CBSE Class 12 Hindi Elective Answer Key 2018 (April 2, Set 1 - 29/1)

सीनियर सेकेंडरी स्कूल सर्टिफिकेट परीक्षा
अप्रैल, 2018
अंक योजना–हिंदी 'ऐच्छिक'
कक्षा – **XII**

कूटबंध 29/1
29/2
29/3
(दिल्ली, हरियाणा)

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	29/1	29/2	29/3		
1.	1.	2.	1.		
	क	क	क	• गोली से हुए जख्म समय के साथ भर जाते हैं जबकि बोली का प्रभाव गहरा और दीर्घकालिक होता है, चाहे वह सकारात्मक हो या नकारात्मक	2
	ख	ख	ख	• शब्दों का सटीक चयन और प्रयोग व्यक्ति तथा प्रसंगानुकूल होना • भाषा का यह औचित्य ही शब्द सौंदर्य का मुख्य हिस्सा है	1+1=2
	ग	ग	ग	• अधिक आवेग, उत्साह या अज्ञानता के कारण सही अर्थों में प्रयोग नहीं करना; अर्थ समझ कर ही प्रसंगानुसार शब्दों का प्रयोग करना	2
	घ	घ	घ	• अधिक उत्साह तथा अज्ञान के कारण शब्दों के अनुपयुक्त प्रयोग करने पर	2
	ङ	ङ	ङ	• शब्दों में अपेक्षित अर्थ प्रेषित करने की क्षमता • शब्द प्रयोग से वक्ता के व्यक्तित्व की झलक	2
	च	च	च	• अपनी बात को स्पष्ट शब्दों में कह पाना, वांछित अर्थ का संप्रेषण कर पाना भी तपस्या के समान	1+1=2

*These answers are meant to be used by evaluators

collegedunia
India's largest Student Review Platform

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	29 / 1	29 / 2	29 / 3		
	छ	छ	छ	• तपस्या तथा शब्द प्रयोग दोनों ही में सावधानी और एकाग्रता का होना अनिवार्य • वक्ता को बोलने से पूर्व शब्दों का अर्थ, प्रभाव, सुंदरता एवं औचित्य समझना • 'पहले तोलो फिर बोलो' वाली उक्ति की चरितार्थता	2
	ज	ज	ज	• उचित शीर्षक स्वीकार्य	1
2	2 क	1 क	2. क	• स्वर्ग के समान सुखदात्री • सभी संपत्तियों की भंडार • धरती पर सर्वश्रेष्ठ (किन्हीं दो का उल्लेख अपेक्षित)	½+½=1
	ख	ख	ख	• प्राकृतिक संपदा से संपन्न • भूमंडल की सर्वश्रेष्ठ मातृभूमि	½+½=1
	ग	ग	ग	• त्याग और बलिदान	1
	घ	घ	घ	• गौरवान्वित रहना • स्वाभिमान तथा आत्मबल से जीना	1
	ङ	ङ	ङ	• मातृभूमि हेतु प्रेम एवं त्याग की भावना • देश के प्रति समर्पण और आत्मगौरव की भावना	1

*These answers are meant to be used by evaluators

collegedunia.com
India's largest Student Review Platform

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	29 / 1	29 / 2	29 / 3		
3	3	4.	5	**<u>खंड 'ख'</u>** **<u>किसी एक विषय पर निबंध अपेक्षित</u>** • भूमिका एवं उपसंहार 1+1 • विषय–वस्तु 6 • भाषा 2	10
4	4	3	6	**पत्र लेखन** • आरंभ और अंत की औपचारिकताएं 1 • विषयवस्तु 3 • भाषा 1	5
5	5. क	6 क	3 क	• 'समाचार' किसी ताजा घटना, विचार या समस्या की रिपोर्ट	1
	ख	ख.	ख	• सामग्री का चयन और उसकी अशुद्धियों को दूर करके उसे पठनीय बनाना	1
	ग	ग	ग	• छपे हुए शब्दों में स्थायित्व • लिखित भाषा का विस्तार • जब और जैसे चाहें–पढ़ें • विचार और विश्लेषण का माध्यम (किन्हीं दो का उल्लेख अपेक्षित)	½+½=1
	घ	घ	घ	• व्यावसायिक लाभ के उद्देश्य से सनसनीखेज और भ्रामक खबरों को प्रकाशित करना	1
	ङ	ङ.	ङ.	• किसी घटना, समस्या या मुद्दे की गहन छानबीन, विश्लेषण और व्याख्या के आधार पर लिखी जाने वाली रिपोर्ट	1

