

MA Urdu (444)

15P/214/31

Question Booklet No. 10

(To be filled up by the candidate by blue/black ball-point pen)

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Roll No.

(Write the digits in words)

Serial No. of OMR Answer Sheet

Day and Date

(Signature of Invigilator)

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

(Use only blue/black ball-point pen in the space above and on both sides of the Answer Sheet)

1. Within 10 minutes of the issue of the Question Booklet, check the Question Booklet to ensure that it contains all the pages in correct sequence and that no page/question is missing. In case of faulty Question Booklet bring it to the notice of the Superintendent/Invigilators immediately to obtain a fresh Question Booklet.
2. Do not bring any loose paper, written or blank, inside the Examination Hall *except the Admit Card without its envelope*.
3. A separate Answer Sheet is given. *It should not be folded or mutilated. A second Answer Sheet shall not be provided. Only the Answer Sheet will be evaluated.*
4. Write your Roll Number and Serial Number of the Answer Sheet by pen in the space provided above.
5. **On the front page of the Answer Sheet, write by pen your Roll Number in the space provided at the top, and by darkening the circles at the bottom. Also, wherever applicable, write the Question Booklet Number and the Set Number in appropriate places.**
6. No overwriting is allowed in the entries of Roll No., Question Booklet No. and Set No. (if any) on OMR sheet and also Roll No. and OMR Sheet No. on the Question Booklet.
7. Any change in the aforesaid entries is to be verified by the invigilator, otherwise it will be taken as unfair means.
8. Each question in this Booklet is followed by four alternative answers. *For each question, you are to record the correct option on the Answer Sheet by darkening the appropriate circle in the corresponding row of the Answer Sheet, by ball-point pen as mentioned in the guidelines given on the first page of the Answer Sheet.*
9. For each question, darken only one circle on the Answer Sheet. If you darken more than one circle or darken a circle partially, the answer will be treated as incorrect.
10. *Note that the answer once filled in ink cannot be changed. If you do not wish to attempt a question, leave all the circles in the corresponding row blank (such question will be awarded zero mark).*
11. For rough work, use the inner back page of the title cover and the blank page at the end of this Booklet.
12. Deposit *only the OMR Answer Sheet* at the end of the Test.
13. You are not permitted to leave the Examination Hall until the end of the Test.
14. If a candidate attempts to use any form of unfair means, he/she shall be liable to such punishment as the University may determine and impose on him/her.

[उपरोक्त निर्देश हिन्दी में अन्तिम आवरण-पृष्ठ पर दिये गए हैं।]

[No. of Printed Pages : 14+2]



collegedunia.com
India's largest Student Review Platform

15P/214/31

No. of Questions/پرسنوں کی سنکھا : 150

Time/سماہ : 2 Hours/عنتے

Full Marks/پورنک : 450

Note/نوٹ : (1) Attempt as many questions as you can. Each question carries 3 marks. One mark will be deducted for each incorrect answer. Zero mark will be awarded for each unattempted question.

اڈككاهك پرسنوں كو هل كرنے كا پراہل كرنے۔ پراہل پرسن 3 انك كا هے۔ پراہل االال اناار كے لئل اءك انك كااا اءااا۔ پراہل انالرااا پرسن كا پراااa

(2) If more than one alternative answers seem to be approximate to the correct answer, choose the closest one.

ااa

1. " جلاوطن " كس كا كهااااااااااااااااااااااااااااااa

(1) قرآء العفن ااااااااااااااااااااااااااااااa (2) باااااااااااااااااa (3) اعصاااااااااااa (4) اناااااااااa

2. اعصاااااااااااااااااااااااااااااa

(1) باااااااااااa (2) لوزل (3) ااااااa (4) ان ااااa

3. رومالناااااااااااااااااااااااااa

(1) فلف (2) باااa (3) اااااااa (4) سارار ااااa

4. " اااااااااااااااااااااااa

(1) ااااا (2) ن-م-راااا (3) مبرااا (4) انلم باااااااa

5. " اااااااااااااااااa

(1) ااااااا (2) اااا (3) ااااااا (4) ااااااا

6. اااااااااااااa

(1) ااااااااااااا (2) ااااا (3) ااااااا (4) ااااا

7. " اااااااااااااa

(1) بااااااا (2) ااااااا (3) بااااااا (4) ااااااا

(P.T.O.)

