

DU MA Hindustani Music

Topic:- DU_J19_MA_HM

1) Which of the following swara has two shrutis?
निम्न में से कौन सा स्वर दो श्रुतियों का है?

[Question ID = 1757]

1. Dhaivat / धैवत [Option ID = 7028]
2. Madhyam / मध्यम [Option ID = 7026]
3. Gandhar / गंधार [Option ID = 7027]
4. Rishabh / रिषभ [Option ID = 7025]

Correct Answer :-

- Gandhar / गंधार [Option ID = 7027]

2) Which of the following swara combinations belong to Raga Khamaj?
निम्नलिखित में से कौन सी स्वरावलि राग खमाज की है:-

[Question ID = 1722]

1. Pa Ma' Re Ga Re Ni Re Sa / प म' रे ग रे नि रे स [Option ID = 6886]
2. Ni Sa Ga Ma Dha Dha Pa / नि स ग म धु धु पा [Option ID = 6888]
3. Ga Ma Ni Dha Pa Dha Ni Śa Ni Śa / ग म नि ध प ध नि सं नि सं [Option ID = 6885]
4. Ga Ma Pa Ni Sa Ni Dha Pa / ग म प नि सं नि ध प [Option ID = 6887]

Correct Answer :-

- Ga Ma Ni Dha Pa Dha Ni Śa Ni Śa / ग म नि ध प ध नि सं नि सं [Option ID = 6885]

3) Which of the notation system has been followed in 'Raga Vigyan' book?
'राग विज्ञान' पुस्तक में स्वरलिपि की कौन सी पद्धति प्रयोग की गयी है?

[Question ID = 1685]

1. V.D. Paluskar / वी.डी. पलुस्कर [Option ID = 6739]
2. V.N. Bhatkhande / वी.एन. भातखंडे [Option ID = 6737]
3. Maulabaksha / मौलाबक्श [Option ID = 6738]
4. Vedic / वैदिक [Option ID = 6740]

Correct Answer :-

- V.D. Paluskar / वी.डी. पलुस्कर [Option ID = 6739]

4) Which is not related with 'Panchvidh Sam' of the following?
निम्न में से कौन सा 'पंचविध साम' से सम्बन्धित नहीं है?

[Question ID = 1699]

1. Prastav / प्रस्ताव [Option ID = 6795]
2. Nidhan / निधन [Option ID = 6794]
3. Stobhakshar / स्तोभाक्षर [Option ID = 6796]
4. Pratihar / प्रतिहार [Option ID = 6793]

Correct Answer :-

- Stobhakshar / स्तोभाक्षर [Option ID = 6796]

5)

Which of the following is not associated with music?
निम्न में से कौन सा संगीत से संबंधित नहीं है?

[Question ID = 1767]

1. Shadaj gram / षड्ज ग्राम [Option ID = 7065]
2. Madhyam gram / मध्यम ग्राम [Option ID = 7066]
3. Gandhar gram / गंधार ग्राम [Option ID = 7068]
4. Pancham gram / पंचम ग्राम [Option ID = 7067]

Correct Answer :-

- Pancham gram / पंचम ग्राम [Option ID = 7067]

6) Which raga is expressed by 'D N R'?

'ध नि रे' से कौन सा राग अभिव्यक्त होता है?

[Question ID = 1739]

1. Jaijaiwanti / जयजयवन्ती [Option ID = 6956]
2. Bhairav / भैरव [Option ID = 6953]
3. Darbari / दरबारी [Option ID = 6955]
4. Desh / देश [Option ID = 6954]

Correct Answer :-

- Jaijaiwanti / जयजयवन्ती [Option ID = 6956]

7) Which tala has a division of 2-3-2-3 beats?

किस ताल में 2-3-2-3 मात्राओं का विभाजन है?

[Question ID = 1740]

1. Sooltal / सूलताल [Option ID = 6959]
2. Chautal / चौताल [Option ID = 6957]
3. Jhaptal / झपताल [Option ID = 6958]
4. Dhamar / धमार [Option ID = 6960]

Correct Answer :-

- Jhaptal / झपताल [Option ID = 6958]

8) Vikrat swaras of Maharishi Bharat were -

महर्षि भरत के विकृत स्वरों के नाम थे -

[Question ID = 1770]

1. Antar Gandhar & Kaishik Nishad / अंतर गंधार तथा कैशिक निषाद [Option ID = 7080]
2. Antar Gandhar & Kakli Nishad / अंतर गंधार तथा काकली निषाद [Option ID = 7079]
3. Komal Dhaivat & Komal Rishabh / कोमल धैवत तथा कोमल ऋषभ [Option ID = 7077]
4. Kakli Nishad & Komal Gandhar / काकली निषाद तथा कोमल गंधार [Option ID = 7078]

Correct Answer :-

- Antar Gandhar & Kakli Nishad / अंतर गंधार तथा काकली निषाद [Option ID = 7079]

9) By which technique Bharat has described 'Pramaan shruti'?

'प्रमाण श्रुति' को महर्षि भरत ने किस विधि द्वारा दर्शाया है?

[Question ID = 1761]

1. By Moorchnana / मूर्च्छना द्वारा [Option ID = 7041]
2. By Shruti darpan / श्रुति दर्पण द्वारा [Option ID = 7043]
3. By Sarana / सारणा द्वारा [Option ID = 7042]
4. None of these / इनमें से कोई नहीं [Option ID = 7044]

Correct Answer :-

- By Sarana / सारणा द्वारा [Option ID = 7042]

10) Drut gat played on sitar is called.....
सितार पर बजने वाली द्रुत गत को कहा जाता है -

[Question ID = 1772]

1. Feroz Khani Gat / फिरोज़खानी गत [Option ID = 7086]
2. Masit Khani Gat / मसीतखानी गत [Option ID = 7088]
3. Zafar Khani Gat / ज़ाफ़रखानी गत [Option ID = 7087]
4. Razakhani Gat / रज़ाखानी गत [Option ID = 7085]

Correct Answer :-

- Razakhani Gat / रज़ाखानी गत [Option ID = 7085]

11) Who has written Harivansh Puran?
हरिवंश पुराण के लेखक कौन है? [Question ID = 1701]

1. None of these / इनमें से कोई नहीं [Option ID = 6804]
2. Bharatmuni / भरतमुनि [Option ID = 6802]
3. Kohal / कोहल [Option ID = 6803]
4. Valmiki / वाल्मीकि [Option ID = 6801]