*These answers are meant to be used by evaluators

collegedunia.com
India's largest Student Review Platform

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	29 / 1	29 / 2	29 / 3		
6	6	5	4	<u>आलेख लेखन</u> • प्रस्तुति 2 • विषयवस्तु 2 • भाषा 1	5
7	7	7	9	**खंड 'ग'** <u>काव्यांश की सप्रसंग व्याख्या</u> • कवि का नाम ½ • कविता का नाम ½ • प्रसंग 1 • व्याख्या 5 • विशेष 1 **राघौ ! एक बार.....हिम मारे** कवि : तुलसीदास कविता : 'पद' (गीतावली) प्रसंग पुत्र वियोग से संतप्त कौशल्या राम को उनके प्रिय घोड़ों की दशा बताकर वापस बुलाना चाहती है **<u>व्याख्या बिंदु</u>:** • हे राघव ! तुम एक बार इन घोड़ों की खातिर अवश्य लौट आओ। जिन्हें अपने हाथों से जल पिलाया, दुलारा, पुचकारा, वे बेचैन हैं • भरत द्वारा सौ गुनी अधिक देखभाल पर भी वे घोड़े दुर्बल होते जा रहे हैं • कौशल्या के वात्सल्य एवं वेदना का चित्रण • पथिक से संदेश देने का अनुरोध • राम के वियोग में अयोध्या के नर–नारी ही नहीं पशु–पक्षी भी व्यथित	8

*These answers are meant to be used by evaluators

collegedunia.com
India's largest Student Review Platform

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	29 / 1	29 / 2	29 / 3		
				विशेष– • ब्रज भाषा • करुण रस, वात्सल्य रस का अद्वितीय उदाहरण • अनुप्रास, रूपक, पुनरुक्ति प्रकाश अलंकारों का सहज प्रयोग	
8	8 क	9 क	8 क	**<u>किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित</u>** • भारत की गौरवगाथा एवं प्राकृतिक सौंदर्य को राष्ट्र की विशिष्टता तथा पहचान के रूप में दर्शाना • यह देश राग एवं प्रेम की भूमि • आश्रय लेने हेतु दूर देशों से पक्षियों तथा अपरिचित लोगों का आना • लोगों की आँखों में करूणा तथा स्नेह का भाव	1+1+1=3
	ख	ख	ख	• दिन छोटे और रातों का लंबा होना • शीतल हवाओं की प्रधानता • नायिका के विरह को उद्दीप्त करना **<u>व्यथा</u>** • नागमती को पति से वियोग की पीड़ा • ठंडी रातों में भी तप्त हृदय • शीत ऋतु में प्रियतम के विरह के कारण वस्त्र तथा शृंगार के सुख की व्यर्थता का बोध	1½+1½=3
	ग	ग	ग	• अपनी पुत्री सरोज की मृत्यु के उपरांत उसकी आत्मा की शांति तथा श्रद्धांजलि देने के लिए अपने कर्मों से तर्पण • कवि अपने समस्त कर्मों के फल को श्रेष्ठ मानकर अपनी पुत्री की मुक्ति के लिए अर्पित करता है	3

*These answers are meant to be used by evaluators

collegedunia.com
India's largest Student Review Platform

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	29 / 1	29 / 2	29 / 3		
9	9 क	8 क	7 क	**किन्हीं दो काव्यांशों का काव्य सौंदर्य अपेक्षित** **भाव पक्ष –** **1** **कला पक्ष–** **2** श्री रघुनाथ.....जराई–जरी **<u>भाव पक्ष</u>** • राम के भेजे हुए वानर की पूँछ को तेल और रुई भी न जला सके • किंतु उसी वानर ने बिना प्रयास के तुम्हारी लंका जला दी • प्रतापी दशकंठ भी राम के प्रताप को नहीं समझ सका **<u>कला पक्ष</u>** • ब्रज भाषा • अनुप्रास, यमक, अतिशयोक्ति, पुनरुक्ति–प्रकाश अलंकार • वीर रस की प्रधानता • व्यंग्यात्मकता • भाषा सरस, तुकांत प्रयोग • 'दशकंठ' शब्द का साभिप्राय प्रयोग तथा इसमें पराक्रम की ध्वनि व्यंजित	3
	ख	ख	ख	(किन्हीं तीन बिंदुओं का उल्लेख अपेक्षित) कोई छह————————चली गई **भाव पक्ष** • वसंत के आगमन का अनुभव अचानक होना • सुबह छह बजे हल्की–सी गरम हवा का आना • फिरकी की तरह घूम कर (छूकर) चले जाना	3

