

सीनियर सेकेंडरी सर्टिफिकेट परीक्षा  
 पूरक परीक्षा – जुलाई, 2019–20  
 अंक योजना हिन्दी 'केन्द्रिक'  
 कक्षा – XII

कूटबंध – 2/1/1  
 2/1/2  
 2/1/3

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/1/1	2/1/2	2/1/3		
1.	1 क	2 क	1 क	<p style="text-align: center;"><u>खंड – 'क'</u></p> <p style="text-align: center;">अपठित गद्यांश</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>डटकर / निर्भयतापूर्वक / सामने से</li> <li>अरविंद विपरीत परिस्थितियों में भी सीना तान कर खड़ा रहता था। (मिलते-जुलते अन्य वाक्य भी स्वीकार्य)</li> <li>ढलती उम्र-उम्र का आखिरी पड़ाव / उत्तरार्द्ध / वृद्धावस्था</li> <li>ढलती उम्र- चढ़ती उम्र या मिलता-जुलता कोई शब्द</li> <li>अपने हर कार्य, विचार और मकसद को सही साबित करने के लिए (प्रश्न का स्वरूप और उत्तर की गुणवत्ता देखते हुए परीक्षक अन्य अंशों के लिए भी पूरे अंक दे सकते हैं।)</li> <li>स्वयं सच का साथ न देना</li> <li>अपने हर कार्य, विचार और मकसद को</li> </ul>	1/2+1/2=1
	1 ख	2 ख	1 ख		1/2+1/2=1
	1 ग	2 ग	1 ग		2
	1 घ	2 घ	1 घ		1





प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/1/1	2/1/2	2/1/3		
	1 ड	2 ड	1 ड	<p>सही साबित करने के लिए खुद को सच्चाई का सबसे बड़ा समर्थक साबित करना</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>जीवन की सच्चाई ओर सद्गुण का जब बोध हो जाए तभी अच्छा</li> <li>जीवन भर गलत करने के पश्चात उम्र के आखिरी मुकाम पर कुछ अच्छा करने की भावना</li> </ul>	1+1=2 1 1 1+1=2
	1 च	2 च	1 च	<ul style="list-style-type: none"> <li>जिंदगी के सच से रूबरू होना</li> <li>जिंदगी के सच को स्वीकार करने का साहस</li> </ul> <p>(दोनों बिंदुओं को मिलाकर लिखने पर भी पूरे अंक दें।)</p>	1 1 1+1=2
	1 छ	2 छ	1 छ	<ul style="list-style-type: none"> <li>अपने प्रति संवेदनहीन बने रहना</li> <li>समाज को अपनी औकात दिखाने के लिए मुखौटा धारण करना</li> <li>मुखौटे / छद्म या झूठे रूप को सत्य साबित करने के लिए छल-छद्म का सहारा लेना (किन्हीं दो बिंदुओं को आधार बना सकते हैं)</li> </ul>	2
2.	2. क	1. क	2. क	<p><u>अपठित काव्यांश</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>वास्तविक दुनिया की कठोरता, असुरक्षा</li> </ul>	





प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/1/1	2/1/2	2/1/3		
				<p>बोध एवं पुरुष अहं के कारण पिता अंतःमन में मौजूद प्रेम प्रकट नहीं करता। (किसी एक बिंदु का भी उल्लेख करने पर अंक दें)</p>	1
2 ख	1 ख	2 ख		<ul style="list-style-type: none"> <li>● नियंत्रित करने की प्रवृत्ति</li> <li>● सुरक्षा की अतिरिक्त भावना</li> <li>● पुत्री के प्रति अतिरिक्त मोह (किसी एक बिंदु का भी उल्लेख करने पर अंक दें)</li> </ul>	1
2 ग	1 ग	2 ग		<ul style="list-style-type: none"> <li>● नसीहत-वर्तमान और भविष्य को ध्यान में रखते हुए पिता द्वारा पुत्रियों को दी जाने वाली सीख</li> <li>● नसीहतें कम उम्र के बच्चों / बच्चियों को नुकीले पत्थरों के समान चुभती हैं, कठोर होती हैं।</li> </ul>	$\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$
2 घ	1 घ	2 घ		<ul style="list-style-type: none"> <li>● पिता की सोच एवं सुरक्षा के काल्पनिक घेरे से पुत्री एवं उसकी दुनिया बाहर हो गई</li> <li>● पिता की दुनिया से बाहर निकलकर पुत्री वास्तविक दुनिया में प्रविष्ट हो गई (उपरोक्त से मिलते-जुलते किसी भी उत्तर को स्वीकार करें)</li> </ul> <p>अथवा</p>	1





