Prepp

Practice, Learn and Achieve Your Goal with Prepp

UGC NET Exam

Telugu

Simplifying
Government Exams

SSC CHSL | IAS EXAM | RRB NTPC | NTSE | CDS
SSC CGL | CBSE UGC NET | IBPS PO | NDA
SBI PO | IBPS CLERK | AFCAT | SSC JE | CTET
CSIR UGC NET | CAPF | IBPS RRB

www.prepp.in

PAPER-II
TELUGU

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) ____________________________
   (Name) ____________________________
2. (Signature) ____________________________
   (Name) ____________________________

OMR Sheet No. : ....
(To be filled by the Candidate)

Roll No. | | | | | | | | |
(In figures as per admission card)

Roll No.____________________________________
(In words)

D 2 7 1 0

Time : 1 $^{1}/_{4}$ hours] [Maximum Marks : **100**

Number of Pages in this Booklet : **12** Number of Questions in this Booklet : **50**

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
   (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
   (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
   (iii) After this verification is over, the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
4. Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the oval as indicated below on the correct response against each item.
   Example : (A) (B) ● (D)
   where (C) is the correct response.
5. Your responses to the items are to be indicated in the **Answer Sheet given inside the Paper I Booklet only.** If you mark at any place other than in the ovals in the Answer Sheet, it will not be evaluated.
6. Read instructions given inside carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your name or put any mark on any part of the test booklet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the test question booklet and OMR Answer sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall.
10. **Use only Blue/Black Ball point pen.**
11. **Use of any calculator or log table etc., is prohibited.**
12. **There is no negative marks for incorrect answers.**

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
2. इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं ।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
   (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
   (ii) कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।
   (iii) इस जाँच के बाद OMR पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें ।
4. प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं । आपको सही उत्तर के दीर्घवृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है ।
   उदाहरण : (A) (B) ● (D)
   जबकि (C) सही उत्तर है ।
5. प्रश्नों के उत्तर केवल प्रश्न पत्र I के अन्दर दिये गये उत्तर-पत्रक पर ही अंकित करने हैं । यदि आप उत्तर पत्रक पर दिये गये दीर्घवृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नांकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा ।
6. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
7. कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें ।
8. यदि आप उत्तर-पुस्तिका पर अपना नाम या ऐसा कोई भी निशान जिससे आपकी पहचान हो सके, किसी भी भाग पर दर्शाते या अंकित करते हैं तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित कर दिये जायेंगे ।
9. आपको परीक्षा समाप्त होने पर प्रश्न-पुस्तिका एवं OMR उत्तर-पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें ।
10. केवल नीले/काले बाल प्वाईंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।
11. किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।
12. गलत उत्तरों के लिए कोई अंक काटे नहीं जाएँगे ।

Latest Sarkari Jobs, Govt Exam Results, Vacancies and updates on one click Know More

TELUGU

Paper – II

Note : This paper contains **fifty (50)** objective-type questions, each question carrying **two (2)** marks. Attempt all of them.

సూచన : ఈ ప్రశ్న పత్రంలో ఏభై **(50)** ప్రశ్నలుంటాయి. ఒక్కొక్క ప్రశ్నకు సమాధానాలుగా ఇచ్చిన నాలుగింటిలో సరైన దానిని గుర్తించండి. ఒక్కొక్క ప్రశ్నకు రెండు **(2)** మార్కులు. అన్ని ప్రశ్నలు తప్పనిసరి.

1. 'క', 'గ' ల మధ్య గల ప్రధాన భేదం

(A) మహాప్రాణ అల్పప్రాణ భేదాలు (B) స్థాన భేదం

(C) కరణ భేదం (D) శ్వాసనాద భేదం

2. యుద్ధమల్లుని బెజవాడ శాసనంలోని పద్యాలు

(A) ఉత్పలమాల (B) తరువోజ

(C) మధ్యాక్కర (D) తరళం

3. ప్రథమాచ్చులతో కూడిన కకారం చకారంగా మారడాన్ని ఏమంటారు ?

