

DU MPhil PhD in Hindustani Percussion Music

Topic:- PM MPHIL

1) Mridangam belongs to which kind of ancient Percussion Instrument:

मृदंगम कौन से प्रकार के प्राचीन काल के अवनद्ध वाद्य से संबंधित है?[Question ID = 712]

1. Aalingya/आलिंग्य [Option ID = 2845]
2. Aankik/आंकिक [Option ID = 2846]
3. Urdhavak/ऊर्ध्वक [Option ID = 2847]
4. Dumukhi/दुमुखी [Option ID = 2848]

2) What is the basis of making 35 talas in Karnatak tala system?

कर्नाटक ताल प्रणाली में 35 ताल बनाने का आधार क्या है?[Question ID = 713]

1. Yati/यति [Option ID = 2849]
2. Gati/गति [Option ID = 2850]
3. Jati/जाति [Option ID = 2851]
4. Laya/लय [Option ID = 2852]

3) Which laykari would be created by playing a Kayda of Ektaal into Teentaal by changing its laya?

एकताल के कायदा को उसकी लय बदलकर तीनताल में बजाने से कौन-सी लयकारी निर्माण होगी?[Question ID = 714]

1. Tigun/तिगुन [Option ID = 2853]
2. Chaugun/चौगुन [Option ID = 2854]
3. Sawagun/सवागुन [Option ID = 2855]
4. Paungun/पाउनगुन [Option ID = 2856]

4) How many matra are there in Mathya Taal Sankiran Jati:

मध्य ताल संकीर्ण जाति में कितनी मात्राएं हैं:[Question ID = 715]

1. 18/18 [Option ID = 2857]
2. 19/19 [Option ID = 2858]
3. 20/20 [Option ID = 2859]
4. 16/16 [Option ID = 2860]

5) 'Paataank' Visarjitam indicates:

'पातांक' विसर्जितम दर्शाता है:[Question ID = 716]

1. Up show the hand/हाथ ऊपर दिखाना [Option ID = 2861]
2. Lay down the hand/हाथ नीचे रखना [Option ID = 2862]
3. Left side down lying hand/हाथ को नीचे बाई ओर [Option ID = 2863]
4. Right side down lying hand/हाथ को नीचे दाहिनी ओर [Option ID = 2864]

6) Choose the correct choronogical order according to decending age:

घटते उम्र क्रम में सही वर्णानुक्रम का चयन करें[Question ID = 717]

1. Modu Khan-Bakshu Khan-Jahid Khan-Mamman Khan/मोदु खान - बकशु खान - जाहिद खान - मम्मन खान [Option ID = 2865]
2. Manju Khan-Hashmat Ali-Ramzan Khan-Chhand Khan/मंजु खान - हशमत अली - रमज़ान खान - चाँद खान [Option ID = 2866]
3. Tullan Khan-Kutub Bakhsa-Ram Dhurve-Ghisa Khan/तुल्लन खान - कुतुब बख्श - रामध्रुवे - घिसा खान [Option ID = 2867]
4. Akram Khan-Miru Khan-Ysahwant Kelkar-Habibudin Khan/अकरम खान - मीरु खान - यशवंत केलकर - हबीबुद्दीन खान [Option ID = 2868]

7) How many Taali-Khali-Vibhag are there in Rudra Tala:

रुद्र ताल में कितने ताली - खाली - विभाग हैं?[Question ID = 718]

1. 3-1-11 [Option ID = 2869]
2. 5-2-11 [Option ID = 2870]
3. 6-1-11 [Option ID = 2871]
4. 8-3-11 [Option ID = 2872]

8) Match the following : List I with List II

List I	List II
Anga	Matra Kaal
A. Drut	I. 4
B. Laghu	II. 12

C. Kakpad	III. 2
D. Palut	IV. 16

Choose the correct answer from the options given below:

सूची -I को सूची -II से सुमेलित कीजिए :