Correct Answer :-

- None of these / इनमें से कोई नहीं [Option ID = 6804]

12) Who out of the following does not belong to the 'Imdadkhani' Gharana?
निम्नलिखित में किस कलाकार का 'इमदादखानी' घराने से संबंध नहीं है? [Question ID = 1725]

1. Ustad Vilayat Khan / उस्ताद विलायत खाँ [Option ID = 6897]
2. Ustad Shahid Parvez / उस्ताद शाहिद परवेज़ [Option ID = 6900]
3. Pandit Buddaditya Mukherjee / पंडित बुधादित्य मुखर्जी [Option ID = 6899]
4. Pandit Nikhil Bannerjee / पंडित निखिल बैनर्जी [Option ID = 6898]

Correct Answer :-

- Pandit Nikhil Bannerjee / पंडित निखिल बैनर्जी [Option ID = 6898]

13) Which author has firstly given 'Dhrupad Lakshan'?
'ध्रुपद लक्षण' सर्वप्रथम किस ग्रंथकार ने बताया है? [Question ID = 1746]

1. Bhavbhatt / भावभट्ट [Option ID = 6982]
2. Lochan / लोचन [Option ID = 6983]
3. Somnath / सोमनाथ [Option ID = 6984]
4. Ahobal / अहोबल [Option ID = 6981]

Correct Answer :-

- Bhavbhatt / भावभट्ट [Option ID = 6982]

14) Which country did Mozart belong to?
मोजार्ट किस देश से थे? [Question ID = 1737]

1. Germany / जर्मनी [Option ID = 6946]
2. France / फ्रांस [Option ID = 6947]
3. England / इंग्लैण्ड [Option ID = 6948]
4. Austria / ऑस्ट्रिया [Option ID = 6945]

Correct Answer :-

- Austria / ऑस्ट्रिया [Option ID = 6945]

15) Which chapter of Sangeet Ratnakar is related with Tala?
संगीत रत्नाकर का कौन सा अध्याय ताल से सम्बन्धित है? [Question ID = 1695]

1. 6 [Option ID = 6779]
2. 7 [Option ID = 6780]
3. 5 [Option ID = 6778]
4. 4 [Option ID = 6777]

Correct Answer :-

- 5 [Option ID = 6778]

16) Tenak is related with:-

तेनक सम्बन्धित है:- [Question ID = 1688]

1. Gamak / गमक से [Option ID = 6751]
2. Alankar / अलंकार से [Option ID = 6752]
3. Ang / अंग से [Option ID = 6749]
4. Dhatu / धातु से [Option ID = 6750]

Correct Answer :-

- Ang / अंग से [Option ID = 6749]

17) Find out the Adhvarshak swara:-

अध्वदर्शक स्वर छाँटिए:- [Question ID = 1690]

1. Ma / मा [Option ID = 6758]
2. Pa / पा [Option ID = 6759]
3. Sa / सा [Option ID = 6757]
4. Dha / धा [Option ID = 6760]

Correct Answer :-

- Ma / मा [Option ID = 6758]

18) Find out the evening sandhi prakash raga:-

सायंकालीन संधिप्रकाश राग बताइये:- [Question ID = 1682]

1. Kedar / केदार [Option ID = 6726]
2. Behag / बिहाग [Option ID = 6728]
3. Kamod / कामोद [Option ID = 6727]
4. Puriya dhanashri / पूरिया धनाश्री [Option ID = 6725]

Correct Answer :-

- Puriya dhanashri / पूरिया धनाश्री [Option ID = 6725]

19) Find out the odd one:-

भिन्न को छाँटिए:- [Question ID = 1689]

1. Tappa / टप्पा [Option ID = 6756]
2. Tillana / तिल्लाना [Option ID = 6754]
3. Pallavi / पल्लवी [Option ID = 6753]
4. Javali / जावलि [Option ID = 6755]

Correct Answer :-

- Tappa / टप्पा [Option ID = 6756]

20) Identify the raga having these group of notes:-

Ga Pa Ni Dha Ni Śa, Dha Ni Dha Pa

इन स्वर समूहों से राग को पहचानिए:-

ग प नि ध नि सं, ध नि ध प

[Question ID = 1709]

1. Khamaj / खमाज [Option ID = 6836]
2. Bhairav / भैरव [Option ID = 6834]
3. Alahiya Bilawal / अलहैया बिलावल [Option ID = 6835]

4. Yaman / यमन [Option ID = 6833]

Correct Answer :-

- Alahiya Bilawal / अल्हैया बिलावल [Option ID = 6835]

21) Razakhani Gat is played in which tala?

रज़ाखानी गत कौन सी ताल में बजाई जाती है? [Question ID = 1712]

1. Ada Chautal / आड़ा चैताल [Option ID = 6848]
2. Roopak / रूपक [Option ID = 6845]
3. Teental / तीनताल [Option ID = 6847]
4. Jhaptal / झपताल [Option ID = 6846]

Correct Answer :-

- Teental / तीनताल [Option ID = 6847]

22) According to Bharat which swar is located on 13th shruti?

भरत के अनुसार 13वीं श्रुति पर कौन सा स्वर स्थापित है?

[Question ID = 1768]

1. Shadaj / षड्ज [Option ID = 7069]
2. Dhaivat / धैवत [Option ID = 7072]
3. Madhyam / मध्यम [Option ID = 7071]
4. Gandhar / गंधार [Option ID = 7070]

Correct Answer :-

- Madhyam / मध्यम [Option ID = 7071]

23) Beethoven was born in:-

बेथोवेन का जन्म कहाँ हुआ? [Question ID = 1708]

1. Canada / कॅनेडा [Option ID = 6829]
2. Germany / जर्मनी [Option ID = 6832]
3. Austria / आस्ट्रिया [Option ID = 6830]
4. Belgium / बेल्जियम [Option ID = 6831]

Correct Answer :-

- Germany / जर्मनी [Option ID = 6832]

24) By which name shruti is called in Western music?

पाश्चात्य संगीत में श्रुति को क्या कहा जाता है? [Question ID = 1764]

1. Scale / स्केल [Option ID = 7055]
2. Little tone / लिटिल टोन [Option ID = 7053]
3. Microtone / माइक्रोटोन [Option ID = 7054]
4. Tone / टोन [Option ID = 7056]

Correct Answer :-

- Microtone / माइक्रोटोन [Option ID = 7054]

25) How many types of 'Kaku' are there?

