

## UGC NET PAPER 1 PAPER 2 DECEMBER 20, 2018 SHIFT 1 ASSAMESE QUESTION PAPER

**Duration:** 180  
**Total Marks:** 300  
**Display Marks:** Yes  
**Share Answer Key With Delivery Engine:** Yes  
**Actual Answer Key:** Yes

**Group Number :** 1  
**Group Id :** 913943133  
**Group Maximum Duration :** 60  
**Group Minimum Duration :** 60  
**Revisit allowed for view? :** No  
**Revisit allowed for edit? :** No  
**Break time:** 30  
**Mandatory Break time:** Yes  
**Group Marks:** 100

00 General Aptitude

**Section Id :** 913943133  
**Section Number :** 1  
**Section type :** Online  
**Mandatory or Optional:** Mandatory  
**Number of Questions:** 42  
**Number of Questions to be attempted:** 42  
**Section Marks:** 100  
**Display Number Panel:** Yes  
**Group All Questions:** No

**Sub-Section Number:** 1  
**Sub-Section Id:** 913943503  
**Question Shuffling Allowed :** Yes

**Question Number : 1 Question Id : 91394310079 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes**  
**Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**  
**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Which among the following best describes emotional intelligence as a learner characteristic ?

- (a) Recognise their own and other people's emotions
- (b) Expressing their emotions strongly
- (c) Use emotional information to guide thinking and behaviour
- (d) Good observation, scientific thinking and deductive reasoning
- (e) Adjusting emotions to adapt to environments
- (f) Being creative and open to diverse viewpoints

**Code :**

**Options :**

91394339601. (a), (d) and (f)

91394339602. (c), (e) and (f)

91394339603. (a), (c) and (e)

91394339604. (b), (d) and (e)

**Question Number : 1 Question Id : 91394310079 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

निम्नांकित में से कौन एक शिक्षार्थी के गुण के रूप में भावनात्मक बुद्धि को उत्तम विधि से वर्णित करता है?

- (a) अपनी स्वयं की और अन्य लोगों की भावनात्मक बुद्धि की पहचान करना
- (b) अपनी भावनाओं को दृढ़ता से व्यक्त करना
- (c) सोच और व्यवहार को निर्देशित करने के लिए भावनात्मक सूचना का प्रयोग करना
- (d) उत्तम प्रेक्षण, वैज्ञानिक चिन्तन और निगमनात्मक तर्कना
- (e) परिवेश के प्रति अनुकूलन हेतु भावनाओं का समायोजन
- (f) रचनात्मक और विविध दृष्टिकोणों के प्रति खुला विचार वाला होना

**कूट :**

**Options :**

91394339601. (a), (d) और (f)

91394339602. (c), (e) और (f)

91394339603. (a), (c) और (e)

91394339604. (b), (d) और (e)

Question Number : 2 Question Id : 91394310080 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which among the following can best be used as an asynchronous teaching aid ?

- |                 |           |                    |
|-----------------|-----------|--------------------|
| (a) Skype       | (b) Blog  | (c) Facebook post  |
| (d) Online chat | (e) Email | (f) Google Hangout |

**Code :**

Options :

91394339605. (a), (c) and (f)

91394339606. (c), (e) and (f)

91394339607. (a), (b) and (c)

91394339608. (b), (c) and (e)

Question Number : 2 Question Id : 91394310080 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नांकित में से किसे एक अतुल्यकालिक (एसिंक्रोनस) सहायक शिक्षण सामग्री के रूप में प्रयुक्त किया जा सकता है?

- |                |           |                  |
|----------------|-----------|------------------|
| (a) स्काइप     | (b) ब्लॉग | (c) फेसबुक पोस्ट |
| (d) ऑनलाइन चैट | (e) ईमेल  | (f) गूगल हैंगआउट |

**कूट :**

Options :

91394339605. (a), (c) और (f)

91394339606. (c), (e) और (f)

91394339607. (a), (b) और (c)

91394339608. (b), (c) और (e)

Question Number : 3 Question Id : 91394310081 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The goal of formative assessment is to :

Options :

91394339609. Promote student to next level
91394339610. Monitor student learning to provide ongoing feedback
91394339611. Compare student learning against a standard or benchmark
91394339612. Form a group of students on the basis of their learning

Question Number : 3 Question Id : 91394310081 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निर्माणात्मक मूल्यांकन का लक्ष्य है :

Options :

91394339609. विद्यार्थी को अगले स्तर तक बढ़ाना
91394339610. सतत फीडबैक प्रदान विद्यार्थी अधिगम की निगरानी
91394339611. एक मानक अथवा बेंचमार्क के आधार पर विद्यार्थी अधिगम की तुलना
91394339612. विद्यार्थियों के अधिगम के आधार पर उनके समूह बनाना

Question Number : 4 Question Id : 91394310082 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In a school, in which there are large number of failures, you may like to develop test for eliminating those who are likely to have substantial difficulties in meeting the academic goals of teaching. For this you need to develop test which should be able to predict the individual's ability or readiness to undertake the study of a school subject successfully. What is the name of such tests ?

Options :

91394339613. Prognostic tests
91394339614. Achievement tests

91394339615. Attitude tests

91394339616. Analytical tests

Question Number : 4 Question Id : 91394310082 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

एक ऐसे विद्यालय में जिसमें अनुत्तीर्णों की संख्या बहुत ज्यादा हो, शिक्षण के अकादमिक उद्देश्यों की प्राप्ति में पर्याप्त कठिनाई की संभावना वालों को बाहर निकालने के लिए आप प्रश्नपत्र विकसित करना चाह सकते हैं। इसके लिए आपको ऐसा प्रश्नपत्र विकसित करना होगा जो किसी व्यक्ति की विद्यालय विषय का सफलतापूर्वक अध्ययन करने की योग्यता और तत्परता का अनुमान लगा सके। इस प्रकार के परीक्षणों का क्या नाम है?

Options :

91394339613. भविष्यसूचक परीक्षण

91394339614. उपलब्धि परीक्षण

91394339615. व्यवहार परीक्षण

91394339616. विश्लेषणात्मक परीक्षण

Question Number : 5 Question Id : 91394310083 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In teaching learning context, results of an evaluation are useful to teachers in various ways. Which among the following is most important use for a teacher ?

Options :

91394339617. planning instruction and knowing the effectiveness of the teaching strategies used by them.

91394339618. getting information about student's study interests.

91394339619. to decide placement of students in other institutions.

91394339620. to identify home influence on students.

Question Number : 5 Question Id : 91394310083 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

शिक्षण अधिगम परिप्रेक्ष्य में, किसी मूल्यांकन के नतीजे शिक्षकों के लिए अनेक प्रकार से उपयोगी होते हैं। निम्नांकित में से शिक्षक के लिए क्या सर्वाधिक महत्वपूर्ण उपयोग क्या है?

Options :

91394339617. अनुदेश योजना बनाने में और अपनाई गई शिक्षण रणनीति की प्रभावशीलता का पता लगाने में उपयोग।

91394339618. छात्रों की अध्ययन रुचियों के बारे में जानकारी प्राप्त करना।

91394339619. छात्रों के अन्य संस्थानों में प्लेसमेंट के बारे में निर्णय लेने के लिए मूल्यांकन नतीजे का उपयोग।

91394339620. छात्रों पर कुछ प्रभावों की पहचान करने में मूल्यांकन नतीजे का उपयोग।

Question Number : 6 Question Id : 91394310084 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The characteristics of scientific method of research are :

- |                |                      |                |
|----------------|----------------------|----------------|
| (a) Empiricism | (b) Objectivity      | (c) Systematic |
| (d) Secretive  | (e) Security related | (f) Predictive |

Code :

Options :

91394339621. (a), (b), (d) and (e)

91394339622. (c), (d), (e) and (f)

91394339623. (d), (e), (f) and (a)

91394339624. (a), (b), (c) and (f)

Question Number : 6 Question Id : 91394310084 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

शोध की वैज्ञानिक विधि की विशेषता है :

- |              |                        |                 |
|--------------|------------------------|-----------------|
| (a) अनुभववाद | (b) वस्तुनिष्ठता       | (c) सुव्यवस्थित |
| (d) गोपनीय   | (e) सुरक्षा से संबंधित | (f) भविष्यसूचक  |

कूट :

Options :

91394339621. (a), (b), (d) और (e)
91394339622. (c), (d), (e) और (f)
91394339623. (d), (e), (f) और (a)
91394339624. (a), (b), (c) और (f)

**Question Number : 7 Question Id : 91394310085 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes**  
**Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**  
**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

In a research setting, participants may act differently because they think they are getting special attention. This reaction of treatment group to the special attention rather than the treatment itself is called as :

**Options :**

91394339625. Hawthorne effect
91394339626. Attention deficit
91394339627. Jung effect
91394339628. Marlov effect

**Question Number : 7 Question Id : 91394310085 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes**  
**Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**  
**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

एक शोध परिवेश में, प्रतिभागी सिर्फ इस कारण अलग तरह से व्यवहार कर सकते हैं क्योंकि उन्हें लगता है कि उन पर विशेष ध्यान दिया जा रहा है। व्यवहार की बजाये विशेष ध्यान के प्रति उपचारित समूह का यह बर्ताव क्या कहलाता है?

**Options :**

91394339625. हॉथ्रोन प्रभाव
91394339626. ध्यान की कमी
91394339627. युंग प्रभाव
91394339628. मारलोव प्रभाव

Question Number : 8 Question Id : 91394310086 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

When a reviewer reviews a research article without knowing the author's name, it is referred to as :

Options :

91394339629. Anonymous review

91394339630. Behind - the - curtain review

91394339631. Blind review

91394339632. Uncategorised review

Question Number : 8 Question Id : 91394310086 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

जब कोई समीक्षक लेखक का नाम जाने बगैर एक शोध लेख की समीक्षा करता है तो यह क्या कहलाता है?

Options :

91394339629. गुमनाम समीक्षा

91394339630. पार्श्व समीक्षा

91394339631. अप्रकट समीक्षा

91394339632. अश्रेणीकृत समीक्षा

Question Number : 9 Question Id : 91394310087 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The kind of numbers which do not represent amounts but instead represent kind (different qualities, types or categories) are called as :

Options :

91394339633. Nominal

91394339634. Ordinal

91394339635. Prime



## Absolute

91394339636.

Question Number : 9 Question Id : 91394310087 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वैसी संख्यायें जो राशि नहीं बल्कि जाति (भिन्न गुण, प्रकार अथवा श्रेणी) की द्योतक होती हैं, क्या कहलाती हैं?

Options :

91394339633. संज्ञात्मक

91394339634. वर्गीय

91394339635. अभाज्य

91394339636. पूर्ण

Question Number : 10 Question Id : 91394310088 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Poster sessions in research conferences provide better opportunities for :

Options :

91394339637. Formal speeches

91394339638. Display of common interest

91394339639. Focus group discussions

91394339640. Inter-personal interactions

Question Number : 10 Question Id : 91394310088 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

शोध सम्मेलनों में पोस्टर सत्र निम्नांकित में से किसके लिए उत्तम अवसर प्रदान करते हैं?

Options :

91394339637. औपचारिक भाषण

91394339638. साझा हितों का प्रदर्शन

91394339639. समूह विशेष चर्चा

91394339640. अंतर्वैयक्तिक अंतःक्रिया

Sub-Section Number: 2  
 Sub-Section Id: 913943504  
 Question Shuffling Allowed : Yes

Question Id : 91394310089 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (11 to 15)

Question Label : Comprehension

Read the passage carefully and answer questions 11 to 15 :

Today, in the digital age, who owns information owns the future. In this digital world, we face a fundamental choice between open and closed. In an open world information is shared by all freely available to everyone. In a closed world information is exclusively owned and controlled by a few. Today, we live in a closed world a world of extraordinary and growing concentrations in power and wealth. A world where innovation is held back and distorted by the dead hand of monopoly; where essential medicines are affordable only to the rich, where freedom is threatened by manipulation, exclusion and exploitation; and each click you make, every step you take, they will be watching you. By contrast, in an open world all of us would be enriched by the freedom to use, enjoy and build on everything from statistics and research to newspaper stories and books, from software and films to music and medical formulae. In an open world, we would pay innovators and creators more and more fairly, using market-driven remuneration rights in place of intellectual property monopoly rights. As they have improved, digital technologies have taken on ever more of the tasks that humans used to do, from manufacturing cars to scheduling appointments. And in the next few decades, artificial intelligence may well be not only driving our cars for us but drafting legal contracts and performing surgery. On the face of it, we have much to gain if machines can spare us tedious or routine tasks and perform them with greater accuracy. The danger, though, is that robots run on information-software, data algorithms and at present the ownership of this sort of information is unequal. And because it is protected by our closed system of intellectual property rights.

Sub questions

Question Number : 11 Question Id : 91394310090 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

How will an open world function ?

Options :

91394339641. With limited choices

91394339642. Information is available to everyone

91394339643. Information is exclusive

91394339644. Information is controlled

Question Number : 12 Question Id : 91394310091 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of these characteristics of a closed world ?

- (a) Concentration in power and wealth increases.
- (b) Innovation is controlled.
- (c) Only the rich have access to medicines.
- (d) Freedom is manipulated.
- (e) Information is shared by all.
- (f) Creativity is recognised.

Code :

Options :

91394339645. (a), (b), (c) and (d)

91394339646. (b), (c), (d) and (e)

91394339647. (c), (d), (e) and (f)

91394339648. (d), (e), (f) and (a)

Question Number : 13 Question Id : 91394310092 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the status of intellectual property rights in an open world ?

Options :

91394339649. They are monopoly rights

91394339650. Medical formulae are restricted

91394339651. Replaced by remuneration rights

91394339652. Protected proprietorial rights

Question Number : 14 Question Id : 91394310093 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the impact of digital technologies on the present day world ?

Options :

91394339653. Creativity is sidelined.

91394339654. Mechanical accuracy is distorted.

91394339655. Tedious tasks see an upward trend.

91394339656. Human tasks are performed by machines.

Question Number : 15 Question Id : 91394310094 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The crux of the passage contains the following statements :

- (a) Digital technology is dangerous.
- (b) Those who own information will own the future.
- (c) Artificial intelligence will do the human tasks.
- (d) Monopoly of digital technology has led to unequal ownership of information.
- (e) Intellectual property rights should be protected in an open world.

Code :

Options :

91394339657. (a), (b) and (c)

91394339658. (b), (c) and (d)

91394339659. (c), (d) and (e)

91394339660. (d), (e) and (a)

Question Id : 91394310089 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension  
Questions : No

Question Numbers : (11 to 15)

Question Label : Comprehension

नीचे दिए गए परिच्छेद को सावधानीपूर्वक पढ़ें और प्रश्न 11 से 15 तक के उत्तर दें :

आज के डिजिटल युग में, जो सूचना का स्वामी है वही भविष्य का स्वामी होगा। इस डिजिटल दुनिया में हमें मुक्त और निर्मुक्त के बीच बुनियादी चयन करना है। एक मुक्त संसार में सभी सूचना को साझा करते हैं - यानि यह सबके लिए मुक्त रूप से उपलब्ध होती है। एक संवृत संसार में सूचना पर कुछेक का अनन्य रूप से स्वामित्व और नियंत्रण होता है। आज हम एक संवृत दुनिया में निवास करते हैं। इस दुनिया में धन और शक्ति का असाधारण रूप से और सतत केंद्रीकरण हो रहा है। एक दुनिया जहाँ नवाचार को अतिशय एकाधिकार द्वारा हतोत्साहित और विकृत किया जाता है; जहाँ आवश्यक दवायें सिर्फ अमीरों की पहुँच में हैं; जहाँ स्वतंत्रता के छल-साधन, बहिष्करण और शोषण के कारण खतरे में पड़ जाती हैं; और आपके द्वारा किये गये हर क्लिक, उठाये गये हर कदम की वे निगरानी कर रहे हैं। इसके विपरीत, एक मुक्त दुनिया में हम सब हर चीज, जैसे सांख्यिकी और शोध से लेकर समाचार पत्र की रपटें और किताबें, सॉफ्टवेयर और फिल्म से ले कर संगीत और चिकित्सीय सूत्र, के प्रयोग, उपयोग और संवर्धन की आजादी से लाभान्वित होंगे। एक मुक्त दुनिया में हम नवाचारकों और सर्जकों को बौद्धिक संपदा एकाधिकारों की बजाये बाजार चालित पारितोषिक अधिकारों के आधार पर ज्यादा से ज्यादा उचित भुगतान करेंगे। डिजिटल तकनीकों में सुधार के साथ आज वे कार निर्माण से लेकर मुलाकात का समय तय करने तक मानव द्वारा किए जाने वाले ज्यादा से ज्यादा काम निपटा रही हैं। और आने वाले कुछ दशकों में, कृत्रिम प्रज्ञा न सिर्फ हमारे लिए कार चला रही हो सकती है बल्कि संभव है कि वह विधिक अनुबंध तैयार करने और शल्य चिकित्सा का काम भी करने लगे। प्रकटतः, यदि मशीन हमारे दैनंदिन के जटिल कार्यों को ज्यादा कुशलता से करने लग जाए तो इससे हमें काफी फायदा होगा। हालांकि इसमें खतरा यह है कि रोबोट सूचना-सॉफ्टवेयर, आंकड़ा कलन-विधि के आधार पर चालित होते हैं और फिलहाल इस प्रकार की सूचना का स्वामित्व असमान है। और चूंकि यह हमारे संवृत बौद्धिक संपदा अधिकार तंत्र द्वारा संरक्षित है।

Sub questions

Question Number : 11 Question Id : 91394310090 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

एक मुक्त दुनिया कैसे कार्य करेगी ?

Options :

91394339641. सीमित विकल्पों के साथ

91394339642. सूचना सबको उपलब्ध होगी

91394339643. सूचना विशिष्ट लोगों के पास होगी

91394339644. सूचना नियंत्रित होगी

Question Number : 12 Question Id : 91394310091 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

एक संवृत दुनिया की क्या विशेषतायें हैं ?

- (a) शक्ति और धन का केंद्रीकरण।
- (b) नवाचार नियंत्रित होता है।
- (c) दवायें सिर्फ अमीरों की पहुँच में होती हैं।
- (d) स्वतंत्रता छल-साधित होती हैं।
- (e) सब लोग सूचना साझा करते हैं।
- (f) रचनात्मकता की स्वीकृति होती है।

कूट :

Options :

91394339645. (a), (b), (c) और (d)

91394339646. (b), (c), (d) और (e)

91394339647. (c), (d), (e) और (f)

91394339648. (d), (e), (f) और (a)

Question Number : 13 Question Id : 91394310092 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

एक मुक्त दुनिया में बौद्धिक संपदा अधिकारों की क्या स्थिति है ?

Options :

91394339649. वे एकाधिकारात्मक अधिकार होते हैं

91394339650. चिकित्सीय सूत्र तक सीमित पहुँच होती है

91394339651. पारितोषिक अधिकारों द्वारा प्रतिस्थापित

91394339652. संरक्षित स्वामित्व अधिकार

Question Number : 14 Question Id : 91394310093 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वर्तमान विश्व पर डिजिटल तकनीकों का क्या प्रभाव है?

Options :

91394339653. रचनात्मकता उपेक्षित होती है।
91394339654. यांत्रिक शुद्धता विकृत होती है।
91394339655. जटिल कार्यों में बढ़ोत्तरी दिखती है।
91394339656. मशीन मानवीय कार्य संपादित करते हैं।

Question Number : 15 Question Id : 91394310094 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

परिच्छेद के सार में निम्न कथन शामिल हैं :

- (a) डिजिटल तकनीक खतरनाक है।
- (b) जो सूचना के स्वामी हैं, वही भविष्य के स्वामी होंगे।
- (c) कृत्रिम प्रज्ञा मानवीय कार्य संपादित करेगी।
- (d) डिजिटल तकनीक के एकाधिकार से सूचना का असमान स्वामित्व उत्पन्न हुआ है।
- (e) एक मुक्त संसार में बौद्धिक संपदा अधिकारों का संरक्षण होना चाहिए।

कूट :

Options :

91394339657. (a), (b) और (c)
91394339658. (b), (c) और (d)
91394339659. (c), (d) और (e)
91394339660. (d), (e) और (a)

Question Number : 16 Question Id : 91394310095 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In verbal communication, words act as :

Options :

91394339661. Fillers

91394339662. Decoratives

91394339663. Symbols

91394339664. Passive barriers

Question Number : 16 Question Id : 91394310095 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मौखिक संप्रेषण में शब्द निम्नांकित में से किसका कार्य करते हैं ?

Options :

91394339661. रिक्त स्थान पूरक

91394339662. अलंकारिक

91394339663. संकेतक

91394339664. निष्क्रिय अवरोधक

Question Number : 17 Question Id : 91394310096 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Modern educational communication is described as :

Options :

91394339665. Teleologic

91394339666. Non-distributive

91394339667. Un-approximate



91394339668. Telescopic

Question Number : 17 Question Id : 91394310096 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

आधुनिक शैक्षिक संप्रेषण को किस रूप में वर्णित किया जाता है?

Options :

91394339665. प्रयोजनमूलक

91394339666. गैर-वितरणात्मक

91394339667. अपरिमेय

91394339668. दूरदर्शात्मक

Question Number : 18 Question Id : 91394310097 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Effective classroom communication would help students internalise :

- |                        |                              |
|------------------------|------------------------------|
| (a) Knowledge          | (b) Subject matter           |
| (c) Articulation       | (d) Language felicity        |
| (e) Non-responsiveness | (f) Modalities of resistance |

Code :

Options :

91394339669. (a), (b), (c) and (d)

91394339670. (b), (c), (d) and (e)

91394339671. (c), (d), (e) and (f)

91394339672. (a), (d), (e) and (f)

Question Number : 18 Question Id : 91394310097 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रभावी कक्षागत संप्रेषण से छात्र क्या आत्मसात कर सकते हैं?

- |                 |                        |
|-----------------|------------------------|
| (a) ज्ञान       | (b) विषय वस्तु         |
| (c) अभिव्यक्ति  | (d) भाषा प्रवीणता      |
| (e) निष्क्रियता | (f) प्रतिरोध के स्वरूप |

**कूट :**

Options :

91394339669. (a), (b), (c) और (d)

91394339670. (b), (c), (d) और (e)

91394339671. (c), (d), (e) और (f)

91394339672. (a), (d), (e) और (f)

Question Number : 19 Question Id : 91394310098 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The challenging behaviours of students as related to communication are :

- |                             |                           |
|-----------------------------|---------------------------|
| (a) purposive challenges    | (b) critical challenges   |
| (c) procedural challenges   | (d) evaluation challenges |
| (e) practicality challenges | (f) power challenges      |

**Code :**

Options :

91394339673. (a), (b), (c) and (d)

91394339674. (b), (c), (d) and (f)

91394339675. (c), (d), (e) and (f)

91394339676. (d), (e), (f) and (a)

Question Number : 19 Question Id : 91394310098 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

संप्रेषण से जुड़े छात्रों के चुनौतीपूर्ण व्यवहार हैं :

- |                                   |                            |
|-----------------------------------|----------------------------|
| (a) उद्देश्यपरक चुनौतियां         | (b) महत्त्वपूर्ण चुनौतियां |
| (c) प्रक्रियात्मक चुनौतियां       | (d) मूल्यांकन चुनौतियां    |
| (e) व्यावहारिकता संबंधी चुनौतियां | (f) शक्ति संबंधी चुनौतियां |

कूट :

Options :

91394339673. (a), (b), (c) और (d)

91394339674. (b), (c), (d) और (f)

91394339675. (c), (d), (e) और (f)

91394339676. (d), (e), (f) और (a)

Question Number : 20 Question Id : 91394310099 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Classroom communication has a basis in :

Options :

91394339677. Audience fragmentation

91394339678. Non-informative cues

91394339679. Attention diversion

91394339680. Intensive listener focus

Question Number : 20 Question Id : 91394310099 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कक्षागत संप्रेषण का आधार है :

Options :

91394339677. श्रोता बिखराव

91394339678. गैर-सूचनात्मक संकेत

91394339679. ध्यान विचलन

91394339680. श्रोता का गहन संकेन्द्रण

Question Number : 21 Question Id : 91394310100 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

If FACE is coded as HCEG, then the code for HIGH will be :

Options :

91394339681. BEFB

91394339682. ZXYZ

91394339683. KHIK

91394339684. JKIJ

Question Number : 21 Question Id : 91394310100 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

यदि FACE को HCEG के रूप में कूटबद्ध किया जाता है, तो HIGH के लिए कूट क्या होगा ?

Options :

91394339681. BEFB

91394339682. ZXYZ

91394339683. KHIK

91394339684. JKIJ

Question Number : 22 Question Id : 91394310101 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The next number in the series 12, 15, 21, 33, 57, \_\_\_\_\_ is :

Options :

91394339685. 95

91394339686. 107

91394339687. 97

91394339688. 105

Question Number : 22 Question Id : 91394310101 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

12, 15, 21, 33, 57 की श्रृंखला में अगला अंक होगा :

Options :

91394339685. 95

91394339686. 107

91394339687. 97

91394339688. 105

Question Number : 23 Question Id : 91394310102 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The next term in the letter series DY, JX, OW, SV, VU, \_\_\_\_\_ is :

Options :

91394339689. WV

91394339690. XT

91394339691. XS

91394339692. YT

Question Number : 23 Question Id : 91394310102 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वर्ण श्रृंखला DY, JX, OW, SV, VU में अगला पद होगा :

Options :

91394339689. WV

91394339690. XT

91394339691. XS

91394339692. YT

Question Number : 24 Question Id : 91394310103 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of these words is different from the rest ?

Options :

91394339693. Tall

91394339694. Huge

91394339695. Thin

91394339696. Sharp

Question Number : 24 Question Id : 91394310103 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

दिए गए शब्दों में विषम शब्द है :

Options :

91394339693. लंबा

91394339694. विशाल

91394339695. पतला

91394339696. नुकीला

Question Number : 25 Question Id : 91394310104 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Ram said to Shyam, "That girl playing with the doll, is the younger of the two daughters of my father's wife".

How is the girl playing with the doll is related to Ram ?

Options :

91394339697. Sister

91394339698. Aunty

91394339699. Sister-in-law

91394339700. Cousin

Question Number : 25 Question Id : 91394310104 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

राम ने श्याम से कहा, "वह लड़की जो गुड़ियों से खेल रही है, मेरे पिता की पत्नी की दो पुत्रियों में से छोटी है।"

गुड़ियों के साथ खेलने वाली लड़की राम से कैसे संबंधित है ?

Options :

91394339697. बहन

91394339698. आंटी

91394339699. भाभी

91394339700. चचेरी बहन

Question Number : 26 Question Id : 91394310105 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In which of the following instances, deductive argument is invalid ?

Options :

91394339701. When its premises and conclusion are all false.

91394339702. When its premises and conclusion are all true.

91394339703. When its premises are true but conclusion is false.

91394339704. When its premises are false and conclusion is true.

Question Number : 26 Question Id : 91394310105 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से किस उदाहरण में निगमनात्मक तर्क अवैध है?

Options :

91394339701. जब इसके आधार वाक्य और निष्कर्ष सभी गलत हैं।

91394339702. जब इसके आधार वाक्य और निष्कर्ष सभी सही हैं।

91394339703. जब इसके आधार वाक्य सही है परंतु निष्कर्ष गलत हैं।

91394339704. जब इसके आधार वाक्य गलत हैं परंतु निष्कर्ष सही हैं।

Question Number : 27 Question Id : 91394310106 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The reasoning which would be helpful in seeking new knowledge of facts about the world is :

Options :

91394339705. Demonstrative

91394339706. Deductive

91394339707. Inductive

91394339708. Speculative

Question Number : 27 Question Id : 91394310106 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विश्व के संबंध में तथ्यों का नया ज्ञान प्राप्त करने में निम्नलिखित में से कौन-सा तर्क सहायक होगा?

Options :

91394339705. प्रदर्शनपरक



91394339706. निगमनात्मक

91394339707. आगमनात्मक

91394339708. अनुमानपरक

Question Number : 28 Question Id : 91394310107 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two premises with four conclusions drawn from them (taking singly or together). Which of the following conclusions could be validly drawn from the premises ?

**Premises :** (i) All cats are animals.

(ii) Birds are not cats.

**Conclusions :** (a) Birds are not animals.

(b) Cats are not Birds.

(c) All animals are cats.

(d) Some animals are cats.

Select the **correct** answer from the code given below :

**Code :**

**Options :**

91394339709. (a), (b) and (d)

91394339710. (b) and (d)

91394339711. (a) and (c)

91394339712. (b), (c) and (d)

Question Number : 28 Question Id : 91394310107 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो आधार वाक्यों से निकाले गए निष्कर्षों (एकल या एकसाथ) सहित वे दो आधार दिए गए हैं। निम्नलिखित में से कौन से निष्कर्ष आधार वाक्यों से वैध रूप से निकाले गए हैं?

- आधार वाक्य : (i) सभी बिल्लियाँ जानवर हैं।  
(ii) पक्षी बिल्लियाँ नहीं हैं।
- निष्कर्ष : (a) पक्षी जानवर नहीं हैं।  
(b) बिल्लियाँ पक्षी नहीं हैं।  
(c) सभी जानवर बिल्लियाँ हैं।  
(d) कुछ जानवर बिल्लियाँ हैं।

नीचे दिए गए कूट से सही उत्तर का चयन करें :

कूट :

Options :

91394339709. (a), (b) और (d)

91394339710. (b) और (d)

91394339711. (a) और (c)

91394339712. (b), (c) और (d)

Question Number : 29 Question Id : 91394310108 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Inductive argument proceeds from :

Options :

91394339713. Particulars to Particulars

91394339714. Particulars to Universals

91394339715. Universals to Particulars

91394339716. Universals to Universals

Question Number : 29 Question Id : 91394310108 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

आगमनात्मक तर्क की ओर उन्मुख होता है :

Options :

91394339713. विशेष से विशेष
91394339714. विशेष से व्यापक
91394339715. व्यापक से विशेष
91394339716. व्यापक से व्यापक

Question Number : 30 Question Id : 91394310109 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
 Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Among the following statements, two are contradictory to each other.

**Statements :**

- (a) All men are humans.
- (b) Some men are humans.
- (c) Some men are not humans.
- (d) No men are humans.

Select the code that represents them :

**Code :**

Options :

91394339717. (a) and (b)
91394339718. (a) and (d)
91394339719. (a) and (c)
91394339720. (b) and (c)

Question Number : 30 Question Id : 91394310109 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
 Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित दो कथन एक दूसरे के विरोधी हैं।

कथन :

- (a) सभी पुरुष मानव हैं।
- (b) कुछ पुरुष मानव हैं।
- (c) कुछ पुरुष मानव नहीं हैं।
- (d) कोई पुरुष मानव नहीं हैं।

उस कूट का चयन करें जो उनका प्रतिनिधित्व करता है :

कूट :

Options :

91394339717. (a) और (b)

91394339718. (a) और (d)

91394339719. (a) और (c)

91394339720. (b) और (c)

Sub-Section Number: 4  
Sub-Section Id: 913943506  
Question Shuffling Allowed : Yes

Question Id : 91394310110 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (31 to 35)

Question Label : Comprehension

Subject	Total number of students appeared	Number of students who passed	Number of students who failed	Maximum/ Full marks in the subject
English	600	-	36	600
Mathematics	-	240	60	-
Science	300	216	-	400
Social Studies	360	-	48	400
Computer	-	168	32	400

Study the table given above carefully. It shows the number of students appeared, passed and failed in five subjects. The full marks in each subject is also given.

Some of the cells have missing data. You might need to determine some of the missing data to answer the questions below.

#### Sub questions

Question Number : 31 Question Id : 91394310111 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following could be the full marks in Mathematics if the pass marks in Mathematics was 35% and the person who just passed scored 70 ?

Options :

91394339721. 400

91394339722. 500

91394339723. 600

91394339724. 200

Question Number : 32 Question Id : 91394310112 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the maximum marks that a student can score in all the five subjects together ?  
 (You may use the answer of the previous question.)

Options :

91394339725. 500

91394339726. 1000

91394339727. 1500

91394339728. 2000

Question Number : 33 Question Id : 91394310113 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the difference between the number of failed students in Science and the number of passed in Social Studies ?

Options :

91394339729. 228

91394339730. 238

91394339731. 312

91394339732. 218

Question Number : 34 Question Id : 91394310114 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the approximate difference in percentage between the pass % in Social Studies and the pass % in Mathematics ?

Options :

91394339733. 2.5%

91394339734. 6.5%

91394339735. 16.5%

91394339736. 26.5%

Question Number : 35 Question Id : 91394310115 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In which subject, was the failure percent the least ?

Options :

91394339737. English

91394339738. Mathematics

91394339739. Science

91394339740. Social Studies

Question Id : 91394310110 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (31 to 35)

Question Label : Comprehension

विषय	परीक्षा देनेवाले विद्यार्थियों की कुल संख्या	उत्तीर्ण होनेवाले विद्यार्थियों की संख्या	अनुत्तीर्ण छात्रों की संख्या	विषय में अधिकतम अंक
अंग्रेजी	600	-	36	600
गणित	-	240	60	-
विज्ञान	300	216	-	400
समाज अध्ययन	360	-	48	400
कंप्यूटर	-	168	32	400

उपर्युक्त तालिका को ध्यानपूर्वक पढ़िए। इसमें पाँच विषयों की परीक्षा देनेवाले, उसमें उत्तीर्ण और अनुत्तीर्ण होनेवाले विद्यार्थियों को दर्शाया गया है। प्रत्येक विषय के कुल अंक भी दिए गए हैं।

कुछ कोष्ठकों में आंकड़े नहीं हैं। नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर देने के क्रम में आपको अनुपलब्ध आँकड़ों का अवधारण करना पड़ सकता है।

Sub questions

Question Number : 31 Question Id : 91394310111 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

यदि गणित का उत्तीर्णांक 35% था और ऐसे व्यक्ति को जो गणित में केवल उत्तीर्ण हुए प्राप्तांक 70 था तो गणित का पूर्णांक क्या था?

Options :

91394339721. 400

91394339722. 500

91394339723. 600

91394339724. 200

Question Number : 32 Question Id : 91394310112 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सभी पाँच विषयों में विद्यार्थी अधिकतम कितने अंक प्राप्त कर सकते हैं? (आप पिछले प्रश्न के उत्तर का उपयोग कर सकते हैं।)

Options :

91394339725. 500

91394339726. 1000

91394339727. 1500

91394339728. 2000

Question Number : 33 Question Id : 91394310113 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical


Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विज्ञान में अनुत्तीर्ण और समाज अध्ययन में उत्तीर्ण होनेवाले विद्यार्थियों में कितना अंतर है?

Options :

91394339729. 228

91394339730. 238

91394339731. 

91394339732. 218

Question Number : 34 Question Id : 91394310114 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

समाज अध्ययन और गणित में उत्तीर्णता प्रतिशत में लगभग कितने प्रतिशत का अंतर है?