सूची -I	सूची -II
(अंग)	(मात्रा काल)
A. द्रुत	I. 4
B. लघु	II. 12
C. काकपद	III. 2
D. प्लुत	IV. 16

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

[Question ID = 719]

1. A - III, B - I, C - IV, D - II

[Option ID = 2873]

2. A - III, B - IV, C - II, D - I

[Option ID = 2874]

3. A - III, B - I, C - II, D - IV

[Option ID = 2875]

4. A - III, B - IV, C - I, D - II

[Option ID = 2876]

9) Natyashatra has mentioned three kind of Marga, Which are : A. Chitra B. Vartik C. Dhurva D. Dakshin E. Matra Choose the correct answer from the options given below:

नाट्यशास्त्र ने तीन प्रकार के मार्ग का उल्लेख किया है, वो हैं - A. चित्रा B. वर्तिक C. ध्रुवा D. दक्षिण E. मात्रा नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें : [Question ID = 720]

1. A, B and D only/केवल A, B और D [Option ID = 2877]

2. A, D and E only/केवल A, D और E [Option ID = 2878]

3. A, B and C only/केवल A, B और C [Option ID = 2879]

4. A, C and E only/A, C और E [Option ID = 2880]

10) Which among the following is right order?

निम्नलिखित में से सही क्रम कौन सा है : [Question ID = 721]

1. Patank-Krishya-Sarpini/पातांक - कृष्य - सर्पिणी [Option ID = 2881]

2. Krishya-Sarpini- Patank/कृष्य - सर्पिणी - पातांक [Option ID = 2882]

3. Sarpini- Patank- Krishya/सर्पिणी - पातांक - कृष्य [Option ID = 2883]

4. Visarjitam-Krishya-Sarpini/विसर्जितम - कृष्य - सर्पिणी [Option ID = 2884]

11) Speciality of Delhi Gharana of Tabla is: A. Soft and sweet Baaj B. Open Baaj C. Two fingers Baaj D. Composition is Trasya Jati E. Famous for Chanti Baaj Choose the correct answer from the options given below

तबले के दिल्ली घराने की विशेषता है: A. कोमल और मधुर बाज B. खुला बाज C. दो अंगुली की बाज D. त्रस्य जाति में रचना E. चांटी बाज के लिए प्रसिद्ध नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें : [Question ID = 722]

1. A, B, C, D and E/A, B, C, D और E [Option ID = 2885]

2. A, B, C and D only/केवल A, B, C और D [Option ID = 2886]

3. A, C and E only/केवल A, C और E [Option ID = 2887]

4. A and B only/केवल A और B [Option ID = 2888]

12) Who was known for 'Tabl'e ke Koshadhyaksha':

'तबले के कोषाध्यक्ष' के रूप में कौन जाने जाते थे : [Question ID = 723]

1. Ram Sahai/राम सहाय [Option ID = 2889]

2. Bhagat Ji/भगत जी [Option ID = 2890]

3. Bhairon Prasad/भैरों प्रसाद [Option ID = 2891]

4. Biru Mishra/बीरु मिश्रा [Option ID = 2892]

13) Aa tete Tit ta Aa tete Tit ta bols used in:

आ तेटे तित ता आ तेटे तित ता बोल का प्रयोग किसमें किया जाता है : [Question ID = 724]

1. Rela/रेला [Option ID = 2893]

2. Uthan/उठान [Option ID = 2894]

3. Tukda/टुकड़ा [Option ID = 2895]

4. Chakradar/चक्रदार [Option ID = 2896]

14) How many 'Dha' are there in Kamali Chakradar:

कमाली चक्रदार में कितने 'धा' हैं :[Question ID = 725]

1. 3 [Option ID = 2897]
2. 9 [Option ID = 2898]
3. 18 [Option ID = 2899]
4. 27 [Option ID = 2900]

15) 'The Tabla of Lucknow' is written by:

'द तबला ऑफ लखनऊ' यह किनके द्वारा लिखा गया है :[Question ID = 726]

