



Practice, Learn and Achieve
Your Goal with Prepp

DSSB Exam

PGT Previous Paper

Simplifying
Government Exams

 SSC CHSL	 IAS EXAM	 RRB NTPC	 NTSE	 CDS
 SSC CGL	 CBSE UGC NET	 IBPS PO	 NDA	
 SBI PO	 IBPS CLERK	 AFCAT	 SSC JE	 CTET
 CSIR UGC NET	 CAPF	 IBPS RRB		

www.prepp.in



DO NOT OPEN THE SEAL OF THE BOOKLET UNTIL YOU ARE TOLD TO DO SO

इस पुस्तिका की सील तब तक न खोले जब तक कहा न जाए

POST CODE/पोस्ट कोड :
155/12, 156/12, 191/14

OBJECTIVE TYPE TIER – II EXAMINATION

वस्तुनिष्ठ टियर – II परीक्षा

Time Allowed : 2 Hours

JDD-84/PGT-URDU/TIER-II/X-15

Maximum Marks : 200

निर्धारित समय : 2 घंटे

अधिकतम अंक : 200

Read the following instructions carefully before you begin to answer the questions.

प्रश्नों के उत्तर देने से पहले नीचे लिखे अनुदेशों को ध्यान से पढ़ लें ।

IMPORTANT INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

1. This Booklet contains 200 questions in all comprising the following Test Component :

Sl. No.	Test Component	No. of Questions
1)	Post Specific subject related questions	200

- All questions are compulsory and carry equal marks.
- The paper carries negative markings. For each wrong answer 0.25 mark will be deducted.
- In case of any discrepancy between the English and Hindi versions of any question, the English version will be treated as final/authentic.
- OMR Answer-Sheet is enclosed in this Booklet. You must complete the details of Roll Number, Question Booklet No., etc., on the Answer-Sheet and Answer-Sheet No. on the space provided above in this Question Booklet, before you actually start answering the questions, failing which your Answer-Sheet will not be evaluated and you will be awarded 'ZERO' mark.
- You must not tear off or remove any sheet from this Booklet. The Answer-Sheet must be handed over to the invigilator before you leave the Examination Hall.
- Use of Calculator/Palmtop/Laptop/Other Digital Instrument/Mobile/Cell Phone/Pager is not allowed.
- Candidates found guilty of misconduct/using unfair means in the Examination Hall will be liable for appropriate penal/legal action.
- The manner in which different questions are to be answered has been explained at the back of this Booklet, which you should read carefully before actually answering the questions.
- No Rough Work is to be done on the Answer-Sheet.

उम्मीदवारों के लिए महत्वपूर्ण अनुदेश

1. इस पुस्तिका में कुल 200 प्रश्न हैं, जिनमें निम्नलिखित परीक्षण विषय शामिल हैं :

क्र.सं.	परीक्षण विषय	प्रश्नों की संख्या
1)	पोस्ट स्पेसिफिक विषय-संबंधी प्रश्न	200

- सभी प्रश्न अनिवार्य हैं तथा सबके बराबर अंक हैं ।
- प्रश्न पत्र में नकारात्मक अंकन होगा । हर गलत उत्तर के लिए 0.25 अंक काटा जायेगा ।
- यदि किसी प्रश्न के हिन्दी तथा अंग्रेजी अनुवाद में कोई अंतर है, तो अंग्रेजी अनुवाद को ही सही समझा जायेगा ।
- इस पुस्तिका में ओ.एम.आर. उत्तर-पत्रिका संलग्न है । प्रश्नों के उत्तर वास्तव में शुरू करने से पहले आप उत्तर-पत्रिका में अपना रोल नम्बर, प्रश्न पुस्तिका संख्या, इत्यादि तथा इस प्रश्न पुस्तिका में उपरोक्त दिए गए स्थान पर उत्तर-पत्रिका की संख्या लिखें । अन्यथा आपकी उत्तर-पत्रिका को जाँचा नहीं जायेगा और शून्य अंक दिया जायेगा ।
- इस पुस्तिका से कोई पन्ना फाड़ना या अलग करना मना है । परीक्षा-भवन छोड़ने से पहले उत्तर-पत्रिका निरीक्षक के हवाले कर दें ।
- कैलकुलेटर/पामटॉप/लैपटॉप/अन्य डिजिटल उपकरण/मोबाइल/सेल फोन/पेजर का उपयोग वर्जित है ।
- परीक्षा-भवन में अनुचित व्यवहार एवं कार्य के लिए दोषी पाये गये अभ्यर्थी युक्तिसंगत दंडनीय/वैधानिक कार्यवाही के पात्र होंगे ।
- विभिन्न प्रश्नों के उत्तर देने की विधि इस पुस्तिका के पीछे छपे हुए निर्देशों में दे दी गई है, इसे आप प्रश्नों के उत्तर देने से पहले ध्यानपूर्वक पढ़ लें ।
- कोई रफ कार्य उत्तर-पत्रिका पर नहीं करना है ।

Go through instructions given in Page No. 24 (Back Cover Page)

A*

3

SEAL

A

7. صاحب "آب حیات" نے کس کو "عظیم اردو کی نسل کا آدم" مانا ہے ؟

- (A) میر تقی میر (B) میر خسرو
(C) شمس ولی (D) سعد اللہ گلشن

8. اردو میں "واسوخت" کا موجد

- (A) میر تقی میر (B) حالی
(C) غالب (D) مصطفیٰ

9. فن شاعری، نجوم میں ماہر اور موسیقی کے شوق میں سدا بہانے والا شاعر

- (A) انشاء (B) جرات
(C) نوح (D) سودا

10. تصنیف "دریائے لطافت" کس موضوع پر تہہ کی گئی ہے ؟

- (A) اردو شاعری (B) اردو نثر
(C) اردو قواعد (D) اردو ادب

11. "قدسی میں وہ انتہائے درجہ کی قدرت رکھتے تھے۔ اس میں جب بھی نظم یا نثر کہتے تھے تو یہی معلوم ہوتا تھا گویا بلبل شیراز سامنے ہل رہا ہے۔" یہ قول کس کے متعلق کہا گیا ہے ؟

- (A) جرات (B) سید انشاء
(C) غالب (D) شیخ ابراہیم ذوق

12. اپنے تعلق سے کس شاعر نے دعویٰ کیا ہے کہ "قدسی کے ساتھ ایک منہیت ازلی اور سرمدی لیا ہوں۔"

- (A) سید انشاء (B) مرزا غالب
(C) ذوق (D) جرات

1. "ہماری اردو زبان برج بھاشا سے نکلی ہے، اور برج بھاشا خاص ہندوستانی زبان ہے" یہ قول کس نے کہا ہے ؟

- (A) شوکت سبزواری (B) احتکام حسین
(C) محمد حسین آزاد (D) ڈاکٹر گیان چند

2. "ریخت" کا مطلب کیا ہے ؟

- (A) شائستہ (B) اعلیٰ
(C) گرنی بڑی (D) ترقی پندہ

3. "سیلام" کس زبان کا لفظ ہے ؟

- (A) اطالوی (B) ترکی
(C) انگریزی (D) پرتگالی

4. ماہر لسانیات کے مطابق کتنے برس بعد ہر زبان میں واضح فرق پیدا ہوتا ہے ؟

- (A) 40 (B) 60
(C) 50 (D) 70

5. انشاء کی شاعری کی مرغوب نعمت یا اہم عنصر کونسا ہے ؟

- (A) تصوف (B) رزمیہ
(C) بزمیہ (D) ردہائس

6. معشوق کے ہجر یا وصل کے خیالات کو وسعت دے کر اس کے بیان سے دل کے ارمان یا ظم کا بخار نکالنے کو اصناف سخن میں _____ کہتے ہیں۔

