

UGC NET PAPER 1 PAPER 2 DECEMBER 18, 2018 SHIFT 1 NEPALI QUESTION PAPER

Duration: 180
Total Marks: 300
Display Marks: Yes
Share Answer Key With Delivery Engine: Yes
Actual Answer Key: Yes

Group Number : 1
Group Id : 91394351
Group Maximum Duration : 60
Group Minimum Duration : 60
Revisit allowed for view? : No
Revisit allowed for edit? : No
Break time: 30
Mandatory Break time: Yes
Group Marks: 100

00 General Aptitude

Section Id : 91394351
Section Number : 1
Section type : Online
Mandatory or Optional: Mandatory
Number of Questions: 42
Number of Questions to be attempted: 42
Section Marks: 100
Display Number Panel: Yes
Group All Questions: No

Sub-Section Number: 1
Sub-Section Id: 913943188
Question Shuffling Allowed : Yes

Question Number : 1 Question Id : 9139433818 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

For organizing an effective teaching-learning system which of the following combinations of statements would reflect the most appropriate concern ? Select from the code to indicate your answer.

- (a) Determining what will be the intended learning outcome.
- (b) Deciding as to what strategy and tactics will be used.
- (c) Formally approving the academic qualifications of teachers.
- (d) Determining the evaluation tool to be used.
- (e) Deciding the size of the classroom.
- (f) Assessing the prior academic experience of the learner.

Code :

Options :

91394315001. (a), (c), (d) and (e)

91394315002. (a), (b), (d) and (f)

91394315003. (a), (b), (c) and (d)

91394315004. (c), (d), (e) and (f)

Question Number : 1 Question Id : 9139433818 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रभावोत्पादक शिक्षण-अधिगम प्रणाली के आयोजन के लिए निम्नलिखित में से कौन-से संयोजन सर्वाधिक उपयुक्त सरोकार प्रतिबिम्बित करेंगे? अपने उत्तर को इंगित करने के लिए कूट का चयन कीजिए।

- (a) यह निर्धारित करना कि क्या निर्दिष्ट अधिगम होगा।
- (b) यह निर्धारित करना कि किन रणनीतियों और युक्तियों का उपयोग किया जाएगा।
- (c) शिक्षकों की अकादमिक अर्हताओं को औपचारिक रूप से अनुमोदित करना।
- (d) उपयोग किए जाने वाले मूल्यांकन साधन को निर्धारित करना।
- (e) कक्षा के आकार को निर्धारित करना।
- (f) अधिगमकर्ता के पूर्व अकादमिक अनुभव का मूल्यांकन करना।

कूट :

Options :

91394315001. (a), (c), (d) और (e)

91394315002. (a), (b), (d) और (f)

91394315003. (a), (b), (c) और (d)

91394315004. (c), (d), (e) और (f)

Question Number : 2 Question Id : 9139433819 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In order to promote direct learning which of the following methods would be best suited ?

Options :

91394315005. Team teaching method

91394315006. Project method

91394315007. Lecture with examples

91394315008. Discussion session

Question Number : 2 Question Id : 9139433819 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रत्यक्ष अधिगम को प्रोत्साहन देने के लिए निम्नलिखित में से कौन-सी विधियाँ सर्वाधिक उपयुक्त होंगी ?

Options :

91394315005. टीम शिक्षण विधि

91394315006. परियोजना विधि

91394315007. उदाहरण सहित व्याख्यान

91394315008. परिचर्चा सत्र

Question Number : 3 Question Id : 9139433820 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

From the following list of learner characteristics identify those which will be helpful in ensuring effectiveness of teaching. Select your answer from the code.

- (a) Extent to which learner obeys the school rules
- (b) Learner's level of motivation
- (c) Feelings of learners towards the social system
- (d) Learner's interest in sports and games
- (e) Prior experience of the learner
- (f) Interpersonal relations of learners

Code :

Options :

91394315009. (a), (b) and (c)

91394315010. (c), (d) and (e)

91394315011. (a), (c) and (e)

91394315012. (b), (e) and (f)

Question Number : 3 Question Id : 9139433820 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अधिगमकर्ता की विशेषताओं की निम्नलिखित सूची में से उनकी पहचान कीजिए, जो शिक्षण की प्रभावोत्पादकता को सुनिश्चित करने में सहायक होंगी। दिए गए कूट में से अपना उत्तर चुनिए।

- (a) अधिगमकर्ता स्कूल के नियमों का जिस सीमा तक पालन करता है
- (b) अधिगमकर्ता की प्रेरणा का स्तर
- (c) अधिगमकर्ता की सामाजिक प्रणाली के प्रति भावनाएं
- (d) अधिगमकर्ता की क्रीड़ाओं और खेलों में रुचि
- (e) अधिगमकर्ता का पूर्व अनुभव
- (f) अधिगमकर्ताओं के अंतरव्यक्तिक संबंध

कूट :

Options :

91394315009. (a), (b) और (c)

91394315010. (c), (d) और (e)

91394315011. (a), (c) और (e)

91394315012. (b), (e) और (f)

Question Number : 4 Question Id : 9139433821 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which devices from the list given below will form part of formative evaluation ? Give your answer by selecting from the code.

- (a) Conducting a quiz session
- (b) Giving multiple-choice type questions in post-instructional sessions
- (c) Giving a mastery test
- (d) Providing corrective feedback during discussions
- (e) Encouraging opportunity for metacognitive thinking
- (f) Grading students' performance on a five-point scale

Code :

Options :

91394315013. (a), (d) and (e)

91394315014. (a), (b) and (c)

91394315015. (b), (c) and (d)

91394315016. (d), (e) and (f)

Question Number : 4 Question Id : 9139433821 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दी गई सूची में से कौन-सी प्रविधियाँ निर्माणात्मक मूल्यांकन का रूप ग्रहण करेगी? अपना उत्तर कूट का चयन कर दीजिए।

- (a) पृच्छा सत्र को आयोजित करना
- (b) शिक्षणोत्तर सत्रों में बहु-विकल्पी प्रकार के प्रश्न देना
- (c) प्रभुत्व परीक्षण करना
- (d) चर्चाओं के दौरान सुधारात्मक प्रतिपुष्टि प्रदान करना
- (e) परासंज्ञानात्मक चिंतन के लिए अवसर का संवर्धन
- (f) पंचपदीय स्केल पर छात्रों के निष्पादन की ग्रेडिंग

कूट :

Options :

91394315013. (a), (d) और (e)

91394315014. (a), (b) और (c)

91394315015. (b), (c) और (d)

91394315016. (d), (e) और (f)

**Question Number : 5 Question Id : 9139433822 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Below are given a number of key behaviours as well as helpful behaviours of effectiveness of teaching based on research evidence. Identify those which are key behaviours and indicate your answer by selecting from the code.

- (a) Structuring through comments by the teacher in respect of what is to come.
- (b) Questioning through content and process level questions.
- (c) Lesson clarity implying the extent to which presentations are not involved.
- (d) Probing which implies statements to encourage students to elaborate.
- (e) Engagement rate devoted to learning when students are actually on task.
- (f) Rate at which students understand and correctly comprehend assignments and exercises.

Code :

Options :

91394315017. (a), (d) and (e)

91394315018. (b), (c) and (d)

91394315019. (c), (e) and (f)

91394315020. (a), (d) and (f)

**Question Number : 5 Question Id : 9139433822 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे शोध साक्ष्य के आधार पर शिक्षण की प्रभावोत्पादकता के अनेक महत्वपूर्ण व्यवहार और सहायक व्यवहार दिए गए हैं। उनकी पहचान कीजिए, जो महत्वपूर्ण व्यवहार हैं और अपना उत्तर कूट का चयन कर दीजिए।

- (a) क्या बताया जाना है, इसके बारे में शिक्षक की टिप्पणियों द्वारा संरचना
- (b) विषयवस्तु और प्रक्रिया स्तर के प्रश्नों के माध्यम से प्रश्न पूछना
- (c) पाठ की स्पष्टता, जिसका अर्थ है - जिस सीमा तक प्रस्तुतियाँ जटिल नहीं हैं
- (d) पृच्छापरकता, जिसका प्रयोजन है - छात्रों का अपनी बातों को और अधिक स्पष्ट करना
- (e) अधिगम के प्रति समर्पित संलिप्तता दर, जब छात्र संगत कार्य पर हों
- (f) वह दर, जिस पर छात्र दत्त कार्यों और अभ्यासों को सही ढंग से समझते हैं और अवबोध करते हैं

कूट :

Options :

91394315017. (a), (d) और (e)

91394315018. (b), (c) और (d)

91394315019. (c), (e) और (f)

91394315020. (a), (d) और (f)

Question Number : 6 Question Id : 9139433823 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The paradigm of research which focuses on the development of professional expertise of the researcher-practitioner is called :

Options :

91394315021. Pure research

91394315022. Applied research

91394315023. Action research

91394315024. Qualitative research

Question Number : 6 Question Id : 9139433823 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

शोध का वह प्रतिमान, जो शोधार्थी-अभ्यासकर्ता की व्यावसायिक विशेषज्ञता के विकास पर बल देता है, कहलाता है :

Options :

91394315021. मौलिक शोध

91394315022. व्यवहृत शोध

91394315023. क्रियात्मक शोध

91394315024. गुणात्मक शोध

Question Number : 7 Question Id : 9139433824 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following statements best reflect the meaning and characteristics of research ?
Select from the code to give your answer.

- (a) Research means challenging the status quo.
- (b) Research is an endeavour to collect facts and information.
- (c) Research is a synthesis of deductive and inductive processes.
- (d) Research means proving one's assertions and beliefs.
- (e) Research is a careful review of reported studies.
- (f) Research is a critical and passionate search for knowledge.

Code :

Options :

91394315025. (a), (b) and (c)

91394315026. (b), (d) and (e)

91394315027. (a), (e) and (f)

91394315028. (a), (c) and (f)

Question Number : 7 Question Id : 9139433824 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन-सा कथन शोध के अर्थ और विशेषताओं को सर्वाधिक उत्कृष्ट ढंग से प्रतिबिम्बित करता है? दिए गए कूट में से अपना उत्तर चुनिए।

- (a) शोध का अर्थ यथास्थिति को चुनौती देने से है।
- (b) शोध तथ्यों और सूचना के संग्रहण का एक प्रयास है।
- (c) शोध निगमनात्मक और आगमनात्मक प्रक्रियाओं का एक संश्लेषण है।
- (d) शोध का अर्थ अपने दावों और आस्थाओं को प्रमाणित करना है।
- (e) शोध प्रतिवेदित अध्ययनों की एक सावधानीपूर्वक समीक्षा है।
- (f) शोध ज्ञान की एक समीक्षात्मक एवं भावपूर्ण खोज है।

कूट :

Options :

91394315025. (a), (b) और (c)

91394315026. (b), (d) और (e)

91394315027. (a), (e) और (f)

91394315028. (a), (c) और (f)

Question Number : 8 Question Id : 9139433825 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In the two sets given below, Set - I specifies the methods of research while Set - II describes the critical feature associated with a method of research. Match the two and select from the code to indicate your answer.

Set - I

(Research methods)

- (a) Experimental method
- (b) Ex post facto method
- (c) Historical method
- (d) Ethnographic method

Set - II

(Critical features associated)

- (i) Generalizing to the population from a large sample
- (ii) Establishing the patterns of events which have happened, through primary and secondary sources
- (iii) Studying shared behaviour patterns
- (iv) Establishing cause and effect through control
- (v) Probing into the causal factors from the observed effects

Code :

(a) (b) (c) (d)

Options :

91394315029. (iv) (v) (ii) (iii)

91394315030. (i) (ii) (iii) (iv)

91394315031. (ii) (iii) (iv) (v)

91394315032. (ii) (i) (iv) (iii)

Question Number : 8 Question Id : 9139433825 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दिए गए दो समुच्चयों में से समुच्चय-I शोध की विधियों को निर्दिष्ट करता है, जबकि समुच्चय-II शोध की एक विधि से संबंधित महत्वपूर्ण विशेषता का वर्णन करता है। इन दोनों को सुमेलित करें और अपने उत्तर को इंगित करने के लिए कूट को चुनिए।

समुच्चय-I

(शोध विधियाँ)

- (a) प्रयोगात्मक विधि
(b) कार्योत्तर विधि
(c) ऐतिहासिक विधि
(d) नृजातीय विधि

समुच्चय-II

(संबंधित महत्वपूर्ण विशेषताएँ)

- (i) एक वृहत् प्रतिदर्श से समग्र पर सामान्यीकरण
(ii) पूर्व-घटित घटनाओं के स्वरूपों को मुख्य और गौण स्रोतों के माध्यम से स्थापित करना
(iii) साझाकृत व्यवहारों के स्वरूपों का अध्ययन करना
(iv) नियंत्रण के माध्यम से कारण और प्रभाव का निर्धारण
(v) प्रेक्षित प्रभावों से कारणपरक कारकों का पता लगाना

कूट :

(a) (b) (c) (d)

Options :

91394315029. (iv) (v) (ii) (iii)

91394315030. (i) (ii) (iii) (iv)

91394315031. (ii) (iii) (iv) (v)

91394315032. (ii) (i) (iv) (iii)

Question Number : 9 Question Id : 9139433826 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Identify those stages/steps of research in which ethical considerations become relevant.
Choose from the code to give your answer.

- (a) Identifying and defining research question.
- (b) Postulating relationships among variables to advance a solution.
- (c) Collecting data through use of research tools.
- (d) Defining the population and sampling procedure.
- (e) Data analysis and procedure employed.
- (f) Reporting procedure of findings/results.

Code :

Options :

91394315033. (a), (b) and (c)

91394315034. (c), (e) and (f)

91394315035. (b), (c) and (d)

91394315036. (b), (c) and (f)

Question Number : 9 Question Id : 9139433826 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

शोध के उन चरणों/सोपानों की पहचान कीजिए, जिसमें नैतिक निहितार्थों का मुद्दा प्रासंगिक होता है। दिए गए कूट में से अपना उत्तर चुनिए।

- (a) शोध के प्रश्न की पहचान और उसे परिभाषित करना
- (b) हल प्रस्तावित करने के लिए चरों के मध्य संबंधों को कल्पित करना
- (c) शोध उपकरणों के उपयोग के माध्यम से प्रदत्तों का संकलन
- (d) समग्र तथा प्रतिदर्श चयन की पद्धति को परिभाषित करना
- (e) प्रदत्त विश्लेषण और प्रयुक्त पद्धति
- (f) निष्कर्षों/परिणामों की प्रतिवेदन पद्धति

कूट :

Options :

91394315033. (a), (b) और (c)

91394315034. (c), (e) और (f)

91394315035. (b), (c) और (d)

(b), (c) और (f)

91394315036.

Question Number : 10 Question Id : 9139433827 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In the two sets given below, Set - I provides the format of presentation and Set - II gives the distinct features to go with them. Match the two sets and select from the code to indicate your answer.

Set - I

(Format of presentation)

- (a) Thesis/dissertation
- (b) Research paper
- (c) Workshop
- (d) Seminar

Set - II

(Distinctive features)

- (i) Based on free-wheeling of ideas
- (ii) Target oriented group based reflection
- (iii) Reflective deliberations based on specific themes
- (iv) Presentation on a summary of research done
- (v) Systematic prescribed format

Code :

(a) (b) (c) (d)

Options :

91394315037. (i) (ii) (iii) (v)

91394315038. (ii) (iii) (iv) (v)

91394315039. (iii) (i) (ii) (v)

91394315040. (v) (iv) (ii) (iii)

Question Number : 10 Question Id : 9139433827 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दिए गए दो समुच्चयों में से समुच्चय-I में प्रस्तुतीकरण का प्रारूप दिया गया है, जबकि समुच्चय-II में उनसे संबंधित विशिष्ट स्वरूपों को दर्शाया गया है। इन दो समुच्चयों को सुमेलित कीजिए और अपना उत्तर इंगित करने के लिए कूट का चयन कीजिए।

समुच्चय-I

(प्रस्तुतीकरण का प्रारूप)

- (a) शोध प्रबंध/लघु शोध प्रबंध
 (b) शोध पत्र
 (c) कार्यशाला
 (d) संगोष्ठी

समुच्चय-II

(विशिष्ट स्वरूप)

- (i) विचारों की उन्मुक्त अभिव्यक्ति पर आधारित
 (ii) समूह-आधारित विमर्श, जो विनिर्दिष्ट होता है
 (iii) विशिष्ट प्रकरणों पर आधारित विमर्शी चर्चाएँ
 (iv) कृत शोध की संक्षिप्तिका पर आधारित प्रस्तुतीकरण
 (v) व्यवस्थित एवं निर्धारित प्रारूप

कूट :

(a) (b) (c) (d)

Options :

91394315037. (i) (ii) (iii) (v)

91394315038. (ii) (iii) (iv) (v)

91394315039. (iii) (i) (ii) (v)

91394315040. (v) (iv) (ii) (iii)

Sub-Section Number: 2
 Sub-Section Id: 913943189
 Question Shuffling Allowed : Yes

Question Id : 9139433828 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (11 to 15)

Question Label : Comprehension

Read the following passage carefully and answer the questions from 11 to 15.

One of the findings of the research into successful leadership is the fact that respect is always a two-way street. No matter how powerful you are, no matter what your experience, skills, and accomplishments, you will not be respected by others if you consistently treat them disrespectfully. Friendliness - that is, treating others politely and showing interest in them - is a way of showing your respect for other people, and in return they respect you. If as a manager you are respected, your preventive maintenance strategy will be accepted as a sincere attempt to resolve problems rather than a mean-spirited attempt to cause problems.

As important as friendliness is, I want to make sure you are not misled into believing that friendliness will replace or correct poor management. I have seen effective managers who didn't use this friendliness element but could have been more effective if they did use it. I have seen very friendly managers who were ineffective because they were not doing effective management things. In other words, managers who intervene effectively in a friendly way are always more effective than managers who intervene effectively in a non-friendly way. Maintaining a friendly relationship is another part of maintaining work performance. It also helps you avoid having people try to hurt you because they don't like you. It might save your life.

Sub questions

Question Number : 11 Question Id : 9139433829 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is reported in respect of successful leadership ?

Options :

91394315041. Respect depends on experience of the leadership.
91394315042. Respect depends on the skills of the leadership.
91394315043. Respect depends on the accomplishments of the leader.
91394315044. Respect comes out of respect.

Question Number : 12 Question Id : 9139433830 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The passage highlights which of the following feature of a successful leadership ?

Options :

91394315045. Independence of the leader
91394315046. Dependence of the leader
91394315047. Reciprocity of the leader

91394315048. Least concern for relationship by the leader

Question Number : 13 Question Id : 9139433831 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The preventive maintenance strategy used by a respected manager will mean to the subordinates :

Options :

91394315049. An attempt to cause problems

91394315050. An attempt to resolve problems

91394315051. An attempt to become mean-spirited

91394315052. An attempt to become sincere

Question Number : 14 Question Id : 9139433832 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

According to the passage friendliness in management terms implies :

Options :

91394315053. Replacing poor management

91394315054. Correcting ineffective management

91394315055. Making management ineffective

91394315056. Making management effective

Question Number : 15 Question Id : 9139433833 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The central idea of the passage is :

Options :

91394315057. Friendliness is necessary for management.

91394315058. Friendliness avoids chances of feeling hurt.

91394315059. Friendliness improves work-ethos.

91394315060. Friendliness is a negative factor for management.

Question Id : 9139433828 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (11 to 15)

Question Label : Comprehension

नीचे दिए गए गद्यांश को सावधानीपूर्वक पढ़िए और प्रश्न संख्या 11 से 15 तक के उत्तर दीजिए।

सफल नेतृत्व के संबंध में कृत शोधों का एक निष्कर्ष यह रहा है कि सम्मान हमेशा एक द्विपक्षीय आयाम है। आप चाहे कितने ही शक्तिशाली क्यों न हों और आपका अनुभव, कौशल एवं उपलब्धि कितनी ही अधिक क्यों न हों, यदि आप अन्य व्यक्तियों को सम्मान नहीं देते हैं तो अन्य भी आपका सम्मान नहीं करेंगे। मैत्री भाव अर्थात् अन्य व्यक्तियों के प्रति विनम्रतापूर्ण व्यवहार और उनमें रुचि प्रदर्शित करना, अन्य के प्रति सम्मान की अभिव्यक्ति का एक तरीका है और इसके बदले में वे आपको सम्मान देते हैं। यदि एक प्रबंधक के रूप में आपको सम्मान मिलता है तो आपकी निवारकधारिता नीति को समस्याओं के समाधान की दिशा में एक इमानदार प्रयास माना जाएगा, न कि निम्न भावना से प्रेरित समस्याओं के उद्भावक के रूप में।

मैत्री भाव तो महत्वपूर्ण है ही, किंतु मैं आपको यह बताना चाहूंगा कि आप यह भ्रम न पालें कि मैत्री भाव कमजोर प्रबंधन का स्थानापन्न बनेगा या कुप्रबंधन में सुधार ला देगा। मैंने उन प्रभावी प्रबंधकों को देखा है, जिन्होंने इस मैत्री भाव के पक्ष को नहीं अपनाया, लेकिन यदि उन्होंने इसको अपनाया होता तो वे अधिक प्रभावी हो सकते थे। मैंने अत्यंत मैत्रीपूर्ण प्रबंधकों को भी देखा है, जो अप्रभावी रहे क्योंकि वे प्रभावी प्रबंधन के कार्यों को समुचित ढंग से नहीं कर पा रहे थे। अन्य शब्दों में, मैत्रीपूर्ण तरीके से प्रभावी हस्तक्षेप करने वाले प्रबंधक अमैत्रीपूर्ण तरीके से प्रभावी हस्तक्षेप करने वाले प्रबंधकों के सापेक्ष सदैव प्रभावी रहते हैं। मैत्रीपूर्ण संबंध बनाए रखना कार्य निष्पादन के स्थायित्व का एक अन्य पक्ष है। यह आपको आहत करने वाले उन व्यक्तियों से बचने में भी सहायक होगा, जो आपको पसंद नहीं करते। इससे आप निरापद जीवन बिता सकेंगे।

Sub questions

Question Number : 11 Question Id : 9139433829 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सफल नेतृत्व के संबंध में शोध परिणाम क्या है?