प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/1/1	2/1/2	2/1/3		
2	2 क	1 क	2 क	<ul style="list-style-type: none"> <li>● विपुल</li> <li>● क्षण-क्षण बदलने वाला</li> <li>● विनाशशील</li> <li>● नवीन रूप धारण करने वाला (किन्हीं दो बिंदुओं का उल्लेख करने पर पूरे अंक दें)</li> </ul>	$\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$
	2 ख	1 ख	2 ख	<ul style="list-style-type: none"> <li>● विश्व की माया</li> </ul>	1
	2 ग	1 ग	2 ग	<ul style="list-style-type: none"> <li>● विध्वंसक / त्वरित / विनाशक बदलाव देखकर वायु भी भयभीत सा है (मिलता-जुलता कोई अन्य उत्तर भी स्वीकार्य)</li> </ul>	1
	2 घ	1 घ	2 घ	<ul style="list-style-type: none"> <li>● विश्व में हो रहे विध्वंसक / त्वरित बदलावों से अलग, निर्भय, हर्षित होकर खेलने वाला स्थान</li> </ul>	1
3.	3.	3	3.	<p style="text-align: center;"><u>खंड - 'ख'</u></p> <p>किसी एक विषय पर अनुच्छेद अपेक्षित -</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● विषय-वस्तु 3</li> <li>● प्रस्तुति और भाषा 2</li> </ul>	1X5=5
4	4	4	4	<p>पत्र-लेखन -</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● आरंभ और अंत की औपचारिकताएँ 1</li> </ul>	





प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/1/1	2/1/2	2/1/3		
5	5 क	5 क	5 क	<ul style="list-style-type: none"> <li>विषय-वस्तु 3</li> <li>शुद्ध भाषा और प्रस्तुति 1</li> </ul>	5
				किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित— <ul style="list-style-type: none"> <li>टेलीविज़न माध्यम में समाचार की प्रमाणिकता को दिखाने के लिए प्रत्यक्षदर्शियों या घटना से संबंधित व्याक्तियों का कथन</li> </ul>	1X4=4
	ख	ख	ख	<ul style="list-style-type: none"> <li>1936</li> </ul>	1
	ग	ग	ग	<ul style="list-style-type: none"> <li>सूचना देना</li> <li>एजेंडा तय करना</li> <li>शिक्षित करना</li> <li>निगरानी</li> <li>मनोरंजन करना</li> <li>विचार-विमर्श (कोई भी दो बिंदु स्वीकार्य)</li> </ul>	1/2+1/2=1
6	6	6	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>किसी भी मीडिया हाउस / समाचार संगठन से बँध कर जो पत्रकारिता नहीं करता</li> </ul>	1
				<ul style="list-style-type: none"> <li>गहराई से छान-बीन कर दुर्लभ तथ्यों को सामने लाने वाली पत्रकारिता</li> </ul>	1
6	6	6	6	किसी एक विषय पर आलेख लेखन—	





प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/1/1	2/1/2	2/1/3		
7	7	7	7	<ul style="list-style-type: none"> <li>विषय – वस्तु 2</li> <li>भाषा और प्रस्तुति 1</li> </ul> <p style="text-align: center;"><u>अथवा</u></p> <p>पुस्तक समीक्षा</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>विषय – वस्तु 2</li> <li>भाषा और प्रस्तुति 1</li> </ul> <p>किसी एक विषय पर फीचर लेखन–</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>विषय – वस्तु 2</li> <li>भाषा और प्रस्तुति 1</li> </ul>	3
8	8	8	8	<p style="text-align: center;"><u>खंड – 'ग'</u></p> <p>पठित काव्यांश से पूछे गए सभी प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित–</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>नीले शंख</li> <li>राख से लीपा हुआ चौका</li> <li>काली सिल</li> <li>स्लेट</li> </ul> <p>(कोई दो बिंदु अपेक्षित)</p> <p><u>क्यों–</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>रंग साम्य के आधार पर</li> </ul>	<p>2X3=6</p> <p><math>\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1</math></p> <p>1</p>





