

Topic:- DU\_J18\_MA\_HISP\_Topic01

1) Te escribo desde Madrás, hoy en día llamada Chennai, "la ciudad de los ojos rojos" (culpa del aire que está muy contaminado). Hace sólo cuarenta y ocho horas que llegué y de éstas he dormido veinte en una casa de huéspedes bastante cómoda y cara que me recomendó la azafata de Lufthansa, una chica muy simpática nacida en Chennai. "La identidad no es un problema indio – me dijo,- es un problema europeo. Dentro de poco tomaré un auto rickshaw para ir a visitar el ashram de la Sociedad Teosófica donde me gustaría alojarme. Fue Francisco Clemente quien me lo dijo: a menos que seas millonario y estés dispuesto a vivir en un hotel de estrellas, y por lo tanto a años luz de contacto con la población local, sólo en un ashram se puede vivir decentemente en la ciudad de Chennai.

Chennai es tan alegre y cálida como Escuintla o Puerto Culebra. La superabundancia de gente me ha hecho imaginar que la degradación de la vida en general es proporcional al número de almas por todas partes. Los colores son tan brillantes como los de cualquier ciudad tropical de este milenio. De noche las calles se convierten en selvas de carteles luminosos en inglés y con caracteres de la lengua tamil. Los olores son únicos, propios de la India. En una misma cuadra flotan olores de flores, el orín, el sándalo, el té que aquí se llama *chai*, el excremento humano, el café, el cardamomo. Los motores de los rickshaws y las motocicletas hacen mucho ruido. Y los cuervos están y gritan en todos los lados, dicen que prácticamente han expulsado de las ciudades de la India a las demás aves aun a los buitres. La comida es deliciosa. Ayer almorcé en un peligroso restaurante que primero parecía normal. Después de comer un excelente *masala dosa* – una especie de crepe gigante rellena de papa – tuve la mala idea de visitar el baño, y para eso era necesario atravesar la cocina. Unos veinte cocineros trabajaban allí, todos desnudos salvo para un *dhoti* la ropa que usan los hombres en el sur de la India, cubiertos de sudor, que goteaba visiblemente de sus cuerpos a las verduras que cortaban. Mi apetito de comida india ha disminuido considerablemente.

(Rodrigo Rey Rosa *El tren a Travancore*)

Lee las siguientes afirmaciones marcadas X y Y.

X Los colores de Chennai son brillantes.

Y Chennai es una ciudad tropical

¿Cuál de las siguientes afirmaciones es correcta?

[Question ID = 2416]

1. Ambas (X y Y) son correctas y X es la explicación por Y. [Option ID = 9661]
2. Ambas (X y Y) son correctas pero X no es la explicación por Y. [Option ID = 9662]
3. X es correcta pero Y es incorrecta. [Option ID = 9663]
4. X es incorrecta y Y es correcta. [Option ID = 9664]

Correct Answer :-

- Ambas (X y Y) son correctas y X es la explicación por Y. [Option ID = 9661]

2) Te escribo desde Madrás, hoy en día llamada Chennai, "la ciudad de los ojos rojos" (culpa del aire que está muy contaminado). Hace sólo cuarenta y ocho horas que llegué y de éstas he dormido veinte en una casa de huéspedes bastante cómoda y cara que me recomendó la azafata de Lufthansa, una chica muy simpática nacida en Chennai. "La identidad no es un problema indio – me dijo,- es un problema europeo. Dentro de poco tomaré un auto rickshaw para ir a visitar el ashram de la Sociedad Teosófica donde me gustaría alojarme. Fue Francisco Clemente quien me lo dijo: a menos que seas millonario y estés dispuesto a vivir en un hotel de estrellas, y por lo tanto a años luz de contacto con la población local, sólo en un ashram se puede vivir decentemente en la ciudad de Chennai.

Chennai es tan alegre y cálida como Escuintla o Puerto Culebra. La superabundancia de gente me ha hecho imaginar que la degradación de la vida en general es proporcional al número de almas por todas partes. Los colores son tan brillantes como los de cualquier ciudad tropical de este milenio. De noche las calles se convierten en selvas de carteles luminosos en inglés y con caracteres de la lengua tamil. Los olores son únicos, propios de la India. En una misma cuadra flotan olores de flores, el orín, el sándalo, el té que aquí se llama *chai*, el excremento humano, el café, el cardamomo. Los motores de los rickshaws y las motocicletas hacen mucho ruido. Y los cuervos están y gritan en todos los lados, dicen que prácticamente han expulsado de las ciudades de la India a las demás aves aun a los buitres. La comida es deliciosa. Ayer almorcé en un peligroso restaurante que primero parecía normal. Después de comer un excelente *masala dosa* – una especie de crepe gigante rellena de papa – tuve la mala idea de visitar el baño, y para eso era necesario atravesar la cocina. Unos veinte cocineros trabajaban allí, todos desnudos salvo para un *dhoti* la ropa que usan los hombres en el sur de la India, cubiertos de sudor, que goteaba visiblemente de sus cuerpos a las verduras que cortaban. Mi apetito de comida india ha disminuido considerablemente.

(Rodrigo Rey Rosa *El tren a Travancore*)

Lee las siguientes afirmaciones marcadas X y Y.

X El autor vio la cocina después de comer la *masala dosa*.

Y El autor habló con los cocineros sobre cómo hacer la *masala dosa*.

¿Cuál de las siguientes afirmaciones es correcta?

[Question ID = 2417]

1. Ambas (X y Y) son correctas y X es la explicación por Y. [Option ID = 9665]
2. Ambas (X y Y) son correctas pero X no es la explicación por Y. [Option ID = 9666]
3. X es correcta pero Y es incorrecta. [Option ID = 9667]
4. X es incorrecta y Y es correcta. [Option ID = 9668]

**Correct Answer :-**

- X es correcta pero Y es incorrecta. [Option ID = 9667]

3) Te escribo desde Madrás, hoy en día llamada Chennai, "la ciudad de los ojos rojos" (culpa del aire que está muy contaminado). Hace sólo cuarenta y ocho horas que llegué y de éstas he dormido veinte en una casa de huéspedes bastante cómoda y cara que me recomendó la azafata de Lufthansa, una chica muy simpática nacida en Chennai. "La identidad no es un problema indio – me dijo,- es un problema europeo. Dentro de poco tomaré un auto rickshaw para ir a visitar el ashram de la Sociedad Teosófica donde me gustaría alojarme. Fue Francisco Clemente quien me lo dijo: a menos que seas millonario y estés dispuesto a vivir en un hotel de estrellas, y por lo tanto a años luz de contacto con la población local, sólo en un ashram se puede vivir decentemente en la ciudad de Chennai. Chennai es tan alegre y cálida como Escuintla o Puerto Culebra. La superabundancia de gente me ha hecho imaginar que la degradación de la vida en general es proporcional al número de almas por todas partes. Los colores son tan brillantes como los de cualquier ciudad tropical de este milenio. De noche las calles se convierten en selvas de carteles luminosos en inglés y con caracteres de la lengua tamil. Los olores son únicos, propios de la India. En una misma cuadra flotan olores de flores, el orín, el sándalo, el té que aquí se llama *chai*, el excremento humano, el café, el cardamomo. Los motores de los rickshaws y las motocicletas hacen mucho ruido. Y los cuervos están y gritan en todos los lados, dicen que prácticamente han expulsado de las ciudades de la India a las demás aves aun a los buitres. La comida es deliciosa. Ayer almorcé en un peligroso restaurante que primero parecía normal. Después de comer un excelente *masala dosa* – una especie de crepe gigante rellena de papa – tuve la mala idea de visitar el baño, y para eso era necesario atravesar la cocina. Unos veinte cocineros trabajaban allí, todos desnudos salvo para un *dhoti* la ropa que usan los hombres en el sur de la India, cubiertos de sudor, que goteaba visiblemente de sus cuerpos a las verduras que cortaban. Mi apetito de comida india ha disminuido considerablemente.  
(Rodrigo Rey Rosa *El tren a Travancore*)

Lee las siguientes afirmaciones marcadas X y Y.

X El autor quiere quedar en el ashram de la Sociedad Teosófica en Chennai.

Y Hay olores de café y cardamomo en Chennai.

¿Cuál de las siguientes afirmaciones es correcta?

[Question ID = 2418]

1. Ambas (X y Y) son correctas y X es la explicación por Y. [Option ID = 9669]
2. Ambas (X y Y) son correctas pero X no es la explicación por Y. [Option ID = 9670]
3. X es correcta pero Y es incorrecta. [Option ID = 9671]
4. X es incorrecta y Y es correcta. [Option ID = 9672]

**Correct Answer :-**

- Ambas (X y Y) son correctas pero X no es la explicación por Y. [Option ID = 9670]

4) Te escribo desde Madrás, hoy en día llamada Chennai, "la ciudad de los ojos rojos" (culpa del aire que está muy contaminado). Hace sólo cuarenta y ocho horas que llegué y de éstas he dormido veinte en una casa de huéspedes bastante cómoda y cara que me recomendó la azafata de Lufthansa, una chica muy simpática nacida en Chennai. "La identidad no es un problema indio – me dijo,- es un problema europeo. Dentro de poco tomaré un auto rickshaw para ir a visitar el ashram de la Sociedad Teosófica donde me gustaría alojarme. Fue Francisco Clemente quien me lo dijo: a menos que seas millonario y estés dispuesto a vivir en un hotel de estrellas, y por lo tanto a años luz de contacto con la población local, sólo en un ashram se puede vivir decentemente en la ciudad de Chennai. Chennai es tan alegre y cálida como Escuintla o Puerto Culebra. La superabundancia de gente me ha hecho imaginar que la degradación de la vida en general es proporcional al número de almas por todas partes. Los colores son tan brillantes como los de cualquier ciudad tropical de este milenio. De noche las calles se convierten en selvas de carteles luminosos en inglés y con caracteres de la lengua tamil. Los olores son únicos, propios de la India. En una misma cuadra flotan olores de flores, el orín, el sándalo, el té que aquí se llama *chai*, el excremento humano, el café, el cardamomo. Los motores de los rickshaws y las motocicletas hacen mucho ruido. Y los cuervos están y gritan en todos los lados, dicen que prácticamente han expulsado de las ciudades de la India a las demás aves aun a los buitres. La comida es deliciosa. Ayer almorcé en un peligroso restaurante que primero parecía normal. Después de comer un excelente *masala dosa* – una especie de crepe gigante rellena de papa – tuve la mala idea de visitar el baño, y para eso era necesario atravesar la cocina. Unos veinte cocineros trabajaban allí, todos desnudos salvo para un *dhoti* la ropa que usan los hombres en el sur de la India, cubiertos de sudor, que goteaba visiblemente de sus cuerpos a las verduras que cortaban. Mi apetito de comida india ha disminuido considerablemente.  
(Rodrigo Rey Rosa *El tren a Travancore*)

¿Cuáles de las siguientes afirmaciones son correctas?

Al autor le gustó la *masala dosa*.

Según el autor la *masala dosa* es semejante a un crepe relleno

Al autor no le gustó la *masala dosa*

Los cocineros querían hacer un crepe pero hicieron una *masala dosa* piensa el autor.

