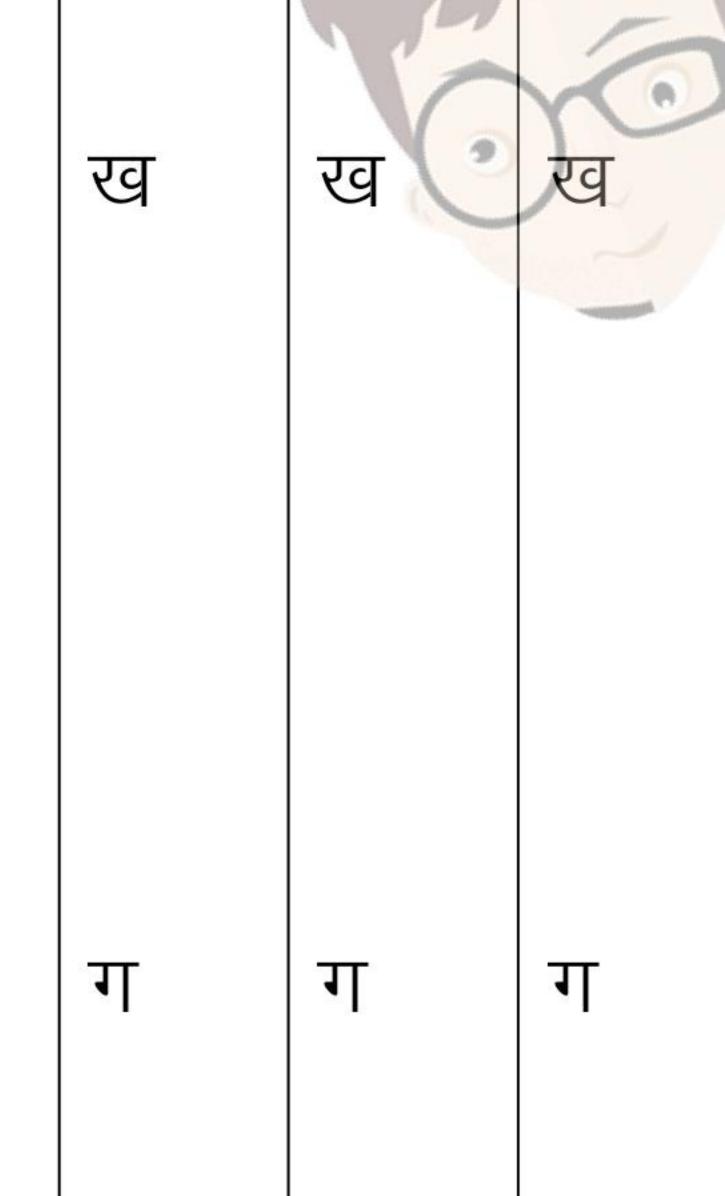
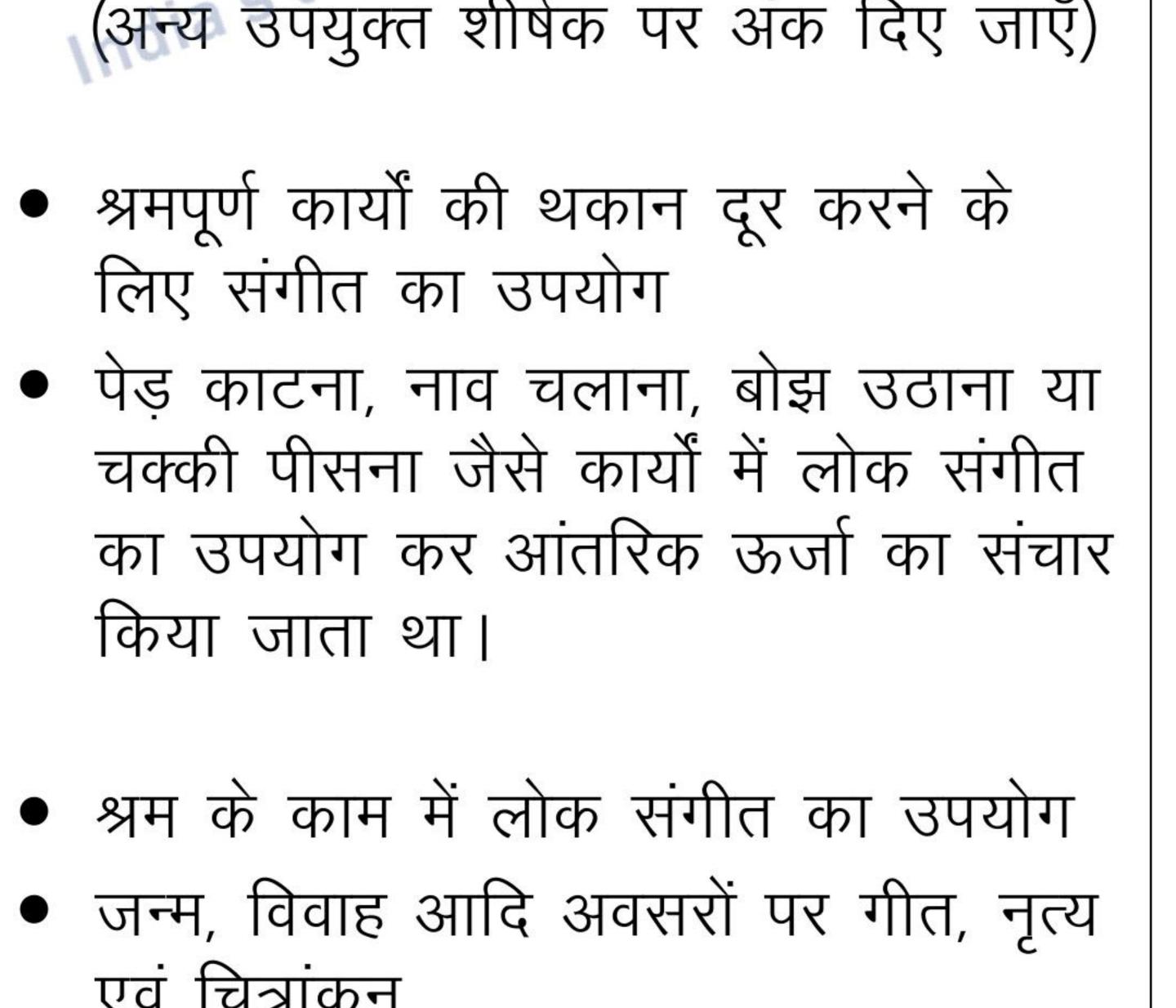
प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित
۲ 1.	29 / 1	29/2	29/3		अक विभाजन
				खंड 'क'	E
1.	1.	2.	1.	अपठित गद्यांश के प्रश्नों के उत्तर–	15
	क	क	क	• लोक कलाओं का महत्व Review Plat	101
				संस्कृति और लोक कलाएँ (अन्य नेप्रसन्न कीर्फन पर अंग्र निम नाएँ)	1