प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/1/1	2/1/2	2/1/3		
ख	ख	ख	ख	<ul style="list-style-type: none"> <li>● प्रातःकालीन आकाश की निर्मलता, उज्ज्वलता ओर पवित्रता के कारण</li> <li>● आकाश में विद्यमान नमी के कारण</li> </ul>	1+1=2
ग	ग	ग	ग	<ul style="list-style-type: none"> <li>● मुक्त उत्तर</li> <li>● विद्यार्थियों की अभिव्यक्ति के आधार पर</li> </ul>	2
क	क	क	क	<p style="text-align: center;">अथवा</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● निजी अस्तित्व के, संसार के अस्तित्व की तुलना में भिन्नता के कारण नए काल्पनिक समाज की रचना करना</li> <li>● काल्पनिक दुनिया में भेदभाव रहित संसार की रचना करना</li> </ul>	1+1=2
ख	ख	ख	ख	<ul style="list-style-type: none"> <li>● सांसारिक वैभव को संग्रह न करने की प्रवृत्ति के कारण</li> <li>● समाज में विद्यमान भेदभावपूर्ण व्यवहार के कारण</li> </ul>	
ग	ग	ग	ग	<ul style="list-style-type: none"> <li>● समष्टि में ही व्यक्ति की पहचान</li> <li>● कवि की पहचान उसकी अस्मिता, परिवेश से जुड़कर ही है (अन्य बिंदु भी स्वीकार्य)</li> </ul>	1+1=2





प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/1/1	2/1/2	2/1/3		
9	9	9	9	पठित काव्यांश से पूछे गए सभी प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित—	2x2=4
	क	क	क	<ul style="list-style-type: none"> <li>● सहज, सरल और प्रवाहमयी भाषा</li> <li>● बिंब प्रधान भाषा, जैसे:— बात की चूड़ी मर जाना, पेंच को कील की तरह ठोंकना</li> <li>● मुक्तक छंद</li> <li>● आत्मकथात्मक शैली</li> <li>● मुहावरेपूर्ण भाषा (बात की चूड़ी मर जाना) (कोई दो बिंदु स्वीकार्य)</li> </ul>	2
	ख	ख	ख	<ul style="list-style-type: none"> <li>● कथ्य और माध्यम के द्वंद को उकेरते हुए कवि ने सहज और सरल भाषा के प्रयोग पर बल दिया है।</li> <li>● अभिव्यक्ति के लिए उचित एवं सहज शब्दों का प्रयोग न करने से भाषा प्रभावहीन हो जाती है।</li> </ul>	2
	क	क	क	<p style="text-align: center;"><b>अथवा</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● माता की संतान के प्रति प्रेम / वात्सल्य भाव की अभिव्यक्ति</li> <li>● बच्चे को नहलाने, बाल सँवारने, कपड़े पहनाने की विभिन्न क्रियाओं में माँ का बच्चे के प्रति स्नेहभाव</li> </ul>	1+1=2
	ख	ख	ख	<ul style="list-style-type: none"> <li>● हिंदी, उर्दू और लोकभाषा के शब्दों का सामंजस्य</li> </ul>	





प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/1/1	2/1/2	2/1/3		
10	10			<ul style="list-style-type: none"> <li>● रुबाई छंद</li> <li>● छलके-छलके में पुनरुक्ति प्रकाश अलंकार</li> <li>● गेसुओं में कंधी करना, घुटनियों में लेकर कपडे पहनाना जैसे प्रयोग से भाषा में कोमलता (कोई दो बिंदु अपेक्षित)</li> </ul>	2
	क	—	—	किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित— <ul style="list-style-type: none"> <li>● कपास के समान तन-मन की कोमलता के कारण</li> <li>● बच्चों के शरीर के लचीलेपन के कारण</li> </ul>	3x2=6
	ख	—	—	<u>औचित्य</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>● कपास और बच्चों में विद्यमान गुणों की समानता के कारण</li> </ul>	2+1=3
	ग	—	—	<ul style="list-style-type: none"> <li>● तुलसी के समय में बेरोजगारी अपनी चरम सीमा पर थी</li> <li>● गरीबी और भुखमरी से लोग जूझ रहे थे</li> <li>● वर्तमान समय में भी लोग गरीबी, भुखमरी और बेरोजगारी से जूझ रहे हैं</li> </ul>	1+1+1=3
				<ul style="list-style-type: none"> <li>● जटिल, अलंकृत, पांडित्यपूर्ण भाषा के स्थान पर सहज, सरल व प्रवाहमयी भाषा का प्रयोग</li> <li>● यथार्थ से जुड़ी भाषा</li> <li>● भावनाओं और विचारों को सटीक ढंग से अभिव्यक्ति करने के लिए</li> </ul>	1+1+1=3





