

UGC NET PAPER 1 PAPER 2 DECEMBER 20, 2018 SHIFT 1 DRAMA THEATRE QUESTION PAPER

Duration: 180
Total Marks: 300
Display Marks: Yes
Share Answer Key With Delivery Engine: Yes
Actual Answer Key: Yes

Group Number : 1
Group Id : 913943149
Group Maximum Duration : 60
Group Minimum Duration : 60
Revisit allowed for view? : No
Revisit allowed for edit? : No
Break time: 30
Mandatory Break time: Yes
Group Marks: 100

00 General Aptitude

Section Id : 913943149
Section Number : 1
Section type : Online
Mandatory or Optional: Mandatory
Number of Questions: 42
Number of Questions to be attempted: 42
Section Marks: 100
Display Number Panel: Yes
Group All Questions: No

Sub-Section Number: 1
Sub-Section Id: 913943573
Question Shuffling Allowed : Yes

Question Number : 1 Question Id : 91394311303 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which among the following best describes emotional intelligence as a learner characteristic ?

- (a) Recognise their own and other people's emotions
- (b) Expressing their emotions strongly
- (c) Use emotional information to guide thinking and behaviour
- (d) Good observation, scientific thinking and deductive reasoning
- (e) Adjusting emotions to adapt to environments
- (f) Being creative and open to diverse viewpoints

Code :

Options :

91394344401. (a), (d) and (f)

91394344402. (c), (e) and (f)

91394344403. (a), (c) and (e)

91394344404. (b), (d) and (e)

Question Number : 1 Question Id : 91394311303 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नांकित में से कौन एक शिक्षार्थी के गुण के रूप में भावनात्मक बुद्धि को उत्तम विधि से वर्णित करता है ?

- (a) अपनी स्वयं की और अन्य लोगों की भावनात्मक बुद्धि की पहचान करना
- (b) अपनी भावनाओं को दृढ़ता से व्यक्त करना
- (c) सोच और व्यवहार को निर्देशित करने के लिए भावनात्मक सूचना का प्रयोग करना
- (d) उत्तम प्रेक्षण, वैज्ञानिक चिन्तन और निगमनात्मक तर्कना
- (e) परिवेश के प्रति अनुकूलन हेतु भावनाओं का समायोजन
- (f) रचनात्मक और विविध दृष्टिकोणों के प्रति खुला विचार वाला होना

कूट :

Options :

91394344401. (a), (d) और (f)

91394344402. (c), (e) और (f)

91394344403. (a), (c) और (e)

91394344404. (b), (d) और (e)

Question Number : 2 Question Id : 91394311304 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which among the following can best be used as an asynchronous teaching aid ?

- | | | |
|-----------------|-----------|--------------------|
| (a) Skype | (b) Blog | (c) Facebook post |
| (d) Online chat | (e) Email | (f) Google Hangout |

Code :

Options :

91394344405. (a), (c) and (f)

91394344406. (c), (e) and (f)

91394344407. (a), (b) and (c)

91394344408. (b), (c) and (e)

Question Number : 2 Question Id : 91394311304 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नांकित में से किसे एक अतुल्यकालिक (एसिंक्रोनस) सहायक शिक्षण सामग्री के रूप में प्रयुक्त किया जा सकता है?

- | | | |
|----------------|-----------|------------------|
| (a) स्काइप | (b) ब्लॉग | (c) फेसबुक पोस्ट |
| (d) ऑनलाइन चैट | (e) ईमेल | (f) गूगल हँगआउट |

कूट :

Options :

91394344405. (a), (c) और (f)

91394344406. (c), (e) और (f)

91394344407. (a), (b) और (c)

91394344408. (b), (c) और (e)

Question Number : 3 Question Id : 91394311305 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The goal of formative assessment is to :

Options :

91394344409. Promote student to next level
91394344410. Monitor student learning to provide ongoing feedback
91394344411. Compare student learning against a standard or benchmark
91394344412. Form a group of students on the basis of their learning

Question Number : 3 Question Id : 91394311305 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निर्माणात्मक मूल्यांकन का लक्ष्य है :

Options :

91394344409. विद्यार्थी को अगले स्तर तक बढ़ाना
91394344410. सतत फीडबैक प्रदान विद्यार्थी अधिगम की निगरानी
91394344411. एक मानक अथवा बेंचमार्क के आधार पर विद्यार्थी अधिगम की तुलना
91394344412. विद्यार्थियों के अधिगम के आधार पर उनके समूह बनाना

Question Number : 4 Question Id : 91394311306 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In a school, in which there are large number of failures, you may like to develop test for eliminating those who are likely to have substantial difficulties in meeting the academic goals of teaching. For this you need to develop test which should be able to predict the individual's ability or readiness to undertake the study of a school subject successfully. What is the name of such tests ?

Options :

91394344413. Prognostic tests
91394344414. Achievement tests

91394344415. Attitude tests

91394344416. Analytical tests

Question Number : 4 Question Id : 91394311306 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

एक ऐसे विद्यालय में जिसमें अनुत्तीर्णों की संख्या बहुत ज्यादा हो, शिक्षण के अकादमिक उद्देश्यों की प्राप्ति में पर्याप्त कठिनाई की संभावना वालों को बाहर निकालने के लिए आप प्रश्नपत्र विकसित करना चाह सकते हैं। इसके लिए आपको ऐसा प्रश्नपत्र विकसित करना होगा जो किसी व्यक्ति की विद्यालय विषय का सफलतापूर्वक अध्ययन करने की योग्यता और तत्परता का अनुमान लगा सके। इस प्रकार के परीक्षणों का क्या नाम है?

Options :

91394344413. भविष्यसूचक परीक्षण

91394344414. उपलब्धि परीक्षण

91394344415. व्यवहार परीक्षण

91394344416. विश्लेषणात्मक परीक्षण

Question Number : 5 Question Id : 91394311307 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In teaching learning context, results of an evaluation are useful to teachers in various ways. Which among the following is most important use for a teacher ?

Options :

91394344417. planning instruction and knowing the effectiveness of the teaching strategies used by them.

91394344418. getting information about student's study interests.

91394344419. to decide placement of students in other institutions.

91394344420. to identify home influence on students.

Question Number : 5 Question Id : 91394311307 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

शिक्षण अधिगम परिप्रेक्ष्य में, किसी मूल्यांकन के नतीजे शिक्षकों के लिए अनेक प्रकार से उपयोगी होते हैं। निम्नांकित में से शिक्षक के लिए क्या सर्वाधिक महत्वपूर्ण उपयोग क्या है?

Options :

91394344417. अनुदेश योजना बनाने में और अपनाई गई शिक्षण रणनीति की प्रभावशीलता का पता लगाने में उपयोग।

91394344418. छात्रों की अध्ययन रुचियों के बारे में जानकारी प्राप्त करना।

91394344419. छात्रों के अन्य संस्थानों में प्लेसमेंट के बारे में निर्णय लेने के लिए मूल्यांकन नतीजे का उपयोग।

91394344420. छात्रों पर कुछ प्रभावों की पहचान करने में मूल्यांकन नतीजे का उपयोग।

Question Number : 6 Question Id : 91394311308 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The characteristics of scientific method of research are :

- | | | |
|----------------|----------------------|----------------|
| (a) Empiricism | (b) Objectivity | (c) Systematic |
| (d) Secretive | (e) Security related | (f) Predictive |

Code :

Options :

91394344421. (a), (b), (d) and (e)

91394344422. (c), (d), (e) and (f)

91394344423. (d), (e), (f) and (a)

91394344424. (a), (b), (c) and (f)

Question Number : 6 Question Id : 91394311308 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

शोध की वैज्ञानिक विधि की विशेषता है :

- | | | |
|--------------|------------------------|-----------------|
| (a) अनुभववाद | (b) वस्तुनिष्ठता | (c) सुव्यवस्थित |
| (d) गोपनीय | (e) सुरक्षा से संबंधित | (f) भविष्यसूचक |

कूट :

Options :

91394344421. (a), (b), (d) और (e)
91394344422. (c), (d), (e) और (f)
91394344423. (d), (e), (f) और (a)
91394344424. (a), (b), (c) और (f)

Question Number : 7 Question Id : 91394311309 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
 Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In a research setting, participants may act differently because they think they are getting special attention. This reaction of treatment group to the special attention rather than the treatment itself is called as :

Options :

91394344425. Hawthorne effect
91394344426. Attention deficit
91394344427. Jung effect
91394344428. Marlov effect

Question Number : 7 Question Id : 91394311309 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
 Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

एक शोध परिवेश में, प्रतिभागी सिर्फ इस कारण अलग तरह से व्यवहार कर सकते हैं क्योंकि उन्हें लगता है कि उन पर विशेष ध्यान दिया जा रहा है। व्यवहार की बजाये विशेष ध्यान के प्रति उपचारित समूह का यह बर्ताव क्या कहलाता है?

Options :

91394344425. हॉथ्रोन प्रभाव
91394344426. ध्यान की कमी
91394344427. युंग प्रभाव
91394344428. मारलोव प्रभाव

Question Number : 8 Question Id : 91394311310 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

When a reviewer reviews a research article without knowing the author's name, it is referred to as :

Options :

91394344429. Anonymous review

91394344430. Behind - the - curtain review

91394344431. Blind review

91394344432. Uncategorised review

Question Number : 8 Question Id : 91394311310 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

जब कोई समीक्षक लेखक का नाम जाने बगैर एक शोध लेख की समीक्षा करता है तो यह क्या कहलाता है?

Options :

91394344429. गुमनाम समीक्षा

91394344430. पार्श्व समीक्षा

91394344431. अप्रकट समीक्षा

91394344432. अश्रेणीकृत समीक्षा

Question Number : 9 Question Id : 91394311311 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The kind of numbers which do not represent amounts but instead represent kind (different qualities, types or categories) are called as :

Options :

91394344433. Nominal

91394344434. Ordinal

91394344435. Prime

Absolute

91394344436.

Question Number : 9 Question Id : 91394311311 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वैसी संख्यायें जो राशि नहीं बल्कि जाति (भिन्न गुण, प्रकार अथवा श्रेणी) की द्योतक होती हैं, क्या कहलाती हैं?

Options :

91394344433. संज्ञात्मक

91394344434. वर्गीय

91394344435. अभाज्य

91394344436. पूर्ण

Question Number : 10 Question Id : 91394311312 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Poster sessions in research conferences provide better opportunities for :

Options :

91394344437. Formal speeches

91394344438. Display of common interest

91394344439. Focus group discussions

91394344440. Inter-personal interactions

Question Number : 10 Question Id : 91394311312 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

शोध सम्मेलनों में पोस्टर सत्र निम्नांकित में से किसके लिए उत्तम अवसर प्रदान करते हैं?

Options :

91394344437. औपचारिक भाषण

91394344438. साझा हितों का प्रदर्शन

91394344439. समूह विशेष चर्चा

91394344440. अंतर्वैयक्तिक अंतःक्रिया

Sub-Section Number: 2
 Sub-Section Id: 913943574
 Question Shuffling Allowed : Yes

Question Id : 91394311313 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (11 to 15)

Question Label : Comprehension

Read the passage carefully and answer questions 11 to 15 :

Today, in the digital age, who owns information owns the future. In this digital world, we face a fundamental choice between open and closed. In an open world information is shared by all freely available to everyone. In a closed world information is exclusively owned and controlled by a few. Today, we live in a closed world a world of extraordinary and growing concentrations in power and wealth. A world where innovation is held back and distorted by the dead hand of monopoly; where essential medicines are affordable only to the rich, where freedom is threatened by manipulation, exclusion and exploitation; and each click you make, every step you take, they will be watching you. By contrast, in an open world all of us would be enriched by the freedom to use, enjoy and build on everything from statistics and research to newspaper stories and books, from software and films to music and medical formulae. In an open world, we would pay innovators and creators more and more fairly, using market-driven remuneration rights in place of intellectual property monopoly rights. As they have improved, digital technologies have taken on ever more of the tasks that humans used to do, from manufacturing cars to scheduling appointments. And in the next few decades, artificial intelligence may well be not only driving our cars for us but drafting legal contracts and performing surgery. On the face of it, we have much to gain if machines can spare us tedious or routine tasks and perform them with greater accuracy. The danger, though, is that robots run on information-software, data algorithms and at present the ownership of this sort of information is unequal. And because it is protected by our closed system of intellectual property rights.

Sub questions

Question Number : 11 Question Id : 91394311314 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

How will an open world function ?

Options :

91394344441. With limited choices

91394344442. Information is available to everyone

91394344443. Information is exclusive

91394344444. Information is controlled

Question Number : 12 Question Id : 91394311315 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of these characteristics of a closed world ?

- (a) Concentration in power and wealth increases.
- (b) Innovation is controlled.
- (c) Only the rich have access to medicines.
- (d) Freedom is manipulated.
- (e) Information is shared by all.
- (f) Creativity is recognised.

Code :

Options :

91394344445. (a), (b), (c) and (d)

91394344446. (b), (c), (d) and (e)

91394344447. (c), (d), (e) and (f)

91394344448. (d), (e), (f) and (a)

Question Number : 13 Question Id : 91394311316 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the status of intellectual property rights in an open world ?

Options :

91394344449. They are monopoly rights

91394344450. Medical formulae are restricted

91394344451. Replaced by remuneration rights

91394344452. Protected proprietorial rights

Question Number : 14 Question Id : 91394311317 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the impact of digital technologies on the present day world ?

Options :

91394344453. Creativity is sidelined.

91394344454. Mechanical accuracy is distorted.

91394344455. Tedious tasks see an upward trend.

91394344456. Human tasks are performed by machines.

Question Number : 15 Question Id : 91394311318 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The crux of the passage contains the following statements :

- (a) Digital technology is dangerous.
- (b) Those who own information will own the future.
- (c) Artificial intelligence will do the human tasks.
- (d) Monopoly of digital technology has led to unequal ownership of information.
- (e) Intellectual property rights should be protected in an open world.

Code :

Options :

91394344457. (a), (b) and (c)

91394344458. (b), (c) and (d)

91394344459. (c), (d) and (e)

91394344460. (d), (e) and (a)

Question Id : 91394311313 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension
Questions : No

Question Numbers : (11 to 15)

Question Label : Comprehension

नीचे दिए गए परिच्छेद को सावधानीपूर्वक पढ़ें और प्रश्न 11 से 15 तक के उत्तर दें :

आज के डिजिटल युग में, जो सूचना का स्वामी है वही भविष्य का स्वामी होगा। इस डिजिटल दुनिया में हमें मुक्त और निर्मुक्त के बीच बुनियादी चयन करना है। एक मुक्त संसार में सभी सूचना को साझा करते हैं - यानि यह सबके लिए मुक्त रूप से उपलब्ध होती है। एक संवृत संसार में सूचना पर कुछेक का अनन्य रूप से स्वामित्व और नियंत्रण होता है। आज हम एक संवृत दुनिया में निवास करते हैं। इस दुनिया में धन और शक्ति का असाधारण रूप से और सतत केंद्रीकरण हो रहा है। एक दुनिया जहाँ नवाचार को अतिशय एकाधिकार द्वारा हतोत्साहित और विकृत किया जाता है; जहाँ आवश्यक दवायें सिर्फ अमीरों की पहुँच में हैं; जहाँ स्वतंत्रता के छल-साधन, बहिष्करण और शोषण के कारण खतरे में पड़ जाती हैं; और आपके द्वारा किये गये हर क्लिक, उठाये गये हर कदम की वे निगरानी कर रहे हैं। इसके विपरीत, एक मुक्त दुनिया में हम सब हर चीज, जैसे सांख्यिकी और शोध से लेकर समाचार पत्र की रपटें और किताबें, सॉफ्टवेयर और फिल्म से ले कर संगीत और चिकित्सीय सूत्र, के प्रयोग, उपयोग और संवर्धन की आजादी से लाभान्वित होंगे। एक मुक्त दुनिया में हम नवाचारकों और सर्जकों को बौद्धिक संपदा एकाधिकारों की बजाये बाजार चालित पारितोषिक अधिकारों के आधार पर ज्यादा से ज्यादा उचित भुगतान करेंगे। डिजिटल तकनीकों में सुधार के साथ आज वे कार निर्माण से लेकर मुलाकात का समय तय करने तक मानव द्वारा किए जाने वाले ज्यादा से ज्यादा काम निपटा रही हैं। और आने वाले कुछ दशकों में, कृत्रिम प्रज्ञा न सिर्फ हमारे लिए कार चला रही हो सकती है बल्कि संभव है कि वह विधिक अनुबंध तैयार करने और शल्य चिकित्सा का काम भी करने लगे। प्रकटतः, यदि मशीन हमारे दैनंदिन के जटिल कार्यों को ज्यादा कुशलता से करने लग जाए तो इससे हमें काफी फायदा होगा। हालांकि इसमें खतरा यह है कि रोबोट सूचना-सॉफ्टवेयर, आंकड़ा कलन-विधि के आधार पर चालित होते हैं और फिलहाल इस प्रकार की सूचना का स्वामित्व असमान है। और चूंकि यह हमारे संवृत बौद्धिक संपदा अधिकार तंत्र द्वारा संरक्षित है।

Sub questions

Question Number : 11 Question Id : 91394311314 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

एक मुक्त दुनिया कैसे कार्य करेगी ?

Options :

91394344441. सीमित विकल्पों के साथ

91394344442. सूचना सबको उपलब्ध होगी

91394344443. सूचना विशिष्ट लोगों के पास होगी

91394344444. सूचना नियंत्रित होगी

Question Number : 12 Question Id : 91394311315 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

एक संवृत दुनिया की क्या विशेषतायें हैं ?

- (a) शक्ति और धन का केंद्रीकरण।
- (b) नवाचार नियंत्रित होता है।
- (c) दवायें सिर्फ अमीरों की पहुँच में होती हैं।
- (d) स्वतंत्रता छल-साधित होती हैं।
- (e) सब लोग सूचना साझा करते हैं।
- (f) रचनात्मकता की स्वीकृति होती है।

कूट :

Options :

91394344445. (a), (b), (c) और (d)

91394344446. (b), (c), (d) और (e)

91394344447. (c), (d), (e) और (f)

91394344448. (d), (e), (f) और (a)

Question Number : 13 Question Id : 91394311316 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

एक मुक्त दुनिया में बौद्धिक संपदा अधिकारों की क्या स्थिति है ?

Options :

91394344449. वे एकाधिकारात्मक अधिकार होते हैं

91394344450. चिकित्सीय सूत्र तक सीमित पहुँच होती है

91394344451. पारितोषिक अधिकारों द्वारा प्रतिस्थापित

91394344452. संरक्षित स्वामित्व अधिकार

Question Number : 14 Question Id : 91394311317 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वर्तमान विश्व पर डिजिटल तकनीकों का क्या प्रभाव है?