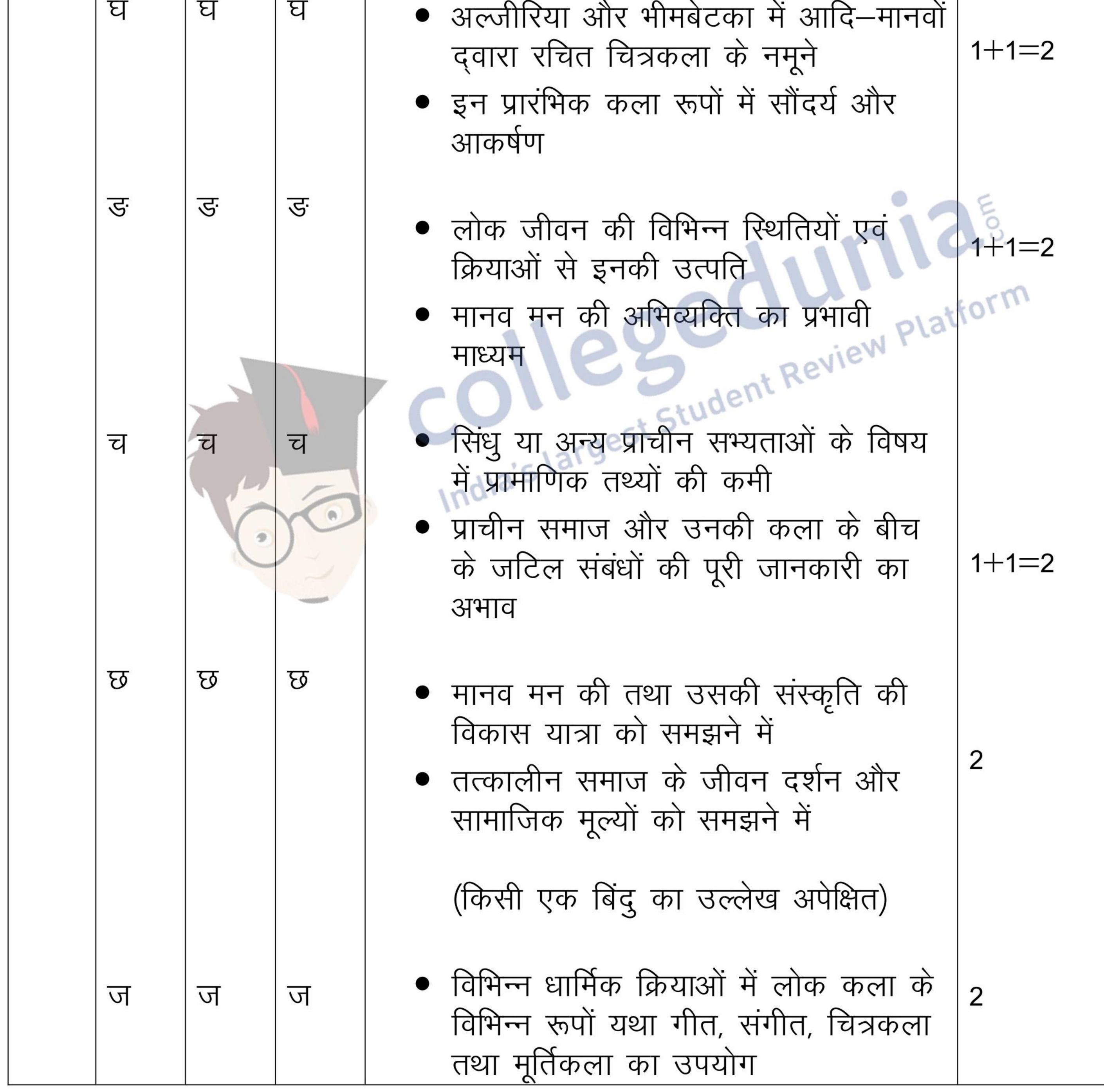


1+1=2

	७व चित्राकन • धार्मिक क्रियाओं में भी लोक कलाओं का उपयोग	1+1=2	
--	--	-------	--



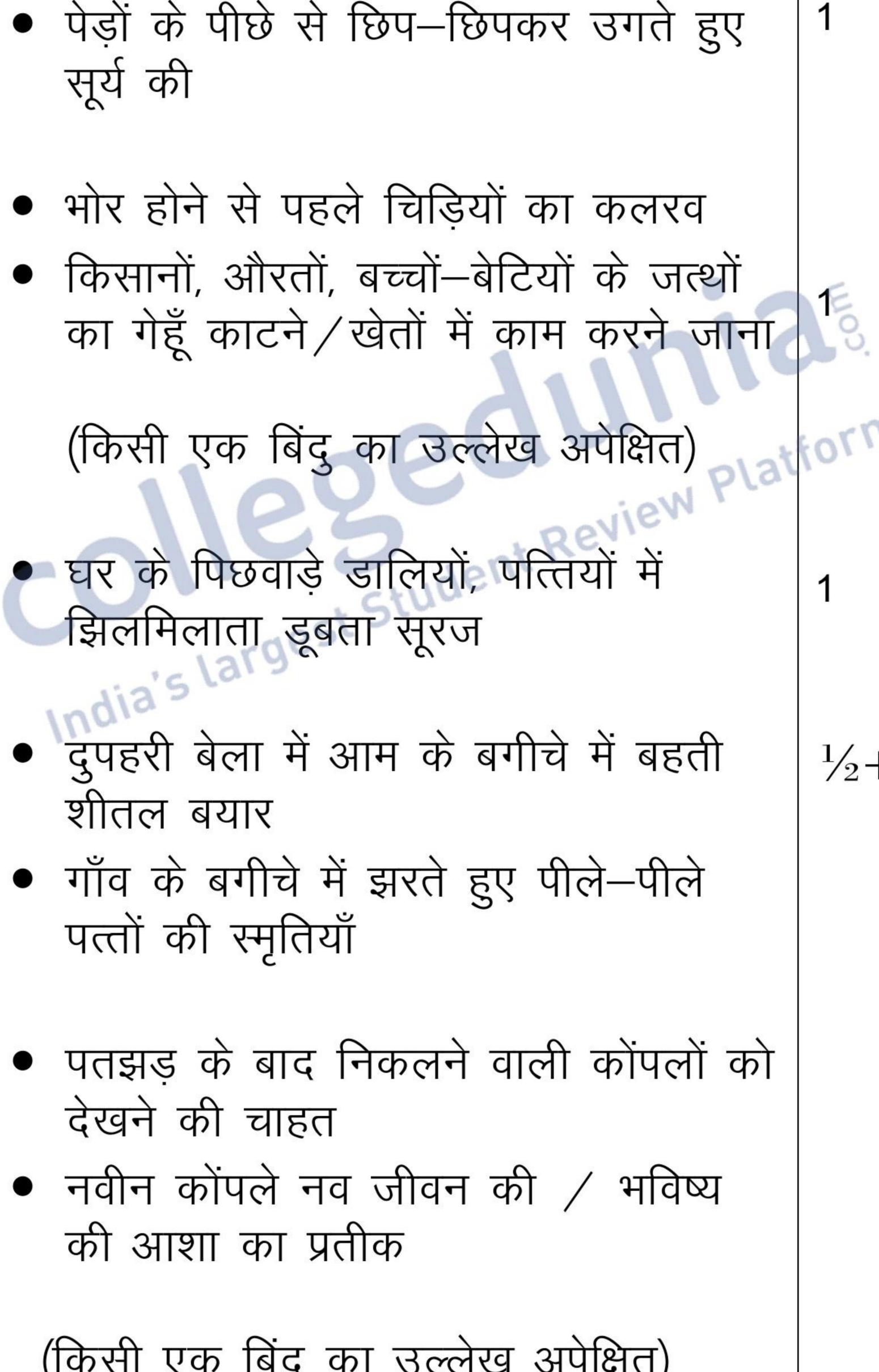
प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.		ग्रसं.	उत्तर संकेत∕मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक
	29 / 1	29/2	29/3		विभाजन
				(किन्हीं दो बिंदुओं का उल्लेख अपेक्षित)	
			7.7		





प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.		रनं.	उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक
XI.	29 / 1	29/2	29/3		जप्र विभाजन
2.	2.	1.	2.	अपठित काव्यांश पर आधारित प्रश्नों के उत्तर–	1x5=5



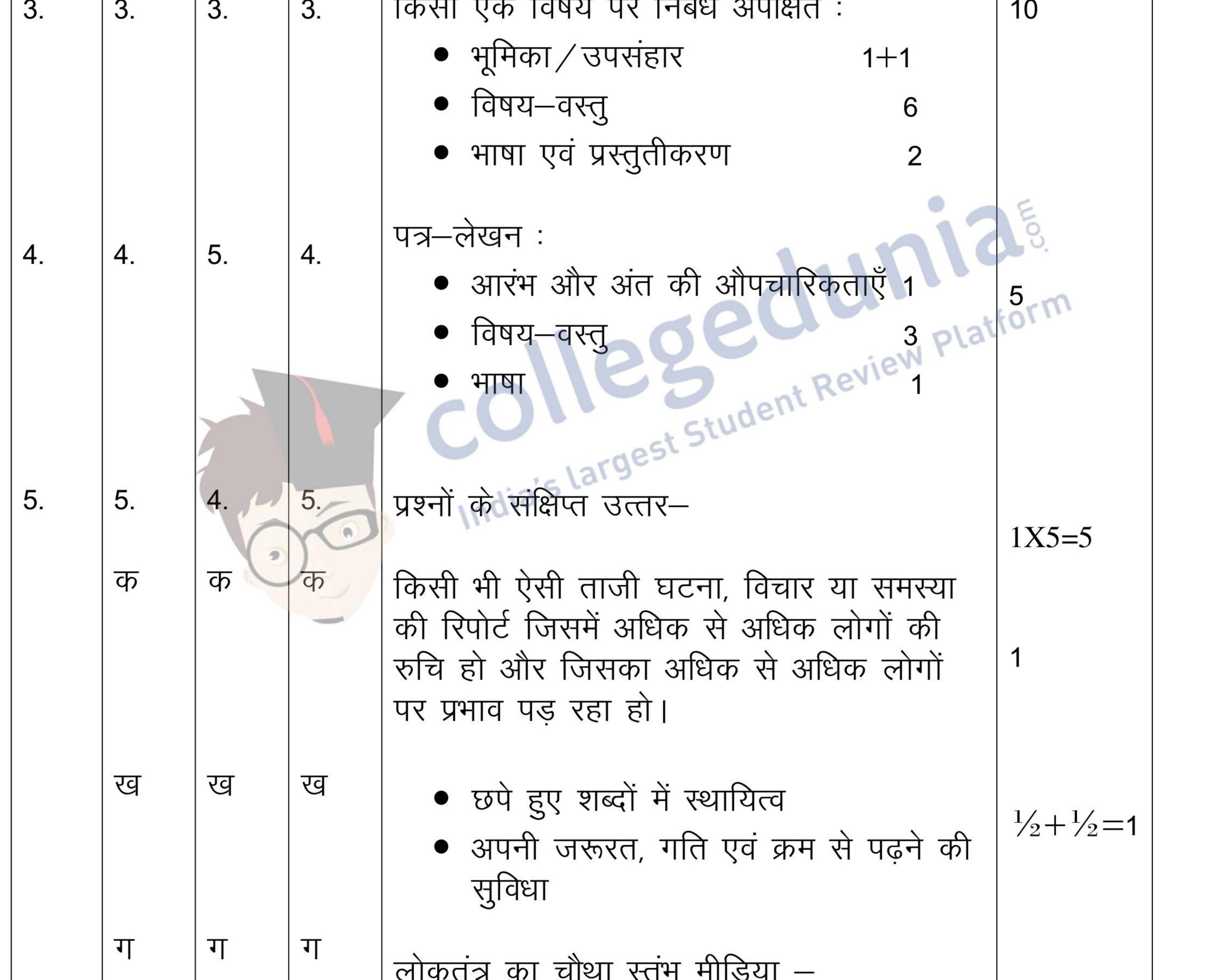


 $\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$

3



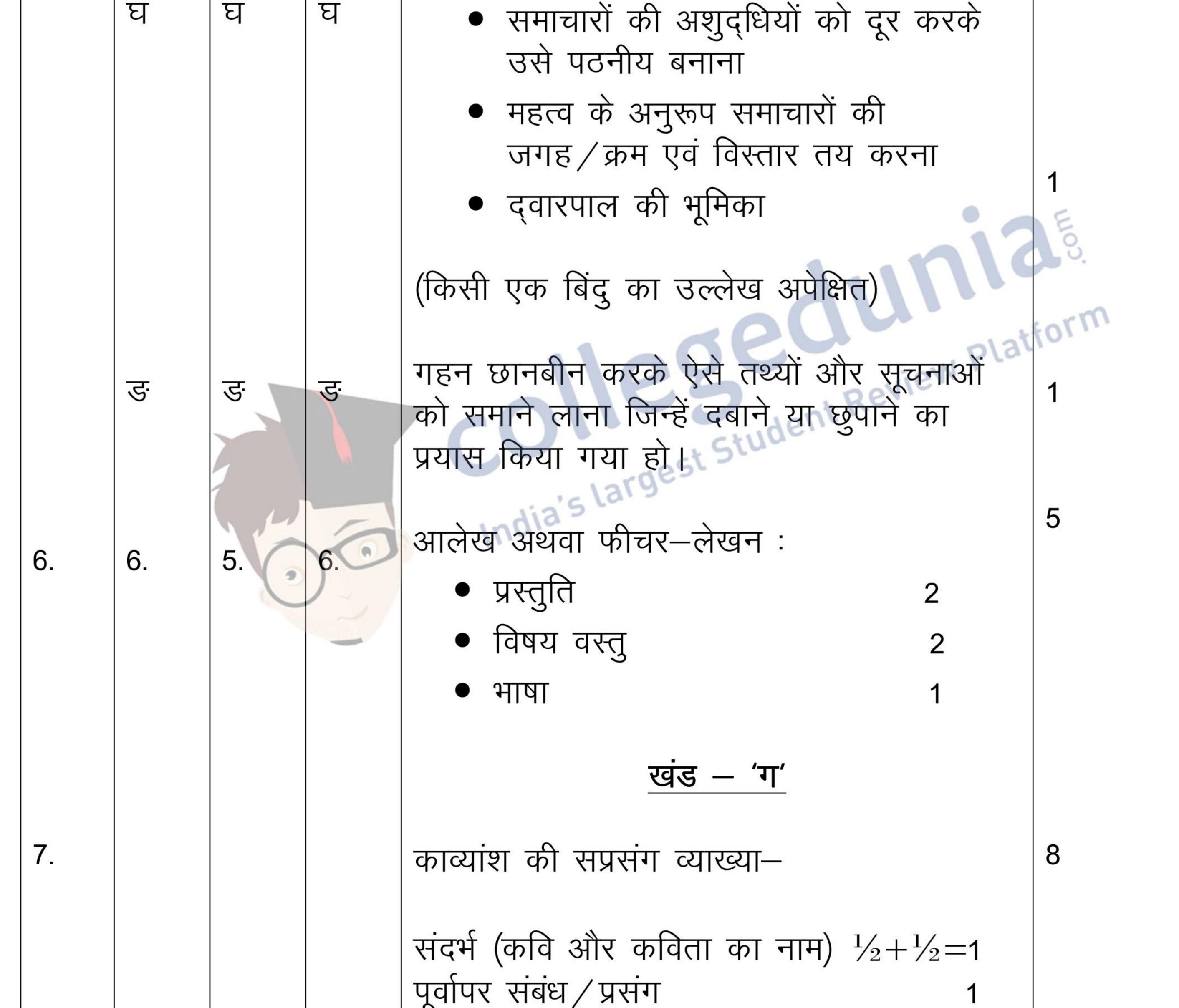
प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.		ग्रसं.	उत्तर संकेत∕मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक
	29 / 1	29/2	29/3		जप्र विभाजन
				खंड – 'ख'	
	2		2	िकिसी सक विषय सर नितंध आोधिन -	10



समाज एवं शासन संबंधी समस्याओं को उजागर	
कर समाधान ढूँढ़ना, व्यवस्था की निगरानी एवं	1
पहरेदारी करना	



