

UGC NET PAPER 2 JANUARY 22, 2017 SHIFT 1 KASHMIRI QUESTION PAPER

Note : This paper contains **fifty (50)** objective type questions of **two (2)** marks each. **All** questions are compulsory.

نوٹ : یتھ پرجس مثر چھ گل پانزاه (50) سوال۔ پدتھ سوالس چھ ز (2) نمبر۔ ساری سوال کرڈی چھ لازمی۔

1. گمگی چھ وونمت زکاشرسان سارے درد زبانہ چھے تمہ ساتھ عالچی زبانہ منز درامدہ تیمھ عالچی اکھ الگ بول جامی زبان اُس؟
- (1) استجو رتھ (2) ربارٹ شا
(3) تھامس چک (4) بدلف

2. یہ کوہند وُن چھ ”کاشتر زبان چھے کاشتر ہند پوشاکو پاٹھی الگ؟
- (1) وے نے (2) بہلر
(3) پلچ (4) ویک فیلڈ

3. گریرسن چھنہ یہ علاقہ دروستانس منز شامل کران :
- (1) گہستان (2) گلکت
(3) چترال (4) چلاس

4. کاشترس منز چھے سنکرت لفظ ”شرنگلہ“ ہج تبدیل شہ صؤرتھ :
- (1) ہانگل (2) سنگل
(3) شراچ (4) سنگار

5. گریرسنس بز وہنہ گمگی چھ کاشتر گنہ بولہ متعلق لپوکھمت :
- (1) لارنس (2) ٹمپل
(3) نولز (4) بہلر

6. ”ناگ سورج بنسی اُس مڑ تہ تم چھ ٹکسیلا پھہ آہتہ“ یہ کئد وُن چھ؟

(1) پروفیسر میکڈونل

(2) فریڈرک ڈرو

(3) سی این اولڈھم

(4) اے۔بی۔کیتھ

7. ونہ چھ یوان زِ بابلہ منز چھ نیمہ کائثر ذَا ژ ہند تذکر میلان :

(1) یستہر (2) رینا - رینہ

(3) پنڈت (4) پال

8. لکہ متعلق چھ گوڈ مکہ پھر پتہ کتابہ منز ذکر کرنہ آہتہ :

(1) گوہر عالم (2) بہارستان شاہی

(3) واقعات کشمیر (4) منتخب التوارخ

9. (i) واہس تہ شُرکس درمیان چھنہ ہپہ لحاظ کاٹہہ فرق

(ii) واہس تہ شُرکس منز چھنہ مصرن ہنز کاٹہہ بندش

(1) یم دوشوے بیان چھ صحیح

(2) یم دوشوے بیان چھ غلط

(3) گوڈ نیک چھ صحیح تہ دویم چھ غلط

(4) دویم چھ صحیح تہ گوڈ نیک چھ غلط

10. ”اومکار بیلہ لپہ اوئم - وُہو کورم ہن پان“ مصرن ہند آہنگ چھ :

(1) ڈرامائی (2) تمثیلی

(3) بیانیہ (4) استفہامیہ

11. ”گیانہ مارگ چھے ہاکہ وار“ مصرس منز چھہ یہ شعورل ورتاویہ آمت :

- (1) استعار
(2) مجاز مرسل
(3) تجنیس
(4) تشبیہ

12. اوگرسنزس پٹھ شیخ العالس تام چھے :

- (1) ترے پیر
(2) ژور پیر
(3) پانژھ پیر
(4) شے پیر

13. شیخ العالم سند خاندانچ تارکانچ چھے بیتھ راز خانداس ہتترتہ ملناونہ آہرہ -

- (1) بوٹہ رازن ہندس خانداس ہتتر
(2) کانگڑہ کس خانداس ہتتر
(3) چمبا کس راز خانداس ہتتر
(4) بسولی ہندس راز خانداس ہتتر

14. ”دوہتھ“ لفظک معنہ چھہ :

- (1) کور ہنز کور
(2) کور ہنز زام
(3) کور ہنز ہش
(4) کور ہنز ڈرکانی

15. ”کیا کر دندروس ڈونس - کیاہ کر ڈنس تپرکمان“ مصرن منز چھہ :

- (1) بیانہ
(2) مکالماتی
(3) ستم ظریفی (IRONY)
(4) مبالغہ

16. (i) سری موضوع چھ محمود تین وژن مژن جا بہ نظر گرهان
(ii) محمود تین وژن ہنز سریت چھہ ہاتی موضوع عدنشہ ژہدہہ گرهان
- (1) گوڈ نیک بیان چھہ صحیح دویم چھہ غلط
(2) دویم بیان چھہ صحیح گوڈ نیک چھہ غلط
(3) دونوے بیانہ چھہ غلط
(4) دونوے بیانہ چھہ صحیح