प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/1/1	2/1/2	2/1/3		
घ	—	—	—	उचित / उपयुक्त शब्दों का चयन <ul style="list-style-type: none"> <li>कविता में कवि का मन भावों और कल्पनाओं के पंख लगाकर सीमाहीन गगन में उड़ता है जबकि चिड़िया के पंखों की निश्चित एवं सीमित सामर्थ्य होती है।</li> <li>चिड़िया की उड़ान सीमित है जबकि कविता देशकाल की सीमा से परे होती है</li> </ul>	$1\frac{1}{2}+1\frac{1}{2}=3$
—	10	क	—	<ul style="list-style-type: none"> <li>वर्षा ऋतु के समापन से अंधकार साम्राज्य समाप्त हो जाता है</li> <li>आकाश खरगोश की लाल आँखों जैसी लालिमा से परिपूर्ण हो जाता है</li> <li>आसमान में चमकीली धूप निकल आती है, मौसम साफ़ और स्वच्छ हो जाता है</li> </ul>	$1+1+1=3$
—	ख	—	—	<ul style="list-style-type: none"> <li>मुक्त प्रश्न</li> <li>प्रश्न की भाषा अस्पष्ट होने के कारण विद्यार्थियों की अभिव्यक्ति अनुसार अंक दिए जाएँ</li> </ul>	3
—	ग	—	—	<ul style="list-style-type: none"> <li>मीडिया सशक्त और समर्थ है</li> <li>वे किसी की करुणा को भी खरीद-बेच सकते हैं</li> <li>व्यावसायिक दृष्टिकोण</li> </ul>	3





प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/1/1	2/1/2	2/1/3		
—	—	घ	—	<ul style="list-style-type: none"> <li>● हिंदी प्रयोग – आँगन में लिए चाँद के टुकड़े को खड़ी</li> <li>● रक्षाबंधन की सुबह रस की पुतली</li> <li>● उर्दू प्रयोग— नौरस गुचे पंखड़ियों की नाजुक गिरहें , तारे आँखें झपकाने हैं ज़र्रा-ज़र्रा सोचे हैं</li> <li>● लोकभाषा प्रयोग—आँगन में टुनक रहा है जिदयाया है</li> <li>● बालक तो हई चाँद पै ललचाया है</li> </ul> <p>(इसी प्रकार अन्य एक-एक प्रयोग / उदाहरण)</p>	1  1
—	10 क	—	—	<ul style="list-style-type: none"> <li>● शब्दों के माध्यम से समाज में क्रांति लाने की क्षमता</li> <li>● कविता के द्वारा वैचारिक परिवर्तन</li> <li>● वाणी से सोए हुए जनमानस को जागृत करने की क्षमता</li> </ul>	1+1+1=3
—	—	ख	—	<ul style="list-style-type: none"> <li>● सूर्योदय के ठीक पहले के पल-पल परिवर्तित प्रकृति का शब्द-चित्र</li> <li>● प्रातःकालीन आसमानी गति को, रंग को, धरती के जीवन भरे हलचल से जोड़ना</li> </ul>	3
—	—	—	—	<ul style="list-style-type: none"> <li>● उषा की भांति जीवन की हर कालिमा को चीर कर आगे बढ़ने का संदेश</li> </ul>	3