'काकु' के कितने प्रकार हैं? [Question ID = 1738]

1. 6 [Option ID = 6951]
2. 2 [Option ID = 6949]
3. 5 [Option ID = 6952]
4. 4 [Option ID = 6950]

Correct Answer :-

- 6 [Option ID = 6951]

26) How many qualities of 'Nada' are found?

'नाद' की कितनी विशेषताएँ मानी जाती हैं? [Question ID = 1753]

1. 2 [Option ID = 7011]
2. 7 [Option ID = 7010]
3. 3 [Option ID = 7012]
4. 4 [Option ID = 7009]

Correct Answer :-

- 3 [Option ID = 7012]

27) How many Vikarat swaras were there according to Srinivas?

श्रीनिवास ने कितने विकृत स्वर माने हैं? [Question ID = 1771]

1. 0 [Option ID = 7081]
2. 5 [Option ID = 7084]
3. 3 [Option ID = 7083]
4. 4 [Option ID = 7082]

Correct Answer :-

- 5 [Option ID = 7084]

28) How many angas were there in Prabandhas?

प्रबंधों में कितने अंग होते थे? [Question ID = 1736]

1. 6 [Option ID = 6943]
2. 15 [Option ID = 6944]
3. 7 [Option ID = 6942]
4. 8 [Option ID = 6941]

Correct Answer :-

- 6 [Option ID = 6943]

29) How many Dhatus are there in Prabandh?

प्रबन्ध में कितनी धातु होती हैं? [Question ID = 1687]

1. 6 [Option ID = 6747]
2. 2 [Option ID = 6745]
3. 8 [Option ID = 6748]
4. 4 [Option ID = 6746]

Correct Answer :-

- 4 [Option ID = 6746]

30) How many chapters are there in Sangeet Ratnakar?

संगीत रत्नाकर में कितने अध्याय हैं? [Question ID = 1696]

1. 9 [Option ID = 6783]
2. 7 [Option ID = 6781]
3. 10 [Option ID = 6784]
4. 8 [Option ID = 6782]

Correct Answer :-

- 7 [Option ID = 6781]

31) How many Pranas are there in Tala?

ताल के कितने प्राण हैं? [Question ID = 1686]

1. 12 [Option ID = 6743]
2. 10 [Option ID = 6742]
3. 14 [Option ID = 6744]
4. 8 [Option ID = 6741]

Correct Answer :-

- 10 [Option ID = 6742]

32) How many shrutis are described by Bharat?

महर्षि भरत ने कितनी श्रुतियों का वर्णन किया है? [Question ID = 1754]

1. 66 [Option ID = 7013]
2. 22 [Option ID = 7015]
3. 7 [Option ID = 7016]
4. 21 [Option ID = 7014]

Correct Answer :-

- 22 [Option ID = 7015]

33) How many shrutis were there in annudatta swara?

अनुदात्त स्वर कितनी श्रुतियों से युक्त थे? [Question ID = 1766]

1. 2 [Option ID = 7062]
2. 1 [Option ID = 7061]
3. 3 [Option ID = 7063]
4. 4 [Option ID = 7064]

Correct Answer :-

- 3 [Option ID = 7063]

34) How many shrutis are there of Dhaivat swar?

धैवत स्वर की कितनी श्रुतियाँ मानी जाती हैं? [Question ID = 1756]

1. 2 [Option ID = 7023]
2. 1 [Option ID = 7024]
3. 3 [Option ID = 7021]
4. 4 [Option ID = 7022]

Correct Answer :-

- 3 [Option ID = 7021]

35) How many strings were there in Vipanchi Veena?

विपंची वीणा में कितने तार थे? [Question ID = 1762]

1. 9 [Option ID = 7045]
2. 13 [Option ID = 7048]
3. 5 [Option ID = 7046]
4. 4 [Option ID = 7047]

Correct Answer :-

- 9 [Option ID = 7045]

36) Founder of Maihar Gharana is:-

मैहर घराने के प्रवर्तक हैं-

[Question ID = 1724]

1. Ustad Faiyaz Khan / उस्ताद फैयाज़ खाँ [Option ID = 6894]
2. Ustad Allauddin Khan / उस्ताद अलाउद्दीन खाँ [Option ID = 6895]
3. Ustad Bade Ghulam Ali Khan / उस्ताद बड़े गुलाम अली खाँ [Option ID = 6893]
4. Mian Tansen / मियाँ तानसेन [Option ID = 6896]

Correct Answer :-

- Ustad Allauddin Khan / उस्ताद अलाउद्दीन खाँ [Option ID = 6895]

37) Maseetkhani Gat is played in:-

मसीतखानी गत किस लय में बजाई जाती है?

[Question ID = 1723]

1. Fast tempo / द्रुत लय [Option ID = 6891]
2. Slow tempo / विलम्बित लय [Option ID = 6889]
3. All the above / उपर्युक्त सभी लयों में [Option ID = 6892]
4. Medium tempo / मध्यलय [Option ID = 6890]

Correct Answer :-

- Slow tempo / विलम्बित लय [Option ID = 6889]

38) 66 shrutis are accepted by:-

66 श्रुतियाँ किसने मानी है? [Question ID = 1755]

1. Kohal / कोहल [Option ID = 7018]
2. Dattil / दत्तिल [Option ID = 7020]
3. Pt. Bhatkhande / पंडित भातखंडे [Option ID = 7017]
4. Acharya Bhrihaspati / आचार्य बृहस्पति [Option ID = 7019]

Correct Answer :-

- Kohal / कोहल [Option ID = 7018]

**39) Singing with two swaras in ancient times was called -
प्राचीन समय में दो स्वरों से युक्त गायन _____ कहलाता था ।**

[Question ID = 1775]

1. Gathik / गाथिक [Option ID = 7098]
2. Archik / आर्चिक [Option ID = 7097]
3. Alapan / आलापन [Option ID = 7100]
4. Alap / आलाप [Option ID = 7099]

Correct Answer :-

- Gathik / गाथिक [Option ID = 7098]

40) Which text has been written by Ahobal?

