



Practice, Learn and Achieve
Your Goal with Prepp

UGC NET Exam

Kashmiri

Simplifying
Government Exams



SSC CHSL



IAS EXAM



RRB NTPC



NTSE



CDS



SSC CGL



CBSE UGC NET



IBPS PO



NDA



SBI PO



IBPS CLERK



AFCAT



SSC JE



CTET



CSIR UGC NET



CAPF



IBPS RRB

www.prepp.in

PAPER-II KASHMIRI

Signature and Name of Invigilator

- (Signature) _____
(Name) _____
- (Signature) _____
(Name) _____

OMR Sheet No. :
(To be filled by the Candidate)

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--

(In figures as per admission card)

Roll No. _____
(In words)

J 8 4 1 4

Time : 1 ¼ hours]

[Maximum Marks : 100

Number of Pages in this Booklet : 8

Number of Questions in this Booklet : 50

Instructions for the Candidates

- Write your roll number in the space provided on the top of this page.
- This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
- At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
 - To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
 - Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
 - After this verification is over, the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
- Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.

Example : (A) (B) (C) (D)
where (C) is the correct response.
- Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Paper I Booklet only**. If you mark at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
- Read instructions given inside carefully.
- Rough Work is to be done in the end of this booklet.
- If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means such as change of response by scratching or using white fluid, you will render yourself liable to disqualification.
- You have to return the test question booklet and Original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are, however, allowed to carry original question booklet and duplicate copy of OMR Sheet on conclusion of examination.
- Use only Blue/Black Ball point pen.
- Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
- There is no negative marks for incorrect answers.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

- इस पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
- इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं ।
- परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
 - प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
 - कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चेक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।
 - इस जाँच के बाद OMR पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें ।
- प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं । आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है ।

उदाहरण : (A) (B) (C) (D)
जबकि (C) सही उत्तर है ।
- प्रश्नों के उत्तर केवल प्रश्न पत्र I के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही अंकित करने हैं । यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नानंकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा ।
- अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
- कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें ।
- यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, जैसे कि अंकित किये गये उत्तर को मिटाना या सफेद स्याही से बदलना तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं ।
- आपको परीक्षा समाप्त होने पर प्रश्न-पुस्तिका एवं मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें । हालाँकि आप परीक्षा समाप्ति पर मूल प्रश्न-पुस्तिका तथा OMR पत्रक की डुप्लीकेट प्रति अपने साथ ले जा सकते हैं ।
- केवल नीले/काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।
- किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।
- गलत उत्तरों के लिए कोई नकारात्मक अंक नहीं हैं ।



KASHMIRI

PAPER-II

Note : This paper contains **fifty (50)** objective type questions of **two (2)** marks each. **All** questions are compulsory.

نوٹ : ہتھ پرچس منتر چھ کل پنواہ (50) سوال۔ پرتھ سوالس چھ ز (2) نمبر۔ ساری سوال چھ کرنی لازمی۔

1. یورپی محقق چھ ومان ز "کثیر" لفظ چھ سنکرت "کاسیر" لفظک بدلیومت رپ ہتھ معنی چھ :
(A) ملک شامس ہیو
(B) یس یو ڈھیل آسہ
(C) ہتھ جایہ ہوازیاد آسہ
(D) پیتر آب کڈنہ آسہ آمت
2. درد خاندان کس کتھ لسانی گرپس چھ مارگنسٹرین اکھ الگ لسانی گروپ مانان ؟
(A) کافر
(B) درد خاص
(C) کھور
(D) ہند آریائی
3. گریرسن چھ ہتھ کاتھر زبانی ہنز پھیر ہا و خصوصیتہ مانان :
(A) کاتھرس منتر چھنہ ز سوڈ منتر مصوتہ
(B) کاتھرس منتر چھ ہکاری و زرتھوڈی
(C) کاتھرس منتر چھ ز یون پوت مصوتہ
(D) کاتھرس منتر چھنہ ز سوڈ پوت مصوتہ
4. "کول" لفظ چھ کمر سنسکرت لفظک رپ چھ ؟
(A) کال
(B) گل
(C) کلنیہ
(D) کیلہ
5. کاتھر زبانی ہنز کتھ بولہ منتر چھ ہسکاری و زری مصمتہ مؤجو د ؟
(A) سر آج
(B) پوگی
(C) رام نر
(D) پمو منتر نہ گنی بولہ منتر
6. جیالال کول سینہ "دل دید" کرسپز گوڈنکھ پھر شالیج ؟
(A) 1961ء
(B) 1969ء
(C) 1959ء
(D) 1970ء
7. جیالال کول کٹون واکن چھ بلاشک پاتھر لہ ہندی واکن مانان ؟
(A) 160
(B) 150
(C) 140
(D) 130