(A) తాలవ్యీకరణం (B) వర్ణ సమీకరణం

(C) వర్ణ లోపం (D) వర్ణ వ్యత్యాయం

4. మూల ద్రావిడ భాషలో శ్వాసనాద వర్ణాలు రెండూ ఉన్నాయని చెప్పిన భాషా శాస్త్రవేత్త

(A) ఎమ్. బి. ఎమెనో (B) టి. బరో

(C) భద్రిరాజు కృష్ణమూర్తి (D) సునీల్ కుమార్ ఛటర్జీ

5. ప్రాచీనాంధ్ర శాసనాలపై పరిశోధన చేసిన పండితుడు.

(A) బూదరాజు రాధాకృష్ణ (B) తూమాటి దొణప్ప

(C) గంటిజోగి సోమయాజి (D) భట్టాచార్య

6. తెలుగు కావ్యావతారికల్లో స్వప్న వృత్తాంతాన్ని మొట్టమొదట ప్రవేశపెట్టిన కవి

(A) నన్నయ (B) తిక్కన

(C) శ్రీనాథుడు (D) ఎఱ్ఱన

Latest Sarkari Jobs, Govt Exam Results, Vacancies and updates on one click Know More

7. తొలి తెలుగు కథా కావ్యం

(A) దశకుమార చరిత్ర (B) మరుత్తరాట్చరిత్ర

(C) కేయూరబాహు చరిత్ర (D) విక్రమార్క చరిత్ర

8. సంస్కృత నాటకాన్ని తెలుగులో కావ్యంగా మొదట రాసిన కవి

(A) అనంతామాత్యుడు (B) జక్కన

(C) కేతన (D) మంచన

9. విషాద సారంగధర నాటక కర్త

(A) చిలకమర్తి లక్ష్మీ నరసింహం (B) ధర్మవరం కృష్ణమాచార్యులు

(C) కోలాచలం శ్రీనివాసరావు (D) బలిజేపల్లి లక్ష్మీకాంతం

10. పుష్పలావికలు ఖండకావ్య కర్త

(A) కృష్ణశాస్త్రి (B) కరుణశ్రీ

(C) గురజాడ అప్పారావు (D) నండూరి వెంకట సుబ్బారావు

11. వీరేశలింగం స్థాపించిన పత్రికలు

(i) సత్యదూత (ii) వివేకవర్ధని

(iii) హాస్య సంజీవని (iv) చింతామణి

(A) (ii), (iv) (B) (i), (iii)

(C) (iii), (iv) (D) (i), (ii)

12. చలం నాటికలు

(i) సావిత్రి (ii) చిత్రాంగి

(iii) శశాంక (iv) వివాహం

(A) (i), (ii), (iv) (B) (i), (ii), (iii)

(C) (ii), (iv) (D) (ii), (iii), (iv)

13. జాషువా కావ్యాలు

(i) పిరదౌసి (ii) నేతాజి

(iii) క్రీస్తు చరిత్ర (iv) క్రీస్తు ప్రబంధం

(A) (ii), (iv) (B) (ii), (iii)

(C) (i), (ii), (iii) (D) (i), (ii)

Latest Sarkari Jobs, Govt Exam Results, Vacancies and updates on one click Know More

14. కొలకలూరి ఇనాక్ కథలు

(i) సాలభంజిక (ii) గొడ్డ దొంగ

(iii) కులవృత్తి (iv) పెద్ద మసీదు

(A) (i), (ii) (B) (ii), (iv)

(C) (iii), (iv) (D) (ii), (iii)

15. జానపద విజ్ఞానాన్ని వర్గీకరించిన వారు

(i) ఆలన్ డండస్ (ii) స్టిత్ థామ్సన్

(iii) రిచర్డ్ ఎం. డార్సన్ (iv) ఆర్. ఎస్. బాగ్స్

(A) (iii), (iv) (B) (i), (ii)

(C) (ii), (iii) (D) (i), (iv)