अहोबल द्वारा कौन सा ग्रंथ लिखा गया? [Question ID = 1694]

1. Ragavibodh / रागविबोध [Option ID = 6773]
2. Chaturdandi Prakashika / चतुर्दण्डी प्रकाशिका [Option ID = 6775]
3. Ragatatvavibodh / रागतत्वविबोध [Option ID = 6774]
4. Sangeet Parijat / संगीत पारिजात [Option ID = 6776]

Correct Answer :-

- Sangeet Parijat / संगीत पारिजात [Option ID = 6776]

41) Which text is not related with Bhavbhata of the following:-

निम्न में से कौन सा ग्रंथ भावभट्ट से सम्बन्धित नहीं है? [Question ID = 1692]

1. Anoop Sangeet Ratnakar / अनूप संगीत रत्नाकर [Option ID = 6766]
2. Anoop Sangeet Vilas / अनूप संगीत विलास [Option ID = 6765]
3. Anoop Nartan / अनूप नर्तन [Option ID = 6767]
4. Anoopankush / अनूपांकुश [Option ID = 6768]

Correct Answer :-

- Anoop Nartan / अनूप नर्तन [Option ID = 6767]

42) Which Gharana was founded by Ustad Alladiya Khan?

किस घराने की स्थापना उस्ताद अल्लादिया खाँ द्वारा की गई है? [Question ID = 1728]

1. Patilala / पटियाला [Option ID = 6909]
2. Jaipur / जयपुर [Option ID = 6910]
3. Gwalior / ग्वालियर [Option ID = 6911]
4. Kirana / किराना [Option ID = 6912]

Correct Answer :-

- Jaipur / जयपुर [Option ID = 6910]

43) Trinity in Carnatic Music refers to:-

कर्नाटक संगीत में 'ट्रिनिटी' (त्रिमूर्ति) किसे कहते हैं? [Question ID = 1719]

1. Shyama Shastri-Tyagraja-Swati Tirunal / श्यामा शास्त्री-त्यागराज-स्वाति तिरूनल [Option ID = 6875]
2. Tyagaraja-Muthuswami Dikshitar-Purandardasa / त्यागराज-मुत्थुस्वामी दीक्षितार-पुरन्दरदास [Option ID = 6876]
3. Tyagraja-Muthuswamy Dikshitar-Shyama Shastri / त्यागराज-मुत्थुस्वामी दीक्षितार-श्यामा शास्त्री [Option ID = 6874]
4. Tyagraja-Muthuswamy Dikshitar-Swati Tirunal / त्यागराज-मुत्थुस्वामी दीक्षितार-स्वाति तिरूनल [Option ID = 6873]

Correct Answer :-

- Tyagraja-Muthuswamy Dikshitar-Shyama Shastri / त्यागराज-मुत्थुस्वामी दीक्षितार-श्यामा शास्त्री [Option ID = 6874]

44) The Vadi swara of Raga Bageshri is:-

राग बागेश्री का वादी स्वर कौन सा है? [Question ID = 1703]

1. Komal Nishad / कोमल निषाद [Option ID = 6809]
2. Shuddha Rishabh / शुद्ध रिषभ [Option ID = 6811]
3. Madhyam / मध्यम [Option ID = 6810]
4. Komal Gandhar / कोमल गंधार [Option ID = 6812]

Correct Answer :-

- Madhyam / मध्यम [Option ID = 6810]

45) Who is the inventor of Tappa vocal form?

टप्पा गायन विधा के आविष्कारक कौन थे?

[Question ID = 1773]

1. Tansen / तानसेन [Option ID = 7089]
2. Miyan Shori / मियाँ शोरी [Option ID = 7091]
3. Bhatkhande / भातखंडे [Option ID = 7092]
4. Wajid Ali Shah / वाजिद अली शाह [Option ID = 7090]

Correct Answer :-

- Miyan Shori / मियाँ शोरी [Option ID = 7091]

46) Who amongst the following belonged to the Agra Gharana?

इनमें से कौन से कलाकार आगरा घराना से थे?

[Question ID = 1717]

1. Pandit Bhimsen Joshi / पंडित भीमसेन जोशी [Option ID = 6865]
2. Ustad Amir Khan / उस्ताद अमीर खाँ [Option ID = 6866]
3. Ustad Faiyaz Khan / उस्ताद फैयाज़ खाँ [Option ID = 6868]
4. Ustad Bade Gulam Ali Khan / उस्ताद बड़े गुलाम अली खाँ [Option ID = 6867]

Correct Answer :-

- Ustad Faiyaz Khan / उस्ताद फैयाज़ खाँ [Option ID = 6868]

47) Who had proposed 'Dwadash Moorchhana' system?

'द्वादश मूर्च्छना पद्धति' किसने प्रतिपादित की थी?

[Question ID = 1750]

1. Bharat / भरत [Option ID = 6998]
2. Sharangdev / शारंगदेव [Option ID = 6999]
3. Abhinavgupt / अभिनवगुप्त [Option ID = 6997]
4. Matang / मतंग [Option ID = 7000]

Correct Answer :-

- Matang / मतंग [Option ID = 7000]

48) Who created the raga 'Miyani Ki Todi'?
राग 'मियाँ की तोड़ी' किसने बनाया?

[Question ID = 1707]

1. Raja Mansingh Tomar / राजा मानसिंह तोमर [Option ID = 6825]
2. Sadarang / सदरंग [Option ID = 6827]
3. Tansen / तानसेन [Option ID = 6826]
4. Ustad Amir Khan / उस्ताद अमीर खाँ [Option ID = 6828]

Correct Answer :-

- Tansen / तानसेन [Option ID = 6826]

49) Who introduced first the placement of swaras on the string of veena?
वीणा के तार पर सर्वप्रथम स्वर स्थापना पद्धति किसने बताई है?

[Question ID = 1774]

1. Bharat / भरत [Option ID = 7096]
2. Vyankatmakhi / व्यंकटमखी [Option ID = 7095]
3. Lochan / लोचन [Option ID = 7094]
4. Ahobal / अहोबल [Option ID = 7093]

Correct Answer :-

- Ahobal / अहोबल [Option ID = 7093]

50) Who is not a Musicologist out of the following?
निम्न में से कौन संगीत-शास्त्री नहीं है?

[Question ID = 1702]

1. S.S. Paranjape / एस.एस. परांजपे [Option ID = 6808]
2. D.V. Paluskar / डी.वी. पलुस्कर [Option ID = 6806]
3. Thakur Jaidev Singh / ठाकुर जयदेव सिंह [Option ID = 6807]
4. Acharya Brihaspati / आचार्य बृहस्पति [Option ID = 6805]

Correct Answer :-

- D.V. Paluskar / डी.वी. पलुस्कर [Option ID = 6806]

51) Who has mentioned 72 'Melkartas'?
72 'मेलकर्ता' किसने बताए हैं?