[Question ID = 2415]

1. (a) y (d) [Option ID = 9658]
2. (a) y (b) [Option ID = 9657]
3. (b) y (c) [Option ID = 9660]
4. (c) y (d) [Option ID = 9659]

**Correct Answer :-**

- (a) y (b) [Option ID = 9657]

5) Te escribo desde Madrás, hoy en día llamada Chennai, "la ciudad de los ojos rojos" (culpa del aire que está muy contaminado). Hace sólo cuarenta y ocho horas que llegué y de éstas he dormido veinte en una casa de huéspedes bastante cómoda y cara que me recomendó la azafata de Lufthansa, una chica muy simpática nacida en Chennai. "La identidad no es un problema indio – me dijo,- es un problema europeo. Dentro de poco tomaré un auto rickshaw para ir a visitar el ashram de la Sociedad Teosófica donde me gustaría alojarme. Fue Francisco Clemente quien me lo dijo: a menos que seas millonario y estés dispuesto a vivir en un hotel de estrellas, y por lo tanto a años luz de contacto con la población local, sólo en un ashram se puede vivir decentemente en la ciudad de Chennai. Chennai es tan alegre y cálida como Escuintla o Puerto Culebra. La superabundancia de gente me ha hecho imaginar que la degradación de la vida en general es proporcional al número de almas por todas partes. Los colores son tan brillantes como los de cualquier ciudad tropical de este milenio. De noche las calles se convierten en selvas de carteles luminosos en inglés y con caracteres de la lengua tamil. Los olores son únicos, propios de la India. En una misma cuadra flotan olores de flores, el orín, el sándalo, el té que aquí se llama *chai*, el excremento humano, el café, el cardamomo. Los motores de los rickshaws y las motocicletas hacen mucho ruido. Y los cuervos están y gritan en todos los lados, dicen que prácticamente han expulsado de las ciudades de la India a las demás aves aun a los buitres. La comida es deliciosa. Ayer almorcé en un peligroso restaurante que primero parecía normal. Después de comer un excelente *masala dosa* – una especie de crepe gigante rellena de papa – tuve la mala idea de visitar el baño, y para eso era necesario atravesar la cocina. Unos veinte cocineros trabajaban allí, todos desnudos salvo para un *dhoti* la ropa que usan los hombres en el sur de la India, cubiertos de sudor, que goteaba visiblemente de sus cuerpos a las verduras que cortaban. Mi apetito de comida india ha disminuido considerablemente.

(Rodrigo Rey Rosa *El tren a Travancore*)

¿Cuáles de las siguientes afirmaciones son correctas?

El autor piensa que hay mucha gente en Chennai

Según el autor la identidad es un problema en la India

Al autor la comida le parece deliciosa

Al autor la comida le parece deliciosa

[Question ID = 2413]

1. (a) y (d) [Option ID = 9650]
2. (a) y (b) [Option ID = 9649]
3. (b) y (c) [Option ID = 9652]
4. (c) y (d) [Option ID = 9651]

**Correct Answer :-**

- (a) y (d) [Option ID = 9650]

6) Te escribo desde Madrás, hoy en día llamada Chennai, "la ciudad de los ojos rojos" (culpa del aire que está muy contaminado). Hace sólo cuarenta y ocho horas que llegué y de éstas he dormido veinte en una casa de huéspedes bastante cómoda y cara que me recomendó la azafata de Lufthansa, una chica muy simpática nacida en Chennai. "La identidad no es un problema indio – me dijo,- es un problema europeo. Dentro de poco tomaré un auto rickshaw para ir a visitar el ashram de la Sociedad Teosófica donde me gustaría alojarme. Fue Francisco Clemente quien me lo dijo: a menos que seas millonario y estés dispuesto a vivir en un hotel de estrellas, y por lo tanto a años luz de contacto con la población local, sólo en un ashram se puede vivir decentemente en la ciudad de Chennai. Chennai es tan alegre y cálida como Escuintla o Puerto Culebra. La superabundancia de gente me ha hecho imaginar que la degradación de la vida en general es proporcional al número de almas por todas partes. Los colores son tan brillantes como los de cualquier ciudad tropical de este milenio. De noche las calles se convierten en selvas de carteles luminosos en inglés y con caracteres de la lengua tamil. Los olores son únicos, propios de la India. En una misma cuadra flotan olores de flores, el orín, el sándalo, el té que aquí se llama *chai*, el excremento humano, el café, el cardamomo. Los motores de los rickshaws y las motocicletas hacen mucho ruido. Y los cuervos están y gritan en todos los lados, dicen que prácticamente han expulsado de las ciudades de la India a las demás aves aun a los buitres. La comida es deliciosa. Ayer almorcé en un peligroso restaurante que primero parecía normal. Después de comer un excelente *masala dosa* – una especie de crepe gigante rellena de papa – tuve la mala idea de visitar el baño, y para eso era necesario atravesar la cocina. Unos veinte cocineros trabajaban allí, todos desnudos salvo para un *dhoti* la ropa que usan los hombres en el sur de la India, cubiertos de sudor, que goteaba visiblemente de sus cuerpos a las verduras que cortaban. Mi apetito de comida india ha disminuido considerablemente.

(Rodrigo Rey Rosa *El tren a Travancore*)

Según el autor Chennai es "ciudad de los ojos rojos" debido

[Question ID = 2412]

1. al calor [Option ID = 9645]
2. a los olores [Option ID = 9647]
3. a la alegría [Option ID = 9648]
4. a la contaminación [Option ID = 9646]

**Correct Answer :-**

- a la contaminación [Option ID = 9646]

7) Te escribo desde Madrás, hoy en día llamada Chennai, "la ciudad de los ojos rojos" (culpa del aire que está muy contaminado). Hace sólo cuarenta y ocho horas que llegué y de éstas he dormido veinte en una casa de huéspedes bastante cómoda y cara que me recomendó la azafata de Lufthansa, una chica muy simpática nacida en Chennai. "La identidad no es un problema indio – me dijo,- es un problema europeo. Dentro de poco tomaré un auto rickshaw para ir a visitar el ashram de la Sociedad Teosófica donde me gustaría alojarme. Fue Francisco Clemente quien me lo dijo: a menos que seas millonario y estés dispuesto a vivir en un hotel de estrellas, y por lo tanto a años luz de contacto con la población local, sólo en un ashram se puede vivir decentemente en la ciudad de Chennai.

Chennai es tan alegre y cálida como Escuintla o Puerto Culebra. La superabundancia de gente me ha hecho imaginar que la degradación de la vida en general es proporcional al número de almas por todas partes. Los colores son tan brillantes como los de cualquier ciudad tropical de este milenio. De noche las calles se convierten en selvas de carteles luminosos en inglés y con caracteres de la lengua tamil. Los olores son únicos, propios de la India. En una misma cuadra flotan olores de flores, el orín, el sándalo, el té que aquí se llama *chai*, el excremento humano, el café, el cardamomo. Los motores de los rickshaws y las motocicletas hacen mucho ruido. Y los cuervos están y gritan en todos los lados, dicen que prácticamente han expulsado de las ciudades de la India a las demás aves aun a los buitres. La comida es deliciosa. Ayer almorcé en un peligroso restaurante que primero parecía normal. Después de comer un excelente *masala dosa* – una especie de crepe gigante rellena de papa – tuve la mala idea de visitar el baño, y para eso era necesario atravesar la cocina. Unos veinte cocineros trabajaban allí, todos desnudos salvo para un *dhoti* la ropa que usan los hombres en el sur de la India, cubiertos de sudor, que goteaba visiblemente de sus cuerpos a las verduras que cortaban. Mi apetito de comida india ha disminuido considerablemente.

(Rodrigo Rey Rosa *El tren a Travancore*)

El autor está visitando

[Question ID = 2409]

1. Chennai [Option ID = 9633]
2. Francisco Clemente [Option ID = 9636]
3. Puerto Culebra [Option ID = 9635]
4. Escuintla [Option ID = 9634]

Correct Answer :-

- Chennai [Option ID = 9633]

8) Te escribo desde Madrás, hoy en día llamada Chennai, "la ciudad de los ojos rojos" (culpa del aire que está muy contaminado). Hace sólo cuarenta y ocho horas que llegué y de éstas he dormido veinte en una casa de huéspedes bastante cómoda y cara que me recomendó la azafata de Lufthansa, una chica muy simpática nacida en Chennai. "La identidad no es un problema indio – me dijo,- es un problema europeo. Dentro de poco tomaré un auto rickshaw para ir a visitar el ashram de la Sociedad Teosófica donde me gustaría alojarme. Fue Francisco Clemente quien me lo dijo: a menos que seas millonario y estés dispuesto a vivir en un hotel de estrellas, y por lo tanto a años luz de contacto con la población local, sólo en un ashram se puede vivir decentemente en la ciudad de Chennai.

Chennai es tan alegre y cálida como Escuintla o Puerto Culebra. La superabundancia de gente me ha hecho imaginar que la degradación de la vida en general es proporcional al número de almas por todas partes. Los colores son tan brillantes como los de cualquier ciudad tropical de este milenio. De noche las calles se convierten en selvas de carteles luminosos en inglés y con caracteres de la lengua tamil. Los olores son únicos, propios de la India. En una misma cuadra flotan olores de flores, el orín, el sándalo, el té que aquí se llama *chai*, el excremento humano, el café, el cardamomo. Los motores de los rickshaws y las motocicletas hacen mucho ruido. Y los cuervos están y gritan en todos los lados, dicen que prácticamente han expulsado de las ciudades de la India a las demás aves aun a los buitres. La comida es deliciosa. Ayer almorcé en un peligroso restaurante que primero parecía normal. Después de comer un excelente *masala dosa* – una especie de crepe gigante rellena de papa – tuve la mala idea de visitar el baño, y para eso era necesario atravesar la cocina. Unos veinte cocineros trabajaban allí, todos desnudos salvo para un *dhoti* la ropa que usan los hombres en el sur de la India, cubiertos de sudor, que goteaba visiblemente de sus cuerpos a las verduras que cortaban. Mi apetito de comida india ha disminuido considerablemente.

(Rodrigo Rey Rosa *El tren a Travancore*)

La azafata es de

[Question ID = 2410]

1. Lufthansa [Option ID = 9639]
2. Chennai [Option ID = 9640]
3. Puerto Culebra [Option ID = 9638]
4. Travancore [Option ID = 9637]

Correct Answer :-

- Lufthansa [Option ID = 9639]

9) Te escribo desde Madrás, hoy en día llamada Chennai, "la ciudad de los ojos rojos" (culpa del aire que está muy contaminado). Hace sólo cuarenta y ocho horas que llegué y de éstas he dormido veinte en una casa de huéspedes bastante cómoda y cara que me recomendó la azafata de Lufthansa, una chica muy simpática nacida en Chennai. "La identidad no es un problema indio – me dijo,- es un problema europeo. Dentro de poco tomaré un auto rickshaw para ir a visitar el ashram de la Sociedad Teosófica donde me gustaría alojarme. Fue Francisco Clemente quien me lo dijo: a menos que seas millonario y estés dispuesto a vivir en un hotel de estrellas, y por lo tanto a años luz de contacto con la población local, sólo en un ashram se puede vivir decentemente en la ciudad de Chennai.