*These answers are meant to be used by evaluators

collegedunia.com
India's largest Student Review Platform

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	29 / 1	29 / 2	29 / 3		
				<u>कला पक्ष–</u> • मानवीकरण, उपमा, अनुप्रास अलंकार • बोलचाल की खड़ी बोली • ध्वन्यात्मक एवम् चित्रात्मक भाषा	
ग	ग	ग		**एक बूँद––––––––––––आग से** **भाव पक्ष –** • समुद्र और बूँद का पारस्परिक घनिष्ठ एवम् प्राकृतिक संबंध • जीवन में एक क्षण ऐसा आता है जब व्यक्ति समाज से अलग अपनी पहचान बना सकता है। • बूँद की क्षणभंगुरता के माध्यम से जीवन की नश्वरता का बोध **<u>कला पक्ष–</u>** • खड़ी बोली हिंदी • सरल और प्रवाहमय भाषा • प्रतीकात्मक शब्द प्रयोग • बूँद और सागर –आत्मा– परमात्मा / व्यक्ति–समाज	3
10	10	12	12	**<u>गद्यांश की सप्रसंग व्याख्या</u>** • लेखक एवं पाठ का नामोल्लेख – ½+½ • प्रसंग – 1 • व्याख्या बिंदु – 3 • विशेष – 1 साहित्य.....बुलावा देता है पाठ–यथास्मै रोचते विश्वम्, लेखक–रामविलास शर्मा प्रसंग–साहित्य द्वारा जीवन–संग्राम में लड़ने की प्रेरणा देना	6

*These answers are meant to be used by evaluators

collegedunia.com
India's largest Student Review Platform

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	29 / 1	29 / 2	29 / 3		
				<u>व्याख्या बिंदु</u>– • जीवन भी एक युद्धक्षेत्र • कृष्ण के पांचजन्य शंखनाद की भाँति साहित्य द्वारा कर्मयुद्ध की प्रेरणा • साहित्य द्वारा उदासीन, संकीर्ण एवम् भाग्यवादी विचारधारा से मनुष्य को दूर रहने की प्रेरणा • कायरता और कर्महीनता को प्रोत्साहित करने वालों का विरोध **<u>विशेष</u>** – • खड़ी बोली गद्य • मुहावरेदार भाषा • तत्सम शब्दावली • विचारात्मक शैली • पांचजन्य–श्रीकृष्ण के शंख का नाम महाभारत के युद्ध का आरंभ इसी शंखनाद से	
11	11 क	10 क	10 क	**<u>किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित</u>** • जंगलों की कटाई से प्राकृतिक संपदा का नाश • पर्यावरण और प्रकृति के तत्वों में असंतुलन • लाखों किसानों–आदिवासियों का विस्थापन • प्राकृतिक परिवेश से बिछुड़ कर झोपड़–पट्टियों में जीवन निर्वाह की मजबूरी • स्थानीय संस्कृति की प्राचीन परंपराओं और रीति–रिवाजों की प्रायः समाप्ति • प्रकृति मुनष्य और संस्कृति के बीच आपसी संबंधों का छिन्न–भिन्न होना	4
	ख	ख	ख	गंगापुत्रों का जीवन गंगा पर आधारित अर्थतंत्र और धार्मिक पर्यटन से जुड़ा है जैसे–	4