1. A.K.Sen/ए. के. सेन [Option ID = 2901]
2. Thakur Jaidev Singh/ठाकुर जयदेव सिंह [Option ID = 2902]
3. James Kipen/जेम्स किपेन [Option ID = 2903]
4. S.M.Tagor/एस. एम. टैगोर [Option ID = 2904]

16) Given below are two statements Statement I: Process of Taal shown on hand called 'Kriya'. Statement II: Dhurva is not a Kriya as mentioned in Natyashatra. In light of the above statements, choose the correct answer from the options given below

नीचे दो कथन दिए गए हैं : कथन - I : हाथ पर दिखाए गए ताल की प्रक्रिया 'क्रिया' कहलाती है कथन - II : ध्रुवा एक क्रिया नहीं है जैसा कि नाट्यशास्त्र में वर्णित है उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :[Question ID = 727]

1. Both Statement I and Statement II are true/कथन I और II दोनों सही हैं [Option ID = 2905]
2. Both Statement I and Statement II are false/कथन I और II दोनों गलत हैं [Option ID = 2906]
3. Statement I is true but Statement II is false/कथन I सही है, किन्तु कथन II गलत है [Option ID = 2907]
4. Statement I is false but Statement II is true/कथन I गलत है, किन्तु कथन II सही है [Option ID = 2908]

17) Choose the correct composition sequence of Tabla solo recital:

तबला एकल वादन का सही रचना क्रम चुनें :[Question ID = 728]

1. Peshkar-Tukda-Gat-Kayada/पेशकार - टुकड़ा - गत - कायदा [Option ID = 2909]
2. Peshkar-Kayada-Tukda- Chakradar/पेशकार - कायदा - टुकड़ा - चक्रदार [Option ID = 2910]
3. Kayada-Peshkar-Uthan-Tukda/कायदा - पेशकार - उठान - टुकड़ा [Option ID = 2911]
4. Tukda-Uthan-Kayada -Rela/टुकड़ा - उठान - कायदा - रेला [Option ID = 2912]

18) Match List I with List II

List I	List II
A. Haji Vilayet Ali	I. Lucknow
B. Sidhar Khan	II. Ajrada
C. Miru Khan	III. Farukhabad
D. Bakshu Khan	IV. Delhi

Choose the correct answer from the options given below:

सूची -I को सूची -II से सुमेलित कीजिए :

सूची -I	सूची -II
A. हाजी विलायत अली	I. लखनऊ
B. सिद्धार खान	II. अजराडा
C. मीरु खान	III. फर्रुखाबाद
D. बक्शु खान	IV. दिल्ली

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

[Question ID = 729]

1. A - I, B - II, C - III, D - IV
[Option ID = 2913]
2. A - II, B - III, C - I, D - IV
[Option ID = 2914]
3. A - III, B - IV, C - II, D - I
[Option ID = 2915]
4. A - IV, B - III, C - II, D - I
[Option ID = 2916]

19) Vishnu Digamber Tala Lipi Paddhati Sam - Khali are indicated as:

विष्णु दिगंबर ताल लिपि पद्धति में सम - खाली को किस प्रकार दर्शाया जाता है:[Question ID = 730]

1. X - O [Option ID = 2917]
2. O - X [Option ID = 2918]
3. + - 1 [Option ID = 2919]
4. 1 - + [Option ID = 2920]

20) Given below are two statements, one is labelled as Assertion A and the other is labelled as Reason R Assertion A: 'Dupushkar' was mentioned in Natyashastra. Reason R: Thirty two chapter number belongs to Avanaddhavadyadhyaye. In light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक को अभिकथन (A) और दूसरे को कारण (R) कहा गया है अभिकथन (A) : 'दुपुष्कर' का उल्लेख नाट्यशास्त्र में किया गया कारण (R) : बत्तीस अध्याय संख्या अवनद्धवाद्याध्याय की है उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नांकित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें : [Question ID = 731]