Chennai es tan alegre y cálida como Escuintla o Puerto Culebra. La superabundancia de gente me ha hecho imaginar que la degradación de la vida en general es proporcional al número de almas por todas partes. Los colores son tan brillantes como los de cualquier ciudad tropical de este milenio. De noche las calles se convierten en selvas de carteles luminosos en inglés y con caracteres de la lengua tamil. Los olores son únicos, propios de la India. En una misma cuadra flotan olores de flores, el orín, el sándalo, el té que aquí se llama *chai*, el

excremento humano, el café, el cardamomo. Los motores de los rickshaws y las motocicletas hacen mucho ruido. Y los cuervos están y gritan en todos los lados, dicen que prácticamente han expulsado de las ciudades de la India a las demás aves aun a los buitres. La comida es deliciosa. Ayer almorcé en un peligroso restaurante que primero parecía normal. Después de comer un excelente *masala dosa* – una especie de crepe gigante rellena de papa – tuve la mala idea de visitar el baño, y para eso era necesario atravesar la cocina. Unos veinte cocineros trabajaban allí, todos desnudos salvo para un *dhoti* la ropa que usan los hombres en el sur de la India, cubiertos de sudor, que goteaba visiblemente de sus cuerpos a las verduras que cortaban. Mi apetito de comida india ha disminuido considerablemente.

(Rodrigo Rey Rosa *El tren a Travancore*)

¿Quién dijo al autor que viviera en un ashram?

[Question ID = 2411]

1. Francisco Clemente [Option ID = 9644]
2. Un sadhu [Option ID = 9643]
3. La población local [Option ID = 9642]
4. La azafata [Option ID = 9641]

Correct Answer :-

- Francisco Clemente [Option ID = 9644]

10) Te escribo desde Madrás, hoy en día llamada Chennai, "la ciudad de los ojos rojos" (culpa del aire que está muy contaminado). Hace sólo cuarenta y ocho horas que llegué y de éstas he dormido veinte en una casa de huéspedes bastante cómoda y cara que me recomendó la azafata de Lufthansa, una chica muy simpática nacida en Chennai. "La identidad no es un problema indio – me dijo,- es un problema europeo. Dentro de poco tomaré un auto rickshaw para ir a visitar el ashram de la Sociedad Teosófica donde me gustaría alojarme. Fue Francisco Clemente quien me lo dijo: a menos que seas millonario y estés dispuesto a vivir en un hotel de estrellas, y por lo tanto a años luz de contacto con la población local, sólo en un ashram se puede vivir decentemente en la ciudad de Chennai.

Chennai es tan alegre y cálida como Escuintla o Puerto Culebra. La superabundancia de gente me ha hecho imaginar que la degradación de la vida en general es proporcional al número de almas por todas partes. Los colores son tan brillantes como los de cualquier ciudad tropical de este milenio. De noche las calles se convierten en selvas de carteles luminosos en inglés y con caracteres de la lengua tamil. Los olores son únicos, propios de la India. En una misma cuadra flotan olores de flores, el orín, el sándalo, el té que aquí se llama *chai*, el excremento humano, el café, el cardamomo. Los motores de los rickshaws y las motocicletas hacen mucho ruido. Y los cuervos están y gritan en todos los lados, dicen que prácticamente han expulsado de las ciudades de la India a las demás aves aun a los buitres. La comida es deliciosa. Ayer almorcé en un peligroso restaurante que primero parecía normal. Después de comer un excelente *masala dosa* – una especie de crepe gigante rellena de papa – tuve la mala idea de visitar el baño, y para eso era necesario atravesar la cocina. Unos veinte cocineros trabajaban allí, todos desnudos salvo para un *dhoti* la ropa que usan los hombres en el sur de la India, cubiertos de sudor, que goteaba visiblemente de sus cuerpos a las verduras que cortaban. Mi apetito de comida india ha disminuido considerablemente.

(Rodrigo Rey Rosa *El tren a Travancore*)

¿Cuáles de las siguientes afirmaciones son correctas?

Según el autor hay mucho ruido en Chennai

Según el autor hay muchos olores en Chennai

Chennai está lleno de buitres, piensa el autor.

Por la noche Chennai es una ciudad muerta, cree el autor.

[Question ID = 2414]

1. (a) y (d) [Option ID = 9654]
2. (a) y (b) [Option ID = 9653]
3. (b) y (c) [Option ID = 9656]
4. (c) y (d) [Option ID = 9655]

Correct Answer :-

- (a) y (b) [Option ID = 9653]

Topic:- DU\_J18\_MA\_HISP\_Topic02

1) i. Rellena los huecos con la opción más adecuada.

ii. Responde a las preguntas que se dan a continuación.

Se ha demostrado que el baile es uno de los mejores antídotos contra el estrés y el mal humor. No en vano es un gran estimulante en la producción de endorfinas, las hormonas del bienestar. Bailar es una especie de meditación activa que permite alejar de la mente las preocupaciones y tensiones, otorgándole al cuerpo una libertad que habitualmente le \_\_\_\_\_ (11). Todos podemos conectarnos con nuestra más íntima esencia si dejamos que sea el cuerpo quien \_\_\_\_\_ (12) su capacidad sanadora, aunque esto nada tiene que ver con los diez minutos de gimnasia que podamos practicar a diario. Las investigaciones confirman que el baile aumenta la creatividad y la autoestima. La persona se siente más relajada, receptiva y llena de energía. Entonces, al regresar del trabajo o del estudio, baile en casa. No importa el tipo de música que \_\_\_\_\_ (13), porque a veces no se necesita de una canción para dejar que su cuerpo \_\_\_\_\_ (14) a través del baile. Hablamos de la música interior, del ritmo que su cuerpo es capaz de expresar tarareando o cantando a pleno pulmón para liberar lo que siente. Todos tenemos una melodía interna que la mente reconoce como una partitura con la cual liberar los sentimientos

**atrapados. Quizás sea una canción entera o unas notas sueltas. No importa solo necesita dejar que suene en su interior y que su cuerpo \_\_\_\_\_ (15) el son. [Question ID = 2424]**

1. ha seguido [Option ID = 9695]
2. siga [Option ID = 9696]
3. siguiera [Option ID = 9694]
4. sigue [Option ID = 9693]

**Correct Answer :-**

**2) i. Rellena los huecos con la opción más adecuada.**

**ii. Responde a las preguntas que se dan a continuación.**

Se ha demostrado que el baile es uno de los mejores antídotos contra el estrés y el mal humor. No en vano es un gran estimulante en la producción de endorfinas, las hormonas del bienestar. Bailar es una especie de meditación activa que permite alejar de la mente las preocupaciones y tensiones, otorgándole al cuerpo una libertad que habitualmente le \_\_\_\_\_ (11). Todos podemos conectarnos con nuestra más íntima esencia si dejamos que sea el cuerpo quien \_\_\_\_\_ (12) su capacidad sanadora, aunque esto nada tiene que ver con los diez minutos de gimnasia que podamos practicar a diario. Las investigaciones confirman que el baile aumenta la creatividad y la autoestima. La persona se siente más relajada, receptiva y llena de energía. Entonces, al regresar del trabajo o del estudio, baile en casa. No importa el tipo de música que \_\_\_\_\_ (13), porque a veces no se necesita de una canción para dejar que su cuerpo \_\_\_\_\_ (14) a través del baile. Hablamos de la música interior, del ritmo que su cuerpo es capaz de expresar tarareando o cantando a pleno pulmón para liberar lo que siente. Todos tenemos una melodía interna que la mente reconoce como una partitura con la cual liberar los sentimientos atrapados. Quizás sea una canción entera o unas notas sueltas. No importa solo necesita dejar que suene en su interior y que su cuerpo \_\_\_\_\_ (15) el son. [Question ID = 2420]

1. hemos negado [Option ID = 9680]
2. neguemos [Option ID = 9678]
3. negamos [Option ID = 9679]
4. negaríamos [Option ID = 9677]

**Correct Answer :-**

**3) i. Rellena los huecos con la opción más adecuada.**

**ii. Responde a las preguntas que se dan a continuación.**

Se ha demostrado que el baile es uno de los mejores antídotos contra el estrés y el mal humor. No en vano es un gran estimulante en la producción de endorfinas, las hormonas del bienestar. Bailar es una especie de meditación activa que permite alejar de la mente las preocupaciones y tensiones, otorgándole al cuerpo una libertad que habitualmente le \_\_\_\_\_ (11). Todos podemos conectarnos con nuestra más íntima esencia si dejamos que sea el cuerpo quien \_\_\_\_\_ (12) su capacidad sanadora, aunque esto nada tiene que ver con los diez minutos de gimnasia que podamos practicar a diario. Las investigaciones confirman que el baile aumenta la creatividad y la autoestima. La persona se siente más relajada, receptiva y llena de energía. Entonces, al regresar del trabajo o del estudio, baile en casa. No importa el tipo de música que \_\_\_\_\_ (13), porque a veces no se necesita de una canción para dejar que su cuerpo \_\_\_\_\_ (14) a través del baile. Hablamos de la música interior, del ritmo que su cuerpo es capaz de expresar tarareando o cantando a pleno pulmón para liberar lo que siente. Todos tenemos una melodía interna que la mente reconoce como una partitura con la cual liberar los sentimientos atrapados. Quizás sea una canción entera o unas notas sueltas. No importa solo necesita dejar que suene en su interior y que su cuerpo \_\_\_\_\_ (15) el son. [Question ID = 2422]

1. prefiere [Option ID = 9688]
2. prefiera [Option ID = 9685]
3. preferirá [Option ID = 9687]
4. preferiría [Option ID = 9686]

**Correct Answer :-**

**4) i. Rellena los huecos con la opción más adecuada.**

**ii. Responde a las preguntas que se dan a continuación.**

Se ha demostrado que el baile es uno de los mejores antídotos contra el estrés y el mal humor. No en vano es un gran estimulante en la producción de endorfinas, las hormonas del bienestar. Bailar es una especie de meditación activa que permite alejar de la mente las preocupaciones y tensiones, otorgándole al cuerpo una libertad que habitualmente le \_\_\_\_\_ (11). Todos podemos conectarnos con nuestra más íntima esencia si dejamos que sea el cuerpo quien \_\_\_\_\_ (12) su capacidad sanadora, aunque esto nada tiene que ver con los diez minutos de gimnasia que podamos practicar a diario. Las investigaciones confirman que el baile aumenta la creatividad y la autoestima. La persona se siente más relajada, receptiva y llena de energía. Entonces, al regresar del trabajo o del estudio, baile en casa. No importa el tipo de música que \_\_\_\_\_ (13), porque a veces no se necesita de una canción para dejar que su cuerpo \_\_\_\_\_ (14) a través del baile. Hablamos de la música interior, del ritmo que su cuerpo es capaz de expresar tarareando o cantando a pleno pulmón para liberar lo que siente. Todos tenemos una melodía interna que la mente reconoce como una partitura con la cual liberar los sentimientos atrapados. Quizás sea una canción entera o unas notas sueltas. No importa solo necesita dejar que suene en su interior y que su cuerpo \_\_\_\_\_ (15) el son. [Question ID = 2421]

1. asuma [Option ID = 9681]
2. asumara [Option ID = 9684]
3. asumía [Option ID = 9682]
4. asume [Option ID = 9683]

**Correct Answer :-**

5) i. Rellena los huecos con la opción más adecuada.

ii. Responde a las preguntas que se dan a continuación.

