

**SET-4****Series %BAB%/C**प्रश्न-पत्र कोड  
Q.P. Code**84**रोल नं.  
Roll No. 

--	--	--	--	--	--	--	--

परीक्षार्थी प्रश्न-पत्र कोड को उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर अवश्य लिखें।

Candidates must write the Q.P. Code on the title page of the answer-book.

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 3 हैं।
- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए प्रश्न-पत्र कोड को परीक्षार्थी उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें।
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में 6 प्रश्न हैं।
- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, उत्तर-पुस्तिका में प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।
- इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है। प्रश्न-पत्र का वितरण पूर्वाह्न में 10.15 बजे किया जाएगा। 10.15 बजे से 10.30 बजे तक छात्र केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे।
- Please check that this question paper contains 3 printed pages.
- Q.P. Code given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please check that this question paper contains 6 questions.
- **Please write down the serial number of the question in the answer-book before attempting it.**
- 15 minute time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the students will read the question paper only and will not write any answer on the answer-book during this period.



भरतनाट्यम् नृत्य

**BHARATNATYAM - DANCE**

निर्धारित समय : 1 घण्टा

अधिकतम अंक : 15

Time allowed : 1 hour

Maximum Marks : 15







### सामान्य निर्देश:

- (i) इस प्रश्न-पत्र में 6 प्रश्न हैं ।
- (ii) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।
- (iii) प्रश्न संख्या 1, 2, 3 और 4 प्रत्येक के 2 अंक हैं । किसी एक प्रश्न में आंतरिक विकल्प है ।
- (iv) प्रश्न संख्या 5 आंतरिक विकल्प के साथ 3 अंकों का है ।
- (v) प्रश्न संख्या 6, 4 अंकों का है ।

- 1 “लय” क्या है ? तीन लय कौन-सी हैं ? 2
2. “सप्तताल” के नाम उनके तालंगम् सहित लिखिए । 2
3. मार्गम् में, संपूर्ण “नृत्त” पर आधारित कृतियाँ कौन-सी हैं ? 2
4. भेद बताइए : 2  
(क) जाति और जति  
(ख) संयुत हस्त और असंयुत हस्त  
अथवा  
अक्षरों और मात्राओं के साथ अंग, विभाग लिखिए । 2  
(क) तिश्च जाति त्रिपुट ताल  
(ख) संकीर्ण जाति मठ्य ताल
5. भरतनाट्यम् क्षेत्र में बालासरस्वती के योगदान के बारे में संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए । 3  
अथवा  
पदम एक संपूर्ण अभिनय कृति है । स्पष्ट कीजिए । 3
6. “अभिनय दर्पण” के लेखक कौन हैं ? संक्षिप्त में इस ग्रंथ की विषय सूची का वर्णन कीजिए । 4







**General Instructions :**

- (i) This question paper has 6 questions.
- (ii) All questions are **compulsory**.
- (iii) Questions No. 1, 2, 3 and 4 are of 2 marks each. There is an internal choice in one of the questions.
- (iv) Questions No. 5 in of 3 marks with an internal choice.
- (v) Questions No. 6 is of 4 marks.

1. What is “Laya” ? What are the three layas ? 2
2. Write the names of the “Sapta Tala” along with their talangam. 2
3. In a margam, which are the items based totally on “Nritta” ? 2
4. Differentiate between : 2
- (a) Jaati and Jathi
- (b) Samyuta hasta and Asamyuta hasta

**OR**

Write the anga, vibhag with the number of aksharas and matras. 2

- (a) Tishra Jaati Triputa Talam
- (b) Sankeerna Jaati Mathya Talam

5. Write a short note on the contribution of Balasaraswati in the field of Bharatanatyam. 3

**OR**

Padam is totally an abhinaya item. Explain. 3

6. Who is the author of “Abhinaya Darpan” ? Describe the contents briefly. 4