17. ”پوشہ لنجہ پٹھ زن قمیز“ مصرس مژن چھہ تعریف کرنہ آءتر :
(1) زلفن
(2) لگھنچس
(3) بٓن
(4) اُچھروالن

18. (i) رسول میر چھہ وژنکہہ روایتی سازتہ کہ جبر نشہ موکل۔
(ii) رسول میر سندہن وژن مژن چھہ مردانہ عشقک جوش۔
- (1) دونوے بیانہ چھہ صحیح
(2) دونوے بیانہ چھہ غلط
(3) گوڈ نیک بیان چھہ صحیح دویم چھہ غلط
(4) دویم بیان چھہ صحیح گوڈ نیک چھہ غلط

19. ”نہ چھسے نیا متھہ ژ چھکھ میزمانہ“ مصرس چھہ :
(1) خودنمای
(2) خود مختاری
(3) خود سپردگی
(4) خود فریبی

20. بیومژن کوسہ بحر چھہہ ”یوسف زلیخا“ مثنوی مژن ورتاونہ آمہہ
(1) مجتہ
(2) حقیف مسدس
(3) متقارب مژن
(4) رل مژن

21. ناگورائے چھ ہی مالہ تلپتال والان یہ بناؤتھ :

- | | |
|--------------|--------------|
| (1) کنہ پھول | (2) مہر پھول |
| (3) نوہ پھول | (4) موہ پھول |

22. ٹینگس یس گلریز مثنوی ہند نسخہ دستاباب سہ کملو کل شعر چھ :

- | | |
|----------|----------|
| (1) 2315 | (2) 2316 |
| (3) 2317 | (4) 2318 |

23. ”غوطن گاہو بہ بحر خشم و کین اُس“

سوتیمو شمع زن گہہ شرم گین اُس“ بیتھ شعرس منز چھ تیکر سہد نفسیاتی صورتحال در شاوہہ آمت :

- | | |
|-------------------|-------------------------|
| (1) نوش لبہ ہند | (2) نوش لب ہمز ماجہ ہند |
| (3) ناز مستسہ ہند | (4) مست ناز ہند |

24. ”راؤن چھ لئین یام زؤم رام سپنم دل“ مصرس منز چھ یہ شعروں :

- | | |
|---------------|-----------|
| (1) ایہام | (2) ایہام |
| (3) مجاز مرسل | (4) تجسیم |

25. ”روٹن دامانہ عشقس رؤد برپائے“ یہ مصر چھ تیکر شاعر سہد :

- | | |
|------------------|--------------------|
| (1) فاضل کاشمیری | (2) حامدی کاشمیری |
| (3) رسا جاودانی | (4) قاضی غلام محمد |

26. ”رڑ پٹھ پو قدم تہہ اچھ سرفن“ مصرس منز چھ اظہار لبان :

- | | |
|-------------|------------|
| (1) خرافاتھ | (2) ایثار |
| (3) استحکام | (4) خدشاتھ |

27. یمہ مترکس چھ مجازس زیاد لکھ؟

- (1) کھوڑان پھنہ پاپن تے
- (2) ستن زرن نئے چھ ورتن تے
- (3) جہتن مائرس موئے چھتن تے
- (4) ملہ ون چھوئے تے کتھ تراون تے

28. ”تاوینہ بازاراوقات روروم اچھوہترگوس پکان“ مصرس منز چھ یہ شعرول

- (1) مجاز مرسل
- (2) حسبہ میل
- (3) تمثیل
- (4) تالیج

29. ”بی چھ لولک رازی اسرارمیون“ مصر چھ تیس شاعر سئد :

- (1) مہجور
- (2) عازم
- (3) پرمانند
- (4) رساجاودانی

30. ”توے چھس آب اُستھ وار تلوہن تینگن اندر“ مصرس منز چھ یہ شعرول :

- (1) مجاز مرسل
- (2) تجپس
- (3) قول محال
- (4) تالیج

31. ”پول غزل“ نظمرہ منز چھ تیس شاعرس کن اشارہ :

- (1) مسعود سعد سلمان
- (2) بیدل
- (3) فروغ فرخزاد
- (4) ناظم حکمت

32. ”بیٹھ رازدانے“ افسانے میں چھ یہ نوقطے نظر درتاویہ آمت۔

- (1) حاضر واحد
(2) غائب واحد
(3) جمع حاضر
(4) جمع غائب

33. ”پروپگینڈا چھ کمین موسا بن طوطہ گلرادان“ یہ بیان بیہمہ افسانہ میں :

- (1) ہوائی حادثہ
(2) چھکھ چھٹک چھٹک
(3) یوتامتھ نال ووتم دامنس تل
(4) ژے چھکھ ژے چھکھ