Options :

91394344453. रचनात्मकता उपेक्षित होती है।
91394344454. यांत्रिक शुद्धता विकृत होती है।
91394344455. जटिल कार्यों में बढ़ोत्तरी दिखती है।
91394344456. मशीन मानवीय कार्य संपादित करते हैं।

Question Number : 15 Question Id : 91394311318 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

परिच्छेद के सार में निम्न कथन शामिल हैं :

- (a) डिजिटल तकनीक खतरनाक है।
- (b) जो सूचना के स्वामी हैं, वही भविष्य के स्वामी होंगे।
- (c) कृत्रिम प्रज्ञा मानवीय कार्य संपादित करेगी।
- (d) डिजिटल तकनीक के एकाधिकार से सूचना का असमान स्वामित्व उत्पन्न हुआ है।
- (e) एक मुक्त संसार में बौद्धिक संपदा अधिकारों का संरक्षण होना चाहिए।

कूट :

Options :

91394344457. (a), (b) और (c)
91394344458. (b), (c) और (d)
91394344459. (c), (d) और (e)
91394344460. (d), (e) और (a)

Question Number : 16 Question Id : 91394311319 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In verbal communication, words act as :

Options :

91394344461. Fillers
91394344462. Decoratives
91394344463. Symbols
91394344464. Passive barriers

Question Number : 16 Question Id : 91394311319 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मौखिक संप्रेषण में शब्द निम्नांकित में से किसका कार्य करते हैं ?

Options :

91394344461. रिक्त स्थान पूरक
91394344462. अलंकारिक
91394344463. संकेतक
91394344464. निष्क्रिय अवरोधक

Question Number : 17 Question Id : 91394311320 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Modern educational communication is described as :

Options :

91394344465. Teleologic
91394344466. Non-distributive
91394344467. Un-approximate

91394344468. Telescopic

Question Number : 17 Question Id : 91394311320 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

आधुनिक शैक्षिक संप्रेषण को किस रूप में वर्णित किया जाता है?

Options :

91394344465. प्रयोजनमूलक

91394344466. गैर-वितरणात्मक

91394344467. अपरिमेय

91394344468. दूरदर्शात्मक

Question Number : 18 Question Id : 91394311321 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Effective classroom communication would help students internalise :

- | | |
|------------------------|------------------------------|
| (a) Knowledge | (b) Subject matter |
| (c) Articulation | (d) Language felicity |
| (e) Non-responsiveness | (f) Modalities of resistance |

Code :

Options :

91394344469. (a), (b), (c) and (d)

91394344470. (b), (c), (d) and (e)

91394344471. (c), (d), (e) and (f)

91394344472. (a), (d), (e) and (f)

Question Number : 18 Question Id : 91394311321 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रभावी कक्षागत संप्रेषण से छात्र क्या आत्मसात कर सकते हैं?

- | | |
|-----------------|------------------------|
| (a) ज्ञान | (b) विषय वस्तु |
| (c) अभिव्यक्ति | (d) भाषा प्रवीणता |
| (e) निष्क्रियता | (f) प्रतिरोध के स्वरूप |

कूट :

Options :

91394344469. (a), (b), (c) और (d)

91394344470. (b), (c), (d) और (e)

91394344471. (c), (d), (e) और (f)

91394344472. (a), (d), (e) और (f)

Question Number : 19 Question Id : 91394311322 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The challenging behaviours of students as related to communication are :

- | | |
|-----------------------------|---------------------------|
| (a) purposive challenges | (b) critical challenges |
| (c) procedural challenges | (d) evaluation challenges |
| (e) practicality challenges | (f) power challenges |

Code :

Options :

91394344473. (a), (b), (c) and (d)

91394344474. (b), (c), (d) and (f)

91394344475. (c), (d), (e) and (f)

91394344476. (d), (e), (f) and (a)

Question Number : 19 Question Id : 91394311322 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

संप्रेषण से जुड़े छात्रों के चुनौतीपूर्ण व्यवहार हैं :

- | | |
|-----------------------------------|----------------------------|
| (a) उद्देश्यपरक चुनौतियां | (b) महत्त्वपूर्ण चुनौतियां |
| (c) प्रक्रियात्मक चुनौतियां | (d) मूल्यांकन चुनौतियां |
| (e) व्यावहारिकता संबंधी चुनौतियां | (f) शक्ति संबंधी चुनौतियां |

कूट :

Options :

91394344473. (a), (b), (c) और (d)

91394344474. (b), (c), (d) और (f)

91394344475. (c), (d), (e) और (f)

91394344476. (d), (e), (f) और (a)

Question Number : 20 Question Id : 91394311323 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Classroom communication has a basis in :

Options :

91394344477. Audience fragmentation

91394344478. Non-informative cues

91394344479. Attention diversion

91394344480. Intensive listener focus

Question Number : 20 Question Id : 91394311323 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कक्षागत संप्रेषण का आधार है :

Options :

91394344477. श्रोता बिखराव

91394344478. गैर-सूचनात्मक संकेत

91394344479. ध्यान विचलन

91394344480. श्रोता का गहन संकेन्द्रण

Question Number : 21 Question Id : 91394311324 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

If FACE is coded as HCEG, then the code for HIGH will be :

Options :

91394344481. BEFB

91394344482. ZXYZ

91394344483. KHIK

91394344484. JKIJ

Question Number : 21 Question Id : 91394311324 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

यदि FACE को HCEG के रूप में कूटबद्ध किया जाता है, तो HIGH के लिए कूट क्या होगा ?

Options :

91394344481. BEFB

91394344482. ZXYZ

91394344483. KHIK

91394344484. JKIJ

Question Number : 22 Question Id : 91394311325 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The next number in the series 12, 15, 21, 33, 57, _____ is :

Options :

91394344485. 95

91394344486. 107

91394344487. 97

91394344488. 105

Question Number : 22 Question Id : 91394311325 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

12, 15, 21, 33, 57 की श्रृंखला में अगला अंक होगा :

Options :

91394344485. 95

91394344486. 107

91394344487. 97

91394344488. 105

Question Number : 23 Question Id : 91394311326 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The next term in the letter series DY, JX, OW, SV, VU, _____ is :

Options :

91394344489. WV

91394344490. XT

91394344491. XS

91394344492. YT

Question Number : 23 Question Id : 91394311326 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वर्ण श्रृंखला DY, JX, OW, SV, VU में अगला पद होगा :

Options :

91394344489. WV

91394344490. XT

91394344491. XS

91394344492. YT

Question Number : 24 Question Id : 91394311327 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of these words is different from the rest ?

Options :

91394344493. Tall

91394344494. Huge

91394344495. Thin

91394344496. Sharp

Question Number : 24 Question Id : 91394311327 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

दिए गए शब्दों में विषम शब्द है :

Options :

91394344493. लंबा

91394344494. विशाल

91394344495. पतला

91394344496. नुकीला

Question Number : 25 Question Id : 91394311328 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Ram said to Shyam, "That girl playing with the doll, is the younger of the two daughters of my father's wife".

How is the girl playing with the doll is related to Ram ?

Options :

91394344497. Sister

91394344498. Aunty

91394344499. Sister-in-law

91394344500. Cousin

Question Number : 25 Question Id : 91394311328 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

राम ने श्याम से कहा, "वह लड़की जो गुड़ियों से खेल रही है, मेरे पिता की पत्नी की दो पुत्रियों में से छोटी है।"
गुड़ियों के साथ खेलने वाली लड़की राम से कैसे संबंधित है?

Options :

91394344497. बहन

91394344498. आंटी

91394344499. भाभी

91394344500. चचेरी बहन

Question Number : 26 Question Id : 91394311329 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In which of the following instances, deductive argument is invalid ?

Options :

91394344501. When its premises and conclusion are all false.

91394344502. When its premises and conclusion are all true.

91394344503. When its premises are true but conclusion is false.

91394344504. When its premises are false and conclusion is true.

Question Number : 26 Question Id : 91394311329 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से किस उदाहरण में निगमनात्मक तर्क अवैध है?

Options :

91394344501. जब इसके आधार वाक्य और निष्कर्ष सभी गलत हैं।

91394344502. जब इसके आधार वाक्य और निष्कर्ष सभी सही हैं।

91394344503. जब इसके आधार वाक्य सही है परंतु निष्कर्ष गलत हैं।

91394344504. जब इसके आधार वाक्य गलत हैं परंतु निष्कर्ष सही हैं।

Question Number : 27 Question Id : 91394311330 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The reasoning which would be helpful in seeking new knowledge of facts about the world is :

Options :

91394344505. Demonstrative

91394344506. Deductive

91394344507. Inductive

91394344508. Speculative

Question Number : 27 Question Id : 91394311330 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विश्व के संबंध में तथ्यों का नया ज्ञान प्राप्त करने में निम्नलिखित में से कौन-सा तर्क सहायक होगा?

Options :

91394344505. प्रदर्शनपरक

91394344506. निगमनात्मक

91394344507. आगमनात्मक

91394344508. अनुमानपरक

Question Number : 28 Question Id : 91394311331 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two premises with four conclusions drawn from them (taking singly or together). Which of the following conclusions could be validly drawn from the premises ?

Premises : (i) All cats are animals.

(ii) Birds are not cats.

Conclusions : (a) Birds are not animals.

(b) Cats are not Birds.

(c) All animals are cats.

(d) Some animals are cats.

Select the correct answer from the code given below :

Code :

Options :

91394344509. (a), (b) and (d)

91394344510. (b) and (d)

91394344511. (a) and (c)

91394344512. (b), (c) and (d)

Question Number : 28 Question Id : 91394311331 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो आधार वाक्यों से निकाले गए निष्कर्षों (एकल या एकसाथ) सहित वे दो आधार दिए गए हैं। निम्नलिखित में से कौन से निष्कर्ष आधार वाक्यों से वैध रूप से निकाले गए हैं?

- आधार वाक्य : (i) सभी बिल्लियाँ जानवर हैं।
(ii) पक्षी बिल्लियाँ नहीं हैं।
- निष्कर्ष : (a) पक्षी जानवर नहीं हैं।
(b) बिल्लियाँ पक्षी नहीं हैं।
(c) सभी जानवर बिल्लियाँ हैं।
(d) कुछ जानवर बिल्लियाँ हैं।

नीचे दिए गए कूट से सही उत्तर का चयन करें :

कूट :

Options :

91394344509. (a), (b) और (d)

91394344510. (b) और (d)

91394344511. (a) और (c)

91394344512. (b), (c) और (d)

Question Number : 29 Question Id : 91394311332 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Inductive argument proceeds from :

Options :

91394344513. Particulars to Particulars

91394344514. Particulars to Universals

91394344515. Universals to Particulars

91394344516. Universals to Universals

Question Number : 29 Question Id : 91394311332 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

आगमनात्मक तर्क की ओर उन्मुख होता है :

Options :

91394344513. विशेष से विशेष
91394344514. विशेष से व्यापक
91394344515. व्यापक से विशेष
91394344516. व्यापक से व्यापक

Question Number : 30 Question Id : 91394311333 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Among the following statements, two are contradictory to each other.

Statements :

- (a) All men are humans.
- (b) Some men are humans.
- (c) Some men are not humans.
- (d) No men are humans.

Select the code that represents them :

Code :

Options :

91394344517. (a) and (b)
91394344518. (a) and (d)
91394344519. (a) and (c)
91394344520. (b) and (c)

Question Number : 30 Question Id : 91394311333 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित दो कथन एक दूसरे के विरोधी हैं।

कथन :

- (a) सभी पुरुष मानव हैं।
- (b) कुछ पुरुष मानव हैं।
- (c) कुछ पुरुष मानव नहीं हैं।
- (d) कोई पुरुष मानव नहीं हैं।

उस कूट का चयन करें जो उनका प्रतिनिधित्व करता है :

कूट :

Options :

91394344517. (a) और (b)

91394344518. (a) और (d)

91394344519. (a) और (c)

91394344520. (b) और (c)

Sub-Section Number: 4
Sub-Section Id: 913943576
Question Shuffling Allowed : Yes

Question Id : 91394311334 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (31 to 35)

Question Label : Comprehension

Subject	Total number of students appeared	Number of students who passed	Number of students who failed	Maximum/ Full marks in the subject
English	600	-	36	600
Mathematics	-	240	60	-
Science	300	216	-	400
Social Studies	360	-	48	400
Computer	-	168	32	400

Study the table given above carefully. It shows the number of students appeared, passed and failed in five subjects. The full marks in each subject is also given.

Some of the cells have missing data. You might need to determine some of the missing data to answer the questions below.

Sub questions

Question Number : 31 Question Id : 91394311335 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following could be the full marks in Mathematics if the pass marks in Mathematics was 35% and the person who just passed scored 70 ?

Options :

91394344521. 400

91394344522. 500

91394344523. 600

91394344524. 200

Question Number : 32 Question Id : 91394311336 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the maximum marks that a student can score in all the five subjects together ?
(You may use the answer of the previous question.)

Options :

91394344525. 500

91394344526. 1000

91394344527. 1500

91394344528. 2000

Question Number : 33 Question Id : 91394311337 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the difference between the number of failed students in Science and the number of passed in Social Studies ?

Options :

91394344529. 228

91394344530. 238

91394344531. 312

91394344532. 218

Question Number : 34 Question Id : 91394311338 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the approximate difference in percentage between the pass % in Social Studies and the pass % in Mathematics ?

Options :

91394344533. 2.5%

91394344534. 6.5%

91394344535. 16.5%

91394344536. 26.5%

Question Number : 35 Question Id : 91394311339 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In which subject, was the failure percent the least ?

Options :

91394344537. English

91394344538. Mathematics

91394344539. Science

91394344540. Social Studies

Question Id : 91394311334 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (31 to 35)

Question Label : Comprehension

विषय	परीक्षा देनेवाले विद्यार्थियों की कुल संख्या	उत्तीर्ण होनेवाले विद्यार्थियों की संख्या	अनुत्तीर्ण छात्रों की संख्या	विषय में अधिकतम अंक
अंग्रेजी	600	-	36	600
गणित	-	240	60	-
विज्ञान	300	216	-	400
समाज अध्ययन	360	-	48	400
कंप्यूटर	-	168	32	400

उपर्युक्त तालिका को ध्यानपूर्वक पढ़िए। इसमें पाँच विषयों की परीक्षा देनेवाले, उसमें उत्तीर्ण और अनुत्तीर्ण होनेवाले विद्यार्थियों को दर्शाया गया है। प्रत्येक विषय के कुल अंक भी दिए गए हैं।

कुछ कोष्ठकों में आंकड़े नहीं हैं। नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर देने के क्रम में आपको अनुपलब्ध आँकड़ों का अवधारण करना पड़ सकता है।

Sub questions

Question Number : 31 Question Id : 91394311335 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

यदि गणित का उत्तीर्णांक 35% था और ऐसे व्यक्ति को जो गणित में केवल उत्तीर्ण हुए प्राप्तांक 70 था तो गणित का पूर्णांक क्या था ?

Options :

91394344521. 400

91394344522. 500

91394344523. 600

91394344524. 200

Question Number : 32 Question Id : 91394311336 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सभी पाँच विषयों में विद्यार्थी अधिकतम कितने अंक प्राप्त कर सकते हैं? (आप पिछले प्रश्न के उत्तर का उपयोग कर सकते हैं।)

Options :

91394344525. 500

91394344526. 1000

91394344527. 1500

91394344528. 2000

Question Number : 33 Question Id : 91394311337 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विज्ञान में अनुत्तीर्ण और समाज अध्ययन में उत्तीर्ण होनेवाले विद्यार्थियों में कितना अंतर है?

Options :

91394344529. 228

91394344530. 238

91394344531. 312

91394344532. 218

Question Number : 34 Question Id : 91394311338 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

समाज अध्ययन और गणित में उत्तीर्णता प्रतिशत में लगभग कितने प्रतिशत का अंतर है?

Options :

91394344533. 2.5%

91394344534. 6.5%

91394344535. 16.5%

91394344536. 26.5%

Question Number : 35 Question Id : 91394311339 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

किस विषय में अनुत्तीर्ण होने का प्रतिशत सबसे कम था ?

Options :

91394344537. अंग्रेजी

91394344538. गणित

91394344539. विज्ञान

91394344540. समाज अध्ययन

Sub-Section Number: 5
Sub-Section Id: 913943577
Question Shuffling Allowed : Yes

Question Number : 36 Question Id : 91394311340 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Full form of PDF is :

Options :

91394344541. Portable Document Format

91394344542. Portable Data Format

91394344543. Portable Document Form

91394344544. Portable Data Form

Question Number : 36 Question Id : 91394311340 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पी.डी.एफ. का पूर्ण रूप है :

Options :

91394344541. पोर्टेबल डॉक्यूमेंट फॉर्मेट

91394344542. पोर्टेबल डेटा फॉर्मेट

91394344543. पोर्टेबल डॉक्यूमेंट फॉर्म

91394344544. पोर्टेबल डेटा फॉर्म

Question Number : 37 Question Id : 91394311341 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A Terabyte is equal to :

Options :

91394344545. 1024 Megabytes

91394344546. 1024 Gigabytes

91394344547. 1024 × 1024 Kilobytes

91394344548. 1024 Kilobytes

Question Number : 37 Question Id : 91394311341 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

एक टेराबाइट किसके बराबर है ?

Options :

91394344545. 1024 मेगाबाइट्स

91394344546. 1024 गीगाबाइट्स

91394344547. 1024 × 1024 किलोबाइट्स

91394344548. 1024 किलोबाइट्स

Question Number : 38 Question Id : 91394311342 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The binary equivalent of $(-23)_{10}$ is (2's complement system for negative numbers is used) :

Options :

91394344549. 10111

91394344550. 01001

91394344551. 01010

91394344552. 01000

Question Number : 38 Question Id : 91394311342 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

$(-23)_{10}$ का युग्म समतुल्य (बाइनरी इक्विवेलेंट) है (2's कंप्लीमेंट प्रणाली का प्रयोग ऋणात्मक संख्याओं के लिए किया गया है) :

Options :

91394344549. 10111

91394344550. 01001

91394344551. 01010

91394344552. 01000

Question Number : 39 Question Id : 91394311343 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

DNS stands for :

Options :

91394344553. Domain Name Standard

91394344554. Domain Name System

91394344555. Distributed Name System

91394344556. Dynamic Name Standard

Question Number : 39 Question Id : 91394311343 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

डी.एन.एस. का अर्थ है :

Options :

91394344553. डोमेन नेम स्टैंडर्ड

91394344554. डोमेन नेम सिस्टम

91394344555. डिस्ट्रीब्यूटेड नेम सिस्टम

91394344556. डायनेमिक नेम स्टैंडर्ड

Question Number : 40 Question Id : 91394311344 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the given statements are true ?

- (a) Modem is a Networking device.
- (b) Modem is a Voltage stabilizer.
- (c) Modem converts analogue signal to digital signal and vice-versa.

Code :

Options :

91394344557. (a) and (b)

91394344558. (b) and (c)

91394344559. (a) and (c)

91394344560. (a), (b) and (c)

Question Number : 40 Question Id : 91394311344 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नांकित में से कौन-से कथन सही हैं?