1

(318)

- 8- "بادشاہِ غالب" کے مصنف کا نام ہے :
 (1) محمد حسین آزاد (2) ڈپٹی نذیر احمد (3) حالی (4) شبلی
- 9- "ارشادِ چندر کی تصنیف ہے :
 (1) "انوارِ دہلی" (2) "بنگ" (3) "ایک گدھے کی سرگزشت" (4) "لندن کی ایک رات"
- 10- عبداللہ حسین کے ناول کا نام ہے :
 (1) "دوگز زمین" (2) "راجہ گدھ" (3) "اداس نہیں" (4) "بستی"
- 11- ترقی پسند تحریک کی بنیاد کس سن میں رکھی گئی؟
 (1) 1930 (2) 1932 (3) 1934 (4) 1936
- 12- ان میں سے کون ترقی پسند نہیں ہے؟
 (1) "بنوں گورکھ پوری" (2) "اختتام حسین" (3) "قریبیس" (4) "حسن الرحمن فاروقی"
- 13- شبلی کا سالِ وفات ہے :
 (1) 1914 (2) 1916 (3) 1918 (4) 1920
- 14- تصوف کے شاعر کا نام ہے :
 (1) "میر درد" (2) "میر حسن" (3) "جرات" (4) "زبین"
- 15- یہ شعر کس کا ہے :
 سن تو سہی جہاں میں ہے تیرا فسانہ کیا
 کہتی ہے تم کو خلقِ خدا غائبانہ کیا
 (1) "انشا" (2) "مصطفیٰ" (3) "آتش" (4) "ناسخ"
- 16- "گل نغمہ" کس کا مجموعہء کلام ہے؟
 (1) "زاق گورکھ پوری" (2) "جگر مراد آبادی" (3) "اصغر گونداری" (4) "حسرت موہانی"
- 17- فیض احمد فیض کے مجموعہء کلام کا نام ہے :
 (1) "روحِ نشا" (2) "شعلہء طہر" (3) "آہنگ" (4) "دستِ صبا"

18 - " نواز برصغیر " کا مصنف کون ہے ؟

(1) شاہ عالم ثانی (2) حسین عطا خان تحسین (3) کاظم علی جوان (4) حیدر بخش حیدری

19 - عبدالعلیم شرر کے رسالے کا نام ہے :

(1) دکن ریویو (2) دگلدار (3) معارف (4) مخزن

20 - " حیات جاوید " کیا ہے ؟

(1) خاکہ (2) آبِ بیتی (3) سفرنامہ (4) سوانح نگاری

21 - " الماہون " کس کی تصنیف ہے ؟

(1) محمد حسین آزاد (2) شبلی (3) حالی (4) نذیر احمد

22 - حالی کی تصنیف کا نام ہے :

(1) قدرد شہ شاعری (2) کاشف القافی (3) شعر الہند (4) شعراجم

23 - نظم " جبریل و ابلیس " کس کی تصنیف ہے ؟

(1) حکیمت (2) ابر (3) اقبال (4) جوش ملیح آبادی

24 - مومن کی فریاد کا نمایاں وصف ہے :

(1) سوز و گداز (2) سرمستی و نشاط (3) تفلطیت (4) معاملہ بندی

25 - عظمت اللہ خاں کی تصنیف کا نام ہے :

(1) سریلے بول (2) سریلے بانسری (3) مشرق و مغرب کے نغمے (4) ایران میں اجنبی

26 - چھ مصرعوں والی نظم کو کہتے ہیں ؟

(1) نظم (2) مدرس (3) مربع (4) شلت

27 - 1810 میں کس کی رحلت ہوئی تھی ؟

(1) میر تقی میر (2) دراز سودا (3) میر درد (4) میر حسن

28 - اقبال کی نظم " ساقی نامہ " کس مجموعے میں شامل ہے :