Options :

91394339733. 2.5%

91394339734. 6.5%

91394339735. 16.5%



91394339736. 26.5%

Question Number : 35 Question Id : 91394310115 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

किस विषय में अनुत्तीर्ण होने का प्रतिशत सबसे कम था ?

Options :

91394339737. अंग्रेजी

91394339738. गणित

91394339739. विज्ञान

91394339740. समाज अध्ययन

Sub-Section Number: 5  
Sub-Section Id: 913943507  
Question Shuffling Allowed : Yes

Question Number : 36 Question Id : 91394310116 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Full form of PDF is :

Options :

91394339741. Portable Document Format

91394339742. Portable Data Format

91394339743. Portable Document Form

91394339744. Portable Data Form

Question Number : 36 Question Id : 91394310116 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पी.डी.एफ. का पूर्ण रूप है :

Options :

91394339741. पोर्टेबल डॉक्यूमेंट फॉर्मेट

91394339742. पोर्टेबल डेटा फॉर्मेट

91394339743. पोर्टेबल डॉक्यूमेंट फॉर्म

91394339744. पोर्टेबल डेटा फॉर्म

Question Number : 37 Question Id : 91394310117 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A Terabyte is equal to :

Options :

91394339745. 1024 Megabytes

91394339746. 1024 Gigabytes

91394339747. 1024 × 1024 Kilobytes

91394339748. 1024 Kilobytes

Question Number : 37 Question Id : 91394310117 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

एक टेराबाइट किसके बराबर है ?

Options :

91394339745. 1024 मेगाबाइट्स

91394339746. 1024 गीगाबाइट्स

91394339747. 1024 × 1024 किलोबाइट्स

91394339748. 1024 किलोबाइट्स

Question Number : 38 Question Id : 91394310118 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The binary equivalent of  $(-23)_{10}$  is (2's complement system for negative numbers is used) :

Options :

91394339749. 10111

91394339750. 01001

91394339751. 01010

91394339752. 01000

Question Number : 38 Question Id : 91394310118 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

$(-23)_{10}$  का युग्म समतुल्य (बाइनरी इक्विवेलेंट) है (2's कंप्लीमेंट प्रणाली का प्रयोग ऋणात्मक संख्याओं के लिए किया गया है) :

Options :

91394339749. 10111

91394339750. 01001

91394339751. 01010

91394339752. 01000

Question Number : 39 Question Id : 91394310119 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

DNS stands for :

Options :

91394339753. Domain Name Standard

91394339754. Domain Name System

91394339755. Distributed Name System

91394339756. Dynamic Name Standard

Question Number : 39 Question Id : 91394310119 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

डी.एन.एस. का अर्थ है :

Options :

91394339753. डोमेन नेम स्टैंडर्ड

91394339754. डोमेन नेम सिस्टम

91394339755. डिस्ट्रीब्यूटेड नेम सिस्टम

91394339756. डायनेमिक नेम स्टैंडर्ड

Question Number : 40 Question Id : 91394310120 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the given statements are true ?

- (a) Modem is a Networking device.
- (b) Modem is a Voltage stabilizer.
- (c) Modem converts analogue signal to digital signal and vice-versa.

Code :

Options :

91394339757. (a) and (b)

91394339758. (b) and (c)

91394339759. (a) and (c)

91394339760. (a), (b) and (c)

Question Number : 40 Question Id : 91394310120 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नांकित में से कौन-से कथन सही हैं?

- (a) मोडेम एक नेटवर्किंग युक्ति है।
- (b) मोडेम एक वोल्टेज स्टेबिलाइजर है।
- (c) मोडेम एनालॉग संकेत को डिजिटल संकेत में और डिजिटल संकेत को एनालॉग संकेत में बदलता है।

कूट :

Options :

91394339757. (a) और (b)

91394339758. (b) और (c)

91394339759. (a) और (c)

91394339760. (a), (b) और (c)

Question Number : 41 Question Id : 91394310121 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which among the following industries, consumes maximum water in India ?

Options :

91394339761. Engineering

91394339762. Textiles

91394339763. Thermal power plants

91394339764. Paper and pulp

Question Number : 41 Question Id : 91394310121 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भारत में निम्नलिखित में से किस उद्योग में जल की अधिकतम खपत होती है?

Options :

91394339761. इंजीनियरिंग

91394339762. वस्त्र

91394339763. ताप विद्युत संयंत्र

91394339764. कागज और लुग्दी

Question Number : 42 Question Id : 91394310122 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Plants suitable for biomonitoring of Sulphur Dioxide pollution are :

Options :

91394339765. White pine, moss and lichens

91394339766. Tomato and lettuce

91394339767. Tobacco, grapes and garden bean

91394339768. Apricot, peach and gladiolus

Question Number : 42 Question Id : 91394310122 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सल्फर डाइऑक्साइड प्रदूषण की जैव-निगरानी के लिए उपयुक्त पादप हैं :

Options :

91394339765. श्वेत देवदार, काई और शैवाक

91394339766. टमाटर और पत्तेदार सब्जी

91394339767. तम्बाकू, अंगूर और बाग सेम

91394339768. एप्रिकॉट (अखरोट), आड़ू और ग्लेडिओलस

Question Number : 43 Question Id : 91394310123 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

An earthquake is rated as 'major' if its magnitude in Richter Scale is in the range of :

Options :

91394339769. 4.0 - 4.9

91394339770. 5.0 - 5.9

91394339771. 6.0 - 6.9

91394339772. 7.0 - 7.9

Question Number : 43 Question Id : 91394310123 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भूकंप को 'बड़ा' भूकंप होने की संज्ञा दी जाती है यदि रिक्टर पैमाने पर इसका प्रभाव निम्न क्षेत्र में होता है :

Options :

91394339769. 4.0 से 4.9

91394339770. 5.0 से 5.9

91394339771. 6.0 से 6.9

91394339772. 7.0 से 7.9

Question Number : 44 Question Id : 91394310124 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The biggest hindrance in using biomass as a major energy source is :

Options :

91394339773. Technology not well developed for commercialisation.

91394339774. Energy yield of low level.

91394339775. Large amount of land required to grow energy crops.

91394339776. Air pollution due to combustion.

Question Number : 44 Question Id : 91394310124 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

बायोमास को एक प्रमुख ऊर्जा स्रोत के रूप में प्रयोग करने में सबसे बड़ी बाधा है :

Options :

91394339773. वाणिज्यीकरण के लिए प्रौद्योगिकी सुविकसित नहीं है।

91394339774. न्यून स्तर की ऊर्जा उत्पन्न होती है।

91394339775. ऊर्जा-फसल उगाने के लिए बहुत अधिक भूमि की आवश्यकता पड़ती है।

91394339776. दहन के कारण वायु प्रदूषण होता है।

Question Number : 45 Question Id : 91394310125 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

**Assertion (A) :** Climate change is going to increase social tension in India.

**Reason (R) :** The frequency and intensity of the extreme weather events will have serious consequences for food security.

Code :

Options :

91394339777. Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A).

91394339778. Both (A) and (R) are true and (R) is not the correct explanation of (A).

91394339779. (A) is true, but (R) is false.

91394339780. (A) is false, but (R) is true.

Question Number : 45 Question Id : 91394310125 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

**अभिकथन (A) :** जलवायु परिवर्तन भारत में सामाजिक तनाव बढ़ायेगा।

**कारण (R) :** मौसम की चरम स्थिति की आवृत्ति और तीव्रता का खाद्य सुरक्षा पर गंभीर प्रभाव पड़ेगा।

कूट :

Options :

91394339777. (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है।

91394339778. (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।



91394339779. (A) सही है, किन्तु (R) गलत है।

91394339780. (A) गलत है, किन्तु (R) सही है।

Question Number : 46 Question Id : 91394310126 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
 Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The first Open University established in India is :

Options :

91394339781. Yashwantrao Chavan Maharashtra Open University, Nasik

91394339782. Nalanda Open University, Patna

91394339783. Bhim Rao Ambedkar Open University, Hyderabad

91394339784. Tamil Nadu Open University, Chennai

Question Number : 46 Question Id : 91394310126 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
 Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भारत में स्थापित पहला मुक्त विश्वविद्यालय है :

Options :

91394339781. यशवंतराव चव्हाण महाराष्ट्र मुक्त विश्वविद्यालय, नासिक

91394339782. नालंदा मुक्त विश्वविद्यालय, पटना

91394339783. भीम राव अंबेडकर मुक्त विश्वविद्यालय, हैदराबाद

91394339784. तमिलनाडु मुक्त विश्वविद्यालय, चेन्नै

Question Number : 47 Question Id : 91394310127 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
 Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In 1948, under whose Chairmanship a University Education Commission was set up to reconstruct University Education in India ?

Options :

91394339785. Sardar Vallabh Bhai Patel

91394339786. Prof. P.C. Joshi

91394339787. Dr. S. Radhakrishnan

91394339788. Dr. Vikram Sarabhai

Question Number : 47 Question Id : 91394310127 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वर्ष 1948 में भारत में विश्वविद्यालय शिक्षा की पुनर्संरचना के लिए किसकी अध्यक्षता में एक विश्वविद्यालय शिक्षा आयोग बनाया गया था ?

Options :

91394339785. सरदार वल्लभ भाई पटेल

91394339786. प्रो. पी.सी. जोशी

91394339787. डॉ. एस. राधाकृष्णन

91394339788. डॉ. विक्रम साराभाई

Question Number : 48 Question Id : 91394310128 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

University and University-level institutions are categorised into :

- |                                     |                               |
|-------------------------------------|-------------------------------|
| (a) Central Universities            | (b) State Universities        |
| (c) Private Universities            | (d) Deemed-to-be Universities |
| (e) Institutions of Higher Learning | (f) Civil Sector Institutions |

Code :

Options :

91394339789. (a), (c), (e) and (f)

91394339790. (b), (d), (e) and (f)

91394339791. (a), (b), (c) and (d)

91394339792. (c), (d), (e) and (f)

Question Number : 48 Question Id : 91394310128 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विश्वविद्यालय और विश्वविद्यालय स्तर के संस्थानों को निम्नांकित में से किस श्रेणी में रखा जाता है?

- |                            |                           |
|----------------------------|---------------------------|
| (a) केंद्रीय विश्वविद्यालय | (b) राज्य विश्वविद्यालय   |
| (c) निजी विश्वविद्यालय     | (d) मानित विश्वविद्यालय   |
| (e) उच्चतर शिक्षा संस्थान  | (f) सिविल क्षेत्र संस्थान |

कूट :

Options :

91394339789. (a), (c), (e) और (f)

91394339790. (b), (d), (e) और (f)

91394339791. (a), (b), (c) और (d)

91394339792. (c), (d), (e) और (f)

Question Number : 49 Question Id : 91394310129 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“e-Pathshala” is an initiative by :

Options :

91394339793. UGC

91394339794. CBSE

91394339795. NCERT

91394339796. NCTE

Question Number : 49 Question Id : 91394310129 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“ई-पाठशाला” किसकी पहल है?

Options :

91394339793. यू.जी.सी. (UGC)
91394339794. सी.बी.एस.ई. (CBSE)
91394339795. एन.सी.ई.आर.टी. (NCERT)
91394339796. एन.सी.टी.ई. (NCTE)

Question Number : 50 Question Id : 91394310130 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The Council of Rural Institutes Authority is situated at :

Options :

91394339797. Ludhiana
91394339798. Ahmedabad
91394339799. Pune
91394339800. Hyderabad

Question Number : 50 Question Id : 91394310130 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ग्रामीण संस्था प्राधिकरण परिषद कहाँ स्थित है ?

Options :

91394339797. लुधियाना
91394339798. अहमदाबाद
91394339799. पुणे
91394339800. हैदराबाद

## Paper II

Group Number :	2
Group Id :	913943134
Group Maximum Duration :	120
Group Minimum Duration :	120
Revisit allowed for view? :	No
Revisit allowed for edit? :	No
Break time:	0
Group Marks:	200

## 36 Assamese

Section Id :	913943134
Section Number :	1
Section type :	Online
Mandatory or Optional:	Mandatory
Number of Questions:	92
Number of Questions to be attempted:	92
Section Marks:	200
Display Number Panel:	Yes
Group All Questions:	No

Sub-Section Number:	1
Sub-Section Id:	913943508
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Number : 51 Question Id : 91394310131 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলত দিয়া প্রশ্নৰ শুদ্ধ উত্তৰ বিকল্পৰ পৰা বাছি উলিওৱাঁ।

সৌৰভ কুমাৰ চলিহাৰ গল্প পুথিখন হল –

Options :

91394339801. দুপৰীয়া

91394339802. তৰঙ্গ

91394339803. বাতিফুলা ফুল

91394339804. মায়ামৃগ

Question Number : 51 Question Id : 91394310131 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলত দিয়া প্ৰশ্নৰ শুদ্ধ উত্তৰ বিকল্পৰ পৰা বাছি উলিওৱাঁ ।

সৌৰভ কুমাৰ চলিহাৰ গল্প পুথিখন হ'ল –

Options :

91394339801. দুপৰীয়া

91394339802. তৰঙ্গ

91394339803. বাতিফুলা ফুল

91394339804. মায়ামৃগ

Question Number : 52 Question Id : 91394310132 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলত দিয়া প্ৰশ্নৰ শুদ্ধ উত্তৰ বিকল্পৰ পৰা বাছি উলিওৱাঁ ।

‘জয়ন্তী’য়ে সৃষ্টি কৰা উল্লেখযোগ্য গল্পকাৰজন হ’ল –

Options :

91394339805. মহিম বৰা

91394339806. বীৰেন্দ্ৰ কুমাৰ ভট্টাচাৰ্য

91394339807. অতুলানন্দ গোস্বামী

91394339808. শীলভদ্ৰ

Question Number : 52 Question Id : 91394310132 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলত দিয়া প্ৰশ্নৰ শুদ্ধ উত্তৰ বিকল্পৰ পৰা বাছি উলিওৱাঁ ।

‘জয়ন্তী’য়ে সৃষ্টি কৰা উল্লেখযোগ্য গল্পকাৰজন হ’ল –

Options :

91394339805. মহিম বৰা

91394339806. বীৰেন্দ্ৰ কুমাৰ ভট্টাচাৰ্য

91394339807. অতুলানন্দ গোস্বামী

91394339808. শীলভদ্ৰ

Question Number : 53 Question Id : 91394310133 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলত দিয়া প্ৰশ্নৰ শুদ্ধ উত্তৰ বিকল্পৰ পৰা বাছি উলিওৱাঁ ।

বক্ৰোক্তিবাদৰ প্ৰবক্তাগৰাকী হ'ল -

Options :

91394339809. কুস্তক

91394339810. বামন

91394339811. আনন্দবৰ্দ্ধন

91394339812. ভামহ

Question Number : 53 Question Id : 91394310133 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলত দিয়া প্ৰশ্নৰ শুদ্ধ উত্তৰ বিকল্পৰ পৰা বাছি উলিওৱাঁ ।

বক্ৰোক্তিবাদৰ প্ৰবক্তাগৰাকী হ'ল -

Options :

91394339809. কুস্তক

91394339810. বামন

91394339811. আনন্দবৰ্দ্ধন

91394339812. ভামহ

Question Number : 54 Question Id : 91394310134 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলত দিয়া প্রশ্নৰ শুদ্ধ উত্তৰ বিকল্পৰ পৰা বাছি উলিওৱাঁ ।

‘বিষম’ অলঙ্কাৰ তলত উল্লেখ কৰা কোন শ্ৰেণীৰ অন্তৰ্গত ?

Options :

91394339813. সাদৃশ্যগৰ্ভ অলঙ্কাৰ

91394339814. ভেদপ্ৰধান অলঙ্কাৰ

91394339815. বিৰোধমূলক অলঙ্কাৰ

91394339816. ন্যায়মূলক অলঙ্কাৰ

Question Number : 54 Question Id : 91394310134 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলত দিয়া প্রশ্নৰ শুদ্ধ উত্তৰ বিকল্পৰ পৰা বাছি উলিওৱাঁ ।

‘বিষম’ অলঙ্কাৰ তলত উল্লেখ কৰা কোন শ্ৰেণীৰ অন্তৰ্গত ?

Options :

91394339813. সাদৃশ্যগৰ্ভ অলঙ্কাৰ

91394339814. ভেদপ্ৰধান অলঙ্কাৰ

91394339815. বিৰোধমূলক অলঙ্কাৰ

91394339816. ন্যায়মূলক অলঙ্কাৰ

Question Number : 55 Question Id : 91394310135 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলত দিয়া প্রশ্নৰ শুদ্ধ উত্তৰ বিকল্পৰ পৰা বাছি উলিওৱাঁ ।

‘সংমিশ্ৰণত অসমীয়া সংস্কৃতি’ গ্ৰন্থখনৰ লেখক হ’ল –

Options :

91394339817. বিৰিঞ্চিকুমাৰ বৰুৱা



91394339818. প্রফুল্লদত্ত গোস্বামী

91394339819. লীলা গগৈ

91394339820. আব্দুছ ছাত্তাৰ

Question Number : 55 Question Id : 91394310135 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলত দিয়া প্ৰশ্নৰ শুদ্ধ উত্তৰ বিকল্পৰ পৰা বাছি উলিওৱাঁ ।

‘সংমিশ্ৰণত অসমীয়া সংস্কৃতি’ গ্ৰন্থখনৰ লেখক হ’ল –

Options :

91394339817. বিৰিঞ্চিকুমাৰ বৰুৱা

91394339818. প্রফুল্লদত্ত গোস্বামী

91394339819. লীলা গগৈ

91394339820. আব্দুছ ছাত্তাৰ

Question Number : 56 Question Id : 91394310136 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলত দিয়া প্ৰশ্নৰ শুদ্ধ উত্তৰ বিকল্পৰ পৰা বাছি উলিওৱাঁ ।

ৰিকখন্ অনুষ্ঠান পালন কৰা জনগোষ্ঠীটোৰ নাম –

Options :

91394339821. বড়ো

91394339822. কাৰ্বি

91394339823. আহোম

91394339824. গাৰো

Question Number : 56 Question Id : 91394310136 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলত দিয়া প্রশ্নৰ শুদ্ধ উত্তৰ বিকল্পৰ পৰা বাছি উলিওৱাঁ ।

ৰিকখন্ অনুষ্ঠান পালন কৰা জনগোষ্ঠীটোৰ নাম –

Options :

91394339821. বড়ো

91394339822. কাৰ্বি

91394339823. আহোম

91394339824. গাৰো

Question Number : 57 Question Id : 91394310137 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলত দিয়া প্রশ্নৰ শুদ্ধ উত্তৰ বিকল্পৰ পৰা বাছি উলিওৱাঁ ।

‘তিনি কুৰি দহ বছৰৰ স্মৃতি’ আত্মজীৱনীখনৰ ৰচক –

Options :

91394339825. ৰাজাবালা দাস

91394339826. নলিনীবালা দেৱী

91394339827. চন্দ্ৰপ্ৰভা শইকীয়ানী

91394339828. অম্বিকাগিৰী ৰায়চৌধুৰী

Question Number : 57 Question Id : 91394310137 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলত দিয়া প্রশ্নৰ শুদ্ধ উত্তৰ বিকল্পৰ পৰা বাছি উলিওৱাঁ ।

‘তিনি কুৰি দহ বছৰৰ স্মৃতি’ আত্মজীৱনীখনৰ ৰচক –

Options :

91394339825. ৰাজাবালা দাস

91394339826. নলিনীবালা দেৱী

91394339827. চন্দ্ৰপ্ৰভা শইকীয়া

91394339828. অম্বিকাগিৰী ৰায়চৌধুৰী

Question Number : 58 Question Id : 91394310138 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলত দিয়া প্ৰশ্নৰ শুদ্ধ উত্তৰ বিকল্পৰ পৰা বাছি উলিওৱাঁ ।

‘আৱাহন’ৰ প্ৰথম সম্পাদকগৰাকী –

Options :

91394339829. সদানন্দ দুৱৰা

91394339830. নগেন্দ্ৰনাথ চৌধুৰী

91394339831. লক্ষ্মীনাথ ফুকন

91394339832. ডাঃ দীননাথ শৰ্মা

Question Number : 58 Question Id : 91394310138 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলত দিয়া প্ৰশ্নৰ শুদ্ধ উত্তৰ বিকল্পৰ পৰা বাছি উলিওৱাঁ ।

‘আৱাহন’ৰ প্ৰথম সম্পাদকগৰাকী –

Options :

91394339829. সদানন্দ দুৱৰা

91394339830. নগেন্দ্ৰনাথ চৌধুৰী

91394339831. লক্ষ্মীনাথ ফুকন

91394339832. ডাঃ দীননাথ শৰ্মা

Question Number : 59 Question Id : 91394310139 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলত দিয়া প্ৰশ্নৰ শুদ্ধ উত্তৰ বিকল্পৰ পৰা বাছি উলিওৱাঁ ।

হে মাই, .... ওহি তোহাৰি বালক, ইহাক তোহু বহু অপৰাধ পাৱল । ওহিতো বন্ধন মাত্ৰ, লাগে  
খাণ্ডা হানি কাঢ়িয়া খাৱ, তবে হামাৰ কি ভেল !

ওপৰত উল্লেখ কৰা বাক্যকেইশাৰী ক'ব পৰা অনা হৈছে ?

Options :

91394339833. কংস বধ

91394339834. চোৰধৰা

91394339835. অৰ্জুন ভঞ্জন

91394339836. পাৰিজাত হৰণ

Question Number : 59 Question Id : 91394310139 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলত দিয়া প্ৰশ্নৰ শুদ্ধ উত্তৰ বিকল্পৰ পৰা বাছি উলিওৱাঁ ।

হে মাই, .... ওহি তোহাৰি বালক, ইহাক তোহু বহু অপৰাধ পাৱল । ওহিতো বন্ধন মাত্ৰ, লাগে  
খাণ্ডা হানি কাঢ়িয়া খাৱ, তবে হামাৰ কি ভেল !

ওপৰত উল্লেখ কৰা বাক্যকেইশাৰী ক'ব পৰা অনা হৈছে ?

Options :

91394339833. কংস বধ

91394339834. চোৰধৰা

91394339835. অৰ্জুন ভঞ্জন

91394339836. পাৰিজাত হৰণ

Question Number : 60 Question Id : 91394310140 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলত দিয়া প্ৰশ্নৰ শুদ্ধ উত্তৰ বিকল্পৰ পৰা বাছি উলিওৱাঁ ।

মোৰ প্ৰাণ জীউ জনকৰ জীউ

প্ৰিয়া মোৰ কন্ঠহাৰ,

মোক শোক দিয়া কোনে গৈল নিয়া

হৃদয়ে মাৰি কুঠাৰ ।

উক্ত কাব্যফকিত কি বস ফুটি উঠিছে ?

Options :

91394339837. শান্ত বস

91394339838. বীৰ বস

91394339839. ভয়ানক বস

91394339840. আদি বস

Question Number : 60 Question Id : 91394310140 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলত দিয়া প্ৰশ্নৰ শুদ্ধ উত্তৰ বিকল্পৰ পৰা বাছি উলিওৱাঁ ।

মোৰ প্ৰাণ জীউ জনকৰ জীউ

প্ৰিয়া মোৰ কন্ঠহাৰ,

মোক শোক দিয়া কোনে গৈল নিয়া

হৃদয়ে মাৰি কুঠাৰ ।

উক্ত কাব্যফকিত কি বস ফুটি উঠিছে ?

Options :

91394339837. শান্ত বস

91394339838. বীৰ বস

91394339839. ভয়ানক বস

91394339840. আদি বস

Question Number : 61 Question Id : 91394310141 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
 Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলত দিয়া প্রশ্নৰ শুদ্ধ উত্তৰ বিকল্পৰ পৰা বাছি উলিওৱাঁ ।

‘সৌদামিনী’ চৰিত্ৰটো তলৰ কোনখন উপন্যাসৰ অন্তৰ্ভুক্ত ?

Options :

91394339841. দঁতাল হাতীৰ উঁয়েখোৱা হাওদা

91394339842. মামৰে ধৰা তৰোৱাল

91394339843. অহিৰণ

91394339844. নীলকণ্ঠী ব্ৰজ

Question Number : 61 Question Id : 91394310141 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
 Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলত দিয়া প্রশ্নৰ শুদ্ধ উত্তৰ বিকল্পৰ পৰা বাছি উলিওৱাঁ ।

‘সৌদামিনী’ চৰিত্ৰটো তলৰ কোনখন উপন্যাসৰ অন্তৰ্ভুক্ত ?

Options :

91394339841. দঁতাল হাতীৰ উঁয়েখোৱা হাওদা

91394339842. মামৰে ধৰা তৰোৱাল

91394339843. অহিৰণ

91394339844. নীলকণ্ঠী ব্ৰজ

Question Number : 62 Question Id : 91394310142 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
 Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলত দিয়া প্রশ্নৰ শুদ্ধ উত্তৰ বিকল্পৰ পৰা বাছি উলিওৱাঁ ।

গলগ্ৰন্থি উপাস্থিৰ দুই বাহুৱে দুখন পাতল ছালৰ দৰে আৱৰণ ধৰি ৰাখে, এই আৱৰণখনৰ নাম হৈছে –

Options :

91394339845. গলকোষ

91394339846. স্বৰত্নী

91394339847. উপজিহ্বা

91394339848. ভূৰা স্বৰত্নী

Question Number : 62 Question Id : 91394310142 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলত দিয়া প্ৰশ্নৰ শুদ্ধ উত্তৰ বিকল্পৰ পৰা বাছি উলিওৱাঁ ।

গলগ্ৰন্থি উপস্থিৰ দুই বাহুৱে দুখন পাতল ছালৰ দৰে আৱৰণ ধৰি ৰাখে, এই আৱৰণখনৰ নাম হৈছে –

Options :

91394339845. গলকোষ

91394339846. স্বৰত্নী

91394339847. উপজিহ্বা

91394339848. ভূৰা স্বৰত্নী

Question Number : 63 Question Id : 91394310143 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলত দিয়া প্ৰশ্নৰ শুদ্ধ উত্তৰ বিকল্পৰ পৰা বাছি উলিওৱাঁ ।

‘প্ৰাচ্য শাসনাৱলী’ গ্ৰন্থৰ সম্পাদকজন –

Options :

91394339849. ডিম্বেশ্বৰ নেওগ

91394339850. মহেশ্বৰ নেওগ

91394339851. ৰাজমোহন নাথ

91394339852. সত্যেন্দ্রনাথ শৰ্মা

Question Number : 63 Question Id : 91394310143 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলত দিয়া প্ৰশ্নৰ শুদ্ধ উত্তৰ বিকল্পৰ পৰা বাছি উলিওৱাঁ ।

‘প্ৰাচ্য শাসনাৱলী’ গ্ৰন্থৰ সম্পাদকজন –

Options :

91394339849. ডিম্বেশ্বৰ নেওগ

91394339850. মহেশ্বৰ নেওগ

91394339851. ৰাজমোহন নাথ

91394339852. সত্যেন্দ্রনাথ শৰ্মা

Question Number : 64 Question Id : 91394310144 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলত দিয়া প্ৰশ্নৰ শুদ্ধ উত্তৰ বিকল্পৰ পৰা বাছি উলিওৱাঁ ।

কঠিন তালুৰ পাচৰ কোমল অংশত বায়ুৰ সোঁত ৰোধ কৰি উচ্চাৰিত হেৰো ধ্বনিটোক বোলা হয় –

Options :

91394339853. পাৰ্শ্বিক

91394339854. কম্পিত

91394339855. পশ্চতালব্য

91394339856. তালব্য

Question Number : 64 Question Id : 91394310144 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলত দিয়া প্ৰশ্নৰ শুদ্ধ উত্তৰ বিকল্পৰ পৰা বাছি উলিওৱাঁ ।

কঠিন তালুৰ পাচৰ কোমল অংশত বায়ুৰ সোঁত ৰোধ কৰি উচ্চাৰিত হেৰো ধ্বনিটোক বোলা হয় –

Options :



91394339853. পাৰ্শ্বিক

91394339854. কল্পিত

91394339855. পশ্চতালব্য

91394339856. তালব্য

Question Number : 65 Question Id : 91394310145 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলত দিয়া প্ৰশ্নৰ শুদ্ধ উত্তৰ বিকল্পৰ পৰা বাছি উলিওৱাঁ ।

অয়ি অনৱগুণ্ঠিতা ফুল্লশিখৰিনী

ৰঞ্জি মনিকৰ্ণিকাৰ হৰিত মেখলা ।

আছা শোভি শুভ্ৰবেশে, কৰি সুৰভিত

লৌহিত্যৰ তীৰ-ভূমি শ্যামল বননি ।

– ওপৰৰ পংক্তিকেইটি তলৰ কোনটো কবিতাৰ অন্তৰ্ভুক্ত ?

Options :

91394339857. দহিকতৰা

91394339858. গিৰিমল্লিকা

91394339859. গোলাপ

91394339860. কেতেকী

Question Number : 65 Question Id : 91394310145 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলত দিয়া প্ৰশ্নৰ শুদ্ধ উত্তৰ বিকল্পৰ পৰা বাছি উলিওৱাঁ ।

অয়ি অনৱগুণ্ঠিতা ফুল্লশিখৰিনী

ৰঞ্জি মনিকৰ্ণিকাৰ হৰিত মেখলা ।

আছা শোভি শুভ্ৰবেশে, কৰি সুৰভিত

লৌহিত্যৰ তীৰ-ভূমি শ্যামল বননি ।

– ওপৰৰ পংক্তিকেইটি তলৰ কোনটো কবিতাৰ অন্তৰ্ভুক্ত ?

Options :

91394339857. দহিকতৰা

91394339858. গিৰিমল্লিকা

91394339859. গোলাপ

91394339860. কেতেকী

Question Number : 66 Question Id : 91394310146 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলত দিয়া প্ৰশ্নৰ শুদ্ধ উত্তৰ বিকল্পৰ পৰা বাছি উলিওৱাঁ ।

তলৰ কোনখন আব্দুল মালিকৰ দ্বাৰা ৰচিত মনস্তত্ত্বমূলক উপন্যাস ?

Options :

91394339861. ৰথৰ চকৰি সূৰে

91394339862. অঘৰী আত্মাৰ কাহিনী

91394339863. কবিতাৰ নাম লাভা

91394339864. একাবেঁকাবৃত্ত

Question Number : 66 Question Id : 91394310146 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলত দিয়া প্ৰশ্নৰ শুদ্ধ উত্তৰ বিকল্পৰ পৰা বাছি উলিওৱাঁ ।

তলৰ কোনখন আব্দুল মালিকৰ দ্বাৰা ৰচিত মনস্তত্ত্বমূলক উপন্যাস ?

Options :

91394339861. বথৰ চকৰি সুৰে

91394339862. অঘৰী আত্মাৰ কাহিনী

91394339863. কবিতাৰ নাম লাভা

91394339864. একাবেঁকাবৃত্ত

Question Number : 67 Question Id : 91394310147 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলত দিয়া প্ৰশ্নৰ শুদ্ধ উত্তৰ বিকল্পৰ পৰা বাছি উলিওৱাঁ ।

‘কানাই-বৰশী বোৱা শিলালিপি’ৰ সময় –

Options :

91394339865. 1339 খ্ৰীষ্টাব্দ

91394339866. 1305 খ্ৰীষ্টাব্দ

91394339867. 1205 খ্ৰীষ্টাব্দ

91394339868. 1239 খ্ৰীষ্টাব্দ

Question Number : 67 Question Id : 91394310147 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলত দিয়া প্ৰশ্নৰ শুদ্ধ উত্তৰ বিকল্পৰ পৰা বাছি উলিওৱাঁ ।

‘কানাই-বৰশী বোৱা শিলালিপি’ৰ সময় –

Options :

91394339865. 1339 খ্ৰীষ্টাব্দ

91394339866. 1305 খ্রীষ্টাব্দ

91394339867. 1205 খ্রীষ্টাব্দ

91394339868. 1239 খ্রীষ্টাব্দ

Question Number : 68 Question Id : 91394310148 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলত দিয়া প্রশ্নৰ শুদ্ধ উত্তৰ বিকল্পৰ পৰা বাছি উলিওৱাঁ ।

“ৰোমান্টিকতাবাদ হৈছে ৰোগ, ধ্ৰুৱবাদ হৈছে স্বাস্থ্য” – কথাষাৰ কোনে কৈছিল ?

Options :

91394339869. গ্যেটে

91394339870. আলেকজেণ্ডাৰ পোপ

91394339871. ৰুছ’

91394339872. ৱৰ্ডছৱৰ্থ

Question Number : 68 Question Id : 91394310148 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলত দিয়া প্রশ্নৰ শুদ্ধ উত্তৰ বিকল্পৰ পৰা বাছি উলিওৱাঁ ।

“ৰোমান্টিকতাবাদ হৈছে ৰোগ, ধ্ৰুৱবাদ হৈছে স্বাস্থ্য” – কথাষাৰ কোনে কৈছিল ?

Options :

91394339869. গ্যেটে

91394339870. আলেকজেণ্ডাৰ পোপ

91394339871. ৰুছ’

91394339872. ৱৰ্ডছৱৰ্থ

Question Number : 69 Question Id : 91394310149 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলত দিয়া প্রশ্নৰ শুদ্ধ উত্তৰ বিকল্পৰ পৰা বাছি উলিওৱাঁ ।

তলৰ কোন দুখন নাটক পদ্মনাথ গোস্বামীৰে বৰ্ণনা কৰা ?

Options :

91394339873. 'বেলিমাৰ' আৰু 'গদাধৰ'

91394339874. 'মহৰি' আৰু 'জয়মতী'

91394339875. 'জয়মতী কুঁৱৰী' আৰু 'ৰমণী গাভৰু'

91394339876. 'গদাধৰ' আৰু 'লাচিত বৰফুকন'

Question Number : 69 Question Id : 91394310149 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলত দিয়া প্রশ্নৰ শুদ্ধ উত্তৰ বিকল্পৰ পৰা বাছি উলিওৱাঁ ।

তলৰ কোন দুখন নাটক পদ্মনাথ গোস্বামীৰে বৰ্ণনা কৰা ?