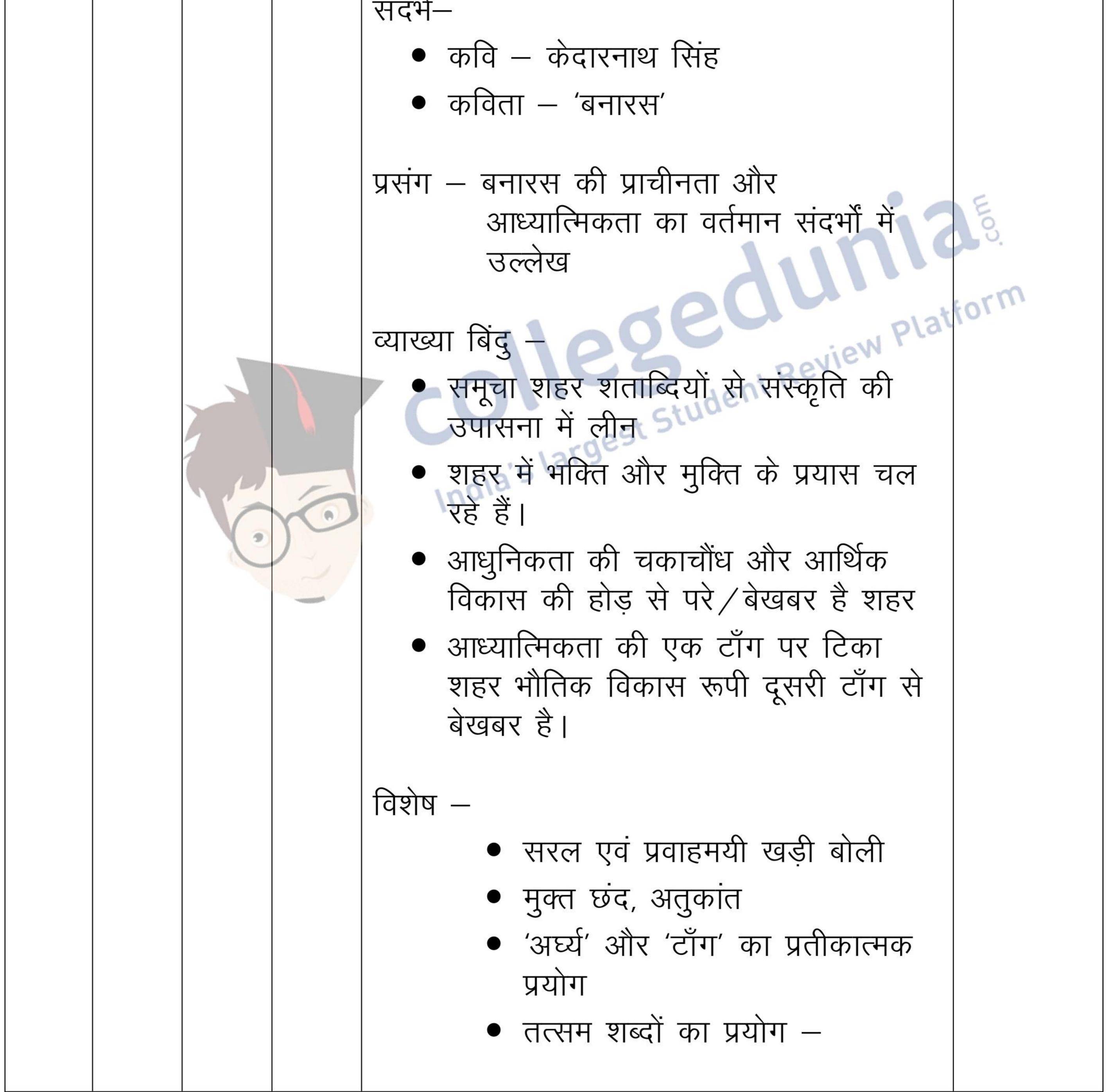
प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.		गुच्छ सं. उत्तर संकेत ⁄ मूल्य बिंदु		
	29 / 1	29/2	29/3		अक विभाजन
				(किसी एक तथ्य का उल्लेख अपेक्षित)	



व्याख्या बिंदु	5
विशेष/काव्य सौंदर्य	1

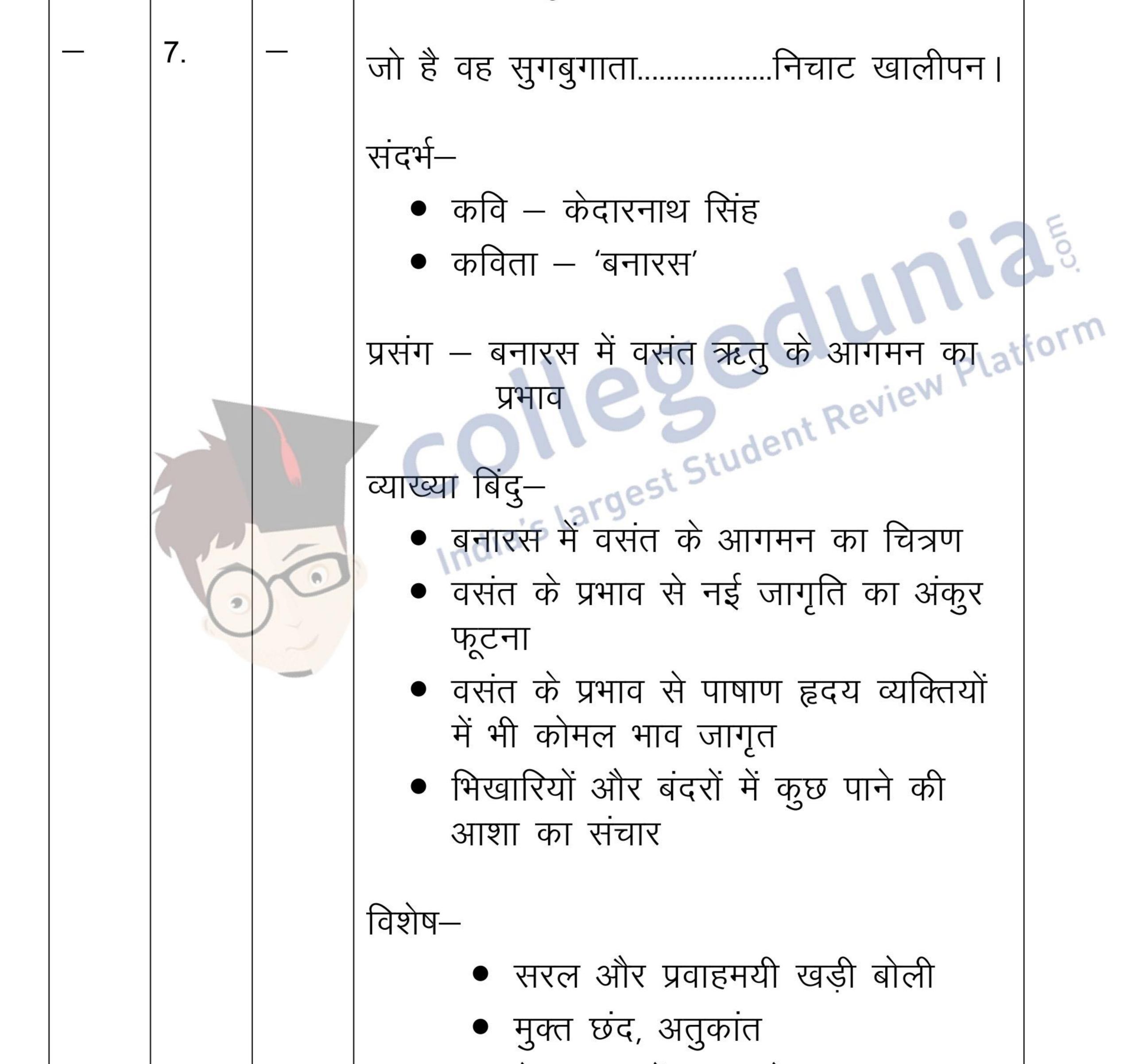


प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.		र सं.	उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक
X1.	29 / 1	29/2	29/3		जप्र विभाजन
	7.			किसी अलक्षित सूर्यबिलकुल बेखबर।	





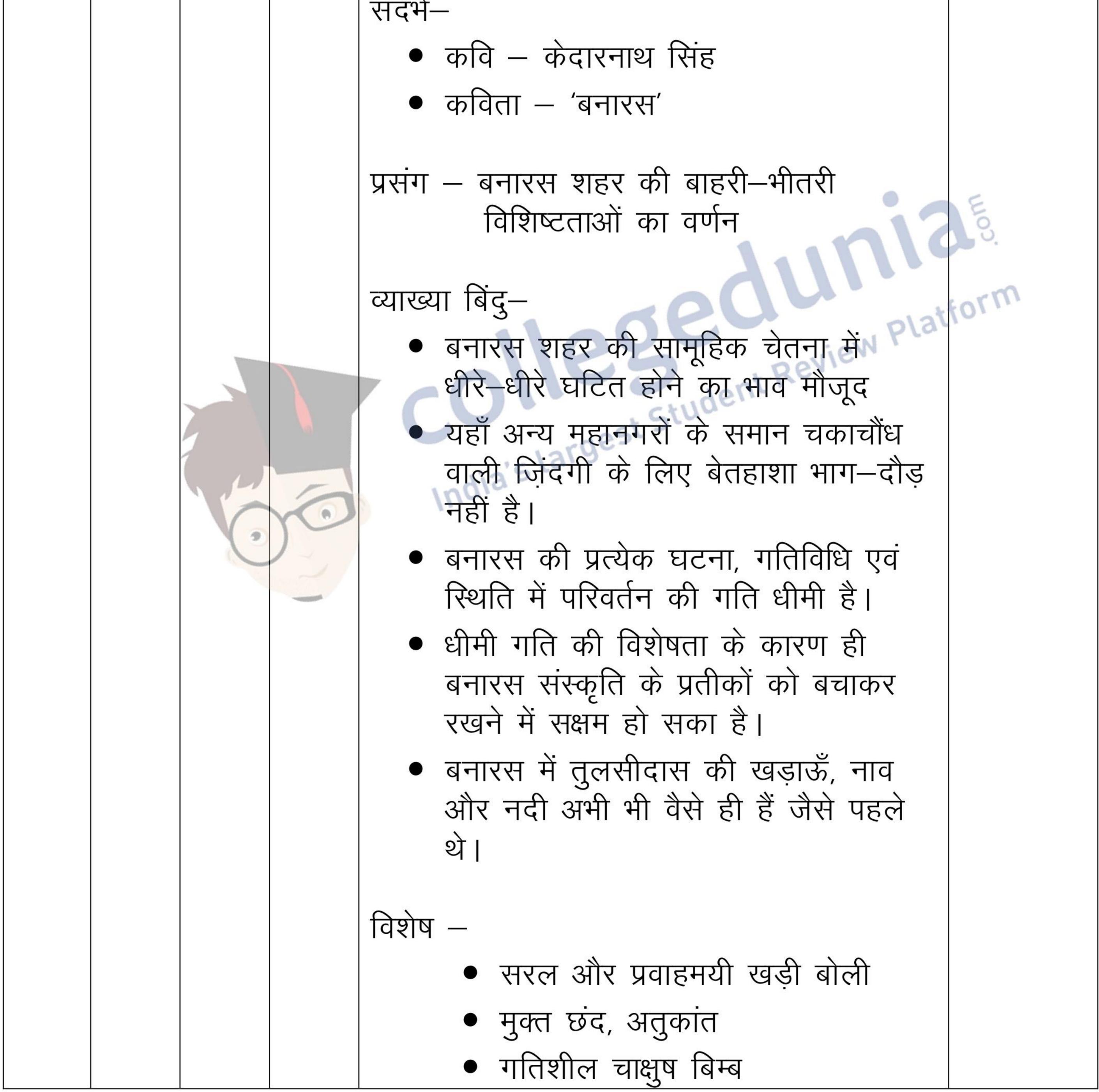
प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.		ग्रसं.	उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित यंक
X7.	29 / 1	29/2	29/3		अक विभाजन
				• 'अलक्षित', 'अर्घ्य'	
				• दृश्य—बिम्ब	