- (a) मोडेम एक नेटवर्किंग युक्ति है।
- (b) मोडेम एक वोल्टेज स्टेबिलाइजर है।
- (c) मोडेम एनालॉग संकेत को डिजिटल संकेत में और डिजिटल संकेत को एनालॉग संकेत में बदलता है।

कूट :

Options :

91394344557. (a) और (b)

91394344558. (b) और (c)

91394344559. (a) और (c)

91394344560. (a), (b) और (c)

Question Number : 41 Question Id : 91394311345 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which among the following industries, consumes maximum water in India ?

Options :

91394344561. Engineering

91394344562. Textiles

91394344563. Thermal power plants

91394344564. Paper and pulp

Question Number : 41 Question Id : 91394311345 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भारत में निम्नलिखित में से किस उद्योग में जल की अधिकतम खपत होती है?

Options :

91394344561. इंजीनियरिंग

91394344562. वस्त्र

91394344563. ताप विद्युत संयंत्र

91394344564. कागज और लुग्दी

Question Number : 42 Question Id : 91394311346 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Plants suitable for biomonitoring of Sulphur Dioxide pollution are :

Options :

91394344565. White pine, moss and lichens

91394344566. Tomato and lettuce

91394344567. Tobacco, grapes and garden bean

91394344568. Apricot, peach and gladiolus

Question Number : 42 Question Id : 91394311346 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सल्फर डाइऑक्साइड प्रदूषण की जैव-निगरानी के लिए उपयुक्त पादप हैं :

Options :

91394344565. श्वेत देवदार, काई और शैवाक

91394344566. टमाटर और पत्तेदार सब्जी

91394344567. तम्बाकू, अंगूर और बाग सेम

91394344568. एप्रिकॉट (अखरोट), आड़ू और ग्लेडिओलस

Question Number : 43 Question Id : 91394311347 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

An earthquake is rated as 'major' if its magnitude in Richter Scale is in the range of :

Options :

91394344569. 4.0 - 4.9

91394344570. 5.0 - 5.9

91394344571. 6.0 - 6.9

91394344572. 7.0 - 7.9

Question Number : 43 Question Id : 91394311347 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भूकंप को 'बड़ा' भूकंप होने की संज्ञा दी जाती है यदि रिक्टर पैमाने पर इसका प्रभाव निम्न क्षेत्र में होता है :

Options :

91394344569. 4.0 से 4.9

91394344570. 5.0 से 5.9

91394344571. 6.0 से 6.9

91394344572. 7.0 से 7.9

Question Number : 44 Question Id : 91394311348 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The biggest hindrance in using biomass as a major energy source is :

Options :

91394344573. Technology not well developed for commercialisation.

91394344574. Energy yield of low level.

91394344575. Large amount of land required to grow energy crops.

91394344576. Air pollution due to combustion.

Question Number : 44 Question Id : 91394311348 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

बायोमास को एक प्रमुख ऊर्जा स्रोत के रूप में प्रयोग करने में सबसे बड़ी बाधा है :

Options :

91394344573. वाणिज्यीकरण के लिए प्रौद्योगिकी सुविकसित नहीं है।

91394344574. न्यून स्तर की ऊर्जा उत्पन्न होती है।

91394344575. ऊर्जा-फसल उगाने के लिए बहुत अधिक भूमि की आवश्यकता पड़ती है।

91394344576. दहन के कारण वायु प्रदूषण होता है।

Question Number : 45 Question Id : 91394311349 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Assertion (A) : Climate change is going to increase social tension in India.

Reason (R) : The frequency and intensity of the extreme weather events will have serious consequences for food security.

Code :

Options :

91394344577. Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A).

91394344578. Both (A) and (R) are true and (R) is not the correct explanation of (A).

91394344579. (A) is true, but (R) is false.

91394344580. (A) is false, but (R) is true.

Question Number : 45 Question Id : 91394311349 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अभिकथन (A) : जलवायु परिवर्तन भारत में सामाजिक तनाव बढ़ायेगा।

कारण (R) : मौसम की चरम स्थिति की आवृत्ति और तीव्रता का खाद्य सुरक्षा पर गंभीर प्रभाव पड़ेगा।

कूट :

Options :

91394344577. (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है।

91394344578. (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।

91394344579. (A) सही है, किन्तु (R) गलत है।

91394344580. (A) गलत है, किन्तु (R) सही है।

Question Number : 46 Question Id : 91394311350 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The first Open University established in India is :

Options :

91394344581. Yashwantrao Chavan Maharashtra Open University, Nasik

91394344582. Nalanda Open University, Patna

91394344583. Bhim Rao Ambedkar Open University, Hyderabad

91394344584. Tamil Nadu Open University, Chennai

Question Number : 46 Question Id : 91394311350 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भारत में स्थापित पहला मुक्त विश्वविद्यालय है :

Options :

91394344581. यशवंतराव चव्हाण महाराष्ट्र मुक्त विश्वविद्यालय, नासिक

91394344582. नालंदा मुक्त विश्वविद्यालय, पटना

91394344583. भीम राव अंबेडकर मुक्त विश्वविद्यालय, हैदराबाद

91394344584. तमिलनाडु मुक्त विश्वविद्यालय, चेन्नै

Question Number : 47 Question Id : 91394311351 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In 1948, under whose Chairmanship a University Education Commission was set up to reconstruct University Education in India ?

Options :

91394344585. Sardar Vallabh Bhai Patel

91394344586. Prof. P.C. Joshi

91394344587. Dr. S. Radhakrishnan

91394344588. Dr. Vikram Sarabhai

Question Number : 47 Question Id : 91394311351 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वर्ष 1948 में भारत में विश्वविद्यालय शिक्षा की पुनर्संरचना के लिए किसकी अध्यक्षता में एक विश्वविद्यालय शिक्षा आयोग बनाया गया था ?

Options :

91394344585. सरदार वल्लभ भाई पटेल

91394344586. प्रो. पी.सी. जोशी

91394344587. डॉ. एस. राधाकृष्णन

91394344588. डॉ. विक्रम साराभाई

Question Number : 48 Question Id : 91394311352 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

University and University-level institutions are categorised into :

- | | |
|-------------------------------------|-------------------------------|
| (a) Central Universities | (b) State Universities |
| (c) Private Universities | (d) Deemed-to-be Universities |
| (e) Institutions of Higher Learning | (f) Civil Sector Institutions |

Code :

Options :

91394344589. (a), (c), (e) and (f)

91394344590. (b), (d), (e) and (f)

91394344591. (a), (b), (c) and (d)

91394344592. (c), (d), (e) and (f)

Question Number : 48 Question Id : 91394311352 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विश्वविद्यालय और विश्वविद्यालय स्तर के संस्थानों को निम्नांकित में से किस श्रेणी में रखा जाता है?

- | | |
|----------------------------|---------------------------|
| (a) केंद्रीय विश्वविद्यालय | (b) राज्य विश्वविद्यालय |
| (c) निजी विश्वविद्यालय | (d) मानित विश्वविद्यालय |
| (e) उच्चतर शिक्षा संस्थान | (f) सिविल क्षेत्र संस्थान |

कूट :

Options :

91394344589. (a), (c), (e) और (f)

91394344590. (b), (d), (e) और (f)

91394344591. (a), (b), (c) और (d)

91394344592. (c), (d), (e) और (f)

Question Number : 49 Question Id : 91394311353 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“e-Pathshala” is an initiative by :

Options :

91394344593. UGC

91394344594. CBSE

91394344595. NCERT

91394344596. NCTE

Question Number : 49 Question Id : 91394311353 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“ई-पाठशाला” किसकी पहल है?

Options :

91394344593. यू.जी.सी. (UGC)
91394344594. सी.बी.एस.ई. (CBSE)
91394344595. एन.सी.ई.आर.टी. (NCERT)
91394344596. एन.सी.टी.ई. (NCTE)

Question Number : 50 Question Id : 91394311354 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The Council of Rural Institutes Authority is situated at :

Options :

91394344597. Ludhiana
91394344598. Ahmedabad
91394344599. Pune
91394344600. Hyderabad

Question Number : 50 Question Id : 91394311354 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ग्रामीण संस्था प्राधिकरण परिषद कहाँ स्थित है ?

Options :

91394344597. लुधियाना
91394344598. अहमदाबाद
91394344599. पुणे
91394344600. हैदराबाद

Paper II

Group Number :	2
Group Id :	913943150
Group Maximum Duration :	120
Group Minimum Duration :	120
Revisit allowed for view? :	No
Revisit allowed for edit? :	No
Break time:	0
Group Marks:	200

99 Drama or Theatre

Section Id :	913943150
Section Number :	1
Section type :	Online
Mandatory or Optional:	Mandatory
Number of Questions:	100
Number of Questions to be attempted:	100
Section Marks:	200
Display Number Panel:	Yes
Group All Questions:	No

Sub-Section Number:	1
Sub-Section Id:	913943578
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Number : 51 Question Id : 91394311355 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the items of List I with the items of List II and choose the correct answer from the code given below.

List I	List II
(a) Shaktibhadra	(i) Murāri
(b) Taptisaṁvarṇa	(ii) Sri Harsha
(c) Anargharāghava	(iii) Aṣcharya Chudāmaṇi
(d) Nāgānanda	(iv) Kulaśekhar Verman

Code :

Options :

91394344601.	(a)–(i), (b)–(ii), (c)–(iii), (d)–(iv)
91394344602.	(a)–(ii), (b)–(i), (c)–(iv), (d)–(iii)
91394344603.	(a)–(iv), (b)–(iii), (c)–(ii), (d)–(i)
91394344604.	(a)–(iii), (b)–(iv), (c)–(i), (d)–(ii)

Question Number : 51 Question Id : 91394311355 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I की मदों का सूची II की मदों से मिलान कीजिए और नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर को चुनिए ।

सूची I	सूची II
(a) शक्तिभद्र	(i) मुरारि
(b) तप्तिसंवरण	(ii) श्री हर्ष
(c) अनर्घराघव्	(iii) आश्चर्य चूड़ामणि
(d) नागानन्द	(iv) कुलशेखर वर्मन

कूट :

Options :

91394344601. (a)–(i), (b)–(ii), (c)–(iii), (d)–(iv)

91394344602. (a)–(ii), (b)–(i), (c)–(iv), (d)–(iii)

91394344603. (a)–(iv), (b)–(iii), (c)–(ii), (d)–(i)

91394344604. (a)–(iii), (b)–(iv), (c)–(i), (d)–(ii)

Question Number : 52 Question Id : 91394311356 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements, one labelled as Assertion (A) and the other labelled as Reason (R). Read the statements and choose the correct answer using the code given below.

Assertion (A) : Polish director Jerzy Grotowski believes that theatre can only survive the electronic age by emphasizing what makes theatre different i.e. direct interaction between actor and audience.

Reason (R) : According to him, Director should create a unified stage picture.

Options :

91394344605. (A) is true, but (R) is false.

91394344606. Both (A) and (R) are true.

91394344607. Both (A) and (R) are false.

91394344608. (A) is false, but (R) is true.

Question Number : 52 Question Id : 91394311356 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं, जिनमें से एक अभिकथन (A) है और दूसरा तर्क (R) है। कथनों को पढ़िए और नीचे दिए गए कूट का प्रयोग कर सही उत्तर चुनिए।

अभिकथन (A) : पोलैंड के निर्देशक जर्जी ग्रोटोवस्की का मानना है कि रंगमंच इलेक्ट्रॉनिक युग में तभी अपना अस्तित्व बनाए रख सकता है, जब वह इस पर बल दे कि कौन-सी चीज़ रंगमंच को भिन्न बनाती है, जैसे कि अभिनेता और दर्शकों की बीच पारस्परिक क्रिया।

तर्क (R) : उनके अनुसार निर्देशक को समेकित मंच चित्र का सृजन करना चाहिए।

Options :

91394344605. (A) सही है, परन्तु (R) ग़लत है।

91394344606. (A) और (R) दोनों सही हैं।

91394344607. (A) और (R) दोनों ग़लत हैं।

91394344608. (A) ग़लत है, परन्तु (R) सही है।

Question Number : 53 Question Id : 91394311357 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Choose the correct sequence of the following Theatre Personalities in context of their countries of origin from North to South :

Options :

91394344609. Robert Lepage, Robert Wilson, Guillermo Gómez-Peña, Augusto Boal

91394344610. Robert Wilson, Robert Lepage, Augusto Boal, Guillermo Gómez-Peña

91394344611. Augusto Boal, Guillermo Gómez-Peña, Robert Lepage, Robert Wilson

91394344612. Guillermo Gómez-Peña, Robert Wilson, Augusto Boal, Robert Lepage

Question Number : 53 Question Id : 91394311357 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

रंगमंच की निम्नलिखित हस्तियों का उत्तर से दक्षिण उनके मूल देशों के संदर्भ में सही क्रम में चुनिए :

Options :

91394344609. रॉबर्ट लिपेज, रॉबर्ट विल्सन, गुलेरमो गोमेज़-पेना, अगस्तो बोअल

91394344610. रॉबर्ट विल्सन, रॉबर्ट लिपेज, अगस्तो बोअल, गुलेरमो गोमेज़-पेना

91394344611. अगस्तो बोअल, गुलेरमो गोमेज़-पेना, रॉबर्ट लिपेज, रॉबर्ट विल्सन

91394344612. गुलेरमो गोमेज़-पेना, रॉबर्ट विल्सन, अगस्तो बोअल, रॉबर्ट लिपेज

Question Number : 54 Question Id : 91394311358 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Trace the odd one :

Options :

91394344613. Tripurari Sharma

91394344614. Roshan Alkazi

91394344615. Kirti Verma

91394344616. Dolly Ahluwalia

Question Number : 54 Question Id : 91394311358 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विषम का चयन कीजिए :

Options :

91394344613. त्रिपुरारि शर्मा

91394344614. रोशन अलकाजी

91394344615. कीर्ति वर्मा

91394344616. डॉली अहलूवालिया

Question Number : 55 Question Id : 91394311359 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Reed musical instrument used in accompanied songs of Dance Drama music of Laos is

Options :

91394344617. Khen

91394344618. Taiko

91394344619. Nokan

91394344620. Okawa

Question Number : 55 Question Id : 91394311359 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

लाओस के नृत्य नाटक के गीतों के साथ प्रयुक्त किए जाने वाला रीड-बाद्य है

Options :

91394344617. खेन

91394344618. ताइको

91394344619. नोकान

91394344620. ओकावा

Question Number : 56 Question Id : 91394311360 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the items of List I with the items of List II and choose the correct answer from the code given below.

List I	List II
(a) Eugeno Barba	(i) Theatre Libre
(b) Richard Schechner	(ii) Invisible Theatre
(c) Andre Antoine	(iii) Performance Theory
(d) Augusto Boal	(iv) Theatre Anthropology

Code :

Options :

91394344621. (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(i), (d)-(ii)

91394344622. (a)-(iii), (b)-(ii), (c)-(i), (d)-(iv)

91394344623. (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(ii), (d)-(i)

91394344624. (a)-(iv), (b)-(ii), (c)-(iii), (d)-(i)

Question Number : 56 Question Id : 91394311360 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I की मदों का सूची II की मदों से मिलान कीजिए और नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर को चुनिए ।

सूची I	सूची II
(a) यूजीनो बारबा	(i) थियेटर लिब्रे
(b) रिचर्ड सेकनर	(ii) इनविजिबल थियेटर
(c) आंद्रे आंत्वां	(iii) परफोर्मेंस थ्योरी
(d) अगस्तो बोअल	(iv) थियेटर एन्थ्रोपोलॉजी

कूट :

Options :

91394344621. (a)–(iv), (b)–(iii), (c)–(i), (d)–(ii)

91394344622. (a)–(iii), (b)–(ii), (c)–(i), (d)–(iv)

91394344623. (a)–(iii), (b)–(iv), (c)–(ii), (d)–(i)

91394344624. (a)–(iv), (b)–(ii), (c)–(iii), (d)–(i)

Question Number : 57 Question Id : 91394311361 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements, one labelled as Assertion (A) and the other labelled as Reason (R). Read the statements and choose the correct answer using the code given below.

Assertion (A) : Stanislavski holds that 'Art begins when there is no role, when there is only the "I" '.

Reason (R) : The product of the sublimation of 'if I' into 'I' is a state of unperturbed veracity-in-fiction, 'to be'.

Options :

91394344625. Both (A) and (R) are true.

91394344626. (A) is true, but (R) is false.

91394344627. Both (A) and (R) are false.

91394344628. (A) is false, but (R) is true.

Question Number : 57 Question Id : 91394311361 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं, जिनमें से एक अभिकथन (A) है और दूसरा तर्क (R) है। कथनों को पढ़िए और नीचे दिए गए कूट का प्रयोग कर सही उत्तर चुनिए।

अभिकथन (A) : स्तानिस्लावस्की का मानना है कि 'कला तब प्रारम्भ होती है, जब कोई भूमिका नहीं होती, जबकि केवल "मैं" होता है।'

तर्क (R) : 'यदि मैं' का 'मैं' में परिष्करण होने के फलस्वरूप अभिनेता मन की व्याकुलता रहित स्थिति प्राप्त करता है, जिसमें वह कल्पना को सत्य मान कर चरित्र बन जाता है।

Options :

91394344625. (A) और (R) दोनों सही हैं।
91394344626. (A) सही है, परन्तु (R) गलत है।
91394344627. (A) और (R) दोनों गलत हैं।
91394344628. (A) गलत है, परन्तु (R) सही है।

Question Number : 58 Question Id : 91394311362 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Choose the correct sequence of the following organizations according to their geographical locations from South to North :

Options :

91394344629. Ninasam, Indian Foundation of Arts, Darpana Academy of Performing Arts, The Company
91394344630. The Company, Darpana Academy of Performing Arts, Ninasam, Indian Foundation of Arts
91394344631. The Company, Ninasam, Darpana Academy of Performing Arts, Indian Foundation of Arts
91394344632. The Company, Indian Foundation of Arts, Darpana Academy of Performing Arts, Ninasam

Question Number : 58 Question Id : 91394311362 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित संगठनों का दक्षिण से उत्तर की ओर उनके भौगोलिक स्थानों के अनुसार सही क्रम चुनिए :

Options :

91394344629. नीनासम, इंडियन फाउन्डेशन ऑफ आर्ट्स, दर्पण एकेडमी ऑफ परफोर्मिंग आर्ट्स, द कंपनी
91394344630. द कंपनी, दर्पण एकेडमी ऑफ परफोर्मिंग आर्ट्स, नीनासम, इंडियन फाउन्डेशन ऑफ आर्ट्स

91394344631. द कंपनी, नीनासम, दर्पण एकेडमी ऑफ परफोर्निंग आर्ट्स, इंडियन फाउन्डेशन ऑफ आर्ट्स

91394344632. द कंपनी, इंडियन फाउन्डेशन ऑफ आर्ट्स, दर्पण एकेडमी ऑफ परफोर्निंग आर्ट्स, नीनासम

Question Number : 59 Question Id : 91394311363 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Choose the odd one out in the context of the regional origin :

Options :

91394344633. Peking Opera

91394344634. Hat-Boi

91394344635. Moro-Moro

91394344636. Khon

Question Number : 59 Question Id : 91394311363 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

क्षेत्रीय उद्गम के संदर्भ में विषम को चुनिए :

Options :

91394344633. पेकिंग ऑपेरा

91394344634. हत-बोई

91394344635. मोरो-मोरो

91394344636. खोन

Question Number : 60 Question Id : 91394311364 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

साधारणीकरण की अवधारणा सबसे पहले किसने प्रस्तुत की थी ?