(1) باغِ آرا (2) بالِ جبریل (3) ضربِ کلیم (4) ارخانِ حجاز

- 29 - میر تقی میر کی جائے پیدائش ہے ؟
 (1) دہلی (2) لکھنؤ (3) آگرہ (4) امرتسر
- 30 - غالب کا سال وفات کیا ہے ؟
 (1) 1860 (2) 1865 (3) 1868 (4) 1869
- 31 - "رستم و سہراب" کیا ہے ؟
 (1) افسانہ (2) ناول (3) ڈراما (4) آپ بیتی
- 32 - علامہ اقبال کی جائے پیدائش ہے :
 (1) کراچی (2) لاہور (3) سیالکوٹ (4) قصور
- 33 - ماہنامہ "شب خون" کہاں سے شائع ہوتا تھا ؟
 (1) لکھنؤ (2) الہ آباد (3) رام پور (4) پٹنہ
- 34 - "ہفت روزہ البھلال" کہاں سے شائع ہوتا تھا ؟
 (1) لاہور (2) ممبئی (3) کولکاتا (4) دہلی
- 35 - آل احمد سمور کی کتاب کا نام ہے :
 (1) قدمہ شعور شادی (2) ہماری شادی (3) ادب ادب (4) نثر اور نثریے
- 36 - خلیل الرحمن اعظمی کی کتاب کا نام ہے :
 (1) تلاش و تعارف (2) دید و دریافت (3) فکر و فن (4) تنقید کیا ہے ؟
- 37 - اسلوب احمد انصاری کی کتاب کا نام ہے :
 (1) ادب اور تنقید (2) اثبات و نفی (3) نئے پیرائے جرج (4) ادب کا مطالعہ
- 38 - پروفیسر ظفر علی خاں کس اخبار سے وابستہ تھے ؟
 (1) سپر اخبار (2) زمیندار (3) سیاست (4) انقلاب
- 39 - "غزل اور آئینہ غزل" کا مصنف کون ہے ؟
 (1) ذاکر حسین خاں (2) سعید حسین خاں (3) بروسف حسین خاں (4) رشید حسین خاں

45 - "اقبال کامل" کس کی تصنیف ہے؟

(1) سید سلیمان ندوی (2) عبدالسلام ندوی (3) ابوالحسن علی ندوی (4) ابوظفر ندوی
41 - عصمت جغتائی کی تصنیف ہے :

(1) میرے بھی صہنم خانے (2) بیڑھی لکیر (3) شکست (4) کوتاہ

42 - "داراشکوہ" کا مصنف کون ہے؟

(1) قاضی عبدالستار (2) قاضی عبدالغفار (3) حیات اللہ انصاری (4) کرشن چندر

43 - "بو" کس کا افسانہ ہے؟

(1) منٹو (2) بیدی (3) قرۃ العین حیدر (4) عصمت جغتائی

44 - "درجہ گدھ" کس کا ناول ہے؟

(1) بانو قدسیہ (2) جمیلہ ہاشمی (3) پاچہ مسرور (4) خدیجہ مستور

45 - نظم "جلوۂ دربارِ دہلی" کا مصنف کون ہے؟

(1) اسماعیل میرٹھی (2) اکبر الہ آبادی (3) علامہ اقبال (4) جوش ملیح آبادی

46 - "فردوس بریں" کا مصنف کون ہے؟

(1) عبدالکلیم شرر (2) آتن نامہ سرشار (3) مرزا ہادی رسوا (4) بریم چند

47 - "بدلی کا چاند" کس کی نظم ہے؟

(1) جوش ملیح آبادی (2) اسماعیل میرٹھی (3) سرور جہان آبادی (4) حکیمت

48 - "باخبر" اور "باادب" جیسے الفاظ میں از روئے قواعد "با" کیا ہے؟

(1) لاحقہ (2) سابقہ (3) حرفِ اضافت (4) حرفِ تاکید

49 - مفعولی حالت کیلئے اردو میں کون سا لفظ استعمال ہوتا ہے؟

(1) میں (2) سے (3) کو (4) نے

50 - اس شعر کے کون سے پہلو ظاہر ہوتا ہے؟

رجاؤ کوئی پروا نہیں ہے
(1) غرور (2) جبروت
کتاب ہے مژدہ اللہ اللہ
(3) نعت (4) محبت

- 51 . کلام کا موقع و محل کے مطابق ہونا کیا کہلاتا ہے ؟
 (1) دلالت (2) اشارت (3) بلاغت (4) فصاحت
- 52 . "استعارہ" کا تعلق کس علم سے ہے ؟
 (1) علم معانی (2) علم بیان (3) علم باریع (4) علم نجوم
- 53 . اس شعر میں کس صنعت کا استعمال کیا گیا ہے ؟
 جلتے نہ جانے گل ہی نہ جانے باغ تو سارا جانے ہے
 پتہ پتہ ، بوٹا بوٹا حال ہمارا جانے ہے
 (1) ایہام (2) مراعات النظیر (3) حسن تعلیل (4) تضاد
- 54 . یہ شو کس کا ہے ؟
 بازیگرہ افعال سے دنیا مرے آگے
 ہوں ہونے کے ہم عصر تھے ؟
 (1) ہون (2) آذوق (3) غالب (4) غز
- 55 . "تضحیک روزگار" کس کا قصیدہ ہے ؟
 (1) آبرو (2) میر تقی میر (3) انشا (4) نون
- 56 . "نکات اشرا" کس کی تصنیف ہے ؟
 (1) انشا (2) مصحفی (3) ذوق (4) سودا
- 57 . "میر تقی میر" (2) میر حسن (3) قائم (4) شیخندہ
- 58 . "خاقانی بند" کس کا خطاب ہے ؟
 (1) انشا (2) مصحفی (3) ذوق (4) غالب
- 59 . "گل بگادلی" کس شہسوی کی بیروٹن ہے ؟
 (1) سوز البیان (2) زہر عشق (3) گلزار نسیم (4) دریاے عشق
- 60 . "حجۃ الاسلام" کس نامور کاردار ہے ؟
 (1) توبۃ النصوح (2) ابن اللوث (3) ایاضی (4) نبات النعش
- 61 . "پتیل کا گھنٹہ" کس کا فن ہے ؟
 (1) اقبال مجید (2) بلونت سنگھ (3) قاضی عبدالستار (4) بیدی