16. బిరుదురాజు రామరాజు రాసిన గ్రంథాలు

(i) ఫోక్‌లోర్ ఆఫ్ ఆంధ్రప్రదేశ్

(ii) ఫోక్‌టేల్స్ ఆఫ్ ఆంధ్రప్రదేశ్

(iii) జానపద గేయ గాథలు

(iv) జానపద వాఙ్మయ వ్యాసావళి

(A) (ii), (iii) (B) (i), (ii)

(C) (ii), (iv) (D) (i), (iii)

17. అద్భుత రస కథా గేయాలు

(i) సర్వాయి పాపని కథ (ii) లక్ష్మమ్మ కథ

(iii) బాల నాగమ్మ కథ (iv) శివ కుమారుని కథ

(A) (iii), (iv) (B) (i), (ii)

(C) (i), (iii) (D) (ii), (iv)

18. జానపద విజ్ఞానంలో నిర్మాణాత్మక సిద్ధాంత కర్తలు

(i) వి.జె. ప్రాప్ (ii) లెవిస్ట్రాస్

(iii) ఆలన్‌డండెస్ (iv) పీటర్. జె. క్లాస్

(A) (i), (iv) (B) (i), (ii), (iii)

(C) (i), (ii) (D) (ii), (iii), (iv)

19. భాసుని రూపకాలు

(i) మృచ్ఛకటికం (ii) ప్రతిమ

(iii) అభిషేకం (iv) రత్నావళి

(A) (i), (ii) (B) (i), (iii)

(C) (iii), (iv) (D) (ii), (iii)

Latest Sarkari Jobs, Govt Exam Results, Vacancies and updates on one click
Know More

20. దండి రాసిన గ్రంథాలు

(i) కావ్యా దర్శం (ii) చంద్రాపీడ చరిత్ర

(iii) భారతీ విలాసం (iv) దశకుమార చరిత్ర

(A) (i), (iv) (B) (ii), (iii)

(C) (ii), (iv) (D) (ii), (i)

ఈ క్రింది గద్య భాగాన్ని అనుసరించి ప్రశ్నలకు సరయిన సమాధానాలు గుర్తించండి.

క్రీస్తుకు పూర్వం నాలుగు వందల సంవత్సరాల నుండి భారతదేశానికి యవనుల రాక ఆరంభమయింది. అలెగ్జాండర్ భారతదేశంలో కూడా క్రీ.పూ. 326 ప్రాంతంలో తన రాజ్యాన్ని స్థాపించాడు. మౌర్య చంద్రగుప్తుడు యవన సామ్రాజాన్ని అంతమొందించాడు. కాని యవనుల రాకను మాత్రం ఆపలేక పోయాడు. ఈ వివరాలు ఆశోకుని శిలాశాసనాల వల్ల స్పష్టమవుతుంది. క్రీస్తుకు పూర్వం రెండో శతాబ్దం నాటికి యవన - భారతీయ శిల్పకళ కలయికతో గాంధార శిల్పం వెలిసింది. గాంధార శిల్పం క్రీస్తు శకం మూడో శతాబ్దం వరకూ అవిచ్ఛిన్నంగా రాజ్యమేలింది. అంటే దాదాపు ఐదు వందల సంవత్సరాల వరకూ విలసిల్లింది. కళా రంగంలో యవనులు, భారతీయులు ఇచ్చి పుచ్చుకునే సంబంధం దీర్ఘకాలం కొనసాగించారు.