Options :

91394339873. 'বেলিমাৰ' আৰু 'গদাধৰ'

91394339874. 'মহৰি' আৰু 'জয়মতী'

91394339875. 'জয়মতী কুঁৱৰী' আৰু 'ৰমণী গাভৰু'

91394339876. 'গদাধৰ' আৰু 'লাচিত বৰফুকন'

Question Number : 70 Question Id : 91394310150 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলত দিয়া প্রশ্নৰ শুদ্ধ উত্তৰ বিকল্পৰ পৰা বাছি উলিওৱাঁ ।

কৃষিৰ লগত জড়িত উৎসৱ হ'ল -

Options :

91394339877. পয়নীন্টি

91394339878. পয়চাংকেন

91394339879. মপিন

91394339880. চমাংকান

Question Number : 70 Question Id : 91394310150 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলত দিয়া প্রশ্নৰ শুদ্ধ উত্তৰ বিকল্পৰ পৰা বাছি উলিওৱাঁ ।

কৃষিৰ লগত জড়িত উৎসৱ হ'ল –

Options :

91394339877. পয়নীন্টি

91394339878. পয়চাংকেন

91394339879. মপিন

91394339880. চমাংকান

Sub-Section Number: 2  
Sub-Section Id: 913943509  
Question Shuffling Allowed : Yes

Question Number : 71 Question Id : 91394310151 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলত দিয়া প্ৰশ্নৰ লগত দিয়া চাৰিটা বিকল্পৰ পৰা শুদ্ধ বিকল্পৰ সমূহ বা খুলটো বাছি উলিওৱাঁ ।

ভ্ৰমণ কাহিনীৰ খুল –

- (i) সাগৰ দেখিছা
- (ii) চীনাৰ সোঁত
- (iii) বগা তৰা, বঙা আকাশ
- (iv) লুইতৰ পাৰে পাৰে

Options :

91394339881. (i), (iii)

91394339882. (i), (iv)

91394339883. (ii), (iv)

91394339884. (ii), (iii)

Question Number : 71 Question Id : 91394310151 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলত দিয়া প্ৰশ্নৰ লগত দিয়া চাৰিটা বিকল্পৰ পৰা শুদ্ধ বিকল্পৰ সমূহ বা খুলটো বাছি উলিওৱাঁ ।

ভ্ৰমণ কাহিনীৰ খুল –

- (i) সাগৰ দেখিছা
- (ii) চীনাৰ সোঁত
- (iii) বগা তৰা, বঙা আকাশ
- (iv) লুইতৰ পাৰে পাৰে

Options :

91394339881. (i), (iii)

91394339882. (i), (iv)

91394339883. (ii), (iv)

91394339884. (ii), (iii)

Question Number : 72 Question Id : 91394310152 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলত দিয়া প্ৰশ্নৰ লগত দিয়া চাৰিটা বিকল্পৰ পৰা শুদ্ধ বিকল্পৰ সমূহ বা খুলটো বাছি উলিওৱাঁ ।

যোগেশ দাসৰ গল্পপুথিৰ খুলটো বাছি উলিওৱাঁ –

- (i) পপীয়া তৰা
- (ii) শৃঙ্খল
- (iii) আন্ধাৰৰ আঁৰে আঁৰে
- (iv) কল্পনা আৰু বাস্তৱ

Options :

91394339885. (i), (iii)

91394339886. (ii), (iii)

91394339887. (iii), (iv)

91394339888. (i), (ii)

Question Number : 72 Question Id : 91394310152 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলত দিয়া প্ৰশ্নৰ লগত দিয়া চাৰিটা বিকল্পৰ পৰা শুদ্ধ বিকল্পৰ সমূহ বা খুলটো বাছি উলিওৱাঁ ।

যোগেশ দাসৰ গল্পপুথিৰ খুলটো বাছি উলিওৱাঁ –

- (i) পপীয়া তৰা
- (ii) শৃঙ্খল
- (iii) আন্ধাৰৰ আঁৰে আঁৰে
- (iv) কল্পনা আৰু বাস্তৱ

Options :

91394339885. (i), (iii)

91394339886. (ii), (iii)

91394339887. (iii), (iv)



91394339888. (i), (ii)

Question Number : 73 Question Id : 91394310153 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলত দিয়া প্ৰশ্নৰ লগত দিয়া চাৰিটা বিকল্পৰ পৰা শুদ্ধ বিকল্পৰ সমূহ বা খুলটো বাছি উলিওৱাঁ ।

মাৰ্ক্সীয় দৃষ্টিভঙ্গী প্ৰতিফলিত হোৱা দুখন অসমীয়া উপন্যাস –

- (i) প্ৰতিপদ
- (ii) বথৰ চকৰি ঘূৰে
- (iii) ইয়াকইসম
- (iv) জীয়াজুৰিৰ ঘাট

Options :

91394339889. (i), (iv)

91394339890. (i), (ii)

91394339891. (iii), (iv)

91394339892. (ii), (iv)

Question Number : 73 Question Id : 91394310153 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলত দিয়া প্ৰশ্নৰ লগত দিয়া চাৰিটা বিকল্পৰ পৰা শুদ্ধ বিকল্পৰ সমূহ বা খুলটো বাছি উলিওৱাঁ ।

মাৰ্ক্সীয় দৃষ্টিভঙ্গী প্ৰতিফলিত হোৱা দুখন অসমীয়া উপন্যাস –

- (i) প্ৰতিপদ
- (ii) বথৰ চকৰি ঘূৰে
- (iii) ইয়াকইসম
- (iv) জীয়াজুৰিৰ ঘাট

Options :

91394339889. (i), (iv)

91394339890. (i), (ii)

91394339891. (iii), (iv)

91394339892. (ii), (iv)

Question Number : 74 Question Id : 91394310154 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলত দিয়া প্রশ্নৰ লগত দিয়া চাৰিটা বিকল্পৰ পৰা শুদ্ধ বিকল্পৰ সমূহ বা খুলটো বাছি উলিওৱাঁ ।

ৰাভাসকলে শৰীৰৰ নিম্নাংশত আবুৰকৈ পিন্ধা নিসীয়া মেখেলা জাতীয় কাপোৰৰ শব্দৰ খুলটো হ'ল –

(i) বিফান্ ছাক্কায়

(ii) ছাক্বা

(iii) বিবি

(iv) ফানই

Options :

91394339893. (i), (ii)

91394339894. (i), (ii), (iii)

91394339895. (ii), (iii), (iv)

91394339896. (iii), (iv)

Question Number : 74 Question Id : 91394310154 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলত দিয়া প্রশ্নৰ লগত দিয়া চাৰিটা বিকল্পৰ পৰা শুদ্ধ বিকল্পৰ সমূহ বা খুলটো বাছি উলিওৱাঁ ।

ৰাভাসকলে শৰীৰৰ নিম্নাংশত আবুৰকৈ পিন্ধা নিসীয়া মেখেলা জাতীয় কাপোৰৰ শব্দৰ খুলটো হ'ল –

(i) বিফান্ ছাক্কায়

(ii) ছাক্বা

(iii) বিবি

(iv) ফানই

Options :

91394339893. (i), (ii)

91394339894. (i), (ii), (iii)

91394339895. (ii), (iii), (iv)

91394339896. (iii), (iv)

Question Number : 75 Question Id : 91394310155 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলত দিয়া প্রশ্নৰ লগত দিয়া চাৰিটা বিকল্পৰ পৰা শুদ্ধ বিকল্পৰ সমূহ বা খুলটো বাছি উলিওৱাঁ ।

অমূল্য বৰুৱাৰ দ্বাৰা ৰচিত কবিতাৰ খুল –

(i) আন্ধাৰৰ হাহাকাৰ

(ii) ৰাজপথ

(iii) বিপ্লৱী

(iv) মোৰ স্বৰ্গ

Options :

91394339897. (i), (ii)

91394339898. (i), (iii)

91394339899. (ii), (iii)

91394339900. (iii), (iv)

Question Number : 75 Question Id : 91394310155 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলত দিয়া প্রশ্নৰ লগত দিয়া চাৰিটা বিকল্পৰ পৰা শুদ্ধ বিকল্পৰ সমূহ বা খুলটো বাছি উলিওৱাঁ ।

অমূল্য বৰুৱাৰ দ্বাৰা ৰচিত কবিতাৰ খুল –

(i) আন্ধাৰৰ হাহাকাৰ

(ii) ৰাজপথ

(iii) বিপ্লৱী

(iv) মোৰ স্বৰ্গ

Options :

91394339897. (i), (ii)

91394339898. (i), (iii)

91394339899. (ii), (iii)

91394339900. (iii), (iv)

Question Number : 76 Question Id : 91394310156 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলত দিয়া প্রশ্নৰ লগত দিয়া চাৰিটা বিকল্পৰ পৰা শুদ্ধ বিকল্পৰ সমূহ বা খুলটো বাছি উলিওৱাঁ ।

তলৰ কোন দুটা নাম প্ৰকৃততে দুগৰাকী বিশিষ্ট অসমীয়া লেখকৰ ছদ্মনাম ?

(i) মামনি বয়চম গোস্বামী

(ii) ভবানন্দ দত্ত

(iii) অৰুণা পটঙ্গীয়া কলিতা

(iv) কাঞ্চন বৰুৱা

Options :

91394339901. (i), (ii)

91394339902. (i), (iv)

91394339903. (ii), (iv)

91394339904. (iii), (iv)

Question Number : 76 Question Id : 91394310156 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলত দিয়া প্রশ্নৰ লগত দিয়া চাৰিটা বিকল্পৰ পৰা শুদ্ধ বিকল্পৰ সমূহ বা খুলটো বাছি উলিওৱাঁ ।

তলৰ কোন দুটা নাম প্রকৃততে দুগৰাকী বিশিষ্ট অসমীয়া লেখকৰ ছদ্মনাম ?

- (i) মামনি ৰয়চম গোস্বামী
- (ii) ভবানন্দ দত্ত
- (iii) অৰুণা পটঙ্গীয়া কলিতা
- (iv) কাঞ্চন বৰুৱা

Options :

91394339901. (i), (ii)

91394339902. (i), (iv)

91394339903. (ii), (iv)

91394339904. (iii), (iv)

Question Number : 77 Question Id : 91394310157 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলত দিয়া প্রশ্নৰ লগত দিয়া চাৰিটা বিকল্পৰ পৰা শুদ্ধ বিকল্পৰ সমূহ বা খুলটো বাছি উলিওৱাঁ ।

দুটা শব্দালংকাৰ হৈছে –

- (i) প্রতীক
- (ii) অনুপ্রাস
- (iii) উল্লেখ
- (iv) পুনৰুক্তবদাভাস

Options :

91394339905. (i), (iii)

91394339906. (i), (iv)

91394339907. (ii), (iv)

91394339908. (ii), (iii)

Question Number : 77 Question Id : 91394310157 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলত দিয়া প্ৰশ্নৰ লগত দিয়া চাৰিটা বিকল্পৰ পৰা শুদ্ধ বিকল্পৰ সমূহ বা খুলটো বাছি উলিওৱাঁ ।

দুটা শব্দালংকাৰ হৈছে –

- (i) প্ৰতীক
- (ii) অনুপ্ৰাস
- (iii) উল্লেখ
- (iv) পুনৰুক্তবদাভাস

Options :

91394339905. (i), (iii)

91394339906. (i), (iv)

91394339907. (ii), (iv)

91394339908. (ii), (iii)

Question Number : 78 Question Id : 91394310158 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলত দিয়া প্ৰশ্নৰ লগত দিয়া চাৰিটা বিকল্পৰ পৰা শুদ্ধ বিকল্পৰ সমূহ বা খুলটো বাছি উলিওৱাঁ ।

ব্যাকৰণবিদ আৰু অভিধান প্ৰণেতা –

- (i) গিৰিধৰ শৰ্মা
- (ii) গোলোকচন্দ্ৰ গোস্বামী
- (iii) উপেন্দ্ৰনাথ গোস্বামী
- (iv) হেমচন্দ্ৰ বৰুৱা

Options :

91394339909. (i), (iii)

91394339910. (ii), (iii)

91394339911. (i), (iii), (iv)

91394339912. (ii), (iii), (iv)

Question Number : 78 Question Id : 91394310158 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলত দিয়া প্ৰশ্নৰ লগত দিয়া চাৰিটা বিকল্পৰ পৰা শুদ্ধ বিকল্পৰ সমূহ বা খুলটো বাছি উলিওৱাঁ ।

ব্যাকৰণবিদ আৰু অভিধান প্ৰণেতা –

- (i) গিৰিধৰ শৰ্মা
- (ii) গোলোকচন্দ্ৰ গোস্বামী
- (iii) উপেন্দ্ৰনাথ গোস্বামী
- (iv) হেমচন্দ্ৰ বৰুৱা

Options :

91394339909. (i), (iii)

91394339910. (ii), (iii)

91394339911. (i), (iii), (iv)

91394339912. (ii), (iii), (iv)

Question Number : 79 Question Id : 91394310159 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলত দিয়া প্ৰশ্নৰ লগত দিয়া চাৰিটা বিকল্পৰ পৰা শুদ্ধ বিকল্পৰ সমূহ বা খুলটো বাছি উলিওৱাঁ ।

চহৰাই পৰবৰ লগত সম্পৰ্ক থকা শব্দৰ খুল হ'ল –

- (i) বাঁধনা পৰব
- (ii) দবুৰ
- (iii) জাহালি গীত
- (iv) গৰয়া

Options :

91394339913. (i), (iii), (iv)

91394339914. (ii), (iv), (iii)

91394339915. (i), (ii), (iii)

91394339916. (i), (ii), (iv)

Question Number : 79 Question Id : 91394310159 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলত দিয়া প্ৰশ্নৰ লগত দিয়া চাৰিটা বিকল্পৰ পৰা শুদ্ধ বিকল্পৰ সমূহ বা খুলটো বাছি উলিওৱাঁ ।

চহৰাই পৰবৰ লগত সম্পৰ্ক থকা শব্দৰ খুল হ'ল –

- (i) বাঁধনা পৰব
- (ii) দবুৰ
- (iii) জাহালি গীত
- (iv) গৰয়া

Options :

91394339913. (i), (iii), (iv)

91394339914. (ii), (iv), (iii)

91394339915. (i), (ii), (iii)

91394339916. (i), (ii), (iv)

Question Number : 80 Question Id : 91394310160 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলত দিয়া প্ৰশ্নৰ লগত দিয়া চাৰিটা বিকল্পৰ পৰা শুদ্ধ বিকল্পৰ সমূহ বা খুলটো বাছি উলিওৱাঁ ।

মহেশ্বৰ নেওগে ৰচনা কৰা দুখন গ্ৰন্থৰ খুল হ'ল –

- (i) অসমীয়া ভাষা আৰু সংস্কৃতি
- (ii) চটাই পৰেবত চিৰি লুইত
- (iii) প্ৰাচীন অসমীয়া গীত সঙ্কলন
- (iv) অসমীয়া গীতি সাহিত্য

Options :

91394339917. (i), (ii)



91394339918. (ii), (iii)

91394339919. (ii), (iv)

91394339920. (iii), (iv)

Question Number : 80 Question Id : 91394310160 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলত দিয়া প্ৰশ্নৰ লগত দিয়া চাৰিটা বিকল্পৰ পৰা শুদ্ধ বিকল্পৰ সমূহ বা খুলটো বাছি উলিওৱাঁ ।

মহেশ্বৰ নেওগে ৰচনা কৰা দুখন গ্ৰন্থৰ খুল হ'ল –

- (i) অসমীয়া ভাষা আৰু সংস্কৃতি
- (ii) চটাই পৰেবত চিৰি লুইত
- (iii) প্ৰাচীন অসমীয়া গীত সঙ্কলন
- (iv) অসমীয়া গীতি সাহিত্য

Options :

91394339917. (i), (ii)

91394339918. (ii), (iii)

91394339919. (ii), (iv)

91394339920. (iii), (iv)

Question Number : 81 Question Id : 91394310161 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলত দিয়া প্ৰশ্নৰ লগত দিয়া চাৰিটা বিকল্পৰ পৰা শুদ্ধ বিকল্পৰ সমূহ বা খুলটো বাছি উলিওৱাঁ ।

পয়চাংকেন উৎসৱৰ লগত সম্পৰ্ক থকা শব্দৰ খুল হ'ল –

- (i) লিক্‌চাংকেন
- (ii) ক্যংফা
- (iii) ছাইফা
- (iv) ওমফা

Options :

91394339921. (i), (ii), (iii)

91394339922. (i), (ii)

91394339923. (iii), (iv)

91394339924. (ii), (iii), (iv)

Question Number : 81 Question Id : 91394310161 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ভলত দিয়া প্ৰশ্নৰ লগত দিয়া চাৰিটা বিকল্পৰ পৰা শুদ্ধ বিকল্পৰ সমূহ বা খুলটো বাছি উলিওৱাঁ ।

পয়চাংকেন উৎসৱৰ লগত সম্পৰ্ক থকা শব্দৰ খুল হ'ল –

(i) লিক্‌চাংকেন

(ii) ক্যুংফা

(iii) ছাইফা

(iv) ওমফা

Options :

91394339921. (i), (ii), (iii)

91394339922. (i), (ii)

91394339923. (iii), (iv)

91394339924. (ii), (iii), (iv)

Question Number : 82 Question Id : 91394310162 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলত দিয়া প্রশ্নৰ লগত দিয়া চাৰিটা বিকল্পৰ পৰা শুদ্ধ বিকল্পৰ সমূহ বা খুলটো বাছি উলিওৱাঁ ।

তলত উল্লেখ কৰা কোন দুখন গ্ৰহত শ্ৰীধৰ কন্দলিৰ নামত ভণিতা আছে ?

- (i) কাণখোৱা
- (ii) গুৰুলীলা
- (iii) ঘনুচা কীৰ্ত্তন
- (iv) কুমৰ হৰণ

Options :

91394339925. (i), (ii)

91394339926. (i), (iv)

91394339927. (ii), (iii)

91394339928. (i), (iii)

Question Number : 82 Question Id : 91394310162 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলত দিয়া প্রশ্নৰ লগত দিয়া চাৰিটা বিকল্পৰ পৰা শুদ্ধ বিকল্পৰ সমূহ বা খুলটো বাছি উলিওৱাঁ ।

তলত উল্লেখ কৰা কোন দুখন গ্ৰহত শ্ৰীধৰ কন্দলিৰ নামত ভণিতা আছে ?

- (i) কাণখোৱা
- (ii) গুৰুলীলা
- (iii) ঘনুচা কীৰ্ত্তন
- (iv) কুমৰ হৰণ

Options :

91394339925. (i), (ii)

91394339926. (i), (iv)

91394339927. (ii), (iii)

91394339928. (i), (iii)

Question Number : 83 Question Id : 91394310163 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলত দিয়া প্ৰশ্নৰ লগত দিয়া চাৰিটা বিকল্পৰ পৰা শুদ্ধ বিকল্পৰ সমূহ বা খুলটো বাছি উলিওৱাঁ ।

তলৰ কোন দুখন নাটক একাংকিকা নাট ?

- (i) নিমিলা অংক
- (ii) এবেলাৰ নাট
- (iii) আনাৰকলি
- (iv) শতিকাৰ বান

Options :

91394339929. (i), (ii)

91394339930. (ii), (iv)

91394339931. (ii), (iii)

91394339932. (i), (iii)

Question Number : 83 Question Id : 91394310163 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলত দিয়া প্ৰশ্নৰ লগত দিয়া চাৰিটা বিকল্পৰ পৰা শুদ্ধ বিকল্পৰ সমূহ বা খুলটো বাছি উলিওৱাঁ ।

তলৰ কোন দুখন নাটক একাংকিকা নাট ?

- (i) নিমিলা অংক
- (ii) এবেলাৰ নাট
- (iii) আনাৰকলি
- (iv) শতিকাৰ বান

Options :

91394339929. (i), (ii)

91394339930. (ii), (iv)

91394339931. (ii), (iii)

91394339932. (i), (iii)

Question Number : 84 Question Id : 91394310164 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলত দিয়া প্রশ্নৰ লগত দিয়া চাৰিটা বিকল্পৰ পৰা শুদ্ধ বিকল্পৰ সমূহ বা খুলটো বাছি উলিওৱাঁ ।

প্ৰতিধ্বন্যাত্মক শব্দৰ খুল –

(i) খোৱা-বোৱা

(ii) বিয়া-বাৰু

(iii) আহিলা-পাতি

(iv) দিন-ৰাতি

Options :

91394339933. (i), (ii)

91394339934. (ii), (iii)

91394339935. (i), (ii), (iii)

91394339936. (i), (iii), (iv)

Question Number : 84 Question Id : 91394310164 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলত দিয়া প্রশ্নৰ লগত দিয়া চাৰিটা বিকল্পৰ পৰা শুদ্ধ বিকল্পৰ সমূহ বা খুলটো বাছি উলিওৱাঁ ।

প্ৰতিধ্বন্যাত্মক শব্দৰ খুল –

(i) খোৱা-বোৱা

(ii) বিয়া-বাৰু

(iii) আহিলা-পাতি

(iv) দিন-ৰাতি

Options :

91394339933. (i), (ii)

91394339934. (ii), (iii)

91394339935. (i), (ii), (iii)

91394339936. (i), (iii), (iv)

Question Number : 85 Question Id : 91394310165 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলত দিয়া প্রশ্নৰ লগত দিয়া চাৰিটা বিকল্পৰ পৰা শুদ্ধ বিকল্পৰ সমূহ বা খুলটো বাছি উলিওৱাঁ ।

তলৰ কোন দুটা পৰিভাষা অনুবাদৰ সৈতে জড়িত ?

(i) পুনঃসৃজন

(ii) অনুকুলন

(iii) সংগ্ৰহণ

(iv) অনুকৰণ

Options :

91394339937. (i), (ii)

91394339938. (i), (iii)

91394339939. (ii), (iii)

91394339940. (ii), (iv)

Question Number : 85 Question Id : 91394310165 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলত দিয়া প্রশ্নৰ লগত দিয়া চাৰিটা বিকল্পৰ পৰা শুদ্ধ বিকল্পৰ সমূহ বা খুলটো বাছি উলিওৱাঁ ।

তলৰ কোন দুটা পৰিভাষা অনুবাদৰ সৈতে জড়িত ?

(i) পুনঃসৃজন

(ii) অনুকুলন

(iii) সংগ্ৰহণ

(iv) অনুকৰণ

Options :

91394339937. (i), (ii)

91394339938. (i), (iii)

91394339939. (ii), (iii)

91394339940. (ii), (iv)

Sub-Section Number: 3  
 Sub-Section Id: 913943510  
 Question Shuffling Allowed : Yes

Question Number : 86 Question Id : 91394310166 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
 Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলত দিয়া উক্তি (Assertion) আৰু যুক্তি (Reason) হিচাপে উল্লেখ কৰা বিবৃতি দুটাৰ বিষয়ে ব  
 পৰা শুদ্ধ উত্তৰটো বাছি উলিওৱাঁ।

উক্তি : প্ৰকৃতিৰ অনুৰাগত অনুৰঞ্জিত হোৱাৰ হেতু অসমীয়া মানুহ অহম্ ভাৱৰ পৰাও ভালেখিনি  
 মুক্ত হৈছে।

যুক্তি : প্ৰকৃতিৰ সৈতে আত্মীয়তাৰ সম্পৰ্কই অসমীয়া মানুহৰ মনত বিচিত্ৰ ভাব-অনুভূতিৰ জন্ম  
 দিছে।

Options :

91394339941. উক্তি শুদ্ধ; যুক্তি শুদ্ধ

91394339942. উক্তি শুদ্ধ; যুক্তি অশুদ্ধ

91394339943. উক্তি অশুদ্ধ; যুক্তি অশুদ্ধ

91394339944. উক্তি অশুদ্ধ; যুক্তি শুদ্ধ

Question Number : 86 Question Id : 91394310166 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
 Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলত দিয়া উক্তি (Assertion) আৰু যুক্তি (Reason) হিচাপে উল্লেখ কৰা বিবৃতি দুটাৰ বিষয়ে ব  
পৰা শুদ্ধ উত্তৰটো বাছি উলিওৱাঁ।

উক্তি : প্ৰকৃতিৰ অনুৰাগত অনুৰঞ্জিত হোৱাৰ হেতু অসমীয়া মানুহ অহম্ ভাৱৰ পৰাও ভালেখিনি  
মুক্ত হৈছে।

যুক্তি : প্ৰকৃতিৰ সৈতে আত্মীয়তাৰ সংস্পৰ্শই অসমীয়া মানুহৰ মনত বিচিত্ৰ ভাব-অনুভূতিৰ জন্ম  
দিছে।

Options :

91394339941. উক্তি শুদ্ধ; যুক্তি শুদ্ধ

91394339942. উক্তি শুদ্ধ; যুক্তি অশুদ্ধ

91394339943. উক্তি অশুদ্ধ; যুক্তি অশুদ্ধ

91394339944. উক্তি অশুদ্ধ; যুক্তি শুদ্ধ

Question Number : 87 Question Id : 91394310167 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলত দিয়া উক্তি (Assertion) আৰু যুক্তি (Reason) হিচাপে উল্লেখ কৰা বিবৃতি দুটাৰ বিষয়ে ব  
পৰা শুদ্ধ উত্তৰটো বাছি উলিওৱাঁ।

উক্তি : “ছন্দবন্ধৰ বাবে সমান জোখৰ অথবা কোনো বিশিষ্ট ৰূপকল্প অনুযায়ী পৰিমিত জোখৰ পৰ্ব  
আৱশ্যকীয়।”

যুক্তি : পৰ্বক অৱলম্বন কৰিয়ে ধ্বনিৰ সুমমা অনুভৱ কৰিব পাৰি।

Options :

91394339945. উক্তি শুদ্ধ; যুক্তি শুদ্ধ

91394339946. উক্তি শুদ্ধ; যুক্তি অশুদ্ধ

91394339947. উক্তি অশুদ্ধ; যুক্তি শুদ্ধ

91394339948. উক্তি অশুদ্ধ; যুক্তি অশুদ্ধ

Question Number : 87 Question Id : 91394310167 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0



তলত দিয়া উক্তি (Assertion) আৰু যুক্তি (Reason) হিচাপে উল্লেখ কৰা বিবৃতি দুটাৰ বিষয়ে ব  
পৰা শুদ্ধ উত্তৰটো বাছি উলিওৱাঁ।

উক্তি : “ছন্দবন্ধৰ বাবে সমান জোখৰ অথবা কোনো বিশিষ্ট ৰূপকল্প অনুযায়ী পৰিমিত জোখৰ পৰ্ব  
আৱশ্যকীয়।”

যুক্তি : পৰ্বক অৱলম্বন কৰিয়ে ধ্বনিৰ সুসমা অনুভৱ কৰিব পাৰি।

Options :

91394339945. উক্তি শুদ্ধ; যুক্তি শুদ্ধ

91394339946. উক্তি শুদ্ধ; যুক্তি অশুদ্ধ

91394339947. উক্তি অশুদ্ধ; যুক্তি শুদ্ধ

91394339948. উক্তি অশুদ্ধ; যুক্তি অশুদ্ধ

Question Number : 88 Question Id : 91394310168 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলত দিয়া উক্তি (Assertion) আৰু যুক্তি (Reason) হিচাপে উল্লেখ কৰা বিবৃতি দুটাৰ বিষয়ে ব  
পৰা শুদ্ধ উত্তৰটো বাছি উলিওৱাঁ।

মোৰ এই হিয়াখনি জেতুকা পাতৰ দৰে

সেউজীয়া বননিৰ বৰণেৰে ঢকা।

উক্তি : কবিতাফাকিত স্পষ্ট আৰু বৈচিত্ৰ্যজনক সাদৃশ্যত গুণগত উপমা বিদ্যমান।

যুক্তি : ইয়াত উপমেয় হিয়াখনি; উপমান জেতুকাপাত; সামান্য ধৰ্ম সেউজীয়া বননিৰ বৰণ; উপমা  
বাচক দৰে।

Options :

91394339949. উক্তি শুদ্ধ; যুক্তি শুদ্ধ

91394339950. উক্তি অশুদ্ধ; যুক্তি শুদ্ধ

91394339951. উক্তি অশুদ্ধ; যুক্তি অশুদ্ধ

91394339952. উক্তি শুদ্ধ; যুক্তি অশুদ্ধ

Question Number : 88 Question Id : 91394310168 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
 Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলত দিয়া উক্তি (Assertion) আৰু যুক্তি (Reason) হিচাপে উল্লেখ কৰা বিবৃতি দুটাৰ বিষয়ে ব  
 পৰা শুদ্ধ উত্তৰটো বাছি উলিওৱাঁ।

মোৰ এই হিয়াখনি জেতুকা পাতৰ দৰে

সেউজীয়া বননিৰ বৰণেৰে ঢকা।

উক্তি : কবিতাফকিত স্পষ্ট আৰু বৈচিত্ৰ্যজনক সাদৃশ্যত গুণগত উপমা বিদ্যমান।

যুক্তি : ইয়াত উপমেয় হিয়াখনি; উপমান জেতুকাপাত; সামান্য ধৰ্ম সেউজীয়া বননিৰ বৰণ; উপমা  
 বাচক দৰে।

Options :

91394339949. উক্তি শুদ্ধ; যুক্তি শুদ্ধ

91394339950. উক্তি অশুদ্ধ; যুক্তি শুদ্ধ

91394339951. উক্তি অশুদ্ধ; যুক্তি অশুদ্ধ

91394339952. উক্তি শুদ্ধ; যুক্তি অশুদ্ধ

Question Number : 89 Question Id : 91394310169 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
 Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলত দিয়া উক্তি (Assertion) আৰু যুক্তি (Reason) হিচাপে উল্লেখ কৰা বিবৃতি দুটাৰ বিষয়ে ব  
 পৰা শুদ্ধ উত্তৰটো বাছি উলিওৱাঁ।

উক্তি : ৰাজা > ৰাইজ; বাক্য > ৰাইক আদি শব্দৰ ধ্বনি পৰিৱৰ্তন প্ৰক্ৰিয়াক স্বৰসঙ্গতি বোলা হৈছে।

যুক্তি : শব্দ দুটাৰ পূবৱৰ্তী অক্ষৰত থকা স্বৰধ্বনিৰ প্ৰভাৱত পৰৱৰ্তী অক্ষৰৰ স্বৰধ্বনিৰ পৰিৱৰ্তন  
 ঘটিছে।

Options :

91394339953. উক্তি অশুদ্ধ; যুক্তি অশুদ্ধ

91394339954. উক্তি শুদ্ধ; যুক্তি শুদ্ধ

91394339955. উক্তি অশুদ্ধ; যুক্তি শুদ্ধ

উক্তি অশুদ্ধ; যুক্তি অশুদ্ধ

91394339956.

Question Number : 89 Question Id : 91394310169 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলত দিয়া উক্তি (Assertion) আৰু যুক্তি (Reason) হিচাপে উল্লেখ কৰা বিবৃতি দুটাৰ বিষয়ে ব  
পৰা শুদ্ধ উত্তৰটো বাছি উলিওৱাঁ।

উক্তি : ৰাজা > ৰাইজ; বাক্য > বাইক আদি শব্দৰ ধ্বনি পৰিৱৰ্তন প্ৰক্ৰিয়াক স্বৰসঙ্গতি বোলা হৈছে।

যুক্তি : শব্দ দুটাৰ পূৰ্বৱৰ্তী অক্ষৰত থকা স্বৰধ্বনিৰ প্ৰভাৱত পৰৱৰ্তী অক্ষৰৰ স্বৰধ্বনিৰ পৰিৱৰ্তন  
ঘটিছে।

Options :

উক্তি অশুদ্ধ; যুক্তি অশুদ্ধ

91394339953.

উক্তি শুদ্ধ; যুক্তি শুদ্ধ

91394339954.

উক্তি অশুদ্ধ; যুক্তি শুদ্ধ

91394339955.

উক্তি অশুদ্ধ; যুক্তি অশুদ্ধ

91394339956.

Question Number : 90 Question Id : 91394310170 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলত দিয়া উক্তি (Assertion) আৰু যুক্তি (Reason) হিচাপে উল্লেখ কৰা বিবৃতি দুটাৰ বিষয়ে ব  
পৰা শুদ্ধ উত্তৰটো বাছি উলিওৱাঁ।

উক্তি : লোক সাহিত্যৰ প্ৰসূতি হৈছে – লোক প্ৰজা।

যুক্তি : লোক সাহিত্য লোক জীৱনৰ নৈতিক আধাৰৰ ভিত্তিত গঢ়িত।

Options :

উক্তি শুদ্ধ; যুক্তি শুদ্ধ

91394339957.

উক্তি অশুদ্ধ; যুক্তি শুদ্ধ

91394339958.

উক্তি শুদ্ধ; যুক্তি অশুদ্ধ

91394339959.

উক্তি অশুদ্ধ; যুক্তি শুদ্ধ

91394339960.

Question Number : 90 Question Id : 91394310170 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলত দিয়া উক্তি (Assertion) আৰু যুক্তি (Reason) হিচাপে উল্লেখ কৰা বিবৃতি দুটাৰ বিষয়ে ব  
পৰা শুদ্ধ উত্তৰটো বাছি উলিওৱাঁ।

উক্তি : লোক সাহিত্যৰ প্ৰসূতি হৈছে – লোক প্ৰজা।

যুক্তি : লোক সাহিত্য লোক জীৱনৰ নৈতিক আধাৰৰ ভিত্তিত গঢ়িত।

Options :

উক্তি শুদ্ধ; যুক্তি শুদ্ধ

91394339957.

উক্তি অশুদ্ধ; যুক্তি শুদ্ধ

91394339958.

উক্তি শুদ্ধ; যুক্তি অশুদ্ধ

91394339959.

উক্তি অশুদ্ধ; যুক্তি শুদ্ধ

91394339960.

Question Number : 91 Question Id : 91394310171 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলত দিয়া উক্তি (Assertion) আৰু যুক্তি (Reason) হিচাপে উল্লেখ কৰা বিবৃতি দুটাৰ বিষয়ে ব  
পৰা শুদ্ধ উত্তৰটো বাছি উলিওৱাঁ।

উক্তি : লাঠি কটা জ দিবে লাগায় যথাত।

পুখুৰীয়া য দি আচন্ত তথাত ॥

পুখুৰীয়া লাগায় যথা লাঠি কটা তাত।

যুক্তি : উক্ত কথাষাৰে পুৰণি সাঁচিপতীয়া পুথিৰ আখৰ জোঁটনিৰ ক্ষেত্ৰত লিপিকাৰৰ অজ্ঞতা প্ৰকাশ  
পাইছে।

Options :

উক্তি অশুদ্ধ; যুক্তি শুদ্ধ

91394339961.

উক্তি শুদ্ধ; যুক্তি অশুদ্ধ

91394339962.

91394339963. উক্তি অশুদ্ধ; যুক্তি অশুদ্ধ

91394339964. উক্তি শুদ্ধ; যুক্তি শুদ্ধ

Question Number : 91 Question Id : 91394310171 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলত দিয়া উক্তি (Assertion) আৰু যুক্তি (Reason) হিচাপে উল্লেখ কৰা বিবৃতি দুটাৰ বিষয়ে ব  
পৰা শুদ্ধ উত্তৰটো বাছি উলিওৱাঁ।

উক্তি : লাঠি কটা জ দিবে লাগায় যথাত।

পুখুৰীয়া য দি আচলু তথাত ॥

পুখুৰীয়া লাগায় যথা লাঠি কটা তাত।

যুক্তি : উক্ত কথাষাৰে পুৰণি সাঁচিপতীয়া পুথিৰ আখৰ জোঁটনিৰ ক্ষেত্ৰত লিপিকাৰৰ অজ্ঞতা প্ৰকাশ  
পাইছে।

Options :

91394339961. উক্তি অশুদ্ধ; যুক্তি শুদ্ধ

91394339962. উক্তি শুদ্ধ; যুক্তি অশুদ্ধ

91394339963. উক্তি অশুদ্ধ; যুক্তি অশুদ্ধ

91394339964. উক্তি শুদ্ধ; যুক্তি শুদ্ধ

Question Number : 92 Question Id : 91394310172 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলত দিয়া উক্তি (Assertion) আৰু যুক্তি (Reason) হিচাপে উল্লেখ কৰা বিবৃতি দুটাৰ বিষয়ে ব  
পৰা শুদ্ধ উত্তৰটো বাছি উলিওৱাঁ।

উক্তি : ৰূপবস্তু, শিল্পী-সাহিত্যিকৰ অভিজ্ঞতাৰ এক বিশেষ ধৰণৰ গ্ৰন্থন।

যুক্তি : জীৱন আৰু জগতৰ অভিজ্ঞতাৰ প্ৰকাশ কিদৰে সম্ভৱ হ'ব আৰু কেনেদৰে প্ৰতিপাদিত হ'ব  
সেয়া লেখকৰ আপোন সত্তাতেই অনুবৰ্তিত।

Note: For this question, discrepancy is found in question/answer. So, this question is ignored for all candidates.