- 62 - "چہرہ" کا تعلق کس صنفِ سخن سے ہے؟
 (1) غزل (2) مرثیہ (3) قصیدہ (4) شنوی
- 63 - غالب نامہ کہاں سے شائع ہوتا ہے؟
 (1) دہلی (2) لکھنؤ (3) کولکاتا (4) ممبئی
- 64 - "سرت سے بعیرت تک" کس کی تصنیف ہے؟
 (1) آل احمد سرور (2) کلیم الدین احمد (3) اہتمام حسین (4) جنوں گوہر کھجوری
- 65 - "سوز و غیر سوز ادھر" کس کی تصنیف ہے؟
 (1) نیاز فتح پوری (2) شمس الرحمن خادق (3) آل احمد سرور (4) اہتمام حسین
- 66 - "دیوان غالب" کی ترتیب و تدوین کا کام کس نے انجام دیا؟
 (1) محمود شبیرانی (2) قاضی عبدالودود (3) امتیاز علی خاں برکشی (4) مسعود حسن رفوی
- 67 - "غبار خاطر" کی ترتیب و تدوین کس نے کی ہے؟
 (1) رشید حسن خاں (2) ساجد رام (3) قاضی عبدالودود (4) امتیاز علی خاں برکشی
- 68 - 2011 میں گیان پیتھ ایوارڈ ادا کرنے کس شاعر کو ملا ہے؟
 (1) شمس الرحمن خادق (2) براج کومل (3) احمد محفوظ (4) شبیر یار
- 69 - "نصائے عجائب" کی ترتیب و تدوین کس نے کی ہے؟
 (1) محمود شبیرانی (2) مولوی عبدالحق (3) ساجد رام (4) رشید حسن خاں
- 70 - 2011 میں اتر پردیش ادب اکادمی کا مولانا ابوالکلام آزاد ایوارڈ کس کو دیا گیا ہے؟
 (1) حنیف نقوی (2) شمس الرحمن خادق (3) عابد سبیل (4) گوپی چندر نارنگ
- 71 - پروفسر مسعود حسین خاں کا انتقال کب ہوا؟
 (1) 2008 (2) 2009 (3) 2010 (4) 2011
- 72 - "تغیث" کسے کہتے ہیں؟
 (1) جو ایک کو بتلانے (2) جو دو کو بتلانے (3) جو تین کو بتلانے (4) جو چار کو بتلانے

73. " امر " وہ فعل ہے جس کے ذریعے :

(1) کسی کام سے روکا جائے (2) کسی کام کے کرنے کا حکم دیا جائے (3) کسی کام کے ہونے کی خبر دیا جائے (4) کسی کام کے ہونے کی تمنا ہوئی جائے

74. اس شعر میں کون سی صنعت بائی جاتی ہے :

کہاں سے لاؤں صبر حضرت ایوب اے ساقی
(1) تبنیس نام (2) تلحیح (3) اشتقاق (4) حسن تبدیل

75. ان میں سے کون سی "ستان سیرا میں کی ہے :

(1) نساہت و مجاہب (2) آرائش نعل (3) گنج خوبی (4) رانی کیتکی کی کہانی

76. یہ شعر کس کا ہے ؟

(1) اب کے جنوں میں فاضل شاید نہ کہے رہے
(1) میر تقی میر (2) سودا (3) میر درد (4) میر انور

77. ان میں کون ذوق کا شاعر ہے ؟

(1) آتش (2) بہادر شاہ ظفر (3) ناسخ (4) نسیم گنوی

78. " کرہل تھا " کے مصنف کا نام ہے :

(1) مرزا قنیل (2) کریم علی (3) فضل علی نعلی (4) مرزا علی لطف

79. " رانی کیتکی کی کہانی " کے مصنف کا نام ہے :