Options :

91394315041. सम्मान नेतृत्व के अनुभव पर निर्भर है।

91394315042. सम्मान नेतृत्व के कौशल पर निर्भर है।

91394315043. सम्मान नेता की उपलब्धि पर निर्भर है।

91394315044. सम्मान से सम्मान मिलता है।

Question Number : 12 Question Id : 9139433830 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

उपरोक्त गद्यांश सफल नेतृत्व की निम्नलिखित में से किस विशेषता पर प्रकाश डालता है?

Options :

91394315045. नेता की स्वतंत्रता

91394315046. नेता की निर्भरता

91394315047. नेता की पारस्परिकता

91394315048. नेता द्वारा संबंध के लिए प्रदर्शित न्यूनतम सरोकार

Question Number : 13 Question Id : 9139433831 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

एक सम्मानित प्रबंधक द्वारा प्रयुक्त निवारकधारिता का अधीनस्थों के लिए अर्थ होगा :

Options :

91394315049. समस्याओं को उत्पन्न करने का एक प्रयास

91394315050. समस्याओं के समाधान का एक प्रयास

91394315051. निम्न भावना से प्रेरित होने का एक प्रयास

91394315052. इमानदार बनने का एक प्रयास

Question Number : 14 Question Id : 9139433832 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

उपरोक्त गद्यांश के अनुसार प्रबंधन की शब्दावली में मैत्री भाव का निहितार्थ है :

Options :

91394315053. कमजोर प्रबंधन का स्थानापन्न होना

91394315054. अप्रभावी प्रबंधन में सुधार लाना

91394315055. प्रबंधन को अप्रभावी बनाना

91394315056. प्रबंधन को प्रभावी बनाना

Question Number : 15 Question Id : 9139433833 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

उपरोक्त गद्यांश का मूल विचार है :

Options :

91394315057. प्रबंधन के लिए मैत्री भाव आवश्यक है।

91394315058. मैत्री भाव, भावनाओं के आहत होने की संभावनाओं से बचाता है।

91394315059. मैत्री भाव कार्य संस्कृति में सुधार लाता है।

91394315060. मैत्री भाव प्रबंधन के लिए एक नकारात्मक कारक है।

Sub-Section Number: 3
Sub-Section Id: 913943190
Question Shuffling Allowed : Yes

Question Number : 16 Question Id : 9139433834 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In communicating in a classroom situation which one of the following approaches will be considered most appropriate ?

Options :

91394315061. Assertive and conformist

91394315062. Technical and domineering

91394315063. Personal and emulative

91394315064. Empathetic and pragmatic

Question Number : 16 Question Id : 9139433834 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
 Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कक्षागत परिस्थिति में सम्प्रेषण करते समय निम्नलिखित में से कौन-से उपागमों को सर्वाधिक उपयुक्त माना जाता है?

Options :

91394315061. दृढ़ एवं अनुरूपात्मक

91394315062. तकनीकी एवं अधिपत्यकारी

91394315063. निजी एवं अनुसरणकारी

91394315064. तदनुभूतिक एवं प्रयोजनवादी

Question Number : 17 Question Id : 9139433835 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
 Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following constitute the paralanguage in communication ? Select from the code to indicate your answer.

- | | |
|-------------------------------|--------------------|
| (a) Pitch of the voice | (b) Internal noise |
| (c) External noise | (d) Use of pauses |
| (e) Rate and volume of speech | |

Code :

Options :

91394315065. (a), (b) and (c)

91394315066. (b), (c) and (d)

91394315067. (a), (c) and (e)

91394315068. (a), (d) and (e)

Question Number : 17 Question Id : 9139433835 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
 Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में कौन सम्प्रेषण में पराभाषिक कहलाते हैं? दिए गए कूट में से अपना उत्तर चुनिए।

- | | |
|-------------------------|----------------------|
| (a) ध्वनि का उतार-चढ़ाव | (b) आंतरिक शोर |
| (c) बाह्य शोर | (d) विरामों का उपयोग |
| (e) वाणी दर और प्रबलता | |

कूट :

Options :

91394315065. (a), (b) और (c)

91394315066. (b), (c) और (d)

91394315067. (a), (c) और (e)

91394315068. (a), (d) और (e)

Question Number : 18 Question Id : 9139433836 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following would influence the effectiveness of communication in classroom instruction in a critical way ?

Options :

91394315069. Subject knowledge of the teacher

91394315070. Academic intelligence and personality characteristics of the teacher

91394315071. Teaching style preferred by the teacher while transacting

91394315072. Teaching aids used by the teacher while making presentations

Question Number : 18 Question Id : 9139433836 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कक्षागत अनुदेशन के अंतर्गत सम्प्रेषण की प्रभाविता को निम्नलिखित में से कौन महत्वपूर्ण रूप से प्रभावित करेगा ?

Options :

91394315069. शिक्षक का विषय संबंधी ज्ञान

91394315070. शिक्षक की अकादमिक बुद्धिमत्ता और व्यक्तित्व संबंधी विशेषताएँ

91394315071. शिक्षण कार्य की क्रियान्विति के समय शिक्षक द्वारा वरीयता दी गई शैली

91394315072. प्रस्तुतीकरण के समय शिक्षक द्वारा प्रयुक्त शिक्षण उपकरण

Question Number : 19 Question Id : 9139433837 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A teacher decides to form six groups of students and assigns a sub-theme to each group for discussion and reporting. Which kind of communication model will best describe his/her strategy in this regard ?

Options :

91394315073. Linear model

91394315074. Horizontal model

91394315075. Interactional model

91394315076. Transactional model

Question Number : 19 Question Id : 9139433837 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

एक शिक्षक छात्रों के छः समूहों के गठन का निर्णय करता है और परिचर्चा एवं प्रतिवेदन के लिए प्रत्येक समूह को एक उप-विषय सौंपता है। इस बारे में किस प्रकार का सम्प्रेषण प्रतिमान उसकी रणनीति का उत्कृष्ट ढंग से वर्णन करता है?

Options :

91394315073. रैखिक प्रतिमान

91394315074. क्षैतिज प्रतिमान

91394315075. अंतर-क्रियात्मक प्रतिमान

91394315076. क्रियान्वितिपरक प्रतिमान

Question Number : 20 Question Id : 9139433838 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following is a powerful determinant for effective assertive communication whether written or spoken ?

Options :

91394315077. 'You' messages

91394315078. 'We' messages

91394315079. 'They' messages

91394315080. 'I' messages

Question Number : 20 Question Id : 9139433838 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रभावी आग्रही सम्प्रेषण, जो लिखित या वाचिक रूप में हो, के लिए प्रभावी निर्धारक निम्नलिखित में से कौन-सा है?

Options :

91394315077. 'तुम' संदेश वाला

91394315078. 'हम' संदेश वाला

91394315079. 'वे' संदेश वाला

91394315080. 'मैं' संदेश वाला

Question Number : 21 Question Id : 9139433839 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

₹ 9000 were divided among a certain number of persons. Had there been 20 more persons, each would have got ₹ 160 less. The original number of persons was :

Options :

91394315081. 30

91394315082. 45

91394315083. 25

91394315084. 55

Question Number : 21 Question Id : 9139433839 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

व्यक्तियों की कतिपय संख्या के बीच ₹ 9000 को विभाजित किया गया। यदि 20 और व्यक्ति होते तो प्रत्येक व्यक्ति को ₹ 160 कम मिलते। व्यक्तियों की मूल संख्या थी :

Options :

91394315081. 30

91394315082. 45

91394315083. 25

91394315084. 55

Question Number : 22 Question Id : 9139433840 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The number of marble slabs of size 20 cm × 30 cm required to pave the floor of a square room of side 3 meters is :

Options :

91394315085. 100

91394315086. 150

91394315087. 225

91394315088. 25

Question Number : 22 Question Id : 9139433840 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

3 मीटर की भुजा वाले एक वर्गाकार कमरे की फर्श बनाने के लिए 20 सेन्टीमीटर × 30 सेन्टीमीटर आकार के संगमरमर के कितने स्लैब आवश्यक हैं :

Options :

91394315085. 100

91394315086. 150

91394315087. 225

91394315088. 25

Question Number : 23 Question Id : 9139433841 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In the sequence of numbers 2, 8, 26, 62, 122, 212, x ,, the term x is :

Options :

91394315089. 302

91394315090. 338

91394315091. 248

91394315092. 332

Question Number : 23 Question Id : 9139433841 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

संख्या क्रम 2, 8, 26, 62, 122, 212, x ,, में पद x है :

Options :

91394315089. 302

91394315090. 338

91394315091. 248

91394315092. 332

Question Number : 24 Question Id : 9139433842 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In a certain code, LIFE is written as KMHJEGDF. How is WORD written in that code ?

Options :

91394315093. VXNPQSEC

91394315094. XVPNSQEC

91394315095. VXNPQSCE

91394315096. XVPNSQCE

Question Number : 24 Question Id : 9139433842 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कतिपय कूट में LIFE को KMHJEGDF के रूप में लिखा जाता है। इस कूट में WORD को कैसे लिखा जाता है?

Options :

91394315093. VXNPQSEC

91394315094. XVPNSQEC

91394315095. VXNPQSCE

91394315096. XVPNSQCE

Question Number : 25 Question Id : 9139433843 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In conveying the same meanings, which of the following is incongruous ?

Options :

91394315097. Excite

91394315098. Flourish

91394315099. Prosper

91394315100. Thrive

Question Number : 25 Question Id : 9139433843 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

समान अर्थों को सम्प्रेषित करने में निम्नलिखित में से कौन-सा असंगत है?

Options :

91394315097. उद्दीपन (एक्साइट)

91394315098. उन्नति

91394315099. समृद्धि

91394315100. संवर्धन

Question Number : 26 Question Id : 9139433844 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In terms of the relationship indicated below, which word will correctly pair to replace the question mark (?) ?

___?___ : play :: sing : song

Options :

91394315101. Act

91394315102. Scene

91394315103. Theatre

91394315104. Field

Question Number : 26 Question Id : 9139433844 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दर्शाये गए संबंध के अनुसार खाली स्थान पर कौन-सा शब्द उपयुक्त होगा ?

___?___ : नाटक :: गाना : गीत

Options :

91394315101. अभिनय

91394315102. दृश्य

91394315103. थिएटर

फील्ड

91394315104.

Question Number : 27 Question Id : 9139433845 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two premises with four conclusions drawn from them (taken singly or together). Which conclusions are validly drawn ? Select the correct answer from the code given below.

Premises : (i) All politicians are honest persons.
(ii) All honest persons are fair.

Conclusions : (a) Some honest persons are politicians.
(b) No honest person is politician.
(c) Some fair persons are politicians.
(d) All fair persons are politicians.

Code :

Options :

91394315105. (a), (b) and (d) only

91394315106. (b) and (d) only

91394315107. (a) and (c) only

91394315108. (b) and (c) only

Question Number : 27 Question Id : 9139433845 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो आधार-वाक्य दिए गए हैं जिनसे चार निष्कर्ष निकलते हैं (अकेले या एक साथ)। कौन-सा निष्कर्ष सही है?
नीचे दिए गए कूट से सही उत्तर चुनें।

आधार वाक्य : (i) सभी राजनेता ईमानदार व्यक्ति हैं।
(ii) सभी ईमानदार व्यक्ति निष्पक्ष हैं।

निष्कर्ष : (a) कुछ ईमानदार व्यक्ति राजनेता हैं।
(b) कोई ईमानदार व्यक्ति राजनेता नहीं है।
(c) कुछ निष्पक्ष व्यक्ति राजनेता हैं।
(d) सभी निष्पक्ष व्यक्ति राजनेता हैं।

कूट :

Options :

91394315105. सिर्फ (a), (b) और (d)

91394315106. सिर्फ (b) और (d)

91394315107. सिर्फ (a) और (c)

91394315108. सिर्फ (b) और (c)

Question Number : 28 Question Id : 9139433846 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below is a statement followed by three assumptions made from it. Which assumptions are implicit in the context of the given statement ? Select the correct answer from the code given below.

Statement : 'Smoking is injurious to health'. - A warning printed on the cigarette packets.

Assumptions : (a) People read printed matter on a cigarette packet.
(b) People make careful note of a warning.
(c) Non-smoking promotes health.

Code :

Options :

91394315109. Only (a)

91394315110. Only (a) and (b)

91394315111. Only (b)

91394315112. Only (b) and (c)

Question Number : 28 Question Id : 9139433846 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे एक अभिकथन और इससे उत्पन्न तीन मान्यतायें दी गई हैं। दिए गए अभिकथन के संदर्भ में कौन-सी मान्यतायें सन्निहित हैं? दिए गए कूट में से सही उत्तर चुनें।

अभिकथन : 'धूम्रपान स्वास्थ्य के लिए हानिकारक है' - सिगरेट के पैकेटों पर मुद्रित चेतावनी।

- मान्यता :
- (a) लोग सिगरेट पैकेट पर मुद्रित चेतावनी पढ़ते हैं।
 - (b) लोग चेतावनी का संज्ञान लेते हैं।
 - (c) धूम्रपान नहीं करने से स्वास्थ्य लाभ होता है।

कूट :

Options :

91394315109. सिर्फ (a)

91394315110. सिर्फ (a) और (b)

91394315111. सिर्फ (b)

91394315112. सिर्फ (b) और (c)

Question Number : 29 Question Id : 9139433847 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Mr. Rajesh, his sister, his son, and his daughter are fond of golf and often play together. The following statements are true for all the four :

- (a) The best player's twin and worst player are of the opposite sex.
- (b) The best player and the worst player are of the same age.

Assuming that both twins are members of the group of four, who is the best player ?

Options :

91394315113. Son of Mr. Rajesh

91394315114. Daughter of Mr. Rajesh

91394315115. Sister of Mr. Rajesh

91394315116. Mr. Rajesh

Question Number : 29 Question Id : 9139433847 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

श्री राजेश, उनकी बहन, उनका पुत्र और उनकी पुत्री को गोल्फ का शौक है और वे प्रायः साथ खेलते हैं। निम्नांकित कथन उन चारों के लिए सही है :

- (a) सर्वोत्तम खिलाड़ी का जुड़वां और सबसे खराब खिलाड़ी का लिंग भिन्न है।
 (b) सर्वोत्तम खिलाड़ी और सबसे खराब खिलाड़ी की आयु समान है।

यदि यह माना जाये कि दोनों जुड़वें चार लोगों के समूह के सदस्य हैं तो सर्वोत्तम खिलाड़ी कौन है?

Options :

91394315113. श्री राजेश का पुत्र

91394315114. श्री राजेश की पुत्री

91394315115. श्री राजेश की बहन

91394315116. श्री राजेश

Question Number : 30 Question Id : 9139433848 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Five persons Amit, Anil, Ajay, Atul and Anand live in a five storey building on different floors. Amit lives above Ajay but below Anand. Atul lives above Ajay but below Amit. Anil lives below Anand but above Atul. In which floor does Anil live ?

Options :

91394315117. Second floor

91394315118. Third floor

91394315119. Fourth floor

91394315120. Either third floor or fourth floor

Question Number : 30 Question Id : 9139433848 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पाँच व्यक्ति अमित, अनिल, अजय, अतुल और आनंद एक पाँच मंजिला मकान के अलग-अलग तल पर रहते हैं। अमित अजय के ऊपर लेकिन आनंद के नीचे रहता है। अतुल अजय के ऊपर लेकिन अमित के नीचे रहता है। अनिल आनंद के नीचे लेकिन अतुल के ऊपर रहता है। अनिल किस तल पर रहता है?

Options :

91394315117. दूसरा तल

91394315118. तीसरा तल

91394315119. चौथा तल

91394315120. या तो तीसरा या चौथा तल

Sub-Section Number: 4
 Sub-Section Id: 913943191
 Question Shuffling Allowed : Yes

Question Id : 9139433849 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (31 to 35)

Question Label : Comprehension

Consider the following two tables (I and II) in which table I shows the percentage of students who joined and successfully completed the Ph.D. programme from the Universities A to G and table II shows the number of foreign Ph.D. students enrolled in the University C. These percentages have been rounded to the nearest whole number. There are a total of 855 Ph.D. students in the University C and a total of 5700 students successfully completed the Ph.D. programme from all the seven Universities together.

In accordance with the tables I and II, answer the questions that follow (Questions 31 - 35) :

I : Students University - wise

Name of University	% of students who joined Ph.D.	% of students who successfully completed Ph.D. (out of 5700)
A	22	18
B	15	17
C	10	13
D	17	16
E	08	09
F	12	15
G	16	12

II : Foreign Ph.D. Students in University C

Foreign Students	Number of Ph.D. students in University C
American	65
Australian	46
African	25
European	35

Sub questions

Question Number : 31 Question Id : 9139433850 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What percentage of students in University C is that of foreign students ?

Options :

91394315121. 15%

91394315122. 20%

91394315123. 25%

91394315124. 30%

Question Number : 32 Question Id : 9139433851 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In case, there are 21 African students in University E, then approximately, what is their percentage in that University ?

Options :

91394315125. 4%

91394315126. 2%

91394315127. 5%

91394315128. 3%

Question Number : 33 Question Id : 9139433852 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which University has the highest percentage of students who successfully completed the Ph.D. programme out of the students who joined that University ?

Options :

91394315129. C

91394315130. B

91394315131. F

91394315132. E

Question Number : 34 Question Id : 9139433853 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the ratio of students who successfully completed the Ph.D. programme to the students who joined in the University G ?

Options :

91394315133. 3 : 4

91394315134. 1 : 2

91394315135. 6 : 11

91394315136. 9 : 17

Question Number : 35 Question Id : 9139433854 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The number of students who completed the Ph.D. programme from Universities A and D together exceeds the number of students who joined the Universities C and E together, by :

Options :

91394315137. 304

91394315138. 278

91394315139. 399

91394315140. 369

Question Id : 9139433849 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (31 to 35)

Question Label : Comprehension

निम्नलिखित दो तालिकाओं (I और II) पर विचार कीजिए, जिनमें तालिका-I उन छात्रों का प्रतिशत दर्शाती है, जिन्होंने विश्वविद्यालय ए (A) से जी (G) तक में पीएच.डी. कार्यक्रम में प्रवेश लिया और उसको सफलतापूर्वक पूरा किया तथा तालिका-II में विश्वविद्यालय सी (C) में पंजीकृत विदेशी पीएच.डी. छात्रों की संख्या दर्शाई गई है। इन प्रतिशतों को निकटतम पूर्ण संख्या में बदला गया है। विश्वविद्यालय सी (C) में कुल 855 पीएच.डी. छात्र हैं और सभी सातों विश्वविद्यालयों को मिलाकर 5700 छात्रों ने पीएच.डी. कार्यक्रम को सफलतापूर्वक पूरा किया।

तालिका-I और II के अनुसार नीचे दिए गए प्रश्नों (प्रश्न : 31 - 35) के उत्तर दीजिए :

II : विश्वविद्यालय सी (C) में विदेशी

I : विश्वविद्यालय-वार छात्र

विश्वविद्यालय का नाम	पीएच.डी. में प्रवेश लेने वाले छात्रों का प्रतिशत	सफलतापूर्वक पीएच.डी. को पूरा करने वाले छात्रों का प्रतिशत (5700 में से)
A	22	18
B	15	17
C	10	13
D	17	16
E	08	09
F	12	15
G	16	12

पीएच.डी. छात्र

विदेशी छात्र	विश्वविद्यालय सी (C) में पीएच.डी. छात्रों की संख्या
अमेरिकी	65
ऑस्ट्रेलियाई	46
अफ्रीकी	25
यूरोपीय	35

Sub questions

Question Number : 31 Question Id : 9139433850 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विश्वविद्यालय सी (C) में विदेशी छात्रों का प्रतिशत क्या है?

Options :

91394315121. 15 प्रतिशत

91394315122. 20 प्रतिशत

91394315123. 25 प्रतिशत

91394315124. 30 प्रतिशत

Question Number : 32 Question Id : 9139433851 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

यदि विश्वविद्यालय ई (E) में 21 अफ्रीकी छात्र हैं तो उस विश्वविद्यालय में उनका प्रतिशत क्या होगा ?