Se ha demostrado que el baile es uno de los mejores antidotos contra el estrés y el mal humor. No en vano es un gran estimulante en la producción de endorfinas, las hormonas del bienestar. Bailar es una especie de meditación activa que permite alejar de la mente las preocupaciones y tensiones, otorgándole al cuerpo una libertad que habitualmente le \_\_\_\_\_ (11). Todos podemos conectarnos con nuestra más íntima esencia si dejamos que sea el cuerpo quien \_\_\_\_\_ (12) su capacidad sanadora, aunque esto nada tiene que ver con los diez minutos de gimnasia que podamos practicar a diario. Las investigaciones confirman que el baile aumenta la creatividad y la autoestima. La persona se siente más relajada, receptiva y llena de energía. Entonces, al regresar del trabajo o del estudio, baile en casa. No importa el tipo de música que \_\_\_\_\_ (13), porque a veces no se necesita de una canción para dejar que su cuerpo \_\_\_\_\_ (14) a través del baile. Hablamos de la música interior, del ritmo que su cuerpo es capaz de expresar tarareando o cantando a pleno pulmón para liberar lo que siente. Todos tenemos una melodía interna que la mente reconoce como una partitura con la cual liberar los sentimientos atrapados. Quizás sea una canción entera o unas notas sueltas. No importa solo necesita dejar que suene en su interior y que su cuerpo \_\_\_\_\_ (15) el son. [Question ID = 2423]

1. se libera [Option ID = 9689]
2. se liberaría [Option ID = 9691]
3. se libere [Option ID = 9690]
4. se liberara [Option ID = 9692]

Correct Answer :-

6) i. Rellena los huecos con la opción más adecuada.

ii. Responde a las preguntas que se dan a continuación.

Se ha demostrado que el baile es uno de los mejores antidotos contra el estrés y el mal humor. No en vano es un gran estimulante en la producción de endorfinas, las hormonas del bienestar. Bailar es una especie de meditación activa que permite alejar de la mente las preocupaciones y tensiones, otorgándole al cuerpo una libertad que habitualmente le \_\_\_\_\_ (11). Todos podemos conectarnos con nuestra más íntima esencia si dejamos que sea el cuerpo quien \_\_\_\_\_ (12) su capacidad sanadora, aunque esto nada tiene que ver con los diez minutos de gimnasia que podamos practicar a diario. Las investigaciones confirman que el baile aumenta la creatividad y la autoestima. La persona se siente más relajada, receptiva y llena de energía. Entonces, al regresar del trabajo o del estudio, baile en casa. No importa el tipo de música que \_\_\_\_\_ (13), porque a veces no se necesita de una canción para dejar que su cuerpo \_\_\_\_\_ (14) a través del baile. Hablamos de la música interior, del ritmo que su cuerpo es capaz de expresar tarareando o cantando a pleno pulmón para liberar lo que siente. Todos tenemos una melodía interna que la mente reconoce como una partitura con la cual liberar los sentimientos atrapados. Quizás sea una canción entera o unas notas sueltas. No importa solo necesita dejar que suene en su interior y que su cuerpo \_\_\_\_\_ (15) el son.

¿Qué título expresa mejor la idea central del texto?

[Question ID = 2425]

1. Más salud con el baile. [Option ID = 9700]
2. Baile en casa al regresar del trabajo. [Option ID = 9699]
3. Que el cuerpo siga el ritmo musical. [Option ID = 9697]
4. El baile es mejor que el ejercicio. [Option ID = 9698]

Correct Answer :-

- El baile es mejor que el ejercicio. [Option ID = 9698]

7) i. Rellena los huecos con la opción más adecuada.

ii. Responde a las preguntas que se dan a continuación.

Se ha demostrado que el baile es uno de los mejores antidotos contra el estrés y el mal humor. No en vano es un gran estimulante en la producción de endorfinas, las hormonas del bienestar. Bailar es una especie de meditación activa que permite alejar de la mente las preocupaciones y tensiones, otorgándole al cuerpo una libertad que habitualmente le \_\_\_\_\_ (11). Todos podemos conectarnos con nuestra más íntima esencia si dejamos que sea el cuerpo quien \_\_\_\_\_ (12) su capacidad sanadora, aunque esto nada tiene que ver con los diez minutos de gimnasia que podamos practicar a diario. Las investigaciones confirman que el baile aumenta la creatividad y la autoestima. La persona se siente más relajada, receptiva y llena de energía. Entonces, al regresar del trabajo o del estudio, baile en casa. No importa el tipo de música que \_\_\_\_\_ (13), porque a veces no se necesita de una canción para dejar que su cuerpo \_\_\_\_\_ (14) a través del baile. Hablamos de la música interior, del ritmo que su cuerpo es capaz de expresar tarareando o cantando a pleno pulmón para liberar lo que siente. Todos tenemos una melodía interna que la mente reconoce como una partitura con la cual liberar los sentimientos atrapados. Quizás sea una canción entera o unas notas sueltas. No importa solo necesita dejar que suene en su interior y que su cuerpo \_\_\_\_\_ (15) el son.

¿Cuál de los siguientes términos tienen una mayor aproximación al sentido en el que se emplea la palabra baile?

[Question ID = 2428]

1. ejercicio [Option ID = 9709]
2. creatividad [Option ID = 9710]
3. endorfinas [Option ID = 9712]
4. bienestar [Option ID = 9711]

Correct Answer :-

- bienestar [Option ID = 9711]

8) i. Rellena los huecos con la opción más adecuada.

ii. Responde a las preguntas que se dan a continuación.

Se ha demostrado que el baile es uno de los mejores antídotos contra el estrés y el mal humor. No en vano es un gran estimulante en la producción de endorfinas, las hormonas del bienestar. Bailar es una especie de meditación activa que permite alejar de la mente las preocupaciones y tensiones, otorgándole al cuerpo una libertad que habitualmente le \_\_\_\_\_ (11). Todos podemos conectarnos con nuestra más íntima esencia si dejamos que sea el cuerpo quien \_\_\_\_\_ (12) su capacidad sanadora, aunque esto nada tiene que ver con los diez minutos de gimnasia que podamos practicar a diario. Las investigaciones confirman que el baile aumenta la creatividad y la autoestima. La persona se siente más relajada, receptiva y llena de energía. Entonces, al regresar del trabajo o del estudio, baile en casa. No importa el tipo de música que \_\_\_\_\_ (13), porque a veces no se necesita de una canción para dejar que su cuerpo \_\_\_\_\_ (14) a través del baile. Hablamos de la música interior, del ritmo que su cuerpo es capaz de expresar tarareando o cantando a pleno pulmón para liberar lo que siente. Todos tenemos una melodía interna que la mente reconoce como una partitura con la cual liberar los sentimientos atrapados. Quizás sea una canción entera o unas notas sueltas. No importa solo necesita dejar que suene en su interior y que su cuerpo \_\_\_\_\_ (15) el son.

El texto no evidencia que el baile garantice la:

[Question ID = 2426]

1. relajación. [Option ID = 9701]
2. autoestima. [Option ID = 9704]
3. autoexpresión. [Option ID = 9702]
4. creatividad. [Option ID = 9703]

Correct Answer :-

- autoexpresión. [Option ID = 9702]

9) i. Rellena los huecos con la opción más adecuada.

ii. Responde a las preguntas que se dan a continuación.

Se ha demostrado que el baile es uno de los mejores antídotos contra el estrés y el mal humor. No en vano es un gran estimulante en la producción de endorfinas, las hormonas del bienestar. Bailar es una especie de meditación activa que permite alejar de la mente las preocupaciones y tensiones, otorgándole al cuerpo una libertad que habitualmente le \_\_\_\_\_ (11). Todos podemos conectarnos con nuestra más íntima esencia si dejamos que sea el cuerpo quien \_\_\_\_\_ (12) su capacidad sanadora, aunque esto nada tiene que ver con los diez minutos de gimnasia que podamos practicar a diario. Las investigaciones confirman que el baile aumenta la creatividad y la autoestima. La persona se siente más relajada, receptiva y llena de energía. Entonces, al regresar del trabajo o del estudio, baile en casa. No importa el tipo de música que \_\_\_\_\_ (13), porque a veces no se necesita de una canción para dejar que su cuerpo \_\_\_\_\_ (14) a través del baile. Hablamos de la música interior, del ritmo que su cuerpo es capaz de expresar tarareando o cantando a pleno pulmón para liberar lo que siente. Todos tenemos una melodía interna que la mente reconoce como una partitura con la cual liberar los sentimientos atrapados. Quizás sea una canción entera o unas notas sueltas. No importa solo necesita dejar que suene en su interior y que su cuerpo \_\_\_\_\_ (15) el son.

El autor recomienda sobre todo que

[Question ID = 2429]

1. cada quien siga el ritmo de su música. [Option ID = 9715]
2. se cante o se tararee para reforzar los sentimientos [Option ID = 9714]
3. se haga más ejercicios físicos con música. [Option ID = 9713]
4. se medite activamente mediante el baile. [Option ID = 9716]

Correct Answer :-

- cada quien siga el ritmo de su música. [Option ID = 9715]

10) i. Rellena los huecos con la opción más adecuada.

ii. Responde a las preguntas que se dan a continuación.

Se ha demostrado que el baile es uno de los mejores antídotos contra el estrés y el mal humor. No en vano es un gran estimulante en la producción de endorfinas, las hormonas del bienestar. Bailar es una especie de meditación activa que permite alejar de la mente las preocupaciones y tensiones, otorgándole al cuerpo una libertad que habitualmente le \_\_\_\_\_ (11). Todos podemos conectarnos con nuestra más íntima esencia si dejamos que sea el cuerpo quien \_\_\_\_\_ (12) su capacidad sanadora, aunque esto nada tiene que ver con los diez minutos de gimnasia que podamos practicar a diario. Las investigaciones confirman que el baile aumenta la creatividad y la autoestima. La persona se siente más relajada, receptiva y llena de energía. Entonces, al regresar del trabajo o del estudio, baile en casa. No importa el tipo de música que \_\_\_\_\_ (13), porque a veces no se necesita de una canción para dejar que su cuerpo \_\_\_\_\_ (14) a través del baile. Hablamos de la música interior, del ritmo que su cuerpo es capaz de expresar tarareando o cantando a pleno pulmón para liberar lo que siente. Todos tenemos una melodía interna que la mente reconoce como una partitura con la cual liberar los sentimientos atrapados. Quizás sea una canción entera o unas notas sueltas. No importa solo necesita dejar que suene en su interior y que su cuerpo \_\_\_\_\_ (15) el son.