- (A) شنی (B) قصیدہ
(C) مرثیہ (D) غزل



A

19. کیا خوب آدمی تھا خدا مظهرت کرے۔ یہ مشہور مصرعہ کس مشہور شاعر کی تخلیق ہے؟
- (A) غالب (B) درد
(C) ذوق (D) میر
20. "قدرِ دلی کے افسانے" کس مشہور ادیب کے افسانوں کا مجموعہ ہے؟
- (A) پریم چند (B) خواجہ حسن نظامی
(C) کرشن چندر (D) بیدی سحر
21. منشی ہر گوبال لکھنؤ کے استاد کا نام
- (A) مرزا غالب (B) ذوق
(C) مومن (D) میر حسن
22. مرزا غالب کے خطوط کا مجموعہ
- (A) دستبہ (B) اردوئے معنی
(C) غیلہ خاطر (D) مہر نیم روز
23. غالب کی تصنیف 1857ء غدر کے حالات بیان کرتی ہے۔
- (A) سید جینا (B) مہر نیم روز
(C) دستبہ (D) قاطع برہان

13. میر خلیق کے ہم عصر مرثیہ گو شاعر
- (A) میر انیس (B) مرزا دیر
(C) میر سوز (D) میر ضمیر
14. سمجھنی زبان سیکھنی ہے تو میر خلیق کے ہاں جایا کرو۔
یہ کس شاعر کی دست قلمی تھی؟
- (A) آتش (B) شیخ ناز
(C) میر ضمیر (D) میر انیس
15. "غالب: جدید شعراء کی محفل" کس مزاح نگار کی مزاحیہ پروڈی ہے؟
- (A) ابراہیم جلیس (B) کنیلا لال کپور
(C) مشتاق پوسٹی (D) پطرس بخاری
16. شاعری کے ساتھ طبابت، نجوم اور شطرنج میں بھی مشہور تھے۔
- (A) مومن (B) غالب
(C) شاہ نصیر (D) میر درد
17. کس شاعر کو "خاقانی ہند" کہا جاتا ہے؟
- (A) میر درد (B) ابراہیم ذوق
(C) مرزا غالب (D) شاہ نصیر
18. "سبحان اللہ، ہمارا کفر ہے، کسی کو حاجی، کسی کو کافر اور کسی کو مسلمان بنانا ہے۔" یہ قول کس رہنما کا ہے؟
- (A) مولانا حالی (B) سرسید احمد خان
(C) علامہ اقبال (D) مولانا آزاد

A*

5



29. عصمت چغتائی نے افسانہ "دوزخی" میں بھیجا کو کیا بتایا ہے؟
(A) دوزخی (B) جنتی
(C) اشرفی (D) عواری
30. "شکر" منو کے کس افسانے کا کردار ہے؟
(A) ٹھنڈا گوشت (B) کالی شلوار
(C) ٹوبہ نیک سنگھ (D) دھواں
31. کس ادبی گروہ کو "نہجری" کہہ کر مذاق اڑایا جاتا تھا؟
(A) حلقہ ارباب ذوق
(B) ترقی پسند
(C) سرسید احمد خاں اور رفقاء
(D) اکبر الہ آبادی اور ساتھی
32. ان میں سے کس نے قرآن کا ترجمہ کیا ہے؟
(A) ڈبلی نذیر احمد (B) اکبر الہ آبادی
(C) مولانا حالی (D) علامہ اقبال
33. اپنی آخری عمر میں کس ادیب نے اپنے ہوش و حواس کھو بیٹھے تھے؟
(A) حسن نقاشی (B) راشد انجیری
(C) محمد حسین آزاد (D) نذیر احمد
24. "جس کو دعویٰ ہے سخن کا یہ سادے اس کو دیکھ اس طرح سے کہتے ہیں سخن در سہرا"
شیخ ابرہیم ذوق نے کس شاعر کے جواب میں یہ سہرا تخلیق کیا تھا؟
(A) مومن (B) ورد
(C) سوآ (D) مرزا غالب
25. مزاحیہ مضمون "ہوئے مر کے ہم جو رسوا" کس مزاح نگار کا ہے؟
(A) پطرس بخاری (B) مرزا فرحت
(C) مشتاق یوسفی (D) شوکت تھانوی
26. مرزا میر کس مشہور شاعر کے شاگرد تھے؟
(A) میر تقی میر (B) میر تقی میر
(C) شاہ حاتم (D) میر تقی میر
27. "الغاروق" کے مصنف
(A) مولانا حالی (B) سرسید احمد خاں
(C) علامہ شبلی (D) حسن عسکری
28. گنج ہائے گرانماہ اور گنج خوبی ادب کی کس صنف سے تعلق رکھتے ہیں؟
(A) سیرت نگاری (B) سوانح نگاری
(C) باہر گرائی (D) خاکہ نگاری



A

39. "اودھ پنچ" اخبار کا اعراء کب ہوا ؟
 (A) 1847ء (B) 1647ء
 (C) 1905ء (D) 1650ء
40. حیدر آباد کی معروف ادیبہ جیلانی بانو کا پہلا ناول
 (A) نغمے کا سفر (B) جگنو اور ستارے
 (C) ایوانِ غزل (D) پر لیا گھر
41. ڈاکٹر گہرسن، گارساں دتاسی، ڈاکٹر گیان چند اور
 ڈاکٹر جگن ناتھ آزاد میں سے کون غیر متعلق ہے ؟
 (A) ڈاکٹر گیان چند (B) گارساں دتاسی
 (C) ڈاکٹر جگن ناتھ آزاد (D) ڈاکٹر گہرسن
42. "اردو اور ہندی" کھڑی بولی کے دو روپ ہیں۔
 کس کا قول ہے ؟
 (A) ڈاکٹر گہرسن
 (B) محمد حسین آزاد
 (C) شوکت سبزواری
 (D) ڈاکٹر سیتی پٹری
43. _____ نے "اپ بھرتس" کا روپ اختیار کیا تو اس کو
 "کھڑی بولی" کہا گیا ہے۔
 (A) پٹاپی (B) شوکت سبزواری
 (C) برج بھاشا (D) مانگھی

34. "تہذیب الاخلاق" کا مستحیدی جواب میر نامر علی نے کس
 اخبار کے ذریعے دیا کرتے تھے ؟