13. ”کاکو زُرُوسم“ مصر کریون صحیح لفظک انتخاب کرتھ مکمل :

- (A) لنگے (B) بنگے
(C) منگے (D) ہنگے

14. ”گرایہ ماران کوت گرہکھ“ زوسل مہرن یہ مصر کریون صحیح لفظک انتخاب کرتھ مکمل :

- (A) کوسٹوریے
(B) کوندوریے
(C) گوندوریے
(D) سوندوریے

15. ”مبارک رت مرض چھ ہی مالے“ ہی مال مثنوی مثر کس چھ یہ مکالمہ ونان تہ کس؟

- (A) دودمآج بلاویرس
(B) دودمآج بلاویرسینز آشنہ
(C) بلاویرسینز آشنہ بلاویرس
(D) بلاویرن آشنہ بلاویرس

16. ”بہ وصل دلیر ماہ پار واتکھ“ گلریز مثنوی مثر کس چھ یہ مکالمہ ونان تہ کس؟

- (A) مست ناز عجب ملکس
(B) ناز مست عجب ملکس
(C) مست ناز نوش لہ
(D) ناز مست نوش لہ

8. ”زلکہ“ لفظک معنہ کیا چھ؟

- (A) پزلکہ (B) کھوژکھ
(C) ودکھ (D) پککھ

9. ”بدھ ژرتھ“ مثنوی کس گن چھ منسوب؟

- (A) بابا نصیب الدین غازی
(B) بابا کمال
(C) بابا خلیل
(D) شیخ العالم

10. ”مستمٹھ“ لفظک معنہ چھ : (لہ منز)

- (A) دے (B) ژکھ
(C) لول (D) لکھ

11. موتی لال ساتی سند ترتیب دیتمت کلیات شیخ العالم آوگوڈنچہ لہ منظر عامس پٹھ :

- (A) 1979ء منز (B) 1980ء منز
(C) 1965ء منز (D) 1968ء منز

12. ”لالہ گوے بانہ مثر نیرتھ

پوش لاگس گوندرے گوندرے“ مصر کس شاعرس کن چہ منسوب؟

- (A) رسول میرس گن
(B) محمود گامیس گن
(C) پرماندس گن
(D) سوچھ کراالس گن

17. ”اپڑوؤ نٹھم تُوے بو برائز رادوس“ یہ مصر کمس کردار

سپتر زیو چھ نیران؟

(A) زینجا

(B) ہی مال

(C) نوش لب

(D) ناز مست

18. ”ناچیز گندو“ ترکیب کمس شاعر سپتر چھے؟

(A) فاضل کشمیری ین

(B) رسا جاودانی ین

(C) آزادن

(D) مہجورن

19. ”تہ چھا جمہس یہ خرچا دک زبانی“ مصر بروٹھم مصر چھ:

(A) کتھا کر تم ووندس گروٹھم ستھائے

(B) اتھ گروٹھ وائناؤن عاجزس خار

(C) وندے سر پڑ کاژاہ سر گرائی

(D) مے دوپمس بس چھے چائی مہربانی

20. ”ناردرنگ ہتھ گلالہ ووشلیو و.....“ مصر کریون، صحیح

مصر اڈک انتخاب کرتھ مکمل۔

(A) رسل نظر حسین بمرزل

(B) گبے چھ زوتان گبے گوٹھان کم

(C) تڑ وندے لگہ ہے سہ کؤت پامن

(D) ہنا اگرزن قرار کر ہے

21. ”تڑ تھر گرایہ، وکرواؤ“ کی پیکر چھ و وتلاوان

(A) سمعی لمسی

(B) بصری سمعی

(C) بصری تہ ذوقی

(D) لمسی تہ بصری

22. ”اٹھ روٹے ستون تہ ڈیانک سر“ مصر کس سڈ چھ؟

(A) رحمن راہی ین

(B) امین کاملن

(C) قاضی غلام محمدن

(D) حامدی کشمیری ین

23. ”گروٹھان مٹری چھ کتھ کتھ ہش برار کانی پٹھ“ یہ

مصر کس نظمہ ہند چھ؟

(A) خابن ہند سراب

(B) پے چھ ظلماتہ ووزان

(C) تخلیق

(D) اکھ پزون شہر

24. ”مندر کھور کتھی سونہ سیر لا گتھ“ یہ مصر کس نظم ہند

چھ؟

(A) مندور

(B) اکھ پرون شہر

(C) لغوش

(D) سفر

29. کمر سندن افسانن متر چھ تجدید کو عنصر در پیش کو گوهان؟

- (A) سومناتھ زتشی
(B) صوفی غلام محمد
(C) نور محمد روشن
(D) اختر محی الدین

30. ”انگریز زول تہ شین کونہ گول“ کس افسانہ نگار

- سند افسانک جملہ چھ؟
(A) عزیز ہارون
(B) سوم ناتھ زتشی
(C) بشیر اختر
(D) صوفی غلام محمد

31. ”یہ نگر روزنہ دو ہے و جاہر پیتر پیہ نہ دو ہے یپ

- ڈرامہکس کس کردار سند مکالمہ چھ؟
(A) سیا
(B) چند آل
(C) اونتی ورمین
(D) گور

32. ”پشکر بھان چھ مے تیوت قریب رُودست ز بعضے

- چھ مے سہ تہ پن پان باسان“ کمر سند بیان چھ؟
(A) اختر محی الدین
(B) علی محمد لون
(C) امین کاملن
(D) غلام رسول سننوشن

25. ”حرفس حرفس وٹھ کز بہنیمت“ مصر چھ تپمس شاعر

- سند:
(A) حامدی کاشمیری
(B) رحمن راہی
(C) امین کامل
(D) غلام نبی خیال

26. ”راؤ تہ سہ شفق سیندر تراوان تہ سیدان بالہ بڑو“ شعر

- باؤز متر چھ یہ شعر ول ورتاونہ آمت:
(A) تشبیہ
(B) تجنیس
(C) تجسیم کاری
(D) مجاز مرسل

27. ”ڑے پھکھ ڑے پھکھ“ افسانک راوی کمر

- احسان چھ مورمت؟
(A) تپنزن اچھن ہندس ووز جارس متر سفید کمر
احسان
(B) تپنزن اچھن ہندس کز نیارس متر سفید کمر
احسان
(C) تپنزن اچھن متر مؤجد اماہر کمر احسان
(D) تپنزن اچھن متر مؤجد وژہر کمر احسان

28. ”شمشان واراگ“ افسانس متر کتھ چھ ڈاکٹر کلہ دود

- قرار دوان؟
(A) فلم
(B) شمشان و اتانوکو رسم
(C) اشناون ستر چن گونھن
(D) کامنٹری بوڑنی

38. وڈرنگ ہائیس ناول کتھ ناوس تل چھپیہ گوڈ؟

- (A) اہلس بیل (B) شارلوٹ بروئٹ
(C) نیلی ڈین (D) املی بیل

39. شاعر کس چیز چھ ایلیٹ سہ و نپہ مطابق روایتی
نباوان؟

- (A) انفرادی صلاحیت (B) تخیل
(C) تواریخی شعور (D) الزکار

40. تنقید کہ حوالہ گئی چھ وونٹ ”گنہ چیزس ستر مالے
چھنہ تو تام محفوظ یوتام نہ پڑھہ گارنشہ ورتھہ ہیکہ“؟

- (A) ہورلیس (B) جمسیز ریوز
(C) اپلیٹ (D) آرنالڈ

41. ”شاعری ہنز و کالٹھ“ مقالہ گئی انگریزی نقادان
لیو کھمت؟

- (A) کولرج (B) آرنالڈ
(C) وائرڈس ورتھ (D) سرفلپ سڈنی

42. ”مرزا غالبس اوس پانس پانس تھہ کھالٹک چسکہ“ محمد
یوسف ٹینگن کس مضمون چھ امہ بیانہ ستر شروع
گوشہان؟