Options :

91394339965. উক্তি শুদ্ধ; যুক্তি অশুদ্ধ

91394339966. উক্তি শুদ্ধ; যুক্তি অশুদ্ধ

91394339967. উক্তি অশুদ্ধ; যুক্তি শুদ্ধ

91394339968. উক্তি অশুদ্ধ; যুক্তি অশুদ্ধ

Question Number : 92 Question Id : 91394310172 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলত দিয়া উক্তি (Assertion) আৰু যুক্তি (Reason) হিচাপে উল্লেখ কৰা বিবৃতি দুটাৰ বিষয়ে ব  
পৰা শুদ্ধ উত্তৰটো বাছি উলিওৱাঁ।

উক্তি : ৰূপবস্তু, শিল্পী-সাহিত্যিকৰ অভিজ্ঞতাৰ এক বিশেষ ধৰণৰ গ্ৰহণ।

যুক্তি : জীৱন আৰু জগতৰ অভিজ্ঞতাৰ প্ৰকাশ কিদৰে সম্ভৱ হ'ব আৰু কেনেদৰে প্ৰতিপাদিত হ'ব  
সেয়া লেখকৰ আপোন সত্তাতেই অনুবৰ্তিত।

Note: For this question, discrepancy is found in question/answer. So, this question is ignored for all candidates.

Options :

91394339965. উক্তি শুদ্ধ; যুক্তি অশুদ্ধ

91394339966. উক্তি শুদ্ধ; যুক্তি অশুদ্ধ

91394339967. উক্তি অশুদ্ধ; যুক্তি শুদ্ধ

91394339968. উক্তি অশুদ্ধ; যুক্তি অশুদ্ধ

Question Number : 93 Question Id : 91394310173 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলত দিয়া উক্তি (Assertion) আৰু যুক্তি (Reason) হিচাপে উল্লেখ কৰা বিবৃতি দুটাৰ বিষয়ে ব  
পৰা শুদ্ধ উত্তৰটো বাছি উলিওৱাঁ।

উক্তি : তাহানিৰ ফুলকোঁৱৰৰ সাধুৰ মালিনীৰ ফুলবাৰীৰ শুকান খৰিয়েও পাত মেলাৰ দৰে পছিমীয়া  
সাহিত্যৰ সোণ কাঠিৰ পৰশত নতুন অসমীয়া সাহিত্য পোখা মেলি উঠিল।

যুক্তি : পছিমীয়া সাহিত্যৰ ব্যাপক স্পৰ্শত অসমৰ ফুলবাৰীৰ শুকান খৰিয়েও পাত মেলি পত্ৰে-পুষ্পে  
সুশোভিত হৈ পৰিল।

Options :

91394339969. উক্তি শুদ্ধ; যুক্তি অশুদ্ধ

91394339970. উক্তি অশুদ্ধ; যুক্তি অশুদ্ধ

91394339971. উক্তি শুদ্ধ; যুক্তি শুদ্ধ

91394339972. উক্তি অশুদ্ধ; যুক্তি শুদ্ধ

Question Number : 93 Question Id : 91394310173 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলত দিয়া উক্তি (Assertion) আৰু যুক্তি (Reason) হিচাপে উল্লেখ কৰা বিবৃতি দুটাৰ বিষয়ে ব  
পৰা শুদ্ধ উত্তৰটো বাছি উলিওৱাঁ।

উক্তি : তাহানিৰ ফুলকোঁৱৰৰ সাধুৰ মালিনীৰ ফুলবাৰীৰ শুকান খৰিয়েও পাত মেলাৰ দৰে পছিমীয়া  
সাহিত্যৰ সোণ কাঠিৰ পৰশত নতুন অসমীয়া সাহিত্য পোখা মেলি উঠিল।

যুক্তি : পছিমীয়া সাহিত্যৰ ব্যাপক স্পৰ্শত অসমৰ ফুলবাৰীৰ শুকান খৰিয়েও পাত মেলি পত্ৰে-পুষ্পে  
সুশোভিত হৈ পৰিল।

Options :

91394339969. উক্তি শুদ্ধ; যুক্তি অশুদ্ধ

91394339970. উক্তি অশুদ্ধ; যুক্তি অশুদ্ধ

91394339971. উক্তি শুদ্ধ; যুক্তি শুদ্ধ

91394339972. উক্তি অশুদ্ধ; যুক্তি শুদ্ধ

Question Number : 94 Question Id : 91394310174 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলত দিয়া উক্তি (Assertion) আৰু যুক্তি (Reason) হিচাপে উল্লেখ কৰা বিবৃতি দুটাৰ বিষয়ে ব  
পৰা শুদ্ধ উত্তৰটো বাছি উলিওৱাঁ।

উক্তি : অৰুনোদই যুগ ভাষাৰ বাটকটীয়া যুগ-সাহিত্যৰ সেন্দূৰীয়া আলি নিৰ্মাণ ইয়াৰ উদ্দেশ্য নহয়।

যুক্তি : মিছনেৰীসকলে অসমীয়া ভাষাৰ পুনঃপ্ৰতিষ্ঠাৰ ক্ষেত্ৰতহে অহোপুৰুষাৰ্থ কৰিছিল যাৰ বাবে এই  
যুগৰ সাহিত্য চিন্তাৰ পৰিসৰ তেনেই সীমিত।

Options :

91394339973. উক্তি শুদ্ধ; যুক্তি অশুদ্ধ

91394339974. উক্তি শুদ্ধ; যুক্তি শুদ্ধ

91394339975. উক্তি অশুদ্ধ; যুক্তি শুদ্ধ

91394339976. উক্তি অশুদ্ধ; যুক্তি অশুদ্ধ

Question Number : 94 Question Id : 91394310174 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলত দিয়া উক্তি (Assertion) আৰু যুক্তি (Reason) হিচাপে উল্লেখ কৰা বিবৃতি দুটাৰ বিষয়ে ব  
পৰা শুদ্ধ উত্তৰটো বাছি উলিওৱাঁ।

উক্তি : অৰুনোদই যুগ ভাষাৰ বাটকটীয়া যুগ-সাহিত্যৰ সেন্দূৰীয়া আলি নিৰ্মাণ ইয়াৰ উদ্দেশ্য নহয়।

যুক্তি : মিছনেৰীসকলে অসমীয়া ভাষাৰ পুনঃপ্ৰতিষ্ঠাৰ ক্ষেত্ৰতহে অহোপুৰুষাৰ্থ কৰিছিল যাৰ বাবে এই  
যুগৰ সাহিত্য চিন্তাৰ পৰিসৰ তেনেই সীমিত।

Options :

91394339973. উক্তি শুদ্ধ; যুক্তি অশুদ্ধ

91394339974. উক্তি শুদ্ধ; যুক্তি শুদ্ধ

91394339975. উক্তি অশুদ্ধ; যুক্তি শুদ্ধ

91394339976. উক্তি অশুদ্ধ; যুক্তি অশুদ্ধ



Question Number : 95 Question Id : 91394310175 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলত দিয়া উক্তি (Assertion) আৰু যুক্তি (Reason) হিচাপে উল্লেখ কৰা বিবৃতি দুটাৰ বিষয়ে ব  
পৰা শুদ্ধ উত্তৰটো বাছি উলিওৱাঁ।

উক্তি : গীতি কবিতাৰ ছন্দৰূপ সদায় উৰ্মিমুখৰ আৰু কলতানবিশিষ্ট।

যুক্তি : গীতিকবিতাৰ মন্থয়ধৰ্মিতাই উচ্চস্বৰ আৰু গভীৰ ঝংকাৰ ধ্বনি স্বাভাৱিকতে বৰ্জন কৰে।

Options :

91394339977. উক্তি শুদ্ধ; যুক্তি শুদ্ধ

91394339978. উক্তি শুদ্ধ; যুক্তি অশুদ্ধ

91394339979. উক্তি অশুদ্ধ; যুক্তি শুদ্ধ

91394339980. উক্তি অশুদ্ধ; যুক্তি অশুদ্ধ

Question Number : 95 Question Id : 91394310175 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলত দিয়া উক্তি (Assertion) আৰু যুক্তি (Reason) হিচাপে উল্লেখ কৰা বিবৃতি দুটাৰ বিষয়ে ব  
পৰা শুদ্ধ উত্তৰটো বাছি উলিওৱাঁ।

উক্তি : গীতি কবিতাৰ ছন্দৰূপ সদায় উৰ্মিমুখৰ আৰু কলতানবিশিষ্ট।

যুক্তি : গীতিকবিতাৰ মন্থয়ধৰ্মিতাই উচ্চস্বৰ আৰু গভীৰ ঝংকাৰ ধ্বনি স্বাভাৱিকতে বৰ্জন কৰে।

Options :

91394339977. উক্তি শুদ্ধ; যুক্তি শুদ্ধ

91394339978. উক্তি শুদ্ধ; যুক্তি অশুদ্ধ

91394339979. উক্তি অশুদ্ধ; যুক্তি শুদ্ধ

91394339980. উক্তি অশুদ্ধ; যুক্তি অশুদ্ধ

Question Number : 96 Question Id : 91394310176 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলত দিয়া উক্তি (Assertion) আৰু যুক্তি (Reason) হিচাপে উল্লেখ কৰা বিবৃতি দুটাৰ বিষয়ে ব  
পৰা শুদ্ধ উত্তৰটো বাছি উলিওৱাঁ।

সোণবৰণীয়া কেতেকী ধুনীয়া  
গোকতে আমোল মোল।  
পদুম বুলি পৰি বন্দী হ'ল ভোমোৰা  
কি ভুল কি ভুল ভুল।

উক্তি : কবিতাফাকি ভ্ৰান্তিমান অলংকাৰৰ নিদৰ্শন।

যুক্তি : প্রকৃততে যিটো নহয় সাদৃশ্য হেতুকে তাকে হয় বুলি কবি প্রতিভাবে বঞ্জিত হোৱা ভ্ৰান্তিৰ  
বৰ্ণনা কবিতাফাকিত বিদ্যমান।

Options :

91394339981. উক্তি অশুদ্ধ; যুক্তি শুদ্ধ

91394339982. উক্তি শুদ্ধ; যুক্তি অশুদ্ধ

91394339983. উক্তি শুদ্ধ; যুক্তি শুদ্ধ

91394339984. উক্তি অশুদ্ধ; যুক্তি অশুদ্ধ

Question Number : 96 Question Id : 91394310176 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলত দিয়া উক্তি (Assertion) আৰু যুক্তি (Reason) হিচাপে উল্লেখ কৰা বিবৃতি দুটাৰ বিষয়ে ব  
পৰা শুদ্ধ উত্তৰটো বাছি উলিওৱাঁ।

সোণবৰণীয়া কেতেকী ধুনীয়া  
গোকতে আমোল মোল।  
পদুম বুলি পৰি বন্দী হ'ল ভোমোৰা  
কি ভুল কি ভুল ভুল।

উক্তি : কবিতাফাকি ভ্ৰান্তিমান অলংকাৰৰ নিদৰ্শন।

যুক্তি : প্রকৃততে যিটো নহয় সাদৃশ্য হেতুকে তাকে হয় বুলি কবি প্রতিভাবে বঞ্জিত হোৱা ভ্ৰান্তিৰ  
বৰ্ণনা কবিতাফাকিত বিদ্যমান।

Options :

91394339981. উক্তি অশুদ্ধ; যুক্তি শুদ্ধ

91394339982. উক্তি শুদ্ধ; যুক্তি অশুদ্ধ

91394339983. উক্তি শুদ্ধ; যুক্তি শুদ্ধ

91394339984. উক্তি অশুদ্ধ; যুক্তি অশুদ্ধ

Question Number : 97 Question Id : 91394310177 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলত দিয়া উক্তি (Assertion) আৰু যুক্তি (Reason) হিচাপে উল্লেখ কৰা বিবৃতি দুটাৰ বিষয়ে ব  
পৰা শুদ্ধ উত্তৰটো বাছি উলিওৱাঁ।

উক্তি : কবি হ'ল বিশ্বৰ সকলো বিধানৰ স্বীকৃতি নোপোৱা নিৰ্মাতা।

যুক্তি : বিশ্বৰ সকলো বিধান কবিসকলেই প্ৰথমতে প্ৰয়োগ কৰে।

Options :

91394339985. উক্তি শুদ্ধ; যুক্তি শুদ্ধ

91394339986. উক্তি অশুদ্ধ; যুক্তি অশুদ্ধ

91394339987. উক্তি অশুদ্ধ; যুক্তি শুদ্ধ

91394339988. উক্তি শুদ্ধ; যুক্তি অশুদ্ধ

Question Number : 97 Question Id : 91394310177 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলত দিয়া উক্তি (Assertion) আৰু যুক্তি (Reason) হিচাপে উল্লেখ কৰা বিবৃতি দুটাৰ বিষয়ে ব  
পৰা শুদ্ধ উত্তৰটো বাছি উলিওৱাঁ।

উক্তি : কবি হ'ল বিশ্বৰ সকলো বিধানৰ স্বীকৃতি নোপোৱা নিৰ্মাতা।

যুক্তি : বিশ্বৰ সকলো বিধান কবিসকলেই প্ৰথমতে প্ৰয়োগ কৰে।

Options :

91394339985. উক্তি শুদ্ধ; যুক্তি শুদ্ধ

91394339986. উক্তি অশুদ্ধ; যুক্তি অশুদ্ধ

91394339987. উক্তি অশুদ্ধ; যুক্তি শুদ্ধ

উক্তি শুদ্ধ; যুক্তি অশুদ্ধ

91394339988.

Question Number : 98 Question Id : 91394310178 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলত দিয়া উক্তি (Assertion) আৰু যুক্তি (Reason) হিচাপে উল্লেখ কৰা বিবৃতি দুটাৰ বিষয়ে ব  
পৰা শুদ্ধ উত্তৰটো বাছি উলিওৱাঁ।

উক্তি : প্ৰাক্-শংকৰ যুগত ভাৰত-পুৰাণ আদিৰ চৰ্চাৰ মাজেদি বুদ্ধি-শক্তিৰ বিস্তাৰ হোৱাৰ উপৰিও  
কল্পনাৰ পৰিসৰ বাঢ়িছিল।

যুক্তি : প্ৰাক্-শংকৰ যুগৰ কবিসকল অধিক কল্পনাবিলাসী হৈ পৰিছিল।

Options :

উক্তি শুদ্ধ; যুক্তি শুদ্ধ

91394339989.

উক্তি শুদ্ধ; যুক্তি অশুদ্ধ

91394339990.

উক্তি অশুদ্ধ; যুক্তি শুদ্ধ

91394339991.

উক্তি অশুদ্ধ; যুক্তি অশুদ্ধ

91394339992.

Question Number : 98 Question Id : 91394310178 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলত দিয়া উক্তি (Assertion) আৰু যুক্তি (Reason) হিচাপে উল্লেখ কৰা বিবৃতি দুটাৰ বিষয়ে ব  
পৰা শুদ্ধ উত্তৰটো বাছি উলিওৱাঁ।

উক্তি : প্ৰাক্-শংকৰ যুগত ভাৰত-পুৰাণ আদিৰ চৰ্চাৰ মাজেদি বুদ্ধি-শক্তিৰ বিস্তাৰ হোৱাৰ উপৰিও  
কল্পনাৰ পৰিসৰ বাঢ়িছিল।

যুক্তি : প্ৰাক্-শংকৰ যুগৰ কবিসকল অধিক কল্পনাবিলাসী হৈ পৰিছিল।

Options :

উক্তি শুদ্ধ; যুক্তি শুদ্ধ

91394339989.

উক্তি শুদ্ধ; যুক্তি অশুদ্ধ

91394339990.

উক্তি অশুদ্ধ; যুক্তি শুদ্ধ

91394339991.

91394339992. উক্তি অশুদ্ধ; যুক্তি অশুদ্ধ

Question Number : 99 Question Id : 91394310179 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলত দিয়া উক্তি (Assertion) আৰু যুক্তি (Reason) হিচাপে উল্লেখ কৰা বিবৃতি দুটাৰ বিষয়ে ব  
পৰা শুদ্ধ উত্তৰটো বাছি উলিওৱাঁ।

উক্তি : “তুলনামূলক সাহিত্যৰ শিপাডাল থাকে জাতীয় সাহিত্যত।”

যুক্তি : জাতীয় সাহিত্য তুলনামূলক সাহিত্যৰ আধাৰ।

Options :

91394339993. উক্তি শুদ্ধ; যুক্তি শুদ্ধ

91394339994. উক্তি শুদ্ধ; যুক্তি অশুদ্ধ

91394339995. উক্তি অশুদ্ধ; যুক্তি শুদ্ধ

91394339996. উক্তি অশুদ্ধ; যুক্তি অশুদ্ধ

Question Number : 99 Question Id : 91394310179 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলত দিয়া উক্তি (Assertion) আৰু যুক্তি (Reason) হিচাপে উল্লেখ কৰা বিবৃতি দুটাৰ বিষয়ে ব  
পৰা শুদ্ধ উত্তৰটো বাছি উলিওৱাঁ।

উক্তি : “তুলনামূলক সাহিত্যৰ শিপাডাল থাকে জাতীয় সাহিত্যত।”

যুক্তি : জাতীয় সাহিত্য তুলনামূলক সাহিত্যৰ আধাৰ।

Options :

91394339993. উক্তি শুদ্ধ; যুক্তি শুদ্ধ

91394339994. উক্তি শুদ্ধ; যুক্তি অশুদ্ধ

91394339995. উক্তি অশুদ্ধ; যুক্তি শুদ্ধ

91394339996. উক্তি অশুদ্ধ; যুক্তি অশুদ্ধ

Question Number : 100 Question Id : 91394310180 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলত দিয়া উক্তি (Assertion) আৰু যুক্তি (Reason) হিচাপে উল্লেখ কৰা বিবৃতি দুটাৰ বিষয়ে ব  
পৰা শুদ্ধ উত্তৰটো বাছি উলিওৱাঁ।

পৰশু কুঠাৰখন পাৰিয়া কান্ধত।

ভয়ংকৰ ধনুখান ধৰিয়া হাতত।

ৰাজাৰ সেনাৰ মাজে ভৈলা উপগত।

উক্তি : শাৰীকেইটাত 'পৰশু' আৰু 'কুঠাৰ' দুয়োটা শব্দৰ অৰ্থ একেটাই আৰু ই পুনৰুক্তি।

যুক্তি : ইয়াত 'পৰশু' শব্দৰ অৰ্থ 'ডাঙৰ' বাবে ই পুনৰুক্তবদাভাসহে।

Options :

91394339997. উক্তি অশুদ্ধ; যুক্তি শুদ্ধ

91394339998. উক্তি শুদ্ধ; যুক্তি অশুদ্ধ

91394339999. উক্তি অশুদ্ধ; যুক্তি অশুদ্ধ

91394340000. উক্তি শুদ্ধ; যুক্তি শুদ্ধ

Question Number : 100 Question Id : 91394310180 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলত দিয়া উক্তি (Assertion) আৰু যুক্তি (Reason) হিচাপে উল্লেখ কৰা বিবৃতি দুটাৰ বিষয়ে ব  
পৰা শুদ্ধ উত্তৰটো বাছি উলিওৱাঁ।

পৰশু কুঠাৰখন পাৰিয়া কান্ধত।

ভয়ংকৰ ধনুখান ধৰিয়া হাতত।

ৰাজাৰ সেনাৰ মাজে ভৈলা উপগত।

উক্তি : শাৰীকেইটাত 'পৰশু' আৰু 'কুঠাৰ' দুয়োটা শব্দৰ অৰ্থ একেটাই আৰু ই পুনৰুক্তি।

যুক্তি : ইয়াত 'পৰশু' শব্দৰ অৰ্থ 'ডাঙৰ' বাবে ই পুনৰুক্তবদাভাসহে।

Options :

91394339997. উক্তি অশুদ্ধ; যুক্তি শুদ্ধ

91394339998. উক্তি শুদ্ধ; যুক্তি অশুদ্ধ

91394339999. উক্তি অশুদ্ধ; যুক্তি অশুদ্ধ

91394340000. উক্তি শুদ্ধ; যুক্তি শুদ্ধ

Question Number : 101 Question Id : 91394310181 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলত দিয়া উক্তি (Assertion) আৰু যুক্তি (Reason) হিচাপে উল্লেখ কৰা বিবৃতি দুটাৰ বিষয়ে ব  
পৰা শুদ্ধ উত্তৰটো বাছি উলিওৱাঁ।

উক্তি : ভাৰতীয় সংবিধানত ভাৰতৰ অন্যতম প্ৰধান ভাষাকপে স্বীকৃতি লাভ আৰু ভাষাৰ ভিত্তিত  
ৰাজ্য পুনৰ গঠনে অসমীয়া ভাষা আৰু সাহিত্য চৰ্চাৰ প্ৰতি অসমীয়া সাহিত্য প্ৰেমীসকলক অধিক  
সচেতন কৰি তোলে।

যুক্তি : ভাৰতৰ অন্যান্য স্বীকৃতিপ্ৰাপ্ত ভাষা আৰু সাহিত্যৰ সমানে খোজ মিলাই যাবলৈ অসমীয়া  
সাহিত্য, বিশেষভাৱে উদ্যত হ'ল।

Options :

91394340001. উক্তি অশুদ্ধ; যুক্তি অশুদ্ধ

91394340002. উক্তি শুদ্ধ; যুক্তি শুদ্ধ

91394340003. উক্তি শুদ্ধ; যুক্তি অশুদ্ধ

91394340004. উক্তি অশুদ্ধ; যুক্তি শুদ্ধ

Question Number : 101 Question Id : 91394310181 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলত দিয়া উক্তি (Assertion) আৰু যুক্তি (Reason) হিচাপে উল্লেখ কৰা বিবৃতি দুটাৰ বিষয়ে ব  
পৰা শুদ্ধ উত্তৰটো বাছি উলিওৱাঁ।

উক্তি : ভাৰতীয় সংবিধানত ভাৰতৰ অন্যতম প্ৰধান ভাষাকপে স্বীকৃতি লাভ আৰু ভাষাৰ ভিত্তিত  
ৰাজ্য পুনৰ গঠনে অসমীয়া ভাষা আৰু সাহিত্য চৰ্চাৰ প্ৰতি অসমীয়া সাহিত্য প্ৰেমীসকলক অধিক  
সচেতন কৰি তোলে।

যুক্তি : ভাৰতৰ অন্যান্য স্বীকৃতিপ্ৰাপ্ত ভাষা আৰু সাহিত্যৰ সমানে খোজ মিলাই যাবলৈ অসমীয়া  
সাহিত্য, বিশেষভাৱে উদ্যত হ'ল।

Options :

91394340001. উক্তি অশুদ্ধ; যুক্তি অশুদ্ধ

91394340002. উক্তি শুদ্ধ; যুক্তি শুদ্ধ

91394340003. উক্তি শুদ্ধ; যুক্তি অশুদ্ধ

91394340004. উক্তি অশুদ্ধ; যুক্তি শুদ্ধ

Question Number : 102 Question Id : 91394310182 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলত দিয়া উক্তি (Assertion) আৰু যুক্তি (Reason) হিচাপে উল্লেখ কৰা বিবৃতি দুটাৰ বিষয়ে ব  
পৰা শুদ্ধ উত্তৰটো বাছি উলিওৱাঁ।

উক্তি : বৈদান্তিক মায়াবাদৰ ওপৰত প্রতিষ্ঠিত আধ্যাত্মিক জীৱনৰ শ্ৰেয়স্ বিচৰা বৈষ্ণৱ সাহিত্যত  
জনসাধাৰণৰ অভিব্যক্তিৰ অভাৱ।

যুক্তি : আধ্যাত্মিকতাৰ প্ৰলেপ থাকিলেও বৈষ্ণৱ সাহিত্যত জনসাধাৰণৰ মনোৰঞ্জক অভিব্যক্তিৰ  
স্বৰূপ পৰিলক্ষিত হয়।

Options :

91394340005. উক্তি শুদ্ধ; যুক্তি শুদ্ধ

91394340006. উক্তি অশুদ্ধ; যুক্তি শুদ্ধ

91394340007. উক্তি অশুদ্ধ; যুক্তি অশুদ্ধ

91394340008. উক্তি শুদ্ধ; যুক্তি অশুদ্ধ

Question Number : 102 Question Id : 91394310182 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলত দিয়া উক্তি (Assertion) আৰু যুক্তি (Reason) হিচাপে উল্লেখ কৰা বিবৃতি দুটাৰ বিষয়ে ব  
পৰা শুদ্ধ উত্তৰটো বাছি উলিওৱাঁ।

উক্তি : বৈদান্তিক মায়াবাদৰ ওপৰত প্রতিষ্ঠিত আধ্যাত্মিক জীৱনৰ শ্ৰেয়স্ বিচৰা বৈষ্ণৱ সাহিত্যত  
জনসাধাৰণৰ অভিব্যক্তিৰ অভাৱ।

যুক্তি : আধ্যাত্মিকতাৰ প্ৰলেপ থাকিলেও বৈষ্ণৱ সাহিত্যত জনসাধাৰণৰ মনোৰঞ্জক অভিব্যক্তিৰ  
স্বৰূপ পৰিলক্ষিত হয়।



Options :

91394340005. উক্তি শুদ্ধ; যুক্তি শুদ্ধ

91394340006. উক্তি অশুদ্ধ; যুক্তি শুদ্ধ

91394340007. উক্তি অশুদ্ধ; যুক্তি অশুদ্ধ

91394340008. উক্তি শুদ্ধ; যুক্তি অশুদ্ধ

Question Number : 103 Question Id : 91394310183 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলত দিয়া উক্তি (Assertion) আৰু যুক্তি (Reason) হিচাপে উল্লেখ কৰা বিবৃতি দুটাৰ বিষয়ে ব  
পৰা শুদ্ধ উত্তৰটো বাছি উলিওৱাঁ।

উক্তি : নাৰীৰ দেহৰ উম ফুল তৰা ৰাতিৰ আকাশ।  
মহঙা দামেৰে কিনা সুকোমল তোমাৰ মঙহ ॥

যুক্তি : কবিতাফাকিত 8+10 মাত্ৰা সংকেত অভিব্যক্তিত হোৱাৰ বাবে ই দীৰ্ঘপয়াৰৰ উদাহৰণ  
হৈ পৰিছে।

Options :

91394340009. উক্তি শুদ্ধ; যুক্তি শুদ্ধ

91394340010. উক্তি অশুদ্ধ; যুক্তি অশুদ্ধ

91394340011. উক্তি অশুদ্ধ; যুক্তি শুদ্ধ

91394340012. উক্তি শুদ্ধ; যুক্তি অশুদ্ধ

Question Number : 103 Question Id : 91394310183 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলত দিয়া উক্তি (Assertion) আৰু যুক্তি (Reason) হিচাপে উল্লেখ কৰা বিবৃতি দুটাৰ বিষয়ে ব  
পৰা শুদ্ধ উত্তৰটো বাছি উলিওৱাঁ।

উক্তি : নাৰীৰ দেহৰ উম ফুল তৰা ৰাতিৰ আকাশ।  
মহঙা দামেৰে কিনা সুকোমল তোমাৰ মঙহ ॥

যুক্তি : কবিতাফাকিত 8+10 মাত্ৰা সংকেত অভিব্যক্তিত হোৱাৰ বাবে ই দীৰ্ঘপয়াৰৰ উদাহৰণ  
হৈ পৰিছে।

Options :

91394340009. উক্তি শুদ্ধ; যুক্তি শুদ্ধ

91394340010. উক্তি অশুদ্ধ; যুক্তি অশুদ্ধ

91394340011. উক্তি অশুদ্ধ; যুক্তি শুদ্ধ

91394340012. উক্তি শুদ্ধ; যুক্তি অশুদ্ধ

Question Number : 104 Question Id : 91394310184 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলত দিয়া উক্তি (Assertion) আৰু যুক্তি (Reason) হিচাপে উল্লেখ কৰা বিবৃতি দুটাৰ বিষয়ে ব  
পৰা শুদ্ধ উত্তৰটো বাছি উলিওৱাঁ।

উক্তি : ক্ৰিয়াশীল ৰূপত ক্ৰিয়াশীলতাৰ অনুকৰণেই নাটক।

যুক্তি : নাটকত জীৱনত ঘটি থকা ঘটনাৰ ঘটনাময় উপস্থাপন হয়।

Options :

91394340013. উক্তি শুদ্ধ; যুক্তি শুদ্ধ

91394340014. উক্তি শুদ্ধ; যুক্তি অশুদ্ধ

91394340015. উক্তি অশুদ্ধ; যুক্তি শুদ্ধ

91394340016. উক্তি অশুদ্ধ; যুক্তি অশুদ্ধ

Question Number : 104 Question Id : 91394310184 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলত দিয়া উক্তি (Assertion) আৰু যুক্তি (Reason) হিচাপে উল্লেখ কৰা বিবৃতি দুটাৰ বিষয়ে ব  
পৰা শুদ্ধ উত্তৰটো বাছি উলিওৱাঁ ।

উক্তি : ক্ৰিয়াশীল ৰূপত ক্ৰিয়াশীলতাৰ অনুকৰণেই নাটক ।

যুক্তি : নাটকত জীৱনত ঘটি থকা ঘটনাৰ ঘটনাময় উপস্থাপন হয় ।

Options :

91394340013. উক্তি শুদ্ধ; যুক্তি শুদ্ধ

91394340014. উক্তি শুদ্ধ; যুক্তি অশুদ্ধ

91394340015. উক্তি অশুদ্ধ; যুক্তি শুদ্ধ

91394340016. উক্তি অশুদ্ধ; যুক্তি অশুদ্ধ

Question Number : 105 Question Id : 91394310185 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলত দিয়া উক্তি (Assertion) আৰু যুক্তি (Reason) হিচাপে উল্লেখ কৰা বিবৃতি দুটাৰ বিষয়ে ব  
পৰা শুদ্ধ উত্তৰটো বাছি উলিওৱাঁ ।

উক্তি : অভিন্ন পৰিবেশত দুটা বা ততোধিক যিমান ধ্বনি বা ধ্বনিগুণ পোৱা যায়, সেই সকলোবোৰ  
বিশিষ্ট অৰ্থাৎ বৰ্ণৰ মৰ্যাদা দিয়া হয় ।

যুক্তি : অভিন্ন পৰিবেশত থকা ধ্বনি বা ধ্বনি গুণে শব্দৰ অৰ্থৰ পৰিৱৰ্তন নঘটায় ।

Options :

91394340017. উক্তি শুদ্ধ; যুক্তি অশুদ্ধ

91394340018. উক্তি অশুদ্ধ; যুক্তি শুদ্ধ

91394340019. উক্তি শুদ্ধ; যুক্তি শুদ্ধ

91394340020. উক্তি অশুদ্ধ; যুক্তি অশুদ্ধ

Question Number : 105 Question Id : 91394310185 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলত দিয়া উক্তি (Assertion) আৰু যুক্তি (Reason) হিচাপে উল্লেখ কৰা বিবৃতি দুটাৰ বিষয়ে ব  
পৰা শুদ্ধ উত্তৰটো বাছি উলিওৱাঁ।

উক্তি : অভিন্ন পৰিবেশত দুটা বা ততোধিক যিমান ধ্বনি বা ধ্বনিগুণ পোৱা যায়, সেই সকলোবোৰ  
বিশিষ্ট অৰ্থাৎ বৰ্ণৰ মৰ্যাদা দিয়া হয়।

যুক্তি : অভিন্ন পৰিবেশত থকা ধ্বনি বা ধ্বনি গুণে শব্দৰ অৰ্থৰ পৰিৱৰ্তন নঘটায়।

Options :

91394340017. উক্তি শুদ্ধ; যুক্তি অশুদ্ধ

91394340018. উক্তি অশুদ্ধ; যুক্তি শুদ্ধ

91394340019. উক্তি শুদ্ধ; যুক্তি শুদ্ধ

91394340020. উক্তি অশুদ্ধ; যুক্তি অশুদ্ধ

Sub-Section Number: 4  
Sub-Section Id: 913943511  
Question Shuffling Allowed : Yes

Question Number : 106 Question Id : 91394310186 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলত দিয়া প্ৰশ্নৰ নিৰ্দেশনাৰ আধাৰত সজাই গোটৰ পৰা শুদ্ধ ক্ৰমটো নিৰ্ণয় কৰাঁ।

নিম্নলিখিত বাতৰি কাকত কেইখন প্ৰকাশৰ চন অনুসৰি সজোৱাঁ –

- (i) অসম বাণী
- (ii) নতুন অসমীয়া
- (iii) নীলাচল
- (iv) জনমভূমি

Options :

91394340021. (iv), (ii), (i), (iii)

91394340022. (i), (ii), (iii), (iv)

91394340023. (iv), (iii), (ii), (i)

91394340024. (ii), (iv), (iii), (i)

Question Number : 106 Question Id : 91394310186 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলত দিয়া প্রশ্নৰ নিৰ্দেশনাৰ আধাৰত সজাই গোটৰ পৰা শুদ্ধ ক্ৰমটো নিৰ্ণয় কৰাঁ ।

নিম্নলিখিত বাতৰি কাকত কেইখন প্ৰকাশৰ চন অনুসৰি সজোৱাঁ –

- (i) অসম বাণী
- (ii) নতুন অসমীয়া
- (iii) নীলাচল
- (iv) জনমভূমি

Options :

91394340021. (iv), (ii), (i), (iii)

91394340022. (i), (ii), (iii), (iv)

91394340023. (iv), (iii), (ii), (i)

91394340024. (ii), (iv), (iii), (i)

Question Number : 107 Question Id : 91394310187 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলত দিয়া প্রশ্নৰ নিৰ্দেশনাৰ আধাৰত সজাই গোটৰ পৰা শুদ্ধ ক্ৰমটো নিৰ্ণয় কৰাঁ ।

পাৰ্বতিপ্ৰসাদ বৰুৱাৰ গীতিকবিতা সংকলনকেইখনি প্ৰকাশৰ চন অনুসৰি সজোৱাঁ –

- (i) সোণৰ সোলেং
- (ii) শুকুলা ডাৱৰ ঐ কহুৱা ফুল
- (iii) লুইতী
- (iv) ভঙা টোকাৰীৰ সুৰ