- (A) زندار (B) اردو اخبار
 (C) اودھ پنچ (D) تیرہویں صدی

35. کس کو مصور غم کہا جاتا ہے ؟

- (A) راشد انجیری
 (B) حسن نظامی
 (C) مولانا حسرت موہانی
 (D) قاتی بدایونی

36. "ادب برائے زندگی" کس ادبی تحریک کا نظریہ تھا ؟

- (A) جدیدیت (B) ترقی پسند
 (C) تعمیر پسند (D) مابعد جدیدیت

37. "طلق ارباب ذوق" کی بنیاد کس شہر میں پڑی ؟

- (A) دلی (B) رامپور
 (C) لکھنؤ (D) لاہور

38. روزنامہ "سیاست" سے کس مرزا مزاح نگار کے

ادبی سفر کا آغاز ہوا ؟

- (A) مرزا فرحت (B) مشفق خواجہ
 (C) پطرس بخاری (D) مجتبیٰ حسین

A*

-7-

50. قیام گھٹتے کے دوران ہوئی مخالفت کا جواب مرزا غالب

نے کس تصنیف کے ذریعے دیا؟

(A) دستہ (B) قاطع بہان

(C) بار مخالف (D) تیغ تیز

51. مولانا حالی نے کس صنف سخن کو کار آمد بتایا ہے؟

(A) مرنجہ (B) داستان

(C) قصیدہ (D) مثنوی

52. ناول "دن کی ایک رات" تخلیق کار

(A) عزیز احمد (B) سجاد ظہیر

(C) سرشار (D) شرر

53. رجب علی بیگ سرور کس شاعر کے شاگرد تھے؟

(A) غالب

(B) میر

(C) سودا

(D) میر سوز

54. میر تقی میر انہیں "آدھا شاعر" کہا ہے۔

(A) خواجہ میر درد (B) میر سوز

(C) مرزا محمد رفیع سودا (D) انشاء اللہ خان انشاء

55. یہ صاحب "شاعر بے دلت" ہیں۔

(A) شیخ شرف الدین مضمون

(B) مرزا رفیع سودا

(C) شاہ مہارک آبرو

(D) خان آرزو

44. اردو کی تخلیق میں ڈاکٹر قادری زور کس ماہر لسانیات

کے ہم خیال ہیں؟

(A) مسعود حسین خان (B) نصیر الدین ہاشمی

(C) محمود شیرانی (D) محمد حسین آزاد

45. "بگٹ کی کہانی" کس ادیب کی تصنیف ہے؟

(A) افضل پانی پتی (B) چندہ بھمان برہمی

(C) ابوالفضل (D) خان آرزو

46. "سراج الملوک اور بکاؤلی" کی عشق و داستان کس مثنوی میں

قلم بند کی گئی ہے؟

(A) سحر البیان (B) زہر عشق

(C) گلزار نسیم (D) گلزار ارم

47. "تذکرہ نکات الشعراء" کی زبان کونسی ہے؟

(A) بھوج پوری (B) فارسی

(C) اردو (D) عربی

48. "شعلہ عشق، دریائے عشق، معاملات عشق نامی مثنویاں

کس شاعر کی تخلیق ہیں؟

(A) میر حسن (B) دیا شکر نسیم

(C) مرزا سودا (D) میر تقی میر

49. مرنجہ کے اجراء ترکیبی کو کس نے پہلی مرتبہ شکل دی؟

(A) میر ضمیر (B) میر خلیق

(C) میر انیس (D) مرزا دہر



A

56. 'زجر' اور 'آمد' کس صنف سخن کے اجزاء ہیں؟
 (A) ثنوی
 (B) مرثیہ
 (C) قصیدہ
 (D) سہرا
57. 'جرات' کس عضو سے معذور تھے؟
 (A) دانت
 (B) کان
 (C) بچہ
 (D) آنکھ
58. شاہ حاتم کس مشہور شاعر کے اسلو کہلاتے ہیں؟
 (A) سید انشاء
 (B) مرزا محمد رفیع سودا
 (C) میر تقی میر
 (D) میر آتش
59. خان آرزو اور میر تقی میر کے درمیان کیا رشتہ داری تھی؟
 (A) سوتیلے چاچا بھتیجے
 (B) سوتیلے ماموں بھائی
 (C) سوتیلے بھائی
 (D) سوتیلے باپ بیٹے
60. "بہاری کسوٹی پر وہ ادب کھرا اترے گا جس میں ٹھگر ہو، آزادی کا چنید ہو، حسن کا بھر ہو، تحریر کی روح ہو، زندگی کی حقیقتوں کی روشنی ہو۔" یہ کس مشہور ادیب نے کہا ہے؟
 (A) سر سید احمد خان
 (B) برہم چند
 (C) مولانا حالی
 (D) کلیم الدین احمد
61. میر کے مطابق مرزا محمد رفیع سودا کتنے شاعر تھے؟
 (A) آدھے
 (B) پونے تین
 (C) پورے
 (D) شاعری نہیں
62. "نو طرز مرصع" کس کی تصنیف ہے؟
 (A) میر محمد عطا حسین خان تحسین
 (B) غفر شیبانی
 (C) شیر علی افسوس
 (D) میر امن دہلوی
63. ارسطو کی "بوطیقا" کے مطابق "وحدت عمل" و "وحدت مکان" اور "وحدت زمان" کس صنف کی وحدتیں ہیں؟
 (A) ناول
 (B) ڈرامہ
 (C) انشائیہ
 (D) سوانح
64. ثنوی "انگر نامہ" میں میر نے کن کا تذکرہ کیا ہے؟
 (A) حشرات الارض
 (B) اشراف الارض
 (C) اشراف المملوقات
 (D) نباتات
65. تصنیف "آب حیات" کے ابواب کو کتنے ادوار میں تقسیم کیا گیا ہے؟
 (A) سات
 (B) پانچ
 (C) چھ
 (D) چار
66. مرزا سودا کو کس شاعر نے مشورہ دیا کہ وہ فارسی سے اردو شاعری کا رخ کریں؟
 (A) شاہ حاتم
 (B) خان آرزو
 (C) مظہر جانانا
 (D) سعد اللہ گلشن

A*

72. شعر کو پورا کرو۔ نظر میرے دل کی پڑی _____ کس پر

جدم دیکھتا ہوں وہی دورو ہے

(A) درو (B) میر

(C) شوق (D) ذوق

73. "اس زلف پہ پھبتی شب دہجہ کی سوچی"

جب یہ مصرعہ ہجرت نے کہا تو دوسرا مصرعہ

"اندھے کو اندھے میں بہت دور کی سوچی"