- (A) تریے شاعر تریے رنگ
(B) تریے ہم عصر شاعر
(C) کاشتر ادب تہ غالب
(D) غالب - کالم ناص ترجمہ

33. کنگ لیرکہ تریہہ ایکٹک ژوارم سپن کتھ جاپہ چھ
سپدان؟

- (A) فارم ہاؤسکس اءکس کھٹس منز
(B) محل خانس اندر
(C) بیابانس متر
(D) مادانہ جنگس متر

34. گامی بولہ متر کتھ کرون اوس بیہہ دورکہ انگریزی
ڈرامہنگ رواج:

- (A) بحالی ہند دور (B) نیو کلاسیکی
(C) الزبتھن (D) وکٹورین

35. راج ولی سند کردار تخلیق کرنچ تحریک چھہ پرن کشورس
کتھ جاپہ مسیٹر:

- (A) بغلیاس (B) چو چاگلی
(C) تللیل (D) رازویر

36. شہین تہ وتہ پود ناولہ متر چھہ شکری اکھ کردار - یہ
کردار چھہ؟

- (A) گر (B) ہون
(C) گاو (D) کھ

37. وڈرنگ ہائیس ناولہ ہنز عمل چھہ تھہ وریس متر
شروع سپدان:

- (A) 1800ء (B) 1801ء
(C) 1802ء (D) 1803ء

47. ”ازیک انسان چھ حدروس جدید اُستھ ژکه قدیم ترین آدم سُنڈ اولاد“ راہی سُنڈ یہ بیان چھ تکر سُنڈس بیٹھ مضمونس متر :

- (A) جدید پتھ
(B) کائثر شاعری مؤجد دور
(C) جدید کائثر شاعری تہ واتناورک مسلہ
(D) ہمکال شاعری

48. بیو متر گس چھ نیم مصوتہ ؟

- (A) ے (B) ل
(C) م (D) ن

49. تغیراتی دوپڑاے گرامرک اصطول چھ لگہار :

- (A) پانژن سطحن پٹھ
(B) دون سطحن پٹھ
(C) ژوان سطحن پٹھ
(D) ترین سطحن پٹھ

50. Aspects of theory of Syntax چا مسکی نثر یہ

کتاب کر چھ پیہ گوڈ نلہ پھر ؟

- (A) 1964ء منر
(B) 1965ء منر
(C) 1966ء منر
(D) 1967ء منر

43. محمد یوسف ٹینگ سنر ”تلاش“ کتاب کتھ ورکس منر سُر شالچ ؟

- (A) 1988ء منر (B) 1987ء منر
(C) 1986ء منر (D) 1985ء منر

44. ”احد زرگری“ گل وضو پر چھ اکہ روایتک آخری ائد - بیٹھ کئی پانہ احد زرگری اکہ روایتک لکھت چھ“ یہ تنقیدی بیان کمر چھ ؟

- (A) رحمن راہی ین
(B) شفیع شوقن
(C) محمد یوسف ٹینگن
(D) حامدی کاشمیری ین

45. ”بیٹھ سرس سرر پھول نا و پٹے“ واکن منر چھ بقول شفیع شوق یہ آرکی ٹایپ کارفرما :

- (A) بستیو بک
(B) وسعتک
(C) زنی
(D) موتک

46. نظمہ منر چھنسہ کانہہ تہ prophecy یا دوے کاہنہ پرن وول اتھ سبٹھے prophetic ہیکہ زاتھ“ یہ بیان کمر نظمہ ہند حوالہ چھ دینہ اُمت ؟

- (A) تخلیق
(B) پے چھ ظلماتہ و زان
(C) سونھ
(D) تریے کور



Latest Sarkari jobs, Govt Exam alerts, Results and Vacancies

- ▶ Latest News and Notification
- ▶ Exam Paper Analysis
- ▶ Topic-wise weightage
- ▶ Previous Year Papers with Answer Key
- ▶ Preparation Strategy & Subject-wise Books

To know more [Click Here](#)



www.prepp.in