Options :

91394344637. भट्ट लोल्लट

91394344638. भट्ट नायक

91394344639. श्री शंकुक

91394344640. अभिनवगुप्त

Question Number : 60 Question Id : 91394311364 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The concept of sādharāṇikaraṇa was first given by

Options :

91394344637. Bhat Lollata

91394344638. Bhatt Nāyaka

91394344639. Sri Shankuka

91394344640. Abhinavgupta

Question Number : 61 Question Id : 91394311365 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the items of List I with the items of List II and choose the correct answer from the code given below.

List I	List II
(a) The relative lightness or darkness of colour	(i) Tone
(b) A colour with a high value	(ii) Shade
(c) A colour with a low value	(iii) Tint
(d) A colour of middle value	(iv) Value

Code :

Options :

91394344641. (a)–(iii), (b)–(ii), (c)–(iv), (d)–(i)

91394344642. (a)–(ii), (b)–(iv), (c)–(i), (d)–(iii)

91394344643. (a)–(i), (b)–(iii), (c)–(ii), (d)–(iv)

91394344644. (a)–(iv), (b)–(iii), (c)–(ii), (d)–(i)

Question Number : 61 Question Id : 91394311365 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I की मदों का सूची II की मदों से मिलान कीजिए और नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर को चुनिए ।

सूची I	सूची II
(a) रंग का सापेक्षिक हल्कापन या गहरापन	(i) टोन
(b) उच्च परिमाण का रंग	(ii) शेड
(c) निम्न परिमाण का रंग	(iii) टिंट
(d) मध्यम परिमाण का रंग	(iv) बेल्यू

कूट :

Options :

91394344641. (a)–(iii), (b)–(ii), (c)–(iv), (d)–(i)

91394344642. (a)–(ii), (b)–(iv), (c)–(i), (d)–(iii)

91394344643. (a)–(i), (b)–(iii), (c)–(ii), (d)–(iv)

91394344644. (a)–(iv), (b)–(iii), (c)–(ii), (d)–(i)

Question Number : 62 Question Id : 91394311366 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements, one labelled as Assertion (A) and the other labelled as Reason (R). Read the statements and choose the correct answer using the code given below.

Assertion (A) : According to Prasanna "Theatre is not real. Nothing that happens on stage is real. A person who dies on stage is not actually dead; love on stage is not enduring, a marriage on the stage is not valid...."

Reason (R) : In this sense, theatre is unreal.

Code :

Options :

91394344645. (A) is true, but (R) is false.

91394344646. (A) is false, but (R) is true.

91394344647. Both (A) and (R) are true.

91394344648. Both (A) and (R) are false.

Question Number : 62 Question Id : 91394311366 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं, जिनमें से एक अभिकथन (A) है और दूसरा तर्क (R) है। कथनों को पढ़िए और नीचे दिए गए कूट का प्रयोग कर सही उत्तर चुनिए।

अभिकथन (A) : प्रसन्ना के अनुसार “रंगमंच वास्तविक नहीं होता। मंच पर जो कुछ होता है, वह वास्तविक नहीं है। मंच पर मरने वाला व्यक्ति वास्तव में नहीं मरता; मंच पर प्रेम स्थायी नहीं होता; मंच पर विवाह वैध नहीं होता ...।”

तर्क (R) : इस अर्थ में रंगमंच काल्पनिक है।

कूट :

Options :

91394344645. (A) सही है, परन्तु (R) ग़लत है।

91394344646. (A) ग़लत है, परन्तु (R) सही है।

91394344647. (A) और (R) दोनों सही हैं।

91394344648. (A) और (R) दोनों ग़लत हैं।

Question Number : 63 Question Id : 91394311367 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Give the correct sequence in the context of geographical origin from north to south :

Options :

91394344649. Bhagat, Bharud, Thaiyyam, Hagalu-Veshada Aata

91394344650. Bhagat, Bharud, Hagalu-Veshada Aata, Thaiyyam

91394344651. Thaiyyam, Hagalu-Veshada Aata, Bhagat, Bharud

91394344652. Hagalu-Veshada Aata, Bhagat, Bharud, Thaiyyam

Question Number : 63 Question Id : 91394311367 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित का उत्तर से दक्षिण की ओर उनके भौगोलिक उद्गम के संदर्भ में सही क्रम बताइए :

Options :

91394344649. भगत, भारूड, थैय्यम, हगलु-वेशद् आटा

91394344650. भगत, भारूड, हगलु-वेशद् आटा, शैय्यम

91394344651. शैय्यम, हगलु-वेशद् आटा, भगत, भारूड

91394344652. हगलु-वेशद् आटा, भगत, भारूड, शैय्यम

Question Number : 64 Question Id : 91394311368 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Pick the odd one out :

Options :

91394344653. Āvedhya

91394344654. Aṅguliya

91394344655. Āropya

91394344656. Bandhaniya

Question Number : 64 Question Id : 91394311368 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विषम का चयन कीजिए :

Options :

91394344653. आवेध्य

91394344654. अंगुलीय

91394344655. आरोप्य

91394344656. बन्धनीय

Question Number : 65 Question Id : 91394311369 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The term 'Legitimate Theatre' means

Options :

91394344657. The performance is approved by the State court.

91394344658. The performance has a seal of approval on it.

91394344659. The performance is about the legal system.

91394344660. The performance has no musical numbers in it.

Question Number : 65 Question Id : 91394311369 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘लेजिटिमेट थिएटर’ संज्ञा का अर्थ है

Options :

91394344657. नाट्य-प्रस्तुति राज्य न्यायालय द्वारा अनुमोदित होती है ।

91394344658. नाट्य-प्रस्तुति पर स्वीकृति की मोहर लगी होती है ।

91394344659. नाट्य-प्रस्तुति विधिक प्रणाली के बारे में होती है ।

91394344660. नाट्य-प्रस्तुति में कोई गाने सम्मिलित नहीं होते ।

Question Number : 66 Question Id : 91394311370 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the items of List I with the items of List II and choose the correct answer from the code given below.

List I	List II
(a) Burnam Vana	(i) Volpone
(b) Lomad Khan	(ii) Macbeth
(c) Dash Chakra	(iii) Great Peace
(d) Mahashanti	(iv) An Enemy of the People

Code :

Options :

91394344661. (a)–(i), (b)–(ii), (c)–(iii), (d)–(iv)

91394344662. (a)–(iv), (b)–(iii), (c)–(ii), (d)–(i)

91394344663. (a)–(iii), (b)–(iv), (c)–(ii), (d)–(i)

91394344664. (a)–(ii), (b)–(i), (c)–(iv), (d)–(iii)

Question Number : 66 Question Id : 91394311370 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I की मदों का सूची II की मदों से मिलान कीजिए और नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर को चुनिए ।

सूची I	सूची II
(a) बरनम वन	(i) वोल्पोन
(b) लोमड़ खान	(ii) मैक्बेथ
(c) दश चक्र	(iii) ग्रेट पीस
(d) महाशांति	(iv) एन एनिमी ऑफ द पीपल

कूट :

Options :

91394344661. (a)–(i), (b)–(ii), (c)–(iii), (d)–(iv)

91394344662. (a)–(iv), (b)–(iii), (c)–(ii), (d)–(i)

91394344663. (a)–(iii), (b)–(iv), (c)–(ii), (d)–(i)

91394344664. (a)–(ii), (b)–(i), (c)–(iv), (d)–(iii)

Question Number : 67 Question Id : 91394311371 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements, one labelled as Assertion (A) and the other labelled as Reason (R). Read the statements and choose the correct answer using the code given below.

Assertion (A) : In Indian mythology, Lord Indra, the great divine warrior, is attributed to have won all battles in favour of his worshippers.

Reason (R) : The manly power of Indra is irresistible and it is Soma who provides him with energy for his mighty exploits.

Code :

Options :

91394344665. (A) is true, but (R) is false.

91394344666. (A) is false, but (R) is true.

91394344667. Both (A) and (R) are false.

91394344668. Both (A) and (R) are true.

Question Number : 67 Question Id : 91394311371 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं, जिनमें से एक अभिकथन (A) है और दूसरा तर्क (R) है। कथनों को पढ़िए और नीचे दिए गए कूट का प्रयोग कर सही उत्तर चुनिए।

अभिकथन (A) : भारतीय पौराणिक कथाओं में यह उल्लेख मिलता है कि महान दिव्य योद्धा इन्द्र देव ने अपने उपासकों के पक्ष में सभी युद्ध जीत लिए थे।

तर्क (R) : इन्द्र की पौरुष शक्ति अप्रतिरोध्य है और उसके पराक्रमपूर्ण कृत्यों के लिए सोम उसे ऊर्जा प्रदान करता है।

कूट :

Options :

91394344665. (A) सही है, परन्तु (R) ग़लत है।

91394344666. (A) ग़लत है, परन्तु (R) सही है।

91394344667. (A) और (R) दोनों ग़लत हैं।

91394344668. (A) और (R) दोनों सही हैं।

Question Number : 68 Question Id : 91394311372 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Identify the correct sequence :

Options :

91394344669. Utthāpanā, Nāndi, Trigata, Prarocanā

91394344670. Nāndi, Trigata, Prarocanā, Utthāpanā

91394344671. Trigata, Prarocanā, Utthāpanā, Nāndi

91394344672. Prarocanā, Utthāpanā, Nāndi, Trigata

Question Number : 68 Question Id : 91394311372 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सही क्रम का चयन कीजिए :

Options :

91394344669. उत्थापना, नान्दी, त्रिगत, प्ररोचना
91394344670. नान्दी, त्रिगत, प्ररोचना, उत्थापना
91394344671. त्रिगत, प्ररोचना, उत्थापना, नान्दी
91394344672. प्ररोचना, उत्थापना, नान्दी, त्रिगत

Question Number : 69 Question Id : 91394311373 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Pick the odd one out :

Options :

91394344673. Henrik Ibsen
91394344674. Anton Chekhov
91394344675. Arthur Miller
91394344676. Maurice Maeterlinck

Question Number : 69 Question Id : 91394311373 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से विषम का चयन कीजिए :

Options :

91394344673. हेनरिक इब्सन
91394344674. एन्टोन चेखोव
91394344675. आर्थर मिलर
91394344676. मॉरिस मेटर्लिक

Question Number : 70 Question Id : 91394311374 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
 Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In Commedia Del'Arte, the servants were known as

Options :

91394344677. Lazzi

91394344678. Zanni

91394344679. Gozzi

91394344680. Pozzi

Question Number : 70 Question Id : 91394311374 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
 Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कोमेडिया डेल आर्टे में, नौकरों को किस रूप में जाना जाता है ?

Options :

91394344677. लज़्ज़ी

91394344678. ज़न्नी

91394344679. गोज़्ज़ी

91394344680. पोज़्ज़ी

Question Number : 71 Question Id : 91394311375 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
 Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the items of List I with the items of List II and choose the correct answer from the code given below.

List I

List II

- | | |
|------------------------|---------------------|
| (a) Togalu Gombeyaata | (i) Rod Puppet |
| (b) Sakhi-Kundhei Nata | (ii) String Puppet |
| (c) Kathi-Kundhei-nach | (iii) Shadow Puppet |
| (d) Pava Kathakali | (iv) Glove Puppet |

Code :

Options :

91394344681. (a)–(i), (b)–(iv), (c)–(iii), (d)–(ii)

91394344682. (a)–(ii), (b)–(i), (c)–(iv), (d)–(iii)

91394344683. (a)–(iii), (b)–(ii), (c)–(i), (d)–(iv)

91394344684. (a)–(iv), (b)–(iii), (c)–(ii), (d)–(i)

Question Number : 71 Question Id : 91394311375 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I की मदों का सूची II की मदों से मिलान कीजिए और नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर को चुनिए ।

सूची I	सूची II
(a) टोगालु गोम्बेयटा	(i) रॉड पपेट
(b) सखी-कुन्दई नाटा	(ii) स्ट्रिंग पपेट
(c) काठी-कुन्दई नाच	(iii) शेडो पपेट
(d) पावा कथकली	(iv) ग्लोब पपेट

कूट :

Options :

91394344681. (a)–(i), (b)–(iv), (c)–(iii), (d)–(ii)

91394344682. (a)–(ii), (b)–(i), (c)–(iv), (d)–(iii)

91394344683. (a)–(iii), (b)–(ii), (c)–(i), (d)–(iv)

91394344684. (a)–(iv), (b)–(iii), (c)–(ii), (d)–(i)

Question Number : 72 Question Id : 91394311376 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements, one labelled as Assertion (A) and the other labelled as Reason (R). Read the statements and choose the correct answer using the code given below.

Assertion (A) : The Sanskrit drama always follows the principle of 'unity of place' for the action of an act and never the principle of 'unity of time'.

Reason (R) : The dramatic action within an act sometimes happens at different places, adjacent or near each other, or sometimes far removed from each other. The action in act would not cover more than a single day.

Code :

Options :

91394344685. Both (A) and (R) are true.

91394344686. (A) is true, but (R) is false.

91394344687. Both (A) and (R) are false.

91394344688. (A) is false, but (R) is true.

Question Number : 72 Question Id : 91394311376 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं, जिनमें से एक अभिकथन (A) है और दूसरा तर्क (R) है। कथनों को पढ़िए और नीचे दिए गए कूट का प्रयोग कर सही उत्तर चुनिए।

अभिकथन (A) : संस्कृत नाटक, अंक निहित क्रिया के लिए सदा ही 'स्थल की अन्विति' सिद्धांत का पालन करता है तथा इसमें 'समय की अन्विति' के सिद्धांत को कभी नहीं अपनाया जाता।

तर्क (R) : एक अंक में नाटकीय क्रिया कई बार आस-पास के अथवा एक-दूसरे के निकट अथवा कई बार एक-दूसरे से काफी दूर ऐसे विभिन्न स्थानों पर होती है। अंक निहित क्रिया की अवधि एक दिन से अधिक नहीं होती।

कूट :

Options :

91394344685. (A) और (R) दोनों सही हैं।

91394344686. (A) सही है, परन्तु (R) ग़लत है।

91394344687. (A) और (R) दोनों ग़लत हैं।

91394344688. (A) ग़लत है, परन्तु (R) सही है।

Question Number : 73 Question Id : 91394311377 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Pick up the correct sequence of the following plays in chronological order :

Options :

91394344689. Medea, Twelfth Night, Accidental Death of an Anarchist, Hedda Gabler

91394344690. Medea, Twelfth Night, Hedda Gabler, Accidental Death of an Anarchist

91394344691. Twelfth Night, Hedda Gabler, Medea, Accidental Death of an Anarchist

91394344692. Medea, Hedda Gabler, Twelfth Night, Accidental Death of an Anarchist

Question Number : 73 Question Id : 91394311377 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित नाटकों का कालक्रमानुसार सही क्रम का चयन कीजिए :

Options :

91394344689. मीडिया, दूबेल्फथ नाइट, एक्सीडेंटल डेथ ऑफ एन एनार्किस्ट, हेड्डा गेबलर

91394344690. मीडिया, दूबेल्फथ नाइट, हेड्डा गेबलर, एक्सीडेंटल डेथ ऑफ एन एनार्किस्ट

91394344691. दूबेल्फथ नाइट, हेड्डा गेबलर, मीडिया, एक्सीडेंटल डेथ ऑफ एन एनार्किस्ट

91394344692. मीडिया, हेड्डा गेबलर, दूबेल्फथ नाइट, एक्सीडेंटल डेथ ऑफ एन एनार्किस्ट

Question Number : 74 Question Id : 91394311378 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Choose the odd one out in context of centre of voice production or vocal registers :

Options :

91394344693. Naval

91394344694. Throat

91394344695. Head

91394344696. Chest

Question Number : 74 Question Id : 91394311378 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

आवाज़ की उत्पत्ति के केन्द्र अथवा स्वर स्थान के संदर्भ में विषम का चयन कीजिए :

Options :

91394344693. नाभि (नेवल)

91394344694. कंठ (थ्रोट)

91394344695. मस्तक (हेड)

91394344696. छाती (चेस्ट)

Question Number : 75 Question Id : 91394311379 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The book "Acts of Authority/Acts of Resistance : Theatre and Politics in Colonial and Post Colonial India" is written by

Options :

91394344697. Pritish Nandy

91394344698. Nandita Bose

91394344699. Nandi Bhatia

91394344700. Nandiraju Bhikshu

Question Number : 75 Question Id : 91394311379 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"एक्ट्स ऑफ ऑथोरिटी/एक्ट्स ऑफ रेसिस्टेन्स : थिएटर एंड पॉलिटिक्स इन कॉलोनिएल एंड पोस्ट - कॉलोनिएल इंडिया" पुस्तक का लेखक है

Options :

91394344697. प्रीतीश नंदी

91394344698. नंदिता बोस

91394344699. नंदी भाटिया

91394344700. नंदीराजु भिक्षु

Question Number : 76 Question Id : 91394311380 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the items of List I with the items of List II and choose the correct answer from the code given below.

List I	List II
(a) Nāgadanta	(i) Woman and tree motif
(b) Sañjavana	(ii) An oval-shaped window
(c) Śalabhañjikā	(iii) Square capital on the top of the pillar
(d) Chitrajālagavākṣa	(iv) Peg in the shape of cobra's fang, curved upwards

Code :

Options :

91394344701. (a)–(iii), (b)–(ii), (c)–(iv), (d)–(i)
91394344702. (a)–(iv), (b)–(iii), (c)–(i), (d)–(ii)
91394344703. (a)–(i), (b)–(iv), (c)–(ii), (d)–(iii)
91394344704. (a)–(ii), (b)–(i), (c)–(iii), (d)–(iv)

Question Number : 76 Question Id : 91394311380 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I की मदों का सूची II की मदों से मिलान कीजिए और नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर को चुनिए ।

सूची I	सूची II
(a) नागदन्त	(i) स्त्री एवं वृक्ष का रूपांकन
(b) सञ्जवन	(ii) अंडाकार खिड़की
(c) सालभञ्जिका	(iii) स्तम्भ के ऊपर वर्गाकार शीर्ष
(d) चित्रजालगवाक्ष	(iv) कोबरा के विषदन्त के आकार की ऊपर की ओर घुमावदार खूँटी

कूट :

Options :

91394344701. (a)–(iii), (b)–(ii), (c)–(iv), (d)–(i)
91394344702. (a)–(iv), (b)–(iii), (c)–(i), (d)–(ii)
91394344703. (a)–(i), (b)–(iv), (c)–(ii), (d)–(iii)
91394344704. (a)–(ii), (b)–(i), (c)–(iii), (d)–(iv)

Question Number : 77 Question Id : 91394311381 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements, one labelled as Assertion (A) and the other labelled as Reason (R). Read the statements and choose the correct answer using the code given below.