جوڑ کر کس نے شعر مکمل کیا ؟

(A) میر (B) سوز

(C) سودا (D) سید انشاء

74. مشاعرے میں جب مصحفی نے

یاں لعل قسوں ساز نے باتوں میں لگایا

دے بیچ ادھر زلف اڑا لے گئی دل کو

شعر پڑھا تو کس شاعر نے دوبارہ شعر پڑھنے کو کہا

اور اسی کو مصحفی سند مانتے رہے۔

(A) غالب (B) سیا انشاء

(C) میر (D) ولی

75. مثنوی "شہادت الحق" کے علق

(A) مقبلی (B) ولی دکنی

(C) شمس العشاق (D) ملا نصرانی

67. سر سید نے جلی کی کس تصنیف کو اپنی آخرت کے نجات

کا ذریعہ بتایا ہے ؟

(A) مسدس جلی (B) حیات سعدی

(C) مناجات بیہ (D) برکات

68. میر گلی میر لکھنؤ میں کس کے دربار سے وابستہ تھے ؟

(A) شجاع الدولہ (B) شاہ عالم

(C) شیر شاہ سوری (D) آصف الدولہ

69. مرزا سودا غزل کے ساتھ کس صنف سخن میں بھی

مشہور تھے ؟

(A) بچ (B) نعت

(C) مثنوی (D) مرثیہ

70. ملک محمد جانیسی کس بادشاہ کے عہد سے وابستہ تھا ؟

(A) اورنگ زیب (B) بہادر شاہ ظفر

(C) شاہ عالم (D) شیر شاہ سوری

71. سونے والوں کو جگادے شعر کے اہماز سے

خرمن باطل جلا دے شعلہ آواز سے

یہ شعر علامہ اقبال کی کس نظم کا ہے ؟

(A) مرزا غالب

(B) طلبہ علی گڑھ کالج کے نام

(C) سید کی لوح تربت

(D) عبد القادر کے نام



A

80. قصیدے کے میدان میں یہ نام بہت مشہور ہے۔

(A) ذوق (B) مومن

(C) غالب (D) سوز

81. عام طور پر اس کے بغیر بھی قصیدے ہوتے ہیں۔

(A) تشبیب (B) مدح

(C) دعا (D) مدعا

82. جوشِ ملیح آبادی کا انتقال اس شہر میں ہوا۔

(A) اسلام آباد (B) اکبر آباد

(C) لکھنؤ (D) دلی

83. مآ غواصی کی تخلیق کردہ شہنوی

(A) پھول من (B) مینا ستوتی

(C) قطب مشتری (D) یوسف زلیخا

84. ان شعراء میں سے کون "پدم بھوشن" ایوارڈ

سے نوازا گیا ہے ؟

(A) جگر (B) مجاز

(C) اصغر گوٹروی (D) جوش

85. نظم "حالاتِ حاضرہ" کے تخلیق کار

(A) جگر مراد آبادی (B) اختر الایمان

(C) جوشِ ملیح آبادی (D) مجاز

86. عید الفطر، بولی، بدعتی کا میلہ جیسی نظموں کے خالق

(A) تلوک چند محروم (B) فراق گورکھپوری

(C) برج نارائن پکبست (D) نظیر اکبر آبادی

76. بہار بے پر جام و یار گدے ہے

لہجہ تیر سی سینہ کے پار سے گزرے ہے
یہ کس کا شعر ہے ؟

(A) میر تقی میر (B) میر درد

(C) میر سوز (D) مرزا سوز

77. ان میں کونسی شہنوی میر حسن کی تخلیق

کردہ نہیں ہے ؟

(A) ثواب و عیال (B) گلزارِ ارم

(C) رموزِ العارفین (D) سحر الیبیان

78. دلی جو ایک شہر تھا عالم میں انتخاب

رہتے تھے متحب ہی جہاں روزگار کے

اس کو فلک نے لوٹ کے ویران کر دیا

ہم رہنے والے ہیں اسی اجڑے دیار کے

میر نے یہ قطعہ کس شہر کے مشاعرے میں کہا ؟

(A) دلی (B) لکھنؤ

(C) اکبر آباد (D) شاہ جہاں آباد

79. قصیدے کے اجزائے ترکیب کی ترتیب

(A) گریز، مدح، دعا، مدعا، تشبیب

(B) تشبیب، مدح، گریز، مدعا، دعا

(C) تشبیب، مدح، مدعا، گریز، دعا

(D) تشبیب، مدح، مدعا، دعا، گریز

A*

93. یہ افسانہ چرچ کی جھوٹی روایت کو پیش کرتا ہے۔

(A) ردِ عمل (B) ہو گیا

(C) پانچ نکلیں (D) جھولا

94. سید محمد حسینی خواجہ بندہ نواز کا تخلص

(A) مشتاق (B) لفظی

(C) شہزاد (D) فیروز

95. نظم "ندیر غالب" کے تخلیق کار

(A) اقبال (B) حالی

(C) فیض (D) مجاز

96. فیض احمد فیض کے تنقیدی مضامین کا مجموعہ

(A) متاع لوح و قلم (B) میزان

(C) قرضِ دوستان (D) غبارِ ایام

97. خواجہ بندہ نواز کی تخلیق

(A) بدت نامہ (B) ولایت نامہ

(C) شکار نامہ (D) ابراہیم نامہ

98. جوش کی نظم "جنگل کی شہزادی" میں کس سواری

کا تذکرہ ہے؟

(A) کار (B) ریل

(C) ہوائی جہاز (D) سائیکل

99. "سجوں و حکمت" کس شاعر کے رباعیات کا مجموعہ ہے؟

(A) جوش (B) امجد

(C) فراق (D) مرزا دہرہ

87. فیض احمد فیض کا مقام ولادت

(A) دہلی (B) سیالکوٹ

(C) لکھنؤ (D) آگرہ

88. امیر خسرو کے بعد پہلا عوامی شاعر

(A) اکبر (B) میراں جی

(C) ظفر (D) جوش

89. گھوڑا "ناہ رخ" کس مثنوی کا کردار ہے؟

(A) سحر البیان (B) گزارِ نسیم

(C) طوطی نامہ (D) دینا مستوفی

90. غلام وحیدی اور ابن نشاٹی کا استاد

(A) اشرف (B) فیروز

(C) ہاجن (D) وحسی

91. سلطان عبد اللہ کی بہن خدیجہ سلطان شہر بانو کے جیز میں

بطور غلام بچاؤ کس کو روانہ کیا گیا؟

(A) ملک خوشنور (B) شاہ ملک

(C) محمد ابراہیم حسینی (D) حسن شوقی

92. شاعر برہان الدین جامی کے والد

(A) قطب رازی

(B) خواجہ بندہ نواز

(C) شاہ میراں جی شمس العشق

(D) شاہ ملک



100. بوش-طبع آبادی نے کس نظم میں سامن کمیشن سے خطاب کیا ہے ؟
 (A) خریدار تو بن
 (B) دام فریب
 (C) نوحہ فراق
 (D) ماتم آزادی
101. علی عادل شاہ ثانی کے دربار کا ملک الشعراء
 (A) ملا غواصی
 (B) ملا احمد
 (C) ملا نصرانی
 (D) ملا وجہی
102. "سب رس" میں کس کا تذکرہ ہے ؟
 (A) عقل و دل
 (B) حسن و عشق
 (C) جسم و جان
 (D) عقل و دماغ
103. شہابی مکتب مشتری کا تصنیفی سال
 (A) 1609ء (1018ھ)
 (B) 1635ء (1045ھ)
 (C) 1639ء (1049ھ)
 (D) 1687ء (1098ھ)
104. کس مستند نگار کے ہاں مشرق و مغرب کی مستندی روایتوں کا امتزاج ملتا ہے ؟
 (A) حکیم الدین احمد
 (B) اسکام حسین
 (C) مولوی عبدالحق
 (D) آل احمد سرور
105. شعری اصطلاح میں "واسوخت" سے مراد
 (A) معشوق سے بیزاری کی داستان
 (B) عورتوں کی زبان میں گیت
 (C) بندے کی زبان میں گیت
 (D) معشوق سے وصل کی داستان
106. اردو کی پہلی تمثیلی داستان
 (A) تاج المصائب
 (B) سب رس
 (C) گنج خوبی
 (D) حسن و دل
107. دار الترمذ جامعہ عثمانیہ کا قیام کب عمل میں آیا ؟
 (A) 1918ء
 (B) 1905ء
 (C) 1937ء
 (D) 1948ء
108. محمد قلی قطب شاہ کا تخلص
 (A) طیبی
 (B) امین
 (C) معانی
 (D) عابد
109. رہاچی میں کس مصرعہ کا ہم قافیہ (ہم ردیف) ہونا ضروری نہیں ؟
 (A) پہلا
 (B) دوسرا
 (C) تیسرا
 (D) چوتھا
110. میر امن دہلوی نے "تباغ و بہار اور گنج خوبی" کی تحقیق کہاں کی ؟
 (A) دلی کالج
 (B) فورٹ ولیم کالج
 (C) مدراس کالج
 (D) سینٹ جارج کالج