	देशज शब्दों का प्रयोग	
	गतिशील चाक्षुष बिम्ब	

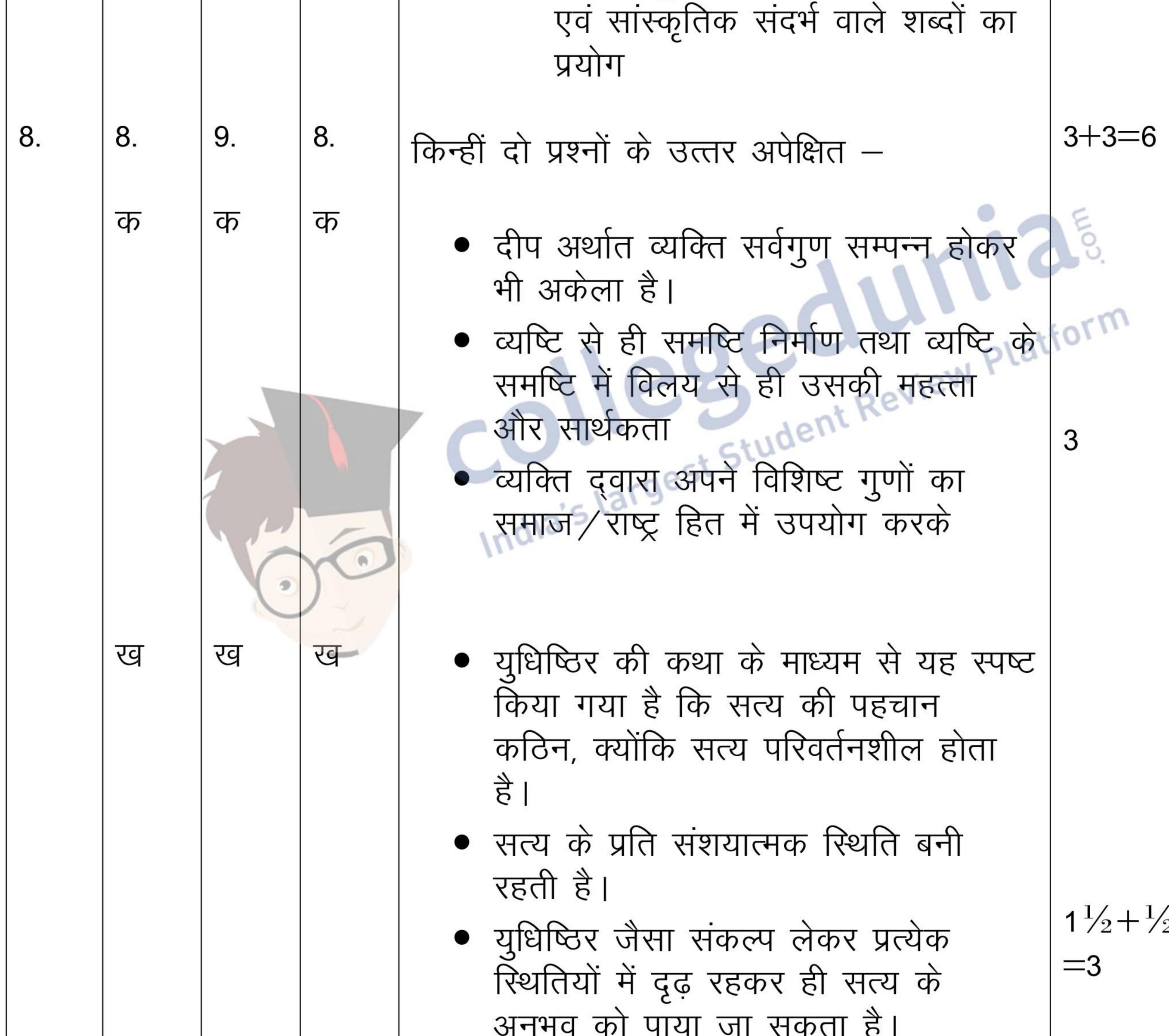


प्रश्न सं.	प्रश्न प	ন্র गुच्छ	र सं.	उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक
	29 / 1	29/2	29/3		विभाजन
			7.	धीरे–धीरे होने कीसैकड़ों बरस हो।	
				- <u> </u>	





प्रश्न	प्रश्न प	श्न पत्र गुच्छ सं. उत्तर संकेत ⁄ मूल्य बिंदु				
सं.	29 / 1	29/2	29/3		अक विभाजन	
				• धीरे–धीरे – पुनरुक्ति प्रकाश अलंकार		
				• 'गंगा', 'तुलसीदास', जैसे पौराणिक		

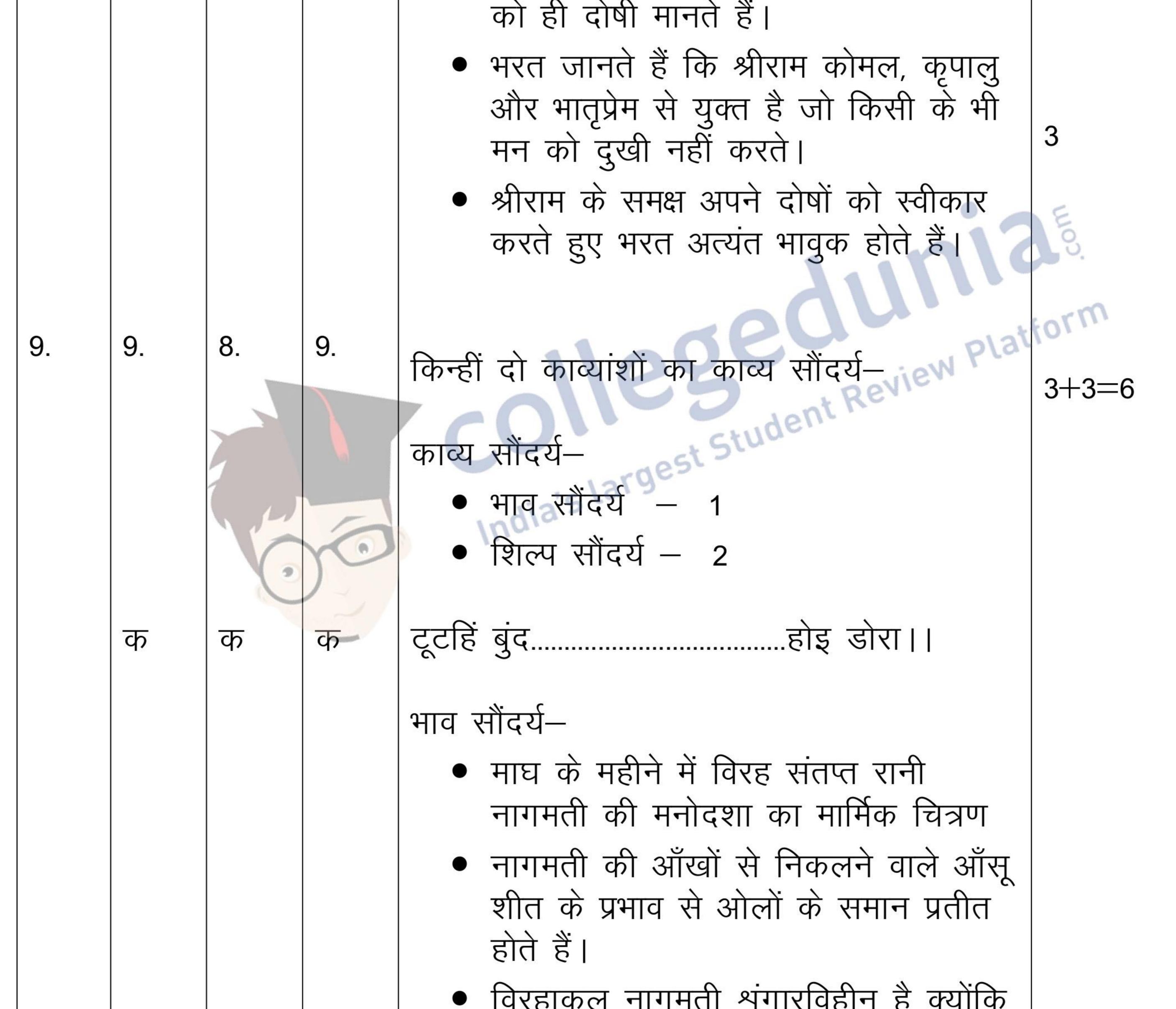


 $1\frac{1}{2}+\frac{1}{2}$

	3 3 47 47 47 47 47 47 61
	(किन्हीं दो बिंदुओं का उल्लेख अपेक्षित)



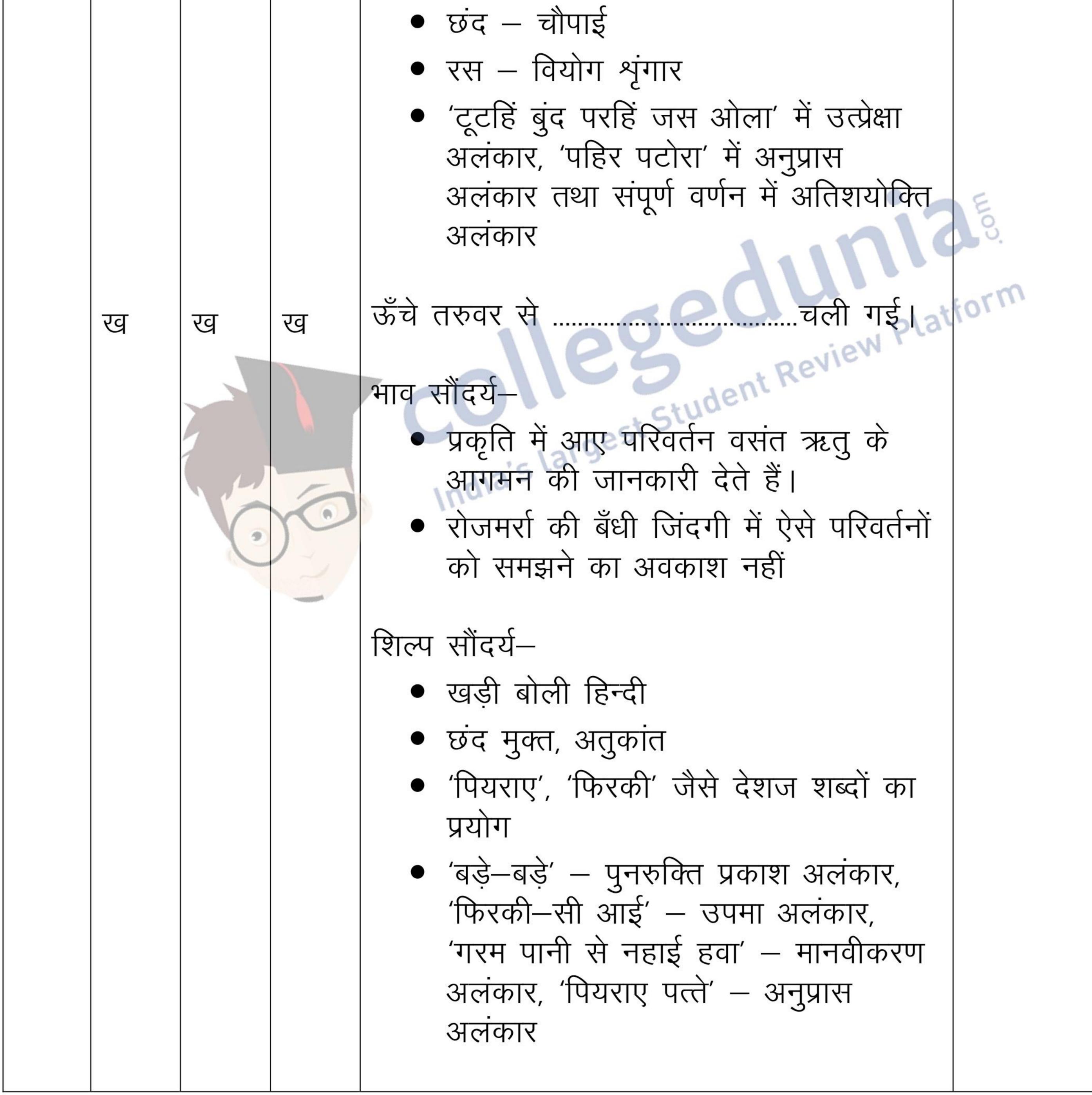
प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.		न पत्र गुच्छ सं. उत्तर संकेत ⁄ मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक	
X 1.	29/1	29/2	29/3		जप्र विभाजन
	ग	ग	ग	 आत्म—परिताप करते भरत राम के वन गमन एवं उससे हुए कष्टों के लिए स्वयं 	