[Question ID = 1731]

1. Somnath / सोमनाथ [Option ID = 6923]
2. Srinivas / श्रीनिवास [Option ID = 6924]
3. Ramamatya / रामामात्य [Option ID = 6921]
4. Vyankatmakhi / व्यंकटमखी [Option ID = 6922]

Correct Answer :-

- Vyankatmakhi / व्यंकटमखी [Option ID = 6922]

52) Who was the great vocalist of Kirana Gharana?

किराना घराने के महान गायक कौन थे?

[Question ID = 1741]

1. Ustad Amir Khan / उस्ताद अमीर खाँ [Option ID = 6962]

2. Ustad Abdul Karim Khan / उस्ताद अब्दुल करीम खाँ [Option ID = 6964]
3. Ustad Vilayat Hussain Khan / उस्ताद विलायत हुसैन खाँ [Option ID = 6961]
4. Ustad Nissar Hussain Khan / उस्ताद निसार हुसैन खाँ [Option ID = 6963]

Correct Answer :-

- Ustad Abdul Karim Khan / उस्ताद अब्दुल करीम खाँ [Option ID = 6964]

53) Who is the author of 'Raga Tarangini'?
'राग तरंगिणी' के लेखक कौन है?

[Question ID = 1693]

1. Somnath / सोमनाथ [Option ID = 6769]
2. Bhavbhata / भावभट्ट [Option ID = 6771]
3. Ramamatya / रामामात्य [Option ID = 6772]
4. Lochan / लोचन [Option ID = 6770]

Correct Answer :-

- Lochan / लोचन [Option ID = 6770]

54) In which raga 'N S D D P' phrase is used?
किस राग में 'नि सं ध ध प' स्वरावलि प्रयुक्त होती है?

[Question ID = 1735]

1. Todi / तोड़ी [Option ID = 6938]
2. Bhairav / भैरव [Option ID = 6940]
3. Multani / मुल्तानी [Option ID = 6937]
4. Jaunpuri / जौनपुरी [Option ID = 6939]

Correct Answer :-

- Bhairav / भैरव [Option ID = 6940]

55) In which raga 'R G R S' phrase is used?
किस राग में 'रे ग रे स' स्वरावलि प्रयोग की जाती है?

[Question ID = 1777]

1. Jaijaiwanti / जयजयवंती [Option ID = 7106]
2. Todi / तोड़ी [Option ID = 7107]
3. Bhairav / भैरव [Option ID = 7108]
4. Jaunpuri / जौनपुरी [Option ID = 7105]

Correct Answer :-

- Todi / तोड़ी [Option ID = 7107]

56) 'Humphit' is a variety of:-
'हुंफित' एक प्रकार है:- [Question ID = 1745]

1. Gamak / गमक का [Option ID = 6978]
2. Tana / तान का [Option ID = 6977]
3. Alaap / आलाप का [Option ID = 6980]
4. Yati / यति का [Option ID = 6979]

Correct Answer :-

- Gamak / गमक का [Option ID = 6978]

57) In which year did Pandit Bhatkhande pass away?
पंडित भातखंडे की मृत्यु किस वर्ष में हुई? [Question ID = 1734]

1. 1934 [Option ID = 6936]
2. 1930 [Option ID = 6933]

3. 1931 [Option ID = 6934]

4. 1936 [Option ID = 6935]

Correct Answer :-

- 1936 [Option ID = 6935]

58) In which text 'Raga' term is used first time?

किस ग्रंथ में प्राथमिक रूप से 'राग' शब्द का प्रयोग देखा जा सकता है? [Question ID = 1691]

1. Brihaddeshi / बृहद्देशी [Option ID = 6761]

2. Ragamanjari / राग मंजरी [Option ID = 6764]

3. Nardiya Shiksha / नारदीय शिक्षा [Option ID = 6762]

4. Natyashastra / नाट्यशास्त्र [Option ID = 6763]

Correct Answer :-

- Brihaddeshi / बृहद्देशी [Option ID = 6761]

59) How many gamaks are prescribed by Sharangdeva?

शारंगदेव द्वारा गमक के कितने प्रकार बताए गए हैं?

[Question ID = 1678]

1. 17 [Option ID = 6712]

2. 15 [Option ID = 6710]

3. 16 [Option ID = 6711]

4. 14 [Option ID = 6709]

Correct Answer :-

- 15 [Option ID = 6710]

60) How many Jatis were there?

जातियाँ कितनी थीं?

[Question ID = 1759]

1. 22 [Option ID = 7033]

2. 21 [Option ID = 7035]

3. 18 [Option ID = 7036]

4. 16 [Option ID = 7034]

Correct Answer :-

- 18 [Option ID = 7036]

61) How many matras are there in a Maseetkhani Gat?

मसीतखानी गत में कितनी मात्राएँ होती हैं?

[Question ID = 1705]

1. 10 [Option ID = 6817]

2. 7 [Option ID = 6820]

3. 9 [Option ID = 6819]

4. 16 [Option ID = 6818]

Correct Answer :-

- 16 [Option ID = 6818]

62) How many thaats comprise of Komal Rishabh swar?

कोमल ऋषभ स्वर युक्त थाट कितने हैं?

[Question ID = 1732]

1. 5 [Option ID = 6927]
2. 4 [Option ID = 6925]
3. 3 [Option ID = 6926]
4. 6 [Option ID = 6928]

Correct Answer :-

- 5 [Option ID = 6927]

63) G-N are Vadi-Samvadi swaras of.....

ग-नि वादी-संवादी स्वर हैं.....