1. Both A and R are correct and R is the correct explanation of A/(A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है [Option ID = 2921]
2. Both A and R are correct but R is NOT the correct explanation of A/(A) और (R) दोनों सही हैं परन्तु (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है [Option ID = 2922]
3. A is correct but R is not correct/(A) सही है परन्तु (R) सही नहीं है [Option ID = 2923]
4. A is not correct but R is correct/(A) सही नहीं है परन्तु (R) सही है [Option ID = 2924]

21) Choose correct order of Gharana which belongs to 'Purab Baaj':

घराने का सही क्रम चुनें जो 'पूरब बाज' से संबंधित है:[Question ID = 732]

1. Delhi, Ajrada, Luknow/दिल्ली, अजराड़ा, लखनऊ [Option ID = 2925]
2. Ajrada, Farukhabad, Punjab/अजराड़ा, फरुखाबाद, पंजाब [Option ID = 2926]
3. Lucknow, Farukhabad, Banaras/लखनऊ, फरुखाबाद, बनारस [Option ID = 2927]
4. Punjab, Lucknow, Banaras/पंजाब, लखनऊ, बनारस [Option ID = 2928]

22) Breave (Double whole note) indicate how many beats:

ब्रीव (दोहरा पूरा नोट) कितने मात्रा को इंगित करता है :[Question ID = 733]

1. 2 [Option ID = 2929]
2. 3 [Option ID = 2930]
3. 4 [Option ID = 2931]
4. 6 [Option ID = 2932]

23) Match List I with List II

List I	List II
Taal	Matra (Beats)
A. Utghat	I. 9
B. Chachatput	II. 11
C. Rudra	III. 6
D. Basant	IV. 8

Choose the correct answer from the options given below:

सूची -I को सूची -II से सुमेलित कीजिए :

सूची -I	सूची -II
(ताल)	(मात्रा (बीट्स))
A. उद्धट	I. 9
B. चचत्पुट	II. 11
C. रूद्र	III. 6
D. बसंत	IV. 8

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

[Question ID = 734]

1. A - I, B - II, C - III, D - IV

[Option ID = 2933]

2. A - II, B - I, C - III, D - IV

[Option ID = 2934]

3. A - III, B - IV, C - II, D - I

[Option ID = 2935]

4. A - IV, B - III, C - II, D - I

[Option ID = 2936]

24) Choose the correct Shasbda Kriya: A. Aawap B. Taal C. Sam D. Sannipat E. Khali Choose the correct

options given below:

सही सशब्द क्रिया चुनें: A. आवाप B. ताल C. सम D. सन्निपात E. खाली नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :[Question ID = 735]

1. A, B and D only/केवल A, B और D [Option ID = 2937]
2. A, B, C and D only/केवल A, B, C और D [Option ID = 2938]
3. A, B, C, D and E/A, B, C, D और E [Option ID = 2939]
4. B and D only/केवल B और D [Option ID = 2940]

25) How many kinds of Jati are there in Margi Tala, as mentioned in Natyashastra:

मार्गी ताल में कितने प्रकार की जातियाँ हैं, जो नाट्यशास्त्र में वर्णित है:[Question ID = 736]

1. 2 [Option ID = 2941]
2. 3 [Option ID = 2942]
3. 4 [Option ID = 2943]
4. 5 [Option ID = 2944]

26) Choose the correct symbols sequence in Karnatak Tala:

कर्नाटक ताल के सही चिन्हों के क्रम को चुनें[Question ID = 737]

1. Drut - I, Laghu - O, Guru- S/दृत् - I, लघु - O, गुरु - S [Option ID = 2945]
2. Guru- O, Drut-I, Laghu- S/गुरु - O, दृत् - I, लघु - S [Option ID = 2946]
3. Drut -I, Laghu-S, Guru-O/दृत् - I, लघु - S, गुरु - O [Option ID = 2947]
4. Drut-O, Laghu-I, Guru-S/दृत् - O, लघु - I, गुरु - S [Option ID = 2948]

27) Which one is a Khand Jati Tala:

निम्न में से कौन सा एक खंड जाति ताल है :[Question ID = 738]

1. Sultala/सूलताल [Option ID = 2949]
2. Jhaptala/झपताल [Option ID = 2950]
3. Rupak/रूपक [Option ID = 2951]
4. Jhampa/झम्पा [Option ID = 2952]

28) Match List I with List II

List I	List II
Vadya (Instrument)	Bol (Patakshar)
A. Tabla	I. Dhetete Dhetete
B. Pakhawaj	II. Ta Ka Di Mi
C. Mridangam	III. Dhika Chika
D. Dholak	IV. Dha Tin Na da
E. Nakkada	V. Dhati Dhage

Choose the correct answer from the options given below:

सूची -I को सूची -II से सुमेलित कीजिए :

सूची -I	सूची -II
(वाद्य)	(बोल, पाटाक्षर)
A. तबला	I. धेतेते धेतेते
B. पखावज	II. ता का दी मि
C. मृदंगम	III. धिका चिका
D. ढोलक	IV. धा तिन ना डा
E. नक्काडा	V. धाति धागे

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

[Question ID = 739]

1. A - I, B - II, C - III, D - IV, E - V
[Option ID = 2953]
2. A - V, B - I, C - II, D - III, E - IV
[Option ID = 2954]
3. A - V, B - II, C - IV, D - III, E - I
[Option ID = 2955]
4. A - III, B - II, C - I, D - IV, E - V
[Option ID = 2956]

29) Choose the correct equal matra of Talas: A. Jata B. Dhamar C. Tilwara D. Dhumali Choose the correct answer from the options given below:

सही समान मात्राओं वाली ताल चुनिए : A. जत B. धमार C. तिलवाड़ा D. धुमालि नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें : [Question ID = 740]

1. A and B only/केवल A और B [Option ID = 2957]
2. A and C only/केवल A और C [Option ID = 2958]
3. B and C only/केवल B और C [Option ID = 2959]
4. B and D only/केवल B और D [Option ID = 2960]

30) Pt. Ram Sahai started learning Tabla from whom:

पं. राम सहाय ने किससे तबला सीखना शुरू किया: [Question ID = 741]

1. Prakash Mishra/प्रकाश मिश्रा [Option ID = 2961]
2. Janki Sahai/जानकी सहाय [Option ID = 2962]
3. Bhagwati Sahai/भगवती सहाय [Option ID = 2963]
4. Baldev Sahai/बलदेव सहाय [Option ID = 2964]

31) Akshar Kaal of Misra Jati Rupak Tala is:

मिस्र जाति रूपक ताल का अक्षर काल है : [Question ID = 742]

1. 7 [Option ID = 2965]
2. 9 [Option ID = 2966]
3. 14 [Option ID = 2967]
4. 16 [Option ID = 2968]

32) Which Gharana has frequently used 'Khula Thaap'?

किस घराने में अक्सर 'खुला थाप' का प्रयोग किया है? [Question ID = 743]

1. Delhi/दिल्ली [Option ID = 2969]
2. Banaras/बनारस [Option ID = 2970]
3. Ajrada/अजराड़ा [Option ID = 2971]
4. Farukhabad/फर्रुखाबाद [Option ID = 2972]

33) In Natyashastra all Musical Instrument have been called:

नाट्यशास्त्र में सभी वाद्यों को कहा गया है: [Question ID = 744]

1. Atodya/अतोद्य [Option ID = 2973]
2. Dotya/दोत्य [Option ID = 2974]
3. Toorya/तूर्य [Option ID = 2975]
4. Panchpani/पंचपणी [Option ID = 2976]

34) Who is the author of "Bhartiye Sangeet Vadya"?

"भारतीय संगीत वाद्य" के लेखक कौन हैं? [Question ID = 745]

1. Yogmaya Shukla/योगमाया शुक्ल [Option ID = 2977]
2. Aban E Mistry/अवान ए मिस्त्री [Option ID = 2978]
3. Lalmani Mishra/लालमणि मिश्रा [Option ID = 2979]
4. Thakur Jaidev Singh/ठाकुर जयदेव सिंह [Option ID = 2980]

35) Which Taal has no Khali?