117. حالی نے انہیں "بے کی دوکان" کہا ہے۔
 (A) مولوی چراغ علی (B) سید احمد دہلوی
 (C) مولوی ذکا اللہ (D) ڈپٹی نذیر احمد
118. سر سید احمد خاں کے دست راست
 (A) وقار الملک (B) محسن الملک
 (C) علامہ شبلی (D) نذیر احمد
119. "شعر العجم" کے مصنف
 (A) مولانا سلیمان ندوی (B) علامہ شبلی
 (C) مولانا حالی (D) مولوی عبد الحق
120. 1863ء میں سائنٹفک سوسائٹی کی بنیاد کس شہر
 میں ڈالی گئی؟
 (A) بجنور (B) دہلی
 (C) غازی پور (D) علی گڑھ
121. انشائیہ "امید کی خوشی" میں سر سید نے امید کو کیا کہا ہے؟
 (A) خوبصورت بیٹی (B) خوبصورت دلہن
 (C) خوبصورت ماں (D) خوبصورت بہن
122. حالی نے سادگی، جوش، اصلیت کو کس صنف کی
 خوبی قرار دیا ہے؟
 (A) نثر (B) شعر
 (C) سیرت (D) تنقید
123. "صیانت جاوید" کس شخصیت کی سوانح پر مشتمل ہے؟
 (A) شیخ سعدی (B) مرزا غالب
 (C) سر سید احمد خاں (D) شبلی
111. ان میں کونسی تصنیف فورٹ ولیم کالج میں تخلیق
 نہیں ہوئی؟
 (A) ہارغ و بہار (B) آرائش محفل
 (C) طوطا کی کہانی (D) لیلادتی
112. دلی کالج کی بنیاد کب پڑی؟
 (A) 1825ء (B) 1800ء
 (C) 1832ء (D) 1836ء
113. ماسٹر پیارے لال آشوب کس کالج سے وابستہ تھے؟
 (A) دلی کالج (B) فورٹ ولیم کالج
 (C) مدراس کالج (D) سینٹ جارج کالج
114. ان میں کون فورٹ ولیم کالج سے وابستہ نہیں تھے؟
 (A) مہکنا صہبائی (B) نہال چند لاہوری
 (C) لولال جی (D) میر شیر علی افسوس
115. انشائیہ کے موجد کون کہلاتے ہیں؟
 (A) پریم چند (B) سر سید احمد خاں
 (C) ڈپٹی نذیر احمد (D) مولانا حالی
116. "آثار الصفاہ" میں کس شہر کے تاریخی مقامات کا
 تذکرہ ہے؟
 (A) لکھنؤ (B) بجنور
 (C) دلی (D) غازی پور



131. داستان "باغ و بہار" میں کتنے درویشوں کا ذکر ہے ؟

(A) 1 (B) 2

(C) 4 (D) 3

132. تنقید نگاروں نے مرزا ہادی رسوا کی کس ناول کو

"آپ بیٹی" کہا ہے ؟

(A) امراؤ جان ادا (B) شریف زادہ

(C) ذات شریف (D) انشائے راز

133. ناول لکھنؤ کی زوال آمادہ تمدنی زندگی کی

تصویر پیش کرتی ہے ؟

(A) چاندنی بیگم (B) انجری بیگم

(C) امراؤ جان ادا (D) سفید غم

134. ڈبٹی نذر احمد کی کس کتاب کو نذر آتش کیا گیا ؟

(A) مہلوی اٹھکر (B) الاجہاد

(C) موعظ حسد (D) ائمہات الامۃ

135. پریم چند کے پریس کا نام

(A) سرسوئی پریس (B) ہنس پریس

(C) دلی پریس (D) دھنپت پھاپہ خانہ

136. انگریزوں نے پریم چند کے کس مجموعے کو ضبط کیا ؟

(A) واردات (B) زلہ راہ

(C) سوز وطن (D) آخری تحفہ

124. تذکرہ "گلشن بے خار" کے مصنف

(A) میر تقی میر (B) مصحفی

(C) شیدائے (D) میر حسن

125. ان میں کونسی تصنیف صرف داستان سے تعلق نہیں رکھتی ؟

(A) گل صنوبر (B) فساء عجاب

(C) عہد ثریا (D) رانی کینگی کی کہانی

126. عصمت چغتائی کے ناول کا نام

(A) برکاف (B) نغمی کی نانی

(C) پونجی کا جوڑا (D) ایک خطرہ خون

127. قرۃ العین حیدر _____ مشہور ادیب کی بیٹی ہیں۔

(A) سجاد ظہیر (B) سجاد حیدر بلدرم

(C) رشید احمد صدیقی (D) راشد انجری

128. بہری شکر اور 'نرملہ' کس ناول کے کردار ہیں ؟

(A) آگ کا دریا (B) میرے بھی صنم خانے

(C) سفید غم (D) چاندنی بیگم

129. قرۃ العین حیدر کے افسانوں کا پہلا مجموعہ

(A) ہات بھڑ کی آواز (B) ستاروں سے آگے

(C) روشنی کی رفتار (D) جگنوؤں کی دنیا

130. "میر امن دہلوی کو اردو میں وہی مرتبہ حاصل ہے جو

میر تقی میر کو شاعری میں حاصل ہے۔ یہ قول کس کا ہے ؟

(A) انتظام حسین (B) جمیل جالبی

(C) غمض الرحمن فاروقی (D) سرسید احمد خان

142. علامہ اقبال نے جب ترک شاعری کا ارادہ کیا تو کس کی رائے کو ملتے ہوئے دوبارہ شاعری کی طرف لوٹے ؟
 (A) مولانا شبلی (B) ڈاکٹر ننگس
 (C) سادلی (D) ڈاکٹر آرتلا
143. کس صنف سخن کی خاصیت ہے کہ اس میں ہر شکوہ الفاظ کا استعمال ہوتا ہے ؟
 (A) قصیدہ (B) مثنوی
 (C) نظم (D) مرثیہ
144. جوش ملیح آبادی کا دہلی سے جاری کیا گیا ماہنامہ
 (A) زندگار (B) کھیم
 (C) نیا دور (D) اردو اخبار
145. ابراہیم عادل شاہ (ثانی) نے اپنی تصنیف "تورس" میں کس موضوع پر بحث کی ہے ؟
 (A) شاعری (B) موسیقی
 (C) تصوف (D) عروض
146. علامہ اقبال نے کس یونیورسٹی سے پی ایچ ڈی کی ڈگری حاصل کی ؟
 (A) کیمبرج (B) آکسفورڈ
 (C) میونخ (D) لندن
147. اردو میں "آزاد نظم" کو کس نے رواج دیا ؟
 (A) یوسف ظفر (B) ن م راشد
 (C) قسیم نظر (D) ضیاء جالندھری
137. ناول "نرملہ" میں کس کردار نے "مٹھے کہے" میرے لئے زندگی میں کوئی خوشی نہیں اس کا خواب دیکھ کر کیوں زندگی خراب کروں۔"
 (A) نرملہ (B) کلپانی
 (C) کرشنا (D) ششی طوطا رام
138. محمد عاقل اور محمد کامل ڈپٹی مندر احمد کے کس ناول کے کردار ہیں ؟
 (A) بنات العرش (B) مرثیۃ العروس
 (C) توبۃ النوح (D) ابن الوقت
139. بازار حسن میں امرتسار جان کتنے روپے میں فروخت ہوتی ہے ؟
 (A) سو سو روپے (B) دو سو روپے
 (C) ایک سو روپے (D) پچاس روپے
140. امرتسار جان کا آبائی وطن
 (A) لکھنؤ (B) کانپور
 (C) فیض آباد (D) رامپور
141. اگر اس لڑکے کو کوئی کامل استاد مل گیا اور اُس نے سیدھے راستے پر ڈال دیا تو لاجواب شاعر بن جائے گا ورنہ مہل بکنے لگے گا۔ میر تقی میر نے یہ رائے کس کے متعلق ظاہر کی تھی ؟
 (A) مومن (B) غالب
 (C) سوز (D) حالی



155. "جدیدیت کے بعد" کس کی تصنیف کردہ کتاب ہے ؟
 (A) گوپا چند نارنگ (B) مظفر حسنی
 (C) رشید حسن خان (D) شمیم حسنی
156. علامہ اقبال کے کون سے مجموعے میں اردو اور فارسی کا مشترکہ کلام ہے ؟
 (A) پس چہ باید کرد (B) بال جبرئیل
 (C) ارمغان حجاز (D) امیر خسرو
157. جدید نظم کا پیش رو
 (A) مجاز لکھنوی (B) ن م راشد
 (C) سردار جعفری (D) اختر الایمان
158. یہ شاعر ادیب، صحافی اور مجاہد آزادی ہیں۔
 (A) جگر مراد آبادی (B) ناصر کاظمی
 (C) حسرت موہانی (D) مولوی عبدالحق
159. "اردوئے معلیٰ" اخبار کس کا جاری کردہ ہے ؟
 (A) ممتاز شیریں (B) سر سید بہادر سید
 (C) جوش (D) حسرت موہانی
160. فیض احمد فیض کے کلیات کا نام
 (A) دست صبا (B) زنداں نامہ
 (C) نسو خانے وفا (D) نقش فریادی
161. مولانا ابوالکلام آزاد کے زیر اہمیت کس اخبار کے جاری ہونے پر مالک رام نے "دھوم مچ گئی" کہا تھا ؟
 (A) البلاغ (B) البلاغ
 (C) لسان الصدق (D) احسن الاشبہ