प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/1/1	2/1/2	2/1/3		
11	—	ग	—	<ul style="list-style-type: none"> <li>मीडिया के माध्यम से समाज के सम्मुख अपनी अपंगता, शारीरिक अक्षमता के कारण होने वाली कठिनाइयों को दर्शाने का अवसर</li> </ul>	1+2=3  3  2x3=6  1+1=2  1+1=2
	—	—	घ	<b>भाव</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>मीडिया की संवेदनहीनता पर करारा व्यंग्य</li> <li>कार्यक्रम की लोकप्रियता के लिए दूसरों की करुणा का उपहास</li> <li>युद्ध में लक्ष्मण के मूर्च्छित हो जाने जाने पर विलाप करना</li> <li>लक्ष्मण को पत्नी से अधिक महत्व देना</li> <li>लक्ष्मण के बिना स्वयं को दीन, शक्तिहीन और निस्तेज समझना</li> </ul>	
	क	क	क	गद्यांश से पूछे गए सभी प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित <ul style="list-style-type: none"> <li>सामाजिक कल्याण की भावना का परित्याग करना और निजी स्वार्थ की भावना को महत्व देना</li> <li>जब व्यक्ति 'स्व' के स्थान पर 'पर' को महत्व देगा</li> </ul>	
	ख	ख	ख	<ul style="list-style-type: none"> <li>लोगों का कर्तव्य-बोध को छोड़ अधिकारों के प्रति अधिक सचेत हो जाना</li> </ul>	





प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/1/1	2/1/2	2/1/3		
12	ग	ग	ग	<ul style="list-style-type: none"> <li>लेखक संवेदनशील है</li> <li>सामाजिक स्थिति से आहत है, उसमें बदलाव चाहता</li> </ul>	1+1=2
	क	क	क	<ul style="list-style-type: none"> <li>पानी—सरकारी सहायता / आर्थिक सहायता</li> <li>गगरी—सहायता पहुँचाने के माध्यम</li> <li>बैल— आम आदमी</li> </ul>	
	ख	ख	ख	<p>अथवा</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>रसों के प्रयोग और उपयोग में पारदर्शिता है</li> <li>एक रस का दूसरे रस में परिवर्तित हो जाने की स्थिति का न मिलना</li> </ul>	1+1=2
	ग	ग	ग	<ul style="list-style-type: none"> <li>करुणा सद्व्यक्तियों के लिए होती है</li> <li>कभी—कभी बुरे व्यक्तियों की स्थिति देखकर उनके लिए भी होती है</li> </ul>	
	क	—	—	<ul style="list-style-type: none"> <li>दूसरों पर है, दूसरों के संताप से प्रेरित है</li> <li>विद्यार्थी की निजी अभिव्यक्ति / मत</li> </ul>	
			सभी प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित—		10
			<ul style="list-style-type: none"> <li>गाँववालों द्वारा अपनी सास को सताए</li> </ul>		3





प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/1/1	2/1/2	2/1/3		
				जाने की प्रतिक्रिया स्वरूप	
ख	—	—		<ul style="list-style-type: none"> <li>● भक्तिन को अपने पास से / काम से निकालने में असमर्थ</li> </ul>	1
				<u>क्यों</u>	
				<ul style="list-style-type: none"> <li>● लेखिका के प्रति भक्तिन की आत्मीयता और निष्ठा के कारण</li> <li>● उसकी सेवा भाव के कारण</li> </ul>	1+1=2
ग	—	—		<ul style="list-style-type: none"> <li>● मन में असंतोष, तृष्णा और ईर्ष्या के भाव का होना</li> </ul>	1
				<u>प्रभाव—</u>	
				<ul style="list-style-type: none"> <li>● रिक्त मन द्वारा बाज़ार की जादुई ताकत से प्रभावित हो उसका गुलाम बन, आवश्यक अनावश्यक वस्तुएँ खरीदता है</li> <li>● उपभोक्ता का विक्रेताओं द्वारा शोषण</li> </ul>	2 1+2=3
घ	—	—		<ul style="list-style-type: none"> <li>● सिख बीवी में अपनी माँ की प्रतिच्छाया देखकर</li> </ul>	
				<u>संदेश</u>	
				<ul style="list-style-type: none"> <li>● राजनैतिक सीमाओं के विभाजन के बावजूद भारत और पाकिस्तान के इंसानों के दिलों में धड़कन है</li> <li>● राजनैतिक विभाजन सामान्य जनता के हृदय में स्थान नहीं बना सकता</li> </ul>	1+2=3