Assertion (A) : The naturalists, like the realists, believed that theatre should point out society's flaws and try to get audiences to examine social injustice.

Reason (R) : Both suggested that artists should present a picture of the real world on stage without making their opinions or presence felt.

Code :

Options :

91394344705. (A) is true, but (R) is false.

91394344706. Both (A) and (R) are true.

91394344707. Both (A) and (R) are false.

91394344708. (A) is false, but (R) is true.

Question Number : 77 Question Id : 91394311381 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं, जिनमें से एक अभिकथन (A) है और दूसरा तर्क (R) है। कथनों को पढ़िए और नीचे दिए गए कूट का प्रयोग कर सही उत्तर चुनिए।

अभिकथन (A) : यथार्थवादियों की तरह प्रकृतिवादियों का मानना था कि रंगमंच को समाज की त्रुटियाँ दर्शानी चाहिए और दर्शकों द्वारा सामाजिक अन्याय के परीक्षण का प्रयास करवाना चाहिए।

तर्क (R) : दोनों ने सुझाव दिया कि कलाकारों को अपने मत या उपस्थिति को महसूस करवाए बिना वास्तविक संसार की तस्वीर प्रस्तुत करनी चाहिए।

कूट :

Options :

91394344705. (A) सही है, परन्तु (R) ग़लत है।

91394344706. (A) और (R) दोनों सही हैं।

91394344707. (A) और (R) दोनों ग़लत हैं।

91394344708. (A) ग़लत है, परन्तु (R) सही है।

Question Number : 78 Question Id : 91394311382 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Choose the correct sequence in context of 'Emergence of the Director' in ascending order : [Early to Modern period]

Options :

91394344709. Duke of Saxe-Meiningen, David Belasco, Andre Antoine, Gordon Craig
91394344710. Andre Antoine, Gordon Craig, David Belasco, Duke of Saxe-Meiningen
91394344711. Duke of Saxe-Meiningen, Andre Antoine, David Belasco, Gordon Craig
91394344712. David Belasco, Duke of Saxe-Meiningen, Gordon Craig, Andre Antoine

Question Number : 78 Question Id : 91394311382 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘निर्देशक के उद्भव’ के संदर्भ में आरोही क्रमानुसार निम्नलिखित को सही क्रम में चुनिए : [प्रारंभिक से आधुनिक काल]

Options :

91394344709. ड्यूक ऑफ़ सेक्से-मेनिनजन, डेविड बेलेस्को, आन्द्रे आंत्वां, गॉर्डन क्रेग
91394344710. आन्द्रे आंत्वां, गॉर्डन क्रेग, डेविड बेलेस्को, ड्यूक ऑफ़ सेक्से-मेनिनजन
91394344711. ड्यूक ऑफ़ सेक्से-मेनिनजन, आन्द्रे आंत्वां, डेविड बेलेस्को, गॉर्डन क्रेग
91394344712. डेविड बेलेस्को, ड्यूक ऑफ़ सेक्से-मेनिनजन, गॉर्डन क्रेग, आन्द्रे आंत्वां

Question Number : 79 Question Id : 91394311383 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Choose the odd one out

Options :

91394344713. Nautanki
91394344714. Drupad
91394344715. Tamasha
91394344716. Jatra

Question Number : 79 Question Id : 91394311383 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विषम का चयन कीजिए :

Options :

91394344713. नौटंकी
91394344714. ध्रुपद
91394344715. तमाशा
91394344716. जात्रा

Question Number : 80 Question Id : 91394311384 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Akhyana is a traditional theatre of

Options :

91394344717. Assam
91394344718. Rajasthan
91394344719. Gujarat
91394344720. Bengal

Question Number : 80 Question Id : 91394311384 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

आख्यान किस राज्य का एक पारम्परिक रंगमंच है ?

Options :

91394344717. असम
91394344718. राजस्थान
91394344719. गुजरात
91394344720. बंगाल

Question Number : 81 Question Id : 91394311385 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the items of List I with the items of List II and choose the correct answer from the code given below.

List I	List II
(a) Blood Wedding	(i) August Wilson
(b) The Alchemist	(ii) Federico Garcia Lorca
(c) Fences	(iii) Jean Cocteau
(d) Orpheus	(iv) Ben Jonson

Code :

Options :

91394344721. (a)–(iv), (b)–(ii), (c)–(i), (d)–(iii)
91394344722. (a)–(iv), (b)–(i), (c)–(iii), (d)–(ii)
91394344723. (a)–(ii), (b)–(iv), (c)–(i), (d)–(iii)
91394344724. (a)–(ii), (b)–(iv), (c)–(iii), (d)–(i)

Question Number : 81 Question Id : 91394311385 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I की मदों का सूची II की मदों से मिलान कीजिए और नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर को चुनिए ।

सूची I	सूची II
(a) ब्लड वेडिंग	(i) ऑगस्ट विल्सन
(b) द एल्केमिस्ट	(ii) फ्रेडरिक गार्सिया लोर्का
(c) फेंसेस	(iii) ज्यां कोक्टिया
(d) ओरफियस	(iv) बेन जॉनसन

कूट :

Options :

91394344721. (a)–(iv), (b)–(ii), (c)–(i), (d)–(iii)
91394344722. (a)–(iv), (b)–(i), (c)–(iii), (d)–(ii)
91394344723. (a)–(ii), (b)–(iv), (c)–(i), (d)–(iii)
91394344724. (a)–(ii), (b)–(iv), (c)–(iii), (d)–(i)

Question Number : 82 Question Id : 91394311386 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements, one labelled as Assertion (A) and the other labelled as Reason (R). Read the statements and choose the correct answer using the code given below.

Assertion (A) : Grotowski's style is oracular, allusive, elusive, often difficult to access, yet lit at times by such flashes of lightning as illuminate an entire new landscape.

Reason (R) : For him, the purpose of theatre, indeed, of all art, is 'to cross our frontiers, exceed our limitations, fill our emptiness — fulfil ourselves.'

Code :

Options :

91394344725. (A) is true, but (R) is false.

91394344726. Both (A) and (R) are true.

91394344727. (A) is false, but (R) is true.

91394344728. Both (A) and (R) are false.

Question Number : 82 Question Id : 91394311386 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं, जिनमें से एक अभिकथन (A) है और दूसरा तर्क (R) है। कथनों को पढ़िए और नीचे दिए गए कूट का प्रयोग कर सही उत्तर चुनिए।

अभिकथन (A) : गोटोवस्की की शैली देववाणीय, संदर्भ-गर्भित, दुग्राह्य है और समझने में प्रायः कठिन होती है, फिर भी कुछ बार प्रकाश की जगमगाहट से पूर्ण रूप से नए ऐसे भूदृश्य को प्रदीप्त करती है।

तर्क (R) : उनके अनुसार रंगमंच का, सभी कलाओं की तरह, उद्देश्य सभी सीमांतों को पार करना, हमारी सीमाओं से बाहर जाना, हमारे शून्य को भरना और स्वयं हमें पूर्ण करना है।

कूट :

Options :

91394344725. (A) सही है, परन्तु (R) गलत है।

91394344726. (A) और (R) दोनों सही हैं।

91394344727. (A) गलत है, परन्तु (R) सही है।

91394344728. (A) और (R) दोनों गलत हैं।

Question Number : 83 Question Id : 91394311387 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Pick the chronological order of the following theatre repertories in India :

Options :

91394344729. Rangayan, SRCP Repertory, Chorus Theatre Repertory, NSD Repertory
91394344730. NSD Repertory, Chorus Theatre Repertory, SRCP Repertory, Rangayan
91394344731. NSD Repertory, SRCP Repertory, Chorus Theatre Repertory, Rangayan
91394344732. NSD Repertory, Rangayan, SRCP Repertory, Chorus Theatre Repertory

Question Number : 83 Question Id : 91394311387 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भारत के निम्नलिखित थिएटर रेपरटरी का सही कालक्रम बताइए :

Options :

91394344729. रंगायन, एस.आर.सी.पी. रेपरटरी, कोरस थिएटर रेपरटरी, एन.एस.डी. रेपरटरी
91394344730. एन.एस.डी. रेपरटरी, कोरस थिएटर रेपरटरी, एस.आर.सी.पी. रेपरटरी, रंगायन
91394344731. एन.एस.डी. रेपरटरी, एस.आर.सी.पी. रेपरटरी, कोरस थिएटर रेपरटरी, रंगायन
91394344732. एन.एस.डी. रेपरटरी, रंगायन, एस.आर.सी.पी. रेपरटरी, कोरस थिएटर रेपरटरी

Question Number : 84 Question Id : 91394311388 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Pick the odd one out in the context of Japanese theatre :

Options :

91394344733. Hashigakari
91394344734. Hayashi
91394344735. Onnagata
91394344736. Sheng

Question Number : 84 Question Id : 91394311388 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

जापानी रंगमंच के संदर्भ में विषम को चुनिए :

Options :

91394344733. हशीगाकारी

91394344734. हयाशी

91394344735. ओन्नागाटा

91394344736. शेंग

Question Number : 85 Question Id : 91394311389 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'The Theatres of Bharata and Some Aspects of Sanskrit Play-Production' is a book written by

Options :

91394344737. Pramod Kale

91394344738. G.H. Tarlekar

91394344739. H.V. Sharma

91394344740. Goverdhan Panchal

Question Number : 85 Question Id : 91394311389 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'द थियेटर्स ऑफ भरत एंड सम एस्पेक्ट्स ऑफ संस्कृत प्ले-प्रोडक्शन' पुस्तक का लेखक है

Options :

91394344737. प्रमोद काले

91394344738. जी.एच. तार्लेकर

91394344739. एच.वी. शर्मा

91394344740. गोवर्धन पांचाल

Question Number : 86 Question Id : 91394311390 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the items of List I with the items of List II and choose the correct answer from the code given below.

List I	List II
(a) Systems of Rehearsal	(i) Cole, Toby and Chinoy, Helen K.
(b) Directors on Directing	(ii) Shomit Mitter
(c) Brecht : A Choice of Evils	(iii) David Magarshack
(d) Stanislavski : A life	(iv) Martin Esslin

Code :

Options :

91394344741. (a)–(i), (b)–(ii), (c)–(iii), (d)–(iv)

91394344742. (a)–(iii), (b)–(ii), (c)–(i), (d)–(iv)

91394344743. (a)–(ii), (b)–(i), (c)–(iv), (d)–(iii)

91394344744. (a)–(iv), (b)–(iii), (c)–(i), (d)–(ii)

Question Number : 86 Question Id : 91394311390 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I की मदों का सूची II की मदों से मिलान कीजिए और नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर को चुनिए ।

सूची I	सूची II
(a) सिस्टम्स ऑफ रिहर्सल	(i) कोल, टॉबी एंड शिनॉय, हेलेन के.
(b) डाइरेक्टर्स ऑन डाइरेक्टिंग	(ii) शोमित मित्र
(c) ब्रेख्त : ए चॉइस ऑफ ईविल्स	(iii) डेविड मेगरशैक
(d) स्टेनिस्लावस्की : ए लाइफ	(iv) मार्टिन एस्सलिन

कूट :

Options :

91394344741. (a)–(i), (b)–(ii), (c)–(iii), (d)–(iv)

91394344742. (a)–(iii), (b)–(ii), (c)–(i), (d)–(iv)

91394344743. (a)–(ii), (b)–(i), (c)–(iv), (d)–(iii)

91394344744. (a)–(iv), (b)–(iii), (c)–(i), (d)–(ii)

Question Number : 87 Question Id : 91394311391 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements, one labelled as Assertion (A) and the other labelled as Reason (R). Read the statements and choose the correct answer using the code given below.

Assertion (A) : Amitava Roy has written : The term “folk theatre” is itself a misnomer. What we do on the proscenium stage is ‘theatre’; what our “folks” have been doing throughout the centuries is best termed “Performance”.

Reason (R) : Roy’s anxiety about mixing of ‘theatre’ and ‘Performance’ perpetuates the application of colonial theoretical frameworks of the current theatrical activity.

Code :

Options :

91394344745. Both (A) and (R) are false.
91394344746. (A) is true, but (R) is false.
91394344747. (A) is false, but (R) is true.
91394344748. Both (A) and (R) are true.

Question Number : 87 Question Id : 91394311391 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं, जिनमें से एक अभिकथन (A) है और दूसरा तर्क (R) है। कथनों को पढ़िए और नीचे दिए गए कूट का प्रयोग कर सही उत्तर चुनिए।

अभिकथन (A) : अमिताव रॉय ने लिखा है : “लोक रंगमंच” पद अपने आपमें एक मिथ्या है। हम प्रोसेनियम मंच पर जो करते हैं, वह ‘रंगमंच’ है; हमारे “लोक” जो शताब्दियों से कर रहे हैं, उसे उत्कृष्ट ढंग से “प्रस्तुति” कहा जा सकता है।

तर्क (R) : “रंगमंच” और “प्रस्तुति” के मिश्रण के बारे में रॉय की दुश्चिंता समसामयिक रंगमंचीय गतिविधि की औपनिवेशिक सैद्धांतिक रूपरेखाओं के अनुप्रयोग को स्थायी बनाती है।

कूट :

Options :

91394344745. (A) और (R) दोनों ग़लत हैं।
91394344746. (A) सही है, परन्तु (R) ग़लत है।
91394344747. (A) ग़लत है, परन्तु (R) सही है।
91394344748. (A) और (R) दोनों सही हैं।

Question Number : 88 Question Id : 91394311392 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Choose the correct chronology of events and happenings in context of the Epic Mahabharata :

Options :

91394344749. Chakravyuha, Agyaatvaas, Draupadi Vastraharan, Draupadi Swayamvar

91394344750. Draupadi Swayamvar, Agyaatvaas, Draupadi Vastraharan, Chakravyuha

91394344751. Agyaatvaas, Draupadi Swayamvar, Draupadi Vastraharan, Chakravyuha

91394344752. Draupadi Swayamvar, Draupadi Vastraharan, Agyaatvaas, Chakravyuha

Question Number : 88 Question Id : 91394311392 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

महाकाव्य महाभारत के संदर्भ में निम्नलिखित घटनाओं का सही क्रम बताइए :

Options :

91394344749. चक्रव्यूह, अज्ञातवास, द्रौपदी वस्त्रहरण, द्रौपदी स्वयंवर

91394344750. द्रौपदी स्वयंवर, अज्ञातवास, द्रौपदी वस्त्रहरण, चक्रव्यूह

91394344751. अज्ञातवास, द्रौपदी स्वयंवर, द्रौपदी वस्त्रहरण, चक्रव्यूह

91394344752. द्रौपदी स्वयंवर, द्रौपदी वस्त्रहरण, अज्ञातवास, चक्रव्यूह

Question Number : 89 Question Id : 91394311393 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विषम का चयन कीजिए :

Options :

91394344753. निर्वेद

91394344754. स्तम्भ

91394344755. ग्लानि

91394344756. शंका

Question Number : 89 Question Id : 91394311393 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Pick the odd one out :

Options :

91394344753. Nirveda

91394344754. Stambha

91394344755. Glāni

91394344756. Shankā

Question Number : 90 Question Id : 91394311394 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

International Theatre Institute is located in

Options :

91394344757. Russia

91394344758. Poland

91394344759. Germany

91394344760. Paris

Question Number : 90 Question Id : 91394311394 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

इंटरनेशनल थिएटर इंस्टिट्यूट कहाँ स्थित है ?

Options :

91394344757. रूस

91394344758. पोलैंड

91394344759. जर्मनी

91394344760. पेरिस

Question Number : 91 Question Id : 91394311395 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the items of List I with the items of List II and choose the correct answer from the code given below.

List I	List II
(a) Duryodhana	(i) Lopamudra
(b) Vasistha	(ii) Subhadra
(c) Agastha	(iii) Bhanumati
(d) Arjun	(iv) Arundhati

Code :

Options :

91394344761. (a)–(ii), (b)–(iii), (c)–(iv), (d)–(i)

91394344762. (a)–(i), (b)–(ii), (c)–(iii), (d)–(iv)

91394344763. (a)–(iii), (b)–(iv), (c)–(i), (d)–(ii)

91394344764. (a)–(iv), (b)–(i), (c)–(ii), (d)–(iii)

Question Number : 91 Question Id : 91394311395 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I की मदों का सूची II की मदों से मिलान कीजिए और नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर को चुनिए ।

सूची I	सूची II
(a) दुर्योधन	(i) लोपामुद्रा
(b) वशिष्ठ	(ii) सुभद्रा
(c) अगस्त्य	(iii) भानुमति
(d) अर्जुन	(iv) अरुंधति

कूट :

Options :

91394344761. (a)–(ii), (b)–(iii), (c)–(iv), (d)–(i)

91394344762. (a)–(i), (b)–(ii), (c)–(iii), (d)–(iv)

91394344763. (a)–(iii), (b)–(iv), (c)–(i), (d)–(ii)

91394344764. (a)–(iv), (b)–(i), (c)–(ii), (d)–(iii)

Question Number : 92 Question Id : 91394311396 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements, one labelled as Assertion (A) and the other labelled as Reason (R). Read the statements and choose the correct answer using the code given below.

Assertion (A) : Moirang Parva, regarded as the true embodiment of ethnic Manipuri theatre, reached a high level of grace and novelty.

Reason (R) : Moirang Parva did not use the gorgeous body-size marks of animals, vibrantly coloured costumes and the style of turbans imported by nobles unlike its other Indian counterparts.

Code :

Options :

91394344765. (A) is true, but (R) is false.

91394344766. (A) is false, but (R) is true.