वह स्वयं हार के डोरे के समान पतली हो
गई है।
(किसी एक बिंदु का उल्लेख अपेक्षित)

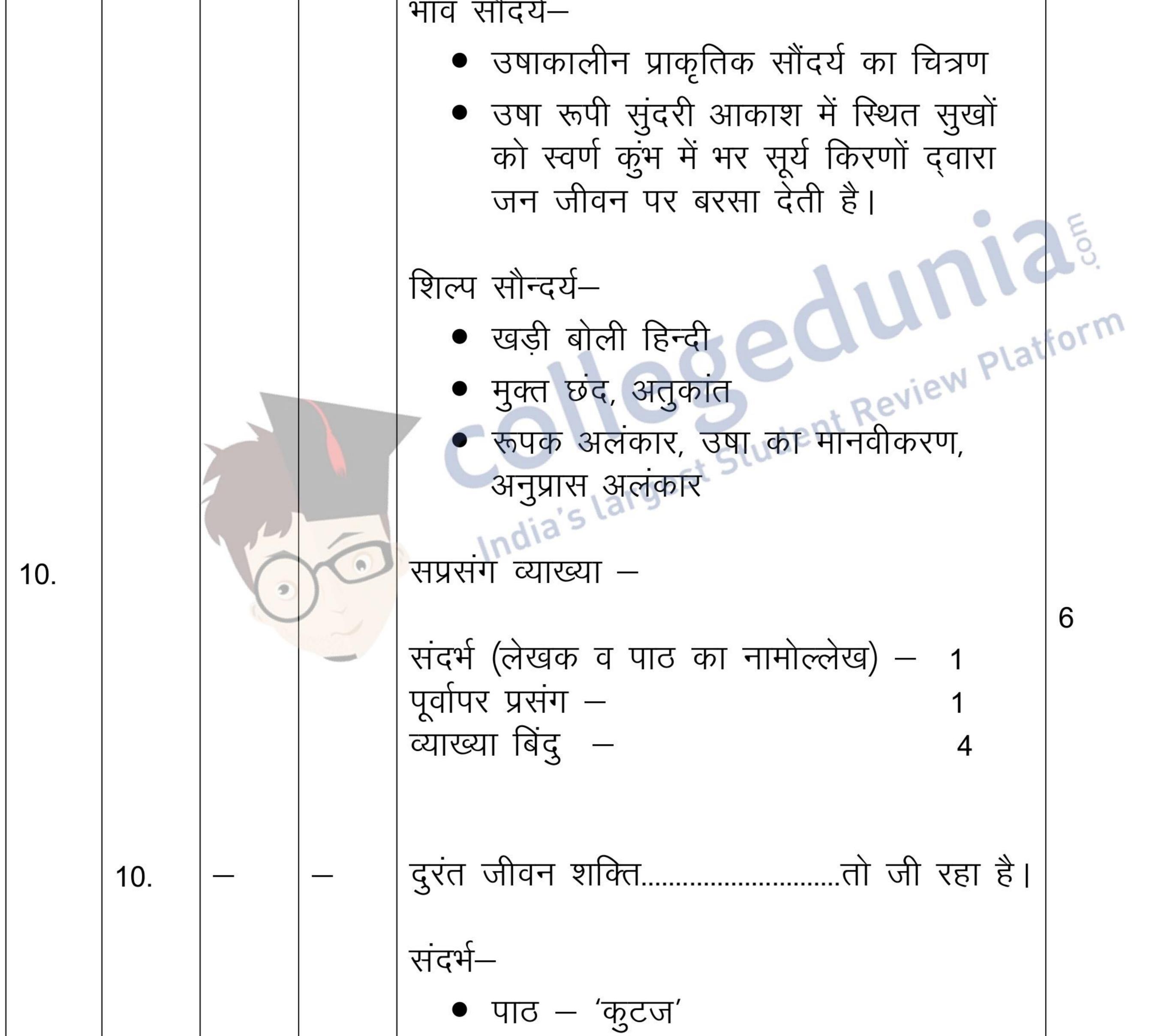


प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक
	29 / 1	29/2	29/3		विभाजन
				शिल्प सौंदर्य–	
				• भाषा – अवधी	





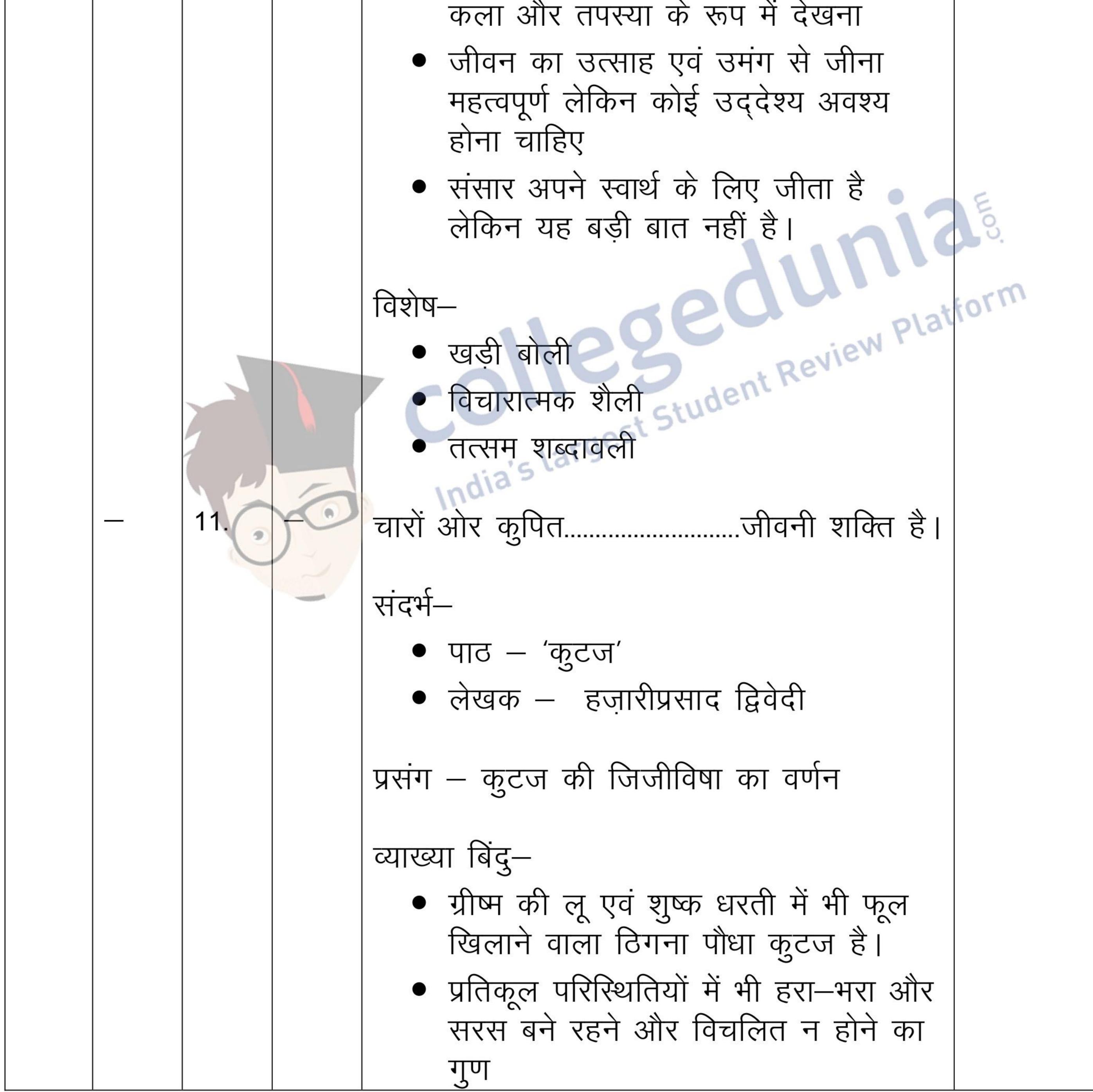
प्रश्न सं.	प्रश्न प 29 / 1	त्र गुच्छ 29/2	र . 29∕3	उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	ग	ग	ग	हेम कुंभ ले उषारजनी भर तारा।	



• लेखक – हज़ारीप्रसाद द्विवेदी	
प्रसंग – जीवन जीने के प्रति दृष्टिकोण	

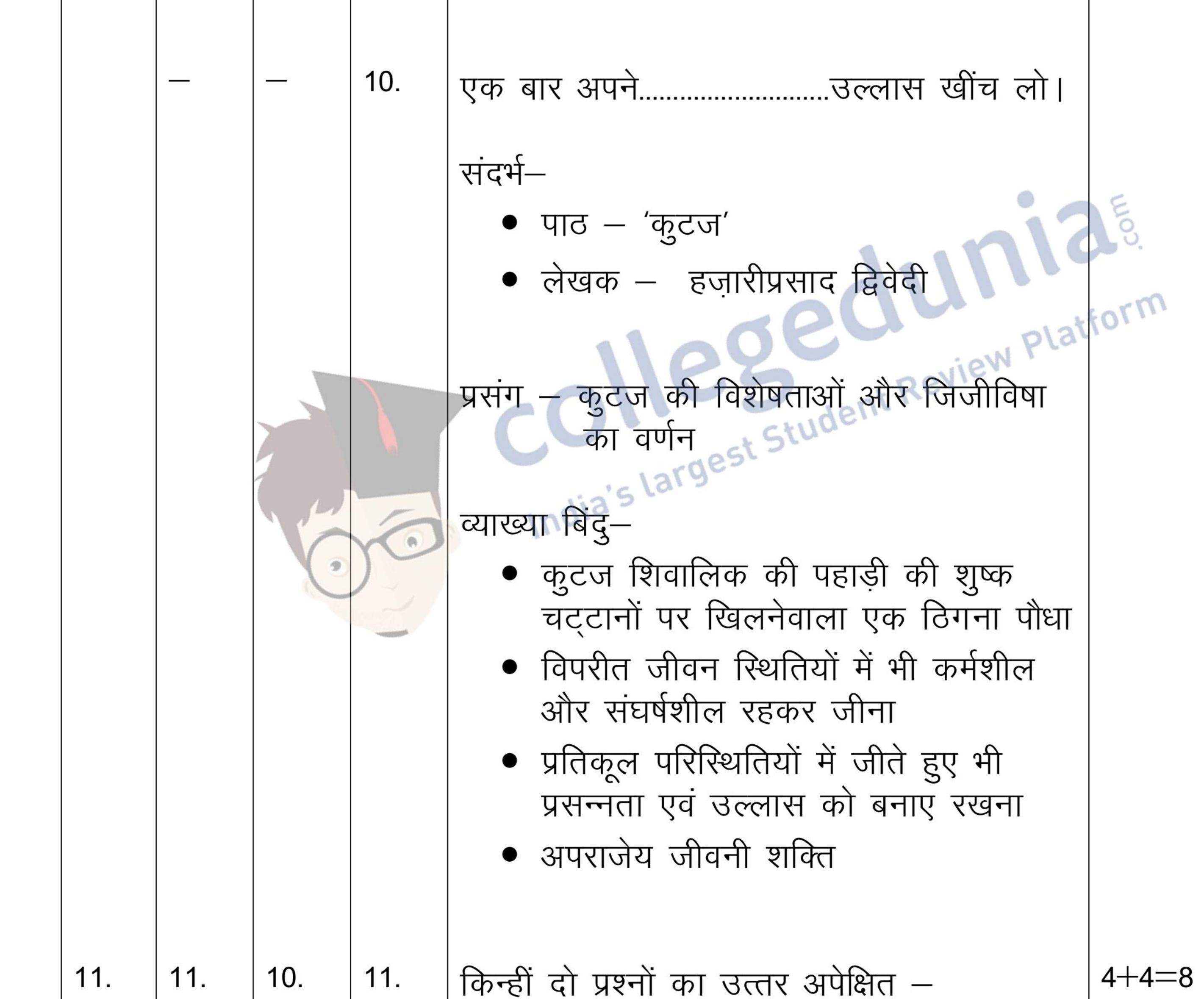


प्रश्न सं.	प्रश्न प	त्र गुच्छ	ग्रसं.	उत्तर संकेत∕मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक
	29 / 1	29/2	29/3		विभाजन
				व्याख्या बिंदु— • जीवन शक्ति से जीते हुए जीने को एक	