భారతీయులు ఒక్క కళల విషయంలోనే కాదు జ్యోతిష్య శాస్త్రం కూడా యవనుల నుండి స్వీకరించారు. అష్టపాదుడు స్టోయిక్కుల తర్కాన్ని స్వీకరించాడు. మహా మహోపధ్యాయ సతీష్ చంద్ర విద్యాభూషణ్ రచనల్లో అరిస్టాటిల్ తర్క సిద్ధాంతాలు అలెగ్జాండర్ ద్వారా భారతదేశం లోకి వచ్చాయన్నాడు. ఇక్కడ గమనించ దగిన విషయం మరొకటి ఉంది. అరిస్టాటిల్ తర్క శాస్త్రం భారతీయ న్యాయ సిద్ధాంతాన్ని బాగా ప్రభావితం చేసింది. క్రీస్తుకు పూర్వం 175 సంవత్సరాల నుండి క్రీస్తు శకం 600 సంవత్సరాల వరకూ అరిస్టాటిల్ తర్క ప్రభావం భారతీయ దార్శనికులపై కూడా బాగా పని చేసింది. అరిస్టాటిల్ తర్క ప్రభావం నాగసేనుడు, అశ్వఘోషుడు, నాగార్జునుడు, వసుబంధు, దిజ్ఞాగుడు మొదలయిన వారిపై ఉంది. ఇది వారి రచనల్లో స్పష్టంగా ఉంది.

21. అశోకుని శిలాశాసనాల వల్ల స్పష్టమయ్యే విషయం

(A) అలెగ్జాండర్ భారతదేశంలో తన రాజ్యాన్ని స్థాపించిన విషయం

(B) మౌర్య చంద్రగుప్తుడు యవన సామ్రాజ్యాన్ని అంత మొందించిన విషయం

(C) చంద్రగుప్తుడు యవనుల రాకను ఆపలేక పోయిన విషయం

(D) పై మూడు విషయాలు

Latest Sarkari Jobs, Govt Exam Results, Vacancies and updates on one click
Know More

22. గాంధార శిల్పం వెలసిన విధానం

(A) భారతీయ - హవాణుల శిల్పకళా కలయికతో

(B) హిందూ, ముస్లిం శిల్ప కళల కలయికతో

(C) యవన భారతీయ శిల్పకళ కలయికతో

(D) పై మూడూ కాదు

23. సతీష్ చంద్ర విద్యా భూషణ్ రచనల ద్వారా తెలిసే విషయం

(A) అరిస్టాటిల్ తర్క సిద్ధాంతాలు అలెగ్జాండర్ ద్వారా భారతదేశానికి వచ్చాయి.

(B) అరిస్టాటిల్ నాటక సిద్ధాంతాలు అలెగ్జాండర్ ద్వారా భారతదేశానికి వచ్చాయి.

(C) అరిస్టాటిల్ కావ్య సిద్ధాంతాలు అలెగ్జాండర్ ద్వారా భారతదేశానికి వచ్చాయి.

(D) పైవేవీ కావు.

24. అరిస్టాటిల్ తర్క ప్రభావం ఉన్న కవులు

(A) అశ్వఘోషుడు, నాగసేనుడు.

(B) నాగార్జునుడు, వసుబంధు, దిఙ్నాగుడు.

(C) పై అందరి మీదా ఉంది.

(D) ఎవరి మీదా లేదు.

25. అష్టపాదుడు స్వీకరించిన తర్కం

(A) స్టోయిక్కుల తర్కం

(B) సతీష్ చంద్ర విద్యా భూషణ్ తర్కం

(C) కుషాణుల తర్కం

(D) పై దేదీ కాదు

కాలక్రమాన్ని బట్టి సరైన వరుసని నిర్ణయించండి.

26. (A) అరణ్యకాండ, అయోధ్యకాండ, సుందరకాండ, కిష్కింధ కాండ.

(B) అయోధ్యకాండ, సుందరకాండ, కిష్కింధకాండ, అరణ్యకాండ.

(C) అయోధ్యకాండ, అరణ్యకాండ, కిష్కింధకాండ, సుందరకాండ.

(D) అరణ్యకాండ, కిష్కింధకాండ, సుందరకాండ, అయోధ్యకాండ.

27. (A) కృత్తిక, రోహిణి, మృగశిర, ఆరుద్ర.

(B) ఆరుద్ర, రోహిణి, కృత్తిక, మృగశిర.

(C) మృగశిర, ఆరుద్ర, రోహిణి, కృత్తిక.

