), d-(v)

Options :

646350115323. 1
646350115324. 2
646350115325. 3
646350115326. 4

Question Number : 147 Question Id : 64635029375 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ക്ഷേത്രരേഖകളിലും ചെപ്പേടുകളിലും ശാസനങ്ങളിലും

പ്രത്യക്ഷപ്പെടുന്ന ചില വിഭാഗങ്ങളുടെ പട്ടിക ചെറുപടി ചേർക്കുക

:

പട്ടിക I

പട്ടിക II

- | | | |
|--------------------------|-------|------------------|
| a. നഞ്ഞയാർ / നങ്ങച്ചി | (i) | നടന്മാർ |
| b. കന്ദർവികൾ / ചാക്കൈമാർ | (ii) | ഗായകർ |
| c. കൊട്ടികൾ / ഉവച്ചുകൾ | (iii) | നർത്തകികൾ |
| d. പെരുമുനിയൻ / ഉൾപ്പാടൻ | (iv) | വാദ്യവിദഗ്ധർ |
| | (v) | കാര്യനിർവഹണക്കാർ |

കോഡുകൾ :

- (1) a-(i), b-(iv), c-(ii), d-(iii)
- (2) a-(iii), b-(i), c-(iv), d-(v)
- (3) a-(v), b-(ii), c-(iii), d-(i)
- (4) a-(i), b-(iii), c-(ii), d-(v)

Options :

646350115323. 1
646350115324. 2
646350115325. 3
646350115326. 4

Question Number : 148 Question Id : 64635029376 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ചേരുംപടി ചേർക്കുക :

പട്ടിക I	പട്ടിക II
a. നീരട്ടിപ്പേർ	(i) ആഭിചാരചടങ്ങ്
b. നീരാജനം	(ii) ചിലക്ഷേത്രങ്ങളിൽ നൈവേദ്യം ജലത്തിലിടുന്നചടങ്ങ്
c. നീറ്റിലിടൽ	(iii) തിരി ഉഴിയൽ
d. നിണബലി	(iv) ഭൂമിക്കുമേൽ ജന്മിക്കുള്ള അവകാശം കൈമാറ്റം ചെയ്യുന്നത്
	(v) ഒരിനം നികുതി

കോഡുകൾ :

- (1) a-(v), b-(iv), c-(ii), d-(iii)
- (2) a-(ii), b-(v), c-(iii), d-(iv)
- (3) a-(i), b-(iv), c-(v), d-(ii)
- (4) a-(iv), b-(iii), c-(ii), d-(i)

Options :

646350115327. 1
646350115328. 2
646350115329. 3
646350115330. 4

Question Number : 148 Question Id : 64635029376 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ചേരുംപടി ചേർക്കുക :

പട്ടിക I	പട്ടിക II
a. നീരട്ടിപ്പേർ	(i) ആഭിചാരചടങ്ങ്
b. നീരാജനം	(ii) ചിലക്ഷേത്രങ്ങളിൽ നൈവേദ്യം ജലത്തിലിടുന്നചടങ്ങ്
c. നീറ്റിലിടൽ	(iii) തിരി ഉഴിയൽ
d. നിണബലി	(iv) ഭൂമിക്കുമേൽ ജന്മിക്കുള്ള അവകാശം കൈമാറ്റം ചെയ്യുന്നത്
	(v) ഒരിനം നികുതി

കോഡുകൾ :

- (1) a-(v), b-(iv), c-(ii), d-(iii)
- (2) a-(ii), b-(v), c-(iii), d-(iv)
- (3) a-(i), b-(iv), c-(v), d-(ii)
- (4) a-(iv), b-(iii), c-(ii), d-(i)

Options :

646350115327. 1
646350115328. 2
646350115329. 3
646350115330. 4

Question Number : 149 Question Id : 64635029377 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ചേരുമ്പടി ചേർക്കുക :

പട്ടിക I

- a. മട്ടന്നൂര ശങ്കരൻകുട്ടി
- b. നെയ്യാറ്റിൻകര വാസുദേവൻ
- c. ഞരളത്ത് രാമപ്പൊതുവാൾ
- d. പാലക്കാട് മണി

പട്ടിക II

- (i) മൃദംഗം
- (ii) സോപാനസംഗീതം
- (iii) കർണാടകസംഗീതം
- (iv) ചെണ്ട
- (v) കഥകളി സംഗീതം

കോഡുകൾ :

- (1) a-(iv), b-(iii), c-(ii), d-(i)
- (2) a-(i), b-(iv), c-(v), d-(ii)
- (3) a-(v), b-(ii), c-(i), d-(iv)
- (4) a-(ii), b-(i), c-(iv), d-(v)

Options :

646350115331. 1
646350115332. 2
646350115333. 3
646350115334. 4

Question Number : 149 Question Id : 64635029377 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ചേരുംപടി ചേർക്കുക :

പട്ടിക I

- മട്ടന്നൂര ശങ്കരൻകുട്ടി
- നെയ്യാറ്റിൻകര വാസുദേവൻ
- ഞൈരളത്ത് രാമപ്പൊതുവാൾ
- പാലക്കാട് മണി

പട്ടിക II

- മൃദംഗം
- സോപാനസംഗീതം
- കർണാടകസംഗീതം
- ചെണ്ട
- കഥകളി സംഗീതം

കോഡുകൾ :

- a-(iv), b-(iii), c-(ii), d-(i)
- a-(i), b-(iv), c-(v), d-(ii)
- a-(v), b-(ii), c-(i), d-(iv)
- a-(ii), b-(i), c-(iv), d-(v)

Options :

646350115331. 1
646350115332. 2
646350115333. 3
646350115334. 4

Question Number : 150 Question Id : 64635029378 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Perumals of Kerala എന്ന ചരിത്രകൃതി ആരുടെ ?

- എ. ശ്രീധരമേനോൻ
- എം.ജി.എസ്. നാരായണൻ
- ഇളംകുളം കുഞ്ഞൻ പിള്ള
- പി.കെ.എസ്. രാജ

Options :

646350115335. 1
646350115336. 2
646350115337. 3

646350115338. 4

Question Number : 150 Question Id : 64635029378 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Perumals of Kerala എന്ന ചരിത്രകൃതി ആരുടെ ?

- (1) എ. ശ്രീധരമേനോൻ
- (2) എം.ജി.എസ്. നാരായണൻ
- (3) ഇളംകുളം കുഞ്ഞൻ പിള്ള
- (4) പി.കെ.എസ്. രാജ

Options :

646350115335. 1

646350115336. 2

646350115337. 3

646350115338. 4

Prepp
Your Personal Exam Guide