Options :

91394340025. (iv), (ii), (iii), (i)

91394340026. (i), (iv), (iii), (ii)

91394340027. (i), (ii), (iii), (iv)

91394340028. (iii), (i), (ii), (iv)

Question Number : 107 Question Id : 91394310187 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলত দিয়া প্রশ্নৰ নিৰ্দেশনাৰ আধাৰত সজাই গোটৰ পৰা শুদ্ধ ক্ৰমটো নিৰ্ণয় কৰাঁ ।

পাৰ্বতিপ্ৰসাদ বৰুৱাৰ গীতিকবিতা সংকলনকেইখনি প্ৰকাশৰ চন অনুসৰি সজোৱাঁ –

(i) সোণৰ সোলেং

(ii) শুকুলা ডাৱৰ ঐ কহুৱা ফুল

(iii) লুইতী

(iv) ভঙা টোকাৰীৰ সুৰ

Options :

91394340025. (iv), (ii), (iii), (i)

91394340026. (i), (iv), (iii), (ii)

91394340027. (i), (ii), (iii), (iv)

91394340028. (iii), (i), (ii), (iv)

Question Number : 108 Question Id : 91394310188 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলত দিয়া প্রশ্নৰ নিৰ্দেশনাৰ আধাৰত সজাই গোটৰ পৰা শুদ্ধ ক্ৰমটো নিৰ্ণয় কৰাঁ ।

প্ৰথম প্ৰকাশৰ চনৰ ভিত্তিত একাদিক্ৰমে সজোৱাঁ –

(i) সাহিত্য উপক্ৰমনিকা

(ii) অসমীয়া কবি আৰু কবিতা

(iii) অনুবাদ অধ্যয়নতত্ত্ব আৰু প্ৰয়োগ

(iv) সাহিত্যত মতবাদ

Options :

91394340029. (i), (ii), (iii), (iv)

91394340030. (iv), (iii), (ii), (i)

91394340031. (iv), (i), (iii), (ii)

91394340032. (i), (ii), (iv), (iii)

Question Number : 108 Question Id : 91394310188 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলত দিয়া প্রশ্নৰ নিৰ্দেশনাৰ আধাৰত সজাই গোটৰ পৰা শুদ্ধ ক্ৰমটো নিৰ্ণয় কৰাঁ ।

প্ৰথম প্ৰকাশৰ চনৰ ভিত্তিত একাদিক্ৰমে সজোৱাঁ –

- (i) সাহিত্য উপক্ৰমনিকা
- (ii) অসমীয়া কবি আৰু কবিতা
- (iii) অনুবাদ অধ্যয়নতত্ত্ব আৰু প্ৰয়োগ
- (iv) সাহিত্যত মতবাদ

Options :

91394340029. (i), (ii), (iii), (iv)

91394340030. (iv), (iii), (ii), (i)

91394340031. (iv), (i), (iii), (ii)

91394340032. (i), (ii), (iv), (iii)

Question Number : 109 Question Id : 91394310189 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলত দিয়া প্রশ্নৰ নিৰ্দেশনাৰ আধাৰত সজাই গোটৰ পৰা শুদ্ধ ক্ৰমটো নিৰ্ণয় কৰাঁ ।

জ্যেষ্ঠতাৰ ভিত্তিত সজোৱাঁ –

- (i) হিতেশ ডেকা
- (ii) হোমেন বৰগোহাঞি
- (iii) মামনি ৰয়চম গোস্বামী
- (iv) অনুৰাধা শৰ্মা পূজাৰী

Options :

91394340033. (ii), (i), (iii), (iv)

91394340034. (iii), (iv), (i), (ii)

91394340035. (iv), (iii), (ii), (i)

91394340036. (i), (ii), (iii), (iv)

Question Number : 109 Question Id : 91394310189 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলত দিয়া প্রশ্নৰ নিৰ্দেশনাৰ আধাৰত সজাই গোটৰ পৰা শুদ্ধ ক্ৰমটো নিৰ্ণয় কৰাঁ ।

জ্যেষ্ঠতাৰ ভিত্তিত সজোৱাঁ –

(i) হিতেশ ডেকা

(ii) হোমেন বৰগোহাঞি

(iii) মামনি বয়চম গোস্বামী

(iv) অনুৰাধা শৰ্মা পূজাৰী

Options :

91394340033. (ii), (i), (iii), (iv)

91394340034. (iii), (iv), (i), (ii)

91394340035. (iv), (iii), (ii), (i)

91394340036. (i), (ii), (iii), (iv)

Question Number : 110 Question Id : 91394310190 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0



তলত দিয়া প্ৰশ্নৰ নিৰ্দেশনাৰ আধাৰত সজাই গোটেৰ পৰা শুদ্ধ ক্ৰমটো নিৰ্ণয় কৰাঁ ।

কালানুক্ৰমিকভাৱে সজোৱাঁ –

- (i) ধৰ্মপালৰ পুষ্পভদ্ৰা লিপি
- (ii) কানাই বৰশীবোৱা শিলালিপি
- (iii) উমাচল লিপি
- (iv) নিধনপুৰ তামৰ ফলি

Options :

91394340037. (iii), (iv), (i), (ii)

91394340038. (i), (ii), (iii), (iv)

91394340039. (iv), (iii), (ii), (i)

91394340040. (iv), (i), (ii), (iii)

Question Number : 110 Question Id : 91394310190 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলত দিয়া প্ৰশ্নৰ নিৰ্দেশনাৰ আধাৰত সজাই গোটেৰ পৰা শুদ্ধ ক্ৰমটো নিৰ্ণয় কৰাঁ ।

কালানুক্ৰমিকভাৱে সজোৱাঁ –

- (i) ধৰ্মপালৰ পুষ্পভদ্ৰা লিপি
- (ii) কানাই বৰশীবোৱা শিলালিপি
- (iii) উমাচল লিপি
- (iv) নিধনপুৰ তামৰ ফলি

Options :

91394340037. (iii), (iv), (i), (ii)

91394340038. (i), (ii), (iii), (iv)

91394340039. (iv), (iii), (ii), (i)

91394340040. (iv), (i), (ii), (iii)

Question Number : 111 Question Id : 91394310191 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলত দিয়া প্ৰশ্নৰ নিৰ্দেশনাৰ আধাৰত সজাই গোটেৰ পৰা শুদ্ধ ক্ৰমটো নিৰ্ণয় কৰাঁ ।

প্ৰথম প্ৰকাশৰ চন অনুসৰি সজোৱাঁ –

- (i) কামৰূপৰ বুৰঞ্জী
- (ii) দেওধাই অসম বুৰঞ্জী
- (iii) বুৰঞ্জীবিবেকৰত্ন
- (iv) পুৰণি অসম বুৰঞ্জী

Options :

91394340041. (iv), (ii), (i), (iii)

91394340042. (iv), (i), (ii), (iii)

91394340043. (i), (ii), (iv), (iii)

91394340044. (i), (iv), (iii), (ii)

Question Number : 111 Question Id : 91394310191 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলত দিয়া প্ৰশ্নৰ নিৰ্দেশনাৰ আধাৰত সজাই গোটেৰ পৰা শুদ্ধ ক্ৰমটো নিৰ্ণয় কৰাঁ ।

প্ৰথম প্ৰকাশৰ চন অনুসৰি সজোৱাঁ –

- (i) কামৰূপৰ বুৰঞ্জী
- (ii) দেওধাই অসম বুৰঞ্জী
- (iii) বুৰঞ্জীবিবেকৰত্ন
- (iv) পুৰণি অসম বুৰঞ্জী

Options :

91394340041. (iv), (ii), (i), (iii)

91394340042. (iv), (i), (ii), (iii)

91394340043. (i), (ii), (iv), (iii)

91394340044. (i), (iv), (iii), (ii)

Question Number : 112 Question Id : 91394310192 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলত দিয়া প্ৰশ্নৰ নিৰ্দেশনাৰ আধাৰত সজাই গোটৰ পৰা শুদ্ধ ক্ৰমটো নিৰ্ণয় কৰাঁ ।

প্ৰকাশৰ প্ৰথম চন অনুসৰি সজোৱাঁ –

- (i) চন্দ্ৰধৰ বৰুৱাৰ ‘মেঘনাদ বধ’
- (ii) অতুলচন্দ্ৰ হাজৰিকাৰ ‘নন্দদুলাল’
- (iii) সাৰদাকান্ত বৰুৱাৰ ‘পহিলা তাৰিখ’
- (iv) গুণাভিৰাম বৰুৱাৰ ‘বামনৱমী’

Options :

91394340045. (iii), (ii), (i), (iv)

91394340046. (iv), (iii), (ii), (i)

91394340047. (i), (ii), (iii), (iv)

91394340048. (iv), (i), (ii), (iii)

Question Number : 112 Question Id : 91394310192 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলত দিয়া প্ৰশ্নৰ নিৰ্দেশনাৰ আধাৰত সজাই গোটৰ পৰা শুদ্ধ ক্ৰমটো নিৰ্ণয় কৰাঁ ।

প্ৰকাশৰ প্ৰথম চন অনুসৰি সজোৱাঁ –

- (i) চন্দ্ৰধৰ বৰুৱাৰ ‘মেঘনাদ বধ’
- (ii) অতুলচন্দ্ৰ হাজৰিকাৰ ‘নন্দদুলাল’
- (iii) সাৰদাকান্ত বৰুৱাৰ ‘পহিলা তাৰিখ’
- (iv) গুণাভিৰাম বৰুৱাৰ ‘বামনৱমী’

Options :

91394340045. (iii), (ii), (i), (iv)

91394340046. (iv), (iii), (ii), (i)

91394340047. (i), (ii), (iii), (iv)

91394340048. (iv), (i), (ii), (iii)

Question Number : 113 Question Id : 91394310193 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলত দিয়া প্ৰশ্নৰ নিৰ্দেশনাৰ আধাৰত সজাই গোটৰ পৰা শুদ্ধ ক্ৰমটো নিৰ্ণয় কৰাঁ ।

কালানুক্ৰমিকভাৱে সজোৱাঁ –

(i) চৰিত সাহিত্য

(ii) পাঁচলী সাহিত্য

(iii) ব্যৱহাৰিক জ্ঞানৰ সাহিত্য

(iv) ৰোমান্টিক সাহিত্য

Options :

91394340049. (i), (ii), (iii), (iv)

91394340050. (ii), (i), (iii), (iv)

91394340051. (iv), (i), (iii), (ii)

91394340052. (iii), (ii), (iv), (i)

Question Number : 113 Question Id : 91394310193 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলত দিয়া প্ৰশ্নৰ নিৰ্দেশনাৰ আধাৰত সজাই গোটৰ পৰা শুদ্ধ ক্ৰমটো নিৰ্ণয় কৰাঁ ।

কালানুক্ৰমিকভাৱে সজোৱাঁ –

(i) চৰিত সাহিত্য

(ii) পাঁচলী সাহিত্য

(iii) ব্যৱহাৰিক জ্ঞানৰ সাহিত্য

(iv) ৰোমান্টিক সাহিত্য

Options :

91394340049. (i), (ii), (iii), (iv)

91394340050. (ii), (i), (iii), (iv)

91394340051. (iv), (i), (iii), (ii)

91394340052. (iii), (ii), (iv), (i)

Question Number : 114 Question Id : 91394310194 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলত দিয়া প্ৰশ্নৰ নিৰ্দেশনাৰ আধাৰত সজাই গোটৰ পৰা শুদ্ধ ক্ৰমটো নিৰ্ণয় কৰাঁ ।

জ্যেষ্ঠতাৰ আধাৰত তলৰ নাট্যকাৰসকলক সজোৱাঁ –

(i) নকুল চন্দ্ৰ ভূঞা

(ii) চন্দ্ৰধৰ বৰুৱা

(iii) শৈলধৰ ৰাজখোৱা

(iv) জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালা

Options :

91394340053. (iv), (iii), (ii), (i)

91394340054. (i), (ii), (iii), (iv)

91394340055. (ii), (iii), (i), (iv)

91394340056. (iv), (ii), (iii), (i)

Question Number : 114 Question Id : 91394310194 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলত দিয়া প্ৰশ্নৰ নিৰ্দেশনাৰ আধাৰত সজাই গোটৰ পৰা শুদ্ধ ক্ৰমটো নিৰ্ণয় কৰাঁ ।

জ্যেষ্ঠতাৰ আধাৰত তলৰ নাট্যকাৰসকলক সজোৱাঁ –

(i) নকুল চন্দ্ৰ ভূঞা

(ii) চন্দ্ৰধৰ বৰুৱা

(iii) শৈলধৰ ৰাজখোৱা

(iv) জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালা

Options :

91394340053. (iv), (iii), (ii), (i)

91394340054. (i), (ii), (iii), (iv)

91394340055. (ii), (iii), (i), (iv)

91394340056. (iv), (ii), (iii), (i)

Question Number : 115 Question Id : 91394310195 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলত দিয়া প্ৰশ্নৰ নিৰ্দেশনাৰ আধাৰত সজাই গোটৰ পৰা শুদ্ধ ক্ৰমটো নিৰ্ণয় কৰাঁ ।

প্ৰতিষ্ঠা কালৰ আধাৰত সজোৱাঁ –

- (i) অসম সাহিত্য সভা
- (ii) অসম ছাত্ৰ সন্মিলনী
- (iii) এ.এচ.এল. ক্লাব
- (iv) কহিমা সাহিত্য সভা

Options :

91394340057. (i), (ii), (iii), (iv)

91394340058. (iv), (iii), (ii), (i)

91394340059. (ii), (i), (iii), (iv)

91394340060. (iii), (iv), (ii), (i)

Question Number : 115 Question Id : 91394310195 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলত দিয়া প্ৰশ্নৰ নিৰ্দেশনাৰ আধাৰত সজাই গোটৰ পৰা শুদ্ধ ক্ৰমটো নিৰ্ণয় কৰাঁ ।

প্ৰতিষ্ঠা কালৰ আধাৰত সজোৱাঁ –

- (i) অসম সাহিত্য সভা
- (ii) অসম ছাত্ৰ সন্মিলনী
- (iii) এ.এচ.এল. ক্লাব
- (iv) কহিমা সাহিত্য সভা

Options :

- 91394340057. (i), (ii), (iii), (iv)
- 91394340058. (iv), (iii), (ii), (i)
- 91394340059. (ii), (i), (iii), (iv)
- 91394340060. (iii), (iv), (ii), (i)

Question Number : 116 Question Id : 91394310196 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
 Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলত দিয়া প্ৰশ্নৰ নিৰ্দেশনাৰ আধাৰত সজাই গোটৰ পৰা শুদ্ধ ক্ৰমটো নিৰ্ণয় কৰাঁ ।

জ্যেষ্ঠতাৰ আধাৰত সজোৱাঁ –

- (i) নৌম চমস্কি
- (ii) ফাৰ্ডিনান্দ দ্য ছছুৰ
- (iii) লিওনাৰ্ড ব্লুমফিল্ড
- (iv) ৰুড্ লেভিষ্ট্ৰিচ

Options :

- 91394340061. (ii), (iii), (i), (iv)
- 91394340062. (iii), (iv), (ii), (i)
- 91394340063. (i), (ii), (iii), (iv)
- 91394340064. (iv), (ii), (i), (iii)

Question Number : 116 Question Id : 91394310196 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলত দিয়া প্ৰশ্নৰ নিৰ্দেশনাৰ আধাৰত সজাই গোটেৰ পৰা শুদ্ধ ক্ৰমটো নিৰ্ণয় কৰাঁ ।

জ্যেষ্ঠতাৰ আধাৰত সজোৱাঁ –

- (i) নৌম চমস্কি
- (ii) ফাৰ্ডিনান্দ দ্য ছছুৰ
- (iii) লিওনাৰ্ড ব্লুমফিল্ড
- (iv) ৰুড্ লেভিষ্ট্ৰিচ

Options :

- 91394340061. (ii), (iii), (i), (iv)
- 91394340062. (iii), (iv), (ii), (i)
- 91394340063. (i), (ii), (iii), (iv)
- 91394340064. (iv), (ii), (i), (iii)

Question Number : 117 Question Id : 91394310197 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলত দিয়া প্ৰশ্নৰ নিৰ্দেশনাৰ আধাৰত সজাই গোটেৰ পৰা শুদ্ধ ক্ৰমটো নিৰ্ণয় কৰাঁ ।

জ্যেষ্ঠতাৰ ভিত্তিত সজোৱাঁ –

- (i) বিৰিঞ্চিকুমাৰ বৰুৱা
- (ii) হেমচন্দ্ৰ বৰুৱা
- (iii) বাণীকান্ত কাকতি
- (iv) দেবানন্দ ভৰালি

Options :

- 91394340065. (ii), (iv), (i), (iii)
- 91394340066. (i), (ii), (iii), (iv)
- 91394340067. (ii), (iv), (iii), (i)



91394340068. (iii), (ii), (i), (iv)

Question Number : 117 Question Id : 91394310197 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলত দিয়া প্রশ্নৰ নিৰ্দেশনাৰ আধাৰত সজাই গোটৰ পৰা শুদ্ধ ক্ৰমটো নিৰ্ণয় কৰাঁ ।

জ্যেষ্ঠতাৰ ভিত্তিত সজোৱাঁ –

(i) বিৰিঞ্চিকুমাৰ বৰুৱা

(ii) হেমচন্দ্ৰ বৰুৱা

(iii) বাণীকান্ত কাকতি

(iv) দেৱানন্দ ভৰালি

Options :

91394340065. (ii), (iv), (i), (iii)

91394340066. (i), (ii), (iii), (iv)

91394340067. (ii), (iv), (iii), (i)

91394340068. (iii), (ii), (i), (iv)

Question Number : 118 Question Id : 91394310198 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলত দিয়া প্রশ্নৰ নিৰ্দেশনাৰ আধাৰত সজাই গোটৰ পৰা শুদ্ধ ক্ৰমটো নিৰ্ণয় কৰাঁ ।

শাসনকাল অনুযায়ী একাদিক্ৰমে সজোৱাঁ –

(i) পুৰন্দৰ সিংহ

(ii) শিৱ সিংহ

(iii) গদাধৰ সিংহ

(iv) ৰুদ্ৰসিংহ

Options :

91394340069. (i), (iv), (ii), (iii)

91394340070. (iii), (iv), (ii), (i)

91394340071. (iv), (ii), (i), (iii)

91394340072. (iii), (i), (ii), (iv)

Question Number : 118 Question Id : 91394310198 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলত দিয়া প্রশ্নৰ নিৰ্দেশনাৰ আধাৰত সজাই গোটৰ পৰা শুদ্ধ ক্ৰমটো নিৰ্ণয় কৰাঁ ।

শাসনকাল অনুযায়ী একাদিক্ৰমে সজোৱাঁ –

(i) পুৰন্দৰ সিংহ

(ii) শিৱ সিংহ

(iii) গদাধৰ সিংহ

(iv) ৰুদ্ৰসিংহ

Options :

91394340069. (i), (iv), (ii), (iii)

91394340070. (iii), (iv), (ii), (i)

91394340071. (iv), (ii), (i), (iii)

91394340072. (iii), (i), (ii), (iv)

Question Number : 119 Question Id : 91394310199 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলত দিয়া প্রশ্নৰ নিৰ্দেশনাৰ আধাৰত সজাই গোটৰ পৰা শুদ্ধ ক্ৰমটো নিৰ্ণয় কৰাঁ ।

কালানুক্ৰমিকভাৱে সজোৱাঁ –

(i) চৰ্যাপদ

(ii) নামঘোষা

(iii) হস্তী বিদ্যাৰ্ণৱ

(iv) কথা-ভাগৱত

Options :

91394340073. (i), (ii), (iii), (iv)

91394340074. (i), (ii), (iv), (iii)

91394340075. (iv), (iii), (ii), (i)

91394340076. (ii), (iii), (i), (iv)

Question Number : 119 Question Id : 91394310199 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলত দিয়া প্রশ্নৰ নিৰ্দেশনাৰ আধাৰত সজাই গোটৰ পৰা শুদ্ধ ক্ৰমটো নিৰ্ণয় কৰাঁ ।

কালানুক্ৰমিকভাৱে সজোৱাঁ –

(i) চৰ্যাপদ

(ii) নামঘোষা

(iii) হস্তী বিদ্যাৰ্ণৱ

(iv) কথা-ভাগৱত

Options :

91394340073. (i), (ii), (iii), (iv)

91394340074. (i), (ii), (iv), (iii)

91394340075. (iv), (iii), (ii), (i)

91394340076. (ii), (iii), (i), (iv)

Question Number : 120 Question Id : 91394310200 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলত দিয়া প্রশ্নৰ নিৰ্দেশনাৰ আধাৰত সজাই গোটৰ পৰা শুদ্ধ ক্ৰমটো নিৰ্ণয় কৰাঁ ।

প্ৰথম প্ৰকাশৰ চন অনুসৰি একাদিক্ৰমে সজোৱাঁ –

(i) Early History of Kamrupa

(ii) Sankardeva and His Times

(iii) Cultural History of Assam

(iv) Evolution of Assamese Script

Options :

91394340077. (i), (ii), (iii), (iv)
91394340078. (i), (iii), (ii), (iv)
91394340079. (iv), (iii), (i), (ii)
91394340080. (ii), (iv), (iii), (i)

Question Number : 120 Question Id : 91394310200 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলত দিয়া প্ৰশ্নৰ নিৰ্দেশনাৰ আধাৰত সজাই গোটৰ পৰা শুদ্ধ ক্ৰমটো নিৰ্ণয় কৰাঁ ।

প্ৰথম প্ৰকাশৰ চন অনুসৰি একাদিক্ৰমে সজোৱাঁ –

- (i) Early History of Kamrupa
- (ii) Sankardeva and His Times
- (iii) Cultural History of Assam
- (iv) Evolution of Assamese Script

Options :

91394340077. (i), (ii), (iii), (iv)
91394340078. (i), (iii), (ii), (iv)
91394340079. (iv), (iii), (i), (ii)
91394340080. (ii), (iv), (iii), (i)

Sub-Section Number: 5  
Sub-Section Id: 913943512  
Question Shuffling Allowed : Yes

Question Number : 121 Question Id : 91394310201 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলত 'ক' স্তম্ভত দিয়া বিষয়ৰ লগত সম্পৰ্ক থকা 'খ' স্তম্ভত থকা বিষয়সমূহ মিলাই বিকল্পৰ পৰা শুদ্ধ বিকল্পটো চিহ্নিত কৰা।

'ক' স্তম্ভ

'খ' স্তম্ভ

- |                               |                           |
|-------------------------------|---------------------------|
| (a) লুশ্মেৰ দাই               | (i) পাতাল ভৈৰৱী           |
| (b) নৱকান্ত বৰুৱা             | (ii) কবৰ আৰু ফুল          |
| (c) বীৰেন্দ্ৰকুমাৰ ভট্টাচাৰ্য | (iii) মানুহ আটাইবোৰ দ্বীপ |
| (d) লক্ষ্মীনন্দন বৰা          | (iv) মন আৰু মন            |

Options :

91394340081. (a)–(i), (b)–(ii), (c)–(iii), (d)–(iv)

91394340082. (a)–(ii), (b)–(iv), (c)–(iii), (d)–(i)

91394340083. (a)–(iv), (b)–(ii), (c)–(iii), (d)–(i)

91394340084. (a)–(iv), (b)–(iii), (c)–(ii), (d)–(i)

Question Number : 121 Question Id : 91394310201 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলত 'ক' স্তম্ভত দিয়া বিষয়ৰ লগত সম্পৰ্ক থকা 'খ' স্তম্ভত থকা বিষয়সমূহ মিলাই বিকল্পৰ পৰা শুদ্ধ বিকল্পটো চিহ্নিত কৰা।

'ক' স্তম্ভ

'খ' স্তম্ভ

- |                               |                           |
|-------------------------------|---------------------------|
| (a) লুশ্মেৰ দাই               | (i) পাতাল ভৈৰৱী           |
| (b) নৱকান্ত বৰুৱা             | (ii) কবৰ আৰু ফুল          |
| (c) বীৰেন্দ্ৰকুমাৰ ভট্টাচাৰ্য | (iii) মানুহ আটাইবোৰ দ্বীপ |
| (d) লক্ষ্মীনন্দন বৰা          | (iv) মন আৰু মন            |

Options :

91394340081. (a)–(i), (b)–(ii), (c)–(iii), (d)–(iv)

91394340082. (a)–(ii), (b)–(iv), (c)–(iii), (d)–(i)

91394340083. (a)–(iv), (b)–(ii), (c)–(iii), (d)–(i)

91394340084. (a)–(iv), (b)–(iii), (c)–(ii), (d)–(i)

Question Number : 122 Question Id : 91394310202 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলত 'ক' স্তম্ভত দিয়া বিষয়ৰ লগত সম্পৰ্ক থকা 'খ' স্তম্ভত থকা বিষয়সমূহ মিলাই বিকল্পৰ পৰা শুদ্ধ বিকল্পটো চিহ্নিত কৰা।

'ক' স্তম্ভ

'খ' স্তম্ভ

- |                      |                  |
|----------------------|------------------|
| (a) অনন্ত কন্দলী     | (i) কথা-বত্ভাৱলী |
| (b) সুকবি নাৰায়ণদেৱ | (ii) কুলাচল বধ   |
| (c) ভট্টদেৱ          | (iii) পদ্মাপুৰাণ |
| (d) বামসবস্বতী       | (iv) কুমৰ হৰণ    |

Options :

91394340085. (a)–(i), (b)–(ii), (c)–(iv), (d)–(iii)

91394340086. (a)–(ii), (b)–(i), (c)–(iii), (d)–(iv)

91394340087. (a)–(iv), (b)–(iii), (c)–(i), (d)–(ii)

91394340088. (a)–(iii), (b)–(iv), (c)–(ii), (d)–(i)

Question Number : 122 Question Id : 91394310202 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলত 'ক' স্তম্ভত দিয়া বিষয়ৰ লগত সম্পৰ্ক থকা 'খ' স্তম্ভত থকা বিষয়সমূহ মিলাই বিকল্পৰ পৰা শুদ্ধ বিকল্পটো চিহ্নিত কৰা।

'ক' স্তম্ভ

'খ' স্তম্ভ

- |                      |                  |
|----------------------|------------------|
| (a) অনন্ত কন্দলী     | (i) কথা-বত্ভাৱলী |
| (b) সুকবি নাৰায়ণদেৱ | (ii) কুলাচল বধ   |
| (c) ভট্টদেৱ          | (iii) পদ্মাপুৰাণ |
| (d) বামসবস্বতী       | (iv) কুমৰ হৰণ    |

Options :

91394340085. (a)–(i), (b)–(ii), (c)–(iv), (d)–(iii)

91394340086. (a)–(ii), (b)–(i), (c)–(iii), (d)–(iv)

91394340087. (a)–(iv), (b)–(iii), (c)–(i), (d)–(ii)

91394340088. (a)–(iii), (b)–(iv), (c)–(ii), (d)–(i)

Question Number : 123 Question Id : 91394310203 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলত 'ক' স্তম্ভত দিয়া বিষয়ৰ লগত সম্পৰ্ক থকা 'খ' স্তম্ভত থকা বিষয়সমূহ মিলাই বিকল্পৰ পৰা শুদ্ধ বিকল্পটো চিহ্নিত কৰাঁ ।

'ক' স্তম্ভ	'খ' স্তম্ভ
(a) পয়লেং	(i) মিজো
(b) প'লকুট	(ii) টাই বৌদ্ধ
(c) টুচু	(iii) চাহ জনগোষ্ঠী
(d) দোচীয়া	(iv) গাৰো

Options :

91394340089. (a)–(ii), (b)–(i), (c)–(iii), (d)–(iv)

91394340090. (a)–(i), (b)–(ii), (c)–(iii), (d)–(iv)

91394340091. (a)–(iv), (b)–(iii), (c)–(ii), (d)–(i)

91394340092. (a)–(iii), (b)–(iv), (c)–(i), (d)–(ii)

Question Number : 123 Question Id : 91394310203 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলত 'ক' স্তম্ভত দিয়া বিষয়ৰ লগত সম্পৰ্ক থকা 'খ' স্তম্ভত থকা বিষয়সমূহ মিলাই বিকল্পৰ পৰা শুদ্ধ বিকল্পটো চিহ্নিত কৰাঁ ।

'ক' স্তম্ভ	'খ' স্তম্ভ
(a) পয়লেং	(i) মিজো
(b) প'লকুট	(ii) টাই বৌদ্ধ
(c) টুচু	(iii) চাহ জনগোষ্ঠী
(d) দোচীয়া	(iv) গাৰো

Options :

91394340089. (a)–(ii), (b)–(i), (c)–(iii), (d)–(iv)

91394340090. (a)–(i), (b)–(ii), (c)–(iii), (d)–(iv)

91394340091. (a)–(iv), (b)–(iii), (c)–(ii), (d)–(i)

91394340092. (a)–(iii), (b)–(iv), (c)–(i), (d)–(ii)

Question Number : 124 Question Id : 91394310204 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলত 'ক' স্তম্ভত দিয়া বিষয়ৰ লগত সম্পৰ্ক থকা 'খ' স্তম্ভত থকা বিষয়সমূহ মিলাই বিকল্পৰ পৰা শুদ্ধ বিকল্পটো চিহ্নিত কৰা।

'ক' স্তম্ভ

'খ' স্তম্ভ

(a) মিত্ৰদেৱ মহন্ত

(i) জাতক মালা

(b) মহিম বৰা

(ii) মৌ মহাভাৰত

(c) বিৰিঞ্চিকুমাৰ বৰুৱা

(iii) কথা সৰিৎ সাগৰ

(d) নিৰ্মল প্ৰভা বৰদলৈ

(iv) বত্ৰিশ পুতলাৰ সাধু

Options :

91394340093. (a)–(i), (b)–(ii), (c)–(iii), (d)–(iv)

91394340094. (a)–(iii), (b)–(iv), (c)–(ii), (d)–(i)

91394340095. (a)–(iv), (b)–(i), (c)–(iii), (d)–(ii)

91394340096. (a)–(ii), (b)–(iv), (c)–(i), (d)–(iii)

Question Number : 124 Question Id : 91394310204 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলত 'ক' স্তম্ভত দিয়া বিষয়ৰ লগত সম্পৰ্ক থকা 'খ' স্তম্ভত থকা বিষয়সমূহ মিলাই বিকল্পৰ পৰা শুদ্ধ বিকল্পটো চিহ্নিত কৰা।

'ক' স্তম্ভ

'খ' স্তম্ভ

(a) মিত্ৰদেৱ মহন্ত

(i) জাতক মালা

(b) মহিম বৰা

(ii) মৌ মহাভাৰত

(c) বিৰিঞ্চিকুমাৰ বৰুৱা

(iii) কথা সৰিৎ সাগৰ

(d) নিৰ্মল প্ৰভা বৰদলৈ

(iv) বত্ৰিশ পুতলাৰ সাধু

Options :

91394340093. (a)–(i), (b)–(ii), (c)–(iii), (d)–(iv)

91394340094. (a)–(iii), (b)–(iv), (c)–(ii), (d)–(i)

91394340095. (a)–(iv), (b)–(i), (c)–(iii), (d)–(ii)



91394340096. (a)–(ii), (b)–(iv), (c)–(i), (d)–(iii)

Question Number : 125 Question Id : 91394310205 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলত 'ক' স্তম্ভত দিয়া বিষয়ৰ লগত সম্পৰ্ক থকা 'খ' স্তম্ভত থকা বিষয়সমূহ মিলাই বিকল্পৰ পৰা শুদ্ধ বিকল্পটো চিহ্নিত কৰাঁ ।

'ক' স্তম্ভ	'খ' স্তম্ভ
(a) পিনি	(i) ডিমাছা
(b) দাকমান্দা	(ii) আদি
(c) ৰিগু	(iii) গাৰো
(d) গালে	(iv) কাৰ্বি

Options :

91394340097. (a)–(i), (b)–(ii), (c)–(iii), (d)–(iv)

91394340098. (a)–(ii), (b)–(i), (c)–(iv), (d)–(iii)

91394340099. (a)–(iv), (b)–(iii), (c)–(i), (d)–(ii)

91394340100. (a)–(iii), (b)–(iv), (c)–(ii), (d)–(i)

Question Number : 125 Question Id : 91394310205 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলত 'ক' স্তম্ভত দিয়া বিষয়ৰ লগত সম্পৰ্ক থকা 'খ' স্তম্ভত থকা বিষয়সমূহ মিলাই বিকল্পৰ পৰা শুদ্ধ বিকল্পটো চিহ্নিত কৰাঁ ।

'ক' স্তম্ভ	'খ' স্তম্ভ
(a) পিনি	(i) ডিমাছা
(b) দাকমান্দা	(ii) আদি
(c) ৰিগু	(iii) গাৰো
(d) গালে	(iv) কাৰ্বি

Options :

91394340097. (a)–(i), (b)–(ii), (c)–(iii), (d)–(iv)

91394340098. (a)–(ii), (b)–(i), (c)–(iv), (d)–(iii)

91394340099. (a)–(iv), (b)–(iii), (c)–(i), (d)–(ii)

91394340100. (a)–(iii), (b)–(iv), (c)–(ii), (d)–(i)

Question Number : 126 Question Id : 91394310206 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলত 'ক' স্তম্ভত দিয়া বিষয়ৰ লগত সম্পৰ্ক থকা 'খ' স্তম্ভত থকা বিষয়সমূহ মিলাই বিকল্পৰ পৰা শুদ্ধ বিকল্পটো চিহ্নিত কৰা।

'ক' স্তম্ভ	'খ' স্তম্ভ
(a) ভোদা, আলাবাদু, লাটম, গোহাৰি	(i) আহোম
(b) জান, জেকা, কাৰেং, পোখা	(ii) কোলমুণ্ডা
(c) শিলিখা, হাওফাও, হোজা, জখলা	(iii) মালয়
(d) জহামাল, গাহৰি, বগা, চেঙ্গা	(iv) বড়ো

Options :

91394340101. (a)–(i), (b)–(ii), (c)–(iii), (d)–(iv)

91394340102. (a)–(iv), (b)–(iii), (c)–(ii), (d)–(i)

91394340103. (a)–(ii), (b)–(i), (c)–(iv), (d)–(iii)

91394340104. (a)–(iii), (b)–(iv), (c)–(ii), (d)–(i)

Question Number : 126 Question Id : 91394310206 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলত 'ক' স্তম্ভত দিয়া বিষয়ৰ লগত সম্পৰ্ক থকা 'খ' স্তম্ভত থকা বিষয়সমূহ মিলাই বিকল্পৰ পৰা শুদ্ধ বিকল্পটো চিহ্নিত কৰা।

'ক' স্তম্ভ	'খ' স্তম্ভ
(a) ভোদা, আলাবাদু, লাটম, গোহাৰি	(i) আহোম
(b) জান, জেকা, কাৰেং, পোখা	(ii) কোলমুণ্ডা
(c) শিলিখা, হাওফাও, হোজা, জখলা	(iii) মালয়
(d) জহামাল, গাহৰি, বগা, চেঙ্গা	(iv) বড়ো