किस ताल में कोई खाली नहीं है? [Question ID = 746]

1. Jhapsawari/झपसवारी [Option ID = 2981]
2. Basant/बसंत [Option ID = 2982]
3. Rudra/रुद्र [Option ID = 2983]
4. Lilavati/लीलावती [Option ID = 2984]

36) Ustad Gami Khan was renowned artistes: A. He belong to Ajrada Gharana B. He played Tabla according to Gharana system C. His disciple was Inam Ali D. He was famous for Kinar Baaj Choose the correct answer from the options given below:

उस्ताद गामी खान प्रसिद्ध कलाकार थे: A. वह अजराड़ा घराने से थे B. वह घराना प्रणाली के अनुसार तबला वादन करते थे C. इनाम अली उनके शिष्य थे D. वह किनार बाज के लिए प्रसिद्ध थे नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें : [Question ID = 747]

1. A, B and D only/केवल A, B और D [Option ID = 2985]
2. A, C and D only/केवल A, C और D [Option ID = 2986]
3. B, C and D only/केवल B, C और D [Option ID = 2987]
4. A, B and C only/केवल A, B और C [Option ID = 2988]

37) Which Taal have 4 Taali and 3 Khali?

कौन से ताल में 4 ताली और 3 खाली हैं : [Question ID = 748]

1. Chautala/चौताल [Option ID = 2989]
2. Adachartala/आड़ा चारताल [Option ID = 2990]
3. Dhamar/धमार [Option ID = 2991]
4. Deepchandi/दीपचंदी [Option ID = 2992]

38) Which Karnatak Taal is equal to Hindustani Dhamar Taal in Chaturasya Jati:

चतुरस्य जाति में कौन सा कर्नाटक ताल हिन्दुस्तानी धमार ताल के समान है :[Question ID = 749]

1. Mathya/मथ्य [Option ID = 2993]
2. Dhurva/ध्रुव [Option ID = 2994]
3. Rupak/रूपक [Option ID = 2995]
4. Athya/अथ्य [Option ID = 2996]

39) Which bols are playing on Bayan: A. Na B. Ga C. Ta D. Ka Choose the correct answer from the options given below:

बायों पर कौन से बोल बजाये जाते हैं : A. ना B. ग C. ता D. क नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :[Question ID = 750]

1. A, B, C and D/A, B, C और D [Option ID = 2997]
2. A, B and C only/केवल A, B और C [Option ID = 2998]
3. B and D only/केवल B और D [Option ID = 2999]
4. D only/केवल D [Option ID = 3000]

40) Choose the correct order of seinor to junior:

बड़े से छोटे उम्र तक का सही क्रम चुनें:[Question ID = 751]

1. Bhagat Ji- Samta Prasad- Bhairon Prasad/भगत जी - सामता प्रसाद - भैरों प्रसाद [Option ID = 3001]
2. Sharda Sahai- Kishan Maharaj- Kanthe Maharaj/शारदा सहाय - किशन महाराज - कण्ठे महाराज [Option ID = 3002]
3. Anokhe Lal Mishra -Nageshwar Prasad- Chhote Lal Mishra/अनोखे लाल मिश्रा - नागेश्वर प्रसाद - छोटे लाल मिश्रा [Option ID = 3003]
4. Sanju Sahai-Kumar Bose- Sandip Das/संजु सहाय - कुमार बोस - संदीप दास [Option ID = 3004]

41) In Which Gharana Astuti Paran is played:

कौन से घराने में स्तुति परन बजाया जाता है :[Question ID = 752]

1. Delhi/दिल्ली [Option ID = 3005]
2. Ajrada/अजराड़ा [Option ID = 3006]
3. Banaras/बनारस [Option ID = 3007]
4. Farukhabad/फरुखाबाद [Option ID = 3008]