*These answers are meant to be used by evaluators

collegedunia.com
India's largest Student Review Platform

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	29 / 1	29 / 2	29 / 3		
				• सुबह तथा शाम की आरती के समय गंगापुत्रों का गंगा के बीच खड़े हो जाना • उनके द्वारा आरती की फूलों वाली कश्तियों में रखे चढ़ावे के पैसे छाँट कर उठा लेना • वहीं खुले पैसे अपनी पत्नियों व बहनों को देना और उन महिलाओं द्वारा कुशाघाट पर यात्रियों को एक रुपए के अस्सी पैसे देकर विनिमय • गोताखोर के रूप में फेंके गए पैसे निकालना एवं डूब रहे लोगों की रक्षा करना • यही उनके जीवन निर्वाह का साधन है। अतः गंगा मैया ही उनका जीवन और जीविका है (किन्हीं चार बिंदुओं का उल्लेख अपेक्षित)	
ग	ग	ग		• बड़ी हवेली पहुँचते ही हरगोबिन के मन में पहले के सुखद तथा अमीर दिनों की स्मृति • वर्तमान गरीबी, अभावों के दर्द का उभरना–दोनों स्थितियाँ मन में एक साथ • दिन–रात नौकर–नौकरानियों और जन–मजदूरों की भीड़ • नाइन का हवेली में आकर बड़ी बहरिया को मेंहदी लगाना • कर्ज लेने वालों की पंक्ति का लगे रहना • आज बड़ी हवेली की बड़ी बहुरिया का अपने हाथ से सूप में अनाज फटकना • कर्ज वापिस मांगने वालों को झगड़ते और अपशब्द कहते देखने के कारण	4
12	12	11	11	**जीवन परिचय** • संक्षिप्त जीवन परिचय – 2 • रचनाएँ (कोई दो) – 1	

*These answers are meant to be used by evaluators

collegedunia.com
India's largest Student Review Platform

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	29 / 1	29 / 2	29 / 3		
				• काव्यगत विशेषताएँ / भाषागत विशेषताएँ सोदाहरण – 3 **रामचंद्र शुक्ल** **संक्षिप्त जीवन परिचय –** • उत्तर प्रदेश के बस्ती जिले के अगोना गांव में जन्म • उर्दू–फारसी और अंग्रेजी में आरंभिक शिक्षा • इंटरमीडियट तक विधिवत शिक्षा • हिंदी के प्राचीन एवं नवीन साहित्य का अध्ययन • चित्रकला के अध्यापक, हिंदी शब्द सागर के संपादक तथा काशी हिंदू विश्वविद्यालय में प्राध्यापक रहे **<u>रचनाएँ</u> :–** • हिन्दी साहित्य का इतिहास • हिंदी शब्द सागर • चिंतामणि • नागरी प्रचारिणी पत्रिका • गोस्वामी तुलसीदास • सूरदास **<u>साहित्यिक विशेषताएँ</u> :–** • उच्चकोटि के आलोचक, इतिहासकार और साहित्य चिंतक • गद्य–शैली विवेचनात्मक • विचारशीलता, सूक्ष्म तर्क–योजना • व्यंग्य और विनोद का प्रयोग • भाषा सूत्रात्मक एवं तत्सम, उर्दू शब्दों का प्रयोग	6

*These answers are meant to be used by evaluators

collegedunia.com
India's largest Student Review Platform

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	29 / 1	29 / 2	29 / 3		
				अथवा **भीष्म साहनी** **<u>संक्षिप्त जीवन परिचय –</u>** • रावलपिंडी (पाकिस्तान) में जन्म • उर्दू और अंग्रेजी का स्कूल में अध्ययन • गवर्नमेंट कॉलेज, लाहौर से अंग्रेजी साहित्य में एम.ए. • पंजाब विश्वविद्यालय से पीएच.डी. की उपाधि • आजीविका के लिए व्यापार, पत्रकारिता तथा अध्यापन से जुड़े • स्थायी तौर पर दिल्ली विश्वविद्यालय के जाकिर हुसैन कॉलेज में अध्यापन कार्य **<u>रचनाएँ</u>** : • भाग्य रेखा, शोभायात्रा, निशाचर आदि (कहानी संग्रह) • झरोखे, कड़ियाँ, तमस, बसंती आदि (उपन्यास) • माधवी, हानूश आदि (नाटक) (कोई दो रचनाएँ) **<u>साहित्यिक विशेषताएँ</u>** • भाषा में उर्दू शब्दों के प्रयोग से रवानगी • भाषा शैली में पंजाबी भाषा की महक • छोटे–छोटे वाक्यों का प्रयोग • प्रभावी एवं रोचक विषयों का चुनाव • संवादों की ताजगी	