[Question ID = 1776]

1. Jaijaiwanti / जयजयवंती में [Option ID = 7103]
2. Bhairav / भैरव में [Option ID = 7104]
3. Yaman / यमन में [Option ID = 7101]
4. Kedar / केदार में [Option ID = 7102]

Correct Answer :-

- Yaman / यमन में [Option ID = 7101]

64) Vadi-Samvadi swaras in raga Bhairav are:-

राग भैरव के वादी-संवादी स्वर हैं-

[Question ID = 1752]

1. R - D / रे - ध [Option ID = 7006]
2. M - S / म - सा [Option ID = 7007]
3. G - N / ग - नि [Option ID = 7008]
4. D - R / ध - रे [Option ID = 7005]

Correct Answer :-

- D - R / ध - रे [Option ID = 7005]

65) The Opera 'Magic Flute' is work of:-

'मैजिक फ्लूट' औपेरा किसके द्वारा रचा गया:- [Question ID = 1720]

1. Fox Strangweys / फौक्स स्ट्रैंगवैस [Option ID = 6879]
2. Beethoven / बीथोवेन [Option ID = 6878]
3. Bach / बाख [Option ID = 6877]
4. Mozart / मोज़ार्ट [Option ID = 6880]

Correct Answer :-

- Mozart / मोज़ार्ट [Option ID = 6880]

66) Who popularized 'Dhrupad'?

'ध्रुपद' के प्रचारक कौन थे? [Question ID = 1729]

1. Man Singh Tomar / मानसिंह तोमर [Option ID = 6914]
2. Tansen / तानसेन [Option ID = 6915]
3. Sadarang / सदारंग [Option ID = 6913]
4. Amir Khusro / अमीर खुसरो [Option ID = 6916]

Correct Answer :-

- Man Singh Tomar / मानसिंह तोमर [Option ID = 6914]

67) According to Bharat which swar is located on 11th shruti?

भरत के अनुसार 11वीं श्रुति पर कौन सा स्वर स्थापित है?

[Question ID = 1769]

1. Antar Gandhar / अंतर गंधार [Option ID = 7074]

2. Gandhar / गंधार [Option ID = 7075]
3. None of these / इनमें से कोई नहीं [Option ID = 7076]
4. Kakli Nishad / काकली निषाद [Option ID = 7073]

Correct Answer :-

- Antar Gandhar / अंतर गंधार [Option ID = 7074]

68) On which shruti each swar is established by Pt. Bhatkhande?
पंडित भातखंडे ने हर स्वर को उसकी कौन सी श्रुति पर स्थापित किया है?

[Question ID = 1763]

1. Last / अंतिम [Option ID = 7049]
2. Third / तीसरी [Option ID = 7050]
3. First / पहली [Option ID = 7051]
4. Second / दूसरी [Option ID = 7052]

Correct Answer :-

- First / पहली [Option ID = 7051]

69) Find out the odd one:-
भिन्न को छाँटिए:-

[Question ID = 1698]

1. Prastota / प्रस्तोता [Option ID = 6789]
2. Upadrava / उपद्रव [Option ID = 6791]
3. Pratiharta / प्रतिहर्ता [Option ID = 6792]
4. Udgata / उद्गाता [Option ID = 6790]

Correct Answer :-

- Prastota / प्रस्तोता [Option ID = 6789]

70) Aranyageya is related with
अरण्यगेय से सम्बन्धित है:- [Question ID = 1700]

1. Tana / तान से [Option ID = 6798]
2. Raga / राग से [Option ID = 6797]
3. Tala / ताल से [Option ID = 6799]
4. Gana / गान से [Option ID = 6800]

Correct Answer :-

- Gana / गान से [Option ID = 6800]

71) Which sitarist amongst the following had 17 frets on his Sitar?
इनमें से कौन से सितार वादक के सितार में 17 परदे थे? [Question ID = 1715]

1. Ustad Mushtaq Ali Khan / उस्ताद मुश्ताक अली खाँ [Option ID = 6859]
2. Ustad Vilayat Khan / उस्ताद विलायत खाँ [Option ID = 6857]
3. Pandit Nikhil Banerjee / पंडित निखिल बैनर्जी [Option ID = 6860]
4. Pandit Ravi Shankar / पंडित रवि शंकर [Option ID = 6858]

Correct Answer :-

- Ustad Mushtaq Ali Khan / उस्ताद मुश्ताक अली खाँ [Option ID = 6859]

72) Which vocal form in Carnatic music is similar to Thumri?
कर्नाटक संगीत की कौन सी विधा हिन्दुस्तानी संगीत की ठुमरी विधा के समान है? [Question ID = 1711]

1. Javli / जावली [Option ID = 6844]
2. Padam / पदम [Option ID = 6843]
3. Tillana / तिल्लाना [Option ID = 6841]
4. Kriti / कृति [Option ID = 6842]

Correct Answer :-

- Javli / जावली [Option ID = 6844]

73) Which raga is established by- 'S, P D, G P D P D'?

'सं, प ध, ग प ध प ध' - से कौन सा राग स्थापित होता है? [Question ID = 1751]

1. Bhupali / भूपाली [Option ID = 7001]
2. None of these / इनमें से कोई नहीं [Option ID = 7004]
3. Durga / दुर्गा [Option ID = 7002]
4. Deshkar / देशकार [Option ID = 7003]

Correct Answer :-

- Deshkar / देशकार [Option ID = 7003]

74) The symbol used to describe 'Meend' in any composition of Raga is:-

निम्नलिखित में से कौन सा चिह्न मींड को दर्शाने के लिए प्रयुक्त किया जाता है? [Question ID = 1716]

1. – [Option ID = 6862]
2. ^ [Option ID = 6864]
3. . [Option ID = 6861]
4. ~ [Option ID = 6863]

Correct Answer :-

- ^ [Option ID = 6864]

75) What was 'Orchestra' known as in Bharat period?

भरतकाल में 'वाद्यवृंद' को क्या कहा जाता था?

[Question ID = 1758]

1. Solo Vadan / एकल वादन [Option ID = 7032]
2. Group Orchestra / समूह वाद्यवृंद [Option ID = 7030]
3. Yugm Vadan / युग्म वादन [Option ID = 7031]
4. Kutup / कुतुप [Option ID = 7029]

Correct Answer :-

- Kutup / कुतुप [Option ID = 7029]

76) Which of the following is a Audav-Audav jati raga?

निम्नलिखित में कौन सा राग औड़व-औड़व जाति का है? [Question ID = 1718]

1. Bhupali / भूपाली [Option ID = 6870]
2. Bhimpalasi / भीमपलासी [Option ID = 6872]
3. Bihag / बिहाग [Option ID = 6869]
4. Bageshri / बागेश्री [Option ID = 6871]

Correct Answer :-

- Bhupali / भूपाली [Option ID = 6870]

77) Which of the following Ragas do not have the notes 'Re' and 'Pa' in its ascending order?