(1) انشا اللہ خاں انشا (2) حیدر بخش حیدری (3) سعادت یار خاں رنگین (4) کریم الوہی

80. " مدیم خیر الرسین " کس کا قصیدہ ہے ؟

(1) غلام امام شہید (2) کرامت علی شہیدی (3) امیر سنائی (4) محسن ماکووردی

81. ان میں ناسخ کا شاعر کون ہے ؟

(1) منتظر (2) گرم (3) علی اوسط رشک (4) شاہ نصیر

82 - میر درد کے والد کا نام تھا :

- (1) مرزا شفیق (2) خواجہ ناصر غنویب (3) مرزا رفیع (4) مرزا قتیل
83 - " زہر عشق " کے مصنف کا نام ہے :
(1) احمد علی شوق (2) غلام رسول شوق (3) نواب مرزا شوق (4) میر ابراہیم ذوق
84 - " فائدہ آزاد " کے مصنف کا نام ہے :
(1) ذوق نامہ سرشار (2) عبدالمحکم سرور (3) میر حسین آزاد (4) ابوالاعلام آزاد
85 - انیس کا انتقال کس سن میں ہوا ؟
(1) 1870 (2) 1872 (3) 1873 (4) 1874

86 - اقبال کی نظم 'ذوق و شوق' کہاں لکھی گئی ؟

- (1) لاہور (2) شام (3) فلسطین (4) عراق

87 - مرزا امیر کا پورا نام تھا :

- (1) مرزا کرامت علی (2) مرزا شرافت علی (3) مرزا نجابت علی (4) مرزا سلافت علی
88 - " نشاط روح " کس کا مجموعہء کلام ہے ؟
(1) فانی (2) جگر (3) اصغر (4) حسرت
89 - نیاز رفیع پوری کس رسالے کے مدیر تھے ؟
(1) ماہ نو (2) خون (3) نگار (4) نیاز دور
90 - افسانوی مجموعے " انگارے " کی اشاعت کس سن میں ہوئی ؟
(1) 1930 (2) 1932 (3) 1934 (4) 1936

91 - ان میں تصوف کا شاعر کون ہے ؟

- (1) یگانہ (2) ذوق (3) جوش (4) اصغر

92 - مجاز کے مجموعہء کلام کا نام ہے :

- (1) شعلہ طور (2) نشاط روح (3) آہنگ (4) دست صبا

93. "نجات میں ادو" کس کی تصنیف ہے ؟
 (1) مسعود حسین خاں (2) نصیر الدین ہاشمی (3) محمود شیرانی (4) گیان چند جین
94. "تنگ" کس کا افسانہ ہے ؟
 (1) منٹو (2) کرشن چندر (3) بیدی (4) عصمت چغتائی
95. "سودیشی ریل" کا مصنف کون ہے ؟
 (1) فحت اللہ بیگ (2) شوکت تھانوی (3) پارس بنجاری (4) رشید احمد صدیقی
96. "ہم جو تاریک راہوں میں مارے گئے" کس کی نظم ہے ؟
 (1) میراجی (2) سردار جعفری (3) فیض احمد فیض (4) تنیل شغائی
97. "ذوق ادب اور شعور" کس کی تصنیف ہے ؟
 (1) افتخار حسین (2) آل احمد سرور (3) کلیم الدین احمد (4) سردار جعفری
98. ابوالکلام آزاد کے والد کا نام تھا
 (1) مولوی خیر الدین (2) مولوی قمر الدین (3) مولوی بدر الدین (4) مولوی شمس الدین
99. فبار خاں کے خطوط کس کے نام لکھے گئے ہیں ؟
 (1) عبید الرحمن خاں شردانی (2) لودھ مقدسی خاں شردانی (3) ریاض الرحمن خاں شردانی (4) حبیب الرحمن خاں شردانی
100. "قاضی عبدالودود کے مجموعہ مضامین کا نام ہے :
 (1) تحقیق مضامین (2) اشتہ و سوزن (3) سرمایہ سخن (4) سخن ہائے آشنا
101. "لسانی مطالعے" کس کی تصنیف ہے ؟
 (1) حمی الدین قادری زور (2) گیان چند (3) مرزا خلیل بیگ (4) مسعود حسین خاں
102. "چریا چرے کی کہانی" کیا ہے ؟
 (1) سفر نامہ (2) خاکہ (3) مکتوب (4) آبِ مینو
103. "آفا حشر کا شعیری کہاں پیدا ہوئے ؟
 (1) کشمیر (2) بنارس (3) امرتسر (4) لاہور
104. "کلیم الدین احمد کی کتاب کا نام ہے :
 (1) تناب سخن (2) سرمایہ سخن (3) سخن ہائے گفتنی (4) سخن ہائے آشنا