91394344767. Both (A) and (R) are false.

91394344768. Both (A) and (R) are true.

Question Number : 92 Question Id : 91394311396 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं, जिनमें से एक अभिकथन (A) है और दूसरा तर्क (R) है। कथनों को पढ़िए और नीचे दिए गए कूट का प्रयोग कर सही उत्तर चुनिए।

अभिकथन (A) : मोइरांग पर्व को जातीय मणिपुरी रंगमंच की सच्ची अभिव्यक्ति माना जाता है जो लालित्य और नवीनता के उच्च स्तर पर पहुँचा।

तर्क (R) : मोइरांग पर्व में अन्य भारतीय रंगमंचों के समान जानवरों के शरीर के आकार के भव्य मुखौटों, चमकीले और आकर्षक रंगों की वेशभूषा और अमीरों द्वारा आयातित विभिन्न प्रकार की पगड़ियों का उपयोग नहीं किया जाता है।

कूट :

Options :

91394344765. (A) सही है, परन्तु (R) ग़लत है।

91394344766. (A) ग़लत है, परन्तु (R) सही है।

91394344767. (A) और (R) दोनों गलत हैं ।

91394344768. (A) और (R) दोनों सही हैं ।

Question Number : 93 Question Id : 91394311397 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Identify the correct sequence :

Options :

91394344769. Bindu, Patākā, Prakari, Kārya, Bija

91394344770. Bija, Bindu, Patākā, Prakari, Kārya

91394344771. Patākā, Prakari, Kārya, Bija, Bindu

91394344772. Prakari, Bija, Kārya, Bindu, Patākā

Question Number : 93 Question Id : 91394311397 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सही क्रम का चयन कीजिए :

Options :

91394344769. बिन्दु, पताका, प्रकरी, कार्य, बीज

91394344770. बीज, बिन्दु, पताका, प्रकरी, कार्य

91394344771. पताका, प्रकरी, कार्य, बीज, बिन्दु

91394344772. प्रकरी, बीज, कार्य, बिन्दु, पताका

Question Number : 94 Question Id : 91394311398 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Pick the odd one out :

Options :

91394344773. Emotional Memory

91394344774. Observation

91394344775. Magic If

91394344776. Gestus

Question Number : 94 Question Id : 91394311398 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विषम का चयन कीजिए :

Options :

91394344773. इमोशनल मेमोरी

91394344774. ऑब्ज़रवेशन

91394344775. मेजिक इफ़

91394344776. जॅस्टस

Question Number : 95 Question Id : 91394311399 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A series of elevations, drawn to scale, that show each side or face of an object

Options :

91394344777. Oblique drawing

91394344778. Orthographic projection

91394344779. Cabinet drawing

91394344780. Isometric drawing

Question Number : 95 Question Id : 91394311399 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

स्केल के आधार पर खींचे गए खड़े चित्रण (एलिवेशन्स) जो किसी पदार्थ (वस्तु) के प्रत्येक पहलू को दर्शाते हैं

Options :

91394344777. ओबलिक ड्राइंग

91394344778. ऑर्थोग्राफिक प्रोजेक्शन

91394344779. कैबिनेट ड्राइंग

91394344780. आइसोमेट्रिक ड्राइंग

Question Number : 96 Question Id : 91394311400 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the items of List I with the items of List II and choose the correct answer from the code given below.

List I	List II
(a) Yokhte Pwe	(i) Thailand
(b) Wayang Kulit	(ii) Cambodia
(c) Lakhon Sbaek	(iii) Burma (Myanmar)
(d) Nang yai	(iv) Indonesia

Code :

Options :

91394344781. (a)–(i), (b)–(ii), (c)–(iii), (d)–(iv)

91394344782. (a)–(ii), (b)–(i), (c)–(iv), (d)–(iii)

91394344783. (a)–(iii), (b)–(iv), (c)–(ii), (d)–(i)

91394344784. (a)–(iv), (b)–(iii), (c)–(i), (d)–(ii)

Question Number : 96 Question Id : 91394311400 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I की मदों का सूची II की मदों से मिलान कीजिए और नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर को चुनिए ।

सूची I	सूची II
(a) योक्ते प्वे	(i) थाइलैंड
(b) वयांग कुलित	(ii) कम्बोडिया
(c) लाखोन सबेक	(iii) बर्मा (म्यांमार)
(d) नांग याई	(iv) इंडोनेशिया

कूट :

Options :

91394344781. (a)–(i), (b)–(ii), (c)–(iii), (d)–(iv)
91394344782. (a)–(ii), (b)–(i), (c)–(iv), (d)–(iii)
91394344783. (a)–(iii), (b)–(iv), (c)–(ii), (d)–(i)
91394344784. (a)–(iv), (b)–(iii), (c)–(i), (d)–(ii)

Question Number : 97 Question Id : 91394311401 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements, one labelled as Assertion (A) and the other labelled as Reason (R). Read the statements and choose the correct answer using the code given below.

Assertion (A) : Sanskrit drama is, on the whole, the polar opposite of Western realistic/naturalistic drama based upon verisimilitude, that is, the correspondence between the stage and the world.

Reason (R) : Sanskrit drama, like other Asian dramatic forms, viz. the Chinese Opera and Japanese Kabuki, employs a well-orchestrated system of many non-verbal languages involving gesture, movement, dance, music, make-up, etc.

Code :

Options :

91394344785. Both (A) and (R) are true.
91394344786. (A) is true, but (R) is false.
91394344787. (A) is false, but (R) is true.
91394344788. Both (A) and (R) are false.

Question Number : 97 Question Id : 91394311401 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं, जिनमें से एक अभिकथन (A) है और दूसरा तर्क (R) है। कथनों को पढ़िए और नीचे दिए गए कूट का प्रयोग कर सही उत्तर चुनिए।

अभिकथन (A) : कुल मिलाकर संस्कृत नाटक, सत्याभास (वेरीसिमिलीट्यूड) अर्थात् मंच तथा विश्व के बीच सामंजस्य पर आधारित पश्चिमी यथार्थवादी/प्राकृतिकवादी नाटक शैली से बिल्कुल विपरीत है।

तर्क (R) : संस्कृत नाटक में चाइनीज़ ओपेरा तथा जापानी काबुकी जैसी अन्य एशियाई नाट्य शैलियों की तरह की बहुत-सी अशाब्दिक भाषाओं की सुसमन्वित प्रणाली का प्रयोग किया जाता है, जिसमें भाव-भंगिमा, संचलन, नृत्य, संगीत, रंग-भूषा आदि शामिल होते हैं।

कूट :

Options :

91394344785. (A) और (R) दोनों सही हैं ।
91394344786. (A) सही है, परन्तु (R) ग़लत है ।
91394344787. (A) ग़लत है, परन्तु (R) सही है ।
91394344788. (A) और (R) दोनों ग़लत हैं ।

Question Number : 98 Question Id : 91394311402 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Choose the correct sequence of following playwrights in chronological order :

Options :

91394344789. Menander, Christopher Marlowe, Maxim Gorky, Harold Pinter
91394344790. Menander, Maxim Gorky, Christopher Marlowe, Harold Pinter
91394344791. Christopher Marlowe, Maxim Gorky, Menander, Harold Pinter
91394344792. Christopher Marlowe, Menander, Maxim Gorky, Harold Pinter

Question Number : 98 Question Id : 91394311402 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित नाटककारों का कालक्रमानुसार सही क्रम का चयन कीजिए :

Options :

91394344789. मेनेंडर, क्रिस्टोफर मार्लो, मेक्सिम गोर्की, हेरोल्ड पिंटर
91394344790. मेनेंडर, मेक्सिम गोर्की, क्रिस्टोफर मार्लो, हेरोल्ड पिंटर
91394344791. क्रिस्टोफर मार्लो, मेक्सिम गोर्की, मेनेंडर, हेरोल्ड पिंटर
91394344792. क्रिस्टोफर मार्लो, मेनेंडर, मेक्सिम गोर्की, हेरोल्ड पिंटर

Question Number : 99 Question Id : 91394311403 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Pick the odd one out :

Options :

91394344793. Adaptation
91394344794. Public Solitude
91394344795. Communion
91394344796. Tempo-Rhythm

Question Number : 99 Question Id : 91394311403 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विषम का चयन कीजिए :

Options :

91394344793. एडेप्टेशन
91394344794. पब्लिक सोलीट्यूड
91394344795. कम्यूनियन
91394344796. टेम्पो-रिदम

Question Number : 100 Question Id : 91394311404 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The play "Dil Hi To Hai" is written and directed by

Options :

91394344797. Nadira Zaheer Babbar
91394344798. Tripurari Sharma
91394344799. Kirti Jain
91394344800. Usha Ganguly

Question Number : 100 Question Id : 91394311404 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
 Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“दिल ही तो है” नाटक किसके द्वारा लिखित और निर्देशित है ?

Options :

91394344797. नादिरा जहीर बब्बर

91394344798. त्रिपुरारि शर्मा

91394344799. कीर्ति जैन

91394344800. उषा गांगुली

Question Number : 101 Question Id : 91394311405 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
 Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the items of List I with the items of List II and choose the correct answer from the code given below.

List I	List II
(a) Samavakāra	(i) Depicts the conduct based on hypocrisy and fraud.
(b) Ihāmṛga	(ii) It has sixteen principal characters or heroes.
(c) Ḍima	(iii) It's theme is abduction of a celestial woman.
(d) Prahasana	(iv) It has three-fold theme relating to dharma, artha and kāma.

Code :

Options :

91394344801. (a)–(iv), (b)–(iii), (c)–(ii), (d)–(i)

91394344802. (a)–(i), (b)–(iv), (c)–(iii), (d)–(ii)

91394344803. (a)–(ii), (b)–(i), (c)–(iv), (d)–(iii)

91394344804. (a)–(iii), (b)–(ii), (c)–(i), (d)–(iv)

Question Number : 101 Question Id : 91394311405 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
 Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I की मदों का सूची II की मदों से मिलान कीजिए और नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर को चुनिए ।

सूची I	सूची II
(a) समवकार	(i) पाखंड और छल के आधार पर आचरण का चित्रण किया जाता है ।
(b) ईहामृग	(ii) इसमें सोलह प्रमुख पात्र या नायक होते हैं ।
(c) डिम	(iii) इसका मूल विषय दिव्य स्त्री (अप्सरा) के अपहरण से संबंधित होता है ।
(d) प्रहसन	(iv) इसका धर्म, अर्थ और काम से संबंधित त्रिविध मूल विषय होता है ।

कूट :

Options :

91394344801. (a)–(iv), (b)–(iii), (c)–(ii), (d)–(i)
91394344802. (a)–(i), (b)–(iv), (c)–(iii), (d)–(ii)
91394344803. (a)–(ii), (b)–(i), (c)–(iv), (d)–(iii)
91394344804. (a)–(iii), (b)–(ii), (c)–(i), (d)–(iv)

Question Number : 102 Question Id : 91394311406 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements, one labelled as Assertion (A) and the other labelled as Reason (R). Read the statements and choose the correct answer using the code given below.

Assertion (A) : The goal of the absurdist theatre is to shock the audience out of their complacent existence and confront the limits of the human condition.

Reason (R) : The idea is that the human condition is meaningful and in sync with the universe.

Code :

Options :

91394344805. (A) is true, but (R) is false.
91394344806. Both (A) and (R) are true.
91394344807. Both (A) and (R) are false.
91394344808. (A) is false, but (R) is true.

Question Number : 102 Question Id : 91394311406 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं, जिनमें से एक अभिकथन (A) है और दूसरा तर्क (R) है। कथनों को पढ़िए और नीचे दिए गए कूट का प्रयोग कर सही उत्तर चुनिए।

अभिकथन (A) : असंगत रंगमंच (एब्सर्डिस्ट थिएटर) का उद्देश्य दर्शकों को उनके आत्मतुष्ट अस्तित्व से निकाल कर उन्हें स्तब्ध करना और मानव स्थिति की सीमाओं का सामना करवाना है।

तर्क (R) : इसके पीछे विचार यह है कि मानव स्थिति सार्थक और ब्रह्मांड के अनुरूप होती है।

कूट :

Options :

91394344805. (A) सही है, परन्तु (R) गलत है।

91394344806. (A) और (R) दोनों सही हैं।

91394344807. (A) और (R) दोनों गलत हैं।

91394344808. (A) गलत है, परन्तु (R) सही है।

Question Number : 103 Question Id : 91394311407 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Choose the correct sequence :

Options :

91394344809. Composition, Visualization, Scene Analysis, Picturization

91394344810. Scene Analysis, Visualization, Composition, Picturization

91394344811. Picturization, Scene Analysis, Composition, Visualization

91394344812. Scene Analysis, Composition, Picturization, Visualization

Question Number : 103 Question Id : 91394311407 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सही क्रम चुनिए :

Options :

91394344809. संघटन, चाक्षुषीकरण, दृश्य विश्लेषण, दृश्यांकन

91394344810. दृश्य विश्लेषण, चाक्षुषीकरण, संघटन, दृश्यांकन

91394344811. दृश्यांकन, दृश्य विश्लेषण, संघटन, चाक्षुषीकरण

91394344812. दृश्य विश्लेषण, संघटन, दृश्यांकन, चाक्षुषीकरण

Question Number : 104 Question Id : 91394311408 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Trace the odd one out :

Options :

91394344813. Bapu Ke Naam

91394344814. Alakh Azadi Ki

91394344815. Goodbye Swami

91394344816. Kaal Kothri

Question Number : 104 Question Id : 91394311408 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विषम का चयन कीजिए :

Options :

91394344813. बापू के नाम

91394344814. अलख आज़ादी की

91394344815. गुड बाय स्वामी

91394344816. काल कोठरी

Question Number : 105 Question Id : 91394311409 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Female role type of China is

Options :

91394344817. Dokegata

91394344818. Onnagata

91394344819. Dan

91394344820. Gaigata

Question Number : 105 Question Id : 91394311409 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

चीनी नाटक में स्त्री रूढ़ पात्र को किस नाम से जाना है ?

Options :

91394344817. डोकेगाटा

91394344818. ओन्नागाटा

91394344819. डैन

91394344820. गाइगाटा

Question Number : 106 Question Id : 91394311410 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the items of List I with the items of List II and choose the correct answer from the code given below.

List I	List II
(a) Ben Jonson	(i) England
(b) Andre Antoine	(ii) Russia
(c) Erwin Piscator	(iii) France
(d) Mikhail Shchepkin	(iv) Germany

Code :

Options :

91394344821. (a)–(i), (b)–(iii), (c)–(iv), (d)–(ii)

91394344822. (a)–(i), (b)–(iv), (c)–(ii), (d)–(iii)

91394344823. (a)–(i), (b)–(ii), (c)–(iii), (d)–(iv)

91394344824. (a)–(iii), (b)–(ii), (c)–(iv), (d)–(i)

Question Number : 106 Question Id : 91394311410 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I की मदों का सूची II की मदों से मिलान कीजिए और नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर को चुनिए ।

सूची I	सूची II
(a) बेन जॉनसन	(i) इंग्लैण्ड
(b) आंद्रे आंत्वां	(ii) रूस
(c) इरविन पिस्केटर	(iii) फ्रांस
(d) मिखैल स्केप्किन	(iv) जर्मनी

कूट :

Options :

91394344821. (a)–(i), (b)–(iii), (c)–(iv), (d)–(ii)

91394344822. (a)–(i), (b)–(iv), (c)–(ii), (d)–(iii)

91394344823. (a)–(i), (b)–(ii), (c)–(iii), (d)–(iv)

91394344824. (a)–(iii), (b)–(ii), (c)–(iv), (d)–(i)

Question Number : 107 Question Id : 91394311411 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements, one labelled as Assertion (A) and the other labelled as Reason (R). Read the statements and choose the correct answer using the code given below.

Assertion (A) : Vakhtangov's Fantastic Realism advocates that an actor who lives the inner experiences of a character must embody them with creative imagination.

Reason (R) : His belief emanates from Stanislavsky's teaching – "The truth on stage is not what happens in real life, but what could happen."

Code :

Options :

91394344825. Both (A) and (R) are false.

91394344826. (A) is true, but (R) is false.

91394344827. (A) is false, but (R) is true.

91394344828. Both (A) and (R) are true.

Question Number : 107 Question Id : 91394311411 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं, जिनमें से एक अभिकथन (A) है और दूसरा तर्क (R) है। कथनों को पढ़िए और नीचे दिए गए कूट का प्रयोग कर सही उत्तर चुनिए।

अभिकथन (A) : वख्तानगोव का फैंटास्टिक यथार्थवाद पैरोकारी करता है कि किसी पात्र के आंतरिक अनुभवों में जीने वाले अभिनेता को सृजनात्मक कल्पना के साथ उन्हें साकार करना चाहिए।

तर्क (R) : उनका विश्वास स्तानिस्लावस्की की इस सीख से उत्पन्न होता है : “रंगमंच का सत्य वह नहीं है, जो वास्तविक जीवन में होता है, बल्कि सत्य वह है, जिसके होने की संभावना है।”

कूट :

Options :

91394344825. (A) और (R) दोनों ग़लत हैं।
91394344826. (A) सही है, परन्तु (R) ग़लत है।
91394344827. (A) ग़लत है, परन्तु (R) सही है।
91394344828. (A) और (R) दोनों सही हैं।

Question Number : 108 Question Id : 91394311412 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
 Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Pick up the correct chronological order of the following Indian plays :

Options :

91394344829. Nildarpan, Ashad ka ek din, Ghasiram Kotwal, Taledanda, Tumhari Amrita
91394344830. Nildarpan, Tumhari Amrita, Taledanda, Ghasiram Kotwal, Ashad ka ek din
91394344831. Nildarpan, Taledanda, Ashad ka ek din, Ghasiram Kotwal, Tumhari Amrita
91394344832. Nildarpan, Ghasiram Kotwal, Ashad ka ek din, Tumhari Amrita, Taledanda

Question Number : 108 Question Id : 91394311412 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
 Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भारत के निम्नलिखित नाटकों का सही कालक्रम बताइए :

Options :

91394344829. नीलदर्पण, आषाढ़ का एक दिन, घासीराम कोतवाल, तलेदंड, तुम्हारी अमृता

91394344830. नीलदर्पण, तुम्हारी अमृता, तलेदंड, घासीराम कोतवाल, आषाढ़ का एक दिन

91394344831. नीलदर्पण, तलेदंड, आषाढ़ का एक दिन, घासीराम कोतवाल, तुम्हारी अमृता

91394344832. नीलदर्पण, घासीराम कोतवाल, आषाढ़ का एक दिन, तुम्हारी अमृता, तलेदंड

Question Number : 109 Question Id : 91394311413 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Pick the odd one out in the context of regional origin :

Options :

91394344833. Bhagat

91394344834. Swang

91394344835. Bhagavata Mela

91394344836. Nautanki

Question Number : 109 Question Id : 91394311413 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

क्षेत्रीय उद्गम के संदर्भ में विषम को चुनिए :

Options :

91394344833. भगत

91394344834. स्वांग

91394344835. भागवत मेला

91394344836. नौटंकी

Question Number : 110 Question Id : 91394311414 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In Bharata's theatre 'Pati/Apati' means

Options :

91394344837. Curtains on the stage-doors

91394344838. Flexible curtain which could be used on any part of the stage

91394344839. The curtain between rangapitha and rangaśirṣa

91394344840. The drop curtain

Question Number : 110 Question Id : 91394311414 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भरत के रंगमंच में 'पटी/अपटी' का अर्थ है

Options :

91394344837. मंच के नेपथ्य द्वारों पर लगे परदे

91394344838. लोचदार परदे जिनका प्रयोग मंच के किसी भाग में किया जा सकता है

91394344839. रंगपीठ और रंगशीर्ष के बीच के परदे

91394344840. उठने-गिरने वाला परदा (ड्रॉप कर्टेन)

Question Number : 111 Question Id : 91394311415 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the items of List I with the items of List II and choose the correct answer from the code given below.