निम्न में से किस राग के आरोह में 'रे' और 'प' वर्जित है? [Question ID = 1727]

1. Bhupali / भूपाली [Option ID = 6905]
2. Bageshri / बागेश्री [Option ID = 6906]
3. Kafi / काफ़ी [Option ID = 6907]
4. Khamaj / खमाज [Option ID = 6908]

Correct Answer :-

- Bageshri / बागेश्री [Option ID = 6906]

78) Which of the following artists was a student of Ustad Allaiddin Khan?

इनमें कौन से कलाकार उस्ताद अलाउद्दीन खाँ के शिष्य थे? [Question ID = 1713]

1. Ustad Vilayat Khan / उस्ताद विलायत खाँ [Option ID = 6850]
2. Pandit Bhimsen Joshi / पंडित भीमसेन जोशी [Option ID = 6851]
3. Pandit Ravi Shankar / पंडित रविशंकर [Option ID = 6849]
4. Vidushi Girija Devi / विदुषी गिरिजा देवी [Option ID = 6852]

Correct Answer :-

- Pandit Ravi Shankar / पंडित रविशंकर [Option ID = 6849]

**79) Which of the following is not a 'Sandhi Prakash' Raga?
निम्नलिखित में से कौन सा राग 'सन्धि प्रकाश' राग नहीं है? [Question ID = 1714]**

1. Marwa / मारवा [Option ID = 6856]
2. Lalit / ललित [Option ID = 6854]
3. Poorvi / पूर्वी [Option ID = 6853]
4. Jaunpuri / जौनपुरी [Option ID = 6855]

Correct Answer :-

- Jaunpuri / जौनपुरी [Option ID = 6855]

**80) Which of the following is correct sequence of shrutis?
निम्नलिखित में से कौन सा श्रुति क्रम सही है? [Question ID = 1744]**

1. Krodha, Vajrika, Sandipani / क्रोधा, वज्रिका, संदीपनी [Option ID = 6973]
2. Preeti, Marjani, Sandipani / प्रीति, मार्जनी, संदीपनी [Option ID = 6974]
3. Marjani, Kshiti, Rakta / मार्जनी, क्षिति, रक्ता [Option ID = 6975]
4. Alapini, Preeti, Marjani / आलापिनी, प्रीति, मार्जनी [Option ID = 6976]

Correct Answer :-

- Marjani, Kshiti, Rakta / मार्जनी, क्षिति, रक्ता [Option ID = 6975]

**81) Which out of the following is a Gharana of Instrumental Music:-
इनमें कौन सा घराना वाद्य संगीत का है:- [Question ID = 1710]**

1. Seniya / सेनिया [Option ID = 6838]
2. Jaipur-Atrauli / जयपुर [Option ID = 6839]
3. Gwalior / ग्वालियर [Option ID = 6837]
4. Kirana / किराना [Option ID = 6840]

Correct Answer :-

- Seniya / सेनिया [Option ID = 6838]

**82) swar has 9 shruti interval from 'Shadja'.
..... स्वर का षड्ज से 9 श्रुतियों का अन्तर है: [Question ID = 1743]**

1. Pancham / पंचम [Option ID = 6971]
2. Gandhar / गंधार [Option ID = 6972]
3. Dhaivat / धैवत [Option ID = 6969]
4. Madhyam / मध्यम [Option ID = 6970]

Correct Answer :-

- Madhyam / मध्यम [Option ID = 6970]

**83) Composition is related with:-
बंदिश से सम्बन्धित है:- [Question ID = 1684]**

1. Ragalap / रागालाप [Option ID = 6735]
2. Rupakalap / रूपकालाप [Option ID = 6734]
3. Prabandh / प्रबन्ध [Option ID = 6733]
4. Alapti / आलप्ति [Option ID = 6736]

Correct Answer :-

- Prabandh / प्रबन्ध [Option ID = 6733]

84) With which of the following is 'Amplitude' associated?
निम्नलिखित में से किसके साथ 'तारता' का सम्बन्ध है? [Question ID = 1742]

1. Kaku / काकु [Option ID = 6967]
2. Gamak / गमक [Option ID = 6965]
3. Nada / नाद [Option ID = 6966]
4. Laya / लय [Option ID = 6968]

Correct Answer :-

- Nada / नाद [Option ID = 6966]

85) With which gharana is Nathhan Peerbaksh associated?
नथन पीरबख्श किस घराने से संबंधित हैं? [Question ID = 1749]

1. Jaipur / जयपुर [Option ID = 6996]
2. Agra / आगरा [Option ID = 6994]
3. Gwalior / ग्वालियर [Option ID = 6993]
4. Kirana / किराना [Option ID = 6995]

Correct Answer :-

- Gwalior / ग्वालियर [Option ID = 6993]

86) Who was the Guru of Tansen?
तानसेन के गुरु कौन थे? [Question ID = 1721]

1. Haridas / हरिदास [Option ID = 6882]
2. Soordas / सूरदास [Option ID = 6881]
3. Ramdas / रामदास [Option ID = 6884]
4. Tulsidas / तुलसीदास [Option ID = 6883]

Correct Answer :-

- Haridas / हरिदास [Option ID = 6882]

87) Who was the disciple of Ustad Faiyaz Khan?
उस्ताद फैयाज़ खाँ के शिष्य कौन थे? [Question ID = 1748]

1. Ustad Mushtaq Ali Khan / उस्ताद मुश्ताक अली खाँ [Option ID = 6989]
2. Ustad Vilayat Hussain Khan / उस्ताद विलायत हुसैन खाँ [Option ID = 6990]
3. Ustad Vilayat Khan / उस्ताद विलायत खाँ [Option ID = 6991]
4. Ustad Allaiddin Khan / उस्ताद अलाउद्दीन खा [Option ID = 6992]

Correct Answer :-

- Ustad Vilayat Hussain Khan / उस्ताद विलायत हुसैन खाँ [Option ID = 6990]

88) Who was creator of Thumri form?
ठुमरी विधा के प्रवर्तक कौन थे? [Question ID = 1706]

1. Tansen / तानसेन [Option ID = 6821]
2. Bhatkhande / भातखंडे [Option ID = 6822]
3. Miyan Shori / मियाँ शोरी [Option ID = 6823]
4. Wajid Ali Shah / वाजिद अली शाह [Option ID = 6824]

Correct Answer :-

- Wajid Ali Shah / वाजिद अली शाह [Option ID = 6824]