(D) కృత్తిక, మృగశిర, రోహిణి, ఆరుద్ర.

Latest Sarkari Jobs, Govt Exam Results, Vacancies and updates on one click
Know More

28. (A) మొల్ల, ముద్దు పళని, తాళ్ళపాక తిమ్మక్క, తరిగొండ వెంగమాంబ.

(B) తాళ్ళపాక తిమ్మక్క, తరిగొండ వెంగమాంబ, మొల్ల, ముద్దు పళని.

(C) తరిగొండ వెంగమాంబ, తాళ్ళపాక తిమ్మక్క, ముద్దు పళని, మొల్ల.

(D) తాళ్ళపాక తిమ్మక్క, మొల్ల, ముద్దు పళని, తరిగొండ వెంగమాంబ.

29. (A) ప్రౌఢదేవరాయలు, నరసింహరాయులు, అళియరామరాయలు, కృష్ణదేవరాయలు.

(B) ప్రౌఢదేవరాయలు, నరసింహరాయలు, కృష్ణదేవరాయలు, అళియరామరాయలు.

(C) నరసింహరాయలు, ప్రౌఢదేవరాయలు, అళియరామరాయలు, కృష్ణదేవరాయలు.

(D) కృష్ణదేవరాయలు, అళియరామరాయలు, నరసింహరాయలు, ప్రౌఢదేవరాయలు.

30. (A) ప్రతాప చరిత్ర, కృష్ణరాయ విజయం, రామరాజీయం, సిద్ధేశ్వర చరిత్ర.

(B) రామరాజీయం, కృష్ణరాయ విజయం, సిద్ధేశ్వర చరిత్ర, ప్రతాప చరిత్ర.

(C) సిద్ధేశ్వర చరిత్ర, ప్రతాప చరిత్ర, కృష్ణరాయ విజయం, రామరాజీయం.

(D) ప్రతాప చరిత్ర, సిద్ధేశ్వర చరిత్ర, కృష్ణరాయ విజయం, రామరాజీయం.

31. (A) శంతనుడు, భీష్ముడు, దృతరాష్ట్రుడు, దుర్యోధనుడు.

(B) దుర్యోధనుడు, దృతరాష్ట్రుడు, భీష్ముడు, శంతనుడు.

(C) శంతనుడు, దుర్యోధనుడు, దృతరాష్ట్రుడు, భీష్ముడు.

(D) భీష్ముడు, శంతనుడు, దుర్యోధనుడు, దృతరాష్ట్రుడు.

32. (A) ద్రౌపది, సుభద్ర, చిత్రాంగద, ఉలూచి.

(B) ఉలూచి, చిత్రాంగద, సుభద్ర, ద్రౌపది.

(C) ద్రౌపది, ఉలూచి, చిత్రాంగద, సుభద్ర.

(D) సుభద్ర, చిత్రాంగద, ఉలూచి, ద్రౌపది.

33. (A) భీష్ముడు, కర్ణుడు, ద్రోణుడు, శల్యుడు.

(B) కర్ణుడు, భీష్ముడు, శల్యుడు, ద్రోణుడు.

(C) శల్యుడు, భీష్ముడు, ద్రోణుడు, కర్ణుడు.

(D) భీష్ముడు, ద్రోణుడు, కర్ణుడు, శల్యుడు

Latest Sarkari Jobs, Govt Exam Results, Vacancies and updates on one click
Know More

34. (A) మీనం, మకరం, ధనస్సు, కుంభం.
(B) ధనస్సు, మకరం, కుంభం, మీనం.
(C) ధనస్సు, మీనం, కుంభం, మకరం.
(D) మకరం, ధనస్సు, మీనం, కుంభం

35. (A) భీమ ఖండం, నైషధం, మరుత్తరాట్చరిత్ర, శాలివాహన సప్తశతి.
(B) శాలివాహన సప్తశతి, మరుత్తరాట్చరిత్ర, నైషధం, భీమ ఖండం.
(C) మరుత్తరాట్చరిత్ర, శాలివాహన సప్తశతి, నైషధం, భీమ ఖండం.
(D) మరుత్తరాట్చరిత్ర, శాలివాహన సప్తశతి, భీమ ఖండం, నైషధం.