प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/1/1	2/1/2	2/1/3		
—	—	12 क	—	<ul style="list-style-type: none"> <li>छोटे कद और दुबले-पतले शरीर वाली महादेवी जी की सेविका</li> <li>हनुमान जी की तरह पूर्ण समर्पित सेवाभाव के कारण</li> <li>विपरीत परिस्थितियों में भी साथ न छोड़ने के कारण</li> </ul>	3
—	—	ख	—	<ul style="list-style-type: none"> <li>राजा साहब की मृत्यु के बाद नए राजकुमार के राजपाट सँभालने पर</li> <li>राजकुमार के विलायत में रहने के कारण कुश्ती/पहलवानी में रुचि का न होना</li> <li>पहलवान का भारी दैनिक भोजन-व्यय</li> </ul>	3
—	—	ग	—	<p>क्यों</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>जड़ और गतिहीन बने रहने से काल-देवता क्रूर दृष्टि से बचे रहने की समझ के कारण</li> <li>नई पीढ़ी द्वारा जब तक हटाया नहीं जाता</li> </ul>	1+2=3
—	—	घ	— 12 क	<ul style="list-style-type: none"> <li>बाज़ार का आकर्षण, उसकी चकाचौंध</li> <li>फणीश्वरनाथ 'रेणु'</li> </ul>	1 1





प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/1/1	2/1/2	2/1/3		
	—	—	ख	<ul style="list-style-type: none"> <li>● कालजयी अवधूत / संन्यासी क्यों</li> <li>● विपरीत परिस्थितियों में संघर्षशील बने रहने के कारण</li> <li>● आँधी, तूफ़ान, लू तैसी प्राकृतिक आपदाओं का सामना कर फक्कड़ साधुओं की तरह बने रहने के कारण</li> </ul>	1+2=3
	—	—	ग	<ul style="list-style-type: none"> <li>● सार्वभौमिकता</li> <li>● सदैव चिर-युवा</li> <li>● किसी भी संस्कृति में विदेशी न लगना</li> </ul>	3
	—	—	घ	<ul style="list-style-type: none"> <li>● मनुष्य की रुचि पर आधारित न होना</li> <li>● व्यक्ति की क्षमता की उपेक्षा</li> <li>● जन्म से पहले ही उसका श्रम निर्धारित होना</li> <li>● जीवन भर एक ही पेशे से बँधे होना</li> <li>● विपरीत परिस्थितियों में पेशा न बदलने की स्थिति का न होना (कोई तीन बिंदु अपेक्षित)</li> </ul>	3
13	13	—	—	<ul style="list-style-type: none"> <li>● नायक अध्ययन के महत्व को जानता है—</li> <li>● अध्ययन से ही जीवन संभव दृढ़ विचार है कि खेत में काम करने से कुछ नहीं मिलना, पढ़ने से ही नौकरी संभव</li> <li>● परिश्रम से अध्ययन करना</li> </ul>	4





प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/1/1	2/1/2	2/1/3		
—	13	—	—	<ul style="list-style-type: none"> <li>● विपरीत परिस्थितियों में साहस नहीं खोना</li> <li>● कर्म के प्रति आत्मविश्वास रखना</li> <li>● आर्थिक—सामाजिक संघर्ष करते हुए अध्ययन करना (अन्य बिंदु भी स्वीकृत)</li> </ul> <p style="text-align: center;">अथवा</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● महिलाओं को पूरा सम्मान</li> <li>● औरतों को भी सैनिक का दर्जा</li> <li>● सैनिक से अधिक संघर्ष</li> <li>● औरत की तकलीफों को समझना</li> </ul> <p>आज परिवर्तन—</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● शिक्षा और प्रगति से जीवन—शैली में</li> <li>● पुरुषों के अत्याचार को नहीं सहना</li> <li>● बच्चे जनना ही काज नहीं</li> <li>● पुरुषों से प्रत्येक क्षेत्र में बराबरी (अन्य बिंदु भी स्वीकृत)</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 'जूझ' एक आत्मकथात्मक कहानी</li> <li>● नायक द्वारा भोगे गए खुरदुरे यथार्थ का चित्रण</li> <li>● कथानायक का आर्थिक, सामाजिक तथा शैक्षणिक स्तर पर जूझना</li> <li>● कथानायक संघर्षशील, साहसी तथा परिश्रमी</li> <li>● वह अपनी परिस्थितियों से जूझता है,</li> </ul>	4