89) Which instrument did Ustad Mushtaq Ali Khan play?
उस्ताद मुश्ताक अली खाँ कौन सा वाद्य बजाते थे? [Question ID = 1704]

1. Dilruba / दिलरूबा [Option ID = 6813]
2. Sitar / सितार [Option ID = 6815]
3. Tabla / तबला [Option ID = 6816]
4. Sarod / सरोद [Option ID = 6814]

Correct Answer :-

- Sitar / सितार [Option ID = 6815]

90) Which instrument out of the following is without frets?
निम्नलिखित में से कौन सा वाद्य बिना पर्दे का है? [Question ID = 1726]

1. Dilruba / दिलरूबा [Option ID = 6904]
2. Sitar / सितार [Option ID = 6903]
3. Rudra Veena / रूद्र वीणा [Option ID = 6902]
4. Vichitra Veena / विचित्र वीणा [Option ID = 6901]

Correct Answer :-

- Vichitra Veena / विचित्र वीणा [Option ID = 6901]

91) Which is the shudha that of Hindustani Music?
हिन्दुस्तानी संगीत का शुद्ध थाट कौन सा है? [Question ID = 1680]

1. Bilawal / बिलावल [Option ID = 6720]
2. Kalyan / कल्याण [Option ID = 6717]
3. Kafi / काफ़ी [Option ID = 6718]
4. Marva / मारवा [Option ID = 6719]

Correct Answer :-

- Bilawal / बिलावल [Option ID = 6720]

92) Ragalap is related with:-
रागालाप सम्बन्धित है:-

[Question ID = 1683]

1. Bandish / बंदिश से [Option ID = 6731]
2. Tana / तान से [Option ID = 6729]
3. Prabandh / प्रबन्ध से [Option ID = 6730]
4. Alap / आलाप से [Option ID = 6732]

Correct Answer :-

- Alap / आलाप से [Option ID = 6732]

93) The group of seven swaras is called:-
सात स्वरों के समूह को क्या कहते हैं?

[Question ID = 1765]

1. Moorchhana / मूर्च्छना [Option ID = 7059]
2. Ashtak / अष्टक [Option ID = 7058]
3. Saptak / सप्तक [Option ID = 7057]
4. Jati / जाति [Option ID = 7060]

Correct Answer :-

- Saptak / सप्तक [Option ID = 7057]

94) The shruti difference between Pancham swar in Shadja gram and Madhyam gram is called by Bharat as:-
षड्जग्राम तथा मध्यम ग्राम के पंचम स्वरों के श्रुति अंतर को महर्षि भरत ने क्या नाम दिया है?

[Question ID = 1760]

1. Shruti / श्रुति [Option ID = 7039]
2. Gram Antar / ग्राम अंतर [Option ID = 7038]
3. Pramana Shruti / प्रमाण श्रुति [Option ID = 7037]
4. Purna Shruti / पूर्ण श्रुति [Option ID = 7040]

Correct Answer :-

- Pramana Shruti / प्रमाण श्रुति [Option ID = 7037]

95) Sthaya means

स्थाय का अभिप्राय है:- [Question ID = 1679]

1. Vivadi swara / विवादी स्वर [Option ID = 6714]
2. Any swara of the raga / राग का कोई भी स्वर [Option ID = 6715]
3. Alpatva / अल्पत्व [Option ID = 6716]
4. Main phrases of the raga / राग की मुख्य संगतियाँ [Option ID = 6713]

Correct Answer :-

- Main phrases of the raga / राग की मुख्य संगतियाँ [Option ID = 6713]

96) Who is associated with Patiala Gharana?

पटियाला घराने से कौन सम्बन्धित है? [Question ID = 1730]

1. Ustad Bade Ghulam Ali Khan / उस्ताद बड़े गुलाम अली खाँ [Option ID = 6920]
2. Ustad Faiyaz Khan / उस्ताद फैयाज़ खाँ [Option ID = 6917]
3. Ustad Amir Khan / उस्ताद अमीर खाँ [Option ID = 6919]
4. Ustad Allaiddin Khan / उस्ताद अलाउद्दीन खाँ [Option ID = 6918]

Correct Answer :-

- Ustad Bade Ghulam Ali Khan / उस्ताद बड़े गुलाम अली खाँ [Option ID = 6920]

97) Who is the author of 'Sadragchandroday'?

'सद्रागचन्द्रोदय' के लेखक कौन हैं? [Question ID = 1733]

1. Srinivas / श्रीनिवास [Option ID = 6930]
2. Pundarik Vitthal / पुण्डरीक विठ्ठल [Option ID = 6929]
3. Ramamatya / रामामात्य [Option ID = 6932]
4. Damodar / दामोदर [Option ID = 6931]

Correct Answer :-

- Pundarik Vitthal / पुण्डरीक विठ्ठल [Option ID = 6929]

98) Who is the author of 'Srimallakshyasangeetam'?

'श्रीमल्लक्ष्यसंगीतम्' के रचयिता कौन हैं? [Question ID = 1747]

1. V.D. Paluskar / वि.दि. पलुस्कर [Option ID = 6987]
2. Lochan / लोचन [Option ID = 6986]
3. Somnath / सोमनाथ [Option ID = 6985]
4. V.N. Bhatkhande / वि.ना. भातखंडे [Option ID = 6988]

Correct Answer :-

- V.N. Bhatkhande / वि.ना. भातखंडे [Option ID = 6988]

99) Who is the author of Ramayana?

रामायण के लेखक कौन हैं? [Question ID = 1697]

1. Surdas / सूरदास [Option ID = 6787]
2. Kabirdas / कबीरदास [Option ID = 6786]
3. Valmiki / वाल्मीकि [Option ID = 6788]
4. Tulsidas / तुलसीदास [Option ID = 6785]

Correct Answer :-

- Valmiki / वाल्मीकि [Option ID = 6788]

100) Who is known for khayal form?

खयाल विधा के लिए कौन जाने जाते हैं? [Question ID = 1681]

1. Sadarang / सदारंग [Option ID = 6723]
2. Miyan Shori / मियाँ शौरी [Option ID = 6724]
3. Wajid Ali Shah / वाजिद अली शाह [Option ID = 6721]
4. Mansingh Tomar / मानसिंह तोमर [Option ID = 6722]

Correct Answer :-

- Sadarang / सदररंग [Option ID = 6723]