క్రింది ప్రశ్నలలోని నిశ్చయ వాక్యాల (ని), హేతు వాక్యాల (హే), పరస్పర సంబంధంలోని తప్పొప్పులను గుర్తించండి.

36. (ని) తెలుగు జానపద విజ్ఞానంపై విశ్వవిద్యాలయాల్లో కృషి చేసిన వారిలో బిరుదురాజు రామరాజు మొట్ట మొదటి వ్యక్తి.
(హే) "తెలుగు జానపద గేయ సాహిత్యమ"నే తొలి సిద్ధాంత వ్యాసాన్ని రాసారు కాబట్టి.
(A) (ని) సరికాదు, (హే) సరైనది.
(B) (హే) సరైనది, (ని) సరికాదు.
(C) (ని), (హే) రెండూ సరికాదు.
(D) (ని), (హే) రెండూ సరైనవే.

37. (ని) నన్నెచోడుడు మొదటి రాజ కవి.
(హే) "కుమార సంభవం" రాసారు కాబట్టి.
(A) (హే) సరైనది, (ని) సరికాదు.
(B) (ని) సరైనది, (హే) సరికాదు.
(C) (ని), (హే) రెండూ సరైనవే.
(D) (ని), (హే) రెండూ సరైనవి కాదు.

38. (ని) ఆధునిక యుగంలో త్రిపురనేని రామస్వామి చౌదరి మొదటి హేతువాద రచయిత.
(హే) సూత పురాణం రాసారు కాబట్టి.
(A) (ని) సరైనది, (హే) సరికాదు.
(B) (హే) సరైనది, (ని) సరికాదు.
(C) (ని), (హే) రెండూ సరైనవే.
(D) (ని), (హే) రెండూ సరైనవి కావు.

Latest Sarkari Jobs, Govt Exam Results, Vacancies and updates on one click
Know More

39. (వి) గుఱ్ఱం జాషువా దళిత సాహిత్యానికి ప్రేరకుడు.

(హే) గబ్బిలము రాసారు కాబట్టి.

(A) (వి), (హే) రెండూ సరైనవి కావు.

(B) (వి), (హే) రెండూ సరైనవే.

(C) (హే) సరైనది, (వి) సరికాదు.

(D) (వి) సరైనది, (హే) సరికాదు.

40. (వి) జయప్రభ ప్రసిద్ధ స్త్రీవాద కవయిత్రి.

(హే) "భావ కవిత్వంలో స్త్రీ" సిద్ధాంత వ్యాసం రాసారు కాబట్టి.

(A) (వి) సరికాదు, (హే) సరైనది.

(B) (వి), (హే) రెండూ సరైనవే.

(C) (వి), (హే) రెండూ సరికాదు.

(D) (వి) సరైనది, (హే) సరికాదు.

క్రింది వాటిలో సరైన జత గల వరుసను గుర్తించండి.

41.

(a)	బాదరాయణుడు	1.	ద్రౌపది
(b)	యోజన గంధి	2.	భీష్ముడు
(c)	శాంతనవుడు	3.	వ్యాసుడు
(d)	యాజ్ఞసేని	4.	సత్యవతి

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	1	2	4	3
(B)	3	4	2	1
(C)	3	1	2	4
(D)	4	1	3	2

42.