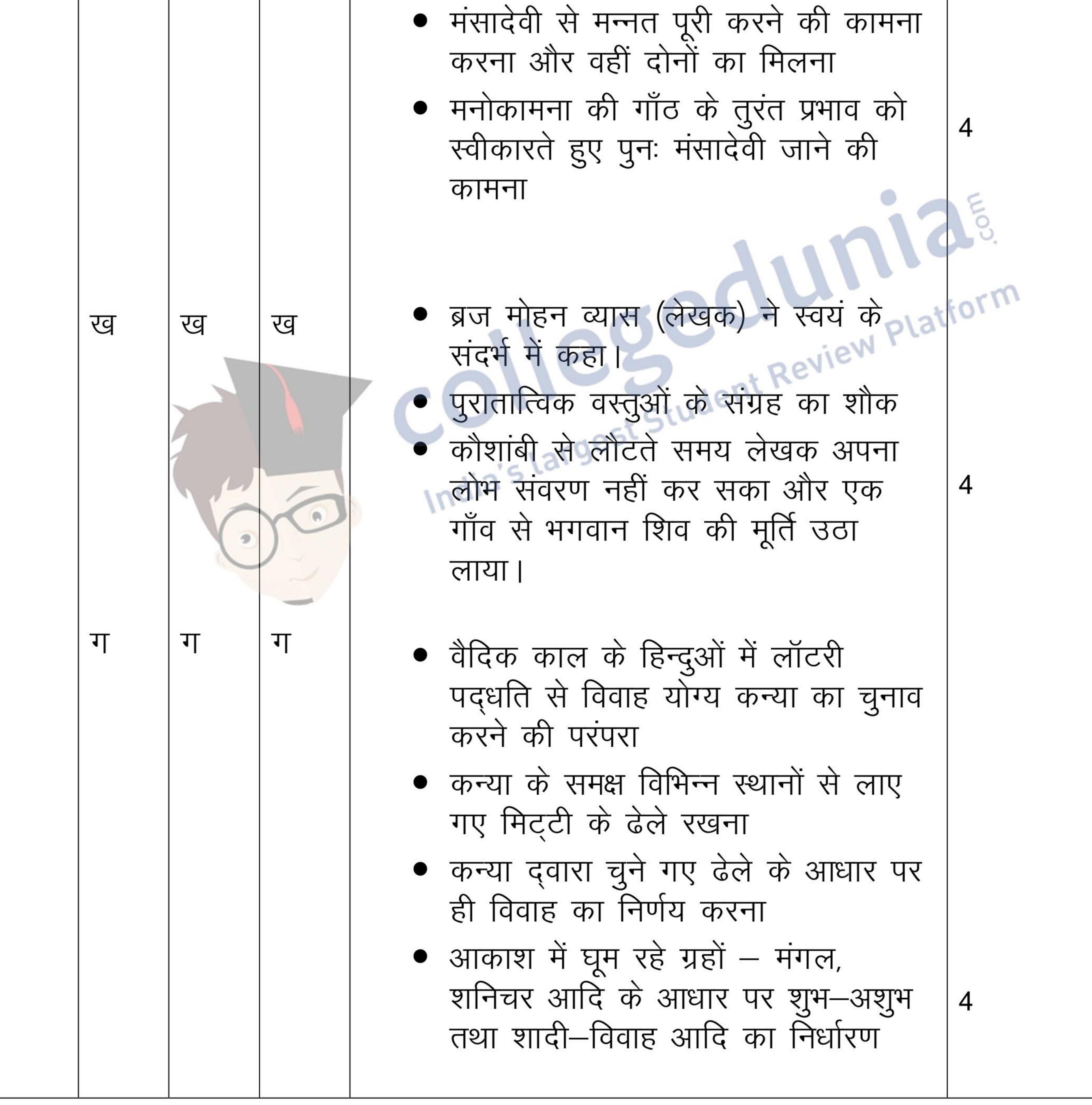
प्रश्न सं.	प्रश्न प	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.		त्रश्न पत्र गुच्छ सं. उत्तर संकेत∕मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक
<u></u> хл.	29/1	29/2	29/3		जप्र विभाजन
				 जीवन की मुश्किलों के समक्ष निरंतर कर्मशील और संघर्षरत रहना 	



क क क	 मनोकामना की गाँठ पारो और संभव दोनों ही बाँधते हैं। 	
-------	--	--

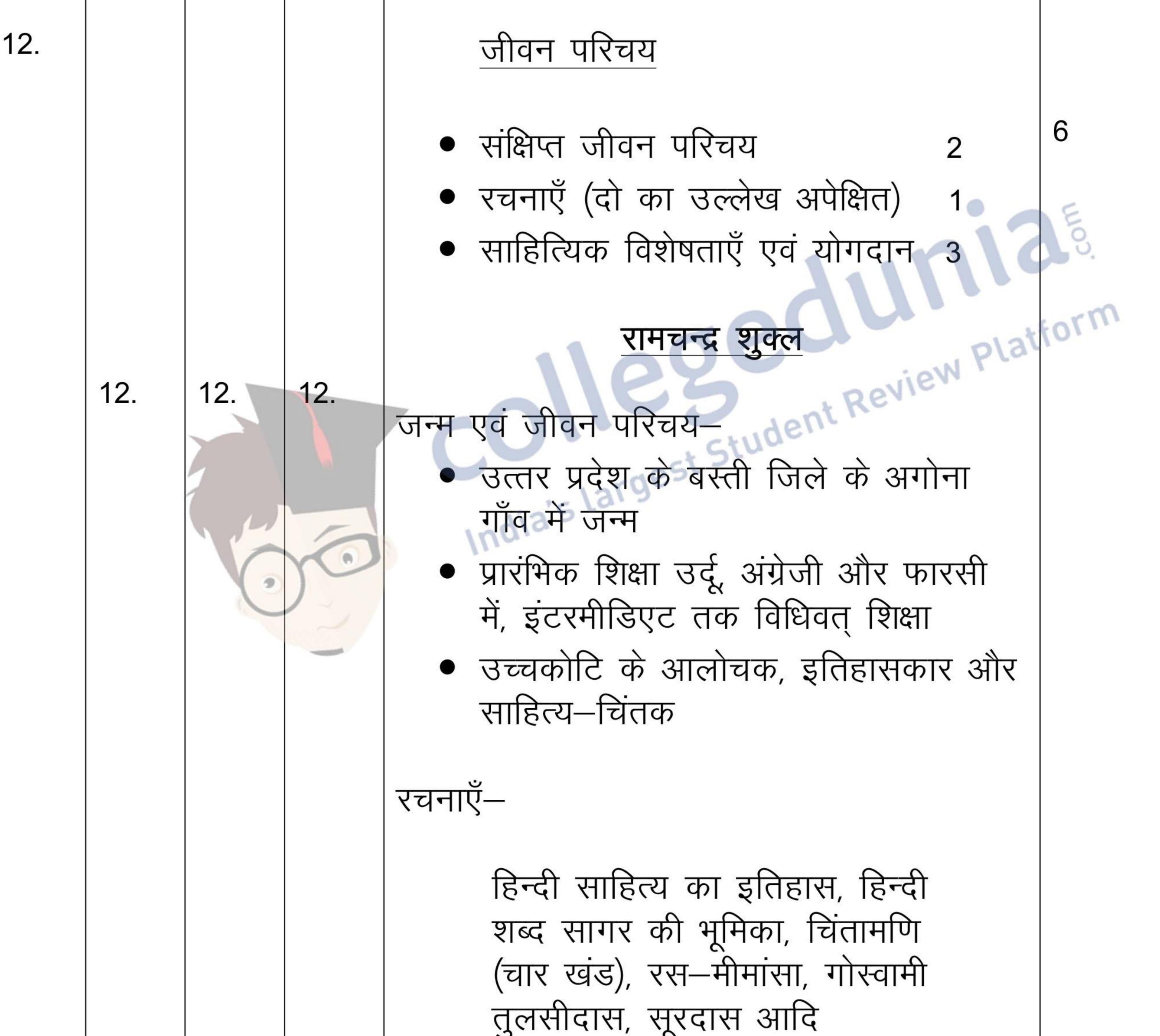


प्रश्न	प्रश्न प	ার गुच्छ	ग्रं.	उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित
र्स.	29 / 1	29/2	29/3		अक विभाजन
				 संभव और पारो के हृदय में प्रेम का स्फुरण 	