List I

- (a) Subconscious through conscious means
(b) An actor needs twenty years to master his profession
(c) Affective memory
(d) Play your point of view of the character, not the character

List II

- (i) Théodule-Armand Ribot
(ii) Eugene Vakhtangov
(iii) François Talma
(iv) C.S. Stanislavski

Code :

Options :

91394344841. (a)-(ii), (b)-(i), (c)-(iv), (d)-(iii)

91394344842. (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(i), (d)-(ii)

91394344843. (a)-(iii), (b)-(ii), (c)-(iv), (d)-(i)

91394344844. (a)–(iv), (b)–(iii), (c)–(ii), (d)–(i)

Question Number : 111 Question Id : 91394311415 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I की मदों का सूची II की मदों से मिलान कीजिए और नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर को चुनिए ।

सूची I	सूची II
(a) चेतन साधनों के माध्यम से अवचेतन	(i) थियोड्यूल-अमाद रिबोट
(b) एक अभिनेता को अपने पेशे में निपुणता प्राप्त करने के लिए बीस वर्ष आवश्यक होते हैं	(ii) यूजीन वाख्तंगोव
(c) भाव विषयक स्मृति (अफेक्टिव मेमोरी)	(iii) फ्रांस्वा ताल्मा
(d) पात्र को नहीं बल्कि पात्र के बारे में अपने दृष्टिकोण को अभिनीत कीजिए	(iv) सी.एस. स्टेनिस्लावस्की

कूट :

Options :

91394344841. (a)–(ii), (b)–(i), (c)–(iv), (d)–(iii)

91394344842. (a)–(iv), (b)–(iii), (c)–(i), (d)–(ii)

91394344843. (a)–(iii), (b)–(ii), (c)–(iv), (d)–(i)

91394344844. (a)–(iv), (b)–(iii), (c)–(ii), (d)–(i)

Question Number : 112 Question Id : 91394311416 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements, one labelled as Assertion (A) and the other labelled as Reason (R). Read the statements and choose the correct answer using the code given below.

Assertion (A) : By virtue of being a protest movement, IPTA changed not only the content but also structure and conception of theatre in India.

Reason (R) : By performing for masses rather than for limited audiences it made theatre more readily available to a section of society which had previously either ignored it or been prevented from seeing it.

Code :

Options :

91394344845. Both (A) and (R) are false.

91394344846. (A) is true, but (R) is false.

91394344847. Both (A) and (R) are true.

91394344848. (A) is false, but (R) is true.

Question Number : 112 Question Id : 91394311416 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं, जिनमें से एक अभिकथन (A) है और दूसरा तर्क (R) है। कथनों को पढ़िए और नीचे दिए गए कूट का प्रयोग कर सही उत्तर चुनिए।

अभिकथन (A) : 'प्रोटेस्ट' आंदोलन के नाते इप्टा ने न केवल विषय-वस्तु, बल्कि भारत में रंगमंच की संरचना और संकल्पना को भी परिवर्तित किया है।

तर्क (R) : सीमित दर्शकों के बजाए जनता के लिए प्रस्तुति देने से रंगमंच समाज के एक वर्ग को आसानी से उपलब्ध हुआ, जिसने पहले इसकी उपेक्षा की थी या उसको देखने से रोका गया था।

कूट :

Options :

91394344845. (A) और (R) दोनों ग़लत हैं।

91394344846. (A) सही है, परन्तु (R) ग़लत है।

91394344847. (A) और (R) दोनों सही हैं।

91394344848. (A) ग़लत है, परन्तु (R) सही है।

Question Number : 113 Question Id : 91394311417 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Give the correct sequence in the context of geographical origin from South to North :

Options :

91394344849. Nautanki, Jatra, Kuchipudi, Kattaikkuttu

91394344850. Kattaikkuttu, Kuchipudi, Jatra, Nautanki

91394344851. Kuchipudi, Kattaikkuttu, Jatra, Nautanki

91394344852. Jatra, Nautanki, Kattaikkuttu, Kuchipudi

Question Number : 113 Question Id : 91394311417 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित का दक्षिण से उत्तर की ओर उनके भौगोलिक उद्गम के संदर्भ में सही क्रम बताइए :

Options :

91394344849. नौटंकी, जात्रा, कुचिपुड़ी, कट्टइकुट्टु
91394344850. कट्टइकुट्टु, कुचिपुड़ी, जात्रा, नौटंकी
91394344851. कुचिपुड़ी, कट्टइकुट्टु, जात्रा, नौटंकी
91394344852. जात्रा, नौटंकी, कट्टइकुट्टु, कुचिपुड़ी

Question Number : 114 Question Id : 91394311418 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Pick the odd one out :

Options :

91394344853. Dutavākya
91394344854. Duta Ghatotkacha
91394344855. Dutāngada
91394344856. Daridra Charudatta

Question Number : 114 Question Id : 91394311418 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विषम का चयन कीजिए :

Options :

91394344853. दूतवाक्यम्
91394344854. दूत घटोत्कच
91394344855. दूतांगद
91394344856. दरिद्र चारुदत्त

Question Number : 115 Question Id : 91394311419 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following movements focuses on the disharmony between the human search for meaning and the inability to find it ?

Options :

91394344857. Realism
91394344858. Absurdism
91394344859. Impressionism
91394344860. Creationism

Question Number : 115 Question Id : 91394311419 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन-सी विचारधारा (मूवमेंट) अर्थ हेतु मानवीय खोज तथा उसे ढूँढ़ पाने में असमर्थता के बीच असामंजस्य पर ध्यान केन्द्रित करती है ?

Options :

91394344857. यथार्थवाद
91394344858. असंगतवाद
91394344859. प्रभाववाद
91394344860. आत्मवाद

Question Number : 116 Question Id : 91394311420 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the items of List I with the items of List II and choose the correct answer from the code given below.

- | List I | List II |
|---------------------------|--------------------|
| (a) Harischandra ki Ladai | (i) Bansi Koul |
| (b) Ahalya | (ii) Bhanu Bharati |
| (c) Pashu Gayatri | (iii) Prabir Guha |
| (d) Khel Guru Ka | (iv) Urmil Kumar |

Code :

Options :

91394344861. (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(ii), (d)-(i)

91394344862. (a)–(iv), (b)–(i), (c)–(ii), (d)–(iii)

91394344863. (a)–(iv), (b)–(ii), (c)–(iii), (d)–(i)

91394344864. (a)–(i), (b)–(ii), (c)–(iii), (d)–(iv)

Question Number : 116 Question Id : 91394311420 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I की मदों का सूची II की मदों से मिलान कीजिए और नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर को चुनिए ।

सूची I	सूची II
(a) हरिश्चन्द्र की लड़ाई	(i) बंशी कौल
(b) अहल्या	(ii) भानु भारती
(c) पशु गायत्री	(iii) प्रबीर गुहा
(d) खेल गुरु का	(iv) उर्मिल कुमार

कूट :

Options :

91394344861. (a)–(iv), (b)–(iii), (c)–(ii), (d)–(i)

91394344862. (a)–(iv), (b)–(i), (c)–(ii), (d)–(iii)

91394344863. (a)–(iv), (b)–(ii), (c)–(iii), (d)–(i)

91394344864. (a)–(i), (b)–(ii), (c)–(iii), (d)–(iv)

Question Number : 117 Question Id : 91394311421 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements, one labelled as Assertion (A) and the other labelled as Reason (R). Read the statements and choose the correct answer using the code given below.

Assertion (A) : In Zat Pwe, cross-gender performance is acceptable but rare.

Reason (R) : Zat Pwe troupes are always led by a 'male actor dancer' and often the secondary leads are his brothers or sons.

Code :

Options :

91394344865. (A) is true, but (R) is false.

91394344866. (A) is false, but (R) is true.

91394344867. Both (A) and (R) are true.

91394344868. Both (A) and (R) are false.

Question Number : 117 Question Id : 91394311421 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं, जिनमें से एक अभिकथन (A) है और दूसरा तर्क (R) है। कथनों को पढ़िए और नीचे दिए गए कूट का प्रयोग कर सही उत्तर चुनिए।

अभिकथन (A) : जट प्वे में 'क्रॉस-जेंडर' प्रस्तुति स्वीकार्य है परंतु ऐसा बहुत कम होता है।

तर्क (R) : जट प्वे मंडली का नेतृत्व हमेशा एक 'पुरुष अभिनेता नर्तक' द्वारा किया जाता है और द्वितीयक नेतृत्व उसके भाइयों और पुत्रों द्वारा किया जाता है।

कूट :

Options :

91394344865. (A) सही है, परन्तु (R) ग़लत है।

91394344866. (A) ग़लत है, परन्तु (R) सही है।

91394344867. (A) और (R) दोनों सही हैं।

91394344868. (A) और (R) दोनों ग़लत हैं।

Question Number : 118 Question Id : 91394311422 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Identify the correct sequence of following Sanskrit plays :

Options :

91394344869. Vikramorvashiyam, Uttara Rāmacharitam, Mrichhakatikam, Sāriputra Prakaraṇa, Pratimā Nātakam

91394344870. Pratimā Nātakam, Mrichhakatikam, Uttara Rāmacharitam, Sāriputra Prakaraṇa, Vikramorvashiyam

91394344871. Sāriputra Prakaraṇa, Pratimā Nātakam, Vikramorvashiyam, Mrichhakatikam, Uttara Rāmacharitam

91394344872. Pratimā Nātakam, Mrichhakatikam, Sāriputra Prakaraṇa, Uttara Rāmacharitam, Vikramorvashiyam

Question Number : 118 Question Id : 91394311422 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित संस्कृत नाटकों का सही क्रम चुनिए :

Options :

91394344869. विक्रमोर्वशीयम्, उत्तर रामचरितम्, मृच्छकटिकम्, सारिपुत्र प्रकरण, प्रतिमा नाटकम्

91394344870. प्रतिमा नाटकम्, मृच्छकटिकम्, उत्तर रामचरितम्, सारिपुत्र प्रकरण, विक्रमोर्वशीयम्

91394344871. सारिपुत्र प्रकरण, प्रतिमा नाटकम्, विक्रमोर्वशीयम्, मृच्छकटिकम्, उत्तर रामचरितम्

91394344872. प्रतिमा नाटकम्, मृच्छकटिकम्, सारिपुत्र प्रकरण, उत्तर रामचरितम्, विक्रमोर्वशीयम्

Question Number : 119 Question Id : 91394311423 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Pick the odd one out :

Options :

91394344873. Brand

91394344874. The Intruder

91394344875. The League of Youth

91394344876. The Pretenders

Question Number : 119 Question Id : 91394311423 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विषम को चुनिए :

Options :

91394344873. ब्रांड

91394344874. द इन्ट्रूडर

91394344875. द लीग ऑफ यूथ

91394344876. द प्रिटेन्डर्स

Question Number : 120 Question Id : 91394311424 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In make-up, a device such as a false nose, beard or other appliance that is added to the face to change the actor's appearance is called

Options :

91394344877. Prosthetics

91394344878. Stippling

91394344879. Corrective make-up

91394344880. Rubber-mask greasepaint

Question Number : 120 Question Id : 91394311424 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मेक-अप (रूप-सज्जा) में अभिनेता के भेष को बदलने के लिए चेहरे पर लगाई जाने वाली नकली नाक, दाढ़ी अथवा किसी अन्य चीज़ को क्या कहा जाता है ?

Options :

91394344877. प्रोस्थेटिक्स

91394344878. स्टिपलिंग

91394344879. क्रेक्टिव मेक-अप

91394344880. रबर-मास्क ग्रीसपेंट

Question Number : 121 Question Id : 91394311425 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the items of List I with the items of List II and choose the correct answer from the code given below.

List I	List II
(a) Srikrishan Pehalwan	(i) Jatra
(b) Maadhubhai Nayak	(ii) Nautanki
(c) Mukunda Das	(iii) Bhavai
(d) Guru Ammanur Madhav Chakyar	(iv) Koodiyattam

Code :

Options :

91394344881. (a)–(ii), (b)–(iii), (c)–(i), (d)–(iv)
91394344882. (a)–(iii), (b)–(ii), (c)–(iv), (d)–(i)
91394344883. (a)–(i), (b)–(iv), (c)–(iii), (d)–(ii)
91394344884. (a)–(iv), (b)–(i), (c)–(ii), (d)–(iii)

Question Number : 121 Question Id : 91394311425 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I की मदों का सूची II की मदों से मिलान कीजिए और नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर को चुनिए ।

सूची I	सूची II
(a) श्रीकृष्ण पहलवान	(i) जात्रा
(b) माधुभाई नायक	(ii) नौटंकी
(c) मुकुंद दास	(iii) भवाई
(d) गुरु अम्मानुर माधव चक्यार	(iv) कूडियट्टम

कूट :

Options :

91394344881. (a)–(ii), (b)–(iii), (c)–(i), (d)–(iv)
91394344882. (a)–(iii), (b)–(ii), (c)–(iv), (d)–(i)
91394344883. (a)–(i), (b)–(iv), (c)–(iii), (d)–(ii)
91394344884. (a)–(iv), (b)–(i), (c)–(ii), (d)–(iii)

Question Number : 122 Question Id : 91394311426 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements, one labelled as Assertion (A) and the other labelled as Reason (R). Read the statements and choose the correct answer using the code given below.

Assertion (A) : Bharata recognises three factors of successful performance and production. They are connected with actor-characters, actual stage production and the richness or brilliance of dramatic spectacle.

Reason (R) : According to Nāṭyaśāstra, the actors are expected to be quite suitable for the roles they are to play; the production (prayoga) is connected on the one hand with the quality of the script chosen, and on the other with songs and music and the vācika, āngika, sāttvika abhinaya. The spectacular is an aspect of costumes, jewellery and the variety of stage equipments.

Code :

Options :

91394344885. (A) is false, but (R) is true.
91394344886. (A) is true, but (R) is false.
91394344887. Both (A) and (R) are true.
91394344888. Both (A) and (R) are false.

Question Number : 122 Question Id : 91394311426 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं, जिनमें से एक अभिकथन (A) है और दूसरा तर्क (R) है। कथनों को पढ़िए और नीचे दिए गए कूट का प्रयोग कर सही उत्तर चुनिए।

अभिकथन (A) : भरत ने सफल प्रस्तुति तथा निर्माण के तीन कारक माने हैं। इनका संबंध अभिनेता-पात्रों, वास्तविक मंच निर्माण तथा नाटकीय अभिनय की समृद्धता अथवा प्रतिभा से होता है।

तर्क (R) : नाट्यशास्त्र के अनुसार, अपेक्षित होता है कि, अभिनेता उन भूमिकाओं के लिए पूरी तरह उपयुक्त हों, जो उन्हें निभानी हैं; निर्माण (प्रयोग) का संबंध एक ओर तो चुने गए कथानक की गुणवत्ता से होता है तथा दूसरी ओर इसका संबंध गीत-संगीत तथा वाचिक, आंगिक, सात्विक अभिनय से होता है। दृश्यमानता, वेशभूषा, आभूषणों तथा विभिन्न प्रकार के मंच उपकरणों का एक पहलू है।

कूट :

Options :

91394344885. (A) गलत है, परन्तु (R) सही है।
91394344886. (A) सही है, परन्तु (R) गलत है।
91394344887. (A) और (R) दोनों सही हैं।
91394344888. (A) और (R) दोनों गलत हैं।

Question Number : 123 Question Id : 91394311427 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Pick up the correct sequence of the characters of the play 'Othello' in order of their appearance.

Options :

91394344889. Iago, Othello, Cassio, Roderigo, Brabantio
91394344890. Othello, Iago, Cassio, Roderigo, Brabantio
91394344891. Iago, Cassio, Othello, Brabantio, Roderigo
91394344892. Iago, Othello, Cassio, Brabantio, Roderigo

Question Number : 123 Question Id : 91394311427 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'ओथेलो' नाटक के पात्रों का नाटक में उनके उपस्थित होने के अनुसार सही क्रम का चयन कीजिए ।

Options :

91394344889. इयागो, ओथेलो, कैशियो, रॉडरिगो, ब्रबेशियो
91394344890. ओथेलो, इयागो, कैशियो, रॉडरिगो, ब्रबेशियो
91394344891. इयागो, कैशियो, ओथेलो, ब्रबेशियो, रॉडरिगो
91394344892. इयागो, ओथेलो, कैशियो, ब्रबेशियो, रॉडरिगो

Question Number : 124 Question Id : 91394311428 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Pick the odd one out :

Options :

91394344893. Movement
91394344894. Analysis
91394344895. Picturization

Composition

91394344896.

Question Number : 124 Question Id : 91394311428 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विषम का चयन कीजिए :

Options :

91394344893. संचलन (मूवमेंट)

91394344894. विश्लेषण (एनालिसिस)

91394344895. दृश्यांकन (पिक्चराइज़ेशन)

91394344896. संरचना (कम्पोज़िशन)

Question Number : 125 Question Id : 91394311429 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The concept of Germany's "Grips Theatre" in India was first adopted by

Options :

91394344897. Theatre Unit, Mumbai

91394344898. Theatre Arts Department, Osmania University

91394344899. Padatik, Kolkata

91394344900. Theatre Academy, Pune

Question Number : 125 Question Id : 91394311429 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

जर्मनी की अवधारणा "ग्रिप्स थिएटर" को भारत में पहले किसने अपनाया था ?

Options :

91394344897. थिएटर यूनिट, मुंबई

91394344898. थिएटर आर्ट्स डिपार्टमेंट, उस्मानिया यूनिवर्सिटी

91394344899. पदातिक, कोलकाता

91394344900. थिएटर एकेडमी, पुणे

Question Number : 126 Question Id : 91394311430 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the items of List I with the items of List II and choose the correct answer from the code given below.

List I	List II
(a) It is a delicate, graceful mode of dramatic presentation.	(i) Dhruvā
(b) It is a conventional, stylised mode of dramatic presentation.	(ii) Āviddha
(c) It is a wordless song using sounds of svara or rhythm beats.	(iii) Kaiśiki
(d) It is a vigorous dramatic performance.	(iv) Nātyadharmi

Code :

Options :

91394344901. (a)–(iv), (b)–(i), (c)–(ii), (d)–(iii)

91394344902. (a)–(i), (b)–(ii), (c)–(iii), (d)–(iv)

91394344903. (a)–(ii), (b)–(iii), (c)–(iv), (d)–(i)

91394344904. (a)–(iii), (b)–(iv), (c)–(i), (d)–(ii)

Question Number : 126 Question Id : 91394311430 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I की मदों का सूची II की मदों से मिलान कीजिए और नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर को चुनिए ।

सूची I	सूची II
(a) यह नाटकीय प्रस्तुति की सुकुमार, मनोहर शैली है ।	(i) ध्रुवा
(b) यह नाटकीय प्रस्तुति की परंपरागत, रीतिबद्ध शैली है ।	(ii) आविद्ध
(c) यह स्वर अथवा लय की थापों का प्रयोग करते हुए शब्द रहित गीत है ।	(iii) कैशिकी
(d) यह ओजपूर्ण नाटकीय प्रस्तुति है ।	(iv) नाट्यधर्मी

कूट :

Options :

91394344901. (a)–(iv), (b)–(i), (c)–(ii), (d)–(iii)

91394344902. (a)–(i), (b)–(ii), (c)–(iii), (d)–(iv)

91394344903. (a)–(ii), (b)–(iii), (c)–(iv), (d)–(i)

91394344904. (a)–(iii), (b)–(iv), (c)–(i), (d)–(ii)

Question Number : 127 Question Id : 91394311431 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Pick the odd one out :

Options :

91394344905. The Bear

91394344906. The Marriage of Figaro

91394344907. Swan Song

91394344908. The Wedding Reception

Question Number : 127 Question Id : 91394311431 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से विषम का चयन कीजिए :

Options :

91394344905. दू बेयर

91394344906. दू मेरिज ऑफ़ फिगारो

91394344907. स्वैन सॉन्ग

91394344908. दू वेडिंग रिसेप्शन

Question Number : 128 Question Id : 91394311432 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The machine, in Classical Greek theatre, for lowering actors into the playing area is called

Options :

91394344909. Masque
91394344910. Leko
91394344911. Mekane
91394344912. Melpomene

Question Number : 128 Question Id : 91394311432 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

शास्त्रीय यूनानी (ग्रीक) रंगमंच में अभिनेताओं को मंचन क्षेत्र में उतारने वाले यंत्र (मशीन) को कहा जाता है

Options :

91394344909. मास्क
91394344910. लेको
91394344911. मेकेन
91394344912. मेलपोमेन

Question Number : 129 Question Id : 91394311433 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the items of List I with the items of List II and choose the correct answer from the code given below.