105 - رشید احمد صدیقی کا وطن تھا :

(11) اعظم نواز (2) جون پور (3) غازی پور (4) گوالیار پور

106 - "ضحاک" کس کا ڈراما ہے ؟

(11) محمد حیدر (2) محمد حسن (3) حبیب تنویر (4) شمیم حنفی

107 - یہ شو کس کا ہے ؟

دہ بادہ شبانہ کی سرمستیاں کہاں اٹھیں کہ بس اب لذتِ خواب سحرگئی
(11) حالی (2) اقبال (3) غالب (4) جلیست

108 - اس شو میں کون سی صنعت ہے ؟

زیر زمین سے آدے ہے جو گلی سوزد بگفت قارون نے راستے میں لٹایا خزانہ کیا ؟

(11) ایہام تضاد (2) ایہام تناسب (3) حسن تعلیل (4) اشتقاق

109 - غالب کے والد کا نام تھا :

(11) نصر اللہ بیگ (2) عبداللہ بیگ (3) حمید اللہ بیگ (4) خلیل اللہ بیگ

110 - "کاروانِ خیال" کیا ہے ؟

(1) خاکہ (2) آبِ جنتی (3) خطوط کا مجموعہ (4) ناول

111 - "خوجی" کس کتاب کا کردار ہے ؟

(1) فسانہ عجائب (2) بلوغ و بھار (3) فسانہ آزاد (4) فسانہ و جملہ

112 - "میلہ گوشتی" کس کا افسانہ ہے ؟

(1) انندرناتھ اشک (2) بلونت سنگھ (3) رتن سنگھ (4) علی عباس حسینی

113 - رتن ناتھ سرشار نے کس شہر میں وفات پائی ؟

(1) لکنؤ (2) حیدرآباد (3) دہلی (4) رام پور

114 - اردو میں تاریخی ناول نگاری کا آغاز کس سے ہوتا ہے ؟

(1) نذیر احمد (2) عبدالعلیم شرر (3) آئن ناتھ سرشار (4) پریم چند

۱۱۵ - بریم چند کے پہلے ناول کا نام ہے :

(۱) نرملہ (۲) اسرارِ معابد (۳) بنین (۴) گوشہٴ عاقبت

۱۱۶ - مشہور ناول "کی تکیف" کا استعمال پہلی بار کس ناول میں ہوا ؟
(۱) آگ کا دیا (۲) آخر شب یکم سنہ (۳) لندن کی ایک رات (۴) جان نونی بیگم