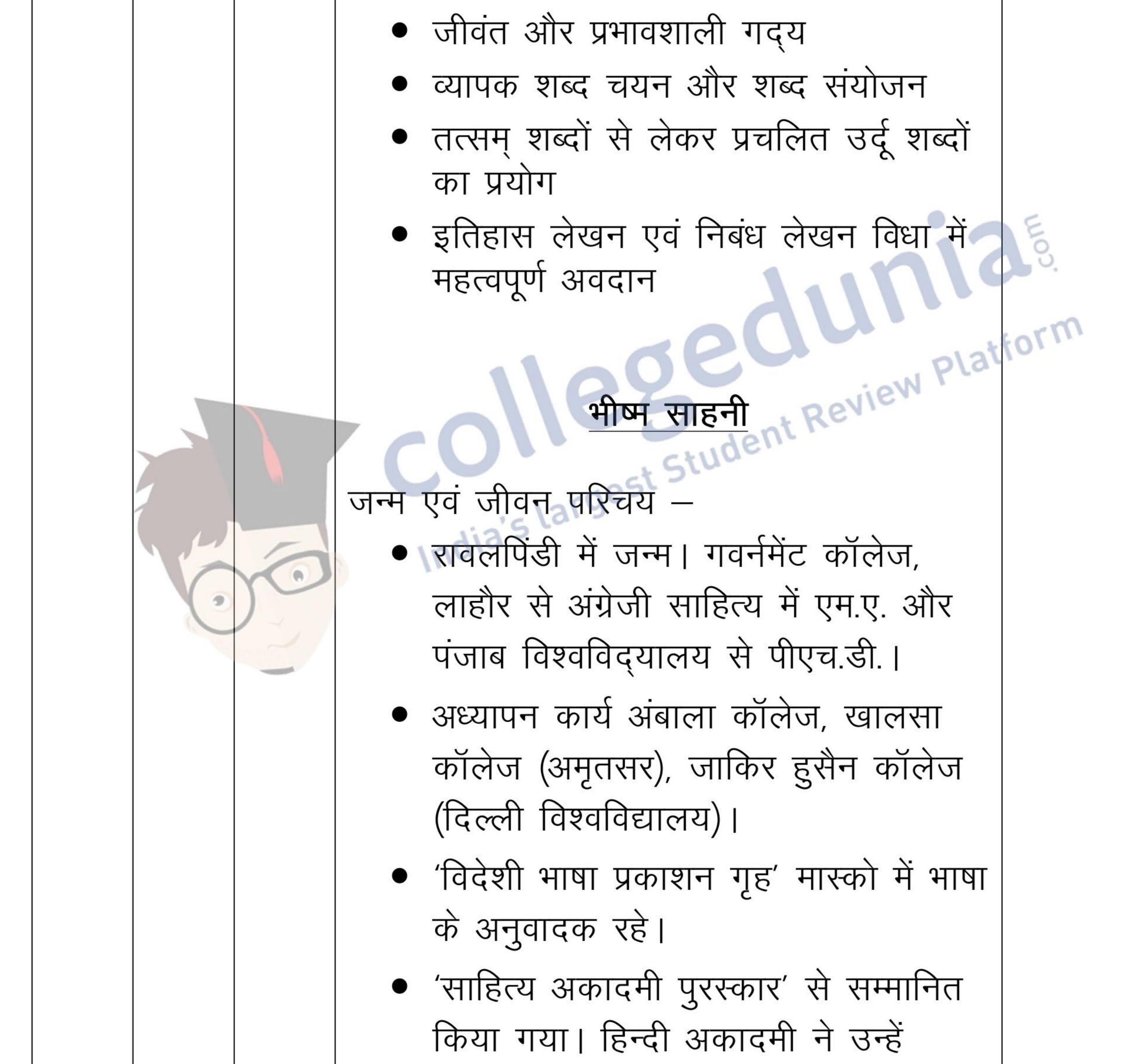
प्रश्न सं.	प्रश्न प	ন্ন गुच्छ	ग्रसं.	उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित
\ \ \	29/1	29/2	29/3		अक विभाजन
				• जीवन के परन्यार्गा निर्णाओं में	
				 जीवन के महत्वपूर्ण निर्णयों में अंधविश्वास और पाखण्ड का प्रभाव 	



J / A	
साहित्यिक विशेषताएँ एवं योगदान —	
• विवेचनात्मक शैली	



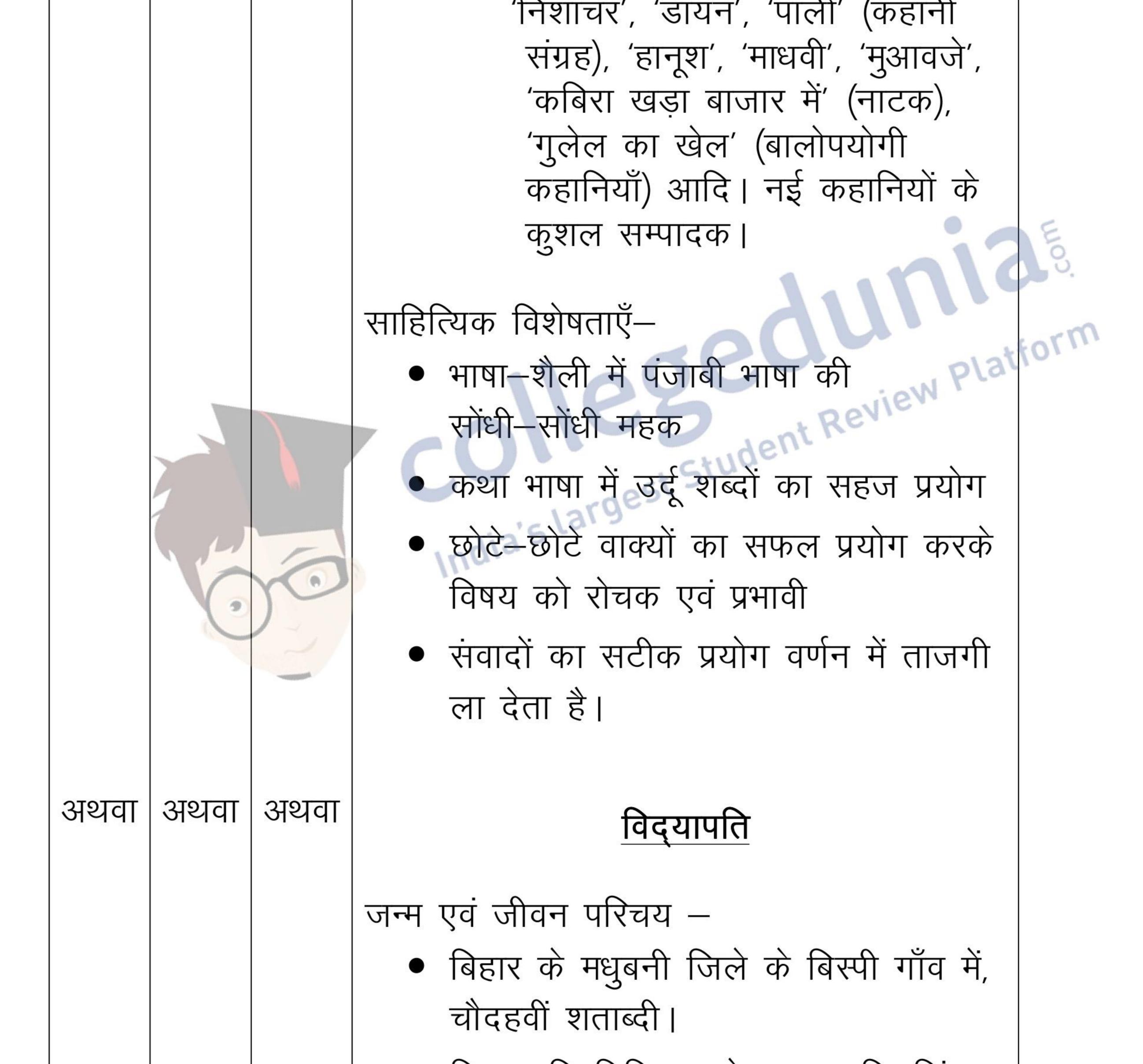
प्रश्न सं.	प्रश्न प	ন্ব गुच्छ	रनं.	उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित
₹1.	29/1	29/2	29/3		अक विभाजन
				• साहित्यिक मानदण्डों का निर्धारण	
				• व्यंग्य और विनोद का प्रयोग	



		'शलाका सम्मान' से सम्मानित किया।	



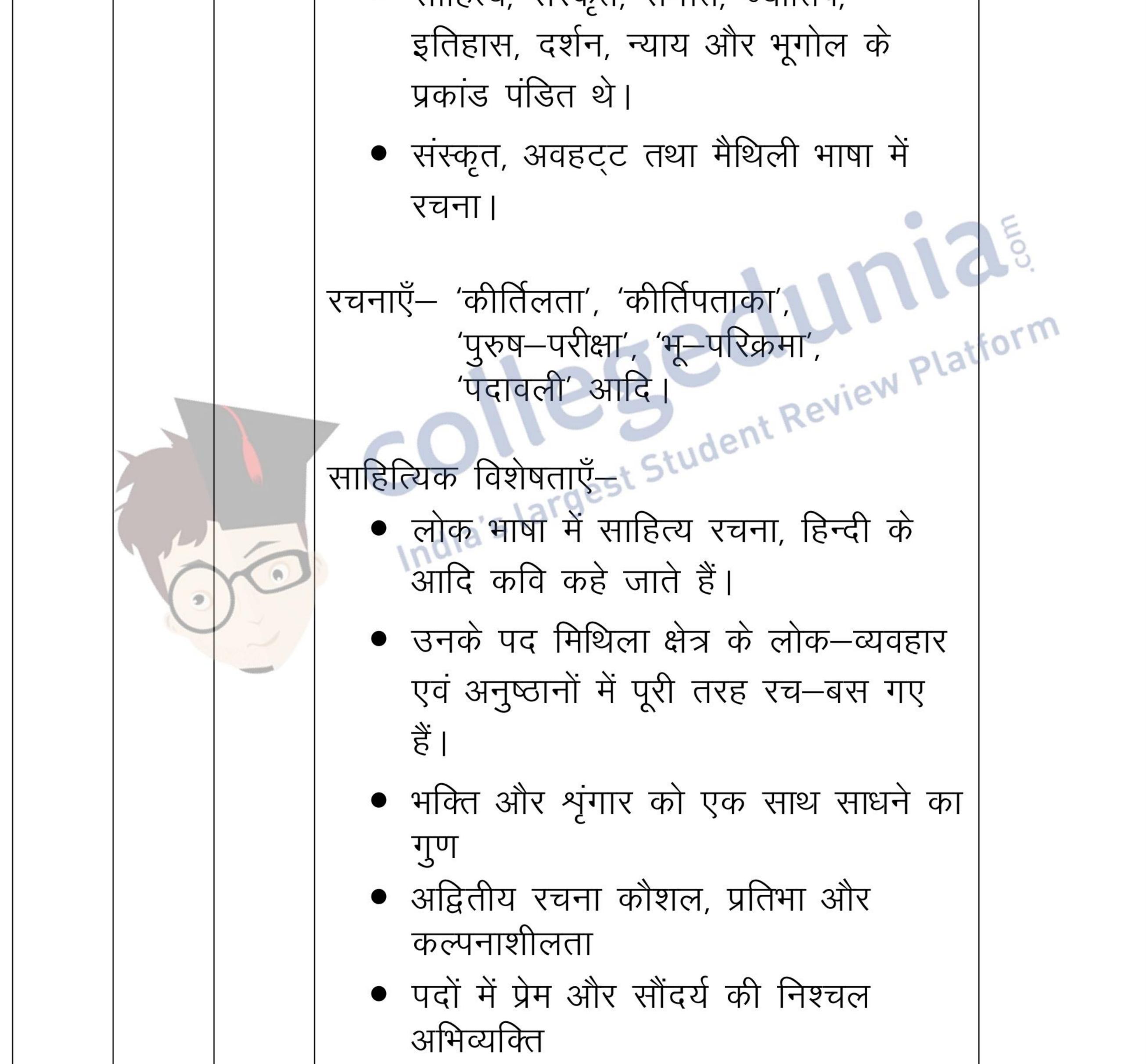
प्रश्न सं.	प्रश्न प	ার गुच्छ	र सं.	उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक
XI.	29 / 1	29/2	29/3		जप्र विभाजन
				रचनाएँ – 'भाग्य रेखा', 'भटकती राख', 'पहला पाठ', 'वाङ्च पटरियाँ', 'शोभा यात्रा', 'पिणानप', 'नाप्रन', 'पानी', (ननानी	