El autor destaca del baile su:



**[Question ID = 2427]**

1. condición de antídoto contra el estrés y el mal humor. [Option ID = 9707]
2. virtud de aliviar tensiones y preocupaciones. [Option ID = 9708]
3. superioridad sobre todo ejercicio físico. [Option ID = 9705]
4. bondad en la estimulación de las hormonas del bienestar. [Option ID = 9706]

**Correct Answer :-**

- condición de antídoto contra el estrés y el mal humor. [Option ID = 9707]

Topic:- DU\_J18\_MA\_HISP\_Topic03

**1) Si \_\_\_\_\_ tiempo, habríamos pasado a recogerte, pero es que llevábamos mucha prisa. [Question ID = 2433]**

1. Habríamos tenido [Option ID = 9729]
2. Hubiésemos tenido [Option ID = 9731]
3. Tuviéramos [Option ID = 9732]
4. Tendríamos [Option ID = 9730]

**Correct Answer :-**

- Hubiésemos tenido [Option ID = 9731]

**2) No me puedo creer que no hayas comprado el regalo y, encima, te hace gracia.**

**[Question ID = 2432]**

1. En cierto modo [Option ID = 9727]
2. Por consiguiente [Option ID = 9726]
3. Para colmo [Option ID = 9725]
4. A pesar de todo [Option ID = 9728]

**Correct Answer :-**

- Para colmo [Option ID = 9725]

**3) Estela me pidió que le \_\_\_\_\_ el secreto, pero soy demasiado bocazas y se lo conté a Mario; ahora, como es de esperar, está cabreada conmigo. [Question ID = 2431]**

1. guarde [Option ID = 9721]
2. guardará [Option ID = 9722]
3. guardara [Option ID = 9723]
4. guardé [Option ID = 9724]

**Correct Answer :-**

- guardara [Option ID = 9723]

**4) He comprado más comida adrede, uno nunca sabe el hambre que tendrán los invitados.**

(a)	Rápidamente
(b)	Queriendo
(c)	Intencionadamente
(d)	Pensando

**[Question ID = 2434]**

1. (a) y (d) [Option ID = 9734]
2. (a) y (b) [Option ID = 9733]
3. (b) y (c) [Option ID = 9736]
4. (c) y (d) [Option ID = 9735]

**Correct Answer :-**

- (b) y (c) [Option ID = 9736]

**5)**

Relaciona e indica la pareja correcta:			
(a)	Ana tiene ganas de	i	Llueva, porque hace demasiado calor
(b)	Me parecen	ii	Horribles esos vestidos
(c)	Pedro tiene ganas de que	iii	Increíble que todavía no hayan llegado
(d)	Le parece	iv	Visitarnos, pero está muy ocupada

**[Question ID = 2448]**

1. a-i, b-iii, c-iv, d-ii [Option ID = 9792]
2. a-iv, b-ii, c-i, d-iii [Option ID = 9790]
3. a-iii, b-i, c-ii, d-iv [Option ID = 9791]
4. a-ii, b-iv, c-iii, d-i [Option ID = 9789]

**Correct Answer :-**

- a-iv, b-ii, c-i, d-iii [Option ID = 9790]

6) Relaciona e indica la pareja correcta:

(a)	Cría cuervos...	i	...otorga
(b)	No hay mal...	ii	...y te sacarán los ojos
(c)	Al mal tiempo...	iii	...buena cara
(d)	Quien calla...	iv	...que por bien no venga

**[Question ID = 53375]**

1. a-i, b-iii, c-iv, d-ii [Option ID = 93489]
2. a-ii, b-iv, c-iii, d-i [Option ID = 93486]
3. a-iii, b-i, c-ii, d-iv [Option ID = 93488]
4. a-iv, b-ii, c-i, d-iii [Option ID = 93487]

**Correct Answer :-**

- a-ii, b-iv, c-iii, d-i [Option ID = 93486]

7) Las fábricas no están cumpliendo con los normas establecidas por el gobierno, es decir, siguen emitiendo una alta cantidad de emisiones de efecto invernadero.

(a)	Así como
(b)	Asimismo
(c)	Esto es
(d)	O sea

**[Question ID = 2436]**

1. (a) y (d) [Option ID = 9742]
2. (a) y (b) [Option ID = 9741]
3. (b) y (c) [Option ID = 9744]
4. (c) y (d) [Option ID = 9743]

**Correct Answer :-**

- (c) y (d) [Option ID = 9743]

8) Relaciona e indica la pareja correcta:

(a)	Yo cocinaba para los dos	i	Cuando me lo contaron
(b)	No me sorprendió en absoluto	ii	Hasta que lleguéis
(c)	No voy a comer nada por educación	iii	Mientras Paco limpiaba
(d)	Sé que me sorprenderá	iv	Cuando me lo cuenten

**[Question ID = 2450]**

1. a-i, b-iii, c-iv, d-ii [Option ID = 9800]

2. a-iv, b-ii, c-i, d-iii [Option ID = 9798]
3. a-iii, b-i, c-ii, d-iv [Option ID = 9799]
4. a-ii, b-iv, c-iii, d-i [Option ID = 9797]

**Correct Answer :-**

- a-iii, b-i, c-ii, d-iv [Option ID = 9799]

9) ¿Por qué eres tan \_\_\_\_\_? Nunca piensas en los demás

(a)	Desconsiderado
(b)	Impresentable
(c)	Inconsciente
(d)	Egoísta

**[Question ID = 2435]**

1. (a) y (d) [Option ID = 9738]
2. (a) y (b) [Option ID = 9737]
3. (b) y (c) [Option ID = 9740]
4. (c) y (d) [Option ID = 9739]

**Correct Answer :-**

- (a) y (d) [Option ID = 9738]

10) Relaciona e indica la pareja correcta:

(a)	Si hubieras venido	i	Preferiría hacerlo solo
(b)	Si hubiese sabido que venías	ii	Estarías disfrutando de la fiesta con nosotros
(c)	Si tuviera que viajar con alguien	iii	Sin duda ese serías tú
(d)	Si me dieran a elegir	iv	Habría preparado más comida

**[Question ID = 2449]**

1. a-i, b-iii, c-iv, d-ii [Option ID = 9796]
2. a-iv, b-ii, c-i, d-iii [Option ID = 9794]
3. a-iii, b-i, c-ii, d-iv [Option ID = 9795]
4. a-ii, b-iv, c-iii, d-i [Option ID = 9793]

**Correct Answer :-**

- a-ii, b-iv, c-iii, d-i [Option ID = 9793]

Topic:- DU\_J18\_MA\_HISP\_Topic04

1) LAS TAPAS SON UN ELEMENTO ESENCIAL DE LA CULTURA ESPAÑOLA

Uno de los principales rasgos de la gastronomía española es el tapeo. Las tapas son pequeñas \_\_\_\_31\_\_\_\_ de comida que se sirven en los bares para acompañar una bebida. En España es muy común ir de tapas: una tradición que consiste en ir de bar en bar con amigos a comer y a beber (normalmente cerveza o vino). El origen de esta tradición no está muy claro y existen \_\_\_\_34\_\_\_\_ explicaciones. Algunos creen que nació por el interés económico de los dueños de las tabernas, que ponían un poco de comida salada (por ejemplo, jamón) para que el cliente pidiera más bebida. Otros piensan que las tapas nacieron de la costumbre que tenían en las tabernas de tapar los vasos de bebida con una rebanada de pan para evitar la entrada de polvo o insectos. Otra explicación afirma que los Reyes Católicos obligaron a servir comida con la bebida para que la gente no se emborrachara fácilmente y evitar así altercados. Sea cual sea el origen, las tapas son conocidas en todo el mundo y un elemento esencial de la cultura española.

*Texto adaptado <http://hablacultura.com/cultura-textos-aprender-espanol/curiosidades/tapas/>*

**Las tapas se sirven como [Question ID = 2454]**

1. Una merienda pos desayuno [Option ID = 9814]

2. Una cena pequeña [Option ID = 9815]
3. Una comida independiente [Option ID = 9813]
4. Un aperitivo a la bebida [Option ID = 9816]

**Correct Answer :-**

2) **LAS TAPAS SON UN ELEMENTO ESENCIAL DE LA CULTURA ESPAÑOLA**  
Uno de los principales rasgos de la gastronomía española es el tapeo. Las tapas son pequeñas \_\_\_\_31\_\_\_\_ de comida que se sirven en los bares para acompañar una bebida. En España es muy común ir de tapas: una tradición que consiste en ir de bar en bar con amigos a comer y a beber (normalmente cerveza o vino). El origen de esta tradición no está muy claro y existen \_\_\_\_34\_\_\_\_ explicaciones. Algunos creen que nació por el interés económico de los dueños de las tabernas, que ponían un poco de comida salada (por ejemplo, jamón) para que el cliente pidiera más bebida. Otros piensan que las tapas nacieron de la costumbre que tenían en las tabernas de tapar los vasos de bebida con una rebanada de pan para evitar la entrada de polvo o insectos. Otra explicación afirma que los Reyes Católicos obligaron a servir comida con la bebida para que la gente no se emborrachara fácilmente y evitar así altercados. Sea cual sea el origen, las tapas son conocidas en todo el mundo y un elemento esencial de la cultura española.  
*Texto adaptado <http://hablacultura.com/cultura-textos-aprender-espanol/curiosidades/tapas/>*

**Las tapas son las la comida que se sirve en los bares en pequeña \_\_\_\_\_.** [Question ID = 2453]

1. partes [Option ID = 9809]
2. sumas [Option ID = 9810]
3. proporciones [Option ID = 9812]
4. cantidades [Option ID = 9811]

**Correct Answer :-**

3) **LAS TAPAS SON UN ELEMENTO ESENCIAL DE LA CULTURA ESPAÑOLA**  
Uno de los principales rasgos de la gastronomía española es el tapeo. Las tapas son pequeñas \_\_\_\_31\_\_\_\_ de comida que se sirven en los bares para acompañar una bebida. En España es muy común ir de tapas: una tradición que consiste en ir de bar en bar con amigos a comer y a beber (normalmente cerveza o vino). El origen de esta tradición no está muy claro y existen \_\_\_\_34\_\_\_\_ explicaciones. Algunos creen que nació por el interés económico de los dueños de las tabernas, que ponían un poco de comida salada (por ejemplo, jamón) para que el cliente pidiera más bebida. Otros piensan que las tapas nacieron de la costumbre que tenían en las tabernas de tapar los vasos de bebida con una rebanada de pan para evitar la entrada de polvo o insectos. Otra explicación afirma que los Reyes Católicos obligaron a servir comida con la bebida para que la gente no se emborrachara fácilmente y evitar así altercados. Sea cual sea el origen, las tapas son conocidas en todo el mundo y un elemento esencial de la cultura española.  
*Texto adaptado <http://hablacultura.com/cultura-textos-aprender-espanol/curiosidades/tapas/>*

**La expresión Altercados en el texto significa:**

**[Question ID = 2457]**

1. Un castigo [Option ID = 9827]
2. Una contienda [Option ID = 9825]
3. Una alternativa [Option ID = 9826]
4. El exilio [Option ID = 9828]

**Correct Answer :-**

4)

#### LAS TAPAS SON UN ELEMENTO ESENCIAL DE LA CULTURA ESPAÑOLA

Uno de los principales rasgos de la gastronomía española es el tapeo. Las tapas son pequeñas \_\_\_\_\_31\_\_\_\_\_ de comida que se sirven en los bares para acompañar una bebida. En España es muy común ir de tapas: una tradición que consiste en ir de bar en bar con amigos a comer y a beber (normalmente cerveza o vino). El origen de esta tradición no está muy claro y existen \_\_\_\_\_34\_\_\_\_\_ explicaciones. Algunos creen que nació por el interés económico de los dueños de las tabernas, que ponían un poco de comida salada (por ejemplo, jamón) para que el cliente pidiera más bebida. Otros piensan que las tapas nacieron de la costumbre que tenían en las tabernas de tapar los vasos de bebida con una rebanada de pan para evitar la entrada de polvo o insectos. Otra explicación afirma que los Reyes Católicos obligaron a servir comida con la bebida para que la gente no se emborrachara fácilmente y evitar así altercados. Sea cual sea el origen, las tapas son conocidas en todo el mundo y un elemento esencial de la cultura española.