۱۱۷ - "شکست" کس علاقے کی محدث تصویر کشی کرتا ہے ؟

(۱) کشمیر (۲) پنجاب (۳) کشمیر (۴) دہلی

۱۱۸ - "گلزارِ نسیم" کا بنیادی وصف کیا ہے ؟

(۱) وضاحت (۲) ایجاز و اختصار (۳) تہذیبی مروج کشی (۴) جزئیات نگاری

۱۱۹ - "شعن" کس ناول کا کردار ہے ؟

(۱) ہندی (۲) شری رام لکیر (۳) شکست (۴) آخر شب یکم سنہ

۱۲۰ - کس شاعر کی موت کوٹھے سے گر کر ہوئی تھی ؟

(۱) میر (۲) سودا (۳) غالب (۴) مومن

۱۲۱ - حمد شیرانی کس حیثیت سے معروف ہیں ؟

(۱) لائق (۲) ناقد (۳) شاعر (۴) ناول نگار

۱۲۲ - ان میں سے کون سی کتاب کنھیالال کپور کی ہے ؟

(۱) اپنی نوح میں (۲) سنگ و خشت (۳) نوح تبسم (۴) خنداں

۱۲۳ - ان میں سے کون سا ڈراما آغا حشر کا ہے ؟

(۱) پردہٴ غفلت (۲) زود پشیمان (۳) خوب صورت بلا (۴) نگاہِ غفلت

۱۲۴ - ان میں سے کون سا ڈراما امتیاز علی تاج کا ہے ؟

(۱) خانہٴ ہنسی (۲) انارکلی (۳) یہودی کی لڑکی (۴) شہرِ براد کا

۱۲۵ - ان میں سے کون سی کتاب شبلی کی ہے ؟

(۱) نواز نسیم و دبیر (۲) سخنِ ناز و ماس (۳) شہرِ انند (۴) خیام

126 - ان میں سے کون سی کتاب سرسید احمد خاں کی ہے ؟

(1) حیات جاوید (2) الامون (3) ابن الوقت (4) آثار الصناریہ

127 - ان میں سے کون سی کتاب نذیر احمد کی ہے ؟

(1) توبۃ النصوح (2) حیات سعدی (3) الغزال (4) سیرۃ النبی

128 - ان میں سے کون سی کتاب حالی کی ہے ؟

(1) البرزخ (2) شواہج (3) یادگار غالب (4) نبات النعش

129 - ان میں سے کون سی کتاب نیاز فتح پوری کی ہے ؟

(1) کاشف الغائب (2) نقوش و افکار (3) اعتقادات (4) ادبی تنقید

130 - ان میں سے کون سی کتاب مسعود حسن رضوی ادیب کی ہے ؟

(1) تنقیدی حاشیے (2) ہماری شاعری (3) مباحث (4) تنقیدی جائزے

131 - ان میں سے کون سی کتاب افتخار حسین کی ہے ؟

(1) ادب اور زندگی (2) تنقید کیا ہے ؟ (3) تنقید اور عملی تنقید (4) انسان اور آدمی

132 - ان میں سے کون سی کتاب کلیم الدین احمد کی ہے ؟

(1) ادبیت اور نبوت (2) اردو تنقید پر ایک نظر (3) ستارہ اور بادبان (4) بحث و نظر

133 - ان میں سے کون سی کتاب آل احمد سرور کی ہے ؟

(1) سخن باء گفتنی (2) نظریہ نظریہ (3) ادب اور ادیب (4) تنقیدی جائزے

134 - ان میں سے کون سی کتاب شمس الرحمن مازوٹی کی ہے ؟

(1) تنقیدی اشارے (2) فکر و فن (3) عروض، آہنگ اور بیان (4) اردو زبان کا ارتقا

135 - ان میں سے کون سی کتاب ماضی عبد الودود کی ہے ؟

(1) تنقید شواہج (2) چنان غالب (3) تللذہ غالب (4) غالب نامہ

136 - ان میں سے کون سی کتاب محمود شیرانی کی ہے ؟

(1) دکن میں اردو (2) مدراس میں اردو (3) پنجاب میں اردو (4) اردو زبان کا ارتقا

137 - ان میں سے کون سی کتاب امتیاز علی خاں قریشی کی مرتب کردہ ہے ؟

(1) مکاتیب غالب (2) انشائے غالب (3) آثار غالب (4) کربل کتبھا

138 - ان میں سے کون سی کتاب مالک رام کی ہے ؟

(1) انشائے غالب (2) فرہنگ غالب (3) تلہ مرزا غالب (4) انتخاب غالب

139 - ان میں سے کون سی کتاب گیان چند جین کی ہے ؟

(1) اردو کی نثری داستانیں (2) تحقیق کی روشنی میں (3) اہم ترین تحقیق (4) جائزہ مخطوطات اردو

140 - ان میں سے کون سی کتاب رشید حسن خاں کی مرتب کردہ ہے ؟

(1) دیوان غالب (2) بانج و بہار (3) تذکرہ گلشن ہند (4) آثار غالب

141 - فورٹ ولیم کالج کس سند میں قائم ہوا ؟

(1) 1799 (2) 1800 (3) 1801 (4) 1802

142 - ایم۔ اے۔ او۔ کالج، علی گڑھ کس سند میں قائم ہوا ؟

(1) 1872 (2) 1874 (3) 1875 (4) 1876

143 - انجمن ترقی اردو کا قیام کس سند میں عمل میں آیا ؟

(1) 1900 (2) 1902 (3) 1903 (4) 1904

144 - انجمن ترقی اردو کا پہلا سکریٹری کون تھا ؟

(1) لوہین آزاد (2) نذیر احمد (3) حالی (4) شبلی

145 - "دارالمصنفین" کا بانی کون ہے ؟

(1) سر سید (2) حالی (3) شبلی (4) نذیر احمد

146 - "سائنٹفک سوسائٹی" کا قیام کہاں عمل میں آیا ؟

(1) علی گڑھ (2) غازی پور (3) بنارس (4) بجنور

147 - "ڈی کالج" کس سند میں قائم ہوا ؟

(1) 1820 (2) 1822 (3) 1825 (4) 1826

148 - "دلدار ترجمہ عثمانیہ" کہاں قائم ہوا ؟

(1) اورنگ آباد (2) حیدر آباد (3) کولکاتا (4) ممبئی

149 - "دارالمصنفین اعظم گڑھ" سے کون سا رسالہ شائع ہوتا ہے ؟

(1) مخزن (2) معارف (3) اردو ادب (4) نوائے ادب

150 - "بیکٹ کہانی" کس کی تصنیف ہے ؟

(1) فضل علی فضلی (2) محمد افضل بانی پتی (3) وجہی (4) نصرتی

अभ्यर्थियों के लिए निर्देश

(इस पुस्तिका के प्रथम आवरण-पृष्ठ पर तथा उत्तर-पत्र के दोनों पृष्ठों पर केवल नीली या काली बाल-प्वाइंट पेन से ही लिखें)