148. سعادت حسین منٹو کے نیاکوں کا مجموعہ
 (A) گنجے فرشتے (B) چند ہم عصر
 (C) ادبی شخصیات (D) گنج ہائے گرانمایہ
149. امیر خسرو کی وفات کب ہوئی ؟
 (A) 725 (B) 625
 (C) 728 (D) 770
150. نعل کی وہ کونسی قسم ہے جس میں کام کا اثر فاصل تک ہی محدود رہتا ہے ؟ مفعول کی ضرورت نہیں پڑتی۔
 (A) فعل لازم (B) فعل متعدی
 (C) فعل ناقص (D) مفعول
151. مشتاق احمد یوسفی کی تصنیف
 (A) شکلف بر طرف (B) زرگشت
 (C) آدمی نامہ (D) قطع کلام
152. "جاپان چلو، جاپان چلو" کس مزاح نگار کی تصنیف ہے ؟
 (A) مشتاق احمد یوسفی (B) مشتاق خواجہ
 (C) جہتی حسین (D) ابراہیم چلیس
153. اردو کی بہترین نصاب نگار اور نقاد "ممتاز شیریں" کا تعلق
 (A) پنجاب (B) اتر پردیش
 (C) کرناٹک (D) بہار
154. ان میں سے کونسا ادیب سابقہ اکادمی دہلی کا صدر رہ چکا ہے ؟
 (A) منور رانا (B) گوپا چند نارنگ
 (C) کلیم الدین احمد (D) قمر الرحمن فاروقی



168. "ادب کا مطالعہ" کے مصنف
- (A) شمس الرحمن فاروقی (B) آل احمد سرور
(C) کلیم الدین احمد (D) ڈاکٹر الطیر پرویز

169. سیلابِ اکبر آبادی، کس مشہور شاعر کے شاگرد ہیں؟
- (A) حالی (B) دارغ دیلوی
(C) اکبر الہ آبادی (D) علامہ اقبال

170. سیلاب کا جاری کردہ وہ کونسا ماہ نامہ ہے جو آج بھی اسی نام سے جاری ہے؟
- (A) پیش رفت (B) شبِ غوان
(C) شاعر (D) نیا دور

171. مدرس کی ہنیت میں لکھی گئی نظم کے ہر بند میں کتنے مصرعے ہوتے ہیں؟
- (A) پانچ (B) چار
(C) سات (D) چھ

172. کرناٹک کے مشہور مذہبی پیشوا بسواسور کے وچاس کا مقوم ترجمہ کرنے کے بعد ممتاز شاعر حمید الماس نے مجموعہ کو کیا نام دیا؟
- (A) فرمودات (B) شہد کی بوندیں
(C) رموزِ کنایات (D) وچاس

162. بدوین شاکر کے شعری کلیت کا نام

- (A) ماہِ تمام (B) خود کلاوی
(C) صد برگ (D) کتبِ آئینہ

163. کس نثری صنف میں ماثوق الفطرت عناصر کی تعمیر خیزی ہوتی ہے؟

- (A) ناول (B) داستان
(C) سیرت (D) المسائے

164. اس صنف سخن کا ہر شعر الگ الگ قافیہ اور ردیف کا پابند ہوتا ہے؟

- (A) غزل (B) نعت
(C) مثنوی (D) مرثیہ

165. "چالیس کروڑ بھکاری" کس ہزائیہ نگار کا مضمون ہے؟

- (A) سبطی خواجہ (B) ابراہیم جلیس
(C) مہتمی حسین (D) پوشی

166. شمس الرحمن فاروقی کا جاری کردہ رسالہ

- (A) شبِ غوان (B) نیا دور
(C) آج کل (D) کتبِ نما

167. شمس الرحمن فاروقی کا ناول

- (A) کئی چاند تھے سرِ آسمان
(B) سوار
(C) شعرِ شور انگیز
(D) لفظ و معنی



178. جملہ بندی کی ترتیب ایسی ہوتی ہے۔

(A) مفعول، فاعل، فاعل

(B) مفعول، فاعل، فعل

(C) فاعل، فعل، مفعول

(D) فاعل، مفعول، فعل

179. محاورہ "بغلین بجاتا" کا مطلب

(A) بہت خوشی ظاہر کرنا

(B) کسی کا مذاق اڑانا

(C) بہت تعریف کرنا

(D) بہت غصہ ہونا

180. الفاظ کا وہ مجموعہ جو اپنے حقیقی یا لغوی معنوں میں استعمال

نہ ہو کر مجازی یا مرادی معنی میں استعمال ہوتا اس کو

اصطلاح میں _____ کہتے ہیں۔

(A) ضرب المثل (B) قول

(C) محاورہ (D) کہاوت

181. کیا فرض ہے کہ سب کو ملے ایک سا جواب

آؤ نہ ہم بھی سیر کریں کوہ طور کی

شعر میں کونسی صنعت کا استعمال ہوا ہے ؟

(A) استعارہ (B) مبالغہ

(C) تضاد (D) تلمیح

182. "وہ جو شاعری کا سبب ہوا" کس کا مجموعہ کلام ہے ؟

(A) کلیم عاجز (B) مظفر حنفی

(C) شاد عظیم آبادی (D) عامر عثمانی

173. جب انہوں نے دلی کا سفر کیا تو ان کے کلام سے

متاثر ہو کر دلی کے فارسی گو شعرا نے انہی کا طرز اقتدار
کرتے ہوئے اردو کا رخ کیا۔

(A) سراج اورنگ آبادی

(B) فقی قلی شاہ

(C) ملا خواصی

(D) ولی دکنی

174. دنیائے ادب میں انہیں یاسیت کے امام اور

قوی شاعر کی حیثیت سے یاد کیا جاتا ہے۔

(A) شکیل بدایونی (B) حیرت بدایونی

(C) فانی بدایونی (D) حسرت موہانی

175. فراق گورکھپوری کو کس مجموعہ کے لئے گلیاں پھٹے اپوارڈ

سے نوازا گیا ؟

(A) شعلہ ساز (B) گل نر

(C) روح کائنات (D) روپ

176. راز جو سینہ فطرت میں نہاں ہوتا ہے

سب سے چھپے دل شاعر پہ عیاں ہوتا ہے

شکر کے اس شعر میں کونسی صنعت کا استعمال ہوا ہے ؟

(A) تضاد (B) تشبیہ

(C) تلمیح (D) تکرار

177. علامت مفعول کی نشاندہی کیجئے۔

(A) نے (B) سے

(C) کو (D) اور



188. ان میں کونسی صنف کو بیانیہ صنف بھی کہتے ہیں؟

- (A) شہنوی
(B) مرثیہ
(C) قصیدہ
(D) نظم

189. علامہ اقبال نے اپنی فارسی نظم "ہیام مشرق" میں

- یورپ کے ایک نہایت بلند پایہ شاعر کی نظم
"سلام مغرب" کا جواب دیا ہے، وہ کون سا شاعر ہے؟
(A) گوٹے
(B) گلشنیر
(C) پی بی شلی
(D) ورڈس ورثہ

190. قرۃ العین حیدر کو کس مجموعے پر گیان ہاتھ اوارڈ

- سے سرفراز کیا گیا؟
(A) چاندنی بیگم
(B) آخری شب کے ہم سفر
(C) آگ کا دریا
(D) میرے بھی صنم خانے