*Texto adaptado <http://hablacultura.com/cultura-textos-aprender-espanol/curiosidades/tapas/>*

La palabra **tradición** en el texto significa

[Question ID = 2455]

1. Un ritual religioso [Option ID = 9818]
2. Un conjunto de ideas artísticas [Option ID = 9819]
3. Un hecho histórico [Option ID = 9817]
4. Una costumbre sociocultural [Option ID = 9820]

Correct Answer :-

#### 5) LAS TAPAS SON UN ELEMENTO ESENCIAL DE LA CULTURA ESPAÑOLA

Uno de los principales rasgos de la gastronomía española es el tapeo. Las tapas son pequeñas \_\_\_\_\_31\_\_\_\_\_ de comida que se sirven en los bares para acompañar una bebida. En España es muy común ir de tapas: una tradición que consiste en ir de bar en bar con amigos a comer y a beber (normalmente cerveza o vino). El origen de esta tradición no está muy claro y existen \_\_\_\_\_34\_\_\_\_\_ explicaciones. Algunos creen que nació por el interés económico de los dueños de las tabernas, que ponían un poco de comida salada (por ejemplo, jamón) para que el cliente pidiera más bebida. Otros piensan que las tapas nacieron de la costumbre que tenían en las tabernas de tapar los vasos de bebida con una rebanada de pan para evitar la entrada de polvo o insectos. Otra explicación afirma que los Reyes Católicos obligaron a servir comida con la bebida para que la gente no se emborrachara fácilmente y evitar así altercados. Sea cual sea el origen, las tapas son conocidas en todo el mundo y un elemento esencial de la cultura española.

*Texto adaptado <http://hablacultura.com/cultura-textos-aprender-espanol/curiosidades/tapas/>*

El origen de esta tradición cuenta con \_\_\_\_\_ explicaciones [Question ID = 2456]

1. Determinadas [Option ID = 9823]
2. Diversas [Option ID = 9822]
3. Pocas [Option ID = 9821]
4. Más [Option ID = 9824]

Correct Answer :-

6) LAS TAPAS SON UN ELEMENTO ESENCIAL DE LA CULTURA ESPAÑOLA Uno de los principales rasgos de la gastronomía española es el tapeo. Las tapas son pequeñas \_\_\_\_\_31\_\_\_\_\_ de comida que se sirven en los bares para acompañar una bebida. En España es muy común ir de tapas: una tradición que consiste en ir de bar en bar con amigos a comer y a beber (normalmente cerveza o vino). El origen de esta tradición no está muy claro y existen \_\_\_\_\_34\_\_\_\_\_ explicaciones. Algunos creen que nació por el interés económico de los dueños de las tabernas, que ponían un poco de comida salada (por ejemplo, jamón) para que el cliente pidiera más bebida. Otros piensan que las tapas nacieron de la costumbre que tenían en las tabernas de tapar los vasos de bebida con una rebanada de pan para evitar la entrada de polvo o insectos. Otra explicación afirma que los Reyes Católicos obligaron a servir comida con la bebida para que la gente no se emborrachara fácilmente y evitar así altercados. Sea cual sea el origen, las tapas son conocidas en todo el mundo y un elemento esencial de la cultura española.

*Texto adaptado <http://hablacultura.com/cultura-textos-aprender-espanol/curiosidades/tapas/>*

¿Cuáles de las siguientes afirmaciones son correctas?	
(a)	En España ir de tapas consta de una tradición cultural
(b)	El rasgo más destacado de la gastronomía española es tapeo
(c)	Ir de tapas es una costumbre histórica
(d)	Las tapas no son apreciados en la gastronomía mundial

[Question ID = 53373]

1. (c) y (d) [Option ID = 93479]
2. (c) y (d) [Option ID = 93480]
3. (a) y (b) [Option ID = 93478]
4. (b) y (c) [Option ID = 93481]

**Correct Answer :-**

- (a) y (b) [Option ID = 93478]

**7) LAS TAPAS SON UN ELEMENTO ESENCIAL DE LA CULTURA ESPAÑOLA** Uno de los principales rasgos de la gastronomía española es el tapeo. Las tapas son pequeñas \_\_\_\_\_31\_\_\_\_\_ de comida que se sirven en los bares para acompañar una bebida. En España es muy común ir de tapas: una tradición que consiste en ir de bar en bar con amigos a comer y a beber (normalmente cerveza o vino). El origen de esta tradición no está muy claro y existen \_\_\_\_34\_\_\_\_ explicaciones. Algunos creen que nació por el interés económico de los dueños de las tabernas, que ponían un poco de comida salada (por ejemplo, jamón) para que el cliente pidiera más bebida. Otros piensan que las tapas nacieron de la costumbre que tenían en las tabernas de tapar los vasos de bebida con una rebanada de pan para evitar la entrada de polvo o insectos. Otra explicación afirma que los Reyes Católicos obligaron a servir comida con la bebida para que la gente no se emborrachara fácilmente y evitar así altercados. Sea cual sea el origen, las tapas son conocidas en todo el mundo y un elemento esencial de la cultura española.

*Texto adaptado <http://hablacultura.com/cultura-textos-aprenderespanol/curiosidades/tapas>*

¿Cuáles de las siguientes afirmaciones son correctas?	
(a)	Los Reyes Católicos prohibieron las bebidas para que la gente no se emborrachara.
(b)	Los Reyes Católicos animaron los altercados por servir la bebida.
(c)	Los Reyes Católicos quizás empezaron esta costumbre de servir comida con la bebida.
(d)	Los Reyes Católicos empezaron la tradición para impedir emborracharse en su Corte.

[Question ID = 2462]

1. (a) y (d) [Option ID = 9846]
2. (a) y (b) [Option ID = 9845]
3. (b) y (c) [Option ID = 9848]
4. (c) y (d) [Option ID = 9847]

**Correct Answer :-**

- (c) y (d) [Option ID = 9847]

**8) LAS TAPAS SON UN ELEMENTO ESENCIAL DE LA CULTURA ESPAÑOLA** Uno de los principales rasgos de la gastronomía española es el tapeo. Las tapas son pequeñas \_\_\_\_\_31\_\_\_\_\_ de comida que se sirven en los bares para acompañar una bebida. En España es muy común ir de tapas: una tradición que consiste en ir de bar en bar con amigos a comer y a beber (normalmente cerveza o vino). El origen de esta tradición no está muy claro y existen \_\_\_\_34\_\_\_\_ explicaciones. Algunos creen que nació por el interés económico de los dueños de las tabernas, que ponían un poco de comida salada (por ejemplo, jamón) para que el cliente pidiera más bebida. Otros piensan que las tapas nacieron de la costumbre que tenían en las tabernas de tapar los vasos de bebida con una rebanada de pan para evitar la entrada de polvo o insectos. Otra explicación afirma que los Reyes Católicos obligaron a servir comida con la bebida para que la gente no se emborrachara fácilmente y evitar así altercados. Sea cual sea el origen, las tapas son conocidas en todo el mundo y un elemento esencial de la cultura española.

*Texto adaptado <http://hablacultura.com/cultura-textos-aprenderespanol/curiosidades/tapas>*

¿Cuáles de las siguientes afirmaciones son correctas?	
(a)	Las tabernas no servían bebidas sin tapas
(b)	Para evitar la entrada de polvo o insecto en bebidas se introdujo tapas
(c)	La bebida se tapaba con un trozo de pan
(d)	Introdujeron tapas para aumentar el consumo de pan

[Question ID = 2460]

1. (a) and (b) [Option ID = 9837]
2. (a) and (d) [Option ID = 9838]
3. (b) and (c) [Option ID = 9840]
4. (c) and (d) [Option ID = 9839]

**Correct Answer :-**

- (b) and (c) [Option ID = 9840]

**9) LAS TAPAS SON UN ELEMENTO ESENCIAL DE LA CULTURA ESPAÑOLA** Uno de los principales rasgos de la gastronomía española es el tapeo. Las tapas son pequeñas \_\_\_\_\_31\_\_\_\_\_ de comida que se sirven en los bares para acompañar una bebida. En España es muy común ir de tapas: una tradición que consiste en ir de bar en bar con amigos a comer y a beber (normalmente cerveza o vino). El origen de esta tradición no está muy claro y existen \_\_\_\_34\_\_\_\_ explicaciones. Algunos creen que nació por el interés económico de los dueños de las tabernas, que ponían un poco de comida salada (por ejemplo, jamón) para que el cliente pidiera más bebida. Otros piensan que las tapas nacieron de la costumbre que tenían en las tabernas de tapar los vasos de bebida con una rebanada de pan para evitar la entrada de polvo o insectos. Otra explicación afirma que los Reyes Católicos obligaron a servir comida con la bebida para que la gente no se emborrachara fácilmente y evitar así altercados. Sea cual sea el origen, las tapas son conocidas en todo el mundo y un elemento esencial de la cultura española.

*Texto adaptado <http://hablacultura.com/cultura-textos-aprenderespanol/curiosidades/tapas>*

Ir de tapas refiere a

(a)	Ir de bar en bar
(b)	Comer muchas tapas
(c)	Salir con amigos para beber güisqui y otras bebidas alcohólicas
(d)	Salir con amigos a comer y beber vino y cerveza

[Question ID = 2459]

1. (a) y (d) [Option ID = 9834]
2. (a) y (b) [Option ID = 9833]
3. (b) y (c) [Option ID = 9836]
4. (c) y (d) [Option ID = 9835]

**Correct Answer :-**

- (a) y (d) [Option ID = 9834]

**10) LAS TAPAS SON UN ELEMENTO ESENCIAL DE LA CULTURA ESPAÑOLA** Uno de los principales rasgos de la gastronomía española es el tapeo. Las tapas son pequeñas \_\_\_\_\_31\_\_\_\_\_ de comida que se sirven en los bares para acompañar una bebida. En España es muy común ir de tapas: una tradición que consiste en ir de bar en bar con amigos a comer y a beber (normalmente cerveza o vino). El origen de esta tradición no está muy claro y existen \_\_\_\_34\_\_\_\_ explicaciones. Algunos creen que nació por el interés económico de los dueños de las tabernas, que ponían un poco de comida salada (por ejemplo, jamón) para que el cliente pidiera más bebida. Otros piensan que las tapas nacieron de la costumbre que tenían en las tabernas de tapar los vasos de bebida con una rebanada de pan para evitar la entrada de polvo o insectos. Otra explicación afirma que los Reyes Católicos obligaron a servir comida con la bebida para que la gente no se emborrachara fácilmente y evitar así altercados. Sea cual sea el origen, las tapas son conocidas en todo el mundo y un elemento esencial de la cultura española.