Options :

91394340101. (a)–(i), (b)–(ii), (c)–(iii), (d)–(iv)

91394340102. (a)–(iv), (b)–(iii), (c)–(ii), (d)–(i)

91394340103. (a)–(ii), (b)–(i), (c)–(iv), (d)–(iii)

91394340104. (a)–(iii), (b)–(iv), (c)–(ii), (d)–(i)

Question Number : 127 Question Id : 91394310207 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলত 'ক' স্তম্ভত দিয়া বিষয়ৰ লগত সম্পৰ্ক থকা 'খ' স্তম্ভত থকা বিষয়সমূহ মিলাই বিকল্পৰ পৰা শুদ্ধ বিকল্পটো চিহ্নিত কৰা।

'ক' স্তম্ভ

'খ' স্তম্ভ

(a) জীৱনত কোনো দিন মোৰ  
আইতাই পঢ়াশালি দেখা নাই

(i) দেৱকান্ত বৰুৱা

(b) চকুত তোমাৰ সপোনৰ মায়া  
মুখত জোনৰ বিমল ছাঁ

(ii) হোমেন বৰগোহাঞি

(c) বগা ডাৱৰেৰে মূৰতে পাগুৰি  
কোননো কোঁৱৰ আহি

(iii) পাবতি প্ৰসাদ বৰুৱা

(d) শাওনৰ মেঘমুক্ত নীলাকাশ,  
সূৰ্য্যস্নাত ক্ৰেদময় হে বিশাল পথাৰ

(iv) ৰাম গগৈ

Options :

91394340105. (a)–(i), (b)–(ii), (c)–(iii), (d)–(iv)

91394340106. (a)–(ii), (b)–(i), (c)–(iii), (d)–(iv)

91394340107. (a)–(i), (b)–(iv), (c)–(iii), (d)–(ii)

91394340108. (a)–(iv), (b)–(iii), (c)–(ii), (d)–(i)

Question Number : 127 Question Id : 91394310207 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলত 'ক' স্তম্ভত দিয়া বিষয়ৰ লগত সম্পৰ্ক থকা 'খ' স্তম্ভত থকা বিষয়সমূহ মিলাই বিকল্পৰ পৰা শুদ্ধ বিকল্পটো চিহ্নিত কৰা।

'ক' স্তম্ভ

'খ' স্তম্ভ

- |   |                          |
|---|--------------------------|
| (a) জীৱনত কোনো দিন মোৰ<br>আইতাই পঢ়াশালি দেখা নাই                 | (i) দেৱকান্ত বৰুৱা       |
| (b) চকুত তোমাৰ সপোনৰ মায়া<br>মুখত জোনৰ বিমল ছাঁ                  | (ii) হোমেন বৰগোহাঞি      |
| (c) বগা ডাৱৰেৰে মূৰতে পাগুৰি<br>কোনো কোঁৱৰ আহি                    | (iii) পাবতি প্ৰসাদ বৰুৱা |
| (d) শাওনৰ মেঘমুক্ত নীলাকাশ,<br>সূৰ্যাস্তাত ক্ৰেদময় হে বিশাল পথাৰ | (iv) ৰাম গগৈ             |

Options :

91394340105. (a)–(i), (b)–(ii), (c)–(iii), (d)–(iv)

91394340106. (a)–(ii), (b)–(i), (c)–(iii), (d)–(iv)

91394340107. (a)–(i), (b)–(iv), (c)–(iii), (d)–(ii)

91394340108. (a)–(iv), (b)–(iii), (c)–(ii), (d)–(i)

Question Number : 128 Question Id : 91394310208 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলত 'ক' স্তম্ভত দিয়া বিষয়ৰ লগত সম্পৰ্ক থকা 'খ' স্তম্ভত থকা বিষয়সমূহ মিলাই বিকল্পৰ পৰা শুদ্ধ বিকল্পটো চিহ্নিত কৰা।

'ক' স্তম্ভ

'খ' স্তম্ভ

- |                          |                                |
|--------------------------|--------------------------------|
| (a) পদ্মনাথ গোহাঞিবৰুৱা  | (i) ৰাধাকান্ত সন্দিকৈ ডাঙৰীয়া |
| (b) নকুলচন্দ্ৰ ভূঞা      | (ii) খনিকৰ                     |
| (c) জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালা | (iii) সাতাৱন ছাল               |
| (d) বেণুধৰ শৰ্মা         | (iv) লাচিত বৰফুকন              |

Options :

91394340109. (a)–(iii), (b)–(iv), (c)–(ii), (d)–(i)

91394340110. (a)–(i), (b)–(iii), (c)–(iv), (d)–(ii)

91394340111. (a)–(iv), (b)–(i), (c)–(ii), (d)–(iii)

91394340112. (a)–(ii), (b)–(iii), (c)–(iv), (d)–(i)

Question Number : 128 Question Id : 91394310208 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলত 'ক' স্তম্ভত দিয়া বিষয়ৰ লগত সম্পৰ্ক থকা 'খ' স্তম্ভত থকা বিষয়সমূহ মিলাই বিকল্পৰ পৰা শুদ্ধ বিকল্পটো চিহ্নিত কৰা।

'ক' স্তম্ভ

'খ' স্তম্ভ

- |                          |                                |
|--------------------------|--------------------------------|
| (a) পদ্মনাথ গোহাঞিবৰুৱা  | (i) বাধাকান্ত সন্দিকৈ ডাঙৰীয়া |
| (b) নকুলচন্দ্ৰ ভূঞা      | (ii) খনিকৰ                     |
| (c) জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালা | (iii) সাতাৱন ছাল               |
| (d) বেণুধৰ শৰ্মা         | (iv) লাচিত বৰফুকন              |

Options :

91394340109. (a)–(iii), (b)–(iv), (c)–(ii), (d)–(i)

91394340110. (a)–(i), (b)–(iii), (c)–(iv), (d)–(ii)

91394340111. (a)–(iv), (b)–(i), (c)–(ii), (d)–(iii)

91394340112. (a)–(ii), (b)–(iii), (c)–(iv), (d)–(i)

Question Number : 129 Question Id : 91394310209 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলত 'ক' স্তম্ভত দিয়া বিষয়ৰ লগত সম্পৰ্ক থকা 'খ' স্তম্ভত থকা বিষয়সমূহ মিলাই বিকল্পৰ পৰা শুদ্ধ বিকল্পটো চিহ্নিত কৰা।

'ক' স্তম্ভ

'খ' স্তম্ভ

- |                              |                           |
|------------------------------|---------------------------|
| (a) ব্যৱহাৰিক অসমীয়া অভিধান | (i) দীনেশ চন্দ্ৰ গোস্বামী |
| (b) শৰাইঘাট অভিধান           | (ii) সুমন্ত চলিহা         |
| (c) অসমীয়া ব্যাকৰণ অভিধান   | (iii) শিৱনাথ বৰ্মন        |
| (d) আধুনিক অসমীয়া শব্দকোষ   | (iv) বসন্ত কুমাৰ গোস্বামী |

Options :

91394340113. (a)–(ii), (b)–(i), (c)–(iii), (d)–(iv)

91394340114. (a)–(iii), (b)–(ii), (c)–(iv), (d)–(i)

91394340115. (a)–(iv), (b)–(i), (c)–(iii), (d)–(ii)

91394340116. (a)–(i), (b)–(iv), (c)–(ii), (d)–(i)

Question Number : 129 Question Id : 91394310209 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলত 'ক' স্তম্ভত দিয়া বিষয়ৰ লগত সম্পৰ্ক থকা 'খ' স্তম্ভত থকা বিষয়সমূহ মিলাই বিকল্পৰ পৰা শুদ্ধ বিকল্পটো চিহ্নিত কৰা।

'ক' স্তম্ভ

'খ' স্তম্ভ

- |                              |                           |
|------------------------------|---------------------------|
| (a) ব্যৱহাৰিক অসমীয়া অভিধান | (i) দীনেশ চন্দ্ৰ গোস্বামী |
| (b) শৰাইঘাট অভিধান           | (ii) সুমন্ত চলিহা         |
| (c) অসমীয়া ব্যাকৰণ অভিধান   | (iii) শিৱনাথ বৰ্মন        |
| (d) আধুনিক অসমীয়া শব্দকোষ   | (iv) বসন্ত কুমাৰ গোস্বামী |

Options :

91394340113. (a)–(ii), (b)–(i), (c)–(iii), (d)–(iv)

91394340114. (a)–(iii), (b)–(ii), (c)–(iv), (d)–(i)

91394340115. (a)–(iv), (b)–(i), (c)–(iii), (d)–(ii)

91394340116. (a)–(i), (b)–(iv), (c)–(ii), (d)–(i)

Question Number : 130 Question Id : 91394310210 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলত 'ক' স্তম্ভত দিয়া বিষয়ৰ লগত সম্পৰ্ক থকা 'খ' স্তম্ভত থকা বিষয়সমূহ মিলাই বিকল্পৰ পৰা শুদ্ধ বিকল্পটো চিহ্নিত কৰা।

'ক' স্তম্ভ

'খ' স্তম্ভ

- |                           |                   |
|---------------------------|-------------------|
| (a) শৰৎচন্দ্ৰ গোস্বামী    | (i) ব্যৰ্থতাৰ দান |
| (b) হলীৰাম ডেকা           | (ii) দুটকীয়া নোট |
| (c) ত্ৰৈলোক্যনাথ গোস্বামী | (iii) বে বৰে ভাই  |
| (d) লক্ষ্মীধৰ শৰ্মা       | (iv) বাজীকৰ       |

Options :

91394340117. (a)–(iv), (b)–(iii), (c)–(ii), (d)–(i)

91394340118. (a)–(ii), (b)–(iii), (c)–(i), (d)–(iv)

91394340119. (a)–(iii), (b)–(ii), (c)–(iv), (d)–(i)

91394340120. (a)–(iv), (b)–(iii), (c)–(i), (d)–(ii)

Question Number : 130 Question Id : 91394310210 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলত 'ক' স্তম্ভত দিয়া বিষয়ৰ লগত সম্পৰ্ক থকা 'খ' স্তম্ভত থকা বিষয়সমূহ মিলাই বিকল্পৰ পৰা শুদ্ধ বিকল্পটো চিহ্নিত কৰাঁ ।

'ক' স্তম্ভ

'খ' স্তম্ভ

(a) শৰৎচন্দ্ৰ গোস্বামী

(i) ব্যৰ্থতাৰ দান

(b) হলীৰাম ডেকা

(ii) দুটুকীয়া নোট

(c) ত্ৰৈলোক্যনাথ গোস্বামী

(iii) বে বৰে ভাই

(d) লক্ষ্মীধৰ শৰ্মা

(iv) বাজীকৰ

Options :

91394340117. (a)–(iv), (b)–(iii), (c)–(ii), (d)–(i)

91394340118. (a)–(ii), (b)–(iii), (c)–(i), (d)–(iv)

91394340119. (a)–(iii), (b)–(ii), (c)–(iv), (d)–(i)

91394340120. (a)–(iv), (b)–(iii), (c)–(i), (d)–(ii)

Question Number : 131 Question Id : 91394310211 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলত 'ক' স্তম্ভত দিয়া বিষয়ৰ লগত সম্পৰ্ক থকা 'খ' স্তম্ভত থকা বিষয়সমূহ মিলাই বিকল্পৰ পৰা শুদ্ধ বিকল্পটো চিহ্নিত কৰাঁ ।

'ক' স্তম্ভ

'খ' স্তম্ভ

(a) অসমীয়া ভাষাৰ উচ্চাৰণ

(i) ভীমকান্ত বৰুৱা

(b) অসমীয়া ভাষাৰ ইতিহাস

(ii) দীপঙ্কৰ মৰল

(c) অসমীয়া ভাষা

(iii) বমেশ পাঠক

(d) উপভাষা বিজ্ঞান

(iv) গোলোকচন্দ্ৰ গোস্বামী

Options :

91394340121. (a)–(i), (b)–(ii), (c)–(iii), (d)–(iv)

91394340122. (a)–(iv), (b)–(iii), (c)–(i), (d)–(ii)

91394340123. (a)–(iv), (b)–(iii), (c)–(ii), (d)–(i)

91394340124. (a)–(ii), (b)–(iii), (c)–(i), (d)–(iv)

Question Number : 131 Question Id : 91394310211 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলত 'ক' স্তম্ভত দিয়া বিষয়ৰ লগত সম্পৰ্ক থকা 'খ' স্তম্ভত থকা বিষয়সমূহ মিলাই বিকল্পৰ পৰা শুদ্ধ বিকল্পটো চিহ্নিত কৰা।

'ক' স্তম্ভ

'খ' স্তম্ভ

- |                           |                           |
|---------------------------|---------------------------|
| (a) অসমীয়া ভাষাৰ উচ্চাৰণ | (i) ভীমকান্ত বৰুৱা        |
| (b) অসমীয়া ভাষাৰ ইতিহাস  | (ii) দীপঙ্কৰ মৰল          |
| (c) অসমীয়া ভাষা          | (iii) ৰমেশ পাঠক           |
| (d) উপভাষা বিজ্ঞান        | (iv) গোলোকচন্দ্ৰ গোস্বামী |

Options :

91394340121. (a)–(i), (b)–(ii), (c)–(iii), (d)–(iv)

91394340122. (a)–(iv), (b)–(iii), (c)–(i), (d)–(ii)

91394340123. (a)–(iv), (b)–(iii), (c)–(ii), (d)–(i)

91394340124. (a)–(ii), (b)–(iii), (c)–(i), (d)–(iv)

Question Number : 132 Question Id : 91394310212 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0



তলত 'ক' স্তম্ভত দিয়া বিষয়ৰ লগত সম্পৰ্ক থকা 'খ' স্তম্ভত থকা বিষয়সমূহ মিলাই বিকল্পৰ পৰা শুদ্ধ বিকল্পটো চিহ্নিত কৰা।

- | 'ক' স্তম্ভ  | 'খ' স্তম্ভ       |
|---|------------------|
| (a) হাবিতে আছিল আঁকোৰা কাঠ।<br>বাঢ়ৈয়ে পাই তাত লগালে চাঁট ॥  | (i) টোকাৰী গীত   |
| (b) ধাননি ধাননি নেযাবি কাঞ্চনী<br>ধানৰ পাতে কাটবি গা;<br>মোৰ বিলাই যি হয় হওক<br>ঘৰলৈ উভতি যা।                  | (ii) জুনা        |
| (c) চৰাই ধানে খালে চিটিকি পৰিলে<br>উফৰি পৰিল কণ,<br>কিনো চাই আছ গগৈ-ৰাজখোৱা<br>মানতৰাই জিকিলে ৰণ ॥              | (iii) নাহৰৰ গীত  |
| (d) এইনো বিৰিখ জুপি কোনে ৰুই গ'লে<br>কোনে চপাই গ'লে মাটি,<br>শঙ্কৰে ৰুই গ'ল এইনো বিৰিখজুপি<br>মাথৰে চপালে মাটি। | (iv) বৰফুকনৰ গীত |

Options :

91394340125. (a)–(iv), (b)–(ii), (c)–(iii), (d)–(i)
91394340126. (a)–(iii), (b)–(iv), (c)–(i), (d)–(ii)
91394340127. (a)–(i), (b)–(ii), (c)–(iii), (d)–(iv)
91394340128. (a)–(ii), (b)–(iii), (c)–(iv), (d)–(i)

Question Number : 132 Question Id : 91394310212 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলত 'ক' স্তম্ভত দিয়া বিষয়ৰ লগত সম্পৰ্ক থকা 'খ' স্তম্ভত থকা বিষয়সমূহ মিলাই বিকল্পৰ পৰা শুদ্ধ বিকল্পটো চিহ্নিত কৰা।

'ক' স্তম্ভ

'খ' স্তম্ভ

- |   |                  |
|---|------------------|
| (a) হাবিতে আছিল আঁকোৰা কাঠ।<br>বাঢ়েয়ে পাই তাত লগালে চাঁট ॥  | (i) টোকাৰী গীত   |
| (b) ধাননি ধাননি নেযাবি কাঞ্চনী<br>ধানৰ পাতে কাটবি গা;<br>মোৰ বিলাই যি হয় হওক<br>ঘৰলৈ উভতি যা।                  | (ii) জুনা        |
| (c) চৰাই ধানে খালে চিটিকি পৰিলে<br>উফৰি পৰিল কণ,<br>কিনো চাই আছ গগৈ-ৰাজখোৱা<br>মানতৰাই জিকিলে ৰণ ॥              | (iii) নাহৰৰ গীত  |
| (d) এইনো বিৰিখ জুপি কোনে ৰুই গ'লে<br>কোনে চপাই গ'লে মাটি,<br>শঙ্কৰে ৰুই গ'ল এইনো বিৰিখজুপি<br>মাথৰে চপালে মাটি। | (iv) বৰফুকনৰ গীত |

Options :

91394340125. (a)–(iv), (b)–(ii), (c)–(iii), (d)–(i)
91394340126. (a)–(iii), (b)–(iv), (c)–(i), (d)–(ii)
91394340127. (a)–(i), (b)–(ii), (c)–(iii), (d)–(iv)
91394340128. (a)–(ii), (b)–(iii), (c)–(iv), (d)–(i)

Question Number : 133 Question Id : 91394310213 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলত 'ক' স্তম্ভত দিয়া বিষয়ৰ লগত সম্পৰ্ক থকা 'খ' স্তম্ভত থকা বিষয়সমূহ মিলাই বিকল্পৰ পৰা শুদ্ধ বিকল্পটো চিহ্নিত কৰা।

'ক' স্তম্ভ

'খ' স্তম্ভ

- |              |                   |
|--------------|-------------------|
| (a) বেদনিধি  | (i) পাৰিজাত হৰণ   |
| (b) শচী      | (ii) ৰুক্মিণী হৰণ |
| (c) পৰশুৰাম  | (iii) কেলি গোপাল  |
| (d) শঙ্খচূড় | (iv) বামবিজয়     |

Options :

91394340129. (a)–(ii), (b)–(iii), (c)–(i), (d)–(iv)

91394340130. (a)–(i), (b)–(iv), (c)–(ii), (d)–(iii)

91394340131. (a)–(ii), (b)–(i), (c)–(iv), (d)–(iii)

91394340132. (a)–(i), (b)–(iv), (c)–(iii), (d)–(ii)

Question Number : 133 Question Id : 91394310213 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলত 'ক' স্তম্ভত দিয়া বিষয়ৰ লগত সম্পৰ্ক থকা 'খ' স্তম্ভত থকা বিষয়সমূহ মিলাই বিকল্পৰ পৰা শুদ্ধ বিকল্পটো চিহ্নিত কৰা।

'ক' স্তম্ভ

'খ' স্তম্ভ

(a) বেদনিধি

(i) পাৰিজাত হৰণ

(b) শচী

(ii) ৰুক্মিণী হৰণ

(c) পৰশুৰাম

(iii) কেলি গোপাল

(d) শঙ্খচূড়

(iv) ৰামবিজয়

Options :

91394340129. (a)–(ii), (b)–(iii), (c)–(i), (d)–(iv)

91394340130. (a)–(i), (b)–(iv), (c)–(ii), (d)–(iii)

91394340131. (a)–(ii), (b)–(i), (c)–(iv), (d)–(iii)

91394340132. (a)–(i), (b)–(iv), (c)–(iii), (d)–(ii)

Question Number : 134 Question Id : 91394310214 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলত 'ক' স্তম্ভত দিয়া বিষয়ৰ লগত সম্পৰ্ক থকা 'খ' স্তম্ভত থকা বিষয়সমূহ মিলাই বিকল্পৰ পৰা শুদ্ধ বিকল্পটো চিহ্নিত কৰাঁ ।

'ক' স্তম্ভ

'খ' স্তম্ভ

- |   |                          |
|---|--------------------------|
| (a) আমাক খেদা কোৰা নকৰিব,<br>উলটি য'ক                   | (i) কথা ভাগৱতৰ গদ্য      |
| (b) এই ভাদ্ৰমহা জল বৃষ্টি পক্ষে<br>কেতিয়া কেনেকৈ আনিলে | (ii) বুৰঞ্জীৰ গদ্য       |
| (c) সাধুৰ সঙ্গত হৰি কথা শুনিলে<br>অয়ত্নে জ্ঞান হয়     | (iii) গুৰুচৰিত-কথাৰ গদ্য |
| (d) হামাৰ দুহিতা-ৰুকমিণী বিবাহক<br>যোগ্য ভেল            | (iv) অংকীয়া নাটৰ গদ্য   |

Options :

91394340133. (a)–(i), (b)–(ii), (c)–(iii), (d)–(iv)

91394340134. (a)–(iv), (b)–(iii), (c)–(ii), (d)–(i)

91394340135. (a)–(ii), (b)–(iii), (c)–(i), (d)–(iv)

91394340136. (a)–(iii), (b)–(iv), (c)–(ii), (d)–(i)

Question Number : 134 Question Id : 91394310214 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলত 'ক' স্তম্ভত দিয়া বিষয়ৰ লগত সম্পৰ্ক থকা 'খ' স্তম্ভত থকা বিষয়সমূহ মিলাই বিকল্পৰ পৰা শুদ্ধ বিকল্পটো চিহ্নিত কৰাঁ ।

'ক' স্তম্ভ

'খ' স্তম্ভ

- |   |                          |
|---|--------------------------|
| (a) আমাক খেদা কোৰা নকৰিব,<br>উলটি য'ক                   | (i) কথা ভাগৱতৰ গদ্য      |
| (b) এই ভাদ্ৰমহা জল বৃষ্টি পক্ষে<br>কেতিয়া কেনেকৈ আনিলে | (ii) বুৰঞ্জীৰ গদ্য       |
| (c) সাধুৰ সঙ্গত হৰি কথা শুনিলে<br>অয়ত্নে জ্ঞান হয়     | (iii) গুৰুচৰিত-কথাৰ গদ্য |
| (d) হামাৰ দুহিতা-ৰুকমিণী বিবাহক<br>যোগ্য ভেল            | (iv) অংকীয়া নাটৰ গদ্য   |

Options :

91394340133. (a)–(i), (b)–(ii), (c)–(iii), (d)–(iv)

91394340134. (a)–(iv), (b)–(iii), (c)–(ii), (d)–(i)

91394340135. (a)–(ii), (b)–(iii), (c)–(i), (d)–(iv)

91394340136. (a)–(iii), (b)–(iv), (c)–(ii), (d)–(i)

Question Number : 135 Question Id : 91394310215 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলত 'ক' স্তম্ভত দিয়া বিষয়ৰ লগত সম্পৰ্ক থকা 'খ' স্তম্ভত থকা বিষয়সমূহ মিলাই বিকল্পৰ পৰা শুদ্ধ বিকল্পটো চিহ্নিত কৰাঁ ।

'ক' স্তম্ভ

'খ' স্তম্ভ

- |                             |                           |
|-----------------------------|---------------------------|
| (a) উছৰৰ বংচৰা              | (i) হেমন্ত কুমাৰ শৰ্মা    |
| (b) অসমীয়া লোকগীতি সঞ্চয়ন | (ii) অতুলচন্দ্ৰ হাজৰিকা   |
| (c) অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকি | (iii) সত্যেন্দ্ৰনাথ শৰ্মা |
| (d) সাহিত্যৰ আভাস           | (iv) হেমচন্দ্ৰ গোস্বামী   |

Options :

91394340137. (a)–(ii), (b)–(i), (c)–(iv), (d)–(iii)

91394340138. (a)–(i), (b)–(ii), (c)–(iii), (d)–(iv)

91394340139. (a)–(iv), (b)–(iii), (c)–(ii), (d)–(i)

91394340140. (a)–(iii), (b)–(iv), (c)–(i), (d)–(ii)

Question Number : 135 Question Id : 91394310215 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলত 'ক' স্তম্ভত দিয়া বিষয়ৰ লগত সম্পৰ্ক থকা 'খ' স্তম্ভত থকা বিষয়সমূহ মিলাই বিকল্পৰ পৰা শুদ্ধ বিকল্পটো চিহ্নিত কৰাঁ ।

'ক' স্তম্ভ

'খ' স্তম্ভ

- |                             |                           |
|-----------------------------|---------------------------|
| (a) উছৰৰ বংচৰা              | (i) হেমন্ত কুমাৰ শৰ্মা    |
| (b) অসমীয়া লোকগীতি সঞ্চয়ন | (ii) অতুলচন্দ্ৰ হাজৰিকা   |
| (c) অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকি | (iii) সত্যেন্দ্ৰনাথ শৰ্মা |
| (d) সাহিত্যৰ আভাস           | (iv) হেমচন্দ্ৰ গোস্বামী   |

Options :

91394340137. (a)–(ii), (b)–(i), (c)–(iv), (d)–(iii)

91394340138. (a)–(i), (b)–(ii), (c)–(iii), (d)–(iv)

91394340139. (a)–(iv), (b)–(iii), (c)–(ii), (d)–(i)

91394340140. (a)–(iii), (b)–(iv), (c)–(i), (d)–(ii)

Question Number : 136 Question Id : 91394310216 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলত 'ক' স্তম্ভত দিয়া বিষয়ৰ লগত সম্পৰ্ক থকা 'খ' স্তম্ভত থকা বিষয়সমূহ মিলাই বিকল্পৰ পৰা শুদ্ধ বিকল্পটো চিহ্নিত কৰা।

'ক' স্তম্ভ	'খ' স্তম্ভ
(a) বেণুধৰ শৰ্মা	(i) মিৰজুমলাৰ অসম আক্ৰমণ
(b) সূৰ্যকুমাৰ ভূঞা	(ii) কংগ্ৰেছৰ কাঁচিয়ালি ব'দত
(c) সৰ্বানন্দ ৰাজকুমাৰ	(iii) বাৰ ভূঞাৰ বুৰঞ্জী
(d) নকুলচন্দ্ৰ ভূঞা	(iv) ইতিহাসে সোঁৱৰা ছশটা বছৰ

Options :

91394340141. (a)–(ii), (b)–(i), (c)–(iv), (d)–(iii)

91394340142. (a)–(ii), (b)–(i), (c)–(iii), (d)–(iv)

91394340143. (a)–(i), (b)–(ii), (c)–(iii), (d)–(iv)

91394340144. (a)–(iii), (b)–(ii), (c)–(i), (d)–(iv)

Question Number : 136 Question Id : 91394310216 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলত 'ক' স্তম্ভত দিয়া বিষয়ৰ লগত সম্পৰ্ক থকা 'খ' স্তম্ভত থকা বিষয়সমূহ মিলাই বিকল্পৰ পৰা শুদ্ধ বিকল্পটো চিহ্নিত কৰা।

'ক' স্তম্ভ	'খ' স্তম্ভ
(a) বেণুধৰ শৰ্মা	(i) মিৰজুমলাৰ অসম আক্ৰমণ
(b) সূৰ্যকুমাৰ ভূঞা	(ii) কংগ্ৰেছৰ কাঁচিয়ালি ব'দত
(c) সৰ্বানন্দ ৰাজকুমাৰ	(iii) বাৰ ভূঞাৰ বুৰঞ্জী
(d) নকুলচন্দ্ৰ ভূঞা	(iv) ইতিহাসে সোঁৱৰা ছশটা বছৰ

Options :

91394340141. (a)–(ii), (b)–(i), (c)–(iv), (d)–(iii)
91394340142. (a)–(ii), (b)–(i), (c)–(iii), (d)–(iv)
91394340143. (a)–(i), (b)–(ii), (c)–(iii), (d)–(iv)
91394340144. (a)–(iii), (b)–(ii), (c)–(i), (d)–(iv)

Question Number : 137 Question Id : 91394310217 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলত 'ক' স্তম্ভত দিয়া বিষয়ৰ লগত সম্পৰ্ক থকা 'খ' স্তম্ভত থকা বিষয়সমূহ মিলাই বিকল্পৰ পৰা শুদ্ধ বিকল্পটো চিহ্নিত কৰাঁ ।

'ক' স্তম্ভ

'খ' স্তম্ভ

- |                                 |                       |
|---------------------------------|-----------------------|
| (a) মহামাণিক্যৰ পৃষ্ঠাপোষকতা    | (i) হৰিবৰ বিপ্ৰ       |
| (b) দুৰ্লভনাৰায়ণৰ পৃষ্ঠাপোষকতা | (ii) কবিৰাজ চক্ৰৱৰ্তী |
| (c) শুক্লধ্বজৰ পৃষ্ঠাপোষকতা     | (iii) মাধৱ কন্দলি     |
| (d) শিৱসিংহৰ পৃষ্ঠাপোষকতা       | (iv) পীতাম্বৰ কবি     |

Options :

91394340145. (a)–(iii), (b)–(i), (c)–(iv), (d)–(ii)
91394340146. (a)–(iv), (b)–(ii), (c)–(i), (d)–(iii)
91394340147. (a)–(i), (b)–(iv), (c)–(iii), (d)–(ii)
91394340148. (a)–(ii), (b)–(iii), (c)–(iv), (d)–(i)

Question Number : 137 Question Id : 91394310217 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলত 'ক' স্তম্ভত দিয়া বিষয়ৰ লগত সম্পৰ্ক থকা 'খ' স্তম্ভত থকা বিষয়সমূহ মিলাই বিকল্পৰ পৰা শুদ্ধ বিকল্পটো চিহ্নিত কৰা।

'ক' স্তম্ভ

'খ' স্তম্ভ

- |                                 |                       |
|---------------------------------|-----------------------|
| (a) মহামাণিক্যৰ পৃষ্ঠাপোষকতা    | (i) হৰিবৰ বিপ্ৰ       |
| (b) দুৰ্লভনাৰায়ণৰ পৃষ্ঠাপোষকতা | (ii) কবিৰাজ চক্ৰৱৰ্তী |
| (c) শুক্লধ্বজৰ পৃষ্ঠাপোষকতা     | (iii) মাধৱ কন্দলি     |
| (d) শিৱসিংহৰ পৃষ্ঠাপোষকতা       | (iv) পীতাম্বৰ কবি     |

Options :

91394340145. (a)–(iii), (b)–(i), (c)–(iv), (d)–(ii)

91394340146. (a)–(iv), (b)–(ii), (c)–(i), (d)–(iii)

91394340147. (a)–(i), (b)–(iv), (c)–(iii), (d)–(ii)

91394340148. (a)–(ii), (b)–(iii), (c)–(iv), (d)–(i)

Question Number : 138 Question Id : 91394310218 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলত 'ক' স্তম্ভত দিয়া বিষয়ৰ লগত সম্পৰ্ক থকা 'খ' স্তম্ভত থকা বিষয়সমূহ মিলাই বিকল্পৰ পৰা শুদ্ধ বিকল্পটো চিহ্নিত কৰা।

'ক' স্তম্ভ

'খ' স্তম্ভ

- |  |                 |
|--|-----------------|
| (a) মুকুতা মণিটি পাহিত জিলিকে<br>ফটিক পানীত ধোৱা,<br>নিশাৰ তৰা এটি সৰিয়েহে আছে<br>সৰগত টোপনি যোৱা।              | (i) পুৱা        |
| (b) কাৰ পৰশত ফুলিলি বাঁহে<br>অ' মোৰ সাদৰী ফুলাম পাহি ?<br>শ্যামলী পাতৰ ওৰণি গুচাই<br>কাৰ ফালে চাই মাৰিলি হাঁহি ? | (ii) নিয়ৰ      |
| (c) গহীন পুৱাত নিশা, নিতাল জগত<br>ক'তো নাই জোনাকৰ চিন;<br>নিমাত বিশ্বৰ বাঁহী নিজম চেতনা,<br>সুৰ-ভুলা জীৱনৰ বীণ।  | (iii) প্ৰিয়তমা |
| (d) প্ৰেমৰ প্ৰতিমা চেনেহ-পুতলা<br>কোন খনিকৰে কৰে ?<br>যেয়ে বা কৰক, সেইটি প্ৰতিমা<br>এই চোৱা মোৰ ঘৰে।            | (iv) গোলাপ      |



Options :

91394340149. (a)–(ii), (b)–(iv), (c)–(i), (d)–(iii)
91394340150. (a)–(iii), (b)–(i), (c)–(iv), (d)–(ii)
91394340151. (a)–(i), (b)–(ii), (c)–(iii), (d)–(iv)
91394340152. (a)–(iv), (b)–(iii), (c)–(i), (d)–(ii)

Question Number : 138 Question Id : 91394310218 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলত 'ক' স্তম্ভত দিয়া বিষয়ৰ লগত সম্পৰ্ক থকা 'খ' স্তম্ভত থকা বিষয়সমূহ মিলাই বিকল্পৰ পৰা শুদ্ধ বিকল্পটো চিহ্নিত কৰাঁ ।

'ক' স্তম্ভ

'খ' স্তম্ভ

- |  |                 |
|--|-----------------|
| (a) মুকুতা মণিটি পাহিত জিলিকে<br>ফটিক পানীত ধোৱা,<br>নিশাৰ তৰা এটি সৰিয়েহে আছে<br>সৰগত টোপনি যোৱা ।             | (i) পুৱা        |
| (b) কাৰ পৰশত ফুলিলি বাঁকৈ<br>অ' মোৰ সাদৰী ফুলাম পাহি ?<br>শ্যামলী পাতৰ ওৰণি গুচাই<br>কাৰ ফালে চাই মাৰিলি হাঁহি ? | (ii) নিয়ৰ      |
| (c) গহীন পুৱাত নিশা, নিতাল জগত<br>ক'তো নাই জোনাকৰ চিন;<br>নিমাত বিশ্বৰ বাঁহী নিজম চেতনা,<br>সুৰ-ভুলা জীৱনৰ বীণ । | (iii) প্ৰিয়তমা |
| (d) প্ৰেমৰ প্ৰতিমা চেনেহ-পুতলা<br>কোন খনিকৰে কৰে ?<br>যেয়ে বা কৰক, সেইটি প্ৰতিমা<br>এই চোৱা মোৰ ঘৰে ।           | (iv) গোলাপ      |

Options :

91394340149. (a)–(ii), (b)–(iv), (c)–(i), (d)–(iii)
91394340150. (a)–(iii), (b)–(i), (c)–(iv), (d)–(ii)
91394340151. (a)–(i), (b)–(ii), (c)–(iii), (d)–(iv)

91394340152. (a)–(iv), (b)–(iii), (c)–(i), (d)–(ii)

Question Number : 139 Question Id : 91394310219 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলত 'ক' স্তম্ভত দিয়া বিষয়ৰ লগত সম্পৰ্ক থকা 'খ' স্তম্ভত থকা বিষয়সমূহ মিলাই বিকল্পৰ পৰা শুদ্ধ বিকল্পটো চিহ্নিত কৰা।

'ক' স্তম্ভ

'খ' স্তম্ভ

- |  |                             |
|--|-----------------------------|
| (a) Origin and Growth of the Assamese Language and Literature    | (i) দেৱানন্দ ভৰালী          |
| (b) A Study of Phonology and Vocabulary of the Assamese Language | (ii) দেবেশ্বৰ চলিহা         |
| (c) Structure of Assamese  | (iii) গোলোক চন্দ্ৰ গোস্বামী |
| (d) Growth of the Asamiya Language                               | (iv) ডিব্বেশ্বৰ নেওগ        |