191. "آفتابِ محبت" ڈرامہ کے تخلیق کار

- (A) آغا حشر کاشمیری
(B) لالت لکھنوی
(C) حبیب تنویر
(D) قدس زیدی

192. مشہور افسانہ نگار کرشن چندر کی وفات کس شہر میں ہوئی؟

- (A) کشمیر (پونچھ)
(B) دہلی
(C) ممبئی
(D) چندی گڑھ

193. نقیلیل بن احمد کس فن کا موجد ہے؟

- (A) فنِ بلاغت
(B) علمِ بیان
(C) علمِ عروض
(D) علمِ بدیع

183. علم عروض میں سرِ عربی ٹکڑے کو _____ کہتے ہیں۔

- (A) سبب
(B) دستہ
(C) رکن
(D) روی

184. "مفطاعن، مفطاعن، مفطاعن، مفطاعن"

کس بحر کے اوزان ہیں؟

- (A) بحرِ کمال
(B) بحرِ رمل
(C) بحرِ مروج
(D) بحرِ متقارب

185. "طاووس بتمن کی مینا" نامی مجموعہ پر کس ادیب کو

سرسوتی سمان" اوارڈ سے نوازا گیا؟

- (A) شمس الرحمن فاروقی
(B) قرۃ العین حیدر
(C) نیر مسعود
(D) گوپی چند نارنگ

186. جس کو ابتداً ہی مولوی سید میر حسن نے تعظیم دی،

- درمیان میں داغ نے اصلاح دی اور آخری
مرطلے آرٹڈ کی شہیناد رہبری ملی۔ یہی آئندہ دنوں
میں دنیائے ادب کا ستارہ بن کر چمکا، وہ کون ہے؟
(A) مولانا حالی
(B) علامہ اقبال
(C) فیض احمد فیض
(D) بکسر مراد آبادی

187. شطرنج و چہر کھیلنے کے عوض غالب کو کتنے ماہ

قید میں رہنا پڑا؟

- (A) ایک ماہ
(B) دو ماہ
(C) تین ماہ
(D) چار ماہ



198. کرشن چندر کے افسانے "شکست" کن مسائل کا احاطہ کرتی ہے ؟

- (A) کشمیر کی زندگی اور کسانوں کی بیداری
(B) تقسیم ہند کے بعد مسابقت
(C) لگی ذاتوں پر ظلم و ستم
(D) بد عنوانی اور رشوت

199. راجندر سنگھ بیدی کا وہ کونسا افسانہ ہے جس پر قلم بنائی گئی ؟

- (A) دستک
(B) گگوم کوٹ
(C) ککھ جلی
(D) گرہن

200. علامہ اقبال کی نظم "ابلیس کی مجلس شوریٰ" میں یہ اشعار کس کی زبانی ادا ہوئے ہیں ؟

ہے یہی بہتر البیات میں الجھا رہے
یہ کتاب اللہ کی تاویلات میں الجھا رہے
مست رکھو ذکر و فکر صبح گامی میں اسے
بلا تر کردہ مزاج خانقاہی میں اسے

- (A) پہلا مشیر
(B) تیسرا مشیر
(C) ابلیس
(D) چوتھا مشیر

194. علامہ اقبال کی نظم "سلطان ٹیپو کی وصیت" کس مجموعے میں شامل ہے ؟

- (A) ضرب کلیم
(B) ارمغانِ حجاز
(C) ہالِ جبرئیل
(D) ہانگہ درا

195. ان میں سے کونسا شاعر گیاں پٹھ اہارڈ یافتہ نہیں ہے ؟

(A) محمد خان شہر یار
(B) علی سردار جعفری
(C) قرۃ العین حیدر
(D) نیر مسعود

196. شخص الرحمن فاروقی کو کس عظیم کارنامے پر "سرسوتی ستان" نامی اہارڈ سے اعزاز بخشا گیا ؟

- (A) شعر شور انگیز
(B) فنِ بلاغت
(C) شبِ خون
(D) کئی چاند تھے سر آسمان

197. وہ کونسی صفت ہے جہاں شاعر شعر میں کسی کام کے ہونے یا نہ ہونے کی ایسی علت یا وجہ بیان کرتا ہے جو دراصل وجہ یا علت نہیں ہوتی ہے ؟

- (A) صفتِ تخیلی
(B) صفتِ قلب
(C) صفتِ تعلیلی
(D) مراعاتِ نظیر



IMPORTANT INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

उम्मीदवारों के लिए महत्वपूर्ण अनुदेश

11. This booklet contains 24 pages.
12. Please check all the pages of the Booklet carefully. In case of any defect, please ask the Invigilator for replacement of the Booklet.
13. **Directions** : Each question or incomplete statement is followed by four alternative suggested answers or completions. In each case, you are required to select the one that correctly answers the question or completes the statement and blacken (●) appropriate circle A, B, C or D by Blue/Black Ball-Point Pen against the question concerned in the Answer-Sheet. (For V.H. candidates corresponding circle will be blackened by the scribe)
14. Mark your answer by shading the appropriate circle against each question. The circle should be shaded completely without leaving any space. The correct method of shading is given below.

Wrong Method	Wrong Method	Wrong Method	Correct Method
<input type="radio"/> <input checked="" type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>	<input type="radio"/> <input checked="" type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input checked="" type="radio"/> <input type="radio"/>	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input checked="" type="radio"/>

The Candidate must mark his/her response after careful consideration.

15. There is only one correct answer to each question. You should blacken (●) the circle of the appropriate column, viz., A, B, C or D. If you blacken (●) more than one circle against any one question, the answer will be treated as wrong. If you wish to cancel any answer, you should completely erase that black mark in the circle in the Answer-Sheet and then blacken the circle of revised response.
16. A machine will read the coded information in the OMR Answer-Sheet. In case the information is incomplete/different from the information given in the application form, the candidature of such candidate will be treated as cancelled.
17. Use the space for rough work given in the Question Booklet only and not on the Answer-Sheet.
18. You are NOT required to mark your answers in this Booklet. All answers must be indicated in the Answer-Sheet only.

11. इस पुस्तिका में 24 पेज हैं।
12. इस पुस्तिका के सभी पृष्ठों का ध्यानपूर्वक निरीक्षण करें। यदि कोई दोष है, तो निरीक्षक को उसे बदलने के लिए कहें।
13. निर्देश : प्रत्येक प्रश्न अथवा प्रत्येक अधूरे कथन के बाद चार उत्तर अथवा पूरक कथन सुझाये गये हैं। प्रत्येक दशा में आपको किसी एक को चुनना है जो प्रश्न का सही उत्तर दे अथवा कथन को पूरा करें और आपको उत्तर-पत्रिका में उपयुक्त गोलाकार खाने A, B, C या D को नीला या काला बॉल-पॉइंट पेन से काला (●) करना है (दृष्टिबाधित उम्मीदवारों के लिए संगत गोलाकार लिपिक द्वारा काला किया जाए)
14. प्रत्येक प्रश्न के सामने उचित वृत्त का चिन्हांकन करके अपना उत्तर लिखें। वृत्त को बिना कोई स्थान छोड़े चिन्हांकित कर चिन्हांकित करने का सही तरीका नीचे दिया गया है।

गलत तरीका	गलत तरीका	गलत तरीका	सही तरीका
<input type="radio"/> <input checked="" type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>	<input type="radio"/> <input checked="" type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input checked="" type="radio"/> <input type="radio"/>	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input checked="" type="radio"/>