*These answers are meant to be used by evaluators

collegedunia.com
India's largest Student Review Platform

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	29 / 1	29 / 2	29 / 3		
	अथवा	अथवा	अथवा	**घनानंद** **<u>संक्षिप्त जीवन परिचय–</u>** • जन्म स्थान और माता–पिता के नाम अज्ञात हैं • आरंभिक जीवन दिल्ली तथा वृंदावन में बीता • दिल्ली के बादशाह मुहम्मदशाह के दरबार में मीर मुंशी थे • दरबार की 'सुजान' नामक नर्तकी पर आसक्त थे • सुजान से प्रेम करने के कारण घनानंद दरबार में बे–अदबी कर बैठे, जिससे उन्हें देश निकाला दे दिया गया • सुजान की बेवफ़ाई से निराश और दुखी होकर निंबार्क संप्रदाय में दीक्षित होकर जीवन निर्वाह **<u>रचनाएँ</u>** • सुजान सागर, विरह लीला, सुजान हित,कृपाकंड निबंध, रसकेलि वल्ली आदि (दो रचनाओं के नाम अपेक्षित) **<u>काव्यगत विशेषताएँ</u>** • परिष्कृत और साहित्यिक ब्रजभाषा • भाषा में व्यंजना, मधुरता तथा कोमलता • सर्जनात्मक काव्य भाषा • प्रेम की उदात्तता **अथवा**	

*These answers are meant to be used by evaluators

collegedunia.com
India's largest Student Review Platform

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	29 / 1	29 / 2	29 / 3		
	अथवा	अथवा	अथवा	**विष्णु खरे** **संक्षिप्त जीवन परिचय** • जन्म छिंदवाड़ा, मध्यप्रदेश में हुआ • क्रिश्चियन कॉलेज, इंदौर से अंग्रेजी साहित्य में एम.ए. • इंदौर समाचार में उप–संपादक • नवभारत टाइम्स में प्रभारी कार्यकारी संपादक **रचनाएं** • टी.एस. इलियट का अनुवाद– मरूप्रदेश और अन्य कविताएँ • एक गैर रुमानी समय में • खुद अपनी आँख से • सबकी आवाज के परदे में • आलोचना की पहली किताब • पिछला बाकी (कोई दो अपेक्षित) **काव्यगत विशेषताएँ :–** • भाषा में तत्सम, तद्भव और देशज शब्दों का प्रयोग • सहज, सरल भाषा • मुहावरों के प्रयोग से सटीकता • पौराणिक आख्यानों पर लेखन	
13	13	14	13	**अपेक्षित जीवन–मूल्य** • निर्माण में विश्वास • संघर्ष की भावना • साहस	5

*These answers are meant to be used by evaluators

collegedunia.com
India's largest Student Review Platform

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	29 / 1	29 / 2	29 / 3		
				• धैर्य • सहयोग • कर्मनिष्ठता • प्रेम आदि जीवन मूल्यों का उल्लेख करते हुए आज के संदर्भ में उनकी उपयोगिता बताने वाले उपयुक्त उत्तर स्वीकार्य	
14	14 क	13 क	14 क	• बत्तख अपने अंडे को डैने में छिपाए रखती है • माँ अपने बच्चों की देखभाल करती है • दोनों ही अपने बच्चों के लिए सतर्क रहती हैं • बच्चे को संकट से बचाने का प्रयास • दोनों ही ममतामयी–माँ द्वारा बच्चे को दूध पिलाना, उसका लालन–पालन करना और बतख द्वारा अपने अंडों को सेना एवं रक्षा करना (अन्य उपयुक्त तर्क भी स्वीकार्य)	5
	ख	ख	ख	• विकास के नाम पर प्राकृतिक संसाधनों का दोहन और उनका संतुलन बिगाड़ना • उपभोग पर बल, संरक्षण के प्रति उदासीनता • जल प्रबंधन और संरक्षण की परंपरागत तकनीकों की उपेक्षा कर नई तकनीकों को अपनाया गया • कुएँ, तालाब, बावड़ी आदि का लुप्त हो जाना • हरियाली का खत्म होना आदि (अन्य उपयुक्त तर्क भी स्वीकार्य)	5

*These answers are meant to be used by evaluators

collegedunia
India's largest Student Review Platform