Options :

91394340153. (a)–(ii), (b)–(i), (c)–(iii), (d)–(iv)

91394340154. (a)–(i), (b)–(ii), (c)–(iii), (d)–(iv)

91394340155. (a)–(iv), (b)–(iii), (c)–(ii), (d)–(i)

91394340156. (a)–(iii), (b)–(iv), (c)–(i), (d)–(ii)

Question Number : 139 Question Id : 91394310219 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলত 'ক' স্তম্ভত দিয়া বিষয়ৰ লগত সম্পৰ্ক থকা 'খ' স্তম্ভত থকা বিষয়সমূহ মিলাই বিকল্পৰ পৰা শুদ্ধ বিকল্পটো চিহ্নিত কৰা।

'ক' স্তম্ভ

'খ' স্তম্ভ

- |  |                             |
|--|-----------------------------|
| (a) Origin and Growth of the Assamese Language and Literature    | (i) দেৱানন্দ ভৰালী          |
| (b) A Study of Phonology and Vocabulary of the Assamese Language | (ii) দেবেশ্বৰ চলিহা         |
| (c) Structure of Assamese  | (iii) গোলোক চন্দ্ৰ গোস্বামী |
| (d) Growth of the Asamiya Language                               | (iv) ডিব্বেশ্বৰ নেওগ        |

Options :

91394340153. (a)–(ii), (b)–(i), (c)–(iii), (d)–(iv)
91394340154. (a)–(i), (b)–(ii), (c)–(iii), (d)–(iv)
91394340155. (a)–(iv), (b)–(iii), (c)–(ii), (d)–(i)
91394340156. (a)–(iii), (b)–(iv), (c)–(i), (d)–(ii)

Question Number : 140 Question Id : 91394310220 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলত 'ক' স্তম্ভত দিয়া বিষয়ৰ লগত সম্পৰ্ক থকা 'খ' স্তম্ভত থকা বিষয়সমূহ মিলাই বিকল্পৰ পৰা শুদ্ধ বিকল্পটো চিহ্নিত কৰা।

- | 'ক' স্তম্ভ | 'খ' স্তম্ভ             |
|------------|------------------------|
| (a) পংবাগ  | (i) টাই-ফাকে           |
| (b) বৰত    | (ii) ইছলাম             |
| (c) লিক্ৰৈ | (iii) কৃষি চপোৱাৰ উৎসৱ |
| (d) জাকাত  | (iv) তিৱা              |

Options :

91394340157. (a)–(i), (b)–(iii), (c)–(ii), (d)–(iv)
91394340158. (a)–(ii), (b)–(iv), (c)–(iii), (d)–(i)
91394340159. (a)–(iii), (b)–(iv), (c)–(i), (d)–(ii)
91394340160. (a)–(iv), (b)–(ii), (c)–(i), (d)–(iii)

Question Number : 140 Question Id : 91394310220 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলত 'ক' স্তম্ভত দিয়া বিষয়ৰ লগত সম্পৰ্ক থকা 'খ' স্তম্ভত থকা বিষয়সমূহ মিলাই বিকল্পৰ পৰা শুদ্ধ বিকল্পটো চিহ্নিত কৰা।

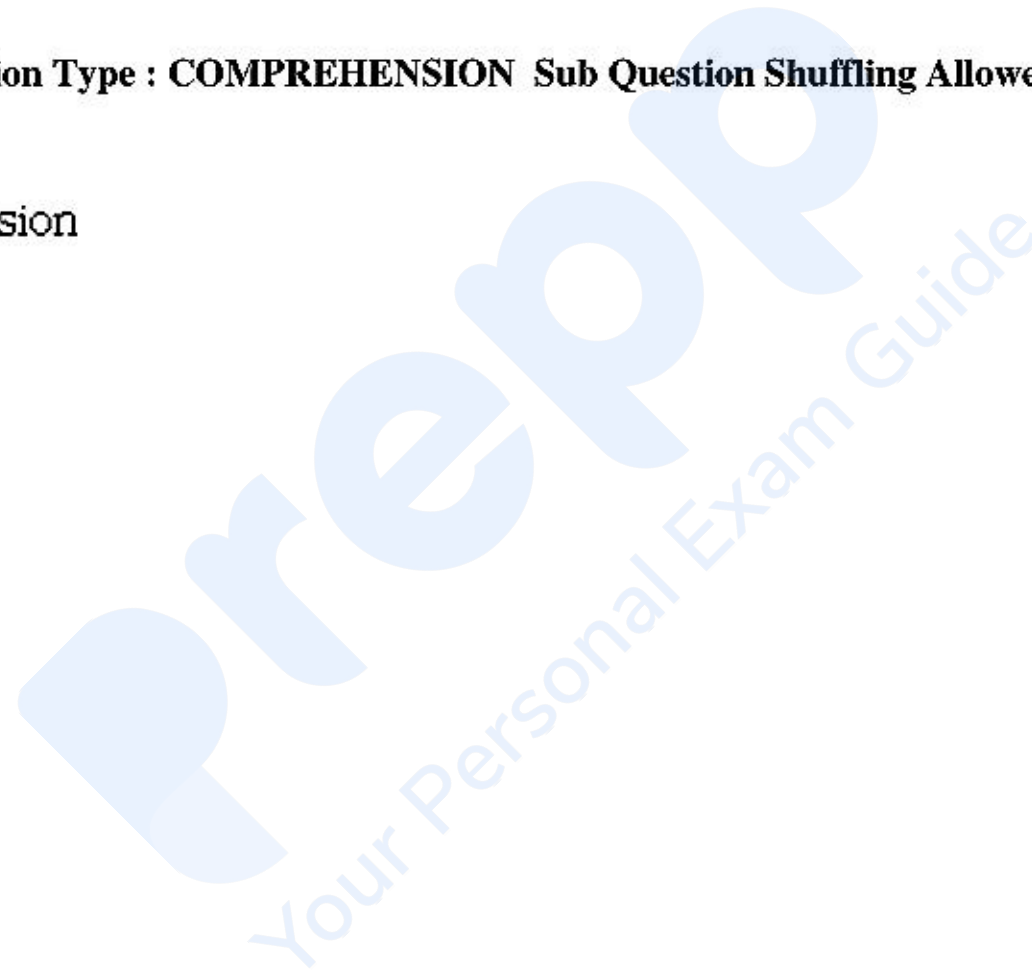
- | 'ক' স্তম্ভ | 'খ' স্তম্ভ             |
|------------|------------------------|
| (a) পংবাগ  | (i) টাই-ফাকে           |
| (b) বৰত    | (ii) ইছলাম             |
| (c) লিক্ৰৈ | (iii) কৃষি চপোৱাৰ উৎসৱ |
| (d) জাকাত  | (iv) তিৱা              |

Options :

91394340157. (a)–(i), (b)–(iii), (c)–(ii), (d)–(iv)
91394340158. (a)–(ii), (b)–(iv), (c)–(iii), (d)–(i)
91394340159. (a)–(iii), (b)–(iv), (c)–(i), (d)–(ii)
91394340160. (a)–(iv), (b)–(ii), (c)–(i), (d)–(iii)

**Sub-Section Number:** 6  
**Sub-Section Id:** 913943513  
**Question Shuffling Allowed :** Yes

**Question Id : 91394310221 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No**  
**Question Numbers : (141 to 145)**  
**Question Label : Comprehension**



তলত দিয়া কথাখিনি ভালদৰে পঢ়ি সংগ্ৰহ প্ৰশ্নসমূহৰ শুদ্ধ উত্তৰ বিকল্পৰ মাজৰ পৰা বাছি উলিওৱাঁ।

কিছুমানে আকৌ কয় 'দূৰ্বোধ্যতা' এটা প্ৰমাত্মক ধাৰণা ঃ অপৰিচিত বস্তু পোনচাটেই বুজি পোৱা টান হ'ব পাৰে, কিন্তু পৰিচয়ৰ পাছত তাক সিমান দূৰ্বোধ্য যেন নালাগে। যুগে-যুগে নতুন-নতুন বিষয়বস্তু বা ভাব-অনুভূতি ব্যক্ত কৰিবলৈ আংগিকৰ নতুন-নতুন পৰীক্ষা-নিৰীক্ষা চলে। তেতিয়া পুৰণি আংগিক আৰু বিষয়বস্তুত অভ্যস্ত মানুহে নতুন ঠাঁচৰ কবিতাক প্ৰথমে দূৰ্বোধ্য বুলি গালি পাৰে। এসময়ত ৰুড্‌ছৰ্থ আৰু কলবিজৰ কবিতাও পাঠকে বুজি পোৱা নাছিল, অসমতো ৰঘুনাথ চৌধাৰী, যতীন দুৱৰাৰ কবিতা পাঠকে আদৰি লোৱা নাছিল প্ৰথমতে। কিন্তু ক্ৰমে-ক্ৰমে তেওঁলোকে সেইধৰণৰ কবিতাৰ বাবে পাঠকৰ ৰুচি সৃষ্টি কৰি লৈছিল। সেয়ে নতুন ধৰণৰ কবিতা আৰু ৰক্ষণশীল পাঠকৰ মাজত এই ব্যৱধান সদায় থাকিব বুলি আধুনিক কবিতাৰ এচাম সমৰ্থকে দাবী কৰে। এই যুক্তিটোৰ বিষয়ে ঘাইকৈ দুটা কথা ক'ব পাৰি। প্ৰথমতে, পৰিচিত হৈ পৰাৰ পাছত যতীন দুৱৰা বা ৰঘুনাথ চৌধাৰীৰ কবিতা পাঠক-সমাজত যিমান জনপ্ৰিয় হৈছিল, আমাৰ শ্ৰেষ্ঠ আধুনিক কবিসকলৰ কবিতা প্ৰকাশৰ চল্লিছ বছৰৰ ভিতৰত কবি আৰু পাঠকৰ মাজত ব্যৱধান সিমান টুটি নাছিল কিয়? অৰ্থাৎ আধুনিক কবিতাৰ আংগিক আপেক্ষিকভাৱে আজিও কঠিন, বিষয়বস্তু আপেক্ষিকভাৱে আজিও সাৰ্বজনীন আৱেদনক্ষম নহ'ল। দ্বিতীয়তে, এনে কথা মানি ল'ব নোৱাৰি যে নতুন-নতুন ভাব-অনুভূতি আয়ত্ত কৰিবলৈ গ'লে কবি সদায় নিঃসঙ্গ আৰু দূৰ্বোধ্য হ'বলৈ বাধ্য।

শ্ৰেষ্ঠপীয়েৰৰ কাব্য-নাট্যত যিবোৰ দুঃসাহসী আৰু চমকপ্ৰদ পৰীক্ষা-নিৰীক্ষাই ইংৰাজী ভাষাৰ নাট্য-সাহিত্য চহকী কৰিছিল, সেইবোৰে নাটকৰ সাধাৰণ দৰ্শকমণ্ডলীক বহু পাছ পেলাই থৈ যোৱা নাছিল। ৰুড্‌ছৰ্থৰ কবিতাই এহাতে যেনেকৈ ৰক্ষণশীল পাঠকক বিৰক্ত কৰিছিল, তেনেকৈ এচাম নতুন পাঠকৰ সমাদৰ লাভ কৰিছিল — সেই চামটো সংখ্যাত বহু আছিল। সেয়ে ব্যক্তিগত আৰু ঝুঁৱলি-ঝুঁৱলি প্ৰতীকৰ প্ৰয়োগ, ভাবানুৰূপৰ ওপৰত নিৰ্ভৰশীলতা, তিৰ্যক পৰোক্ষ সূচনা, অভ্যস্ত ভাবভংগী আৰু ব্যাকৰণৰ নিয়ম ভংগ — ইত্যাদি কৌশলেৰে পাঠকৰ মনোজগতত সৃষ্টি কৰা নতুন তৰংগ আজিও সাধাৰণ পাঠকৰ বাবে সিমান আদৰণীয় বা মূল্যবান নহ'ল। আজিৰ ডেকাচামৰ কবিসকলে সেয়ে সেইবোৰতে খামোচ মাৰি ধৰি নাথাকি সাধাৰণ মানুহৰ অভিজ্ঞতাৰ ওচৰলৈ যাবলৈ বিচাৰিছে — যি অভিজ্ঞতাৰ কেতবোৰ দিশ হয়তো সাধাৰণ মানুহেই ধৰিব নোৱাৰে। হয়তো এইটোও কবিতাৰ যুগ পৰিৱৰ্তনৰ লক্ষণ। দূৰ্বোধ্যতাৰ ওপৰত কাব্যৰ ভৱিষ্যৎ নিৰ্ভৰ কৰে বুলি আৰু ভবা টান।

সেইবাবেই হয়তো দুৰ্বোধ্যতাৰ সমৰ্থক এচাম বিদ্বান সমালোচকে আধুনিক ভাষাতত্ত্বৰ দোহাই দিছে। তেওঁলোকে ক'ব খোজে যে আধুনিক ভাষাতত্ত্বৰ মতে কবিতাত ভাষাৰ ব্যৱহাৰ সুকীয়া। এই ব্যৱহাৰিক message বা সংবাদ যদি ভাষাৰ উদ্দেশ্য হয়, তেনেহ'লে সেইক্ষেত্ৰত ভাষাৰ নিজা গুৰুত্ব নাথাকে। সংবাদ ব্যক্ত কৰাৰ পাছত আমি বাক্যটো বা বাক্যবোৰ পাহৰি যাওঁ। কিন্তু কবিতাত নিৰ্দিষ্ট কোনো সংবাদ ব্যক্ত নহয়। সেয়ে কবিতাৰ ভাষা গ্ৰহীতা বা পাঠকৰ বাবে সদায় আকৰ্ষণীয় আৰু আৱেদনক্ষম হৈ থাকে। ভাষাকৈ মন কৰিলে দেখা যাব যে নিৰ্দিষ্ট কোনো সংবাদ নহয়, পাঠকৰ মনত অৰ্থৰ বিচিত্ৰ আৰু অস্তহীন লীলা সৃষ্টি কৰাই কবিতাৰ ধৰ্ম। সেয়ে এক অৰ্থত কবিতা সদায় অস্বচ্ছ (opaque), সদায় দূৰ্বোধ্য। এইটো চতুৰ তত্ত্ব। কিন্তু এই কথা ক'ব নোৱাৰি যে আধুনিক ভাষাতত্ত্বই কবিতাৰ এটা অবিচল্য দীৰ্ঘ, সৰ্বজনসন্মত সূত্ৰ দাঙি ধৰিছে। আগৰ বহু যুগৰ কবিতাৰপৰা ৰসিক পাঠকে কেৱল শব্দৰ বা ভাষাৰ বিচিত্ৰ লীলা বিচৰা নাছিল। অসমত এসময়ত কবিতাৰ জৰিয়তে দেশপ্ৰেম, প্ৰকৃতিৰ সৌন্দৰ্য আৰু মানৱতাবাদ প্ৰকাশ কৰা হৈছিল। ৰসিক পাঠকে কবিতাৰ ৰসৰ মাজেদি সেইবোৰ ভাবে সন্ধান পাইছিল। ইংলেণ্ডতো ঊনবিংশ শতাব্দীত ৰোমাণ্টিক চিন্তাধাৰা বা ভাব-অনুভূতিৰ বিশেষ জগৎ কবিতাৰ যোগেদি ব্যক্ত আৰু প্ৰতিষ্ঠিত হৈছিল। আধুনিক ভাষাতত্ত্বৰ ডাঙৰ দুৰ্বলতা তাৰ ভাববাদী তাত্ত্বিক ভিত্তি। সি ভাষাক কেৱল sign হিচাপে বিচাৰ কৰে, সেই চিহ্নই বাস্তৱ কোনো সত্যৰ প্ৰতি ইংগিত কৰিছে নে নাই, সেই বিষয়ে নীৰৱ। তাৰ মতে শব্দ বিশ্বজগতৰ খিৰিকি নহয়, এক স্বয়ংসম্পূৰ্ণ অৰ্থপূৰ্ণ সংকেত। সেয়ে কবিতাত প্ৰকাশিত ভাব-অনুভূতিতকৈ কবিতাত শব্দৰ আশ্চৰ্য লীলা-খেলা বেছি গুৰুত্বপূৰ্ণ বুলি সি ভাবিছে। পশ্চিমৰ এই নতুন তত্ত্ব গোটো-গোটো গিলাৰ সকাম নাই। বহুতে ক'ব, কবিতাত প্ৰকাশিত ভাব বাস্তৱ ভাব-অনুভূতিতকৈ বেলেগ বস্তু। বাস্তৱ জীৱনত তেনে একোটা ভাব বা অভিজ্ঞতা আহে আৰু যায়, কিন্তু কবিতাত প্ৰকাশিত 'ভাব' স্থায়ী আৰু সদায়ে সি আমাক স্পৰ্শ কৰে। তদুপৰি আন বহু স্মৃতি, অনুৰূপ আৰু প্ৰতিধ্বনিৰে সি চহকী হৈ থাকে। কথাটো সঁচা। কিন্তু তাৰ অৰ্থ এনে নহয় যে বাস্তৱ ভাব-অনুভূতিৰ লগত কোনো ধৰণৰ সম্পৰ্ক নোহোৱাকৈ কবিতাৰ ভাব-অনুভূতিয়ে গঢ় লয়। কবিতাৰ ভয় আৰু দুখত একধৰণৰ আনন্দ থাকে, কিন্তু বাস্তৱ। শিল্পকলাক গণবোধ্য স্তৰৰপৰা আঁতৰলৈ লৈ যোৱাৰ বাবেও আধুনিকতাবাদ বিভিন্ন সমালোচনাৰ সন্মুখীন হৈছে। কথাটো লৈ যিবোৰ তৰ্ক-বিতৰ্ক হৈছে, তাত এটা প্ৰসংগ উত্থাপিত হোৱা দেখা নাযায়। পাৰ' পিকালে, ফে'ৰ্ডিনা লে'জে' (Leger), মাতিছ আদি শিল্পী আৰু লুই এ'লুৱাৰ্ভ আদি কবি সাম্যবাদৰ প্ৰতি অনুৰক্ত হোৱা সত্ত্বেও কিয় গণবোধ্য শিল্প-সাহিত্য ৰচনা কৰাত ব্ৰতী নহ'ল? বেটল্ট ব্ৰেণ্টে (তেৱোঁ আছিল সাম্যবাদৰ প্ৰতি অনুৰক্ত) এসময়ত লিখিছিল যে আধুনিকতাবাদী লেখকে যি বাস্তৱক অগ্ৰাহ কৰি কল্পলোকত নিমগ্ন থকাৰ অভিযোগ উঠিছে, সেই 'বাস্তৱ' ঊনবিংশ শতিকাৰ বুৰ্জোৱা সমাজৰ সফল বিস্তাৰৰ সময়ত বুৰ্জোৱা শ্ৰেণীয়ে সৃষ্টি কৰি লোৱা এটা ধাৰণা। পৰিৱৰ্তনশীল জগতত 'বাস্তৱ'ৰ ৰূপ আৰু মৰ্ম একেই থাকিব নোৱাৰে।

## Sub questions

Question Number : 141 Question Id : 91394310222 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

কবিতাত প্রকাশিত ভাব অনুভূতিকে শব্দৰ আশ্চৰ্য লীলা-খেলা কিয় বেছি গুৰুত্বপূৰ্ণ বুলি ভবা হয় ?

## Options :

91394340161. আধুনিক ভাষাতত্ৰই কবিতাৰ এটা অবিসম্বাদি আৰু সৰ্বসম্মত সূত্র দাঙি ধৰাত গুৰুত্ব দিয়ে ।

91394340162. বসিক পাঠকে কবিতাৰ বসৰ মাজেদি ভাবৰ সন্ধান কৰে ।

91394340163. শব্দই বিশ্বজগতৰ এক সামগ্ৰিক সত্তাৰ অৰ্থপূৰ্ণ সংকেত বহন কৰে ।

91394340164. শব্দৰ বিচিত্র লীলা সৃষ্টি নহলে কবিতাৰ অৰ্থ প্রতীয়মান নহয় ।

Question Number : 142 Question Id : 91394310223 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

দুৰ্বোধ্যৰ ওপৰত কাব্যৰ ভবিষ্যৎ নিৰ্ভৰ কৰে বুলি ভবা টান কিয় ?

## Options :

91394340165. ব্যক্তিগত আৰু ধুঁৱলি-কুঁৱলি প্রতীকৰ প্ৰয়োগ, ভাবানুষ্ণগৰ ওপৰত নিৰ্ভৰশীলতা, তিৰ্যক পৰোক্ষ সূচনা আদিয়ে সৃষ্টি কৰা ধাৰা পাঠকে সৰ্বান্তঃকৰণে গ্ৰহণ কৰা নাই ।

91394340166. নতুন নতুন ভাব-অনুভূতি আয়ত্ত কৰিবলৈ গ'লে কবি এগৰাকী সদায় নিঃসংগ আৰু দুৰ্বোধ্য হ'বলৈ বাধ্য ।

91394340167. নতুন ধৰণৰ কবিতা আৰু বক্ষণশীল পাঠকৰ মাজৰ দূৰত্ব সদায় থাকিব আৰু এই দূৰত্ব কমাৰলৈ কাব্যৰ দুৰ্বোধ্য আঁতৰাব লাগিব ।

91394340168. মানুহৰ অভিজ্ঞতাৰ কেতবোৰ দিশ থাকে, যিবোৰ সাধাৰণ পাঠকে ধৰিবই নোৱাৰে । এনেবোৰ দিশ কবিতাই প্ৰকাশ কৰিবলৈ যোৱাটো সম্ভৱ নহয় ।

Question Number : 143 Question Id : 91394310224 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ৰূৰ্দ্ধৱৰ্থ, কলেৰিজ, বঘুনাথ চৌধাৰী, যতীন্দ্রনাথ দুৱৰা আদিৰ কবিতা পাঠকে প্ৰতমে আদৰি লোৱা নাছিল যদিও পাছত কিয় তেওঁলোক জনপ্ৰিয় হ'ল ?

## Options :

কবিয়ে যুগে যুগে নতুন নতুন বিষয় বা ভাব-অনুভূতি ব্যক্ত কৰিবলৈ আংগিকৰ নতুন পৰীক্ষা-নিৰীক্ষাৰে পাঠকৰ সৈতে এক কৃত্ৰিম দূৰত্ব সৃষ্টি কৰে ।

91394340169.

কবিতাৰ পৰিৱৰ্তিত ৰূপকল্পই পাঠকৰ ৰুচিবোধ সৃষ্টি কৰিছে গ্ৰহণযোগ্য স্তৰলৈ উন্নীত হ'ব পাৰে ।

91394340170.

কবিৰ চিন্তাধাৰা বা ভাব-অনুভূতিৰ বিশেষ জগৎ কবিতাৰ যোগেদি ব্যক্ত আৰু প্ৰতিষ্ঠিত হৈছিল ।

91394340171.

দুৰ্বোধ্যতা এটা ভ্ৰমাত্মক ধাৰণা হোৱাৰ বাবে কোনো কবিৰ কবিতা দুৰ্বোধ্য হৈ নাথাকে ।

91394340172.

Question Number : 144 Question Id : 91394310225 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

কবিতা গণবোধ্য স্তৰৰ পৰা আঁতৰি যোৱা বুলি কিয় মানি ল'ব নোৱাৰি ?

Options :

পৰিৱৰ্তনশীল জগতৰ বাস্তৱতাক অস্বীকাৰ কৰি ঊনবিংশ শতিকাৰ বুৰ্জোৱা শ্ৰেণীয়ে সৃষ্টি কৰা ধাৰণাৰ আধাৰতহে এই অভিযোগ উত্থাপিত হয় ।

91394340173.

বুৰ্জোৱা শ্ৰেণীয়ে পৰিৱৰ্তনশীল জগতক অস্বীকাৰ কৰি আধুনিক বাস্তৱতাৰ ধাৰণাক সমৰ্থন কৰিছে ।

91394340174.

পাবলো পিকাছো, ফেৰ্ডিনা লে'জে', লুই এলুৱাৰ আদিয়েও গণবোধ্য সাহিত্য সৃষ্টি কৰা নাছিল ।

91394340175.

গণবোধ্য সাহিত্য সৃষ্টি কৰিবলৈ লাগিব বুলি কবিৰ বাবে বাধ্যবাধকতা থাকিব নোৱাৰে ।

91394340176.

Question Number : 145 Question Id : 91394310226 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

কবিতা কিয় সদায় অস্বচ্ছ আৰু দুৰ্বোধ্য ?

Options :

মানুহৰ অভিজ্ঞতাৰ ওপৰত কবিতাৰ ভাষা নিৰ্ভৰশীল ।

91394340177.

কবিতাত ভাষাৰ ব্যৱহাৰ সুকীয়া ।

91394340178.

সংবাদ ব্যক্ত হোৱাৰ পাছত তাৰ ভাষা মানুহে পাহৰি যায়, কিন্তু কবিতাৰ ভাষা পাহৰি নাযায় ।

91394340179.

91394340180. কবিতাই অৰ্থৰ বিচিত্ৰতা আৰু অবিৰত ব্যঞ্জনাৰ সৃষ্টি কৰে ।

**Question Id : 91394310221 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Numbers : (141 to 145) Question Label : Comprehension**

prepp  
Your Personal Exam Guide



তলাত দিয়া কথাখিনি ভালদৰে পঢ়ি সংগ্ৰহ প্ৰশ্নসমূহৰ শুদ্ধ উত্তৰ বিকল্পৰ মাজৰ পৰা বাছি উলিওৱাঁ ।

কিছুমানে আকৌ কয় 'দূৰ্বোধ্যতা' এটা প্ৰমাত্মক ধাৰণা ঃ অপৰিচিত বস্তু পোনচাটেই বুজি পোৱা টান হ'ব পাৰে, কিন্তু পৰিচয়ৰ পাছত তাক সিমান দূৰ্বোধ্য যেন নালাগে । যুগে-যুগে নতুন-নতুন বিষয়বস্তু বা ভাব-অনুভূতি ব্যক্ত কৰিবলৈ আংগিকৰ নতুন-নতুন পৰীক্ষা-নিৰীক্ষা চলে । তেতিয়া পুৰণি আংগিক আৰু বিষয়বস্তুত অভ্যস্ত মানুহে নতুন ঠাঁচৰ কবিতাক প্ৰথমে দূৰ্বোধ্য বুলি গালি পাৰে । এসময়ত ৰুড্‌ছুৱৰ্থ আৰু কলবিজৰ কবিতাও পাঠকে বুজি পোৱা নাছিল, অসমতো ৰঘুনাথ চৌধাৰী, যতীন দুৱৰাৰ কবিতা পাঠকে আদৰি লোৱা নাছিল প্ৰথমতে । কিন্তু ক্ৰমে-ক্ৰমে তেওঁলোকে সেইধৰণৰ কবিতাৰ বাবে পাঠকৰ ৰুচি সৃষ্টি কৰি লৈছিল । সেয়ে নতুন ধৰণৰ কবিতা আৰু ৰক্ষণশীল পাঠকৰ মাজত এই ব্যৱধান সদায় থাকিব বুলি আধুনিক কবিতাৰ এচাম সমৰ্থকে দাবী কৰে । এই যুক্তিটোৰ বিষয়ে ঘাইকৈ দুটা কথা ক'ব পাৰি । প্ৰথমতে, পৰিচিত হৈ পৰাৰ পাছত যতীন দুৱৰা বা ৰঘুনাথ চৌধাৰীৰ কবিতা পাঠক-সমাজত যিমান জনপ্ৰিয় হৈছিল, আমাৰ শ্ৰেষ্ঠ আধুনিক কবিসকলৰ কবিতা প্ৰকাশৰ চম্ভিছ বছৰৰ ভিতৰত কবি আৰু পাঠকৰ মাজত ব্যৱধান সিমান টুটি নাছিল কিয় ? অৰ্থাৎ আধুনিক কবিতাৰ আংগিক আপেক্ষিকভাৱে আজিও কঠিন, বিষয়বস্তু আপেক্ষিকভাৱে আজিও সাৰ্বজনীন আৱেদনক্ষম নহ'ল । দ্বিতীয়তে, এনে কথা মানি ল'ব নোৱাৰি যে নতুন-নতুন ভাব-অনুভূতি আয়ত্ত কৰিবলৈ গ'লে কবি সদায় নিঃসঙ্গ আৰু দূৰ্বোধ্য হ'বলৈ বাধ্য ।

শ্ৰেষ্ঠপীয়েৰৰ কাব্য-নাট্যত যিবোৰ দুঃসাহসী আৰু চমকপ্ৰদ পৰীক্ষা-নিৰীক্ষাই ইংৰাজী ভাষাৰ নাট্য-সাহিত্য চহকী কৰিছিল, সেইবোৰে নাটকৰ সাধাৰণ দৰ্শকমণ্ডলীক বহু পাছ পেলাই থৈ যোৱা নাছিল । ৰুড্‌ছুৱৰ্থৰ কবিতাই এহাতে যেনেকৈ ৰক্ষণশীল পাঠকক বিৰক্ত কৰিছিল, তেনেকৈ এচাম নতুন পাঠকৰ সমাদৰ লাভ কৰিছিল — সেই চামটো সংখ্যাত বহু আছিল । সেয়ে ব্যক্তিগত আৰু ঝুঁৱলি-ঝুঁৱলি প্ৰতীকৰ প্ৰয়োগ, ভাবানুৰূপৰ ওপৰত নিৰ্ভৰশীলতা, তিৰ্যক পৰোক্ষ সূচনা, অভ্যস্ত ভাবভংগী আৰু ব্যাকৰণৰ নিয়ম ভংগ — ইত্যাদি কৌশলেৰে পাঠকৰ মনোজগতত সৃষ্টি কৰা নতুন তৰংগ আজিও সাধাৰণ পাঠকৰ বাবে সিমান আদৰণীয় বা মূল্যবান নহ'ল । আজিৰ ডেকাচামৰ কবিসকলে সেয়ে সেইবোৰতে খামোচ মাৰি ধৰি নাথাকি সাধাৰণ মানুহৰ অভিজ্ঞতাৰ ওচৰলৈ যাবলৈ বিচাৰিছে — যি অভিজ্ঞতাৰ কেতবোৰ দিশ হয়তো সাধাৰণ মানুহেই ধৰিব নোৱাৰে । হয়তো এইটোও কবিতাৰ যুগ পৰিৱৰ্তনৰ লক্ষণ । দূৰ্বোধ্যতাৰ ওপৰত কাব্যৰ ভৱিষ্যৎ নিৰ্ভৰ কৰে বুলি আৰু ভবা টান ।

সেইবাবেই হয়তো দুৰ্বোধ্যতাৰ সমৰ্থক এচাম বিদ্বান সমালোচকে আধুনিক ভাষাতত্ত্বৰ দোহাই দিছে । তেওঁলোকে ক'ব খোজে যে আধুনিক ভাষাতত্ত্বৰ মতে কবিতাত ভাষাৰ ব্যৱহাৰ সুকীয়া । এই ব্যৱহাৰিক message বা সংবাদ যদি ভাষাৰ উদ্দেশ্য হয়, তেনেহ'লে সেইক্ষেত্ৰত ভাষাৰ নিজা গুৰুত্ব নাথাকে । সংবাদ ব্যক্ত কৰাৰ পাছত আমি বাক্যটো বা বাক্যবোৰ পাহৰি যাওঁ । কিন্তু কবিতাত নিৰ্দিষ্ট কোনো সংবাদ ব্যক্ত নহয় । সেয়ে কবিতাৰ ভাষা গ্ৰহীতা বা পাঠকৰ বাবে সদায় আকৰ্ষণীয় আৰু আৱেদনক্ষম হৈ থাকে । ভাষাকৈ মন কৰিলে দেখা যাব যে নিৰ্দিষ্ট কোনো সংবাদ নহয়, পাঠকৰ মনত অৰ্থৰ বিচিত্ৰ আৰু অস্তহীন লীলা সৃষ্টি কৰাই কবিতাৰ ধৰ্ম । সেয়ে এক অৰ্থত কবিতা সদায় অস্বচ্ছ (opaque), সদায় দূৰ্বোধ্য । এইটো চতুৰ তত্ত্ব । কিন্তু এই কথা ক'ব নোৱাৰি যে আধুনিক ভাষাতত্ত্বই কবিতাৰ এটা অবিচলিত, সৰ্বজনসন্মত সূত্ৰ দাঙি ধৰিছে । আগৰ বহু যুগৰ কবিতাৰপৰা ৰসিক পাঠকে কেৱল শব্দৰ বা ভাষাৰ বিচিত্ৰ লীলা বিচৰা নাছিল । অসমত এসময়ত কবিতাৰ জৰিয়তে দেশপ্ৰেম, প্ৰকৃতিৰ সৌন্দৰ্য আৰু মানৱতাবাদ প্ৰকাশ কৰা হৈছিল । ৰসিক পাঠকে কবিতাৰ ৰসৰ মাজেদি সেইবোৰ ভাবে সন্ধান পাইছিল । ইংলেণ্ডতো ঊনবিংশ শতাব্দীত ৰোমাণ্টিক চিন্তাধাৰা বা ভাব-অনুভূতিৰ বিশেষ জগৎ কবিতাৰ যোগেদি ব্যক্ত আৰু প্ৰতিষ্ঠিত হৈছিল । আধুনিক ভাষাতত্ত্বৰ ডাঙৰ দুৰ্বলতা তাৰ ভাববাদী তাত্ত্বিক ভিত্তি । সি ভাষাক কেৱল sign হিচাপে বিচাৰ কৰে, সেই চিহ্নই বাস্তৱ কোনো সত্যৰ প্ৰতি ইংগিত কৰিছে নে নাই, সেই বিষয়ে নীৰৱ । তাৰ মতে শব্দ বিশ্বজগতৰ খিৰিকি নহয়, এক স্বয়ংসম্পূৰ্ণ অৰ্থপূৰ্ণ সংকেত । সেয়ে কবিতাত প্ৰকাশিত ভাব-অনুভূতিতকৈ কবিতাত শব্দৰ আশ্চৰ্য লীলা-খেলা বেছি গুৰুত্বপূৰ্ণ বুলি সি ভাবিছে । পশ্চিমৰ এই নতুন তত্ত্ব গোটে-গোটে গিলাৰ সকাম নাই । বহুতে ক'ব, কবিতাত প্ৰকাশিত ভাব বাস্তৱ ভাব-অনুভূতিতকৈ বেলেগ বস্তু । বাস্তৱ জীৱনত তেনে একোটা ভাব বা অভিজ্ঞতা আহে আৰু যায়, কিন্তু কবিতাত প্ৰকাশিত 'ভাব' স্থায়ী আৰু সদায়ে সি আমাক স্পৰ্শ কৰে । তদুপৰি আন বহু স্মৃতি, অনুৰূপ আৰু প্ৰতিধ্বনিৰে সি চহকী হৈ থাকে । কথাটো সঁচা । কিন্তু তাৰ অৰ্থ এনে নহয় যে বাস্তৱ ভাব-অনুভূতিৰ লগত কোনো ধৰণৰ সম্পৰ্ক নোহোৱাকৈ কবিতাৰ ভাব-অনুভূতিয়ে গঢ় লয় । কবিতাৰ ভয় আৰু দুখত একধৰণৰ আনন্দ থাকে, কিন্তু বাস্তৱ । শিল্পকলাক গণবোধ্য স্তৰৰপৰা আঁতৰলৈ লৈ যোৱাৰ বাবেও আধুনিকতাবাদ বিভিন্ন সমালোচনাৰ সন্মুখীন হৈছে । কথাটো লৈ যিবোৰ তৰ্ক-বিতৰ্ক হৈছে, তাত এটা প্ৰসংগ উত্থাপিত হোৱা দেখা নাযায় । পাৰ' পিকালে, ফে'ৰ্ডিনা লে'জে' (Leger), মাতিছ আদি শিল্পী আৰু লুই এ'লুৱাৰ্ভ আদি কবি সাম্যবাদৰ প্ৰতি অনুৰক্ত হোৱা সত্ত্বেও কিয় গণবোধ্য শিল্প-সাহিত্য ৰচনা কৰাত ব্ৰতী নহ'ল ? বেটল্ট ব্ৰেণ্টে (তেৱোঁ আছিল সাম্যবাদৰ প্ৰতি অনুৰক্ত) এসময়ত লিখিছিল যে আধুনিকতাবাদী লেখকে যি বাস্তৱক অগ্ৰাহ্য কৰি কল্পলোকত নিমগ্ন থকাৰ অভিযোগ উঠিছে, সেই 'বাস্তৱ' ঊনবিংশ শতিকাৰ বুৰ্জোৱা সমাজৰ সফল বিস্তাৰৰ সময়ত বুৰ্জোৱা শ্ৰেণীয়ে সৃষ্টি কৰি লোৱা এটা ধাৰণা । পৰিৱৰ্তনশীল জগতত 'বাস্তৱ'ৰ ৰূপ আৰু মৰ্ম একেই থাকিব নোৱাৰে ।

## Sub questions

Question Number : 141 Question Id : 91394310222 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

কবিতাত প্রকাশিত ভাব অনুভূতিকে শব্দৰ আশ্চৰ্য লীলা-খেলা কিয় বেছি গুৰুত্বপূৰ্ণ বুলি ভবা হয় ?