(a)	పోచెక్క	1.	స్వరభక్తి
(b)	కలకటేరు	2.	వర్ణ నాశం
(c)	తొవ్వ	3.	వర్ణ వ్యత్యయం
(d)	నవ్వుటాల	4.	దీర్ఘ లోపం

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	2	1	4	3
(B)	1	2	3	4
(C)	4	1	3	2
(D)	2	4	1	3

Prepp

Latest Sarkari Jobs, Govt Exam Results, Vacancies and updates on one click Know More

43. ఆర్. ఎస్. బాగ్స్ వర్గీకరణ

(a) V — 1. నమ్మకం
(b) W — 2. సామెత
(c) P — 3. పొడుపు కథ
(d) D — 4. నాటకం

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	4	2	1	3
(B)	1	2	4	3
(C)	3	2	1	4
(D)	2	3	1	4

44. (a) గయోపాఖ్యానం — 1. ధర్మవరం కృష్ణమాచార్యులు
(b) విషాద సారంగధర — 2. గురజాడ అప్పారావు
(c) కన్యాశుల్కం — 3. కోలాచలం శ్రీనివాసరావు
(d) రామరాజు చరిత్ర — 4. చిలకమర్తి లక్ష్మీనరసింహం

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	4	1	2	3
(B)	1	2	3	4
(C)	4	1	3	2
(D)	2	1	4	3

45. (a) కర్ణుడు — 1. ధర్మ వీరం
(b) భీష్ముడు — 2. దాన వీరం
(c) జీమూతవాహనుడు — 3. యుద్ధ వీరం
(d) ధర్మరాజు — 4. దయా వీరం

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	4	2	1	3
(B)	2	3	4	1
(C)	3	2	1	4
(D)	2	3	1	4

46. (a) రీతి — 1. ఆనందవర్ధనుడు
(b) ధ్వని — 2. కుంతకుడు
(c) వక్రోక్తి — 3. అభినవ గుప్తుడు
(d) రసం — 4. వామనుడు

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	4	1	2	3
(B)	1	2	3	4
(C)	4	2	1	3
(D)	3	4	1	2

Latest Sarkari Jobs, Govt Exam Results, Vacancies and updates on one click
Know More

47. (a) నవీన్ — 1. అసమర్థుని జీవయాత్ర
(b) గోపీచంద్ — 2. చివరకు మిగిలేది
(c) రావి శాస్త్రి — 3. అల్పజీవి
(d) బుచ్చిబాబు — 4. అంతస్స్రవంతి

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	1	2	3	4
(B)	4	3	2	1
(C)	4	1	3	2
(D)	4	1	2	4

48. (a) సర్వాయి పాపని కథ — 1. పౌరాణికం
(b) ధర్మాంగద చరిత్ర — 2. సాంఘీకం
(c) లక్ష్మమ్మ కథ — 3. అద్భుతం
(d) ఊర్మిళాదేవి నిద్ర — 4. చారిత్రకం

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	3	2	1	4
(B)	4	3	2	1
(C)	1	2	3	4
(D)	4	1	3	2

49. (a) రాచమల్లు రామచంద్రారెడ్డి — 1. అభ్యుదయ నాటికల కర్త
(b) కొడవటిగంటి కుటుంబరావు — 2. అభ్యుదయ కవి
(c) నారాయణబాబు — 3. అభ్యుదయ నవలా కర్త
(d) రాజమన్నారు — 4. అభ్యుదయ సాహిత్య విమర్శకుడు

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	4	1	2	3
(B)	3	2	1	4
(C)	4	3	2	1
(D)	1	2	3	4

50. (a) ఆటజని కాంచె — 1. శ్రీనాథుడు
(b) వరమున బుట్టితిన్ — 2. అల్లసాని పెద్దన
(c) కమలేదీవరషండమండిత — 3. పోతన
(d) ఎవ్వనిచే జనించు — 4. తిక్కన

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	3	2	1	4
(B)	4	1	2	3
(C)	1	2	3	4
(D)	2	4	1	3

Latest Sarkari Jobs, Govt Exam Results, Vacancies and updates on one click
Know More

prepp

Latest Sarkari jobs, Govt Exam alerts, Results and Vacancies

- Latest News and Notification
- Exam Paper Analysis
- Topic-wise weightage
- Previous Year Papers with Answer Key
- Preparation Strategy & Subject-wise Books

To know more **Click Here**

www.prepp.in