प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/1/1	2/1/2	2/1/3		
—	—	अथवा	—	<p>हारता नहीं</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● संपूर्ण कथानक नायक द्वारा संघर्ष करने पर आधारित</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>अथवा</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● मध्यमवर्गीय परिवारों की संरचना में बदलाव—</li> <li>● एकल परिवार का गठन</li> <li>● परंपरागत मूल्यों से मोहभंग</li> <li>● आधुनिक रहन-सहन के प्रति झुकाव</li> <li>● आर्थिक पक्ष को अधिक महत्व</li> <li>● पारिवारिक मूल्यों का विघटन</li> </ul> <p>उदाहरण—</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● परिवार में यशोधर बाबू का उपेक्षित होना</li> <li>● पत्नी तथा बेटी के रहन-सहन में परिवर्तन</li> <li>● भूषण द्वारा सिल्वर वेडिंग पर ऊनी गाउन भेट करना और दूध लाने की बात से जोड़ना (अन्य बिंदु भी स्वीकार्य)</li> </ul>	13
				<ul style="list-style-type: none"> <li>● कथानायक का जीवन संघर्ष विभिन्न स्तरों पर—</li> <li>● पारिवारिक</li> <li>● सामाजिक</li> <li>● शैक्षणिक</li> </ul>	4





प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/1/1	2/1/2	2/1/3		
14	14 क	14 क	14 क	<ul style="list-style-type: none"> <li>● आर्थिक</li> <li>● भावनात्मक संघर्ष आदि</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>अथवा</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● पुरुषों द्वारा नारी पर अत्याचार</li> <li>● स्त्रियों को अपने अधीन समझना</li> <li>● बच्चा जनना ही मुख्य कार्य</li> <li>● स्त्रियों के प्रति संवेदनहीनता</li> </ul> <p><b>परिवर्तन:-</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● शिक्षा और प्रगति से जीवन में परिवर्तन</li> <li>● स्वाभिमान की भावना</li> <li>● पुरुषों के समकक्ष तथा</li> <li>● बराबरी</li> <li>● किसी भी प्रकार के अत्याचार का विरोध</li> </ul> <p><b>किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित:-</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● नगर का सुनियोजित बसना</li> <li>● पानी निकासी की उत्तम व्यवस्था</li> <li>● घरों का प्रवेश द्वार मुख्य सड़क पर न होकर गलियों में होना</li> <li>● समाजिक व्यवस्था और स्वानुशासन का होना</li> <li>● औजार होना पर युद्ध के हथियार का न होना</li> <li>● राजतंत्र द्वारा प्रभुत्व जमाने की भावना</li> </ul>	4x2=8





प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/1/1	2/1/2	2/1/3		
	ख	ख	ख	<p>का न होना</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● यशोधरा बाबू की पत्नी द्वारा किसी को अपना आदर्श न मानना</li> <li>● परिवार की प्रसन्नता को प्रमुखता देना</li> <li>● बच्चों की खुशी को अपना सबकुछ मानना</li> <li>● समयानुसार ढलने का गुण</li> <li>● यशोधर बाबू द्वारा किशन दा को अपना आदर्श मानना</li> <li>● पारंपरिक मूल्यों एवं आदर्शों पर चलना</li> <li>● बाहरी बदलाव में विश्वास नहीं करना</li> <li>● किसी भी परिस्थिति में समझौता नहीं करना</li> </ul>	
	ग	ग	ग	<ul style="list-style-type: none"> <li>● कक्षा पाँचवीं में पिछले सहपाठियों का न होना</li> <li>● अपने से कम उम्र के बच्चों के साथ बैठने की विवशता</li> <li>● उदास मन से अपरिचित की तरह कक्षा में बैठना</li> <li>● सहपाठियों द्वारा तंग करना, मजाक उड़ाना</li> <li>● मास्टर रणनवरे द्वारा उचित व्यवहार नहीं करना</li> </ul> <p>—समाधान—</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● पाठशाला जाने की उमंग बनाए रखना</li> <li>● धीरे-धीरे लड़कों से परिचय बढ़ना</li> </ul>	





प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/1/1	2/1/2	2/1/3		
	घ	घ	घ	<ul style="list-style-type: none"> <li>● गणित के अध्यापक के भय का प्रभाव</li> <li>● वसंत पाटिल नायक छात्र से प्रभावित होना आदि</li> <li>● भावनाओं को साझा करने के संदर्भ में</li> <li>● मुक्त उत्तर</li> </ul> <p>(विद्यार्थियों के स्वतंत्र एवं सकारात्मक अभिव्यक्ति के आलोक में मूल्यांकन)</p>	





