

















Practice, Learn and Achieve  
Your Goal with Prepp

# JKPSC Exam

Mains Previous Paper

Simplifying  
Government Exams

 SSC CHSL	 IAS EXAM	 RRB NTPC	 NTSE	 CDS
 SSC CGL	 CBSE UGC NET	 IBPS PO	 NDA	
 SBI PO	 IBPS CLERK	 AFCAT	 SSC JE	 CTET
 CSIR UGC NET	 CAPF	 IBPS RRB		

Roll No. \_\_\_\_\_

Total No. of Printed Pages 6

1(CCE-M)6

**KASHMIRI - II**

**[29]**

**Time Allowed : 3 Hours**

**[Maximum Marks:300]**

**INSTRUCTIONS**

- i) *Answers must be written in Kashmiri (Persian Script)*
- ii) *The number of marks carried by each question is indicated at the end of the question.*
- iii) *The answer to each question or part there of should begin on a fresh page.*
- iv) *Your answers should be precise and coherent.*
- v) *The part/parts of the same question must be answered together and should not be interposed between answers to other questions.*
- vi) ***Candidates should attempt five questions in all, selecting at least one question from each section.***
- vii) *If you encounter any typographical error, please read it as it appears in the text book.*
- viii) *Candidates are in their own interest advised to go through the General Instructions on the back side of the title page of the Answer Script for strict adherence.*

[Turn Over

(1)

[29 - II/2017]

- ix) No continuation sheets shall be provided to any candidate under any circumstances.
- x) Candidates shall put a cross (x) on blank pages of answer script
- xi) No blank page be left in between answer to various questions.
- xii) No programmable calculator is allowed.
- xiii) No stencil (with different markings) is allowed.
- xiv) In no circumstances help of scribe will be allowed.

### Section-I

گوڈ نیک حصہ

60 (1) یونہ کنہ درج شعرن منز کر ودون ہند مفہوم کیونہی خوبہ شاعر سند حوالہ دتھ واضح:

(الف)

اور تہ پانے پور تہ پانے

پانے پانس چھنہ میلان

پر ہتھم اڑیس نہ ملیہ دانے

سے ہمالہ ژ آشچر زان

(ب)

لالہ روئیس پینالہ کمر بریے لو  
کالہ موئیس شانہ کی کمر بریے لو  
دو دو رے نورن چانی ترو و گاہ  
یو رے پکھنا سور گچ پریے لو

(ج)

انہ میانہ خاموشی گن تر گڑھکھ  
انہ میانہ صبرس گن تر و چھکھ  
سپر رس تہ چھ منظر طو فال انہ برونہ  
تھو پہ ہند آسان انہار متیو

(د)

دی ڈیوٹھم شبنم پوان  
دی ڈیوٹھم پوان سور  
دی ڈیوٹھم گٹہ پچھ ہوان  
دی ڈیوٹھم پھولہ ون نور

(2) بونہ کنہ درج اقباسو منز کر و سباق و تھ دون اقباسن ہنز تشریح تہ پتہ و نو زیم کمہ

(60)

تخلیقہ ہندی چھ:

(الف) پوشہ گج گپہ نوشہ ہنز یہ نس تالہ پٹھ کھارڈی متوس برابر۔ سوچن زتلہ کنہ چھ پوشن  
ہنڈے ماملہ۔ پیہ کیاہ چھم زاؤر جار ہاوان! حتہ اہم ونان کا کڑتہ پتہ پیہ گیس ماتاجی! گچ ماتاجی!  
مگر شر تھ اندرے زاؤر پٹھ دتس لوتہ جواب..... ”مے دیو و مندر گرہو“

(ب) تیلہ چھے اکے سپیل پنج (رزاق بٹس اکتھ کڈتھ) بہ چھس سوزمت نمبر دار صابن اگر  
ٹنہ پچن چھے تیلہ گرہن حلقہ دار صابن گر کڑ دانہ مکاے باہ تر کھ دنی۔ پیہ چھ نمبر دار صابن  
خاندن پٹھ زین بکار۔ تس کڑھ گرہن چانہ ویر ژوڑ تھ گر واتہ ناوہ۔ تیلہ گور پورٹ خدایس  
تہ اسہ زمہ!

(ج) شاہ مالہ کھور اسند یہ کڑ کہ نادلاگن۔ سو پان پیہ کنہ پاٹھ دم پٹھ کڑ گڑھ ہے، دیو نہ جانہ بڑ  
ایہنز آواز یو زتھ دار او یز گڑھ۔ امس شی کرنہ بدلہ تچ امہ و ز منزے میو تھ تہ کشرہ لائیس پنڈر  
کڑ کلس۔ سو آپ نہ امس کینہہ تہ، البتہ امی کھنیہ ”کٹاک“ کڑ تھ دوٹھ تہ جانہ بڑ کوڈ دار کڑ کلہ۔  
(د) اسہ گوو کہو۔ اسی چھ کمو!

لوگن ہنڈس پٹھ نوان۔ اسہ نہ پانس سونب کھبن خوردنی۔ لکھ و نہ تہ  
غر تیس، جہالتس تہ ہمار بن منز مبتلا۔ پتھ یہ جنگ کیاہ معنی چھ تھ اوان.....

## Section-II

دویم حصہ

(3) وتی لعل کی موسیقی کا تہہ تھیں گے، پڑھ کر ہنر تنقیدی رائے، ویرشہنا و ویرشا لوسان

60

(4) کاشتر ناولہ ہنر موجود ہیت۔ پیو اکھ سام

60

(5) ہری کشن کول سندا افسانہ مجموعہ پتہ لاران پر تہہ، پڑھ لیکھو اکھ تنقیدی جائیز

60

(6) مقبول شاہ کزلہ و آری سندا 'گلگری چھ' اکھ ادبی شاہکار۔ مثالہ دیتھ کر و وضاحت

60

## Section-III

60

(7) بیومنز لیکھو دون پڑھ نوٹ:

(الف) موتی لعل ساتی کھشیت نرنگار

(ب) امین کامل کھشیت افسانہ نرنگار

(ج) شفیع شوق کھشیت نقاد

[Turn Over

(5)

[29 - II/2017]

(د) رحمن راہی نحثیت شاعر

(8) مظفر عظیمی کا من ہند مرکزی خیال، وضاحت سان

60

(9) عبدل احد آزاد اسٹیز انکلا بی شاعری پٹھ لیکھذ و پنڈورائے مٹا لوسان

60

(10) بیومنز لیکھو دون پٹھ لوٹ مٹا لوسان:

60

(الف) خوراً کی بانگل

(ب) استعار، تلمیح، مقبتہ

(ج) گلر یز رسالہ پر پروفیسر حاجی

(د) علی محمد لون آسھ مکمل ڈراما نگار

☆☆☆



# Latest Sarkari jobs, Govt Exam alerts, Results and Vacancies

- ▶ Latest News and Notification
- ▶ Exam Paper Analysis
- ▶ Topic-wise weightage
- ▶ Previous Year Papers with Answer Key
- ▶ Preparation Strategy & Subject-wise Books

To know more [Click Here](#)



[www.prepp.in](http://www.prepp.in)