Options :

91394315125. 4 प्रतिशत

91394315126. 2 प्रतिशत

91394315127. 5 प्रतिशत

91394315128. 3 प्रतिशत

Question Number : 33 Question Id : 9139433852 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

किस विश्वविद्यालय में उसमें प्रवेश लेने वाले छात्रों में से पीएच.डी. कार्यक्रम को सफलतापूर्वक पूरा करने वाले छात्रों का उच्चतम प्रतिशत है ?

Options :

91394315129. C

91394315130. B

91394315131. F

91394315132. E

Question Number : 34 Question Id : 9139433853 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विश्वविद्यालय जी (G) में पीएच.डी. कार्यक्रम को सफलतापूर्वक पूरा करने वाले छात्रों का उन छात्रों की तुलना में अनुपात क्या है, जिन्होंने इस विश्वविद्यालय में प्रवेश लिया था ?

Options :

91394315133. 3 : 4

91394315134. 1 : 2

91394315135. 6 : 11

91394315136. 9 : 17

Question Number : 35 Question Id : 9139433854 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विश्वविद्यालय ए (A) और डी (D) में कुल मिलाकर पीएच.डी. कार्यक्रम को पूरा करने वाले छात्रों की संख्या विश्वविद्यालय सी (C) और ई (E) में कुल मिलाकर प्रवेश लेने वाले छात्रों की संख्या से कितनी अधिक है?

Options :

91394315137. 304

91394315138. 278

91394315139. 399

91394315140. 369

Sub-Section Number: 5
Sub-Section Id: 913943192
Question Shuffling Allowed : Yes

Question Number : 36 Question Id : 9139433855 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Mohan tells his friends, Sohan (sohan@gmail.com), Rohan (rohan@yahoo.com) and John (john@gmail.com), date of his birthday party through an email as shown below :

To	: sohan@gmail.com
Cc	: rohan@yahoo.com
Bcc	: john@gmail.com
Subject	: My Birthday Party is on 15/01/2019
Hello all,	
Call me if you can come.	
Mohan	

Which of the following cannot be derived from this email ?

Options :

91394315141. Sohan knows that the birthday party will be held on 15/01/2019.

91394315142. Sohan knows that Rohan receives the email.

91394315143. Rohan knows that John receives the email.

91394315144. John knows that both Sohan and Rohan receive the email.

Question Number : 36 Question Id : 9139433855 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मोहन अपने मित्रों, सोहन (sohan@gmail.com), रोहन (rohan@yahoo.com) और जॉन (john@gmail.com) को निम्नानुसार इमेल के माध्यम से अपने जन्मदिन की पार्टी की तिथि के बारे में बताता है :

To	: sohan@gmail.com
Cc	: rohan@yahoo.com
Bcc	: john@gmail.com
विषय	: मेरे जन्मदिन की पार्टी 15/01/2019 को है
सब को नमस्कार,	
यदि आप आ सकते हैं तो मुझे कॉल करें।	
मोहन	

इस इमेल की निम्न में से क्या निष्पत्ति नहीं है?

Options :

91394315141. सोहन को पता है कि जन्मदिन की पार्टी 15/01/2019 को है।

91394315142. सोहन को पता है कि रोहन को इमेल प्राप्त होगा।

91394315143. रोहन को पता है कि जॉन को इमेल प्राप्त होगा।

91394315144. जॉन को पता है कि सोहन और रोहन दोनों को इमेल प्राप्त होगा।

Question Number : 37 Question Id : 9139433856 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

There are two sets given below. **Set - I** specifies the IT related acronyms, while **Set - II** indicates their functions. Match the two and give your answer by selecting the appropriate code.

Set - I	Set - II
(Acronyms)	(Functions)
(a) CPU	(i) Type of technology used on a flat-screen monitor.
(b) RAM	(ii) Controls all the functions performed by the computer's other components.
(c) ROM	(iii) Temporary storage, also known as primary storage.
(d) LCD	(iv) Permanent storage that is not erased when the computer's power is turned off.

Code :

(a) (b) (c) (d)

Options :

91394315145. (ii) (iv) (iii) (i)

91394315146. (i) (iv) (iii) (ii)

91394315147. (i) (iii) (iv) (ii)

91394315148. (ii) (iii) (iv) (i)

Question Number : 37 Question Id : 9139433856 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो समूह दिए गए हैं। समूह-I में आईटी से संबंधित शब्द-संक्षेप दिए गए हैं, जबकि समूह-II में उनके क्रियाकलाप दिए गए हैं। दोनों समूहों को सुमेलित करें और उपयुक्त कूट का चयन करते हुए उत्तर दें।

समूह-I	समूह-II
(शब्द संक्षेप)	(क्रियाकलाप)
(a) सी.पी.यू	(i) एक चपटे स्क्रीन वाले मॉनीटर पर प्रयुक्त तकनीकी।
(b) आर.ए.एम	(ii) कंप्यूटर के अन्य घटकों के सभी कार्यों का नियंत्रण करता है।
(c) आर.ओ.एम.	(iii) अस्थायी भंडारण, जिसे प्राथमिक भंडारण के रूप में भी जाना जाता है।
(d) एल.सी.डी	(iv) स्थायी भंडारण जो कंप्यूटर का विद्युत प्रवाह रुकने के बाद भी नहीं मिटता।

कूट :

(a) (b) (c) (d)

Options :

91394315145. (ii) (iv) (iii) (i)

91394315146. (i) (iv) (iii) (ii)

91394315147. (i) (iii) (iv) (ii)

91394315148. (ii) (iii) (iv) (i)

Question Number : 38 Question Id : 9139433857 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The gap between those individuals in a society who are computer literate and have access to information resources like the Internet and those who do not, is referred to as the _____.

Options :

91394315149. ICT divide

91394315150. Digital divide

91394315151. Information overload

91394315152. Terabyte divide

Question Number : 38 Question Id : 9139433857 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

इंटरनेट जैसे सूचना संसाधनों तक पहुँच वाले समाज के कम्प्यूटर साक्षर व्यक्तियों और इससे वंचितों के बीच के अंतर को _____ की संज्ञा दी जाती है।

Options :

91394315149. आई.सी.टी. डिवाइड

91394315150. डिजिटल डिवाइड

91394315151. सूचना ओवरलोड

91394315152. टेराबाइट डिवाइड

Question Number : 39 Question Id : 9139433858 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In computer terminology, which of the following best describes a device driver ?

Options :

91394315153. Software that allows the user to control the operating system.
91394315154. Hardware that allows the user to control the operating system.
91394315155. Software that allows interaction between peripheral devices and the operating system.
91394315156. Hardware that allows interaction between peripheral devices and the operating system.

Question Number : 39 Question Id : 9139433858 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
 Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कंप्यूटर की शब्दावली में, निम्नांकित में से कौन एक डिवाइस ड्राइवर की उत्तम परिभाषा है?

Options :

91394315153. वह सॉफ्टवेयर जो प्रयोक्ता को ऑपरेटिंग सिस्टम का नियंत्रण करने की आजादी देता है।
91394315154. वह हार्डवेयर जो प्रयोक्ता को ऑपरेटिंग सिस्टम का नियंत्रण करने की आजादी देता है।
91394315155. वह सॉफ्टवेयर जिसके कारण अवआधारक उपकरणों और ऑपरेटिंग सिस्टम के बीच अंतःक्रिया होती है।
91394315156. वह हार्डवेयर जिसके कारण अवआधारक उपकरणों और ऑपरेटिंग सिस्टम के बीच अंतःक्रिया होती है।

Question Number : 40 Question Id : 9139433859 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
 Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Using a word processing software, an image on page two of a document is to be repeated on page four of the same document. Which of the following would enable this to happen ?

Options :

91394315157. Cut and Paste
91394315158. Copy and Paste
91394315159. Find and Replace
91394315160. Format and Replace

Question Number : 40 Question Id : 9139433859 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
 Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

एक वर्ड प्रोसेसिंग सॉफ्टवेयर का प्रयोग करते हुए, किसी प्रलेख के पृष्ठ दो के किसी चित्र को उसी प्रलेख के पृष्ठ चार पर दुहराना होता है। इसे निम्नांकित में से किस माध्यम से किया जाएगा ?

Options :

91394315157. काटना और साटना
91394315158. प्रतिलिपि और साटना
91394315159. ढूँढ़ना और प्रतिस्थापित करना
91394315160. फार्मेट और प्रतिस्थापित करना

Question Number : 41 Question Id : 9139433860 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following statements are indicative of the vision of Blue-Revolution ? For your answer select from the code :

- (a) Promoting development of Botanical Gardens.
- (b) Creating an enabling environment for the full potential of fisheries in the country.
- (c) Improving the income status of fish farmers keeping in view the sustainability concerns.
- (d) Encouraging scientific research in forestry to increase the vegetative cover.
- (e) Promoting integrated development of fisheries of the country.
- (f) Undertaking research in new areas like marine finfish.

Code :

Options :

91394315161. (b), (c) and (e)
91394315162. (a), (d) and (f)
91394315163. (b), (c) and (a)
91394315164. (c), (d) and (e)

Question Number : 41 Question Id : 9139433860 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नांकित में से कौन-सा अभिकथन नील-क्रांति के आदर्श को प्रदर्शित करता है? कूट में से अपना उत्तर चुनें :

- (a) जैव उद्यानों के विकास को बढ़ावा देना।
- (b) देश में मत्स्य पालन की पूर्ण क्षमता के विकास के लिए अनुकूल परिवेश बनाना।
- (c) वहनीयता की चिंताओं को ध्यान में रखते हुए मत्स्य पालकों की आय में बढ़ोत्तरी करना।
- (d) वन क्षेत्र बढ़ाने के लिए वानिकी में वैज्ञानिक शोध को प्रोत्साहित करना।
- (e) देश में मत्स्य पालन के समग्र विकास को बढ़ावा देना।
- (f) समुद्री फिनफिश जैसे नए क्षेत्रों में शोध करना।

कूट :

Options :

91394315161. (b), (c) और (e)

91394315162. (a), (d) और (f)

91394315163. (b), (c) और (a)

91394315164. (c), (d) और (e)

Question Number : 42 Question Id : 9139433861 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Below are given two sets. Set - I mentions the types of pollution, while Set - II indicates their source. Match the two sets and select your answer from the code.

Set - I (Pollution Type)	Set - II (Source)
(a) Air	(i) Point and non-point sources such as discharges from industries etc.
(b) Land	(ii) Industries, thermal power plants and motor vehicles emissions.
(c) Water	(iii) Roadway, aircraft, industrial as well as high intensity sonar.
(d) Noise	(iv) Over use of chemical fertilizers.

Code :

(a) (b) (c) (d)

Options :

91394315165. (i) (ii) (iii) (iv)

91394315166. (ii) (iv) (i) (iii)

91394315167. (iii) (i) (ii) (iv)

91394315168. (iv) (iii) (ii) (i)

Question Number : 42 Question Id : 9139433861 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो समूह दिए गए हैं। समूह-I में प्रदूषण के प्रकार दिए गए हैं जबकि समूह-II में उनके स्रोत बताये गए हैं। दोनों समूहों को सुमेलित करें और दिए गए कूट में से अपना उत्तर चुनें।

समूह-I (प्रदूषण प्रकार)	समूह-II (स्रोत)
(a) वायु	(i) बिंदु और गैर-बिंदु स्रोत जैसे उद्योगों, इत्यादि से उत्सर्जन
(b) भूमि	(ii) उद्योग, थर्मल विद्युत संयंत्र और मोटर वाहनों का उत्सर्जन
(c) जल	(iii) सड़क, वायुयान, औद्योगिक और उच्च क्षमता वाले 'सोनार'
(d) ध्वनि	(iv) रसायनिक उर्वरकों का अत्यधिक उपयोग

कूट :

(a) (b) (c) (d)

Options :

91394315165. (i) (ii) (iii) (iv)

91394315166. (ii) (iv) (i) (iii)

91394315167. (iii) (i) (ii) (iv)

91394315168. (iv) (iii) (ii) (i)

Question Number : 43 Question Id : 9139433862 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following provisions are directly covered in the Environment Protection Act, 1986 ?

Options :

91394315169. Protection and conservation of forests and matters connected therewith

91394315170. Prevention and control of water pollution

91394315171. Protection and safety of wild animals, birds and plants and for matters connected therewith

91394315172. Protection and improvement of quality of environment and preventing, controlling and abating environmental pollution

Question Number : 43 Question Id : 9139433862 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नांकित में से कौन-से प्रावधान पर्यावरण संरक्षण अधिनियम, 1986 में प्रत्यक्ष रूप से शामिल हैं?

Options :

91394315169. वनों की सुरक्षा और संरक्षण तथा उससे जुड़े मामले

91394315170. जल प्रदूषण का निवारण और नियंत्रण

91394315171. वन्य जीवों, पक्षियों और पौधों की संरक्षा और संरक्षण तथा इससे जुड़े मामले

91394315172. मानव परिवेश का संरक्षण और सुधार तथा खतरों का निवारण

Question Number : 44 Question Id : 9139433863 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In the context of a School/University which of the following aspects of environment determine the academic ethos ?

Options :

91394315173. Attractive physical campus

91394315174. Latest lab equipments

91394315175. Patterns of human relations as evident in workplace

91394315176. Well-equipped lecture halls

Question Number : 44 Question Id : 9139433863 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विद्यालय/विश्वविद्यालय के संदर्भ में पर्यावरण के निम्नांकित में से कौन-से पहलू अकादमिक कार्य-संस्कृति को निर्धारित करते हैं?

Options :

91394315173. आकर्षक भौतिक परिसर

91394315174. अत्याधुनिक प्रयोगशाला उपकरण

91394315175. कार्यस्थलीय मानवीय संबंधों के स्वरूप

91394315176. सुसज्जित व्याख्यान सभा-कक्ष

Question Number : 45 Question Id : 9139433864 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In the two sets given below, Set - I specifies H_2S level in a water sample, while Set - II provides observations. Match the two sets and indicate your answer from the code given below :

Set - I (H_2S level in Water Sample)	Set - II (Observation)
(a) No H_2S is produced	(i) Dark black - high water pollution
(b) H_2S is produced and is small in quantity	(ii) No colour - clean water
(c) H_2S is produced and is medium in quantity	(iii) Light black - low water pollution
(d) H_2S is produced and is high in quantity	(iv) Black - moderate water pollution

Code :

(a) (b) (c) (d)

Options :

91394315177. (i) (ii) (iii) (iv)

91394315178. (iii) (iv) (i) (ii)

91394315179. (iv) (i) (ii) (iii)

91394315180. (ii) (iii) (iv) (i)

Question Number : 45 Question Id : 9139433864 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दिए गए दो समूहों में, समूह-I में जल के नमूनों में H_2S स्तर विनिर्दिष्ट है, जबकि समूह-II में प्रेक्षण दिए गए हैं। दोनों समूहों को सुमेलित करें और नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर चुनें :

समूह-I	समूह-II
(जल के नमूने में H_2S का स्तर)	(प्रेक्षण)
(a) कोई H_2S उत्पादित नहीं होता	(i) गहरा काला - उच्च जल प्रदूषण
(b) H_2S उत्पादित होता है और उसकी मात्रा अल्प होती है।	(ii) कोई रंग नहीं - शुद्ध जल
(c) H_2S उत्पादित होता है और उसकी मात्रा मध्यम होती है।	(iii) हल्का काला - अल्प जल प्रदूषण
(d) H_2S उत्पादित होता है और उसकी मात्रा उच्च होती है।	(iv) काला - मध्यम जल प्रदूषण

कूट :

(a) (b) (c) (d)

Options :

91394315177. (i) (ii) (iii) (iv)

91394315178. (iii) (iv) (i) (ii)

91394315179. (iv) (i) (ii) (iii)

91394315180. (ii) (iii) (iv) (i)

Question Number : 46 Question Id : 9139433865 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which organisation in India oversees the functioning and quality aspect of teacher education programmes ?

Options :

91394315181. Association of Indian Universities (AIU)

91394315182. University Grants Commission (UGC)

91394315183. National Council of Educational Research and Training (NCERT)

91394315184. National Council for Teacher Education (NCTE)

Question Number : 46 Question Id : 9139433865 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भारत में शिक्षक शिक्षण कार्यक्रमों की गतिविधि तथा गुणवत्ता संबंधी पक्ष का अनुवीक्षण कौन संगठन करता है?

Options :

91394315181. एसोसिएशन ऑफ इंडियन यूनिवर्सिटीज (ए आई यू)

91394315182. विश्वविद्यालय अनुदान आयोग (यू जी सी)

91394315183. राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान एवं प्रशिक्षण परिषद (एन सी ई आर टी)

91394315184. राष्ट्रीय अध्यापक शिक्षा परिषद (एन सी टी ई)

Question Number : 47 Question Id : 9139433866 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following bodies/units in a University has a statutory function to perform ?

Options :

91394315185. Board of Studies

91394315186. Finance Committee

91394315187. Board of Management

91394315188. Research Degree Committee

Question Number : 47 Question Id : 9139433866 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

किसी विश्वविद्यालय में निम्नांकित में से किस निकाय/इकाई को सांविधिक कार्य करना होता है?

Options :

91394315185. पाठ्य समिति

91394315186. वित्त समिति

91394315187. प्रबंधन बोर्ड

91394315188. शोध उपाधि समिति

Question Number : 48 Question Id : 9139433867 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following activity/programme in a University aims at Value Education in a holistic frame ?

Options :

91394315189. National Cadet Corps (NCC)

91394315190. Fine Arts and Musical Concerts

91394315191. Inter-University Competitions

91394315192. Yoga Education and Wellness Centres

Question Number : 48 Question Id : 9139433867 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

समग्र रूप से मूल्य आधारित शिक्षा किसी विश्वविद्यालय के निम्नांकित में से किस क्रियाकलाप/कार्यक्रम का उद्देश्य होता है ?

Options :

91394315189. राष्ट्रीय कैडेट कोर (एन सी सी)

91394315190. ललित कला और संगीत समारोह

91394315191. अंतर्विश्वविद्यालयी प्रतिस्पर्धायें

91394315192. योग शिक्षा और सुस्थिति केंद्र (वेलनेस सेंटर)

Question Number : 49 Question Id : 9139433868 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

For promoting Human Values through programmes of the University System in India, which of the following activities have great potential ?

Options :

91394315193. Lectures by experts

91394315194. Association of NGOs

91394315195. Mentoring by senior faculty members

91394315196. Inviting dignitaries/heads from national level organisations

Question Number : 49 Question Id : 9139433868 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भारत में विश्वविद्यालय तंत्र के कार्यक्रमों के माध्यम से निम्नांकित में से किस गतिविधि में मानवीय मूल्यों के संवर्धन की अत्यधिक क्षमता है?

Options :

91394315193. विशेषज्ञों के व्याख्यान

91394315194. एन जी ओ का संघ

91394315195. वरिष्ठ संकाय सदस्यों द्वारा आदर्शीकरण

91394315196. राष्ट्रीय स्तर के संगठनों के गणमान्य लोगों/प्रमुखों को निमंत्रण

Question Number : 50 Question Id : 9139433869 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following statements correctly describe, the functions/status of the National Institute of Educational Planning and Administration a deemed to be University ?

- (a) Capacity building and research in planning and management of education
- (b) Educational Planning and Administration
- (c) Fully maintained by the Government of India like any Central University
- (d) A Statutory Institute of Educational Planning and Administration

Select the correct answer from the code given below :

Options :

91394315197. (a) and (b)

91394315198. (a) and (c)

91394315199. (a) and (d)

91394315200. (b) and (d)

Question Number : 50 Question Id : 9139433869 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नांकित में से कौन-सा कथन राष्ट्रीय शैक्षिक नियोजन एवं प्रशासन संस्थान, एक मानित विश्वविद्यालय, की गतिविधियों/स्थिति को सही ढंग से वर्णित करता है?

- (a) शिक्षण के नियोजन एवं प्रबंधन में क्षमता निर्माण और अनुसंधान
- (b) शैक्षिक नियोजन एवं प्रशासन
- (c) किसी केन्द्रीय विश्वविद्यालय की तरह भारत सरकार द्वारा पूर्णतः अनुरक्षित
- (d) शैक्षिक नियोजन और प्रशासन का एक सांविधिक संस्थान

नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर चुनें :

Options :

91394315197. (a) और (b)

91394315198. (a) और (c)

91394315199. (a) और (d)

91394315200. (b) और (d)

Paper II

Group Number :	2
Group Id :	91394352
Group Maximum Duration :	120
Group Minimum Duration :	120
Revisit allowed for view? :	No
Revisit allowed for edit? :	No
Break time:	0
Group Marks:	200

34 Nepali

Section Id :	91394352
Section Number :	1
Section type :	Online
Mandatory or Optional:	Mandatory
Number of Questions:	100
Number of Questions to be attempted:	100

Section Marks: 200
 Display Number Panel: Yes
 Group All Questions: No

Sub-Section Number: 1
 Sub-Section Id: 913943193
 Question Shuffling Allowed : Yes

Question Number : 51 Question Id : 9139433870 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
 Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

एउटा पूर्ण अक्षरका सङ्घटक कुन कुन हुन् ?