## Options :

91394340161. আধুনিক ভাষাতত্বই কবিতাৰ এটা অবিসম্বাদি আৰু সৰ্বসম্মত সূত্র দাঙি ধৰাত গুৰুত্ব দিয়ে ।

91394340162. বসিক পাঠকে কবিতাৰ বসৰ মাজেদি ভাবৰ সন্ধান কৰে ।

91394340163. শব্দই বিশ্বজগতৰ এক সামগ্ৰিক সত্তাৰ অৰ্থপূৰ্ণ সংকেত বহন কৰে ।

91394340164. শব্দৰ বিচিত্র লীলা সৃষ্টি নহলে কবিতাৰ অৰ্থ প্রতীয়মান নহয় ।

Question Number : 142 Question Id : 91394310223 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

দুৰ্বোধ্যৰ ওপৰত কাব্যৰ ভবিষ্যৎ নিৰ্ভৰ কৰে বুলি ভবা টান কিয় ?

## Options :

91394340165. ব্যক্তিগত আৰু ধুঁৱলি-কুঁৱলি প্রতীকৰ প্ৰয়োগ, ভাবানুষ্ণগৰ ওপৰত নিৰ্ভৰশীলতা, তিৰ্যক পৰোক্ষ সূচনা আদিয়ে সৃষ্টি কৰা ধাৰা পাঠকে সৰ্বান্তঃকৰণে গ্ৰহণ কৰা নাই ।

91394340166. নতুন নতুন ভাব-অনুভূতি আয়ত্ত কৰিবলৈ গ'লে কবি এগৰাকী সদায় নিঃসংগ আৰু দুৰ্বোধ্য হ'বলৈ বাধ্য ।

91394340167. নতুন ধৰণৰ কবিতা আৰু বক্ষণশীল পাঠকৰ মাজৰ দূৰত্ব সদায় থাকিব আৰু এই দূৰত্ব কমাৰলৈ কাব্যৰ দুৰ্বোধ্য আঁতৰাব লাগিব ।

91394340168. মানুহৰ অভিজ্ঞতাৰ কেতবোৰ দিশ থাকে, যিবোৰ সাধাৰণ পাঠকে ধৰিবই নোৱাৰে । এনেবোৰ দিশ কবিতাই প্ৰকাশ কৰিবলৈ যোৱাটো সম্ভৱ নহয় ।

Question Number : 143 Question Id : 91394310224 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ৰূৰ্দ্ধৱৰ্থ, কলেৰিজ, বঘুনাথ চৌধাৰী, যতীন্দ্রনাথ দুৱৰা আদিৰ কবিতা পাঠকে প্ৰতমে আদৰি লোৱা নাছিল যদিও পাছত কিয় তেওঁলোক জনপ্ৰিয় হ'ল ?

## Options :

কবিয়ে যুগে যুগে নতুন নতুন বিষয় বা ভাব-অনুভূতি ব্যক্ত কৰিবলৈ আংগিকৰ নতুন পৰীক্ষা-নিৰীক্ষাৰে পাঠকৰ সৈতে এক কৃত্ৰিম দূৰত্ব সৃষ্টি কৰে ।

91394340169.

কবিতাৰ পৰিৱৰ্তিত ৰূপকল্পই পাঠকৰ ৰুচিবোধ সৃষ্টি কৰিছে গ্ৰহণযোগ্য স্তৰলৈ উন্নীত হ'ব পাৰে ।

91394340170.

কবিৰ চিন্তাধাৰা বা ভাব-অনুভূতিৰ বিশেষ জগৎ কবিতাৰ যোগেদি ব্যক্ত আৰু প্ৰতিষ্ঠিত হৈছিল ।

91394340171.

দুৰ্বোধ্যতা এটা ভ্ৰমাত্মক ধাৰণা হোৱাৰ বাবে কোনো কবিৰ কবিতা দুৰ্বোধ্য হৈ নাথাকে ।

91394340172.

Question Number : 144 Question Id : 91394310225 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

কবিতা গণবোধ্য স্তৰৰ পৰা আঁতৰি যোৱা বুলি কিয় মানি ল'ব নোৱাৰি ?

Options :

পৰিৱৰ্তনশীল জগতৰ বাস্তৱতাক অস্বীকাৰ কৰি ঊনবিংশ শতিকাৰ বুৰ্জোৱা শ্ৰেণীয়ে সৃষ্টি কৰা ধাৰণাৰ আধাৰতহে এই অভিযোগ উত্থাপিত হয় ।

91394340173.

বুৰ্জোৱা শ্ৰেণীয়ে পৰিৱৰ্তনশীল জগতক অস্বীকাৰ কৰি আধুনিক বাস্তৱতাৰ ধাৰণাক সমৰ্থন কৰিছে ।

91394340174.

পাবলো পিকাছো, ফেৰ্ডিনা লে'জে', লুই এলুৱাৰ আদিয়েও গণবোধ্য সাহিত্য সৃষ্টি কৰা নাছিল ।

91394340175.

গণবোধ্য সাহিত্য সৃষ্টি কৰিবই লাগিব বুলি কবিৰ বাবে বাধ্যবাধকতা থাকিব নোৱাৰে ।

91394340176.

Question Number : 145 Question Id : 91394310226 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

কবিতা কিয় সদায় অস্বচ্ছ আৰু দুৰ্বোধ্য ?

Options :

মানুহৰ অভিজ্ঞতাৰ ওপৰত কবিতাৰ ভাষা নিৰ্ভৰশীল ।

91394340177.

কবিতাত ভাষাৰ ব্যৱহাৰ সুকীয়া ।

91394340178.

সংবাদ ব্যক্ত হোৱাৰ পাছত তাৰ ভাষা মানুহে পাহৰি যায়, কিন্তু কবিতাৰ ভাষা পাহৰি নাযায় ।

91394340179.

91394340180. কবিতাই অৰ্থৰ বিচিত্ৰতা আৰু অবিৰত ব্যঞ্জনাৰ সৃষ্টি কৰে ।

**Sub-Section Number:** 7  
**Sub-Section Id:** 913943514  
**Question Shuffling Allowed :** Yes

**Question Id : 91394310227 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No**  
**Question Numbers : (146 to 150)**  
**Question Label : Comprehension**

**prepp**  
Your Personal Exam Guide

তলত দিয়া খণ্ডটো মনোযোগেৰে পঢ়ি সংলগ্ন প্ৰশ্নকেইটাৰ শুদ্ধ উত্তৰ বিকল্পৰ মাজত পৰা বাছি উলিওৱাঁ।

ধৰ্মনিৰপেক্ষতাই অসমীয়া সমাজৰ ওপৰত প্ৰভাৱ বিস্তাৰ কৰিছে। আমাৰ সংবিধানেও ব্যক্তিক প্ৰাচীন বন্ধনৰ পৰা মুক্তি দি ধৰ্মক ব্যক্তিগত বিষয় কৰি তুলিছে। সমাজত ধৰ্মৰ প্ৰভাৱ থাকিলেও ৰাজনীতিক ধৰ্মৰ ভেটিৰ সংগঠন কৰা দুৰূহ হৈ পৰিছে। পশ্চিমৰ মানৱতা আৰু সাম্যৰ বাণীয়ে আমাৰ ভৌতিক জীৱনৰ কাম-কাজ অনুপ্ৰাণিত কৰিছে। ভৱানন্দ দত্তই ধৰ্ম, ৰাষ্ট্ৰ আৰু যুক্তিসন্মত চিন্তাধাৰা বা দৰ্শনৰ সম্পৰ্কে আলোচনা কৰি কৈছে : “এফালে ৰাষ্ট্ৰীয় চেতনা আৰু আনফালে ধৰ্মীয় চেতনাৰ লগত দৰ্শনৰ সঙ্ঘৰ্ষ গছ আৰু গুটিৰ সঙ্ঘৰ্ষ নিচিনা। ধৰ্মীয় চেতনাৰ লগত সংঘাতৰ ফলত দাৰ্শনিক চেতনাৰ উজ্জ্বল হয়, আকৌ সেই দাৰ্শনিক চিন্তাৰেই পৰিণতি হিছাপে নতুন ধৰ্মবোধৰ উৎপত্তি হয়। এইদৰেই দুয়োটাৰেই উত্তৰোত্তৰ ঘাত-প্ৰতিঘাতৰ ভিতৰেদি বৰ্দ্ধিত হয়। আধুনিক বিজ্ঞানৰ যুগত যেতিয়া বিজ্ঞানৰ ঐহিক জ্ঞানে ধৰ্মবিশ্বাসৰ তীব্ৰ প্ৰতিদ্বন্দ্বী হিছাপে দেখা দিলে, তেতিয়া বিজ্ঞানৰ লগত দৰ্শনৰ সঙ্ঘৰ্ষও সেই একে গছ আৰু গুটিৰ সঙ্ঘৰ্ষ নিচিনা হ’ল। অৰ্থাৎ বিজ্ঞানে নতুন দাৰ্শনিক বোধৰ জন্ম দিয়ে আৰু নতুন দৰ্শনে বিজ্ঞানৰ তত্ত্বৰ পৰিৱৰ্তন আৰু বৃদ্ধিৰ প্ৰেৰণাক জন্ম দিয়ে। বিজ্ঞানৰ উজ্জ্বল হোৱাৰ পাছৰে পৰা দৰ্শনৰো দুই ধাৰা হ’ল। এক ধাৰা হ’ল বিজ্ঞানৰ সহগামী আৰু আন ধাৰা হৈ থাকিল ধৰ্মৰ অনুগামী। ধৰ্মৰ আৰু বিজ্ঞানৰ যি বিৰোধ, এই দুই দাৰ্শনিক ধাৰাৰ ভিতৰতো সেই একে ধৰণৰ বিৰোধ।”

সকলো ধৰ্মৰ সমন্বয় অনাত ধৰ্মীয় দৰ্শনবোধৰ এটা ভূমিকা আছে: সম্প্ৰদায়গত ধৰ্মতত্ত্ববোধতকৈ এনে ধৰ্মীয় দৰ্শন বহল; কাৰণ ধৰ্মতত্ত্ববোধৰ প্ৰধানত : একোটা ধৰ্ম সম্প্ৰদায়ৰ বিশ্বাস, পূজা-পাতল, আচাৰ-নীতি, অতিকথা আৰু ইতিহাসক কেন্দ্ৰ কৰি গঢ় লৈ উঠে। ইয়াত দৰ্শনৰ ভূমিকা গৌণ।

অসমীয়া চিন্তাত ধৰ্মৰ অস্তিত্ব দিশটোৰ মূল্য স্বীকাৰ কৰা হৈছে। ভৱানন্দ দত্তই লেখিছে, “আধ্যাত্ম সাধনাই হৈছে এই ধৰ্মৰ স্বৰূপ। ইয়াৰ সাধনাই মানুহৰ চেতনাক ব্যৱহাৰিক জীৱনৰ বন্ধনৰ পৰা মুক্ত কৰি আত্মাৰ নৱজন্ম আনি দিয়ে। ধৰ্মৰ বাহ্যিক আচাৰ-নীতিৰ বন্ধনৰ পৰাও এই সাধনা মুক্ত, যদিও বহু ক্ষেত্ৰত আধ্যাত্ম সাধনাৰ প্ৰথম অৱস্থাত এনেবোৰ আচাৰ-নীতি মনক আধ্যাত্মমুখী কৰি তোলাত সহায়ক হয়। এনে আধ্যাত্ম-সাধনাৰ মাজেদি চেতনাৰ নৱজন্ম হ’লে সমগ্ৰ জীৱন আৰু জগত জুৰি এক নতুন আলোক উজ্জ্বলিত হয়। ই চেতনাৰ নৱজাগৰণ। ধৰ্মৰ পুৰণি আচাৰ-নীতি আদিৰ বাহ্যিকতাৰ মাজত ধৰ্ম সম্প্ৰদায়ৰ মাজত অন্তঃসাৰশূন্য আধ্যাত্মিকতা লোপ পাই যি বিধান-সৰ্বস্বতা দেখা দিয়ে, তাৰ বন্ধন ভাঙি ই সমাজত চেতনাৰ নবোন্মেষ কৰি মঙ্গল আৰু মুক্তিৰ কাৰণে নতুন নতুন সংস্কাৰৰ পথত সমাজত আগুৱাই নিয়ে। জীৱনৰ এই উপলব্ধিত যুক্তিৰ স্থান সাধাৰণত : নেথাকে। চেতনাৰ গভীৰৰ পৰা জাগি উঠা ই এক অভিনৱ আৰু বহুসময় উপলব্ধি। নৈষা তৰ্কেন মতিৰাপেনেয়া — এই উপলব্ধি সত্যক জনা মাত্ৰ নহয়, ই সত্য হোৱাৰ উপলব্ধি। ই চিন্তা, অনুভূতি আৰু কৰ্ম সকলোৰে ৰূপান্তৰ ঘটাই দিয়ে। উপনিষদীয় অৰ্থত জীৱনত এইদৰে সত্য হৈ উঠাৰ ভিতৰেদি সত্য দেখাকহে দৰ্শন বোলে। দাৰ্শনিক যুক্তি-তৰ্কই অৱস্থাত চিন্তাৰ বিক্ষেপে ঘটোৱা ভ্ৰান্ত ধাৰণাৰ পৰা মনক মুক্ত কৰাত সহায় কৰে। আধ্যাত্ম উপলব্ধি হোৱাৰ পিছত সেই উপলব্ধি সত্যক সমাজত প্ৰয়োগ কৰাৰ কামত অন্যৰ সন্দেহ নিৰাকৰণৰ কাৰণে স্বন্দমূলক যুক্তি-তৰ্কৰ প্ৰয়োজন হয়। প্ৰথমতে যুক্তিৰ কাম মনৰ আৱৰ্জনা আঁতৰোৱাৰ কাম। অৱশ্যে কিছুমান মানুহৰ মন শৈশৱৰ পৰা এনে ধৰণৰ বাহ্যিকতাৰ পৰা মোহমুক্ত হৈ থাকে। তেওঁলোকৰ চিন্তাত নবোন্মেষৰ বাবে যুক্তিৰ আৱৰ্জনা আঁতৰোৱা কামৰ কোনো প্ৰয়োজন নহয়; আৰু যুক্তিৰ দ্বাৰা বিচাৰৰ পথ লোৱাৰ কোনো প্ৰয়োজনেই তেওঁলোকে অনুভৱ নকৰে।”

## Sub questions

Question Number : 146 Question Id : 91394310228 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ধৰ্মনিৰপেক্ষতাই অসমীয়া সমাজৰ ওপৰত প্ৰভাৱ বিস্তাৰ কৰিছে বুলি কোৱাৰ কাৰণ কি ?

## Options :

91394340181. মানৱীয় মূল্যবোধৰ সামাজিক আৰু দাৰ্শনিক চিন্তাই পুৰণি ধৰ্মীয় চিন্তাধাৰাৰ শিথিলতা আনি দিয়াৰ বাবে ।
91394340182. ধৰ্মীয় চিন্তাৰ প্ৰতি মানুহৰ অনীহা বঢ়াৰ বাবে ।
91394340183. ধৰ্মই মানুহৰ মাজত অপ্ৰীতিকৰ পৰিস্থিতিৰ সৃষ্টি কৰি সংহতি ব্যাহত কৰাৰ বাবে ।
91394340184. ধৰ্মই মানুহৰ জীৱন-ধাৰণৰ ক্ষেত্ৰত জটিলতা আনি দিয়াৰ বাবে ।

Question Number : 147 Question Id : 91394310229 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

পশ্চিমৰ মানৱতা আৰু সাম্যৰ বাণীয়ে আমাৰ ভৌতিক জীৱনৰ কাম-কাজ অনুপ্ৰাণিত কৰিছে বোলাৰ অৰ্থ কি ?

## Options :

91394340185. পাশ্চাত্যৰ ভাৱনা আৰু সমতাৰ বাণীয়ে অসমীয়া মানুহক প্ৰভাৱিত কৰাৰ অৰ্থত কোৱা হৈছে ।
91394340186. মানৱীয় প্ৰমূল্যবোধৰ প্ৰসাৰ আৰু বাস্তৱ জীৱনত সাম্যভাৱৰ সত্তাই দৈনন্দিন কাৰ্য নিয়ন্ত্ৰণ কৰাৰ অৰ্থত কোৱা হৈছে ।
91394340187. পশ্চিমীয়া সংস্কৃতিয়ে অসমীয়া সমাজ-সংস্কৃতিক উন্মুক্ত ৰূপ দিয়াৰ অৰ্থত কোৱা হৈছে ।
91394340188. অসমীয়া সমাজক পশ্চিমীয়া দৰ্শন আৰু কাৰ্যৰে অনুপ্ৰাণিত কৰাৰ অৰ্থত কোৱা হৈছে ।

Question Number : 148 Question Id : 91394310230 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

অসমীয়া চিন্তাত ধৰ্মৰ অন্তিমুখী দিশটোৰ মূল্য স্বীকাৰ কৰা হৈছে-কাৰণ -

## Options :

91394340189. ধৰ্মৰ আধিপত্যই অসমীয়া মানুহক আজীৱন প্ৰভাৱিত কৰিছে ।

91394340190. অসমীয়া মানুহে ধৰ্মক নিজস্ব সাংস্কৃতিক সত্তাত সম্পূৰ্ণৰূপে বিলীন কৰি দিছে ।

91394340191. আধ্যাত্মিকতাই মানুহৰ চেতনাত নৱজাগৰণ আনি দিয়ে যিয়ে জীৱন আৰু জগতক নতুন আলোকেৰে উদ্ভাসিত কৰে ।

91394340192. অসমীয়া মানুহে ধৰ্মত একাগ্ৰচিত্তে শৰণ লোৱাৰ বাবে অসমীয়া সমাজখন আধ্যাত্মিক হৈ পৰিছে ।

Question Number : 149 Question Id : 91394310231 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

চেতনাৰ গভীৰৰ পৰা জাগি উঠা ই এক অভিনৱ আৰু বহস্যময় উপলব্ধি বুলি কিয় কোৱা হৈছে ?

Options :

91394340193. মানুহৰ চেতনাৰ গভীৰত ধৰ্ম সম্পৰ্কে থকা বাহ্যিক উপলব্ধিৰ অৰ্থত কোৱা হৈছে ।

91394340194. ধৰ্মই মানুহক বিভ্ৰান্তিকৰ পথেৰে পৰিচালিত কৰাৰ উপলব্ধিৰ অৰ্থত কোৱা হৈছে ।

91394340195. ধৰ্মই মানুহৰ সমাজখনক নিকা কৰাৰ বাবে বহস্যময় উপলব্ধিৰ আশ্ৰয় লোৱাৰ অৰ্থত কোৱা হৈছে ।

91394340196. ধৰ্ম সম্প্ৰদায়ৰ মাজত থকা অথহীন আধ্যাত্মিকতাৰ বিপৰীতে মানুহৰ মুক্তি আৰু মঙ্গলৰ পাথেয় দিশ নিৰ্দিষ্ট কৰাৰ উপলব্ধিৰ অৰ্থত কোৱা হৈছে ।

Question Number : 150 Question Id : 91394310232 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

উদ্ধৃত পাঠটোৰ তলৰ কোনটো নামকৰণ উপযুক্ত হব ?

Options :

91394340197. ধৰ্ম আৰু দৰ্শন

91394340198. ধৰ্ম

91394340199. দৰ্শন

91394340200. আধ্যাত্মিক চেতনা

Question Id : 91394310227 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension  
Questions : No  
Question Numbers : (146 to 150)  
Question Label : Comprehension

**prepp**  
Your Personal Exam Guide



তলত দিয়া খণ্ডটো মনোযোগেৰে পঢ়ি সংলগ্ন প্ৰশ্নকেইটাৰ শুদ্ধ উত্তৰ বিকল্পৰ মাজত পৰা বাছি উলিওৱাঁ।

ধৰ্মনিৰপেক্ষতাই অসমীয়া সমাজৰ ওপৰত প্ৰভাৱ বিস্তাৰ কৰিছে। আমাৰ সংবিধানেও ব্যক্তিক প্ৰাচীন বন্ধনৰ পৰা মুক্তি দি ধৰ্মক ব্যক্তিগত বিষয় কৰি তুলিছে। সমাজত ধৰ্মৰ প্ৰভাৱ থাকিলেও ৰাজনীতিক ধৰ্মৰ ভেটিৰ সংগঠন কৰা দুৰূহ হৈ পৰিছে। পশ্চিমৰ মানৱতা আৰু সাম্যৰ বাণীয়ে আমাৰ ভৌতিক জীৱনৰ কাম-কাজ অনুপ্ৰাণিত কৰিছে। ভৱানন্দ দত্তই ধৰ্ম, ৰাষ্ট্ৰ আৰু যুক্তিসন্মত চিন্তাধাৰা বা দৰ্শনৰ সম্পৰ্কে আলোচনা কৰি কৈছে : “এফালে ৰাষ্ট্ৰীয় চেতনা আৰু আনফালে ধৰ্মীয় চেতনাৰ লগত দৰ্শনৰ সঙ্ঘৰ্ষ গছ আৰু গুটিৰ সঙ্ঘৰ্ষ নিচিনা। ধৰ্মীয় চেতনাৰ লগত সংঘাতৰ ফলত দাৰ্শনিক চেতনাৰ উজ্জ্বল হয়, আকৌ সেই দাৰ্শনিক চিন্তাৰেই পৰিণতি হিছাপে নতুন ধৰ্মবোধৰ উৎপত্তি হয়। এইদৰেই দুয়োটাৰেই উত্তৰোত্তৰ ঘাত-প্ৰতিঘাতৰ ভিতৰেদি বৰ্দ্ধিত হয়। আধুনিক বিজ্ঞানৰ যুগত যেতিয়া বিজ্ঞানৰ ঐহিক জ্ঞানে ধৰ্মবিশ্বাসৰ তীব্ৰ প্ৰতিদ্বন্দ্বী হিছাপে দেখা দিলে, তেতিয়া বিজ্ঞানৰ লগত দৰ্শনৰ সঙ্ঘৰ্ষও সেই একে গছ আৰু গুটিৰ সঙ্ঘৰ্ষ নিচিনা হ’ল। অৰ্থাৎ বিজ্ঞানে নতুন দাৰ্শনিক বোধৰ জন্ম দিয়ে আৰু নতুন দৰ্শনে বিজ্ঞানৰ তত্ত্বৰ পৰিৱৰ্তন আৰু বৃদ্ধিৰ প্ৰেৰণাক জন্ম দিয়ে। বিজ্ঞানৰ উজ্জ্বল হোৱাৰ পাছৰে পৰা দৰ্শনৰো দুই ধাৰা হ’ল। এক ধাৰা হ’ল বিজ্ঞানৰ সহগামী আৰু আন ধাৰা হৈ থাকিল ধৰ্মৰ অনুগামী। ধৰ্মৰ আৰু বিজ্ঞানৰ যি বিৰোধ, এই দুই দাৰ্শনিক ধাৰাৰ ভিতৰতো সেই একে ধৰণৰ বিৰোধ।”

সকলো ধৰ্মৰ সমন্বয় অনাত ধৰ্মীয় দৰ্শনবোধৰ এটা ভূমিকা আছে: সম্প্ৰদায়গত ধৰ্মতত্ত্ববোধতকৈ এনে ধৰ্মীয় দৰ্শন বহল; কাৰণ ধৰ্মতত্ত্ববোধৰ প্ৰধানত : একোটা ধৰ্ম সম্প্ৰদায়ৰ বিশ্বাস, পূজা-পাতল, আচাৰ-নীতি, অতিকথা আৰু ইতিহাসক কেন্দ্ৰ কৰি গঢ় লৈ উঠে। ইয়াত দৰ্শনৰ ভূমিকা গৌণ।

অসমীয়া চিন্তাত ধৰ্মৰ অস্তিত্ব দিশটোৰ মূল্য স্বীকাৰ কৰা হৈছে। ভৱানন্দ দত্তই লেখিছে, “আধ্যাত্ম সাধনাই হৈছে এই ধৰ্মৰ স্বৰূপ। ইয়াৰ সাধনাই মানুহৰ চেতনাক ব্যৱহাৰিক জীৱনৰ বন্ধনৰ পৰা মুক্ত কৰি আত্মাৰ নৱজন্ম আনি দিয়ে। ধৰ্মৰ বাহ্যিক আচাৰ-নীতিৰ বন্ধনৰ পৰাও এই সাধনা মুক্ত, যদিও বহু ক্ষেত্ৰত আধ্যাত্ম সাধনাৰ প্ৰথম অৱস্থাত এনেবোৰ আচাৰ-নীতি মনক আধ্যাত্মমুখী কৰি তোলাত সহায়ক হয়। এনে আধ্যাত্ম-সাধনাৰ মাজেদি চেতনাৰ নৱজন্ম হ’লে সমগ্ৰ জীৱন আৰু জগত জুৰি এক নতুন আলোক উজ্জ্বলিত হয়। ই চেতনাৰ নৱজাগৰণ। ধৰ্মৰ পুৰণি আচাৰ-নীতি আদিৰ বাহ্যিকতাৰ মাজত ধৰ্ম সম্প্ৰদায়ৰ মাজত অন্তঃসাৰশূন্য আধ্যাত্মিকতা লোপ পাই যি বিধান-সৰ্বস্বতা দেখা দিয়ে, তাৰ বন্ধন ভাঙি ই সমাজত চেতনাৰ নবোন্মেষ কৰি মঙ্গল আৰু মুক্তিৰ কাৰণে নতুন নতুন সংস্কাৰৰ পথত সমাজত আগুৱাই নিয়ে। জীৱনৰ এই উপলব্ধিত যুক্তিৰ স্থান সাধাৰণত : নেথাকে। চেতনাৰ গভীৰৰ পৰা জাগি উঠা ই এক অভিনৱ আৰু বহুসময় উপলব্ধি। নৈষা তৰ্কেন মতিৰাপেনেয়া — এই উপলব্ধি সত্যক জনা মাত্ৰ নহয়, ই সত্য হোৱাৰ উপলব্ধি। ই চিন্তা, অনুভূতি আৰু কৰ্ম সকলোৰে ৰূপান্তৰ ঘটাই দিয়ে। উপনিষদীয় অৰ্থত জীৱনত এইদৰে সত্য হৈ উঠাৰ ভিতৰেদি সত্য দেখাকহে দৰ্শন বোলে। দাৰ্শনিক যুক্তি-তৰ্কই অৱস্থাত চিন্তাৰ বিক্ষেপে ঘটোৱা ভ্ৰান্ত ধাৰণাৰ পৰা মনক মুক্ত কৰাত সহায় কৰে। আধ্যাত্ম উপলব্ধি হোৱাৰ পিছত সেই উপলব্ধি সত্যক সমাজত প্ৰয়োগ কৰাৰ কামত অন্যৰ সন্দেহ নিৰাকৰণৰ কাৰণে স্বন্দমূলক যুক্তি-তৰ্কৰ প্ৰয়োজন হয়। প্ৰথমতে যুক্তিৰ কাম মনৰ আৱৰ্জনা আঁতৰোৱাৰ কাম। অৱশ্যে কিছুমান মানুহৰ মন শৈশৱৰ পৰা এনে ধৰণৰ বাহ্যিকতাৰ পৰা মোহমুক্ত হৈ থাকে। তেওঁলোকৰ চিন্তাত নবোন্মেষৰ বাবে যুক্তিৰ আৱৰ্জনা আঁতৰোৱা কামৰ কোনো প্ৰয়োজন নহয়; আৰু যুক্তিৰ দ্বাৰা বিচাৰৰ পথ লোৱাৰ কোনো প্ৰয়োজনেই তেওঁলোকে অনুভৱ নকৰে।”

## Sub questions

Question Number : 146 Question Id : 91394310228 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ধৰ্মনিৰপেক্ষতাই অসমীয়া সমাজৰ ওপৰত প্ৰভাৱ বিস্তাৰ কৰিছে বুলি কোৱাৰ কাৰণ কি ?

## Options :

91394340181. মানৱীয় মূল্যবোধৰ সামাজিক আৰু দাৰ্শনিক চিন্তাই পুৰণি ধৰ্মীয় চিন্তাধাৰাৰ শিথিলতা আনি দিয়াৰ বাবে ।
91394340182. ধৰ্মীয় চিন্তাৰ প্ৰতি মানুহৰ অনীহা বঢ়াৰ বাবে ।
91394340183. ধৰ্মই মানুহৰ মাজত অপ্ৰীতিকৰ পৰিস্থিতিৰ সৃষ্টি কৰি সংহতি ব্যাহত কৰাৰ বাবে ।
91394340184. ধৰ্মই মানুহৰ জীৱন-ধাৰণৰ ক্ষেত্ৰত জটিলতা আনি দিয়াৰ বাবে ।

Question Number : 147 Question Id : 91394310229 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

পশ্চিমৰ মানৱতা আৰু সাম্যৰ বাণীয়ে আমাৰ ভৌতিক জীৱনৰ কাম-কাজ অনুপ্ৰাণিত কৰিছে বোলাৰ অৰ্থ কি ?

## Options :

91394340185. পাশ্চাত্যৰ ভাৱনা আৰু সমতাৰ বাণীয়ে অসমীয়া মানুহক প্ৰভাৱিত কৰাৰ অৰ্থত কোৱা হৈছে ।
91394340186. মানৱীয় প্ৰমূল্যবোধৰ প্ৰসাৰ আৰু বাস্তৱ জীৱনত সাম্যভাৱৰ সত্তাই দৈনন্দিন কাৰ্য নিয়ন্ত্ৰণ কৰাৰ অৰ্থত কোৱা হৈছে ।
91394340187. পশ্চিমীয়া সংস্কৃতিয়ে অসমীয়া সমাজ-সংস্কৃতিক উন্মুক্ত ৰূপ দিয়াৰ অৰ্থত কোৱা হৈছে ।
91394340188. অসমীয়া সমাজক পশ্চিমীয়া দৰ্শন আৰু কাৰ্যৰে অনুপ্ৰাণিত কৰাৰ অৰ্থত কোৱা হৈছে ।

Question Number : 148 Question Id : 91394310230 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

অসমীয়া চিন্তাত ধৰ্মৰ অন্তিমুখী দিশটোৰ মূল্য স্বীকাৰ কৰা হৈছে-কাৰণ -

## Options :

91394340189. ধৰ্মৰ আধিপত্যই অসমীয়া মানুহক আজীৱন প্ৰভাৱিত কৰিছে ।

91394340190. অসমীয়া মানুহে ধৰ্মক নিজস্ব সাংস্কৃতিক সত্তাত সম্পূৰ্ণৰূপে বিলীন কৰি দিছে ।

91394340191. আধ্যাত্মিকতাই মানুহৰ চেতনাত নৱজাগৰণ আনি দিয়ে যিয়ে জীৱন আৰু জগতক নতুন আলোকেৰে উজ্জ্বলিত কৰে ।

91394340192. অসমীয়া মানুহে ধৰ্মত একাগ্ৰচিত্তে শৰণ লোৱাৰ বাবে অসমীয়া সমাজখন আধ্যাত্মিক হৈ পৰিছে ।

Question Number : 149 Question Id : 91394310231 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

চেতনাৰ গভীৰৰ পৰা জাগি উঠা ই এক অভিনৱ আৰু বহস্যময় উপলব্ধি বুলি কিয় কোৱা হৈছে ?

Options :

91394340193. মানুহৰ চেতনাৰ গভীৰত ধৰ্ম সম্পৰ্কে থকা বাহ্যিক উপলব্ধিৰ অৰ্থত কোৱা হৈছে ।

91394340194. ধৰ্মই মানুহক বিভ্ৰান্তিকৰ পথেৰে পৰিচালিত কৰাৰ উপলব্ধিৰ অৰ্থত কোৱা হৈছে ।

91394340195. ধৰ্মই মানুহৰ সমাজখনক নিকা কৰাৰ বাবে বহস্যময় উপলব্ধিৰ আশ্ৰয় লোৱাৰ অৰ্থত কোৱা হৈছে ।

91394340196. ধৰ্ম সম্প্ৰদায়ৰ মাজত থকা অথহীন আধ্যাত্মিকতাৰ বিপৰীতে মানুহৰ মুক্তি আৰু মঙ্গলৰ পাথেয় দিশ নিৰ্দিষ্ট কৰাৰ উপলব্ধিৰ অৰ্থত কোৱা হৈছে ।

Question Number : 150 Question Id : 91394310232 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

উদ্ধৃত পাঠটোৰ তলৰ কোনটো নামকৰণ উপযুক্ত হব ?

Options :

91394340197. ধৰ্ম আৰু দৰ্শন

91394340198. ধৰ্ম

91394340199. দৰ্শন

91394340200.

আধ্যাত্মিক চেতনা

**prepp**  
Your Personal Exam Guide