

Series : SKS/1

कोड नं. **84/1**
Code No.

रोल नं.

--	--	--	--	--	--	--

Roll No.

परीक्षार्थी कोड को उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर अवश्य लिखें ।
Candidates must write the Code on the title page of the answer-book.

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 2 हैं ।
- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए कोड नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें ।
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में 5 प्रश्न हैं ।
- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें ।
- इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है । प्रश्न-पत्र का वितरण पूर्वाह्न में 10.15 बजे किया जायेगा । 10.15 बजे से 10.30 बजे तक छात्र केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे ।
- Please check that this question paper contains 2 printed pages.
- Code number given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please check that this question paper contains 5 questions.
- **Please write down the Serial Number of the question before attempting it.**
- 15 minutes time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the students will read the question paper only and will not write any answer on the answer-book during this period.

नृत्य (भरतनाट्यम्)
(सैद्धान्तिक)

DANCE BHARATNATYAM
(Theory)

निर्धारित समय : 3 घंटे]

Time allowed : 3 hours]

[अधिकतम अंक : 30

[Maximum Marks : 30

निर्देश : सभी प्रश्न अनिवार्य हैं । प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने लिखे हैं ।

Instruction : All questions are compulsory. The marks are indicated against each question.

1. अभिनय दर्पण में वर्णित अनुसार ग्रीवा भेद का इसके श्लोकों के साथ विस्तार से वर्णन करें । 4
Describe Greeva Bheda with their shlokas as described in Abhinaya Darpan.

84/1

1

[P.T.O.]



2. निम्न में से किसी एक पर निबन्ध लिखें : 8

- (क) तंजौर चौकड़ी/बन्धु
(ख) जति एवं गति के साथ सप्तताल

Write an essay on any **one** of the following :

- (a) Tanjore Quartet
(b) Sapta Taal with jatis & gatis

3. “वर्णम” क्या है ? किसी आदिताल वर्णम की एक जति का वर्णन दें । 4
What is Varnam ? Write one Jati of Varnam in Adi Taal.

4. “रस” क्या है ? सभी प्रकार के “रसों” का संक्षिप्त वर्णन दें । 8

अथवा

“भारतीय शास्त्रीय नृत्य” के प्रकारों के नाम लिखिए । ‘भरतनाट्यम्’ नृत्य एवं उसके इतिहास पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए ।

What is Rasa ? Describe all the types of Rasas.

OR

Name the types of “Indian Classical Dances”. Write a brief note on ‘Bharatanatyam’ Dance & its history.

5. ‘तांडव’ एवं ‘लास्य’ नृत्य के बीच अंतर स्पष्ट करें । ‘तांडव’ एवं उसके सभी प्रकारों पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए । 6

अथवा

निम्न में से किसी भी चार का वर्णन करें :

- (क) लय
(ख) मात्रा
(ग) मुद्रा एवं कोई पाँच मुद्राएँ
(घ) स्थायी भाव
(ङ) श्लोक सहित मंडल-स्थान

Enumerate/Describe the difference between ‘Tandava’ & ‘Lasya’. Write a brief note on Tandava and its types.

OR

Explain any **four** of the following :

- (a) Laya
(b) Matra
(c) Mudra and any five mudras
(d) Sthayi bhava
(e) Mandala sthanas with sholkas