Options :

91394315201. आदि, मध्य, अन्त्य

91394315202. आरोह, अवरोह, विश्रान्ति

91394315203. उदात्त, अनुदात्त, स्वरित

91394315204. आरम्भ, केन्द्र, समापक

Question Number : 51 Question Id : 9139433870 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
 Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

एउटा पूर्ण अक्षरका सङ्घटक कुन कुन हुन् ?

Options :

91394315201. आदि, मध्य, अन्त्य

91394315202. आरोह, अवरोह, विश्रान्ति

91394315203. उदात्त, अनुदात्त, स्वरित

91394315204. आरम्भ, केन्द्र, समापक

Question Number : 52 Question Id : 9139433871 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
 Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वीरेन्द्र सुब्बाको 'फिस्टा' पुस्तकमा दुईवटा लघुनाटक सङ्कलित छन्, एउटा 'फिस्टा' हो भने अर्को नाटकको नाम के हो ?

Options :

91394315205. 'तस्वीर'

91394315206. 'तक्दीर'

91394315207. 'तजबीज'

91394315208. 'तरकीब'

Question Number : 52 Question Id : 9139433871 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वीरेन्द्र सुब्बाको 'फिस्टा' पुस्तकमा दुईवटा लघुनाटक सङ्कलित छन्, एउटा 'फिस्टा' हो भने अर्को नाटकको नाम के हो ?

Options :

91394315205. 'तस्वीर'

91394315206. 'तक्दीर'

91394315207. 'तजबीज'

91394315208. 'तरकीब'

Question Number : 53 Question Id : 9139433872 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“नेपाली साहित्यमा देखिएको यो आकस्मिक परिवर्तन युग परिवर्तनको सूचक थियो, प्रचलित विश्वास परम्पराउपरको आघात थियो ... यसैलाई मैले आधुनिक युगको लक्षण मानेको छु ।”

— रत्नध्वज जोशीले 'आधुनिक नेपाली साहित्यको झलक' मा उल्लेख गरेको 'यो आकस्मिक परिवर्तन' के थियो ?

Options :

91394315209. समको 'मुटुको व्यथा' को प्रकाशन

91394315210. 'शारदा' पत्रिकाको प्रकाशन

91394315211. रिमालको 'आमाको सपना' कविताको प्रकाशन

91394315212. समको 'ध्रुव' नाटकको प्रकाशन

Question Number : 53 Question Id : 9139433872 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“नेपाली साहित्यमा देखिएको यो आकस्मिक परिवर्तन युग परिवर्तनको सूचक थियो, प्रचलित विश्वास परम्पराउपरको आघात थियो ... यसैलाई मैले आधुनिक युगको लक्षण मानेको छु ।”

– रत्नध्वज जोशीले ‘आधुनिक नेपाली साहित्यको झलक’ मा उल्लेख गरेको ‘यो आकस्मिक परिवर्तन’ के थियो ?

Options :

91394315209. समको ‘मुटुको व्यथा’ को प्रकाशन

91394315210. ‘शारदा’ पत्रिकाको प्रकाशन

91394315211. रिमालको ‘आमाको सपना’ कविताको प्रकाशन

91394315212. समको ‘ध्रुव’ नाटकको प्रकाशन

Question Number : 54 Question Id : 9139433873 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

(क) नेपाली ‘यो’ शब्दको [य्] ध्वनि तालव्य हो ।

(ख) तालव्य ध्वनिको उच्चारणमा जिब्रोको फेद कोमल तालुतर्फ उचालिन्छ ।

– माथिका दुईवटा भनाइका सन्दर्भमा तलको कुनचाहिँ कथन सही हो ?

Options :

91394315213. (क) र (ख) दुवै कथन सही हुन् । (क) (ख) को सही उदाहरण हो ।

91394315214. (क) सही हो, (ख) सही होइन ।

91394315215. (क) भुल हो, (ख) सही हो ।

91394315216. (क) र (ख) दुवै सही हुन् तर (क) (ख) को सही उदाहरण होइन ।

Question Number : 54 Question Id : 9139433873 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

(क) नेपाली ‘यो’ शब्दको [य्] ध्वनि तालव्य हो ।

(ख) तालव्य ध्वनिको उच्चारणमा जिब्रोको फेद कोमल तालुतर्फ उचालिन्छ ।

– माथिका दुईवटा भनाइका सन्दर्भमा तलको कुनचाहिँ कथन सही हो ?

Options :

91394315213. (क) र (ख) दुवै कथन सही हुन् । (क) (ख) को सही उदाहरण हो ।
91394315214. (क) सही हो, (ख) सही होइन ।
91394315215. (क) भुल हो, (ख) सही हो ।
91394315216. (क) र (ख) दुवै सही हुन् तर (क) (ख) को सही उदाहरण होइन ।

Question Number : 55 Question Id : 9139433874 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
 Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

शोधकार्य आरम्भ गर्ने दिशामा पहिलो पाइलो कुन हो ?

Options :

91394315217. समस्या सुनिश्चित गर्न सूचना-स्रोतको खोजी
91394315218. सम्बन्धित साहित्यको सर्वेक्षण
91394315219. समस्या खुद्दयाउनु वा चित्र
91394315220. समस्याको समाधान खोज्नु

Question Number : 55 Question Id : 9139433874 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
 Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

शोधकार्य आरम्भ गर्ने दिशामा पहिलो पाइलो कुन हो ?

Options :

91394315217. समस्या सुनिश्चित गर्न सूचना-स्रोतको खोजी
91394315218. सम्बन्धित साहित्यको सर्वेक्षण
91394315219. समस्या खुद्दयाउनु वा चित्र
91394315220. समस्याको समाधान खोज्नु

Question Number : 56 Question Id : 9139433875 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
 Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

आधुनिक साहित्यको एउटा विधाका रूपमा आख्यानको लघु रूपलाई रूपनारायण सिंहले कुन नाउँ प्रयोग गरेका छन् ?

Options :

91394315221. किस्ता

91394315222. कहानी

91394315223. कादम्बरी

91394315224. गल्प

Question Number : 56 Question Id : 9139433875 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
 Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

आधुनिक साहित्यको एउटा विधाका रूपमा आख्यानको लघु रूपलाई रूपनारायण सिंहले कुन नाउँ प्रयोग गरेका छन् ?

Options :

91394315221. किस्ता

91394315222. कहानी

91394315223. कादम्बरी

91394315224. गल्प

Question Number : 57 Question Id : 9139433876 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
 Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

तलका मध्ये कुनचाहिँ भनाइ असङ्गत हो ?

Options :

91394315225. कार्य र कारणमाझ परस्पर मेल नभएमा विरोधाभास अलङ्कार हुन्छ ।

91394315226. उपमेयमा उपमानको रूपको अभेद आरोप गरिँदा रूपकालङ्कार हुन्छ ।

91394315227. उपमानका रूपमा प्रसिद्ध वस्तुलाई उपमेय बनाएर वर्णन गर्दा प्रतीप अलङ्कार हुन्छ ।

91394315228. विशेषणद्वारा विशेष अभिप्रायको व्यञ्जना भएमा परिकर अलङ्कार हुन्छ ।

Question Number : 57 Question Id : 9139433876 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

तलका मध्ये कुनचाहिँ भनाइ असङ्गत हो ?

Options :

91394315225. कार्य र कारणमाझ परस्पर मेल नभएमा विरोधाभास अलङ्कार हुन्छ ।

91394315226. उपमेयमा उपमानको रूपको अभेद आरोप गरिँदा रूपकालङ्कार हुन्छ ।

91394315227. उपमानका रूपमा प्रसिद्ध वस्तुलाई उपमेय बनाएर वर्णन गर्दा प्रतीप अलङ्कार हुन्छ ।

91394315228. विशेषणद्वारा विशेष अभिप्रायको व्यञ्जना भएमा परिकर अलङ्कार हुन्छ ।

Question Number : 58 Question Id : 9139433877 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सङ्कथनमा अधि प्रयोग भइसकेका एकाइतर्फ औँल्याउने तत्त्वलाई के भनिन्छ ?

Options :

91394315229. अग्रसन्दर्भक

91394315230. पूर्वसन्दर्भक

91394315231. गतसन्दर्भक

91394315232. प्रसङ्गगर्भ

Question Number : 58 Question Id : 9139433877 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सङ्कथनमा अधि प्रयोग भइसकेका एकाइतर्फ औँल्याउने तत्त्वलाई के भनिन्छ ?

Options :

91394315229. अग्रसन्दर्भक

91394315230. पूर्वसन्दर्भक

91394315231. गतसन्दर्भक

91394315232. प्रसङ्गगर्भ

Question Number : 59 Question Id : 9139433878 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मोहन कोइरालाको 'कार्कीको अवशिष्ट पत्नी प्रेम' कवितामा कस्तो भाव अन्तर्निहित छ ?

Options :

91394315233. पुरानो शैलीको प्रेमप्रति मोह

91394315234. यौनगत स्वैच्छाचरण

91394315235. नारीप्रतिको प्रतिगामी मानसिकता

91394315236. दाम्पत्यप्रति गहन आस्था

Question Number : 59 Question Id : 9139433878 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मोहन कोइरालाको 'कार्कीको अवशिष्ट पत्नी प्रेम' कवितामा कस्तो भाव अन्तर्निहित छ ?

Options :

91394315233. पुरानो शैलीको प्रेमप्रति मोह

91394315234. यौनगत स्वैच्छाचरण

91394315235. नारीप्रतिको प्रतिगामी मानसिकता

91394315236. दाम्पत्यप्रति गहन आस्था

Question Number : 60 Question Id : 9139433879 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“मुख खोलिदिँदा सब विश्व खुली
न त मट्टि मिली झलमल्ल बली
सब दिव्य चराचर छक्क परी
जननी स्तुति गर्दिभइन् बिचरी ।”

कृष्णले आफ्नो मुख बाएर विश्व-दर्शन गराएको आख्यान अन्तर्निहित यस कवितांशमा कुन रस पाइन्छ ?

Options :

91394315237. भयानक

91394315238. शान्त

91394315239. भक्ति

91394315240. अद्भुत

Question Number : 60 Question Id : 9139433879 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“मुख खोलिदिँदा सब विश्व खुली
न त मट्टि मिली झलमल्ल बली
सब दिव्य चराचर छक्क परी
जननी स्तुति गर्दिभइन् बिचरी ।”

कृष्णले आफ्नो मुख बाएर विश्व-दर्शन गराएको आख्यान अन्तर्निहित यस कवितांशमा कुन रस पाइन्छ ?

Options :

91394315237. भयानक

91394315238. शान्त

91394315239. भक्ति

91394315240. अद्भुत

Question Number : 61 Question Id : 9139433880 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“मुख खोलिदिंदा सब विश्व खुली
न त मट्टि मिली झलमल्ल बली
सब दिव्य चराचर छक्क परी
जननी स्तुति गर्दिभइन् बिचरी ।”

माथिको पद्यमा कृष्णले मुख खोलेर कसलाई विश्व रूप दर्शन गराएको छ ?

Options :

91394315241. पुतना

91394315242. यशोदा

91394315243. देवकी

91394315244. राधा

Question Number : 61 Question Id : 9139433880 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“मुख खोलिदिंदा सब विश्व खुली
न त मट्टि मिली झलमल्ल बली
सब दिव्य चराचर छक्क परी
जननी स्तुति गर्दिभइन् बिचरी ।”

माथिको पद्यमा कृष्णले मुख खोलेर कसलाई विश्व रूप दर्शन गराएको छ ?

Options :

91394315241. पुतना

91394315242. यशोदा

91394315243. देवकी

91394315244. राधा

Question Number : 62 Question Id : 9139433881 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“मुख खोलिदिंदा सब विश्व खुली
न त मट्टि मिली झलमल्ल बली
सब दिव्य चराचर छक्क परी
जननी स्तुति गर्दिभइन् बिचरी ।”

माथि उद्धृत पद्यमा कुन छन्दको प्रयोग छ ?

Options :

91394315245. स्वागता

91394315246. स्रग्मिणी

91394315247. भुजङ्गप्रयात

91394315248. तोटक

Question Number : 62 Question Id : 9139433881 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“मुख खोलिदिंदा सब विश्व खुली
न त मट्टि मिली झलमल्ल बली
सब दिव्य चराचर छक्क परी
जननी स्तुति गर्दिभइन् बिचरी ।”

माथि उद्धृत पद्यमा कुन छन्दको प्रयोग छ ?

Options :

91394315245. स्वागता

91394315246. स्रग्मिणी

91394315247. भुजङ्गप्रयात

91394315248. तोटक

Question Number : 63 Question Id : 9139433882 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“मुख खोलिदिँदा सब विश्व खुली
न त मट्टि मिली झलमल्ल बली
सब दिव्य चराचर छक्क परी
जननी स्तुति गर्दिभइन् बिचरी ।”

माथिको पद्यको छन्दमा यति कहाँ कहाँ रहेको छ ?

Options :

91394315249. छ-छ अक्षरको अन्तरमा
91394315250. तीन-तीन अक्षरको अन्तरमा
91394315251. पाँच अक्षर र बाह्र अन्तरमा
91394315252. चार-चार अक्षरको अन्तरमा

Question Number : 63 Question Id : 9139433882 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“मुख खोलिदिँदा सब विश्व खुली
न त मट्टि मिली झलमल्ल बली
सब दिव्य चराचर छक्क परी
जननी स्तुति गर्दिभइन् बिचरी ।”

माथिको पद्यको छन्दमा यति कहाँ कहाँ रहेको छ ?

Options :

91394315249. छ-छ अक्षरको अन्तरमा
91394315250. तीन-तीन अक्षरको अन्तरमा
91394315251. पाँच अक्षर र बाह्र अन्तरमा
91394315252. चार-चार अक्षरको अन्तरमा

Question Number : 64 Question Id : 9139433883 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विम्बवादको घोषणा पत्र कहिले निस्क्यो ?

Options :

91394315253. 1910

91394315254. 1912

91394315255. 1914

91394315256. 1916

Question Number : 64 Question Id : 9139433883 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विम्बवादको घोषणा पत्र कहिले निस्क्यो ?

Options :

91394315253. 1910

91394315254. 1912

91394315255. 1914

91394315256. 1916

Question Number : 65 Question Id : 9139433884 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

बाहिर बाहिर निको भइसकेपछि फेरि भित्रबाट बल्झिने घाउलाई 'उकुच' भनिन्छ भने 'कूच' केलाई भनिन्छ ?

Options :

91394315257. घाउको खत

91394315258. प्रस्थान

91394315259. घाउबाट निस्कने पिप

91394315260. स्थान परिवर्तन

Question Number : 65 Question Id : 9139433884 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

बाहिर बाहिर निको भइसकेपछि फेरि भित्रबाट बल्झिने घाउलाई 'उकुच' भनिन्छ भने 'कूच' केलाई भनिन्छ ?

Options :

91394315257. घाउको खत
91394315258. प्रस्थान
91394315259. घाउबाट निस्कने पिप
91394315260. स्थान परिवर्तन

Question Number : 66 Question Id : 9139433885 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

आफ्नो मनका विचार र अनुभूतिहरू निरन्तर र अबाध रूपमा प्रतिपादन गर्ने साहित्यिक शैलीलाई के भनिन्छ ?

Options :

91394315261. सशक्त अनुभूतिहरूको स्वतःस्फूर्त आप्लावन
91394315262. निर्वाध शैली
91394315263. मुक्त अभिव्यञ्जना
91394315264. चेतना-प्रवाह

Question Number : 66 Question Id : 9139433885 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

आफ्नो मनका विचार र अनुभूतिहरू निरन्तर र अबाध रूपमा प्रतिपादन गर्ने साहित्यिक शैलीलाई के भनिन्छ ?

Options :

91394315261. सशक्त अनुभूतिहरूको स्वतःस्फूर्त आप्लावन
91394315262. निर्वाध शैली
91394315263. मुक्त अभिव्यञ्जना
91394315264. चेतना-प्रवाह

Question Number : 67 Question Id : 9139433886 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

यथार्थवादका रूढि र गतानुगतिक मूल्यका विरोधमा उठेको लेखन कुन हो ?

Options :

91394315265. प्रकृतिवाद

91394315266. आधुनिकतावाद

91394315267. उत्तरआधुनिकतावाद

91394315268. प्रगतिवाद

Question Number : 67 Question Id : 9139433886 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

यथार्थवादका रूढि र गतानुगतिक मूल्यका विरोधमा उठेको लेखन कुन हो ?

Options :

91394315265. प्रकृतिवाद

91394315266. आधुनिकतावाद

91394315267. उत्तरआधुनिकतावाद

91394315268. प्रगतिवाद

Question Number : 68 Question Id : 9139433887 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

आख्यानमा लेखकले अवास्तविक पात्र र स्थितिहरू सिर्जना गर्छ र पाठकले तिनलाई वास्तविक मानेर पत्याइदिउन् भन्ने अपेक्षा गर्दछ भने त्यस्तो प्रक्रियालाई के भनिन्छ ?

Options :

91394315269. सत्यसदृश

91394315270. कथक

91394315271. प्रातिनिधिक

91394315272. दृष्टिकोण विधान

Question Number : 68 Question Id : 9139433887 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

आख्यानमा लेखकले अवास्तविक पात्र र स्थितिहरू सिर्जना गर्छ र पाठकले तिनलाई वास्तविक मानेर पत्याइदिउन् भन्ने अपेक्षा गर्दछ भने त्यस्तो प्रक्रियालाई के भनिन्छ ?

Options :

91394315269. सत्यसदृश

91394315270. कथक

91394315271. प्रातिनिधिक

91394315272. दृष्टिकोण विधान

Question Number : 69 Question Id : 9139433888 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पाठमा ऐतिहासिक दृष्टिले अनुपयुक्त विवरण दिइने योजनालाई के भनिन्छ ?

Options :

91394315273. कालभ्रम

91394315274. स्थितिभ्रम

91394315275. तथ्याङ्कदोष

91394315276. आख्यानीकरण

Question Number : 69 Question Id : 9139433888 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पाठमा ऐतिहासिक दृष्टिले अनुपयुक्त विवरण दिइने योजनालाई के भनिन्छ ?

Options :

91394315273. कालभ्रम

91394315274. स्थितिभ्रम

91394315275. तथ्याङ्कदोष

91394315276. आख्यानीकरण

Question Number : 70 Question Id : 9139433889 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

घाँस, दाउरा आदि राखन घरका छेउमा बनाइएको कटेरो 'ओसारो' हो भने 'पसारो' चाहिँ के हो ?

Options :

91394315277. घाममा सुकाउन फिँ जाइएको अन्न

91394315278. छरपस्ट छरिएको अन्न वा सरसामान आदि

91394315279. गोडा फैलाएर बस्ने काम

91394315280. शक्तिहीनले शक्तिशालीका सामु पस्ने काम

Question Number : 70 Question Id : 9139433889 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

घाँस, दाउरा आदि राखन घरका छेउमा बनाइएको कटेरो 'ओसारो' हो भने 'पसारो' चाहिँ के हो ?

Options :

91394315277. घाममा सुकाउन फिँ जाइएको अन्न

91394315278. छरपस्ट छरिएको अन्न वा सरसामान आदि

91394315279. गोडा फैलाएर बस्ने काम

91394315280. शक्तिहीनले शक्तिशालीका सामु पस्ने काम

Question Number : 71 Question Id : 9139433890 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वाक्यमा शब्दहरू अर्थका दृष्टिले एक अर्काका नजिक आउने प्रक्रियालाई के भनिन्छ ?

Options :

91394315281. सन्तुलन

91394315282. आसत्ति

91394315283. संशक्ति

91394315284. सापेक्षता

Question Number : 71 Question Id : 9139433890 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वाक्यमा शब्दहरू अर्थका दृष्टिले एक अर्काका नजिक आउने प्रक्रियालाई के भनिन्छ ?

Options :

91394315281. सन्तुलन

91394315282. आसत्ति

91394315283. संशक्ति

91394315284. सापेक्षता

Question Number : 72 Question Id : 9139433891 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भामहले 'श्रुतिदुष्ट', वामनले 'कष्ट' अनि विश्वनाथले 'दुश्रवत्व' नामद्वारा अभिहित गरेको काव्यदोषलाई 'श्रुतिकटुदोष' भनी कुन आचार्यले भनेका छन् ?

Options :

91394315285. आनन्दवर्द्धन

91394315286. मम्मट

91394315287. अभिनवगुप्त

91394315288. अप्पय्यदीक्षित

Question Number : 72 Question Id : 9139433891 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भामहले 'श्रुतिदुष्ट', वामनले 'कष्ट' अनि विश्वनाथले 'दुश्रवत्व' नामद्वारा अभिहित गरेको काव्यदोषलाई 'श्रुतिकटुदोष' भनी कुन आचार्यले भनेका छन् ?

