SET-4

Series ЄABA€/C

प्रश्न-पत्र कोड
Q.P. Code **74**

रोल नं.
Roll No.

परीक्षार्थी प्रश्न-पत्र कोड को उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर अवश्य लिखें ।
Candidates must write the Q.P. Code on the title page of the answer-book.

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ **5** हैं ।
- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए प्रश्न-पत्र कोड को परीक्षार्थी उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें ।
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में **6** प्रश्न हैं ।
- **कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, उत्तर-पुस्तिका में प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें ।**
- इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है । प्रश्न-पत्र का वितरण पूर्वाह्न में 10.15 बजे किया जाएगा । 10.15 बजे से 10.30 बजे तक छात्र केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे ।
- Please check that this question paper contains **5** printed pages.
- Q.P. Code given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please check that this question paper contains **6** questions.
- **Please write down the serial number of the question in the answer-book before attempting it.**
- 15 minute time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the students will read the question paper only and will not write any answer on the answer-book during this period.

छापा-चित्रकला (सैद्धान्तिक)
(भारतीय कला का इतिहास)
GRAPHICS (Theory)
(HISTORY OF INDIAN ART)

निर्धारित समय : 1 घण्टा
Time allowed : 1 hour

अधिकतम अंक : 15
Maximum Marks : 15

collegedunia
India's largest Student Review Platform

सामान्य निर्देश :

(i) *इस प्रश्न-पत्र में **6** प्रश्न हैं ।*

(ii) ***सभी** प्रश्न अनिवार्य हैं ।*

(iii) *प्रश्न संख्या 1, 2, 3 और 4, प्रत्येक के 2 अंक हैं । किसी **एक** प्रश्न में आंतरिक विकल्प है ।*

(iv) *प्रश्न संख्या 5 आंतरिक विकल्प के साथ 3 अंकों का है ।*

(v) *प्रश्न संख्या 6, 4 अंकों का है ।*

1. "यात्रा का अन्त" चित्र में चित्रित किए गए भाव की पहचान कीजिए व चित्रकार का नाम बताइए । *2*

2. मूर्तिकार डी.पी. राय चौधरी ने मज़दूरों की गरिमा और एकता की भावना का जश्न मनाते हुए एक स्मारकीय मूर्ति बनाई । मूर्ति का नाम लिखिए और यह भी बताइए कि यह किस माध्यम में बनी हुई है । *2*

3. हमारे राष्ट्रीय ध्वज को हम तिरंगा क्यों कहते हैं ? अशोक चक्र व इसकी रंग योजना के महत्त्व पर प्रकाश डालिए । *2*

4. (क) देवी-देवताओं की छवि घर-घर तक प्रसिद्ध करने वाले कलाकार का नाम बताइए जिन्होंने "ओलियोग्राफ" तकनीक का प्रयोग किया । आपके पाठ्यक्रम में शामिल उनके प्रसिद्ध चित्र का नाम, माध्यम व विषय-वस्तु भी बताइए । *2*

अथवा

(ख) एक बहुत ही आधुनिक शैली में पेन्टिंग "हल्दी ग्राइंडर्स" में महिला रूपों को सरल बनाया गया है । पेन्टिंग "हल्दी ग्राइंडर्स" ग्रामीण महिलाओं की विशाल शक्ति को दर्शाती है । चित्रकार का नाम व चित्र का माध्यम बताइए । *2*

केस-आधारित

5. (क) यह प्रिन्ट ग़रीब, वंचित, मानवता के दर्द और पीड़ा के प्रति कलाकार की भावात्मक प्रतिक्रिया का एक दृश्य है । यह निर्दोष, ग़रीब लोगों के प्रति अन्याय के खिलाफ कलाकार के भावनात्मक विरोध का प्रतीक है । 1943 के बंगाल के अकाल से कलाकार का काम गहरी तरह से प्रभावित था । उनका विषय उपेक्षित ग़रीब लोग हैं जो हर प्रकार से पीड़ित हैं, सामाजिक हो या प्राकृतिक । *3*

(i) प्रिंटमेकर के नाम और ग्राफिक प्रिंट की पहचान कीजिए ।

(ii) प्रिंट का माध्यम और विषय-वस्तु क्या हैं ?