*Texto adaptado <http://hablacultura.com/cultura-textos-aprenderespanol/curiosidades/tapas>*

¿Cuáles de las siguientes afirmaciones son correctas?	
(a)	Los dueños de bares introdujeron tapas por motivos económicos
(b)	Los dueños de bares servían comida salada con la bebida
(c)	En los bares estaba prohibido servir bebida sin tapas
(d)	Para evitar que el cliente pidiera más bebida servían tapas

[Question ID = 2458]

1. (a) y (d) [Option ID = 9830]
2. (a) y (b) [Option ID = 9829]
3. (b) y (c) [Option ID = 9832]
4. (c) y (d) [Option ID = 9831]

**Correct Answer :-**

- (a) y (b) [Option ID = 9829]

Topic:- DU\_J18\_MA\_HISP\_Topic05

**1) Quiero comprar una libreta, así que voy a ir a una \_\_\_\_\_ [Question ID = 2510]**

1. estantería [Option ID = 10039]
2. papelería [Option ID = 10038]
3. droguería [Option ID = 10040]
4. librería [Option ID = 10037]

**Correct Answer :-**

- papelería [Option ID = 10038]

**2) La siguiente fiesta española está representada en la película *Zindagi na milegi dobara***

[Question ID = 2526]

1. La Tomatina [Option ID = 10102]
2. Los sanfermines [Option ID = 10103]
3. La noche de San Juan [Option ID = 10104]
4. Las Fallas [Option ID = 10101]

**Correct Answer :-**

- La Tomatina [Option ID = 10102]

**3) Si \_\_\_\_\_ más, ahora no tendría tanta hambre. [Question ID = 2502]**

1. Habría comido [Option ID = 10005]
2. Comiera [Option ID = 10008]
3. Comería [Option ID = 10006]
4. Hubiera comido [Option ID = 10007]

**Correct Answer :-**

- Hubiera comido [Option ID = 10007]

**4) ¿En qué año se celebraron los juegos olímpicos en España? [Question ID = 2498]**

1. 1592 [Option ID = 9991]
2. 2002 [Option ID = 9990]
3. 1898 [Option ID = 9992]
4. 1992 [Option ID = 9989]

**Correct Answer :-**

- 1992 [Option ID = 9989]

**5) ¿En qué ciudad puedes visitar el Museo del Prado? [Question ID = 2494]**

1. Barcelona [Option ID = 9974]
2. Madrid [Option ID = 9973]
3. Sevilla [Option ID = 9975]
4. Valencia [Option ID = 9976]

**Correct Answer :-**

- Madrid [Option ID = 9973]

**6) El \_\_\_\_\_ se habla en la región de Paraguay. [Question ID = 2484]**

1. guaraní [Option ID = 9935]
2. aymara [Option ID = 9933]
3. náhuatl [Option ID = 9934]



4. quechua [Option ID = 9936]

**Correct Answer :-**

- guaraní [Option ID = 9935]

**7) Dulcinea es protagonista de [Question ID = 2489]**

1. Miguel de Cervantes [Option ID = 9954]
2. Luis de Góngora [Option ID = 9953]
3. Francisco de Quevedo [Option ID = 9956]
4. Garcilaso de la Vega [Option ID = 9955]

**Correct Answer :-**

- Miguel de Cervantes [Option ID = 9954]

**8) Esta semana \_\_\_\_\_ la casa 3 veces; mis compañeros de piso son muy desordenados. [Question ID = 2505]**

1. Limpiaste [Option ID = 10019]
2. He limpiado [Option ID = 10020]
3. Había limpiado [Option ID = 10018]
4. Limpiaba [Option ID = 10017]

**Correct Answer :-**

- He limpiado [Option ID = 10020]

**9) Roberto me aconsejó que \_\_\_\_\_ cita antes de ir al médico, porque siempre hay mucha gente en la sala de espera. [Question ID = 2500]**

1. pediré [Option ID = 9998]
2. pida [Option ID = 9997]
3. pidiese [Option ID = 9999]
4. pido [Option ID = 10000]

**Correct Answer :-**

- pida [Option ID = 9997]

**10) Las majas son las damas de**

**[Question ID = 2481]**

1. Juan Miró [Option ID = 9922]
2. El Greco [Option ID = 9923]
3. Francisco de Goya [Option ID = 9921]
4. Joaquin Sorolla [Option ID = 9924]

**Correct Answer :-**

- Francisco de Goya [Option ID = 9921]

**11) Paulo sobre un asno es cuadro de**

**[Question ID = 2480]**

1. Juan Gris [Option ID = 9918]
2. Diego Velázquez [Option ID = 9920]
3. Pablo Picasso [Option ID = 9919]
4. Salvador Dalí [Option ID = 9917]

**Correct Answer :-**

- Pablo Picasso [Option ID = 9919]

**12) Aves sin nido es una obra literaria de Clorinda Matto de Turner que trata de \_\_\_\_\_**

**[Question ID = 2464]**

1. una defensa de los derechos de mineros [Option ID = 9856]
2. una defensa de la esclavitud [Option ID = 9855]
3. una denuncia de la esclavitud [Option ID = 9853]
4. una denuncia del tratamiento de los indios [Option ID = 9854]

**Correct Answer :-**

- una denuncia del tratamiento de los indios [Option ID = 9854]

**13) *Todo sobre mi madre* es película de**

**[Question ID = 2476]**

1. Javier Bardem [Option ID = 9903]
2. Pedro Almodóvar [Option ID = 9902]
3. Pablo Picasso [Option ID = 9901]
4. Enrique Iglesias [Option ID = 9904]

**Correct Answer :-**

- Pedro Almodóvar [Option ID = 9902]

**14) *La planchadora* NO es un cuadro**

**[Question ID = 2474]**

1. surrealista [Option ID = 9893]
2. barroco [Option ID = 9894]
3. del periodo azul [Option ID = 9895]
4. melancólico [Option ID = 9896]

**Correct Answer :-**

- barroco [Option ID = 9894]

**15) *Lazarillo de Tormes* es obra de**

**[Question ID = 2514]**

1. Lope de Vega [Option ID = 10054]
2. un autor anónimo [Option ID = 10056]
3. Miguel de Cervantes [Option ID = 10053]
4. Tirso de Molina [Option ID = 10055]

**Correct Answer :-**

- un autor anónimo [Option ID = 10056]

**16) A \_\_\_\_\_ males, grandes remedios. [Question ID = 2506]**

1. grandes [Option ID = 10024]
2. cosas [Option ID = 10023]
3. pequeños [Option ID = 10021]
4. gentes [Option ID = 10022]

**Correct Answer :-**

- grandes [Option ID = 10024]

**17) El desierto de Atacama está en \_\_\_\_\_ [Question ID = 2485]**

1. Argentina [Option ID = 9939]
2. Costa Rica [Option ID = 9940]
3. México [Option ID = 9937]
4. Chile [Option ID = 9938]

**Correct Answer :-**

- Chile [Option ID = 9938]

**18) \_\_\_\_\_ es uno de los actores más conocidos de España.**

**[Question ID = 2499]**

1. Penélope Cruz [Option ID = 9994]
2. Salma Hayek [Option ID = 9996]
3. Diana Hayden [Option ID = 9995]
4. Angelina Jolie [Option ID = 9993]

**Correct Answer :-**

- Penélope Cruz [Option ID = 9994]

**19) Me ha cogido el vestido \_\_\_\_\_, porque yo le cogí unos vaqueros el otro día. [Question ID = 2503]**

1. pensando [Option ID = 10012]
2. rápidamente [Option ID = 10009]
3. a propósito [Option ID = 10010]
4. por si [Option ID = 10011]

**Correct Answer :-**

- a propósito [Option ID = 10010]

**20) Sol es la moneda de \_\_\_\_\_ [Question ID = 2519]**

1. Perú [Option ID = 10073]
2. Colombia [Option ID = 10074]
3. Paraguay [Option ID = 10076]
4. México [Option ID = 10075]

**Correct Answer :-**

- Perú [Option ID = 10073]

**21) ¿Quiénes traen regalos para los niños el 6 de enero, según la tradición? [Question ID = 2495]**

1. Los duendes de la selva [Option ID = 9978]
2. Don Quijote y Sancho Panza [Option ID = 9977]
3. Los Reyes de la Luna [Option ID = 9980]
4. Los Reyes Magos del Oriente [Option ID = 9979]

**Correct Answer :-**

- Los Reyes Magos del Oriente [Option ID = 9979]

**22) He comprado este escritorio \_\_\_\_\_ ti, sé que lo necesitas. [Question ID = 2504]**

1. de [Option ID = 10015]
2. con [Option ID = 10013]
3. sobre [Option ID = 10016]
4. para [Option ID = 10014]

**Correct Answer :-**

- para [Option ID = 10014]

**23) La expulsión de los judíos tuvo lugar en [Question ID = 2479]**

1. 1492 [Option ID = 9914]
2. 1939 [Option ID = 9916]
3. 1609 [Option ID = 9915]
4. 1857 [Option ID = 9913]

**Correct Answer :-**

- 1492 [Option ID = 9914]

**24) ¿Qué es Chichén Itzá? [Question ID = 2520]**

1. una ciudad colonial en Guatemala [Option ID = 10077]
2. una ciudad antigua de los mayas en México [Option ID = 10079]
3. una ciudad moderna en México [Option ID = 10078]
4. una ciudad olvidada en Colombia [Option ID = 10080]

**Correct Answer :-**

- una ciudad antigua de los mayas en México [Option ID = 10079]

**25) ¿Qué es el flamenco? [Question ID = 2496]**

1. El canto popular de Argentina [Option ID = 9982]
2. El canto y el baile gitano popular de Andalucía [Option ID = 9981]
3. El baile clásico de Perú [Option ID = 9983]
4. Todas las anteriores son correctas [Option ID = 9984]

**Correct Answer :-**

- El canto y el baile gitano popular de Andalucía [Option ID = 9981]

**26) ¿Qué es el AVE en España? [Question ID = 2483]**

1. una fiesta popular que se celebra en Pamplona [Option ID = 9932]
2. el tren de alta velocidad [Option ID = 9931]
3. el barco especial que sale de Sevilla para Marruecos [Option ID = 9929]
4. un pájaro que tiene alas grandes [Option ID = 9930]

**Correct Answer :-**

- el tren de alta velocidad [Option ID = 9931]

**27) El diccionario María Moliner es de [Question ID = 2487]**

1. España [Option ID = 9945]
2. Argentina [Option ID = 9947]
3. México [Option ID = 9948]
4. Cuba [Option ID = 9946]

**Correct Answer :-**

- España [Option ID = 9945]

**28) Con el tiempo y la paciencia, se adquiere la \_\_\_\_\_ [Question ID = 2508]**

1. ciencia [Option ID = 10029]
2. sabiduría [Option ID = 10031]
3. cultura [Option ID = 10030]
4. razón [Option ID = 10032]

**Correct Answer :-**

- ciencia [Option ID = 10029]

**29) El actual presidente de Bolivia es [Question ID = 2527]**

1. Fidel Castro [Option ID = 10106]
2. Evo Morales [Option ID = 10105]
3. Nicolás Maduro [Option ID = 10108]
4. Hugo Chávez [Option ID = 10107]

**Correct Answer :-**

- Evo Morales [Option ID = 10105]

**30) Celia Cruz es una \_\_\_\_\_ de origen cubana. [Question ID = 2465]**

1. cantante [Option ID = 9857]
2. actor [Option ID = 9858]
3. bailarina [Option ID = 9859]
4. directora de cine [Option ID = 9860]

**Correct Answer :-**

- cantante [Option ID = 9857]

**31) ¿Cuál era la anterior moneda de España? [Question ID = 2512]**

1. lira [Option ID = 10047]
2. peseta [Option ID = 10046]
3. euro [Option ID = 10045]
4. peso [Option ID = 10048]

**Correct Answer :-**

- peseta [Option ID = 10046]

**32) ¿Cuál es el principal producto de Colombia? [Question ID = 2482]**

1. el café [Option ID = 9926]
2. el petróleo [Option ID = 9925]
3. vino [Option ID = 9928]
4. naranjas [Option ID = 9927]