• विद्यापति मिथिला नरेश राजा शिवसिंह	
के अभिन्न मित्र, राजकवि व सलाहकार	
थे।	

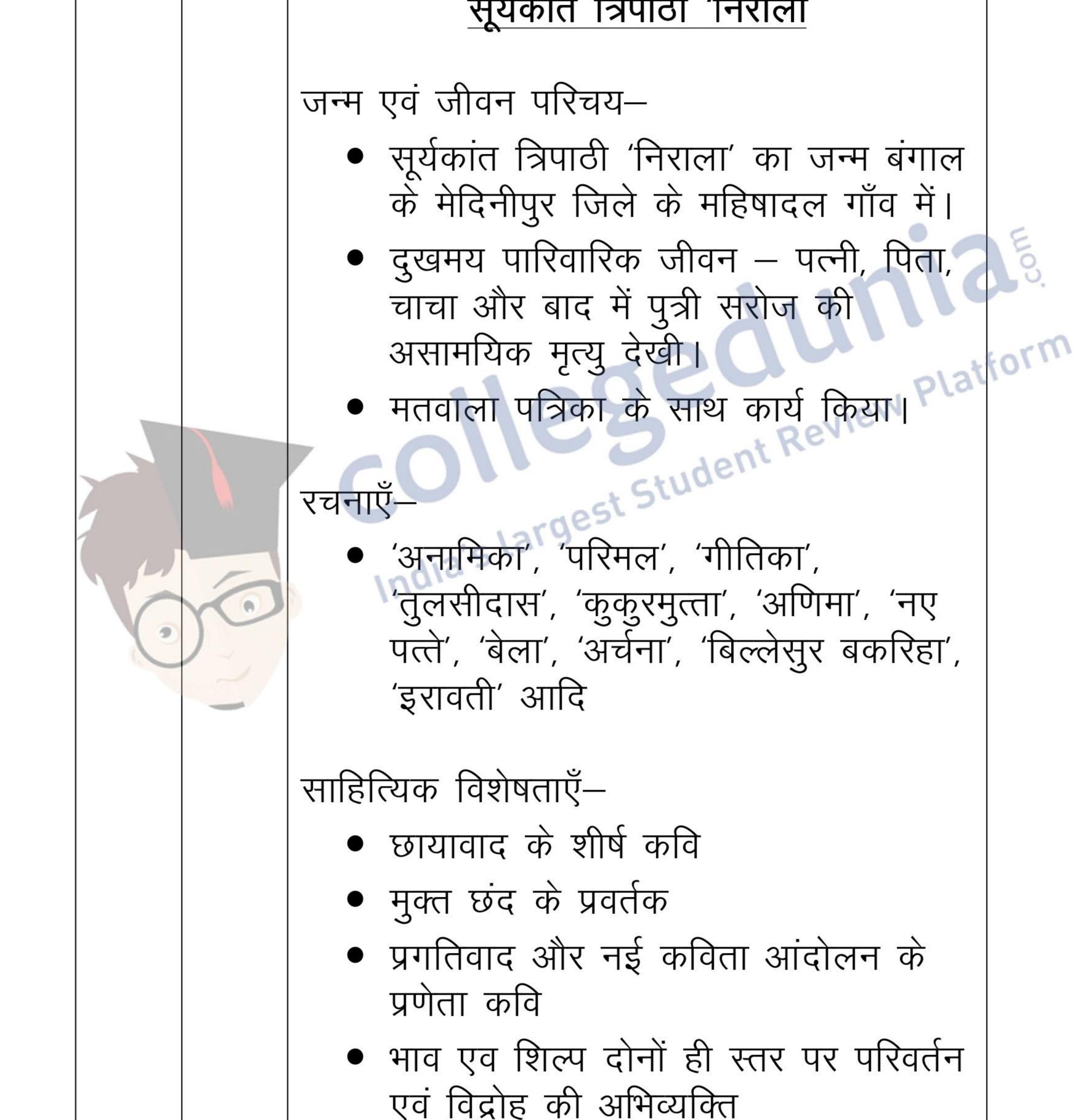


प्रश्न सं.	प्रश्न प	त्र गुच्छ	ग्रसं.	उत्तर संकेत∕मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक
<u>х</u> т.	29/1	29/2	29/3		जप्र विभाजन
				 कुशाग्र बुद्धि एवं तर्कशील। साहित्य, संस्कत, संगीत, ज्योतिष, 	





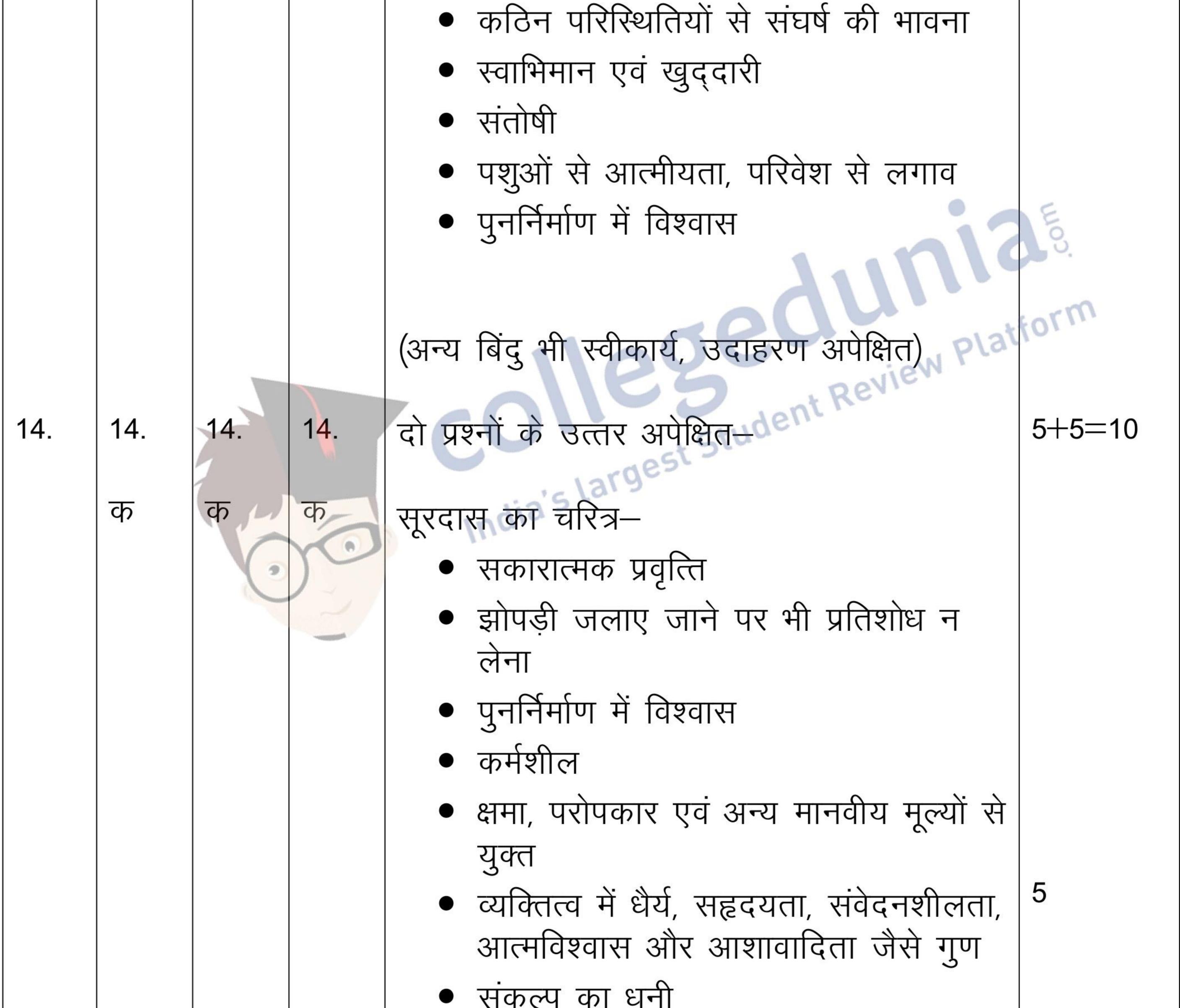
प्रश्न सं.	प्रश्न प	त्र गुच्छ	ग्रसं.	उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक
	29 / 1	29/2	29/3		विभाजन
				अथवा	



JA TAXIC AN UNTERIAL	
• साहित्य में बंधनों तथा समाज में	
सामंतवाद – साम्राज्यवाद का डटकर	
विरोध	



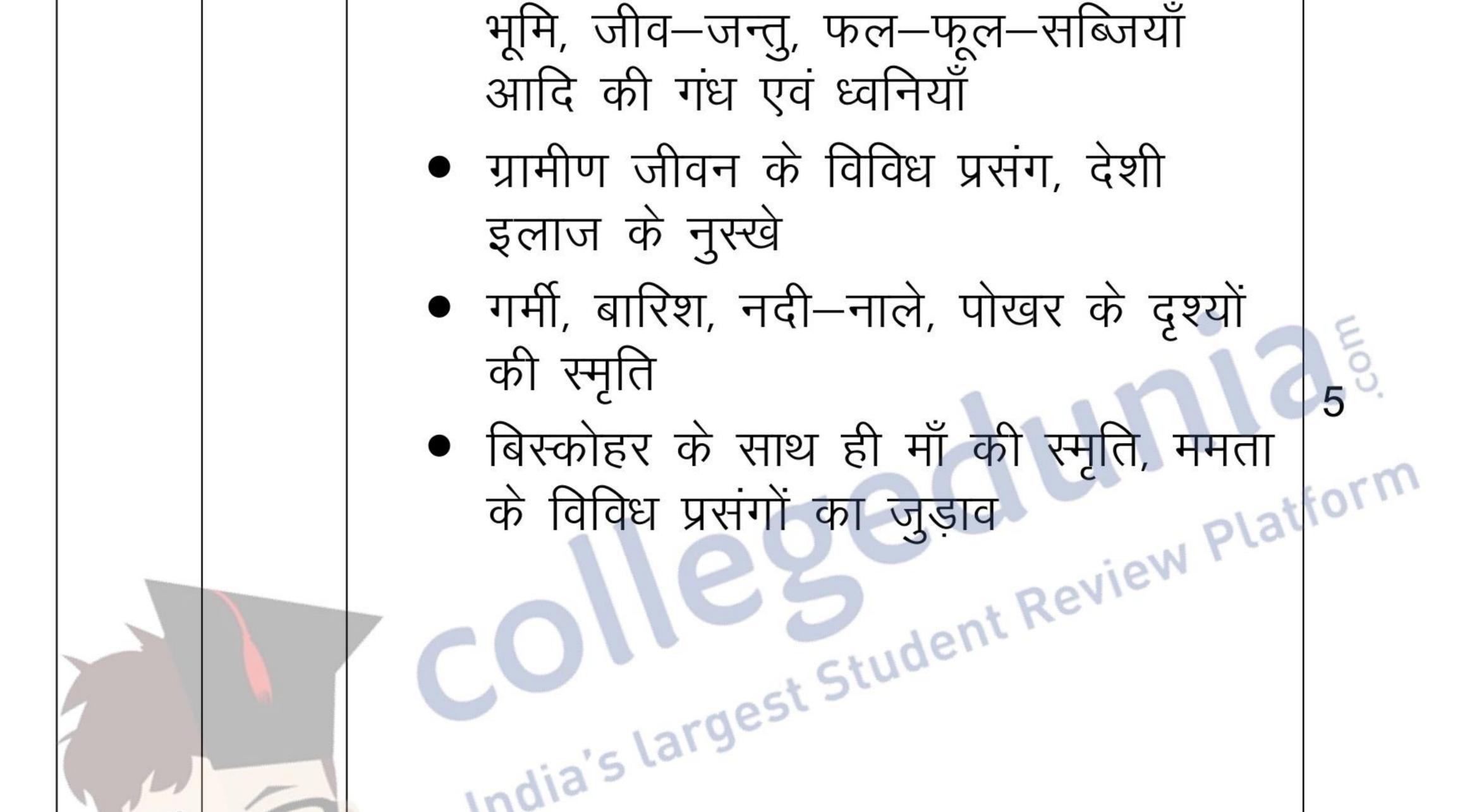
प्रश्न सं.	प्रश्न प	ন্র गुच्छ	रनं.	उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक
NI.	29 / 1	29/2	29/3		विभाजन
13.	13.	13.	13.	भूप सिंह के जीवन से प्राप्त प्रेरणादायक मूल्य— • कठोर परिश्रम	5



ख ख	ख	 बिस्कोहर का सादा रहन–सहन वहाँ की प्रकृति और उसमें आने वाले



प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित यंक
K1.	29/1	29/2	29/3		अक विभाजन
				परिवर्तनों का जीवन पर प्रभाव	
				 विभिन्न प्रकार की वनस्पति, हरी–भरी 	



	dia s
--	-------