(iii) इस ग्राफिक प्रिंट में कुछ सौंदर्यपरक गुणों की पहचान कीजिए जिन्हें आप पसन्द करते हैं ।

अथवा

collegedunia
India's largest Student Review Platform

General Instructions :

(i) *This question paper has **6** questions.*

(ii) *All questions are **compulsory**.*

(iii) *Question Nos. 1, 2, 3 and 4 are of 2 marks each. There is an internal choice in one of the questions.*

(iv) *Question No. 5 is 3 marks with an internal choice.*

(v) *Question No. 6 is 4 marks.*

1. Identify the artist and mention the emotion revealed in the painting "Journey's End". *2*

2. Sculptor D.P. Roy Choudhary created a monumental sculpture celebrating the dignity of labour and the spirit of unity. Write the name of the sculpture and its medium. *2*

3. Why we call our national flag Tiranga ? Throw light on the significance of the Ashok Chakra and its colour scheme. *2*

4. (a) Who brought the images of Gods and Goddesses to the home of the masses with the help of "oleographs" ? Name his painting from your course of study along with the medium and subject matter. *2*

OR

(b) In the painting "Haldi Grinders" the female forms are simplified and abstract in a very modern style. The painting "Haldi Grinders" reflects the massive power of rural women. Name the artist and medium of the painting. *2*

CASE-BASED

5. (a) The print is a visualization of the artist's emotional response to the pain and suffering of the poor and deprived — the wounded humanity. It symbolizes the artist's protest against the injustice towards innocent poor people. The artist's work was deeply influenced by the 1943 Bengal famine which shook him deeply. His subjects are the neglected poor people who suffer in everything, social or natural. *3*

(i) Identify the name of the printmaker and the name of the graphic print.

(ii) What is the medium and the subject matter of the print ?

(iii) Identify few aesthetic qualities that you admire in this graphic print.

OR

collegedunia India's largest Student Review Platform

(ख) एम.एफ. हुसैन द्वारा चित्रित चित्र में किसकी मानवीय सेवा की सराहना की गई है ? व्यवहार की आधुनिक शैली पर प्रकाश डालते हुए चित्र का वर्णन कीजिए । *3*

(i) पेन्टिंग की पहचान कीजिए और कलाकार का नाम बताइए ।

(ii) आपके विचार में लयबद्ध रेखाओं के प्रयोग से कलाकार भाव अभिव्यक्ति की रचना करने में कहाँ तक सफल हुआ है ?

(iii) पेन्टिंग की अपने शब्दों में सराहना कीजिए ।

6. अपने ग्राफिक प्रिंट के माध्यम से एक पुरुष, महिला और एक पेड़ के देहाती संस्करण का प्रतिनिधित्व करने में प्रिंटमेकर कितना सफल है ? दिए गए मापदंडों के आधार पर प्रिंट को विस्तार से समझाकर अपने उत्तर की पुष्टि कीजिए : *4*

(क) प्रिंटमेकर का नाम और उसके द्वारा इस्तेमाल की जाने वाली तकनीक

(ख) संरचनात्मक व्यवस्था

(ग) विषय-वस्तु

(घ) ग्राफिक प्रिन्ट में कलात्मक गुण जिन्हें आप पसन्द करते हैं

collegedunia.com
India's largest Student Review Platform

collegedunia.com
India's largest Student Review Platform

(b) Whose service to mankind has M.F. Husain portrayed in his painting ? Describe the painting, highlighting the modern style of treatment. *3*

(i) Identify the painting and the name of the artist.

(ii) In your view, how far is the artist successful in creating expressions through the use of rhythmic lines ?

(iii) Appreciate the painting in your own words.

6. How far is the printmaker successful in representing the rustic version of a man, woman and a tree through his graphic print ? Justify your answer by explaining the print in detail on the basis of the given parameters : *4*

(a) Name of the printmaker and the technique used by him

(b) Compositional arrangement

(c) Subject matter

(d) Artistic qualities that you admire in the graphic print

collegedunia.com
India's largest Student Review Platform