अभ्यर्थी को अपना उत्तर ध्यानपूर्वक सोच विचार के उपरान्त चिन्हित करना चाहिए।

15. प्रत्येक प्रश्न का केवल एक ही सही उत्तर है। आपका समुचित कॉलम अर्थात् A, B, C या D के गोलाकार खाने को काला (●) करना है। यदि आप किसी प्रश्न के सामने एक से अधिक गोलाकार खाने को भरेंगे (●) आपका उत्तर गलत माना जायेगा। यदि आप किसी उत्तर को रद्द करना चाहते हैं तो आप उत्तर-पुस्तिका के उस गोलाकार खाने से काले मिशान को पूरी तरह से मिटा दें और तब बदले उत्तर के लिए गोलाकार खाने को काला कर दें।
16. ओ.एम.आर. उत्तर-पत्रिका में भरी गई कूट सूचना एक मशीन पढ़ेगी। यदि सूचना अपूर्ण है अथवा आरंभ पत्र में दी गई सूचना से भिन्न है, तो ऐसे अभ्यर्थी अभ्यर्थिता निरस्त समझी जायेगी।
17. कच्चे कार्य के लिए केवल प्रश्न पत्र में दिए गये स्थान प्रयोग करें। उत्तर-पुस्तिका पर कच्चा कार्य न करें।
18. इस पुस्तिका के अन्दर आपको उत्तर अंकित करने हैं। उत्तर केवल उत्तर-पत्रिका में ही दें।

Go through instructions given in Page No. 3 (Facing Page)

DO NOT OPEN THE SEAL OF THIS BOOKLET UNTIL YOU ARE TOLD TO DO SO

POST CODE / पोस्ट कोड :
155/12, 156/12, 191/14

QUESTION-CUM ANSWER BOOKLET

प्रश्न-उत्तर पुस्तिका

JDD-84/PGT-URDU/TIER-IV/X-15

DESCRIPTIVE TIER – II/ वर्णनात्मक टियर – II
MAIN EXAMINATION/ मुख्य परीक्षा

Time Allowed : 1 Hour
निर्धारित समय : 1 घण्टा

Maximum Marks : 50
अधिकतम अंक : 50

IMPORTANT INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

उम्मीदवारों के लिए महत्वपूर्ण अनुदेश

1. Before making any entry on Question Paper and QAB candidate should count and check the no. of pages and if any discrepancy is seen then Invigilator should be informed immediately for another copy of Question Paper/QAB.

प्रश्न-पत्र तथा QAB में किसी भी प्रकार की प्रविष्टि करने के पूर्व अभ्यर्थियों को कुल पृष्ठ संख्या की जाँच अवश्य कर लेनी चाहिए तथा किसी भी प्रकार की विसंगति होने पर वीक्षक को सूचित कर प्रश्न-पत्र QAB की दूसरी प्रति प्राप्त करना चाहिए।

2. Answer of every question is expected at specified space. The answer will not be checked if there is change in place of question or answer.

प्रत्येक प्रश्न का निर्धारित जगह पर उत्तर अपेक्षित है। प्रश्न या उत्तर के स्थान परिवर्तन होने पर उत्तर की जाँच नहीं की जाएगी।

3. It is mandatory to strictly follow the instructions by the candidates.

दिए गए निर्देशों का कड़ाई से पालन करना प्रत्येक अभ्यर्थी के लिए अनिवार्य है।

इस पुस्तिका की सील तब तक न खोलें जब तक कहा न जाए



(Essay) مضمون (i)

30 نکات

ذیل میں دسے گئے کسی ایک پر مضمون لکھے :

(a) گھریں وارنگ اور اس کے اسباب۔

یا

(b) آپ کی والدہ نے آپ کی زندگی کو کس طرح متاثر کیا ہے ؟

یا

(c) کوشن کی امتد۔

Blank lined area for writing the essay.



(ii) خط نویسی / انگار کی توسیع (Letter Writing / Expansion of Ideas)

20 نشانات

ذیل میں کسی ایک کا جواب لکھئے،

(a) "بکھری انتخاب کرنے والے نہیں ہو سکتے"۔ توسیع کریں۔

یا

(b) آپ کے اسکول میں منظر کئے جانے والے برآمدہ تقریر کے مقابلہ میں ایک نیا بننے کے لئے ایک مہینہ

مصطفیٰ کو ایک خط لکھیں۔

یا

(c) چہات ایک نعمت ہے۔ توسیع کریں۔



INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

1. Time Allowed :
Descriptive Type Examination : 1 Hour
Total : 1 Hour
2. Please check all the pages of the Question-Cum Answer Booklet with OMR facing sheet. In case of any defect, please ask the Invigilator for replacement of the Booklet. In case of any discrepancy between the English and Hindi versions of any Question, the English version will be treated as final/authentic.
3. You must not tear off or remove any sheet from this Booklet. This Booklet must be handed over to the Invigilator before you leave the Examination Hall.
4. This Booklet consists of Descriptive Examination – 2 questions of 50 marks. Limit your answer to the space provided in this Booklet. No additional sheet will be provided.
5. Answer the Questions as carefully as you can. Some Questions may be difficult and others easy. Do not spend much time on any Question.
6. Use of Calculator/Palmtop/Laptop/Other Digital Instrument/Mobile/Cell Phone/Pager is **NOT** allowed.
7. Candidates found guilty of misconduct/using unfair means in the Examination Hall will be liable for appropriate penal/legal action.
8. You should not write your roll number, name or address in the space provided for writing answer. In case of letter writing name and address should be written as "abc", "xyz" etc.

अभ्यर्थियों के लिए अनुदेश

1. निर्धारित समय :
वर्णनात्मक परीक्षा : 1 घण्टा
कुल : 1 घण्टा
2. इस प्रश्न-उत्तर पुस्तिका और ओ.एम.आर. मुँहा पत्रिका के सभी पृष्ठों का ध्यानपूर्वक निरीक्षण करें। यदि कोई दोष है तो, निरीक्षक को उसे बदलने के लिए कहें। यदि किसी प्रश्न के हिन्दी तथा अंग्रेजी अनुवाद में कोई अंतर है तो, अंग्रेजी अनुवाद को ही सही समझा जाएगा।
3. इस पुस्तिका से कोई पन्ना फाड़ना या अलग करना मना है। परीक्षा-भवन छोड़ने से पहले यह पुस्तिका निरीक्षक के हवाले कर दें।
4. इस पुस्तिका में 50 अंकों का वर्णनात्मक परीक्षा – 2 प्रश्न सम्मिलित किए गए हैं। अपने उत्तर को इस पुस्तिका में दिए गए निर्दिष्ट स्थान तक ही सीमित रखें। कोई अतिरिक्त पृष्ठ नहीं दिया जाएगा।
5. प्रश्नों के उत्तर यथेष्ट रूप से ध्यानपूर्वक दें। कुछ प्रश्न आसान तथा कुछ कठिन हो सकते हैं। किसी एक प्रश्न पर बहुत समय न लगाएँ।
6. कैलकुलेटर/पामटॉप/लैपटॉप/अन्य डिजिटल उपकरण/मोबाइल/सेल फोन/पेजर का उपयोग वर्जित है।
7. परीक्षा-भवन में अनुचित व्यवहार एवं कार्य के लिए दोषी पाये गये अभ्यर्थी युक्तिसंगत दण्डनीय/वैधानिक कारवाई के पात्र होंगे।
8. आपको उत्तर लिखने के लिए दिए गए स्थान पर नाम या पता तथा अपना रोल नम्बर नहीं लिखना चाहिए। पत्र लेखन में दिए गए नाम व पता लिखने के स्थान पर "abc", "xyz" लिखें।



Latest Sarkari jobs, Govt Exam alerts, Results and Vacancies

- ▶ Latest News and Notification
- ▶ Exam Paper Analysis
- ▶ Topic-wise weightage
- ▶ Previous Year Papers with Answer Key
- ▶ Preparation Strategy & Subject-wise Books

To know more [Click Here](#)



www.prepp.in