42) Choose the correct bols for 'Laggi ':

'लगगी' के लिए सही बोल का चयन करें :[Question ID = 753]

1. Dhate Tedha Tete Tina/धाते टेधा तेटे तिन [Option ID = 3009]
2. Gharan Dhage Tete/घड़ान धागे तेटे [Option ID = 3010]
3. Taran Kradha Tete/तड़ान क्रधा तेटे [Option ID = 3011]
4. Kradhan Dhan Dha/क्रधान धान धा [Option ID = 3012]

43) How many Deshi Talas are mentioned in Sangeet Ratnakar:

संगीत रत्नाकर में कितने देशी तालों का उल्लेख है :[Question ID = 754]

1. 100 [Option ID = 3013]
2. 108 [Option ID = 3014]
3. 110 [Option ID = 3015]
4. 120 [Option ID = 3016]

44) Delhi Gharana played Tabla solo with: A. Uthan B. Peshkar C. Baant D. Kayada E. Rela Choose the correct answer from the options given below

दिल्ली घराना अपने स्वतंत्र तबला वादन में बजाते हैं : A. उठान B. पेशकार C. बाँट D. कायदा E. रेला नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :[Question ID = 755]

1. A, B, and D only/केवल A, B और D [Option ID = 3017]
2. B, D and E only/केवल B, D और E [Option ID = 3018]
3. A, C and D only/केवल A, C और D [Option ID = 3019]
4. A, C and E only/केवल A, C और E [Option ID = 3020]

45) Total number of 'Kriya'are mentioned in Tala ke Dus Pran are:

ताल के दस प्राण में 'क्रिया' की कुल संख्या वर्णित है:[Question ID = 756]

1. 4 [Option ID = 3021]
2. 8 [Option ID = 3022]
3. 12 [Option ID = 3023]
4. 16 [Option ID = 3024]

46) Who did not consider Dhruva Marg?

ध्रुव मार्ग को किसने नहीं माना?[Question ID = 757]

1. Sarangdev/शारंगदेव [Option ID = 3025]
2. Matang/मतंग [Option ID = 3026]
3. Bharat/भरत [Option ID = 3027]
4. Ahobal/अहोबल [Option ID = 3028]

47) Which chapter of Sangeet Ratnakar is dedicated to 'Tala':

संगीत रत्नाकर का कौन सा अध्याय 'ताल' को समर्पित किया गया है :[Question ID = 758]

1. Third/तीसरा [Option ID = 3029]
2. Fourth/चौथा [Option ID = 3030]
3. Fifth/पांचवां [Option ID = 3031]
4. Six/छठवां [Option ID = 3032]

48) Who was the founder of Punjab Gahrana?

पंजाब घराना के संस्थापक कौन थे?[Question ID = 759]

1. Nathu Khan/नलथु खान [Option ID = 3033]
2. Gami Khan/गामी खान [Option ID = 3034]
3. Kadir Baksha/कादिर बक्श [Option ID = 3035]
4. Habibuddin Khan/हबीबुद्दीन खान [Option ID = 3036]

49) Which Laykari is denoted by 3/2 laykari:

कौन सी लयकारी 3/2 लयकारी द्वारा दर्शायी गयी है :[Question ID = 760]

1. Tigun/तिगुन [Option ID = 3037]
2. Ada/आड़ [Option ID = 3038]
3. Kuaad/कुआड़ [Option ID = 3039]
4. Biaad/बिआड़ [Option ID = 3040]

50) Who is inventor of i-Lehara:

आई-लहरा (i - Lehara) के निर्माता कौन है:[Question ID = 761]

1. Aman Kalyan/अमन कल्याण [Option ID = 3041]
2. Prasad Upasani/प्रसाद उपासनी [Option ID = 3042]
3. William Rossel/विलियम रॉसेल [Option ID = 3043]
4. Jason Fellin/जैसन फेलिन [Option ID = 3044]