Options :

91394315285. आनन्दवर्द्धन

91394315286. मम्मट

91394315287. अभिनवगुप्त

91394315288. अप्पय्यदीक्षित

Question Number : 73 Question Id : 9139433892 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सन् 1956मा दार्जिलिङबाट प्रकाशित 'नेपाली चलती उखान' पुस्तकका सङ्कलकद्वयमा एकजना पारसमणि प्रधान हुन् भने अर्का को हुन् ?

Options :

91394315289. भाइचन्द प्रधान

91394315290. टीकाराम शर्मा

91394315291. नगेन्द्रमणि प्रधान

91394315292. अमरमणि प्रधान

Question Number : 73 Question Id : 9139433892 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सन् 1956मा दार्जिलिङबाट प्रकाशित 'नेपाली चलती उखान' पुस्तकका सङ्कलकद्वयमा एकजना पारसमणि प्रधान हुन् भने अर्का को हुन् ?

Options :

91394315289. भाइचन्द प्रधान

91394315290. टीकाराम शर्मा

91394315291. नगेन्द्रमणि प्रधान

91394315292. अमरमणि प्रधान

Question Number : 74 Question Id : 9139433893 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

गाउँ खाने कथासम्बन्धी ज्ञानका आधारमा कुन वेदलाई 'गाउँ खाने कथाको वेद' भनी मानिएको छ ?

Options :

91394315293. ऋग्वेद

91394315294. सामवेद

91394315295. यजुर्वेद

91394315296. अथर्ववेद

Question Number : 74 Question Id : 9139433893 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

गाउँ खाने कथासम्बन्धी ज्ञानका आधारमा कुन वेदलाई 'गाउँ खाने कथाको वेद' भनी मानिएको छ ?

Options :

91394315293. ऋग्वेद

91394315294. सामवेद

91394315295. यजुर्वेद

91394315296. अथर्ववेद

Question Number : 75 Question Id : 9139433894 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'खोजी' पत्रिकाको एकाइकी विशेषाङ्क, जनवरी 1973मा यिनको 'चिसो चिया' एकाइकी प्रकाशित भएको थियो, यिनको कथा सङ्ग्रह 'त्यो रात फेरि आउँदैन' प्रकाशित छ, नेपाली नाटक, रङ्गमञ्च तथा चलचित्रमा पनि यिनले योगदान पुऱ्याएका छन् – यिनी को हुन् ?

Options :

91394315297. पुकार गुरुङ

91394315298. आइ.के. सिंह

91394315299. टङ्क शर्मा

91394315300. सी.के. श्रेष्ठ

Question Number : 75 Question Id : 9139433894 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘खोजी’ पत्रिकाको एकाइकी विशेषाङ्क, जनवरी 1973मा यिनको ‘चिसो चिया’ एकाइकी प्रकाशित भएको थियो, यिनको कथा सङ्ग्रह ‘त्यो रात फेरि आउँदैन’ प्रकाशित छ, नेपाली नाटक, रङ्गमञ्च तथा चलचित्रमा पनि यिनले योगदान पुऱ्याएका छन् – यिनी को हुन् ?

Options :

91394315297. पुकार गुरुङ

91394315298. आइ.के. सिंह

91394315299. टङ्क शर्मा

91394315300. सी.के. श्रेष्ठ

Question Number : 76 Question Id : 9139433895 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नेपाली साहित्यका आदिकवि भानुभक्तको नेपाली साहित्यको उन्नयनप्रति जुन देन छ, त्यही रूपको देन लोकगीतको गायनप्रति यो जातिको छ’ भनेर गाइनेप्रति यस्तो विचार कुन लोकवाताविद्ले व्यक्त गरेका छन् ?

Options :

91394315301. एस.एम. वाइबा

91394315302. कृष्णप्रसाद पराजुली

91394315303. हंसपुरे सुवेदी

91394315304. धर्मराज थापा

Question Number : 76 Question Id : 9139433895 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नेपाली साहित्यका आदिकवि भानुभक्तको नेपाली साहित्यको उन्नयनप्रति जुन देन छ, त्यही रूपको देन लोकगीतको गायनप्रति यो जातिको छ भनेर गाइनेप्रति यस्तो विचार कुन लोकवाताविदले व्यक्त गरेका छन् ?

Options :

91394315301. एस.एम. वाइबा

91394315302. कृष्णप्रसाद पराजुली

91394315303. हंसपुरे सुवेदी

91394315304. धर्मराज थापा

Question Number : 77 Question Id : 9139433896 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

चारवटा तार र चारवटा डन्डीले कसेको सारङ्गीका सुरहरूको नामकरण गर्दा लोकसङ्गीतज्ञहरूले तलका कुन कुन नाम दिएका छन् ?

(क) घोर

(ख) मन्द

(ग) सोर

(घ) तिख

Options :

91394315305. (क), (ख), (ग)

91394315306. (ख), (ग), (घ)

91394315307. (क), (ख), (घ)

91394315308. (क), (ग), (घ)

Question Number : 77 Question Id : 9139433896 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

चारवटा तार र चारवटा डन्डीले कसेको सारङ्गीका सुरहरूको नामकरण गर्दा लोकसङ्गीतज्ञहरूले तलका कुन कुन नाम दिएका छन् ?

- (क) घोर
- (ख) मन्द
- (ग) सोर
- (घ) तिख

Options :

91394315305. (क), (ख), (ग)

91394315306. (ख), (ग), (घ)

91394315307. (क), (ख), (घ)

91394315308. (क), (ग), (घ)

Question Number : 78 Question Id : 9139433897 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

तलका कवि र तिनका कृतिहरूको सही क्रम चिह्नित गर्नुहोस् ।

- (क) नरबहादुर राणा (i) खड्गस्तुति
- (ख) राजीवलोचन जोशी (ii) अश्वगुणदोषनिरूपण
- (ग) छविलाल नेपाल (iii) जङ्गबहादुरको सवाई
- (घ) वैयाकरण नेपाल (iv) बिस्मात् हर्ष तरङ्गिणी

Options :

91394315309. (क)-(iii), (ख)-(i), (ग)-(iv), (घ)-(ii)

91394315310. (क)-(ii), (ख)-(i), (ग)-(iv), (घ)-(iii)

91394315311. (क)-(iv), (ख)-(iii), (ग)-(i), (घ)-(ii)

91394315312. (क)-(iii), (ख)-(iv), (ग)-(i), (घ)-(ii)

Question Number : 78 Question Id : 9139433897 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

तलका कवि र तिनका कृतिहरूको सही क्रम चिह्नित गर्नुहोस् ।

- (क) नरबहादुर राणा (i) खड्गस्तुति
 (ख) राजीवलोचन जोशी (ii) अश्वगुणदोषनिरूपण
 (ग) छविलाल नेपाल (iii) जङ्गबहादुरको सवाई
 (घ) वैयाकरण नेपाल (iv) बिस्मात् हर्ष तरङ्गिणी

Options :

91394315309. (क)-(iii), (ख)-(i), (ग)-(iv), (घ)-(ii)

91394315310. (क)-(ii), (ख)-(i), (ग)-(iv), (घ)-(iii)

91394315311. (क)-(iv), (ख)-(iii), (ग)-(i), (घ)-(ii)

91394315312. (क)-(iii), (ख)-(iv), (ग)-(i), (घ)-(ii)

Question Number : 79 Question Id : 9139433898 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘नेपालीकी जननी संस्कृत हो भन्दैमा संस्कृत शब्दकोशका जम्मै शब्दहरूलाई नेपाली भाषामा प्रयोग गर्नुहुन्छ भन्ने धारणा अनुचित हो ।’

यो भनाइ झर्षोवादी आन्दोलनका कुन सदस्यको हो ?

Options :

91394315313. तारानाथ शर्मा

91394315314. बल्लभमणि दाहाल

91394315315. चूडामणि रेम्मी

91394315316. बालकृष्ण पोखरेल

Question Number : 79 Question Id : 9139433898 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘नेपालीकी जननी संस्कृत हो भन्दैमा संस्कृत शब्दकोशका जम्मै शब्दहरूलाई नेपाली भाषामा प्रयोग गर्नुहुन्छ भन्ने धारणा अनुचित हो ।’

यो भनाइ झर्षोवादी आन्दोलनका कुन सदस्यको हो ?

Options :

91394315313. तारानाथ शर्मा

91394315314. बल्लभमणि दाहाल

91394315315. चूडामणि रेग्मी

91394315316. बालकृष्ण पोखरेल

Question Number : 80 Question Id : 9139433899 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

इम्यानुअल कान्टले प्रतिपादन गरेको सौन्दर्यशास्त्रीय दर्शनलाई के भनिन्छ ?

Options :

91394315317. पारभौतिक आदर्शवाद

91394315318. भौतिकवादी आदर्शवाद

91394315319. विवेकवादी यथार्थवाद

91394315320. नव्य सौन्दर्यशास्त्र

Question Number : 80 Question Id : 9139433899 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

इम्यानुअल कान्टले प्रतिपादन गरेको सौन्दर्यशास्त्रीय दर्शनलाई के भनिन्छ ?

Options :

91394315317. पारभौतिक आदर्शवाद

91394315318. भौतिकवादी आदर्शवाद

91394315319. विवेकवादी यथार्थवाद

91394315320. नव्य सौन्दर्यशास्त्र

Question Number : 81 Question Id : 9139433900 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

समूह अ का कुन कुन परिभाषा समूह ब का कुन कुन शब्दालङ्कारसित सम्बन्धित छन् ?

समूह अ	समूह ब
(क) पाउको आधा वा अन्तिम अक्षर पूर्ण रूपले मिलेमा	(i) लाटानुप्रास
(ख) अनेक व्यञ्जनको उसै क्रममा एकपटक मात्र आवृत्ति भएमा	(ii) अन्त्यानुप्रास
(ग) एक व्यञ्जनको एकपटक वा अनेकपटक आवृत्ति भएमा	(iii) वृत्त्यनुप्रास
(घ) तात्पर्य फरक भएको, एक पाउमा प्रयोग भएको वाक्य पुराको पुरै अर्का पाउमा प्रयोग भएमा	(iv) छेकानुप्रास

Options :

91394315321. (क)-(iv), (ख)-(i), (ग)-(ii), (घ)-(iii)

91394315322. (क)-(ii), (ख)-(iv), (ग)-(iii), (घ)-(i)

91394315323. (क)-(i), (ख)-(iii), (ग)-(iv), (घ)-(ii)

91394315324. (क)-(iii), (ख)-(ii), (ग)-(i), (घ)-(iv)

Question Number : 81 Question Id : 9139433900 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

समूह अ का कुन कुन परिभाषा समूह ब का कुन कुन शब्दालङ्कारसित सम्बन्धित छन् ?

समूह अ	समूह ब
(क) पाउको आधा वा अन्तिम अक्षर पूर्ण रूपले मिलेमा	(i) लाटानुप्रास
(ख) अनेक व्यञ्जनको उसै क्रममा एकपटक मात्र आवृत्ति भएमा	(ii) अन्त्यानुप्रास
(ग) एक व्यञ्जनको एकपटक वा अनेकपटक आवृत्ति भएमा	(iii) वृत्त्यनुप्रास
(घ) तात्पर्य फरक भएको, एक पाउमा प्रयोग भएको वाक्य पुराको पुरै अर्का पाउमा प्रयोग भएमा	(iv) छेकानुप्रास

Options :

91394315321. (क)-(iv), (ख)-(i), (ग)-(ii), (घ)-(iii)

91394315322. (क)-(ii), (ख)-(iv), (ग)-(iii), (घ)-(i)

91394315323. (क)-(i), (ख)-(iii), (ग)-(iv), (घ)-(ii)

91394315324. (क)-(iii), (ख)-(ii), (ग)-(i), (घ)-(iv)

Question Number : 82 Question Id : 9139433901 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कस्तो अक्षरलाई खुल्ला अक्षर भनिन्छ ?

Options :

91394315325. आरम्भबिनाको
91394315326. कोडाबिनाको
91394315327. केन्द्रबिनाको
91394315328. आरम्भ र कोडा दुवै नभएको

Question Number : 82 Question Id : 9139433901 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कस्तो अक्षरलाई खुल्ला अक्षर भनिन्छ ?

Options :

91394315325. आरम्भबिनाको
91394315326. कोडाबिनाको
91394315327. केन्द्रबिनाको
91394315328. आरम्भ र कोडा दुवै नभएको

Question Number : 83 Question Id : 9139433902 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘भाषाको संरचना दोहोरो हुन्छ’ भन्नाको अर्थ के हो ?

Options :

91394315329. भाषाको संरचनाका स्वनिमित्तक र व्याकरणिक भनिने दुईवटा तह हुन्छन् ।
91394315330. भाषिक एकाइहरूको प्रयोग दोहोर्न्याउँदै गरिन्छ ।
91394315331. भाषामा शब्द र अर्थ गरी संरचनाका दुईवटा तह हुन्छन् ।
91394315332. भाषाको संरचना पद र वाक्यको द्वैध सम्बन्धले बनेको हुन्छ ।

Question Number : 83 Question Id : 9139433902 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘भाषाको संरचना दोहोरो हुन्छ’ भन्नाको अर्थ के हो ?

Options :

91394315329. भाषाको संरचनाका स्वनिमित्त र व्याकरणिक भनिने दुईवटा तह हुन्छन् ।
91394315330. भाषिक एकाइहरूको प्रयोग दोहोर्न्याउँदै गरिरहिन्छ ।
91394315331. भाषामा शब्द र अर्थ गरी संरचनाका दुईवटा तह हुन्छन् ।
91394315332. भाषाको संरचना पद र वाक्यको द्वैध सम्बन्धले बनेको हुन्छ ।

Question Number : 84 Question Id : 9139433903 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

आधुनिकतावादी कला र लेखनमा पाइने वक्रोक्तिमूलक आत्मसचेतता र प्राविधिक अन्तर्मुखी चरित्रलाई के भनिन्छ ?

Options :

91394315333. विसृजन
91394315334. प्रत्यक्षलेखन
91394315335. अन्तर्मुखी लेखन
91394315336. उच्चाधुनिकता

Question Number : 84 Question Id : 9139433903 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

आधुनिकतावादी कला र लेखनमा पाइने वक्रोक्तिमूलक आत्मसचेतता र प्राविधिक अन्तर्मुखी चरित्रलाई के भनिन्छ ?

Options :

91394315333. विसृजन
91394315334. प्रत्यक्षलेखन

91394315335. अन्तर्मुखी लेखन

91394315336. उच्चाधुनिकता

Question Number : 85 Question Id : 9139433904 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“‘बोनी’ को पहिलो गातामा छापिएको चित्रलाई उपन्यासको मजबुन ठान्ने ।”

– यो कसको बनाइ हो ?

Options :

91394315337. दयाराम श्रेष्ठ ‘सम्भव’

91394315338. कृष्णचन्द्रसिंह प्रधान

91394315339. गोविन्द भट्ट

91394315340. मोहनराज शर्मा

Question Number : 85 Question Id : 9139433904 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“‘बोनी’ को पहिलो गातामा छापिएको चित्रलाई उपन्यासको मजबुन ठान्ने ।”

– यो कसको बनाइ हो ?

Options :

91394315337. दयाराम श्रेष्ठ ‘सम्भव’

91394315338. कृष्णचन्द्रसिंह प्रधान

91394315339. गोविन्द भट्ट

91394315340. मोहनराज शर्मा

Question Number : 86 Question Id : 9139433905 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“‘बोनी’ को पहिलो गातामा छापिएको चित्रलाई उपन्यासको मजबुन ठान्ने ।”

माथिको कथनमा आएको ‘मजबुन’ शब्दको अर्थ के हो ?

Options :

91394315341. आधार

91394315342. विज्ञापन

91394315343. उद्देश्य

91394315344. विषय-वस्तु

Question Number : 86 Question Id : 9139433905 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“‘बोनी’ को पहिलो गातामा छापिएको चित्रलाई उपन्यासको मजबुन ठान्ने ।”

माथिको कथनमा आएको ‘मजबुन’ शब्दको अर्थ के हो ?

Options :

91394315341. आधार

91394315342. विज्ञापन

91394315343. उद्देश्य

91394315344. विषय-वस्तु

Question Number : 87 Question Id : 9139433906 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“‘बोनी’ को पहिलो गातामा छापिएको चित्रलाई उपन्यासको मजबुन ठान्ने ।”

माथिको उद्धरणको लेखन शैलीमा कुन विशेषता पाइन्छ ?

Options :

91394315345. संस्कृतीकरण

91394315346. जनजिब्रोवाद

91394315347. कोड मिश्रण

91394315348. कोड परिवर्तन

Question Number : 87 Question Id : 9139433906 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“‘बोनी’ को पहिलो गातामा छापिएको चित्रलाई उपन्यासको मजबुन ठानेँ ।”

माथिको उद्धरणको लेखन शैलीमा कुन विशेषता पाइन्छ ?

Options :

91394315345. संस्कृतीकरण

91394315346. जनजिन्नोवाद

91394315347. कोड मिश्रण

91394315348. कोड परिवर्तन

Question Number : 88 Question Id : 9139433907 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“... यो पतन नाटकको चरमोत्कर्ष हो, वियोगान्तको सबभन्दा अग्लो चुचुरो हो ।”

– तारानाथ शर्माले यो टिप्पणी कुन लेखकको कुन नाटकका सन्दर्भमा लेखेका हुन् ?

Options :

91394315349. बालकृष्ण समको ‘मुटुको व्यथा’

91394315350. गोपालप्रसाद रिमालको ‘मसान’

91394315351. भीमनिधि तिवारीको ‘किसान’

91394315352. बालकृष्ण समको ‘प्रेमपिण्ड’

Question Number : 88 Question Id : 9139433907 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“... यो पतन नाटकको चरमोत्कर्ष हो, वियोगान्तको सबभन्दा अग्लो चुचुरो हो ।”

– तारानाथ शर्माले यो टिप्पणी कुन लेखकको कुन नाटकका सन्दर्भमा लेखेका हुन् ?

Options :

91394315349. बालकृष्ण समको ‘मुटुको व्यथा’

91394315350. गोपालप्रसाद रिमालको ‘मसान’

91394315351. भीमनिधि तिवारीको ‘किसान’

91394315352. बालकृष्ण समको ‘प्रेमपिण्ड’

Question Number : 89 Question Id : 9139433908 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

रूपवादीहरूका विरोधमा जन्मिएको यस साहित्यिक वादले दर्पणवादी सिद्धान्त पनि स्वीकार गर्दैन । यसले साहित्यमा सदैव प्रतिकूल र अन्तर्विरोधी अभिवृत्ति र अन्तर्निहित तत्त्वहरू रहेका हुन्छन् भन्ने मान्यता राख्दछ । – यो कुरा कुन सिद्धान्त वा वादका सन्दर्भमा भनिएको हो ?

Options :

91394315353. प्रगतिवाद

91394315354. नवइतिहासवाद

91394315355. उत्तर-संरचनावाद

91394315356. मार्क्सवाद

Question Number : 89 Question Id : 9139433908 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

रूपवादीहरूका विरोधमा जन्मिएको यस साहित्यिक वादले दर्पणवादी सिद्धान्त पनि स्वीकार गर्दैन । यसले साहित्यमा सदैव प्रतिकूल र अन्तर्विरोधी अभिवृत्ति र अन्तर्निहित तत्त्वहरू रहेका हुन्छन् भन्ने मान्यता राख्दछ । – यो कुरा कुन सिद्धान्त वा वादका सन्दर्भमा भनिएको हो ?

Options :

91394315353. प्रगतिवाद

91394315354. नवइतिहासवाद

91394315355. उत्तर-संरचनावाद

91394315356. मार्क्सवाद

Question Number : 90 Question Id : 9139433909 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘फुटेको फूलदान’, ‘शून्य’, ‘बहुलाहाले’ जस्ता कविता लेखेर बालकृष्ण समले कस्तो प्रतिक्रिया पाए ?

Options :

91394315357. बौद्धिकताको उच्चाटले भरिएका कविता लेखने कवि

91394315358. कविताका निहुँमा दर्शन लेखने कवि

91394315359. छन्द प्रयोगको सामर्थ्य विकसित नभएको कवि

91394315360. नेपाली कविता लेखनमा क्रान्तिकारिताको सङ्केत

Question Number : 90 Question Id : 9139433909 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘फुटेको फूलदान’, ‘शून्य’, ‘बहुलाहाले’ जस्ता कविता लेखेर बालकृष्ण समले कस्तो प्रतिक्रिया पाए ?

Options :

91394315357. बौद्धिकताको उच्चाटले भरिएका कविता लेखने कवि

91394315358. कविताका निहुँमा दर्शन लेखने कवि

91394315359. छन्द प्रयोगको सामर्थ्य विकसित नभएको कवि

91394315360. नेपाली कविता लेखनमा क्रान्तिकारिताको सङ्केत

Question Number : 91 Question Id : 9139433910 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“यस्तो छ्याकेले पनि यसो भन्यो भन्ने तपाईंको मनमा पर्ला तर त्यसको बानी त्यस्तै छ – एउटालाई समालेबित्तिकै अर्कोलाई हेरिहाल्छे; त्यसको एउटा खुट्टाले एउटाको छातीमा कुल्चेको हुन्छ, अर्कोले अर्को आँखामाथि टेकेर बन्द पारेको हुन्छ । ... नपत्याए सानु लामालाई सोध्नुस्, बटे कान्छालाई सोध्नुस्, अरूलाई सोध्नुस् ।”

– यस उद्धरणमा उल्लेख गरिएको पात्र कस्तो चरित्रको छ ?