1. प्रश्न पुस्तिका मिलने के 10 मिनट के अन्दर ही देख लें कि प्रश्नपत्र में सभी पृष्ठ मौजूद हैं और कोई प्रश्न छूटा नहीं है। पुस्तिका दोषयुक्त पाये जाने पर इसकी सूचना तत्काल कक्ष-निरीक्षक को देकर सम्पूर्ण प्रश्नपत्र की दूसरी पुस्तिका प्राप्त कर लें।
2. परीक्षा भवन में लिफाफा रहित प्रवेश-पत्र के अतिरिक्त, लिखा या सादा कोई भी खुला कागज साथ में न लायें।
3. उत्तर-पत्र अलग से दिया गया है। इसे न तो मोड़ें और न ही विकृत करें। दूसरा उत्तर-पत्र नहीं दिया जायेगा, केवल उत्तर-पत्र का ही मूल्यांकन किया जायेगा।
4. अपना अनुक्रमांक तथा उत्तर-पत्र का क्रमांक प्रथम आवरण-पृष्ठ पर पेन से निर्धारित स्थान पर लिखें।
5. उत्तर-पत्र के प्रथम पृष्ठ पर पेन से अपना अनुक्रमांक निर्धारित स्थान पर लिखें तथा नीचे दिये वृत्तों को गाढ़ा कर दें। जहाँ-जहाँ आवश्यक हो वहाँ प्रश्न-पुस्तिका का क्रमांक तथा सेट का नम्बर उचित स्थानों पर लिखें।
6. ओ० एम० आर० पत्र पर अनुक्रमांक संख्या, प्रश्न-पुस्तिका संख्या व सेट संख्या (यदि कोई हो) तथा प्रश्न-पुस्तिका पर अनुक्रमांक सं० और ओ० एम० आर० पत्र सं० की प्रविष्टियों में उपरिलेखन की अनुमति नहीं है।
7. उपर्युक्त प्रविष्टियों में कोई भी परिवर्तन कक्ष निरीक्षक द्वारा प्रमाणित होना चाहिये अन्यथा यह एक अनुचित साधन का प्रयोग माना जायेगा।
8. प्रश्न-पुस्तिका में प्रत्येक प्रश्न के चार वैकल्पिक उत्तर दिये गये हैं। प्रत्येक प्रश्न के वैकल्पिक उत्तर के लिये आपको उत्तर-पत्र की सम्बन्धित पंक्ति के सामने दिये गये वृत्त को उत्तर-पत्र के प्रथम पृष्ठ पर दिये गये निर्देशों के अनुसार पेन से गाढ़ा करना है।
9. प्रत्येक प्रश्न के उत्तर के लिये केवल एक ही वृत्त को गाढ़ा करें। एक से अधिक वृत्तों को गाढ़ा करने पर अथवा एक वृत्त को अपूर्ण भरने पर वह उत्तर गलत माना जायेगा।
10. ध्यान दें कि एक बार स्याही द्वारा अंकित उत्तर बदला नहीं जा सकता है। यदि आप किसी प्रश्न का उत्तर नहीं देना चाहते हैं, तो सम्बन्धित पंक्ति के सामने दिये गये सभी वृत्तों को खाली छोड़ दें। ऐसे प्रश्नों पर शून्य अंक दिये जायेंगे।
11. रफ़ कार्य के लिये प्रश्न-पुस्तिका के मुखपृष्ठ के अन्दर वाले पृष्ठ तथा अंतिम पृष्ठ का प्रयोग करें।
12. परीक्षा के उपरान्त केवल ओ०एम०आर० उत्तर-पत्र परीक्षा भवन में जमा कर दें।
13. परीक्षा समाप्त होने से पहले परीक्षा भवन से बाहर जाने की अनुमति नहीं होगी।
14. यदि कोई अभ्यर्थी परीक्षा में अनुचित साधनों का प्रयोग करता है, तो वह विश्वविद्यालय द्वारा निर्धारित दंड का/की, भागी होगा/होगी।