- | List I | List II |
|-------------------------|------------------------------|
| (a) Samuel Beckett | (i) Symbolist Playwright |
| (b) Anton Chekhov | (ii) Realistic Playwright |
| (c) Emile Zola | (iii) Absurd Playwright |
| (d) Maurice Maeterlinck | (iv) Naturalistic Playwright |

Code :

Options :

91394344913. (a)–(iii), (b)–(ii), (c)–(iv), (d)–(i)
91394344914. (a)–(iii), (b)–(i), (c)–(iv), (d)–(ii)
91394344915. (a)–(iii), (b)–(iv), (c)–(ii), (d)–(i)

91394344916. (a)–(iii), (b)–(ii), (c)–(i), (d)–(iv)

Question Number : 129 Question Id : 91394311433 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I की मदों का सूची II की मदों से मिलान कीजिए और नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर को चुनिए ।

सूची I	सूची II
(a) सेमुएल बैकेट	(i) प्रतीकवादी नाटककार
(b) एन्टों चेखोव	(ii) यथार्थवादी नाटककार
(c) एमिल ज़ोला	(iii) असंगतवादी नाटककार
(d) मौरिस मैटरलिक	(iv) प्रकृतिवादी नाटककार

कूट :

Options :

91394344913. (a)–(iii), (b)–(ii), (c)–(iv), (d)–(i)

91394344914. (a)–(iii), (b)–(i), (c)–(iv), (d)–(ii)

91394344915. (a)–(iii), (b)–(iv), (c)–(ii), (d)–(i)

91394344916. (a)–(iii), (b)–(ii), (c)–(i), (d)–(iv)

Question Number : 130 Question Id : 91394311434 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Trace the odd one out :

Options :

91394344917. Double Plano-Convex

91394344918. Plano-Convex

91394344919. Ellipsoidal

91394344920. Fresnel Lens

Question Number : 130 Question Id : 91394311434 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विषम का चयन कीजिए :

Options :

91394344917. डबल प्लेनो-कॉन्वेक्स
91394344918. प्लेनो-कॉन्वेक्स
91394344919. एलिपसोइडल
91394344920. फ्रेज़नल लेन्स

Question Number : 131 Question Id : 91394311435 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the items of List I with the items of List II and choose the correct answer from the code given below.

- | List I | List II |
|--|----------------------|
| (a) The most beautiful of all doubts is when the downtrodden and despondent raise their heads | (i) Jerzy Grotowski |
| (b) No one seriously concerned with the theatre can by-pass Brecht. | (ii) A. Lechika |
| (c) Grotowski has emphasised many times that the most important thing for him is searching for answers to the question : How should one live ? | (iii) Bertolt Brecht |
| (d) It is possible to reduce oneself to man as he is; not to his mask, not-to-the role he plays only to himself. | (iv) Peter Brook |

Code :

Options :

91394344921. (a)–(iii), (b)–(iv), (c)–(ii), (d)–(i)
91394344922. (a)–(iv), (b)–(iii), (c)–(i), (d)–(ii)
91394344923. (a)–(ii), (b)–(iv), (c)–(iii), (d)–(i)
91394344924. (a)–(i), (b)–(iii), (c)–(iv), (d)–(ii)

Question Number : 131 Question Id : 91394311435 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I की मदों का सूची II की मदों से मिलान कीजिए और नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर को चुनिए ।

सूची I

सूची II

- | | |
|--|------------------------|
| (a) सबसे अच्छा संदेह तब होता है जब दबे-कुचले और हताश लोग अपना सिर उठाकर बात करते हैं | (i) जर्ज़ी ग्रोतोव्सकी |
| (b) कोई भी गंभीर (समर्पित) रंगकर्मी ब्रेख्त के विचारों की उपेक्षा नहीं कर सकता । | (ii) ए. लेचिका |
| (c) ग्रोतोव्सकी ने कई बार इस बात पर बल दिया कि उसके लिए सबसे महत्त्वपूर्ण चीज इस प्रश्न का उत्तर खोजना है कि 'किसी व्यक्ति को कैसे जीना चाहिए ?' | (iii) बर्टोल्ट ब्रेख्त |
| (d) किसी व्यक्ति को उस रूप में दिखाया जाना संभव है जैसा वह है; न कि जैसा उसका मुखौटा है, न जैसी वह भूमिका निभाता है केवल उसके स्वयं के रूप में । | (iv) पीटर ब्रुक |

कूट :

Options :

91394344921. (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(ii), (d)-(i)
91394344922. (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(i), (d)-(ii)
91394344923. (a)-(ii), (b)-(iv), (c)-(iii), (d)-(i)
91394344924. (a)-(i), (b)-(iii), (c)-(iv), (d)-(ii)

Question Number : 132 Question Id : 91394311436 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The play 'Karodo Mein Ek' is written by

Options :

91394344925. Markand Deshpande
91394344926. P.L. Deshpande
91394344927. Manav Kaul
91394344928. Ajay Shukla

Question Number : 132 Question Id : 91394311436 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'करोड़ों में एक' नाटक किसने लिखा है ?

Options :

91394344925. मार्कण्ड देशपांडे
91394344926. पी.एल. देशपांडे
91394344927. मानव कौल
91394344928. अजय शुक्ला

Question Number : 133 Question Id : 91394311437 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Trace the odd one out :

Options :

91394344929. V. Rammurthy
91394344930. Suresh Bharadwaj
91394344931. Bhaskar Chandravarkar
91394344932. G.N. Das Gupta

Question Number : 133 Question Id : 91394311437 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विषम का चयन कीजिए :

Options :

91394344929. बी. राममूर्ति
91394344930. सुरेश भारद्वाज
91394344931. भास्कर चन्द्रावरकर
91394344932. जी.एन. दास गुप्ता

Question Number : 134 Question Id : 91394311438 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The folk drama of Tamil Nadu is

Options :

91394344933. Burrakatha

91394344934. Therukoothu

91394344935. Naqal

91394344936. Gambhira

Question Number : 134 Question Id : 91394311438 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

तमिल नाडु का लोक नाटक है

Options :

91394344933. बुराकथा

91394344934. तेरूकोतु

91394344935. नक्काल

91394344936. गम्भीरा

Question Number : 135 Question Id : 91394311439 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the items of List I with the items of List II and choose the correct answer from the code given below.

List I	List II
(a) Ashirwad Rangmandal	(i) Ujjain
(b) Adarsh Rangmandal	(ii) Bareilly
(c) Seagull	(iii) Guwahati
(d) Rang Vinayak	(iv) Begusarai

Code :

Options :

91394344937. (a)–(iii), (b)–(iv), (c)–(ii), (d)–(i)

91394344938. (a)–(i), (b)–(ii), (c)–(iii), (d)–(iv)

91394344939. (a)–(iv), (b)–(i), (c)–(iii), (d)–(ii)

91394344940. (a)–(ii), (b)–(iii), (c)–(iv), (d)–(i)

Question Number : 135 Question Id : 91394311439 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I की मदों का सूची II की मदों से मिलान कीजिए और नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर को चुनिए ।

सूची I	सूची II
(a) आशीर्वाद रंगमंडल	(i) उज्जैन
(b) आदर्श रंगमंडल	(ii) बरेली
(c) सीगुल	(iii) गुवाहाटी
(d) रंग विनायक	(iv) बेगूसराय

कूट :

Options :

91394344937. (a)–(iii), (b)–(iv), (c)–(ii), (d)–(i)

91394344938. (a)–(i), (b)–(ii), (c)–(iii), (d)–(iv)

91394344939. (a)–(iv), (b)–(i), (c)–(iii), (d)–(ii)

91394344940. (a)–(ii), (b)–(iii), (c)–(iv), (d)–(i)

Question Number : 136 Question Id : 91394311440 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Pick the odd one out in the context of regional origin :

Options :

91394344941. Sumang Leela

91394344942. Ankianat

91394344943. Tamasha

91394344944. Bedesia

Question Number : 136 Question Id : 91394311440 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

क्षेत्रीय उद्गम के संदर्भ में विषम को चुनिए :

Options :

91394344941. सुमांग लीला

91394344942. अंकियानाट

91394344943. तमाशा

91394344944. बिदेसिया

Question Number : 137 Question Id : 91394311441 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The Sanskrit Play 'Bāla Rāmayaṇa' consisting of ten acts is written by

Options :

91394344945. Murāri

91394344946. Yashovarmā

91394344947. Rājaśekhara

91394344948. Vishākhadatta

Question Number : 137 Question Id : 91394311441 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

दस अंकों वाले संस्कृत नाटक 'बाल रामायण' का लेखक है

Options :

91394344945. मुरारि

91394344946. यशोवर्मा

91394344947. राजशेखर

91394344948. विशाखदत्त

Question Number : 138 Question Id : 91394311442 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the items of List I with the items of List II and choose the correct answer from the code given below.

List I	List II
(a) Ankiya nat	(i) Karnataka
(b) Bayalata	(ii) Assam
(c) Swang	(iii) Punjab
(d) Naqal	(iv) Haryana

Code :

Options :

91394344949. (a)–(ii), (b)–(i), (c)–(iv), (d)–(iii)

91394344950. (a)–(i), (b)–(ii), (c)–(iii), (d)–(iv)

91394344951. (a)–(iii), (b)–(iv), (c)–(ii), (d)–(i)

91394344952. (a)–(iv), (b)–(iii), (c)–(i), (d)–(ii)

Question Number : 138 Question Id : 91394311442 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I की मदों का सूची II की मदों से मिलान कीजिए और नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर को चुनिए ।

सूची I	सूची II
(a) अंकिया नाट	(i) कर्नाटक
(b) बायलटा	(ii) असम
(c) स्वांग	(iii) पंजाब
(d) नक्काल	(iv) हरियाणा

कूट :

Options :

91394344949. (a)–(ii), (b)–(i), (c)–(iv), (d)–(iii)

91394344950. (a)–(i), (b)–(ii), (c)–(iii), (d)–(iv)

91394344951. (a)–(iii), (b)–(iv), (c)–(ii), (d)–(i)

91394344952. (a)–(iv), (b)–(iii), (c)–(i), (d)–(ii)

Question Number : 139 Question Id : 91394311443 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Pick the odd one out :

Options :

91394344953. Durmallikā
91394344954. Vilāsikā
91394344955. Sthāpitā
91394344956. Mattallikā

Question Number : 139 Question Id : 91394311443 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विषम का चयन कीजिए :

Options :

91394344953. दुर्मल्लिका
91394344954. विलासिका
91394344955. स्थापिता
91394344956. मत्तल्लिका

Question Number : 140 Question Id : 91394311444 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Who amongst the following made a quote that “The language of the body is the key that can unlock the soul” ?

Options :

91394344957. Meyerhold
91394344958. Jerzy Grotowski
91394344959. Anto Artoud

91394344960. Konstantin Stanislavski

Question Number : 140 Question Id : 91394311444 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से किसका कथन है कि “शरीर की भाषा, आत्मा को अभिव्यक्त करने की कुंजी हो सकती है” ?

Options :

91394344957. मेयरहोल्ड

91394344958. जर्ज़ी ग्रोटोवस्की

91394344959. एन्टो आर्तोद

91394344960. कोन्सटेंटिन स्टेनिस्लाव्स्की

Question Number : 141 Question Id : 91394311445 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the items of List I with the items of List II and choose the correct answer from the code given below.

List I	List II
(a) Jatayu	(i) Satyawati
(b) Bhisma	(ii) Virata
(c) Brihannala	(iii) Sampati
(d) Lakshman	(iv) Sumitra

Code :

Options :

91394344961. (a)–(iii), (b)–(i), (c)–(ii), (d)–(iv)

91394344962. (a)–(i), (b)–(iii), (c)–(iv), (d)–(ii)

91394344963. (a)–(ii), (b)–(iv), (c)–(i), (d)–(iii)

91394344964. (a)–(iv), (b)–(ii), (c)–(iii), (d)–(i)

Question Number : 141 Question Id : 91394311445 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I की मदों का सूची II की मदों से मिलान कीजिए और नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर को चुनिए ।

सूची I	सूची II
(a) जटायु	(i) सत्यवती
(b) भीष्म	(ii) विराट
(c) बृहन्नला	(iii) सम्पाति
(d) लक्ष्मण	(iv) सुमित्रा

कूट :

Options :

91394344961. (a)–(iii), (b)–(i), (c)–(ii), (d)–(iv)
91394344962. (a)–(i), (b)–(iii), (c)–(iv), (d)–(ii)
91394344963. (a)–(ii), (b)–(iv), (c)–(i), (d)–(iii)
91394344964. (a)–(iv), (b)–(ii), (c)–(iii), (d)–(i)

Question Number : 142 Question Id : 91394311446 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Pick the odd one out :

Options :

91394344965. Viṭa
91394344966. Vaiśika
91394344967. Vidūṣaka
91394344968. Ceṭa

Question Number : 142 Question Id : 91394311446 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विषम का चयन कीजिए :

Options :

91394344965. विट
91394344966. वैषिक

91394344967. विदूषक

91394344968. चेट

Question Number : 143 Question Id : 91394311447 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Forum Theatre is associated with which of the following Director ?

Options :

91394344969. Richard Schechner

91394344970. Augusto Boal

91394344971. Eugeneo Barba

91394344972. Peter Brook

Question Number : 143 Question Id : 91394311447 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

फोरम थिएटर का संबंध निम्नलिखित में से किस निर्देशक से है ?

Options :

91394344969. रिचर्ड शेखनर (शश्नर)

91394344970. अगस्तो बोअल

91394344971. यूजिनो बार्बा

91394344972. पीटर ब्रूक

Question Number : 144 Question Id : 91394311448 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Trace the odd one out :

Options :

91394344973. Nylon

91394344974. Polyester

91394344975. Linen

91394344976. Rayon

Question Number : 144 Question Id : 91394311448 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विषम का चयन कीजिए :

Options :

91394344973. नायलॉन

91394344974. पॉलीएस्टर

91394344975. लिनेन

91394344976. रेयॉन

Question Number : 145 Question Id : 91394311449 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The Indian Satirical play that entered into Guinness Book of World Records is

Options :

91394344977. Adark Ke Panjey

91394344978. Ande Ke Chilke

91394344979. Meri Biwi Ki Shaadi

91394344980. Mare Gaye Gulfam

Question Number : 145 Question Id : 91394311449 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कौन-से भारतीय व्यंग्य नाटक को गिनीज बुक ऑफ वर्ल्ड रिकॉर्ड्स में सम्मिलित किया गया ?

Options :

91394344977. अदरक के पंजे
91394344978. अंडे के छिलके
91394344979. मेरी बीवी की शादी
91394344980. मारे गए गुलफाम

Question Number : 146 Question Id : 91394311450 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
 Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Pick the odd one out in the context of Puppet theatre :

Options :

91394344981. Gombeyatta
91394344982. Pava Kathakali
91394344983. Kundhei Nach
91394344984. Danda Nata

Question Number : 146 Question Id : 91394311450 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
 Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कठपुतली रंगमंच के संदर्भ में विषम को चुनिए :

Options :

91394344981. गोम्बेयाटा
91394344982. पावा कथकली
91394344983. कुंधेई नाच
91394344984. दंड नाटा

Question Number : 147 Question Id : 91394311451 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
 Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In the Sanskrit Dramaturgy, it stands for the elements of play-production viz. costume, make-up, property, etc.

Options :

91394344985. Ātodya

91394344986. Āhārya

91394344987. Akkitā

91394344988. Aṅgahāra

Question Number : 147 Question Id : 91394311451 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

संस्कृत नाट्य सिद्धांत के अनुसार निम्नलिखित में से किसका आशय नाट्य निर्मित के विभिन्न तत्त्वों जैसे वेशभूषा, रंग-भूषा, उपकरण आदि से है ?

Options :

91394344985. आतोद्य

91394344986. आहार्य

91394344987. अक्किता

91394344988. अंगहार

Question Number : 148 Question Id : 91394311452 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Pick the odd one out :

Options :

91394344989. The Ghost Sonata – Ben Jonson

91394344990. Twelfth Night – William Shakespeare

91394344991. Major Barbara – George Bernard Shaw

91394344992. Endgame – Samuel Beckett

Question Number : 148 Question Id : 91394311452 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से विषम का चयन कीजिए :

Options :

91394344989. दू घोस्ट सोनाटा – बेन जॉनसन
91394344990. ट्वेल्फथ नाईट – विलियम शेक्सपियर
91394344991. मेजर बारबरा – जॉर्ज बर्नार्ड शॉ
91394344992. एन्डगेम – सैमुअल बैकेट

Question Number : 149 Question Id : 91394311453 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

If the audience finds difficulty in making out what words the actor is using, then it qualifies as a faulty

Options :

91394344993. Elocution
91394344994. Pronunciation
91394344995. Intonation
91394344996. Enunciation

Question Number : 149 Question Id : 91394311453 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

यदि दर्शकों को यह पता लगाने में कठिनाई होती है कि अभिनेता किन शब्दों का प्रयोग कर रहा है, तो इसे निम्नलिखित में से कौन-सा दोष कहा जाता है ?

Options :

91394344993. एलोक्यूशन (वक्तृत्व)
91394344994. प्रोनसिएशन (उच्चारण)

91394344995. इन्टोनेशन (स्वरोच्चारण)

91394344996. एननसिएशन (स्पष्टोच्चारण)

Question Number : 150 Question Id : 91394311454 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Trace the odd one out :

Options :

91394344997. Ambika

91394344998. Mallika

91394344999. Priyangu Manjari

91394345000. Savithri

Question Number : 150 Question Id : 91394311454 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विषम का चयन कीजिए :

Options :

91394344997. अम्बिका

91394344998. मल्लिका

91394344999. प्रियांगु मंजरी

91394345000. सावित्री