Options :

91394315361. भयातुर

91394315362. कामातुर

91394315363. द्रव्यातुर

91394315364. शोकाकुल

Question Number : 91 Question Id : 9139433910 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“यस्तो छ्याकेले पनि यसो भन्यो भन्ने तपाईंको मनमा पर्ला तर त्यसको बानी त्यस्तै छ – एउटालाई समालेबित्तिकै अर्कोलाई हेरिहाल्छे; त्यसको एउटा खुट्टाले एउटाको छातीमा कुल्चेको हुन्छ, अर्कोले अर्को आँखामाथि टेकेर बन्द पारेको हुन्छ । ... नपत्याए सानु लामालाई सोध्नुस्, बटे कान्छालाई सोध्नुस्, अरूलाई सोध्नुस् ।”

– यस उद्धरणमा उल्लेख गरिएको पात्र कस्तो चरित्रको छ ?

Options :

91394315361. भयातुर

91394315362. कामातुर

91394315363. द्रव्यातुर

91394315364. शोकाकुल

Question Number : 92 Question Id : 9139433911 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“यस्तो छ्याकेले पनि यसो भन्यो भन्ने तपाईंको मनमा पर्ला तर त्यसको बानी त्यस्तै छ – एउटालाई समालेबित्तिकै अर्कोलाई हेरिहाल्छे; त्यसको एउटा खुट्टाले एउटाको छातीमा कुल्चेको हुन्छ, अर्कोले अर्को आँखामाथि टेकेर बन्द पारेको हुन्छ । ... नपत्याए सानु लामालाई सोध्नुस्, बटे कान्छालाई सोध्नुस्, अरूलाई सोध्नुस् ।”

– ‘यस्तो छ्याके’ को हो ?

Options :

91394315365. 'अमित वासना' को अच्युत

91394315366. 'अमित वासना' को कमल

91394315367. 'म' नाटकको सूर्यदेव

91394315368. 'म' नाटकको मनोहर

Question Number : 92 Question Id : 9139433911 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“यस्तो छ्याकेले पनि यसो भन्यो भन्ने तपाईंको मनमा पर्ला तर त्यसको बानी त्यस्तै छ – एउटालाई समालेबित्तिकै अर्कोलाई हेरिहाल्छे; त्यसको एउटा खुट्टाले एउटाको छातीमा कुल्चेको हुन्छ, अर्कोले अर्कोको आँखामाथि टेकेर बन्द पारेको हुन्छ । ... नपत्याए सानु लामालाई सोध्नुस्, बटे कान्छालाई सोध्नुस्, अरूलाई सोध्नुस् ।”

– ‘यस्तो छ्याके’ को हो ?

Options :

91394315365. 'अमित वासना' को अच्युत

91394315366. 'अमित वासना' को कमल

91394315367. 'म' नाटकको सूर्यदेव

91394315368. 'म' नाटकको मनोहर

Question Number : 93 Question Id : 9139433912 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘यो रामजस्तै छ’ भन्नु कुन ज्ञान हो ?

Options :

91394315369. मिथ्याज्ञान

91394315370. संशयज्ञान

91394315371. सम्यग्ज्ञान

91394315372. सादृश्यज्ञान

Question Number : 93 Question Id : 9139433912 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘यो रामजस्तै छ’ भन्नु कुन ज्ञान हो ?

Options :

91394315369. मिथ्याज्ञान

91394315370. संशयज्ञान

91394315371. सम्यज्ञान

91394315372. सादृश्यज्ञान

Question Number : 94 Question Id : 9139433913 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“अडिने साहसै छैन चाहन्छन् सब पल्टनै ।
खुला दो-कान को राख्छ ? गले-बन्द-भये कुनै ॥”

माथिको पद्यांशमा कुन अलङ्कार पाइन्छ ?

Options :

91394315373. रूपक ।

91394315374. उत्प्रेक्षा ।

91394315375. श्लेष ।

91394315376. उपमा ।

Question Number : 94 Question Id : 9139433913 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“अडिने साहसै छैन चाहन्छन् सब पल्टनै ।
खुला दो-कान को राख्छ ? गले-बन्द-भये कुनै ॥”

माथिको पद्यांशमा कुन अलङ्कार पाइन्छ ?

Options :

91394315373. रूपक ।

91394315374. उत्प्रेक्षा ।

91394315375. श्लेष ।

91394315376. उपमा ।

Question Number : 95 Question Id : 9139433914 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“एक प्रकारले हेर्दा यस्तो इतिहास खेसा टिपोटलाई व्यवस्थित रूप दिएको जस्तो मात्र लाम्छ”

– यहाँ ‘यस्तो इतिहास’ भनेर इतिहास लेखनको कुन प्रकारतर्फ सङ्केत गरिएको हो ?

Options :

91394315377. विवरणात्मक

91394315378. आकृतिमूलक

91394315379. वर्णनात्मक

91394315380. आलोचनात्मक

Question Number : 95 Question Id : 9139433914 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“एक प्रकारले हेर्दा यस्तो इतिहास खेसा टिपोटलाई व्यवस्थित रूप दिएको जस्तो मात्र लाम्छ”

– यहाँ ‘यस्तो इतिहास’ भनेर इतिहास लेखनको कुन प्रकारतर्फ सङ्केत गरिएको हो ?

Options :

91394315377. विवरणात्मक

91394315378. आकृतिमूलक

91394315379. वर्णनात्मक

91394315380. आलोचनात्मक

Question Number : 96 Question Id : 9139433915 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“उसका गीत कुर्चा खाएको अढाइनीजस्तै कुप्रा पनि छन्
बिना पेन्सिलले कागतमा लेखिएको गीत
बिना ताल्चा छातीमा साँचेर राखेको गीत ।”

– माथिको कवितांश मोहन कोइरालाको कुन कविताबाट उद्धृत गरिएको हो ?

Options :

91394315381. घाइते युग

91394315382. सहर

91394315383. सारङ्गी

91394315384. नदी किनारका माझी

Question Number : 96 Question Id : 9139433915 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“उसका गीत कुर्चा खाएको अढाइनीजस्तै कुप्रा पनि छन्
बिना पेन्सिलले कागतमा लेखिएको गीत
बिना ताल्चा छातीमा साँचेर राखेको गीत ।”

– माथिको कवितांश मोहन कोइरालाको कुन कविताबाट उद्धृत गरिएको हो ?

Options :

91394315381. घाइते युग

91394315382. सहर

91394315383. सारङ्गी

91394315384. नदी किनारका माझी

Question Number : 97 Question Id : 9139433916 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“उसका गीत कुर्चा खाएको अढाइनीजस्तै कुप्रा पनि छन्
बिना पेन्सिलले कागतमा लेखिएको गीत
बिना ताल्चा छातीमा साँचेर राखेको गीत ।”

कवितामा ‘कुर्चा खाएको’ भनिएको कुरा यथार्थमा कस्तो अवस्था हो ?

Options :

91394315385. मादक पदार्थ खाएर लडिबुडी भएको अवस्था
91394315386. असजिलो पाराले एकै ढाउँमा डल्लिएर बस्नु परेको बाध्य अवस्था
91394315387. कुपोषण र रोगले जर्जर शरीर भएको अवस्था
91394315388. कोराले पिठ्युँमा कुटाइ खाएर थलिएको अवस्था

Question Number : 97 Question Id : 9139433916 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“उसका गीत कुर्चा खाएको अढाइनीजस्तै कुप्रा पनि छन्
बिना पेन्सिलले कागतमा लेखिएको गीत
बिना ताल्चा छातीमा साँचेर राखेको गीत ।”

कवितामा ‘कुर्चा खाएको’ भनिएको कुरा यथार्थमा कस्तो अवस्था हो ?

Options :

91394315385. मादक पदार्थ खाएर लडिबुडी भएको अवस्था
91394315386. असजिलो पाराले एकै ढाउँमा डल्लिएर बस्नु परेको बाध्य अवस्था
91394315387. कुपोषण र रोगले जर्जर शरीर भएको अवस्था
91394315388. कोराले पिठ्युँमा कुटाइ खाएर थलिएको अवस्था

Question Number : 98 Question Id : 9139433917 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

यी तलका लक्षण भएको छन्दको नाउँ के हो ?

ISI SIS ISI SIS ISI S

ISI SIS ISI SIS ISI S

Options :

91394315389. पृथिवी

91394315390. पञ्चामर

91394315391. द्रुतविलम्बित

91394315392. मालिनी

Question Number : 98 Question Id : 9139433917 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

यी तलका लक्षण भएको छन्दको नाउँ के हो ?

ISI SIS ISI SIS ISI S

ISI SIS ISI SIS ISI S

Options :

91394315389. पृथिवी

91394315390. पञ्चामर

91394315391. द्रुतविलम्बित

91394315392. मालिनी

Question Number : 99 Question Id : 9139433918 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘रातो रगतले कोरिएको साँध छ ।

खेतमा डील लाएझैं

हेर, हरेक राष्ट्रका फाँटमा ।’

– माथिको कवितांश कुन कविका कुन कविताबाट निकालिएको हो ?

Options :

91394315393. बालकृष्ण समको ‘निम्तो’

91394315394. युद्धवीर राणाको ‘चिहान नपाएका तक्माहरू’

91394315395. हरिभक्त कटुवालको 'उत्तरतिर कंस करायो' ।

91394315396. विजय मल्लको 'छोरीलाई मानचित्र पढाउँदा' ।

Question Number : 99 Question Id : 9139433918 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'रातो रगतले कोरिएको साँध छ ।

खेतमा डील लाग्ने

हेर, हेरक राष्ट्रका फाँटमा ।'

– माथिको कवितांश कुन कविका कुन कविताबाट निकालिएको हो ?

Options :

91394315393. बालकृष्ण समको 'निम्तो'

91394315394. युद्धवीर राणाको 'चिहान नपाएका तक्माहरू'

91394315395. हरिभक्त कटुवालको 'उत्तरतिर कंस करायो' ।

91394315396. विजय मल्लको 'छोरीलाई मानचित्र पढाउँदा' ।

Question Number : 100 Question Id : 9139433919 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'रातो रगतले कोरिएको साँध छ ।

खेतमा डील लाग्ने

हेर, हेरक राष्ट्रका फाँटमा ।'

कविताको सन्दर्भमा 'रातो रगतले कोरिएको' भन्नाले के बुझिन्छ ?

Options :

91394315397. वास्तविक रगत पोखिएको अवस्था ।

91394315398. सामरिक र राजनैतिक शक्तिद्वारा निर्धारित सीमारेखा ।

91394315399. सावधानीको सङ्केतपट अथवा रातो रङ्गले कोरिएका रेखा ।

91394315400. सीमानामा लगाइएका राता कोसेढुङ्गा ।

Question Number : 100 Question Id : 9139433919 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘रातो रगतले कोरिएको साँध छ ।
खेतमा डील लाएझैं
हेर, हरेक राष्ट्रका फाँटमा ।’

कविताको सन्दर्भमा ‘रातो रगतले कोरिएको’ भन्नाले के बुझिन्छ ?

Options :

91394315397. वास्तविक रगत पोखिएको अवस्था ।
91394315398. सामरिक र राजनैतिक शक्तिद्वारा निर्धारित सीमारेखा ।
91394315399. सावधानीको सङ्केतपट अथवा रातो रङ्गले कोरिएका रेखा ।
91394315400. सीमानामा लगाइएका राता कोसेदुङ्गा ।

Question Number : 101 Question Id : 9139433920 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘रातो रगतले कोरिएको साँध छ ।
खेतमा डील लाएझैं
हेर, हरेक राष्ट्रका फाँटमा ।’

कवितामा ‘साँध’ – को शाब्दिक अर्थ के हो ?

Options :

91394315401. गारो ।
91394315402. क्षेत्रफल ।
91394315403. सीमारेखा ।
91394315404. चिनो ।

Question Number : 101 Question Id : 9139433920 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘रातो रगतले कोरिएको साँध छ ।
खेतमा डील लाएझैं
हेर, हरेक राष्ट्रका फाँटमा ।’

कवितामा ‘साँध’ – को शाब्दिक अर्थ के हो ?

Options :

91394315401. गारो ।

91394315402. क्षेत्रफल ।

91394315403. सीमारेखा ।

91394315404. चिनो ।

Question Number : 102 Question Id : 9139433921 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘रातो रगतले कोरिएको साँध छ ।
खेतमा डील लाएझैं
हेर, हरेक राष्ट्रका फाँटमा ।’

कवितामा ‘डील’ – को लाक्षणिक अर्थ के हो ?

Options :

91394315405. धेरो ।

91394315406. बाँध ।

91394315407. सुरक्षा ।

91394315408. आली ।

Question Number : 102 Question Id : 9139433921 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘रातो रगतले कोरिएको साँध छ ।
खेतमा डील लाएझैं
हेर, हरेक राष्ट्रका फाँटमा ।’

कवितामा ‘डील’ – को लाक्षणिक अर्थ के हो ?

Options :

91394315405. घेरो ।

91394315406. बाँध ।

91394315407. सुरक्षा ।

91394315408. आली ।

Question Number : 103 Question Id : 9139433922 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

रूपहरू कसरी मिलेर पदको निर्माण गर्दछन् भन्ने कुराका आधारमा भाषा दुई थरीका हुन्छन् । कुन कुन ?

Options :

91394315409. एकाक्षरी र अनेकाक्षरी

91394315410. संश्लेषणात्मक र अयोगात्मक

91394315411. समासप्रधान र समासरहित

91394315412. धातुबहुल र प्रत्ययबहुल

Question Number : 103 Question Id : 9139433922 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

रूपहरू कसरी मिलेर पदको निर्माण गर्दछन् भन्ने कुराका आधारमा भाषा दुई थरीका हुन्छन् । कुन कुन ?

Options :

91394315409. एकाक्षरी र अनेकाक्षरी

91394315410. संश्लेषणात्मक र अयोगात्मक

91394315411. समासप्रधान र समासरहित

91394315412. धातुबहुल र प्रत्ययबहुल

Question Number : 104 Question Id : 9139433923 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विश्वेश्वरप्रसाद कोइरालाको 'तीन घुम्ती' उपन्यास हिन्दी भाषामा 'तीन अध्याय' शीर्षक राखेर अनुवाद गर्ने को हुन् ?

Options :

91394315413. बिर्ख खड्का 'डुवसेली'

91394315414. सुवास दीपक

91394315415. फणीश्वरनाथ रेणु

91394315416. प्रा. कृष्णचन्द्र मिश्र

Question Number : 104 Question Id : 9139433923 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विश्वेश्वरप्रसाद कोइरालाको 'तीन घुम्ती' उपन्यास हिन्दी भाषामा 'तीन अध्याय' शीर्षक राखेर अनुवाद गर्ने को हुन् ?

Options :

91394315413. बिर्ख खड्का 'डुवसेली'

91394315414. सुवास दीपक

91394315415. फणीश्वरनाथ रेणु

91394315416. प्रा. कृष्णचन्द्र मिश्र

Question Number : 105 Question Id : 9139433924 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“यदि शैलीवैज्ञानिक समालोचना भाषापक्षबाट थालिन्छ भने त्यो साहित्यिक पक्षतर्फ फर्किनुपर्छ र यदि साहित्यिक पक्षबाट समालोचना थालिन्छ भने त्यो भाषावैज्ञानिक अध्ययनतर्फ फर्किनैपर्छ भन्ने उनको राय रहेको छ ।”

– यस उद्धरणमा 'उनको राय' भनेर कसका विषयमा भनिएको हो ?

Options :

91394315417. लियो स्पिट्जर

91394315418. माइकेल रिफात्तेर

91394315419. रोमन याकोब्सन

91394315420. येन मुकारोव्स्की

Question Number : 105 Question Id : 9139433924 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“यदि शैलीवैज्ञानिक समालोचना भाषापक्षबाट थालिन्छ भने त्यो साहित्यिक पक्षतर्फ फर्किनुपर्छ र यदि साहित्यिक पक्षबाट समालोचना थालिन्छ भने त्यो भाषावैज्ञानिक अध्ययनतर्फ फर्किनैपर्छ भन्ने उनको राय रहेको छ ।”

– यस उद्धरणमा ‘उनको राय’ भनेर कसका विषयमा भनिएको हो ?

Options :

91394315417. लियो स्पिट्जर

91394315418. माइकेल रिफात्तेर

91394315419. रोमन याकोब्सन

91394315420. येन मुकारोव्स्की

Question Number : 106 Question Id : 9139433925 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“यदि शैलीवैज्ञानिक समालोचना भाषापक्षबाट थालिन्छ भने त्यो साहित्यिक पक्षतर्फ फर्किनुपर्छ र यदि साहित्यिक पक्षबाट समालोचना थालिन्छ भने त्यो भाषावैज्ञानिक अध्ययनतर्फ फर्किनैपर्छ भन्ने उनको राय रहेको छ ।”

माथिको उद्धरणमा व्यक्त गरिएको धारणालाई शैलीविज्ञानको क्षेत्रमा कुन संज्ञा दिइएको छ ?

Options :

91394315421. समालोचनाचक्र

91394315422. शैलीचक्र

91394315423. चक्रीय समालोचना पद्धति

91394315424. भाषाचक्र

Question Number : 106 Question Id : 9139433925 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“यदि शैलीवैज्ञानिक समालोचना भाषापक्षबाट थालिन्छ भने त्यो साहित्यिक पक्षतर्फ फर्किनुपर्छ र यदि साहित्यिक पक्षबाट समालोचना थालिन्छ भने त्यो भाषावैज्ञानिक अध्ययनतर्फ फर्किनैपर्छ भन्ने उनको राय रहेको छ ।”

माथिको उद्धरणमा व्यक्त गरिएको धारणालाई शैलीविज्ञानको क्षेत्रमा कुन संज्ञा दिइएको छ ?

Options :

91394315421. समालोचनाचक्र
91394315422. शैलीचक्र
91394315423. चक्रीय समालोचना पद्धति
91394315424. भाषाचक्र

Question Number : 107 Question Id : 9139433926 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“खम्बामनि साँढेले निःश्वास फेर्छ उग्राउँदै र सम्झाउँदै कि तिमी सहरमा छौ ।”

मोहन कोइरालाको ‘कार्टुनको सहर’ कविताका यी पङ्क्तिमा कस्तो शब्दशक्ति प्रधान पाइन्छ ?

Options :

91394315425. अभिधामूल शाब्दी व्यञ्जना
91394315426. लक्षणामूल शाब्दी व्यञ्जना
91394315427. जहल्लक्षणा
91394315428. रूढि लक्षणा

Question Number : 107 Question Id : 9139433926 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“खम्बामनि साँढेले निःश्वास फेर्छ उग्राउँदै र सम्झाउँदै कि तिमी सहरमा छौ ।”

मोहन कोइरालाको ‘कार्टुनको सहर’ कविताका यी पङ्क्तिमा कस्तो शब्दशक्ति प्रधान पाइन्छ ?

Options :

91394315425. अभिधामूल शाब्दी व्यञ्जना
91394315426. लक्षणामूल शाब्दी व्यञ्जना

91394315427. जहल्लक्षणा

91394315428. रूढि लक्षणा

Question Number : 108 Question Id : 9139433927 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘भर दिल तन्त्री, नवलयमन्त्री

अयि ! करवीणा

शठतम हन्त्री’

– यस पद्यांशको भावोद्देश्य के हो ?

Options :

91394315429. बालोपदेश

91394315430. वीणावादन थाल्नअधि गरिने आह्वान

91394315431. शासकस्तुति

91394315432. वाणीवन्दना

Question Number : 108 Question Id : 9139433927 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘भर दिल तन्त्री, नवलयमन्त्री

अयि ! करवीणा

शठतम हन्त्री’

– यस पद्यांशको भावोद्देश्य के हो ?

Options :

91394315429. बालोपदेश

91394315430. वीणावादन थाल्नअधि गरिने आह्वान

91394315431. शासकस्तुति

91394315432. वाणीवन्दना

Question Number : 109 Question Id : 9139433928 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सङ्केतवैज्ञानिक दृष्टिले दौरा र सुरुवालमाझ जस्तो सम्बन्ध छ त्यस्तै सम्बन्ध तलका कुन कुनमाझ छ ?

Options :

91394315433. चामे र गौँथलीमाझ

91394315434. जनक र भूदेवमाझ

91394315435. रामलाल चपरासी र आत्महत्यामाझ

91394315436. धनमती र उसको सपनामाझ

Question Number : 109 Question Id : 9139433928 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सङ्केतवैज्ञानिक दृष्टिले दौरा र सुरुवालमाझ जस्तो सम्बन्ध छ त्यस्तै सम्बन्ध तलका कुन कुनमाझ छ ?