34. ”یوتامتھ نال ووتم دامنس تل“ افسانہ کس مرکز میں چھ :

- (1) تعصب
(2) خدشہ
(3) توہم
(4) خلوص

35. ”آتھر چھ ونان شمشان واراگ - نہ وڈیکھ کیہنہ - دیوکھ ودينہ“ یہ مکالمہ کس چھ ونان ؟

- (1) سیٹھ
(2) پنڈرو
(3) پہلوان
(4) ڈاکٹر

36. ”سیا“ سبب دلہل چھے راج ترنگنی ہند ژورمہ ترنگیہ کہ بیہمہ حصہ پٹھ تلنہ آمہ :

- (1) دویم
(2) گوڈنلہ
(3) ژورم
(4) ترہیم

37. ”گرہسُندِ گر“ ڈرامہک مرکزی خیال چھ :

- (1) گرستین ہند ایثار
(2) گرستین ہند قوت برداشت
(3) گرستن ہند اتحاد
(4) گرستن ہنز عیاری

38. (i) ”ژھائے“ ڈرامہس منز چھ تواریخس بدل تشریح کرینہ آمز۔

(ii) ”ژھائے“ ڈرامہس منز چھ تواریخ دوہرائہ آمت۔

- (1) دونوے بیانہ چھ صحیح
(2) گوڈ نیک بیان چھ صحیح دویم چھ غلط
(3) دونوے بیانہ چھ غلط
(4) دویم بیان چھ صحیح تہ گوڈ نیک چھ غلط

39. ”رلبارٹ“ کردار چھ ودرنگ ہائیس ناولہ منز :

- (1) ایڈگر سنڈ نوکر
(2) ایڈگر سنڈ وکیل
(3) ایڈگر سنڈ باغھراں
(4) ایڈگر سنڈ دوست

40. یہ کردار چھ ناولہ منز خود غرض :

- (1) ہرٹن
(2) ایڈگر
(3) اورن شا
(4) لنٹن ہیلٹھ کلف

41. ارسطوکتھ وآنسہ منز بنیو وافلایٹون سنڈ ژاٹھ؟

- (1) پنڈاہ وُہر
(2) شُراہ وُہر
(3) سراہ وُہر
(4) ارداہ وُہر

42. بقول ارسطو ایم دؤوے چھ عملہ منز آورین لوکن پیش کران :

- (1) سفوکلیر تہ ہومر
(2) سفوکلیر تہ ارسوفشیر
(3) یورپیڈیز تہ ہومر
(4) ایسکلس تہ یورپیڈیز

43. کس یونانی اساطیری کردار چھ پننن شربن نگہراوان ؟

- (1) کروناس
(2) اجاکس
(3) ہیڈیز
(4) اکلیر

44. کشیر ہندگوڈنکھ چھاپ خانک ناوچھ بقول ٹینگ اوسمت :

- (1) نورمحمدی پرس
(2) رنہر پرس
(3) تحفہ کشمیر
(4) نارل پرس

45. ”دی ہسٹری آف صوفی ازم“ کتاب چھ تیہی لچھمٹو :

- (1) ٹامس کاریو
(2) مارٹن نکلس
(3) نکلسن
(4) آرتھر آبری

46. ”ہاڈ نوؤنی زبس بوز عالم“ ٹینگ کیا چھ امہ مصرک صحیح پاٹھ مانان ؟

- (1) ٹز کینہہ نوؤنی زبس بوز عالم
(2) ٹز نوؤن نوؤنی زبس بوز عالم
(3) وؤنی زبس کینہہ نو بوز عالم
(4) کینہہ ٹز نوؤنی زبس بوز عالم

47. یو منتر کوسه آواز چھئے نیم مصوتہ؟

(1) و (2) ہ

(3) م (4) ن

48. "Studies in Kashmiri Linguistics" کھنڑ کتاب چھ؟

(1) آر کے بھٹ

(2) او این کول تہ ریوتھ لیل شٹ

(3) او این کول تہ پیٹر ہگ

(4) او این کول

49. (i) یش زمانی مطالعہ چھ گنہ زبانہ ہند تواریخی ارتعاہک مطالعہ۔

(ii) یش زمانی مطالعہ منتر ہیکہ محقق سڈ پنن زمانہ یا کانہہ ژورمٹ زمانہ ہتھ۔

(1) دونوے چھ صحیح

(2) گوڈ نیک چھ صحیح دویم چھ غلط

(3) دویم چھ صحیح گوڈ نیک چھ غلط

(4) دونوے چھ غلط

50. "وچھمکھ" اتھ منتر کڑ پرک ناوڑی پوت لگو چھ؟

(1) تریئے (2) اکھ

(3) ز (4) ژور