**Correct Answer :-**

- el petróleo [Option ID = 9925]

**33) Augusto Monterroso escribe \_\_\_\_\_ modernas como "El zorro es más sabio". [Question ID = 2497]**

1. fábulas [Option ID = 9985]
2. obras de teatro [Option ID = 9987]
3. novelas [Option ID = 9988]
4. poemas [Option ID = 9986]

**Correct Answer :-**

- fábulas [Option ID = 9985]

**34) El 6 de diciembre en España es el: [Question ID = 2518]**

1. Día de la monarquía [Option ID = 10071]
2. Día de la Constitución [Option ID = 10069]
3. Día del libro [Option ID = 10072]
4. Día del Parlamento [Option ID = 10070]

**Correct Answer :-**

- Día de la Constitución [Option ID = 10069]

**35) \_\_\_\_\_ es conocido por sus odas a las cosas de la vida cotidiana. [Question ID = 2468]**

1. Juan Gelman [Option ID = 9872]
2. Gustavo Adolfo Bécquer [Option ID = 9869]
3. José Martí [Option ID = 9871]
4. Pablo Neruda [Option ID = 9870]

**Correct Answer :-**

- Pablo Neruda [Option ID = 9870]

**36) Lionel Messi es de: [Question ID = 2528]**

1. España [Option ID = 10112]
2. Argentina [Option ID = 10110]
3. Francia [Option ID = 10111]
4. México [Option ID = 10109]

**Correct Answer :-**

- Argentina [Option ID = 10110]

**37) A otro perro con ese \_\_\_\_\_. [Question ID = 2509]**

1. hueso [Option ID = 10034]
2. grano [Option ID = 10035]
3. cuento [Option ID = 10033]
4. carne [Option ID = 10036]

**Correct Answer :-**

- hueso [Option ID = 10034]

**38) ¿Cuáles de las siguientes afirmaciones son correctas?**

(a)	Los sanfermines se celebran en diciembre.
(b)	Los sanfermines se celebran dos veces al año.
(c)	Los encierros son relacionados con los sanfermines.
(d)	Los sanfermines se celebran en la ciudad de Pamplona.

**[Question ID = 2470]**

1. (a) y (d) [Option ID = 9878]
2. (a) y (b) [Option ID = 9877]
3. (b) y (c) [Option ID = 9880]
4. (c) y (d) [Option ID = 9879]

**Correct Answer :-**

- (c) y (d) [Option ID = 9879]

39) ¿Cuáles de las siguientes afirmaciones son correctas?

(a)	Diego Rivera es un muralista mexicano
(b)	Diego Rivera es un muralista colombiano
(c)	Diego Rivera fue influenciado por la historia de la lucha de la independencia
(d)	Diego Rivera es un cineasta mexicano

[Question ID = 2469]

1. (a) y (c) [Option ID = 9874]
2. (a) y (b) [Option ID = 9873]
3. (b) y (c) [Option ID = 9876]
4. (c) y (d) [Option ID = 9875]

**Correct Answer :-**

- (a) y (c) [Option ID = 9874]

40) ¿Cuáles de las siguientes afirmaciones son correctas?

(a)	Mariano José de Larra fue un cineasta español.
(b)	Mariano José de Larra escribía con el seudónimo de Figaro
(c)	Sus cuadros de costumbre retratan la vida de la gente común de Argentina.
(d)	Sus artículos critican la vida política y cultural de los españoles.

[Question ID = 2472]

1. (a) y (d) [Option ID = 9886]
2. (a) y (b) [Option ID = 9885]
3. (b) y (d) [Option ID = 9888]
4. (c) y (d) [Option ID = 9887]

**Correct Answer :-**

- (b) y (d) [Option ID = 9888]

41) ¿Cuáles de las siguientes afirmaciones son correctas?

(a)	Cristóbal Colón fue un navegante francés.
(b)	Cristóbal Colón descubrió a América en 1492.
(c)	Cristóbal Colón hizo cuatro viajes a América.
(d)	Cristóbal Colón fue el descubridor de Chile.

[Question ID = 2473]

1. (c) y (d) [Option ID = 9891]
2. (a) y (c) [Option ID = 9890]
3. (a) y (b) [Option ID = 9889]
4. (b) y (c) [Option ID = 9892]

**Correct Answer :-**

- (b) y (c) [Option ID = 9892]

42) ¿Cuáles de las siguientes afirmaciones son correctas?

(a)	“El matadero” es un cuento sobre la guerra de la Independencia en Chile
(b)	“El matadero” es un cuento de Esteban Echevarría.
(c)	“El matadero” es basado sobre la lucha entre los unitarios y los federales.
(d)	Esteban Echevarría era un escritor chileno.

[Question ID = 2471]

1. (a) y (d) [Option ID = 9882]

2. (a) y (b) [Option ID = 9881]
3. (b) y (c) [Option ID = 9884]
4. (c) y (d) [Option ID = 9883]

**Correct Answer :-**

- (b) y (c) [Option ID = 9884]

**43) La paella se prepara a base de: [Question ID = 2513]**

1. arroz [Option ID = 10049]
2. huevos [Option ID = 10051]
3. harina [Option ID = 10050]
4. pan [Option ID = 10052]

**Correct Answer :-**

- arroz [Option ID = 10049]

**44) Cada \_\_\_\_\_ con su pareja [Question ID = 2507]**

1. mujer [Option ID = 10028]
2. abeja [Option ID = 10026]
3. hombre [Option ID = 10027]
4. oveja [Option ID = 10025]

**Correct Answer :-**

- oveja [Option ID = 10025]

**45) El siguiente escritor ganó el Premio Nobel de Literatura en 1982. [Question ID = 2466]**

1. Rigoberta Menchú [Option ID = 9864]
2. Miguel Ángel Asturias [Option ID = 9863]
3. Gabriel García Márquez [Option ID = 9862]
4. Pablo Neruda [Option ID = 9861]

**Correct Answer :-**

- Gabriel García Márquez [Option ID = 9862]

**46) El siguiente país forma parte del Cono Sur. [Question ID = 2516]**

1. Panamá [Option ID = 10064]
2. Argentina [Option ID = 10062]
3. Costa Rica [Option ID = 10063]
4. México [Option ID = 10061]

**Correct Answer :-**

- Argentina [Option ID = 10062]

**47) El nombre de Rafael Nadal se asocia con: [Question ID = 2515]**

1. Fórmula 1 [Option ID = 10058]
2. tenis [Option ID = 10060]
3. fútbol [Option ID = 10057]
4. baloncesto [Option ID = 10059]

**Correct Answer :-**

- tenis [Option ID = 10060]

**48) Llegas tarde y, \_\_\_\_\_, no me has traído lo que te he pedido [Question ID = 2501]**

1. en cierto modo [Option ID = 10003]
2. para colmo [Option ID = 10001]
3. por consiguiente [Option ID = 10002]
4. a pesar de todo [Option ID = 10004]

**Correct Answer :-**

- para colmo [Option ID = 10001]

**49) La capital de Cataluña es [Question ID = 2477]**

1. Barcelona [Option ID = 9908]

2. Badajoz [Option ID = 9906]
3. Santiago de Compostela [Option ID = 9907]
4. Sevilla [Option ID = 9905]

**Correct Answer :-**

- Barcelona [Option ID = 9908]

**50) ¿Quién es el biógrafo de Sonia Gandhi? [Question ID = 2492]**

1. Juan Ramón Jiménez [Option ID = 9968]
2. David Viñas [Option ID = 9967]
3. Javier Moro [Option ID = 9966]
4. Felipe González [Option ID = 9965]

**Correct Answer :-**

- Javier Moro [Option ID = 9966]

**51) ¿Quién es actual rey de España? [Question ID = 2517]**

1. Juan José II [Option ID = 10065]
2. Carlos V [Option ID = 10068]
3. Carlos I [Option ID = 10066]
4. Felipe VI [Option ID = 10067]

**Correct Answer :-**

- Felipe VI [Option ID = 10067]

**52) Isabel Allende es una autora: [Question ID = 2493]**

1. chilena [Option ID = 9969]
2. colombiana [Option ID = 9970]
3. argentina [Option ID = 9972]
4. mexicana [Option ID = 9971]

**Correct Answer :-**

- chilena [Option ID = 9969]

**53) ¿\_\_\_\_\_ de los dos libros te ha gustado más?**

**[Question ID = 2511]**

1. Cuáles [Option ID = 10042]
2. Cuál [Option ID = 10041]
3. Qué [Option ID = 10043]
4. De cuál [Option ID = 10044]

**Correct Answer :-**

- Cuál [Option ID = 10041]

**54) ¿Quién pintó *El retrato de Luis Buñuel*?**

**[Question ID = 2475]**

1. Juan Gris [Option ID = 9898]
2. Pablo Picasso [Option ID = 9897]
3. Claudio Coello [Option ID = 9900]
4. Salvador Dalí [Option ID = 9899]

**Correct Answer :-**

- Salvador Dalí [Option ID = 9899]

**55) El libro en el que cuenta Che Guevara de sus experiencias de viajar por América Latina es \_\_\_\_\_.**

**[Question ID = 2467]**

1. *Memorias de Che Guevara* [Option ID = 9867]
2. *Diarios sobre motocicleta* [Option ID = 9868]
3. *Diarios de motocicleta* [Option ID = 9865]
4. *Diarios de la guerra* [Option ID = 9866]



**Correct Answer :-**

- *Diarios de motocicleta* [Option ID = 9865]

**56) La literatura infantil se asocia con [Question ID = 2486]**

1. Angeles Mastretta [Option ID = 9942]
2. Elena Poniatowska [Option ID = 9943]
3. Gloria Fuertes [Option ID = 9941]
4. Mercedes Sosa [Option ID = 9944]

**Correct Answer :-**

- Gloria Fuertes [Option ID = 9941]

**57) ¿Cuál de los siguientes pertenece a la Generación de 1927? [Question ID = 2490]**

1. Antonio Gala [Option ID = 9958]
2. Miguel de Unamuno [Option ID = 9957]
3. Federico García Lorca [Option ID = 9960]
4. Javier Cercas [Option ID = 9959]

**Correct Answer :-**

- Federico García Lorca [Option ID = 9960]

**58) ¿Cuál de los siguientes es vecino de España? [Question ID = 2478]**

1. Suiza [Option ID = 9911]
2. Inglaterra [Option ID = 9912]
3. Portugal [Option ID = 9909]
4. Alemania [Option ID = 9910]

**Correct Answer :-**

- Portugal [Option ID = 9909]

**59) ¿Cuál de los siguientes ha ganado el premio Nobel? [Question ID = 2491]**

1. Roberto Bolaño [Option ID = 9964]
2. Carlos Fuentes [Option ID = 9961]
3. Jorge Semprún [Option ID = 9963]
4. Gabriel García Márquez [Option ID = 9962]

**Correct Answer :-**

- Gabriel García Márquez [Option ID = 9962]

**60) El poema "Uno no escoge" es de [Question ID = 2488]**

1. Gioconda Belli [Option ID = 9949]
2. Juan José Millás [Option ID = 9950]
3. Augusto Monterroso [Option ID = 9951]
4. Julia de Burgos [Option ID = 9952]

**Correct Answer :-**

- Gioconda Belli [Option ID = 9949]