Options :

91394315433. चामे र गौँथलीमाझ

91394315434. जनक र भूदेवमाझ

91394315435. रामलाल चपरासी र आत्महत्यामाझ

91394315436. धनमती र उसको सपनामाझ

Question Number : 110 Question Id : 9139433929 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“भारतीय नेपालीहरूको इतिहासमा दुई महासमरबीचको अवधि (1914 – 40) जातीय जागरणको काल थियो । ... को पृष्ठभूमि यही छ ।”

– यो कुन कृतिका सन्दर्भमा भनिएको हो ?

Options :

91394315437. नयाँ क्षितिजको खोज

91394315438. डाकबङ्गला

91394315439. मुलुक बाहिर

91394315440. भ्रमर

Question Number : 110 Question Id : 9139433929 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“भारतीय नेपालीहरूको इतिहासमा दुई महासमरबीचको अवधि (1914 – 40) जातीय जागरणको काल थियो । ... को पृष्ठभूमि यही छ ।”

– यो कुन कृतिका सन्दर्भमा भनिएको हो ?

Options :

91394315437. नयाँ क्षितिजको खोज

91394315438. डाकबङ्गला

91394315439. मुलुक बाहिर

91394315440. भ्रमर

Question Number : 111 Question Id : 9139433930 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

शोधकार्यमा तलका मध्ये कुनलाई परिमाणात्मक रूपमा प्रस्तुत गर्न सकिँदैन ?

Options :

91394315441. प्रकाशकको आर्थिक क्षमता

91394315442. भावानुभूति

91394315443. शोध-उपकरणको गुणस्तर

91394315444. शोधार्थीको अभिवृत्ति

Question Number : 111 Question Id : 9139433930 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

शोधकार्यमा तलका मध्ये कुनलाई परिमाणात्मक रूपमा प्रस्तुत गर्न सकिँदैन ?

Options :

91394315441. प्रकाशकको आर्थिक क्षमता

91394315442. भावानुभूति

91394315443. शोध-उपकरणको गुणस्तर

91394315444. शोधार्थीको अभिवृत्ति

Question Number : 112 Question Id : 9139433931 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

श्रुत्यनुप्रास अलङ्कारको लक्षण कुन हो ?

Options :

91394315445. परुष वर्णविहीन पुनरावृत्ति

91394315446. एकै स्थानबाट उच्चरित वर्णहरूको पुनः पुनः आवृत्ति

91394315447. एउटै अनुक्रममा अनेक वर्णहरूको पुनरावृत्ति

91394315448. समानार्थी तर भिन्न तात्पर्यका शब्दको वार्षिक समता

Question Number : 112 Question Id : 9139433931 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

श्रुत्यनुप्रास अलङ्कारको लक्षण कुन हो ?

Options :

91394315445. परुष वर्णविहीन पुनरावृत्ति

91394315446. एकै स्थानबाट उच्चरित वर्णहरूको पुनः पुनः आवृत्ति

91394315447. एउटै अनुक्रममा अनेक वर्णहरूको पुनरावृत्ति

91394315448. समानार्थी तर भिन्न तात्पर्यका शब्दको वार्णिक समता

Question Number : 113 Question Id : 9139433932 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सेलोको एउटा पाउमा सामान्यतया कतिवटा अक्षर हुन्छन् ?

Options :

91394315449. पाँच, छ, सात

91394315450. छ, सात, आठ

91394315451. सात, आठ, नौ

91394315452. आठ, नौ, दस

Question Number : 113 Question Id : 9139433932 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सेलोको एउटा पाउमा सामान्यतया कतिवटा अक्षर हुन्छन् ?

Options :

91394315449. पाँच, छ, सात

91394315450. छ, सात, आठ

91394315451. सात, आठ, नौ

91394315452. आठ, नौ, दस

Question Number : 114 Question Id : 9139433933 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

रोमान्टिक कवितामा पन्छी, गीत, बादल आदि सूचक शब्दको पुनःपौन्यमूलक प्रयोग पाइन्छ भने आधुनिकतावादी कवितामा कस्ता सूचक शब्दको प्रयोग पाइन्छ ?

Options :

91394315453. समय, स्थापत्य, मूर्तिकला

91394315454. वनस्पति, पहिरो, डुबाउ

91394315455. चोरी-डकैती, हत्या, आतङ्क

91394315456. आश्चर्य, आद्भुतिकता, संशय

Question Number : 114 Question Id : 9139433933 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

रोमान्टिक कवितामा पन्छी, गीत, बादल आदि सूचक शब्दको पुनःपौन्यमूलक प्रयोग पाइन्छ भने आधुनिकतावादी कवितामा कस्ता सूचक शब्दको प्रयोग पाइन्छ ?

Options :

91394315453. समय, स्थापत्य, मूर्तिकला

91394315454. वनस्पति, पहिरो, डुबाउ

91394315455. चोरी-डकैती, हत्या, आतङ्क

91394315456. आश्चर्य, आद्भुतिकता, संशय

Question Number : 115 Question Id : 9139433934 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

आधुनिकतावादी कविका दृष्टिमा प्रकृति के हो ?

Options :

91394315457. जीवनको मूलाधार

91394315458. ग्राम्यताको प्रतीक

91394315459. गतियुक्त पदार्थ

91394315460. मान्छेको सृजन-सामर्थ्यप्रति चुनौती

Question Number : 115 Question Id : 9139433934 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

आधुनिकतावादी कविका दृष्टिमा प्रकृति के हो ?

Options :

91394315457. जीवनको मूलाधार
91394315458. ग्राम्यताको प्रतीक
91394315459. गतियुक्त पदार्थ
91394315460. मान्छेको सृजन-सामर्थ्यप्रति चुनौती

Question Number : 116 Question Id : 9139433935 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कविता र गद्यका माझको भिन्नता भनेको नृत्य र हिँडाइका माझको भिन्नता जस्तै हो भने फ्रान्सेली प्रतीकवादी कवि को हुन् ?

Options :

91394315461. पल वर्लेन
91394315462. चार्ल्स बोद्लेयर
91394315463. पल भ्यालरी
91394315464. स्टिफन मलार्मे

Question Number : 116 Question Id : 9139433935 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कविता र गद्यका माझको भिन्नता भनेको नृत्य र हिँडाइका माझको भिन्नता जस्तै हो भने फ्रान्सेली प्रतीकवादी कवि को हुन् ?

Options :

91394315461. पल वर्लेन
91394315462. चार्ल्स बोद्लेयर
91394315463. पल भ्यालरी

91394315464. स्तिफन मलार्ने

Question Number : 117 Question Id : 9139433936 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

तलका मध्ये उपरूपकहरू चिह्नित गर्नुहोस् ।

- (क) प्रहसन
- (ख) हल्लीश
- (ग) ईहामृग
- (घ) नाटिका

Options :

91394315465. (क), (ग)

91394315466. (ख), (ग)

91394315467. (ग), (घ)

91394315468. (ख), (घ)

Question Number : 117 Question Id : 9139433936 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

तलका मध्ये उपरूपकहरू चिह्नित गर्नुहोस् ।

- (क) प्रहसन
- (ख) हल्लीश
- (ग) ईहामृग
- (घ) नाटिका

Options :

91394315465. (क), (ग)

91394315466. (ख), (ग)

91394315467. (ग), (घ)

91394315468. (ख), (घ)

Question Number : 118 Question Id : 9139433937 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कुनै कुराप्रतिको आशक्तिलाई 'लिप्सा' भनिन्छ भने 'ईप्सा' केलाई भनिन्छ ?

Options :

91394315469. लोभ-लालचको अन्त्य
91394315470. उकालो हिँड्दा सहाराका रूपमा टेकिने लौरो
91394315471. कुनै थोक पाउने उत्कट इच्छा
91394315472. लामो ध्यानबाट पाइने मानसिक शान्ति

Question Number : 118 Question Id : 9139433937 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कुनै कुराप्रतिको आशक्तिलाई 'लिप्सा' भनिन्छ भने 'ईप्सा' केलाई भनिन्छ ?

Options :

91394315469. लोभ-लालचको अन्त्य
91394315470. उकालो हिँड्दा सहाराका रूपमा टेकिने लौरो
91394315471. कुनै थोक पाउने उत्कट इच्छा
91394315472. लामो ध्यानबाट पाइने मानसिक शान्ति

Question Number : 119 Question Id : 9139433938 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मार्क्सवादी समालोचनाको जग बसाल्ने मुख्य श्रेय कसलाई दिइएको छ ?

Options :

91394315473. फ्रेडरिख एङ्गोल्स
91394315474. रेमन्ड विलियम्स
91394315475. ज्याँ पियाजे

91394315476. जी.भी. प्लेखानोव

Question Number : 119 Question Id : 9139433938 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

माक्सवादी समालोचनाको जग बसाल्ने मुख्य श्रेय कसलाई दिइएको छ ?

Options :

91394315473. फ्रेडरिख एङ्गोल्स

91394315474. रेमन्ड विलियम्स

91394315475. ज्याँ पियाजे

91394315476. जी.भी. प्लेखानोव

Question Number : 120 Question Id : 9139433939 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

लक्षणअनुसार नायकका भेद चिह्नित गर्नुहोस् ।

- (क) आत्मश्लाघा नगर्ने, सहनशील, अत्यन्त गम्भीर, विशाल (i) धीरोद्धत
हृदय, स्थिर, विनयले गर्व दबाउने दृढ प्रतिज्ञ ।
- (ख) छलकपट गर्ने, प्रचण्ड अस्थिर, गर्व अहङ्कारले पूर्ण (ii) धीरोदात्त
आत्मश्लाघा गर्ने ।
- (ग) बेफिक्री, सुकुमार, नृत्य, गीत आदि कलामा लागि रहने । (iii) धीरप्रशान्त
- (घ) सामान्य गुणले युक्त, शान्त प्रकृति भएको द्विज आदि । (iv) धीरललित

Options :

91394315477. (क)-(ii), (ख)-(i), (ग)-(iv), (घ)-(iii)

91394315478. (क)-(iii), (ख)-(i), (ग)-(iv), (घ)-(ii)

91394315479. (क)-(ii), (ख)-(iv), (ग)-(i), (घ)-(iii)

91394315480. (क)-(iv), (ख)-(i), (ग)-(ii), (घ)-(iii)

Question Number : 120 Question Id : 9139433939 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

लक्षणअनुसार नायकका भेद चिह्नित गर्नुहोस् ।

- (क) आत्मश्लाघा नगर्ने, सहनशील, अत्यन्त गम्भीर, विशाल (i) धीरोद्धत
हृदय, स्थिर, विनयले गर्व दबाउने दृढ प्रतिज्ञ ।
- (ख) छलकपट गर्ने, प्रचण्ड अस्थिर, गर्व अहङ्कारले पूर्ण (ii) धीरोदात्त
आत्मश्लाघा गर्ने ।
- (ग) बेफिक्री, सुकुमार, नृत्य, गीत आदि कलामा लागि रहने । (iii) धीरप्रशान्त
- (घ) सामान्य गुणले युक्त, शान्त प्रकृति भएको द्विज आदि । (iv) धीरललित

Options :

91394315477. (क)–(ii), (ख)–(i), (ग)–(iv), (घ)–(iii)

91394315478. (क)–(iii), (ख)–(i), (ग)–(iv), (घ)–(ii)

91394315479. (क)–(ii), (ख)–(iv), (ग)–(i), (घ)–(iii)

91394315480. (क)–(iv), (ख)–(i), (ग)–(ii), (घ)–(iii)

Question Number : 121 Question Id : 9139433940 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“गुण-विशिष्ट रचनालाई मात्र काव्य मान्ने हो भने कसैले कठोर शब्द प्रयोग गरेर केही कुराको नीरस वर्णन गरेमा त्यसलाई पनि काव्य मान्नु पर्ने हुन्छ किनभने त्यहाँ ओजगुणको उपस्थिति छ ।”

– काव्यको स्वरूप र प्रकृतिबारे व्याख्या गर्ने क्रममा यस्तो तर्क प्रस्तुत गर्ने आचार्य को हुन् ?

Options :

91394315481. मम्मट

91394315482. विश्वनाथ

91394315483. जगन्नाथ

91394315484. राजशेखर

Question Number : 121 Question Id : 9139433940 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“गुण-विशिष्ट रचनालाई मात्र काव्य मान्ने हो भने कसैले कठोर शब्द प्रयोग गरेर केही कुराको नीरस वर्णन गरेमा त्यसलाई पनि काव्य मान्नु पर्ने हुन्छ किनभने त्यहाँ ओजगुणको उपस्थिति छ ।”

– काव्यको स्वरूप र प्रकृतिबारे व्याख्या गर्ने क्रममा यस्तो तर्क प्रस्तुत गर्ने आचार्य को हुन् ?

Options :

91394315481. मम्मट

91394315482. विश्वनाथ

91394315483. जगन्नाथ

91394315484. राजशेखर

Question Number : 122 Question Id : 9139433941 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

क्रोध, हिंसा, प्रेमजस्तो कुनै एउटा मात्र चारित्रिक विशेषता लिएको पात्रलाई कुन नाउँ दिन सकिन्छ ?

Options :

91394315485. स्थिर पात्र

91394315486. गोलाकार पात्र

91394315487. प्रकार पात्र

91394315488. च्याप्टो पात्र

Question Number : 122 Question Id : 9139433941 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

क्रोध, हिंसा, प्रेमजस्तो कुनै एउटा मात्र चारित्रिक विशेषता लिएको पात्रलाई कुन नाउँ दिन सकिन्छ ?

Options :

91394315485. स्थिर पात्र

91394315486. गोलाकार पात्र

91394315487. प्रकार पात्र

91394315488. च्याप्टो पात्र

Question Number : 123 Question Id : 9139433942 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

साहित्यिक कृतिको सुरुमा राखिएको छोटो उद्धरणलाई के भनिन्छ ?

Options :

91394315489. प्राक्कथन

91394315490. पूर्वोक्ति

91394315491. शीर्षोक्ति

91394315492. पुरलेख

Question Number : 123 Question Id : 9139433942 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

साहित्यिक कृतिको सुरुमा राखिएको छोटो उद्धरणलाई के भनिन्छ ?

Options :

91394315489. प्राक्कथन

91394315490. पूर्वोक्ति

91394315491. शीर्षोक्ति

91394315492. पुरलेख

Question Number : 124 Question Id : 9139433943 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नेपाली कविताको विकासक्रममा 'नवरोमान्सेली' भनिएका कवि को को हुन् ?

Options :

91394315493. मोहन कोइराला, उपेन्द्र श्रेष्ठ ।

91394315494. बैरागी काइँला, ईश्वरवल्लभ ।

91394315495. सिद्धिचरण श्रेष्ठ, माधव घिमिरे ।

91394315496. हरिभक्त कटुवाल, भूपि शेरचन ।

Question Number : 124 Question Id : 9139433943 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नेपाली कविताको विकासक्रममा 'नवरोमान्सेली' भनिएका कवि को को हुन् ?

Options :

91394315493. मोहन कोइराला, उपेन्द्र श्रेष्ठ ।
91394315494. बैरागी काइँला, ईश्वरवल्लभ ।
91394315495. सिद्धिचरण श्रेष्ठ, माधव घिमिरे ।
91394315496. हरिभक्त कट्टवाल, भूपि शेरचन ।

Question Number : 125 Question Id : 9139433944 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विषय-वस्तु वा पात्रप्रति लेखकको अभिवृत्ति सूचित गर्ने तत्त्व के हो ?

Options :

91394315497. भाव
91394315498. सुर
91394315499. शैली
91394315500. आशय

Question Number : 125 Question Id : 9139433944 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विषय-वस्तु वा पात्रप्रति लेखकको अभिवृत्ति सूचित गर्ने तत्त्व के हो ?

Options :

91394315497. भाव
91394315498. सुर
91394315499. शैली

91394315500. आशय

Question Number : 126 Question Id : 9139433945 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘पानीको थोपो’ अर्थ बुझाउने ‘छिटो’ र ‘चाँडो’ अर्थ बुझाउने ‘छिटो’ कस्ता शब्द हुन् ?

Options :

91394315501. पर्यायवाची

91394315502. समानार्थी

91394315503. अनेकार्थी

91394315504. समध्वनिमूलक

Question Number : 126 Question Id : 9139433945 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘पानीको थोपो’ अर्थ बुझाउने ‘छिटो’ र ‘चाँडो’ अर्थ बुझाउने ‘छिटो’ कस्ता शब्द हुन् ?

Options :

91394315501. पर्यायवाची

91394315502. समानार्थी

91394315503. अनेकार्थी

91394315504. समध्वनिमूलक

Question Number : 127 Question Id : 9139433946 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

तल दिइएका शब्दका अर्थमा कस्तो समानता पाइन्छ ?

(क) पाल्नुहोस्

(ख) पाउकष्ट गर्नुहोस्

(ग) आउनुहोस्

Options :

91394315505. सन्दर्भगत समानार्थकता

91394315506. शैलीगत समानार्थकता

91394315507. भाषिकागत समानार्थकता

91394315508. भाषान्तरिक समानार्थकता

Question Number : 127 Question Id : 9139433946 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

तल दिइएका शब्दका अर्थमा कस्तो समानता पाइन्छ ?

- (क) पाल्नुहोस्
- (ख) पाउकष्ट गर्नुहोस्
- (ग) आउनुहोस्

Options :

91394315505. सन्दर्भगत समानार्थकता

91394315506. शैलीगत समानार्थकता

91394315507. भाषिकागत समानार्थकता

91394315508. भाषान्तरिक समानार्थकता

Question Number : 128 Question Id : 9139433947 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सन् 1908मा प्रकाशित भनी मानिएको पादरी गङ्गाप्रसाद प्रधानको 'नेपाली उखानको पोस्तक' कहाँको कुन प्रेसबाट प्रकाशित भएको थियो ?

Options :

91394315509. गोर्खा मिसनरी प्रेस, कलकत्ता

91394315510. गोर्खा प्रेस, दार्जिलिङ

91394315511. गोर्खाली छापाखाना, वाराणसी

91394315512. गोर्खे खबर प्रेस, दार्जिलिङ

Question Number : 128 Question Id : 9139433947 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सन् 1908मा प्रकाशित भनी मानिएको पादरी गङ्गाप्रसाद प्रधानको 'नेपाली उखानको पोस्तक्' कहाँको कुन प्रेसबाट प्रकाशित भएको थियो ?

Options :

91394315509. गोर्खा मिसनरी प्रेस, कलकत्ता

91394315510. गोर्खा प्रेस, दार्जिलिङ

91394315511. गोर्खाली छापाखाना, वाराणसी

91394315512. गोर्खे खबर प्रेस, दार्जिलिङ

Question Number : 129 Question Id : 9139433948 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'एकादेशकी रानी आइन् मीठो चाल मारी
ढकनीलाई ओन्हालेर कालोलाई सारी ।'

– लक्ष्मीप्रसाद देवकोटाको 'गाउँ खाने कथा' कविताबाट उद्धृत माथिको अङ्कोको उत्तर के हो ?

Options :

91394315513. आँखा

91394315514. सन्ध्या

91394315515. निद्रा

91394315516. सपना

Question Number : 129 Question Id : 9139433948 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'एकादेशकी रानी आइन् मीठो चाल मारी
ढकनीलाई ओन्हालेर कालोलाई सारी ।'

– लक्ष्मीप्रसाद देवकोटाको 'गाउँ खाने कथा' कविताबाट उद्धृत माथिको अङ्कोको उत्तर के हो ?

Options :

91394315513. आँखा
91394315514. सन्ध्या
91394315515. निद्रा
91394315516. सपना

Question Number : 130 Question Id : 9139433949 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘एकादेशकी रानी आइन् मीठो चाल मारी
ढकनीलाई ओन्हालेर कालोलाई सारी ।’

लक्ष्मीप्रसाद देवकोटाको कुन कविता सङ्ग्रहमा ‘गाउँ खाने कथा’ कविता सङ्ग्रहित छ ?

Options :

91394315517. पुतली
91394315518. सुनको बिहान
91394315519. छहरा
91394315520. चिल्ला पातहरू

Question Number : 130 Question Id : 9139433949 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘एकादेशकी रानी आइन् मीठो चाल मारी
ढकनीलाई ओन्हालेर कालोलाई सारी ।’

लक्ष्मीप्रसाद देवकोटाको कुन कविता सङ्ग्रहमा ‘गाउँ खाने कथा’ कविता सङ्ग्रहित छ ?

Options :

91394315517. पुतली
91394315518. सुनको बिहान
91394315519. छहरा

91394315520. चित्ला पातहरू

Question Number : 131 Question Id : 9139433950 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘वक्रोक्तिजीवित’ कारले काव्यको स्वरूप र प्रकृतिको व्याख्याका सन्दर्भमा व्यक्त गरेको विचार कुन हो ?

Options :

91394315521. विशिष्ट शब्दार्थ सहभाव साहित्य हो । काव्यमा यस्ता विशिष्ट शब्द अर्थ अलङ्कार्यका रूपमा रहेका हुन्छन् ।

91394315522. शब्द र अर्थको सहभाव नै साहित्य हो । यिनै दुईवटा तत्त्वले काव्य अलङ्कृत हुन्छ ।

91394315523. भाव र शब्दको घनिष्ट योग नै साहित्यको मूल लक्षण हो । रीति र गुण यसका उपकारक हुन् ।

91394315524. वक्रोक्ति ध्वनिको अर्को नाम हो र यसको प्रतिफलन रसमा भएको देखिन्छ ।

Question Number : 131 Question Id : 9139433950 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘वक्रोक्तिजीवित’ कारले काव्यको स्वरूप र प्रकृतिको व्याख्याका सन्दर्भमा व्यक्त गरेको विचार कुन हो ?

Options :

91394315521. विशिष्ट शब्दार्थ सहभाव साहित्य हो । काव्यमा यस्ता विशिष्ट शब्द अर्थ अलङ्कार्यका रूपमा रहेका हुन्छन् ।

91394315522. शब्द र अर्थको सहभाव नै साहित्य हो । यिनै दुईवटा तत्त्वले काव्य अलङ्कृत हुन्छ ।

91394315523. भाव र शब्दको घनिष्ट योग नै साहित्यको मूल लक्षण हो । रीति र गुण यसका उपकारक हुन् ।

91394315524. वक्रोक्ति ध्वनिको अर्को नाम हो र यसको प्रतिफलन रसमा भएको देखिन्छ ।

Question Number : 132 Question Id : 9139433951 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

दार्जिलिङमा ‘अटलबहादुर’ नाटकको मञ्चन भएको झन्डै 30 वर्षपछि ‘सन् 1938 मा मात्रै नेपालका सर्वसाधारणले टिकट काटेर हेरेको सर्वप्रथम नाटक’ भनेर रामलाल अधिकारीले बालकृष्ण समको कुन नाटकलाई भनेका हुन् ?

Options :

91394315525. मुटुको व्यथा

91394315526. मुकुन्द इन्दिरा

91394315527. अमरसिंह

91394315528. प्रह्लाद

Question Number : 132 Question Id : 9139433951 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

दार्जिलिङमा 'अटलबहादुर' नाटकको मञ्चन भएको झन्डै 30 वर्षपछि 'सन् 1938 मा मात्रै नेपालका सर्वसाधारणले टिकट काटेर हेरेको सर्वप्रथम नाटक' भनेर रामलाल अधिकारीले बालकृष्ण समको कुन नाटकलाई भनेका हुन् ?

Options :

91394315525. मुटुको व्यथा

91394315526. मुकुन्द इन्दिरा

91394315527. अमरसिंह

91394315528. प्रह्लाद

Question Number : 133 Question Id : 9139433952 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“गलै लाउने हैकलो हामी दिऊँला आमै हो
न जाऊ आमै अरिक्कैको देश ।”

– 'नुवालीभाका' का रूपमा लोकजीवनमा प्रचलित यस गीतमा आएको 'हैकलो' शब्दले के बुझाउँछ ?

Options :

91394315529. घाँटीमा बेहेर लाउने गलबन्दीझैं लुगा

91394315530. घाँटीमा लाउने एक प्रकारको गहना विशेष

91394315531. साहो गाहो पर्दा सघाउका रूपमा दिइने धन

91394315532. छाती छोप्नका लागि घाँटीदेखि उँधो झुन्ड्याएर लाउने एक प्रकारको लुगा

Question Number : 133 Question Id : 9139433952 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“गलै लाउने हैकलो हामी दिऊँला आमै हो
न जाऊ आमै अरिक्कैको देश ।”

– ‘नुवालीभाका’ का रूपमा लोकजीवनमा प्रचलित यस गीतमा आएको ‘हैकलो’ शब्दले के बुझाउँछ ?

Options :

91394315529. घाँटीमा बेहेर लाउने गलबन्दीझैं लुगा

91394315530. घाँटीमा लाउने एक प्रकारको गहना विशेष

91394315531. साहो गाहो पर्दा सघाउका रूपमा दिइने धन

91394315532. छाती छोप्नका लागि घाँटीदेखि उँधो झुन्ड्याएर लाउने एक प्रकारको लुगा

Question Number : 134 Question Id : 9139433953 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“नेपाली महाकविको विद्वत्तापूर्ण महाकाव्य शाकुन्तलको अगाडि ‘मुनामदन’ सानो देखिएला, तर मानव हृदयलाई खिचन
मुनामदन जति सफल छ त्यति शाकुन्तल छैन ।”

– यस्तो विचार कुन लोकवाताविद्को हो ?

Options :

91394315533. चूडामणि बन्धु

91394315534. जीवेन्द्रदेव गिरी

91394315535. कृष्णप्रसाद पराजुली

91394315536. धर्मराज थापा

Question Number : 134 Question Id : 9139433953 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“नेपाली महाकविको विद्वत्तापूर्ण महाकाव्य शाकुन्तलको अगाडि ‘मुनामदन’ सानो देखिएला, तर मानव हृदयलाई खिचन
मुनामदन जति सफल छ त्यति शाकुन्तल छैन ।”

– यस्तो विचार कुन लोकवाताविद्को हो ?

Options :

91394315533. चूडामणि बन्धु

91394315534. जीवेन्द्रदेव गिरी

91394315535. कृष्णप्रसाद पराजुली

91394315536. धर्मराज थापा

Question Number : 135 Question Id : 9139433954 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भरतको नाट्यशास्त्रअनुसार काव्यको सबैभन्दा मुख्य लक्षण कुन हो ?

Options :

91394315537. आनन्द

91394315538. लोकोपदेश

91394315539. चित्तशान्ति

91394315540. लोकहित र बुद्धिविवर्द्धन

Question Number : 135 Question Id : 9139433954 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भरतको नाट्यशास्त्रअनुसार काव्यको सबैभन्दा मुख्य लक्षण कुन हो ?

Options :

91394315537. आनन्द

91394315538. लोकोपदेश

91394315539. चित्तशान्ति

91394315540. लोकहित र बुद्धिविवर्द्धन

Question Number : 136 Question Id : 9139433955 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वाक्यमा क्रियापदले कतिवटासम्म नामपद लिन सक्छ भन्ने कुरा बुझाउने व्याकरणिक अभिलक्षणलाई के भनिन्छ ?

Options :

91394315541. ध्रुवीयता

91394315542. व्युत्पादन

91394315543. रूपायन

91394315544. संयुज्यता

Question Number : 136 Question Id : 9139433955 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वाक्यमा क्रियापदले कतिवटासम्म नामपद लिन सक्छ भन्ने कुरा बुझाउने व्याकरणिक अभिलक्षणलाई के भनिन्छ ?

Options :

91394315541. ध्रुवीयता

91394315542. व्युत्पादन

91394315543. रूपायन

91394315544. संयुज्यता

Question Number : 137 Question Id : 9139433956 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

गोपालप्रसाद रिमालको 'यो प्रेम !' नाटकको प्रकाशनपूर्व नै यिनको 'प्रेम' नामक नाटक प्रकाशित भइसकेको थियो, आधुनिक उपन्यासका क्षेत्रमा पनि यिनले योगदान पुऱ्याएका छन् – यिनी को हुन् ?

Options :

91394315545. भीमनिधि तिवारी

91394315546. विष्णुचरण श्रेष्ठ

91394315547. लीलाध्वज थापा

91394315548. रुद्रराज पाण्डे

Question Number : 137 Question Id : 9139433956 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

गोपालप्रसाद रिमालको 'यो प्रेम !' नाटकको प्रकाशनपूर्व नै यिनको 'प्रेम' नामक नाटक प्रकाशित भइसकेको थियो, आधुनिक उपन्यासका क्षेत्रमा पनि यिनले योगदान पुऱ्याएका छन् – यिनी को हुन् ?

Options :

91394315545. भीमनिधि तिवारी

91394315546. विष्णुचरण श्रेष्ठ

91394315547. लीलाध्वज थापा

91394315548. रुद्रराज पाण्डे

Question Number : 138 Question Id : 9139433957 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विरेचनको प्रक्रिया कलात्मक आनन्दलाभमा पुगेर टुङ्गिन्छ भने रसानुभूतिको प्रक्रिया चाहिँ _____ मा पुगेर पूर्ण हुन्छ ।

– यस वाक्यमा रहेको रिक्त स्थान तलको कुन कुराले पुरा गर्छ ?

Options :

91394315549. स्थायी भावको उद्दीपन र द्वन्द्वहरूको तिरोधान

91394315550. पात्र-पात्रीका स्थायी भावहरूको साधारणीकरण र प्रेक्षकमा त्यसको अनुभूति

91394315551. कलात्मक सौन्दर्यको अनुभूति र आत्मिक आनन्दको उपयोग

91394315552. रजोगुण र तमोगुण निःशेष भएपछि सत्वगुणको सर्वत्र विस्तार र व्याप्ति

Question Number : 138 Question Id : 9139433957 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विरेचनको प्रक्रिया कलात्मक आनन्दलाभमा पुगेर टुङ्गिन्छ भने रसानुभूतिको प्रक्रिया चाहिँ _____ मा पुगेर पूर्ण हुन्छ ।

– यस वाक्यमा रहेको रिक्त स्थान तलको कुन कुराले पुरा गर्छ ?

Options :

91394315549. स्थायी भावको उद्दीपन र द्वन्द्वहरूको तिरोधान
91394315550. पात्र-पात्रीका स्थायी भावहरूको साधारणीकरण र प्रेक्षकमा त्यसको अनुभूति
91394315551. कलात्मक सौन्दर्यको अनुभूति र आत्मिक आनन्दको उपयोग
91394315552. रजोगुण र तमोगुण निःशेष भएपछि सत्वगुणको सर्वत्र विस्तार र व्याप्ति

Question Number : 139 Question Id : 9139433958 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“यो घर पहिरोले लाँदैछ, हामीलाई तान्दै लाँदै छ, जस्तो लाम्यो ।”

– ‘रातभरि हुरी चल्यो’ कथाबाट उद्धृत यो भनाइ कसको हो ?

Options :

91394315553. कथक पात्र
91394315554. कालेको बाबु
91394315555. कालेकी आमा
91394315556. नेपथ्यमा रहेको अनाम पात्र

Question Number : 139 Question Id : 9139433958 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“यो घर पहिरोले लाँदैछ, हामीलाई तान्दै लाँदै छ, जस्तो लाम्यो ।”

– ‘रातभरि हुरी चल्यो’ कथाबाट उद्धृत यो भनाइ कसको हो ?

Options :

91394315553. कथक पात्र
91394315554. कालेको बाबु
91394315555. कालेकी आमा
91394315556. नेपथ्यमा रहेको अनाम पात्र

Question Number : 140 Question Id : 9139433959 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

तलका पत्रिकाहरूमध्ये रूपनारायण सिंहले सम्पादन गरेको पत्रिका कुनचाहिँ हो ?

Options :

91394315557. दीयो
91394315558. कमल
91394315559. अञ्जलि
91394315560. चन्द्रिका

Question Number : 140 Question Id : 9139433959 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

तलका पत्रिकाहरूमध्ये रूपनारायण सिंहले सम्पादन गरेको पत्रिका कुनचाहिँ हो ?

Options :

91394315557. दीयो
91394315558. कमल
91394315559. अञ्जलि
91394315560. चन्द्रिका

Question Number : 141 Question Id : 9139433960 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“त्यसपछि दुलहीले स्वामीलाई हतपत्त ढोगिदिइन् – हिमाचलको कन्दरामा कपालमालिनीले कयालमालीलाई प्रथम साक्षात्
हुँदा जसरी ढोगिथिन् ।”

– यो उद्धरण कसको अनि कुन कथाबाट लिइएको हो ?

Options :

91394315561. शिवकुमार राईको ‘प्रकृति-पुत्री’
91394315562. विश्वेश्वरप्रसाद कोइरालाको ‘बिहा’

91394315563. रूपनारायण सिंहको 'आमा'

91394315564. बालकृष्ण समको 'शरण'

Question Number : 141 Question Id : 9139433960 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“त्यसपछि दुलहीले स्वामीलाई हतपत्त ढोगिदिइन् – हिमाचलको कन्दरामा कपालमालिनीले कपालमालीलाई प्रथम साक्षात्
हुँदा जसरी ढोगिथिन् ।”

– यो उद्धरण कसको अनि कुन कथाबाट लिइएको हो ?

Options :

91394315561. शिवकुमार राईको 'प्रकृति-पुत्री'

91394315562. विश्वेश्वरप्रसाद कोइरालाको 'बिहा'

91394315563. रूपनारायण सिंहको 'आमा'

91394315564. बालकृष्ण समको 'शरण'

Question Number : 142 Question Id : 9139433961 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“त्यसपछि दुलहीले स्वामीलाई हतपत्त ढोगिदिइन् – हिमाचलको कन्दरामा कपालमालिनीले कपालमालीलाई प्रथम साक्षात्
हुँदा जसरी ढोगिथिन् ।”

इतिवृत्तशास्त्रीय शब्दावलीमा माथि दिइएको कथांशको थालनी कस्तो छ ?

Options :

91394315565. पूर्वप्रसङ्गमूलक

91394315566. बहुप्रसङ्गमूलक

91394315567. परप्रसङ्गमूलक

91394315568. प्रसङ्गगर्भ

Question Number : 142 Question Id : 9139433961 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“त्यसपछि दुलहीले स्वामीलाई हतपत्त ढोगिदिइन् – हिमाचलको कन्दरामा कपालमालिनीले कपालमालीलाई प्रथम साक्षात् हुँदा जसरी ढोगिथिन् ।”

इतिवृत्तशास्त्रीय शब्दावलीमा माथि दिइएको कथांशको थालनी कस्तो छ ?

Options :

91394315565. पूर्वप्रसङ्गमूलक
91394315566. बहुप्रसङ्गमूलक
91394315567. परप्रसङ्गमूलक
91394315568. प्रसङ्गगर्भ

Question Number : 143 Question Id : 9139433962 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“त्यसपछि दुलहीले स्वामीलाई हतपत्त ढोगिदिइन् – हिमाचलको कन्दरामा कपालमालिनीले कपालमालीलाई प्रथम साक्षात् हुँदा जसरी ढोगिथिन् ।”

माथिको उद्धरणमा प्रयुक्त ‘कपालमाली’ शब्दको अर्थ के हो ?

Options :

91394315569. जटाधारी
91394315570. केशविन्यासमा अधिक ध्यान दिने
91394315571. मुण्डमाला लगाएको
91394315572. सूर्य

Question Number : 143 Question Id : 9139433962 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“त्यसपछि दुलहीले स्वामीलाई हतपत्त ढोगिदिइन् – हिमाचलको कन्दरामा कपालमालिनीले कपालमालीलाई प्रथम साक्षात् हुँदा जसरी ढोगिथिन् ।”

माथिको उद्धरणमा प्रयुक्त ‘कपालमाली’ शब्दको अर्थ के हो ?

Options :

91394315569. जटाधारी

91394315570. केशविन्यासमा अधिक ध्यान दिने

91394315571. मुण्डमाला लगाएको

91394315572. सूर्य

Question Number : 144 Question Id : 9139433963 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“त्यसपछि दुलहीले स्वामीलाई हत्तपत्त ढोगिदिइन् – हिमाचलको कन्दरामा कपालमालिनीले कपालमालीलाई प्रथम साक्षात्
हुँदा जसरी ढोगिथिन् ।”

माथिको कथनले औँल्याएको पुराकथात्मक सन्दर्भ कुन हो ?

Options :

91394315573. विष्णु र लक्ष्मीको प्रथम भेट

91394315574. शिव-पार्वती परिणय

91394315575. सीता-स्वयम्बर

91394315576. वृन्दा-जालन्धर परिणय

Question Number : 144 Question Id : 9139433963 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“त्यसपछि दुलहीले स्वामीलाई हत्तपत्त ढोगिदिइन् – हिमाचलको कन्दरामा कपालमालिनीले कपालमालीलाई प्रथम साक्षात्
हुँदा जसरी ढोगिथिन् ।”

माथिको कथनले औँल्याएको पुराकथात्मक सन्दर्भ कुन हो ?

Options :

91394315573. विष्णु र लक्ष्मीको प्रथम भेट

91394315574. शिव-पार्वती परिणय

91394315575. सीता-स्वयम्बर

91394315576. वृन्दा-जालन्धर परिणय

Question Number : 145 Question Id : 9139433964 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
 Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

उपादान लक्षणा शब्दशक्तिका लागि प्रयोग गरिने अर्को नाउँ के हो ?

Options :

91394315577. रूढि लक्षणा
91394315578. अजहत्स्वार्था लक्षणा
91394315579. जहत्स्वार्था लक्षणा
91394315580. भक्तिप्रयोग लक्षणा

Question Number : 145 Question Id : 9139433964 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
 Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

उपादान लक्षणा शब्दशक्तिका लागि प्रयोग गरिने अर्को नाउँ के हो ?

Options :

91394315577. रूढि लक्षणा
91394315578. अजहत्स्वार्था लक्षणा
91394315579. जहत्स्वार्था लक्षणा
91394315580. भक्तिप्रयोग लक्षणा

Question Number : 146 Question Id : 9139433965 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
 Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नेपाली क्रियार्थक नामपदको चिह्न कुन हो ?

Options :

91394315581. -ई, -एर
91394315582. -तो/दो, -तै/-दै
91394315583. -एको, -एकी, -एका

91394315584. -नु, -न, -ना, -ने

Question Number : 146 Question Id : 9139433965 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नेपाली क्रियार्थक नामपदको चिह्न कुन हो ?

Options :

91394315581. -ई, -ए

91394315582. -तो/दो, -तै/-दै

91394315583. -एको, -एकी, -एका

91394315584. -नु, -न, -ना, -ने

Question Number : 147 Question Id : 9139433966 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“चर्खामा विधिले विचित्र ढंगले काते सुनौला कुरा
चोला मानिसको खडा हुन गयो बुन्दा त्यही तानमा
मैलो भैकन भार भूकन बनी उधेर जाला भनी
स्वर्गतर्फ उडी सुनै सुन हुने गाना बन्यो जीवनी ।”

– यस पद्यमा ‘चर्खा’ को लक्ष्यार्थ के हो ?

Options :

91394315585. सूर्यका वरिपरि परिक्रमा गर्दो पृथिवी

91394315586. सौरमण्डल

91394315587. कालचक्र

91394315588. धागो काल प्रयोग गरिने यन्त्र विशेष

Question Number : 147 Question Id : 9139433966 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“चर्खामा विधिले विचित्र ढंगले काते सुनौला कुरा
चोला मानिसको खडा हुन गयो बुन्दा त्यही तानमा
मैलो भैकन भार भूकन बनी उघेर जाला भनी
स्वर्गतर्फ उडी सुनै सुन हुने गाना बन्यो जीवनी ।”

– यस पद्यमा ‘चर्खा’ को लक्ष्यार्थ के हो ?

Options :

91394315585. सूर्यका वरिपरि परिक्रमा गर्दो पृथिवी
91394315586. सौरमण्डल
91394315587. कालचक्र
91394315588. धागो काल प्रयोग गरिने यन्त्र विशेष

Question Number : 148 Question Id : 9139433967 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

शोधकार्य गर्ने क्रममा प्राक्कल्पनाको तयारीपछि के आउँछ ?

Options :

91394315589. उद्देश्य कथन
91394315590. शोधका उपकरण छनोट
91394315591. तथ्याङ्क विश्लेषण
91394315592. तथ्याङ्क सङ्कलन

Question Number : 148 Question Id : 9139433967 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

शोधकार्य गर्ने क्रममा प्राक्कल्पनाको तयारीपछि के आउँछ ?

Options :

91394315589. उद्देश्य कथन
91394315590. शोधका उपकरण छनोट

91394315591. तथ्याङ्क विश्लेषण

91394315592. तथ्याङ्क सङ्कलन

Question Number : 149 Question Id : 9139433968 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निकट घटक विश्लेषण गर्दा एकपटकमा कतिवटा एकाइ छुट्टयाएर हेरिन्छ ?

Options :

91394315593. चार

91394315594. तीन

91394315595. दुई

91394315596. एक

Question Number : 149 Question Id : 9139433968 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निकट घटक विश्लेषण गर्दा एकपटकमा कतिवटा एकाइ छुट्टयाएर हेरिन्छ ?

Options :

91394315593. चार

91394315594. तीन

91394315595. दुई

91394315596. एक

Question Number : 150 Question Id : 9139433969 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अस्तित्ववाद, विसङ्गतिबोध, दादावाद, प्रगतिवाद र प्रयोगवादका प्रभावबाट कुन लेखन वा आन्दोलनको दार्शनिक आधार तय भएको मानिन्छ ?

Options :

91394315597. आयामेली आन्दोलन

91394315598. अस्वीकृत जमात

91394315599. राल्फा आन्दोलन

91394315600. सडक कविता क्रान्ति

Question Number : 150 Question Id : 9139433969 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अस्तित्ववाद, विसङ्गतिबोध, दादावाद, प्रगतिवाद र प्रयोगवादका प्रभावबाट कुन लेखन वा आन्दोलनको दार्शनिक आधार तय भएको मानिन्छ ?

Options :

91394315597. आयामेली आन्दोलन

91394315598. अस्वीकृत जमात

91394315599. राल्फा आन्दोलन

91394315600. सडक कविता क्रान्ति